



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk salárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.



1. sz. Kapot-kalap kacsdiszszel idősebb hölgyeknek. A 69. szám elején. (Lásd a dísz magyarázatát a 175. oldalon.)

2. sz. Kalap (toque) nemez és barsonyhól.

3. sz. Posztóruha ráncba rakott szoknyával és hasonló zakattal. Előző 16., 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 118-125. fig.

1. sz. Kapot kacsdiszszel idősebb hölgyeknek. Ehhez a 69. sz. eleje. (Lásd a dísz magyarázatát a 175. oldalon.) A divatoszínű nemezkalap sima borítását csillagszerűleg négy, 6 cm. hosszú, 13 cm. széles, könnyedén hurkolt barna atlaszszalagból való kacsok díszítik egy szalagsomóval egyesítve. A keskeny karimát kívül és belül sima barna bársony borítja és 10 cm. hosszú, 15 cm. széles bársonyszalagkacs takarja, barna bársony mákvirágokkal tarkítva. Mindkét középső kacsot bársonyszalaggal tekerjük körül ércsattokkal díszítve. A karima sarkaira 85 cm. hosszú atlasz kötőszalagokat erősítünk.

2. sz. Kalap (toque) nemez és bársonyból. Bodorított vörös bársonnyal béleljük a gázalpra kidolgozott, hasonlószerű nemezkalapot. Az utóbbi külső széleire bársonycsokkat erősítünk, a mely elől könnyedén a karima szélére fekszik, a tarkónál pedig mély ráncokba van rakva. A csinos kalap díszét a karima felett és alatt alkalmazott fekete structollak, elől pedig boglárók képezik. A tollakat a karima alatt kengyel erősíti meg.

3. sz. Posztóruha ráncos szoknyával és hasonló zsakkal. Ehhez a 16., 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz. 118-127. fig. A magában kockázott zöldes szürke-fekete cibelinruha divatjodonságot mutat be, az elől szabadon lefüggő, hátul pedig lebbenyes övvel a testhez

simuló derékkal. Az ujjaknak is sajátos szabásuk van, a divatos ráncos szoknya pedig különösen illik karsu termetekhez. A zsaket vállpánt és ráncos alsó részekből, valamint oldalrészekből áll, a mely részeket a 119-123. fig. szerint szabjuk. A ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk. A ráncolt részeket szám szerint varrjuk a sima vonalon, a fekete selyempaszpol áthuzása végett átvágott felsőszövet ellenébe, elől a törésvonal mentén, illetve főt a varráson hajtokaszerűen kihajtva. A felsőszövelettel borított hajtókára erős, csomózott, bojjtal végződő selyemzsinórokat erősítünk. A zsaketránc hajtásait látszólag összefogjuk és hasonló paszomántsínórokkal, valamint gombokkal díszítjük. Paszpol és zsinórozás díszíti az elől kapos, hátul a lebbennyel ellátott 124. fig. szerinti övet is. A 125. fig. után vágott lebbenyt kereszt és pont szerint

ráncozzuk és hátul az első pontozott vonalon befelé hajtjuk. A zsaketnek keményített és a törésvonalmentén kihajtott 126. és 127. fig. szerint szabott lehajtógallérját, a 8 cm. széles, 28 cm. bő ujjfogalóhoz hasonlóan, világoszöld posztóra kidolgozott sárga-fehér himzés ékíti. A himzés madárszerű merev figurákból áll, 4 cm. széles posztópánttal határolva. Az előli zsaket szélek alá 13 cm. széles mellényszerű, alul kép szerint kilátszó, fekete pánttal élénkített sárgás csipkerészt fűzünk, elől gombolva és belül az alsó széle folytatódna. (Lásd a 16. számú kép belsejét.) A zsaketet és a szoknyát fekete selyemmel béleljük. A 21. számú képen részletekben látható ujjakat a 128. fig. után vágjuk teljes nagyságában. A szabásrészen tekintetbe veendő két behajtás. Az ujjakat bevarrásokkal szűkítjük, szám szerint összevarrjuk, illetve alul és oldalt hasítkszerűen szabadon hagyjuk s az említett foglaldiszebe erősítjük. A zsinórsorok és gombocskákból álló dísz kép szerint alkalmazzuk. Az október 1-én megjelent számunk szerint szabott belésszoknyát, a kis rajz 118. figurájának a-f. fig. szerint szabott ráncos szoknya borítja. A ráncokat a szám szerint összevarrt lapokon kereszt és pont szerint rakjuk és a felső szélétől a második ráncolásig erősen letűzzük, illetve kép szerint zsinór- és gombdiszszel látjuk el. A szoknyát az alsó szél hosszában,



4. sz. Kutya. (Játék.) Szab.: mintáiv IX. sz., 56-63. fig.

5. sz. Macska. (Játék.) Szab.: mintáiv VIII. sz., 52-55. fig.



6. sz. Bábu. (Kinai.) Szab.: mintáiv VII. sz., 48-51. fig.



8. sz. Bábu. (Leányka.) Ehhez 12-15. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 39-47. fig.



9. sz. Bábu matrörzrhával. Szab.: mintáiv V. sz., 30-38. fig.



7. sz. Bábu. (Skót.) Szab.: mintáiv XXIX. sz., 154-161. fig.

fekette varrjuk össze oldalt,

azután a kis vonal mentén a derékrészre erősítjük és befelé csavarjuk csillagnál fogva, a derék csillaggal jelzett részére azután még egy-két öltéssel erősítjük.

5. sz. Macska. (Játék.) Szab.: mintáiv VIII. sz., 52-55. fig. Az alacsony macskát fehér plüssből készítjük és fekete húzásokkal tarkított sárga folttokkal színezzük. A nyakára csengővel ellátott kék szalagot erősítünk. Zöld üvegszemek és bajusz egészítik ki a pamutgombolyaggal játszó macskát.

A kóc vagy indiai füvel kitömött macskát az 52-55. fig. szerint készítjük. Az 53. és 54. fig. után egy-egy részt szabunk középen végig egészben, az 52. és 55. figurák szerint pedig két-két részt, az utóbbit duplaszövevből s a részeket szám szerint egyesítjük. A derék-

és hasrészen azonban (az 53. fig.) csillagtól 109-ig nyitott részt hagyunk és csupán az igen erős és ügyes kitömés után varrjuk össze. A tömésbe kis kerek tartót erősítünk egy-két söréttel, a macskadorombolás utánzása végett. Az előli lábak és a 10 cm. hosszú farkokba drótot húzunk. A farkot 4 1/2 cm. széles bársonyrészből készítjük, kerekre összevarrva és adat szerint a derékra erősítve. A füleket vonaljelés szerint szélvarrással varrjuk fel. A száját egy két vörös vonal jelzi.

11. sz. A 17. szám hata.

18. sz. Ruha bluzderékkal és elüti hajtóká-mellénnyel. Ehhez 10. sz.



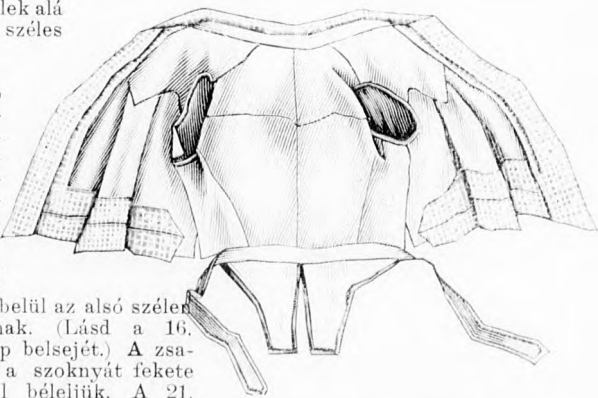
10. sz. A 18. szám háta.



17. sz. Téli kabát elüti hajtókagallérral és közelődisszszel. Ehhez 11. sz.



12-15. sz. Nadrág, ing, harisnya és cipő a 8. számú képen látható bábuhoz. Szab.: mintáiv VI. sz., 39, 40, 44-47. fig.



16. sz. A 3. szám belseje.

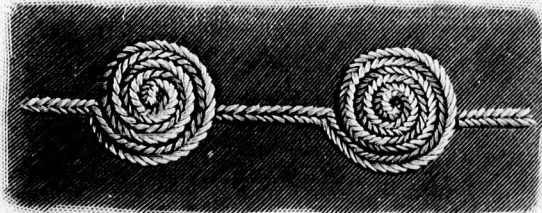


18. sz. Ruha bluzderékkal és elüti hajtóká-mellénnyel. Ehhez 10. sz.

6. sz. **Bábu.** (Kinai.) Szab.: mintáiv VII. sz., 48—51. fig. A 42 cm. magas, fekete hajtineses és hasonló bajszu sárga arcu kínai bábut sapkájával és cipőivel együtt papírmáséból készítjük. Az élénk vörös, sárga szélű cipőket vörös pompon díszíti. A harisnyák feketék. Az öltözet élénk vörös selyemnadrág és hasonló zubbonyból áll. Mindkettő gázalapu és 3 cm. széles pánt szegélyezi. A nadrág számára a 48. fig. szerint egy részt vágunk közepén végig egészben és a hasíték tekintetbe vételével számszerint összevarrjuk. Fönt keskeny lényövel és húzókorcal van ellátva. A 49. hátul hasíték van. A nyaknál könnyedén rátartjuk, sárga foglalóba erősítjük és 103-at 103-ra téve az 51. fig. után vágott ujjakkal látjuk el.

7. sz. **Bábu.** (Skót.) Szab.: mintáiv XXIX. sz., 154—161. fig. A mozgatható, 40 cm. magas bábut ing, nadrág, keskeny himzett díszítési sirting alszoknyával, tarka skót harisnya és kivágott bőrcipővel ruházzuk fel. A skót ruhát és sapkát fekete bársony és tarka kockás gyapjuszövetből készítjük. A 100 cm. bő, 15 cm. hosszú szoknyácskát mély plisszéráncokba rakjuk, az előli közepén 6 cm. széles lapos ráncsal kezdve. A bársonydiszt, a mint látható, fekete és fehér gyapjufonállal, valamint felvarrt acélgombocskákkal erősítjük fel. A szoknya felső szélét a kerekre vágott 158. fig. szerinti lényöbe erősítjük. Az előli kis gömbölyű gombokkal zárt zsaketet a 154—157. fig. szerint bársonyból készítjük. Az előli részeket oldalt felvarrt zsebek vannak előrajzolva. Az ujjakra kockás hajtókákat, angyalkivágásra pedig fehér sirtinggallért erősítünk. 90 cm. hosszú, 9 cm. széles, oldalt szegélyezett, a végén rojtozott skót esarpot fektetünk ráncba rakva a bal vállra és jobb oldalt kép szerint egyes öltésekkel felerősítve. A sapka számára a 160. fig. szerint két, a 161. fig. szerint pedig egy részt szabunk, közepén végig egészben, azután a részeket számszerint összevarrjuk, a belső szélét gázzal és dróttal keményítve. A külső szélét rézsut vágott, ráncolt szövetszik, acélgombok és a hátsó közepén fekete szalagvégek díszítik. A díszit oldalt alkalmazott szövetrozetták és tarka tollacska egészíti ki.

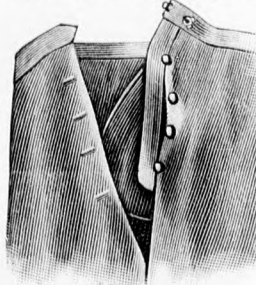
8. sz. **Bábu.** (Leányka.) Ehhez 12—15. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 39—47. fig. A tetőtől talpig 70 cm. magas, mozgatható tagokkal és lecsukható szemekkel ellátott bábut a 13. számú kép szerinti, vállon gombolt, keskeny trimmingscipkével határolt ingecsével látjuk el. Számára a 39. fig. szerint két részt vágunk. A kiruházásához még egy pár nadrág (lásd a 12. számú képet) és két alszoknyácska tartozik. A nadrágokat a 40. fig. után vágjuk az előli fél belső vonalának tekintetbe vételével: fönt és lent behuzzuk és fönt 2 1/2 cm. széles, 38 cm. bő húzókorcal ellátott lényöbe foglaljuk. Az alsó nadrágszéleket 18 cm. bő, 1 cm. széles, 2 1/2 cm. széles himzettfodorral határolt foglalóba erősítjük. Mig a 24 cm. hosszú, 70 cm. bő, fönt húzókorcal ellátott alszoknyát alul trimmingsgél határoljuk, addig a 88 cm. bő, 23 cm. hosszú felső sirting-szoknyácskát 2 cm. széles himzettesikkal határoljuk és két keskeny szegélylyel díszítjük. A könnyed, hátul képes ruhácskát világoskék tafotából készítjük, 2 cm. széles fehér csipke és himzettbetéttel díszítve. A 41. és 42. fig. után vágott vállpántrészek csupán tisztán beékelte csikokból valók. A 20 cm. hosszú, 80 cm. bő csüngő-



23. sz. Természetes nagyságu sujtásgaland a 20. számhoz.



24. sz. A 19. szám részletezett eleje.



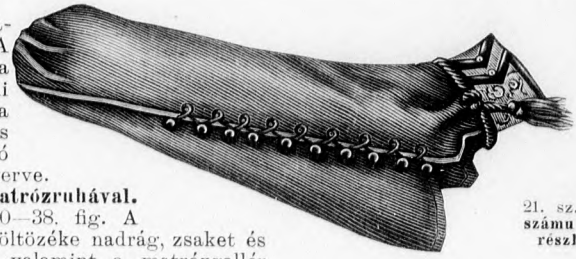
25. sz. Szoknyahasíték és zseb a 26. és 27. számhoz.

részt valamint a bodorított 10 cm. hosszú, 124 cm. bő fodrot tafotából készítjük közbeékelte csikokkal, 4 cm. széles csipkefodor hosszabbítja meg a fodrot. A vállpántrészeket vonaljézés szerint 6 cm. széles hasonló fodor és összetekert kék atlaszszalag díszíti. A rajz szerint behuzzott ujjakat a 43. fig. adja, előli 16 cm. bő, 2 1/2 cm. foglalóba erősítjük. A lábára fehér harisnyákat, hasonlószínű zsinóros cipőket, (lásd 14. és 15. számú kép) huzunk. A harisnyákat igen könnyen készíthetjük, használhatlan női harisnyából vagy szőtt keztüüből, a 44. fig. szerint. A harisnya számára egy részt vágunk közepén végig egészben, alul a pontozott vonal mentén befelé fordítjuk és a hasonló számokat egymásra fektetve, kidolgoz-

zuk a lábkapcsolást, valamint a hátsó varrást. A keményített talpu cipőt a 45—47. fig. adja. Az előli részei a sima vonalig a cipőrészek alá érnek és az előli szélén igen apró zsinórhurkokkal van kiverve.

9. sz. **Fiu-bábu matrözruhával.** Szab.: mintáiv V. sz., 30—38. fig. A 70 cm. magas fiu-bábu öltözéke nadrág, zsaket és sapkából áll. A betét, valamint a matrözgallér világoskék szatinból valók, fehér, mosható galand és 1 cm. széles szatinpánttal díszítve. Az inget ezen mintáiv 39. fig. szerint szabhatjuk. A 30. fig. a nadrág felét adja, hátul hasítéka, fönt húzókorca van. A 31. fig. szerinti mellényt hátul gomboljuk és előli a betét, valamint övrész rajzát tünteti fel. A 32. és 33. fig. után vágott zsaket széleit bronzgombok díszítik; a zsebeket oldalt rajz szerint rátűzzük, a 35. fig. után vágott ujjakat pedig 74-et 74-re téve a karöltőbe varrjuk. A matrözgallért a 34. fig. után készítjük, béleljük és a pontozott vonal mentén, alul duplapontnál fogva, a zsaket dupla pontjára téve, befelé fektetjük. A 38. fig. szerinti sapkát, a melyen a tetőrészhez záruló rész vonala adva van, béleljük és 39 cm. bő, 2 1/2 cm. széles keményített fejpánttal látjuk el: ezt fekete szalaggal vesszük körül, oldalt csokorral, előli pedig világoskék tengerész jelvény-nyel kihimezve. A sötétkék harisnyákat a 44. fig. szerint készítjük, megfelelő hosszúságban. A sárga bőrtalpu, zsinóros, fekete lakcipőt a 36. és 37. fig. adja.

17. sz. **Téli kabát előtő hajtókagallerral és kézelő-díszszel.** Ehhez 11. sz. Erős fonálú, kanavaszerű fehér etaminnal béleljük 12 cm. szélesen az előli kabátszéleket, selyemöltésekkel egybeérősített posztó-rátétmunka és bársonypillangókkal díszítve. Ugyanílyen a gallér, valamint a 8 cm. magas egyenes kézelő díszje. A fekete posztókabátot lila-zöldes selyemmel béleljük. A zárást a baloldalra felvarrt három paszomántgomb, valamint a jobbra felvarrt zsinórhurokkal eszközöljük. A zsebhásítékokat letűzött pánt takarja. Az összes külső széleket tűzések díszítik.



21. sz. A 3. számú ujj részlete.



22. sz. A 3. szám háta.

18. sz. **Ruha bluzderékkel és előtő hajtókás mellényvel.** Ehhez 10 sz. A szürke színárnyalatú angol gyapjuszövetruhát 2 cm. széles, duplán letűzött szövetspánt díszíti. A mellény, hajtókagallér és ujjkézelő borvörös posztóból valók. A bluzt a mellénynyel összevarrjuk. Az alsó széléhez hátul sima, előli ráncos áttűzött övet varrunk, a melyhez pedig kerekre vágott 12 cm. széles lebbenyt erősítünk. A hajtókagallért a mellény felső sarkaival együtt ki-hajtjuk; az előliegymást borító széleket szövetsgombokkal zárjuk. Az alul igen bőre szabott ujjakat buggyosan a kis vörös posztókézelő bélés-és felsőszöveteközé foglaljuk. A teljesen bélelt szoknya fodranak felvarrását az előli közepén ivezeten fölfelé hágó, a végein csucsba vágott pánt borítja. Ezenkívül a fodorra hasonló módon erősítünk fel két pántot.



26. sz. Sétaruha orosz bluzzal 14—16 éves leányknak. Ehhez 16. sz. Szab. és magy.: mintáiv IV. sz., 23—29. fig.

27. sz. Zsaketes ruha 14—16 éves leányknak. Ehhez 16. sz. Szab. és magy.: mintáiv II. sz., 6—13. fig.

A szoknyán előli jobboldalt nyomógombbal zárt hasítéka, hátul rézsut varrása van és felső szélénél fogva lényöbe foglaljuk.

19. sz. **Ruha plisszirozott csüngővel 4—5 éves leányknak.** Ehhez 24. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 102b. fig. Az élénk vörös csüngőruha előli vállpántját az állógallérhoz hasonlóan fehér ripszelyemből készítjük és éppen úgy, mint ezt, fehérpöttyes



28. sz. Szegélygaland.

vörös atlaszszalaggal szegélyezzük. Különben e szalag szolgál a ruha egyéb díszeként is. 3 cm. széles vörös atlaszszalagot hurkolunk a vállpánt alatt a karon át balra átkapcsolva, a ruhácska körül, elől rozettával végezve. A ruhát a november 1-én megjelent számunk 87-90. és 92-94. fig. adja. A vállgallért ezen mintaiv kis rajzának 102b. fig. után vágjuk. Ezt a hátul záródó vállpántra jobbra rátérceľjük és balra átkapcsoljuk.

28. sz. Szegélygaland. A díszes szegélygalandot kattanra ragasztott, zsinórral szegélyezett fekete tafotából készítjük, iv- és levélalakba vágva és lyukacsos sorral kiverve.

29. sz. Bálruha hasított szoknyával és csipkedi-szszel. Szab. és hátkép:

mintaiv XVI. sz., 88-90a. fig. Elefántcsontfehér csipkeszővet és sötétvörös bársonyszalagocska képezik a fehér selyemruha díszét. A nov. 1-én megjelent számunk bélelésszoknyáját a kellő szélességben csipkescillagokkal díszített, rácsos tülllel borítjuk és a kis rajz 88. fig. szerinti felsőszövet szoknyával egy lényöbe foglaljuk. A szoknyát fönt csillagtól kezdve megfelelőleg rátartjuk és azután a 89. fig. szerinti csipke övrészzel borítjuk duplaponttól az a) duplapontig. A szoknyának hasítekszerű kivágása mindkét oldalon látható. A bársonyszalagdíszít kép szerint alkalmazzuk. A nov. 1-én megjelent számunk 64-68. fig. után vágott, ráncos felsőszövettel borított derék keskeny övvel borítja a szoknyát. A felső kivágást csipkedísz veszi körül a 90. fig. szerint. Az ujjakat a nov. 1-én megjelent számunk 70. és 71. fig. adja.

30. sz. Alkalmi ruha bársony rátétdíszszel a reformöltözéshez. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 103-111. fig. A fekete posztóruhának szoknyáját szegélyszerűen, a derékra pedig a vállpántját és állógallérját sötét pettyes fekete atlaszszalag díszítjük. Az állógallér és kézelőszegést halványkék (matt) posztóból készítjük. A hatásos és kép szerint alkalmazott rátét díszít 2 cm. széles fekete bársonycsikokból készítjük, a melyeket szecessziós vonalakban varrunk fel. A hozzáillő esarp-csokrot, az áterő jobb előli felsőszövet végére strasz-boglárral erősítjük fel. A rövidítve adott és a 111a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó, a 103. és 104.

fig. után vágott (a 104. figurán tekintetbe kell venni a behajtást)

szoknyarészeket a nov. 1-én megjelent számunk 1-3. fig. után vágott derékre erősítjük. Megjegyzendő azonban,

hogy a szoknya felső szélét nem az előrajzolt vonalra, hanem elől 8. oldalt 5 cmnyire ez alatt, hátul pedig felfelé menőleg varrjuk föl. A hátsó szoknyarészt az előli szélétől a bevarrásig kissé kinyújtjuk és a hátsó varráson át, valamint a vonalon mindkét oldalon egy igen finom, kinyújtó szegélybe varrjuk. Elöl, oldalt hátsó szegélybe van. A 108. fig. szerinti, hátsó zsaket-

29. sz. Bálruha hasított szoknyával és csipkedi-szszel. Szab. és hátkép: mintaiv XVI. sz., 88-90a. fig.

30. sz. Alkalmi ruha bársonyrátétdíszszel a reformöltözéshez. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 103-111. fig.

31. sz. Bálruha gazdag csipkedi-szszel. Szab.: mintaiv XIII. sz., 78-81. fig.

32. sz. Bálruha rövid zsaket szoknyával. Szab. hátkép: XXX. sz., 102-103. fig.

széri derék felsőszövet egy bársonyfigurával borítja a szoknyaszélt. A 107. fig. szerint szabott, alul könnyedén kihajtott bluzszerű felsőszövetet alul behuzzuk, fönt pedig kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, mindkét rész állógallért a november 1-én megjelent számunk 46. fig. adja. Az elegáns ruha ujjait a 109-111. fig. szerinti három részből készítjük. A 109. fig. behuzásának rajza. A kis rajz 110. fig. után vágott dudort az ujj ellenébe varrjuk behuzva. Az ujjakhoz pedig a 111. fig. után készített kézelőt erősítjük.

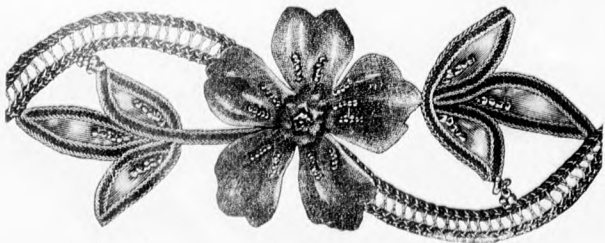
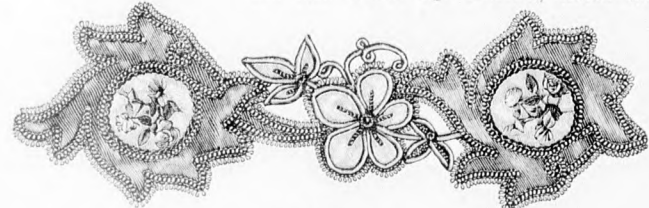
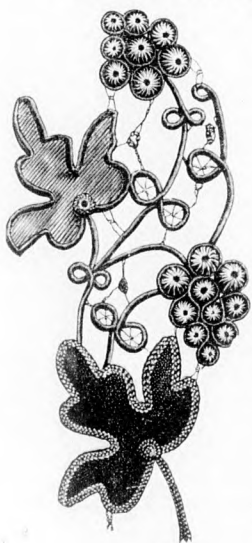
31. sz. Bálruha gazdag szatagdíszszel. Szab.: mintaiv XIII. sz., 78-81. fig. A fehér rácsos tüll díszítésű szűrszerűen alkalmazott, mintegy helyenkint keskeny sárgás csipkebetét felett átvágunk. A szalaghasítékok fedjük. A szoknya fehér selyemalapját a november 1-én megjelent számunk 63. fig. adja. A ráncos övszalag lényöjével a 78-81. fig. szerinti derékre fekszik. Az előli, valamint az oldal- és hátrészeket fönt sima, alul ráncba rakott felsőszövet borítja együttesen; előbb kidolgozandók a mellráncok és a bevarrások. A november 1-én megjelent számunk 70. és 71. fig. adja

34. sz. Skunkszgallér hermelindíszszel. Szab.: mintaiv XXXI. sz. A fekete atlaszszalag bélelt, három prémfarkocskával végződő skunkszgallért lást, ezen dísz elő van rajzolva. A 165. fig. rövidítve van adva és a kapcsolój adatainak megfelelőleg meghosszabbítandók, a hosszát hátul a duplaponttól kezdve, elől pedig a legfelső csillagtól számítjuk.

35. sz. Hermelinalgallér cobolydíszszel. Szab.: mintaiv XXXII. sz., 166. fig. A drága gallért cobolycsikok díszítik, a melyek a hermelinről igen hatásosan ütnék ki; hozzájuk illők az alsó szélre erősített farkocska. A 166. figurán elő van rajzolva a cobolydísz kezdete, valamint a kapcsolás.

alsó, kissé ívezett részen, elől ték van.

41. sz. Bársonybluz. Szab. és X. sz., 64-67a. fig. A fehér panyból való bluznak a november 1-én megjelent számunk 49. és 50. fig. belérszzeit borító felsőszövet A hátat sima, a középtől 3. széles szegélybe tűzött felsőszövet két előli kereszt és pont szerinti szövetrészt a 64. fig. adja. Ez előli felsőszövetre a 65. fig. után ráncba rakott, a szövétből vágott bokkal díszített, pántokkal és varrunk. A ráncba rakott szélek paszpollal látjuk el, a pántok átkapcsoljuk. A felsőszövet keskeny részut bársonycsikok 4 cm. széles, elől csucba vágó rögzítéséhez 6 cm. hosszú szövöfogva biztosítófülkekkel az alsóru jelent számunk 46. fig. után vágott, zölddel áttintett, fehér díszíti. A 66. és 67. fig. szerint 9 fig. után vágott alapra erősít, és a behuzás rajza; a 67. fig. 1. varrjuk. A 67. fig. alsó szélét, a 8 cm. széles, 21 cm. b5 és erősítjük. A 67. fig. alsó felén, 48. sz. Point-lace-gallér. A



36-38. sz. Szegélygaland.

39. sz. A 30. szám háta.





A 166. fig. rövidítve van adva s ezért a 166a. fig. szerint meghosszabbítandó, a hosszát elől a legfelső szélétől számítjuk. Mindkét gallért posztóból, vagy bársonyból is készíthetjük.

36-38. sz. Szegőygalandok. Csikkal határolt, fekete bársonyból és váltakozva ugyanilyen moarérból készített levélfigurákból való a hosszabb bordűr gyanánt is használható 36. számú mintánk, a mely finom paszomántgombocskákból áll, szőlőszerű figurával végződik. A figurákat henger köti össze. A 37. számú fekete selyemmoaré-bordűrön tafotás és moaréfigurák váltakoznak. Az első fekete és virágalakúak és fekete-fehér selyemzsinórral és gyöngyosorokkal, az utóbbiak pedig széles csikozott zsinórral határoltak, a közepen medaillonszerű sínétafotásrészszel borítva. A rajza rózsaszínűkhez hasonló. Az izezett, fekete-ezüstös gyapjúgalandon fehér, szürkés szinezetű ezüst gyöngyös bársonyvirágok fekszenek, a melyekhez tafotaleveleskék simulnak keskeny fekete-ezüst csikkal (38. kép.)

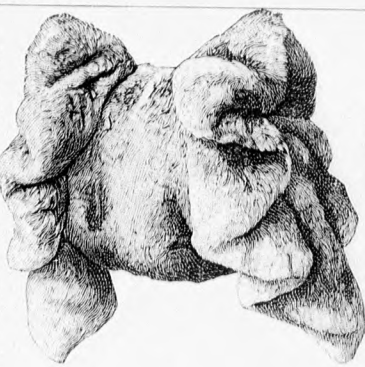
40. sz. Színházi bluz csipkegallerral. Szab.: mintáiv XI. sz., 68-73. fig. A tarkaszínű nagy kockás selyemblyuzt a 68. és 69. fig. szerint szabjuk belés- és felsőszövetből. A bluzt elől kapcsoljuk, alól elől behuzzuk és itt a derek bőségnek megfelelő részesicska foglaljuk és keskeny övvel látjuk el. A 68. figurán lásd a behajtást. A nyakkivágást 6 cm. széles, közvászonnal keményített selyemcsikba foglaljuk, a melyet kívül fehér szegélybe varrt, sárgán szegett batiszt díszít. Hasonló batiszt-, betét- és csipkeív képezik a 70. fig. szerinti vállgallért, a melyet a nyakkivágásba erősítünk. A kapcsolást elől 7 cm. széles, keskeny fekete bársonyszalaggal szegélyezett és ezüstgombbal kivarrt selyemcsik borítja az állógalléron folytatódva. Az ujjakat a 71-73. fig. szerint három részből szabjuk, a melyek közül a legfelső adva van az alsóujj belül fekvő vonala. A 71. és 72. figurát behuzzuk, a leg-

ből, zsinórozásból készítjük. Az egyes figurákat hálók, rácsöltések és pálcikaöltések egyesítik. A négy levélből álló figura közepére pedig hurkolt gyűrűt erősítünk. A pálcikaöltéseket bordürszerűleg a közepre fektetett fonálra hurkoljuk.

49. sz. Pongyolakabát előtő sujtásdiszszel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 144-148. fig. Fehér, bolyhos trikóból készítjük a pongyolát, a melynek vállpántdiszét, valamint az október 1-én megjelent számunk 39. fig. után vágott állógallérját szintén fehér, 1 cmnyi közökben zsinórszegélybe varrt flanelből készítjük. A 144. és 145. szerinti elől gombos belésrészen elő van rajzolja a vállpánt vonala. Az átérő, erősen felvarrt felsőszövetet a 146. és 147. fig. adja, a melyek a kis rajznak megfelelőleg meghosszabbítandók. A 146. fig. hátán öt, elől pedig három-három fekete sujtásból való figurát alkalmazunk, a vonaltól fehér himzéssel díszítve. A gyapjúzsinór, a melyet a derekon kicsi, esucsba vágott, az oldalvarrásra erősített pántokon átvezetünk, valamint az állógallért is körülveszi, megegyezik a sujtásdiszszel. A belés- és felsőszövetujjakat, az alsóujj belül fekvő vonalának tekintetbe vételével a 148. és a mai mintáivunk 4. fig. szerint szabjuk és előírás szerint behuzzuk. A 148. figurán tekintetbe veendő a behajtás. A felsőszövet felvarrását takaró kézelőn a sujtás dísz a felsőhöz hasonló.

53. és 54. sz. Pongyola szegély- és szegédiszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. A képnünkön bemutatott ruha vállpántjai részére a könnyű világoskék flanelt részes hengszegélyekbe varrjuk. A pongyolát kép szerint 3 1/2 cm. széles, sárgás gipürbetét díszíti. Az 1. és 2. fig. után vágott, molltonnal bélelt vállpántrészek ellenébe varrjuk a kis rajz 3. fig. szerint szabott, behuzzott csüngörészét; a láthatlan gombolás számára a jobboldalára gomblyukpántot tűzünk alá. Az állógallért az október 1-én megjelent számunk 39. fig. adja. A behajtás tekintetbe vételével készítjük a belésujjakat a 4. fig. szerint; kis rajz 5. fig. szerint szabott és rajzon belül szegélyekbe varrt felsőszövetujjakat alul vonaljelzés szerint részüt varrjuk rájuk.

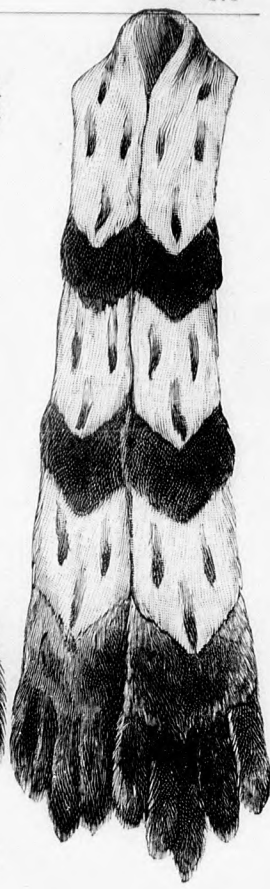
55. sz. Hálóing sarkos kivágással és oldalzárással. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 149-153. fig. A batisztsifonból való, a baloldalon láthatlanul gombolt hálóinget a 149-153. fig. után vágjuk, a 149. és 150. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. Lyukasos szegéssel látjuk el az előli ingalját, a melyet a hátsóhoz hasonlóan,



33. sz. Fodros karmantyú esinesillából. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 91-93. fig.



34. sz. Szekunkszallér hermelindiszszel. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 165. fig.



35. sz. Hermelinalgallér cobolydiszszel. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 166. fig.

előírás szerint behuzzuk főt, az előli vállpánttal egybenvarrva. Ezt 5 1/2 cm. széles himzettfodor határolja és két 1 1/2 cm. széles

hímzett betét, valamint áthuzható betétből készíthetjük. Ez utóbbin színes selyem szalagot huzunk át, a melyet a vállpánt oldalsó sarkain esokrocskába kötünk. 1 1/2 cm. széles himzettcsik szegélyezi az előli, valamint a duplaszövetből vágott hátsó vállpánt felső széléit. Az előli ingalj baloldalon hasítékot dolgozunk ki, a melyet az ismert módon alá- és átérő pánttal látunk el. Itt az előli vállpántot nem foglaljuk a vállvarrásba, hanem a hátsó vállpántra gomboljuk. A főt és lent rajz szerint behuzzott ujját a kéznél 24 cm. bő, 4 1/2 cm. széles foglalóba erősítjük, a melyet az előli vállpánthoz hasonlóan himzett betétekből állítunk össze és 5 cm. széles himzett fodorral határolunk. A hálóing alsószélét széles szegély határolja.

56-58. sz. Alsószoknyafelgombolt fodorral a reform viselethez. Szab.: mintáiv XXIII. sz. A különféle anyagból készített és jelen számunkkal bemutatott alsószoknya éppen úgy illik alkalmi, mint házi és sétaruhákhoz. A felgombolt, kicserélhető fodrot készíthetjük a szoknyához hasonló szövetszövetből vagy elegánsabból is és csipke és betéttel is díszíthetjük. A mintánk glória-selyemből való és a szoknyán egy huzott, a fodron egy plissirozott fodrot tüntet fel, mindkettőt keskeny galand határolja. A szoknyát a 117. figurán a behajtás tekintetbe vételével, a 115. és 117. fig. szerint szabjuk a kis rajz 117a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. A 116. fig. után vágott mellrészt főt csillagtól 28 cmnyire, alul pedig a szoknyának megfelelőleg behuzzuk és a bevarrás kidolgozása után 31-en át, 33-tól 34-ig ráerősítjük, a varrást keskeny pántok takarják.



Báli ruhá rövid zsakettel és drapírozott yával. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXX. sz., 162-164a. fig.

Bársonybluz. Szab. és hátkép: mintáiv 67a. fig. A fehér pöttyes zöld bársony bluznak a november 1-én megjelent 49. és 50. fig. szerint szabott borító felsőszövet négy részből áll. A középtől 3 cmnyire, 2 cm. mélybe tűzött felsőszövet borítja. Mindrészt és pont szerint ráncolt felsőszövet a 64. fig. adja. Ezenkívül a jobb övetre a 65. fig. után vágott, alul a szövetből vágott és tarka gommitett, pántokkal ékített diszkrét táncba rakott széleket zöld selyem-átjuk el, a pántokat pedig balra. A felsőszövet felvarrását alul sut bársonycsik takarja, ezt pedig elől csucsba vágott öv borítja. A bluz alsó szélének 6 cm. hosszú szövetpántokat tűzünk alá, a melyeknél a csuklók az alsóruhához tűzzük. A november 1-én megjelent 46. fig. után vágott állógallér felső szélét két 1 cm. széles, fehér bársonycsikkal felerősített selyempánt a 67. fig. szerinti ujjakat az október 1-én megjelent számunk 39. fig. alapján erősítjük. A 66. figurán adva van az alsó fél vonala s rajza; a 67. fig. pedig selyempánt alatt 135-től 136-ig ellenébe a 67. fig. alsó szélét, a melyen a részfonal irány tekintetbe veendő, és 21 cm. bő és az állógallérhoz hasonlóan díszített foglalóba a 67. fig. alsó felén, ezenkívül még hasíték is van.

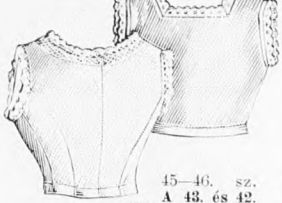
Point-lace-gallér. A gallért 3/4 cm. széles fehér selyemszalagoeská-

40. sz. Színházi bluz csipkegallerral. Szab.: mintáiv XI. sz., 68-73. fig. 41. sz. Bársonybluz. Szab. és hátkép: mintáiv X. sz., 61-67a. fig.



42. sz. Sirtíng alsóderék himzett betéttel. Ehhez 46. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 94-96. fig.

43. sz. Batiszt alsóderék csipkésbetéttel. Ehhez 45. sz. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 82-84. fig.



45-46. sz. A 43. és 42. szám háta.



47. sz. A 67. szám háta.

lyem és szalagból. Ehhez a részleteket lásd a mintáiv 167. figurán. A 18 cm. magas diszes virág otthon is elkészíthető. A levél alakját fehér alapon pikógaland veszi körül és egész keskeny galand díszíti. A szárt vastag fehér selyemzsinór, a bimbót pedig bojt hüvely-csik és sifon leveleskével képezi. A virág számára 4 cm. nagy, kerek gázrészt használunk, a melyet 6 egyforma részre osztunk. 2 cm. széles, 42 cm. hosszú hat, 7 cm. hosszú részre osztott, dupla, fehér tafetasz veszi körül levélszerűleg a gázrészt, a részek között a közepe felé lent összefogva (lásd a mintáiv 167. figuráját), előbb azonban erősen behuzzuk. Ezen selyemrüss-höz öt kissé kisebb csik-hurok, ezekhez pedig ismét öt sifonhurok csatlakozik. A reliefszerű virág közepét selyemmel bevont gomb fedi.



55. sz. Hálóg sarkos kivágással és oldalzárással. Szab. mintáiv XXVIII. sz., 149-153. fig.



8. sz. Point-lace-gallér.

A szoknya hasítékát a 3 cm. széles aláérő pánton és az alátűzött szövetszíkron kívül gombolással látjuk el. A felső kivágást s valamint a karöltöket szalagáthuzatu himzett bordűr szegélyezi. A felgombolható fodor 25 cm. széles, a bód, főt a



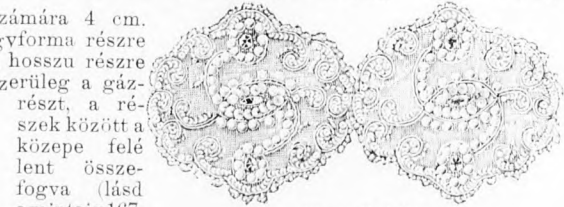
nya bőségének megfelelőleg be van húzva, egy foglalóba van erősítve és a szoknya alsó szélétől 13 cm-re lévő (lásd a vonalat a kis rajzon) alátűzött szövetszíkron gomboljuk.

59. sz. Medaillon-galand. Az egyes és sorokban egymás mellé erősített medaillonokat ezüstfó-nál, viaszgyöngy és csillogó gyöngyházpíllangókkal varrjuk ki, igen hatásosan. Ezüstgyöngyök veszik körül a külső szélt.

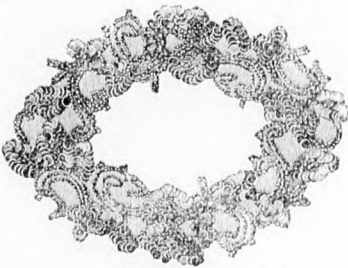
60. sz. Pillangós medaillon. A medaillonnak koszorualaku tüllalapjára ágalakban varrjuk a fekete pillangókat és gyöngyöket. A képiünk fél természetes nagyságu példányt mutat be. Vagy fés-tett vagy himzett selyemrüsszel vesszük körül az egésztestet. A medaillon részben egyen-kint, részben bordűrálakban igen ele-gáns ruhadísz gya-nánt szolgál.

62. sz. Rátét-munkájú virág se-lyem és szalagból.

51. és 52. sz. Pongyola dús tamburírozással. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 112-114. fig.



59. sz. Medaillon-galand.



60. sz. Pillangós medaillon.

különféle képp használható csüngők 10, illetve 12 cm. hosszú és az utolsó 65. számú képen fehér galand és hasonló viasz, valamint üveggyöngyből áll. A 64. számú kép fekete, fehér, a 63. pedig fekete paszomántesüngőt mutat be. A 66. sz. 17 cm. hosszú csüngő fehér csikból és hasonló paszomántból való és csikból való virág alá van erősítve.

68. sz. Egyszerű ruha posztódisz-szel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 74-77a. fig. A kék-fehér homespun-ruha október 1-én megjelent számunk 4-7. fig. szerint szabott belésdere-kát az alól ráncolt, 75. fig. szerinti felsőszövet és hátul simán a hát- és oldalrésze fektetett felsőszövet borítja. Mindkettőt a kiszabás előtt rajz és kép szerint egymás ellen fektetett szegélyekbe varrjuk és pedig hátul a közép-n háromszorosan, a vonalon elől pedig négyszeresen. Az alsó derékszél elől sarokba levart keskeny övesik borítja. Ugy ezt, mint a halványkék 76. fig. szerinti vállgallért sötétkék posztó díszíti rajz szerint, az előli 6 cm. magas záróráncon pedig paszpol gyanánt. Ezt a kapcsolás feletti rancot gombocskák díszítik. A november 1-én megjelent számunk 46. fig. szerinti állógallért és a 74. fig. szerinti betéttel kék selyemmel szegélyekbe varrt fehér atlaszból készítjük. Az állógallér világoskék posztópánttal végződik, alól fekete atlaszslipsz van. Csinosak a mai minta-



49. sz. Pongyolakabát elütő sujtásdíszszel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 141-148. fig.



50. sz. A 49. szám háta.

ívünk 66. és 77. fig. szerint készített ujjak. A legfelső részen adva van az alsó fél belül fekvő vonala és rávarrjuk az október 1-én megjelent számunk 9. fig. után vágott belésujjakra. Keskeny posztópántok borítják a főt és a belső varráson ráncolt és alól behúzott 77. fig. szerinti dudor felvarrását, a melyet a belésujjára, ennek alsó szélétől, mintegy 8 cm-re erősítjük fel. Ehhez simul egy egyenes foglaló, halványkék a vállgallérhoz hasonlóan, sötétkék posztó-cakkokkal díszített posztóból. A derék alá erőszoknyát az október 1-én megjelent számunk 46. fig. adja. A fodron három harántszegély húzódik át (szövetet hozzáadva) és 6 cm-re az alsó szélétől a felső rész alá ér. Az átérő szélt, a melynek a hossza hozzáadandó, le-tűzzük. A szoknyát tel-jesen bélel-jük, azért mégis csupán egy önálló, vele egy lényöbe fog-lalt belésszok-nyával hordható.

53. és 54. sz. Pongyola szegély- és szegédsz-szel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.

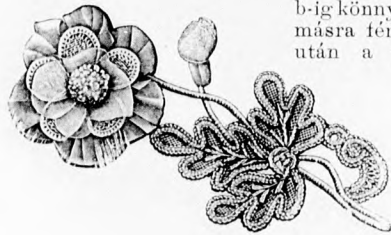
szoknyát az október 1-én megjelent számunk 46. fig. adja. A fodron három harántszegély húzódik át (szövetet hozzáadva) és 6 cm-re az alsó szélétől a felső rész alá ér. Az átérő szélt, a melynek a hossza hozzáadandó, le-tűzzük. A szoknyát tel-jesen bélel-jük, azért mégis csupán egy önálló, vele egy lényöbe fog-lalt belésszok-nyával hordható.



56-58. sz. Alsószoknya felgombolható fodorral a reform-viselethez. Szab. mintáiv XXIII. sz., 115-117. fig.



61. sz. A 82. szám háta.



62. sz. Rátétmunkájú virág, selyem és szalagmunka. Részletes magy. lásd mintáiv 167. fig.

69-81. sz. Magyarázat a díszítéshez. A 69. számú díszes kapotkalap hátát az I. számú kép mutatja be és a 71. sz. képen látható, fejhez simuló voltta miatt idősebb hölgyeknek ajánlható. A forma számára (I. és II. az itt adott kis rajzból) a karimát (I) a felső közép hosszában együttesen világos starteriekből, a fejrészt (II.) pedig két részben feketetülből vágjuk, a részeket a-tól b-ig könnyedén egymásra fércelve, azután a pontozott vonal hosszában, fönt mint lent kereszt és pont szerint laposrácba rakott felsőszövet (3. kis rajz.) borítja, a tarkósznél be-



63-66. sz. Pászomant esünek.

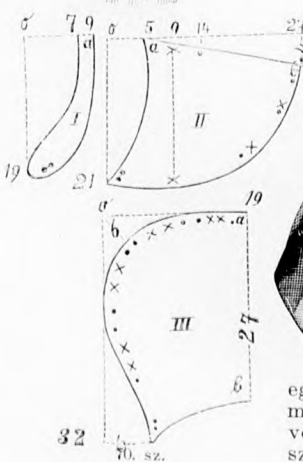


67. sz. Ruha hágesős szoknyával és vállgallerral. Ehhez 47. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 129-133. fig.

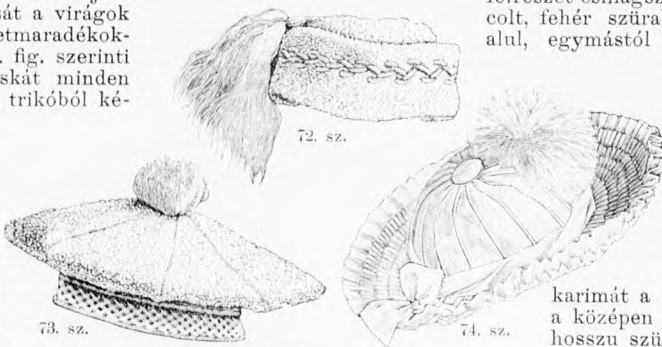
68. sz. Egyszerű ruha posztódíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz. 74-77a. fig.



69. sz.



félre húzva és egyes öltésekkel a vázra erősítve, hogy lapos alak keletkezzék. A fejrész felvarrását a karimára fektetett szalaghurkok és virágok takarják. Ez utóbbiak alkalmazása előtt a fejrészt selyemmel béleljük. A kötőszalagok felvarrását a virágok eleje borítja. Apró szövötmaredekből készítjük a 72. és 73. fig. szerinti sapkácskakat. A sapkácskát minden váz nélkül fehér bolyhos trikóból készítjük, a melyet minden más meleg szövet pótolhat. A szabását a XIX. sz. mintáiv 99-102. fig. adják. A 74. számú kalap vázra van kidolgozva a 97. és 98. fig. szerint, míg a nagyobb leányoknak való 75. számú kalap nemezsből való. A 72. számú sapka részeit, melyek közül a 99-101. fig. közepén végig egészben szabandók, a 77. számú kép szerint szám szerint egymáshoz erősítjük és a 101. figurát a törésvonalon fölfelé hajtjuk. Ezen külső karimát a felső szélén beszegjük és itt vastag fehér gyapjúfonalból való nefelejtsponttal díszítjük. (Lásd a 81. sz. képet.) A könnyedén bélelt sapka egyéb díszét hosszú mohairbojt képezi, a melyet oldalt a fejrészre erősítünk. A 73. számú sapka a 102. fig. szerinti 8 részből áll, a melyeket csillagtól a) csillagilag egymásra erősítünk. Az alsó szélét nyúlósan szőtt, 4 cm. széles egyenes foglalóba erősítjük, a mely a fejbőségnek felel meg. A felső közepét selyempompon takarja. A törésvonalig, a melyig a részek lefelé hajlanak, az egyben szabott tetőbélés terjed, a mely könnyű szövet borításu



72. sz.

73. sz.

74. sz.



75. sz.

72-75. sz. Gyermeksapka és kalap. Ehhez 76-81. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 97-102. fig.

kalapot 14 cm. sz., szegett fehér tafotacskit díszíti. A csik 320 cm. h. és elől nyolc 13 cm. magas hurkba van rakva, hátul pedig lapos csokorba kötjük. A hurkokat a 78. sz. kép szerint összefogjuk és könnyedén a fejszélre férceljük.



76. sz.

77. sz.

78. sz.

79. sz.

80. sz.

81. sz.



82. sz. Alkalmi ruha ráncba rakott díszrészszel. Ehhez 61. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz. 134-143. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata igazgató Zilahy Simon. Budapesti Hír. p. nyomdája.

A mai nyolcoldalas folaphoz színes kézimunkakép és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.