



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szilárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabás minta-ív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Posztóruha bársonydíszszel és gazdag tamburirozással. Elhez hátkép: mintáiv 177. fig.

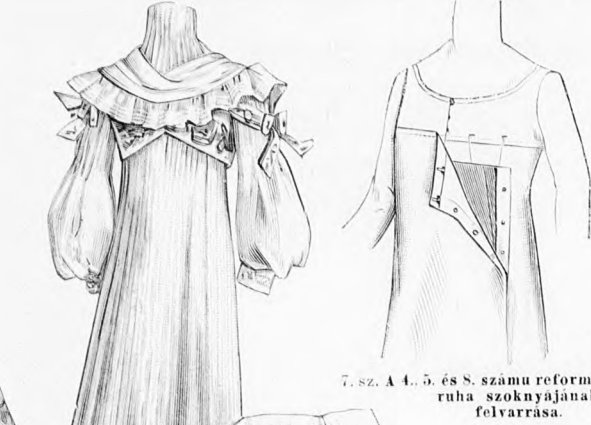
2. sz. Zsakettes ruha bársony- és paszomántdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XX. sz. 99-108a. fig.

3. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel fiatal hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz. 122-127a. fig.

Handwritten notes at the bottom of the page, including numbers like 29, 27, 274, and 200.



1. sz. Posztóruha bársonydisz és gazdag tamburirozással. Ehhez hátkép a mintaiv 177. fig. A szürkés-barna posztóból való elegáns ruhát gazdag tamburirozás díszíti, hasonló színárnyalatban. A bársonydiszt pedig virág és arabeszk-alaku posztó rátétmunkával varrjuk ki. A bársony egy árnyalattal sötétebb. A ruhát erős, zöld tafotaalappal látjuk el és hasonlószerű, 20 cm. széles, sűrűn ráncolt moaré



7. sz. A 4., 5. és 8. számú reformruha szoknyájának felvarrása.

4. sz. A 8. szám eleje bluzzal. Ehhez 5-7. sz.

szalagrozettát erősítünk a derék kapcsolását borító csipkemellényre s ugyanezzel borítjuk az állógallért. A derék keskeny övvel borítja a szoknyát, hátul lebbenyszerű posztó rátétmunkával ellátva.

2. sz. Zsaketes ruha bársony és paszomántdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiiv XX. sz., 99-108a. fig. Olivzöld posztóból készítjük a hasonló bársonypaszpol és paszománttal díszített ruhát. A szoknyát és zsaketet zöld selyemmel béleljük. A ruha számára a kis rajz 99. fig. a szoknyát, a kis rajz 107. fig. az ujjakat, a 108. fig. a kézelőket, a 100-106. fig. pedig a zsaketet adja.

Az utóbbinak vászonnal keményített és bársonnyal bélelt előli szélei a gomb vonaláig egymást borítják. A zsaketet elől bevarrással testhez állóvá csináljuk és a hátán közepén végig egészen szabjuk.



10. sz. Selyemruha himzett tüllgallérral idősebb hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintaiiv III. sz., 11-29a. fig.



11. sz. Alkalmi ruha etaminből vállpánttal. Szab. és hátkép: mintaiiv VI. sz., 40-46a. fig.

A széles kézelőkhöz hasonlóan vászon közbéléssel keményített, bársonypaszpollal és paszomántgalanddal díszített széles lehajtógallér felső széléhez erősítjük a sima állógallért. A bő buggyos ujj alsó szélét kereszt és pont szerint rakott ráncok szűkítik, a kézelőknek megfelelően. A szoknya felsőszövetét a felső részen, a hosszvarrás kidolgozása után az adott harántvonalon átvágjuk és éppen úgy, mint az alsó szélére, 1 1/2 cm. széles,

paszománttal díszített bársonypaszpollal tűzünk. A fodrot szám szerint a felső szélhez erősítjük. A szoknya mindkét oldalán gázzal bélelt laposráncot alkalmazunk és pedig az első az előli szoknyavarrást főddleg, a másikat pedig hátrafelé a derékban, az előlihez zárulva s alól 24 cm. szélesen széjjelválvva.

Csomózott paszomántszinórok és csüngők egyesítik látható módon a felvart részeket, a jobb előli részen ismétlődve.

3. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel fiatal hölgyeknek. Szab.: mintaiiv XXII. sz., 122-127a. fig. 5 cm. széles, szürkés színezetű, izezett csipkebetét és igen keskeny világoskék atlaszszalagok, f-

hércsifon alap-pal, valamint kék tafota díszíti az elefántescsont fe-



8. sz. Alkalmi ruha csipkezsaketes reformruha fiatal leányknak kivágyva vagy bluzzal is viselhető. Ehhez 1-7. sz. Szab.: mintaiiv IX. sz., 59-65. fig.

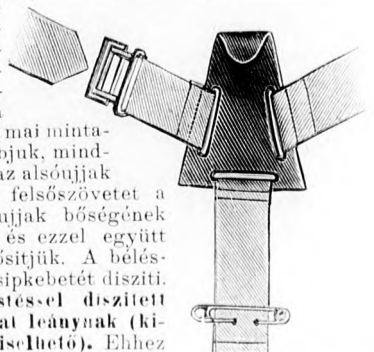
9. sz. Alkalmi ruha csipkezsaketes reformruha fiatal leányknak. Szab. és hátkép: mintaiiv XV. sz., 82-82a. fig.

hér bengalin ruhát. A kis rajz 122a-d. fig. után vágott szoknyába kép és rajz szerint csupán csipkebetétet ékelünk. A szoknyát, melynek előli lapját a kiszabás előtt szegélyekbe varrjuk, elől oldalt hasítékkal látjuk el. Fönt rátartjuk és a fehér alpakából, hasonlóképpen készített bélészetűvel egy lényegbe egyesítjük. A január 1-én megjelent számunk 128-131. fig. után vágott derék, a 4 cm. széles, elől sarokba bevarrt és átkapcsolt pánttal szegett részcsipkéből való övével borítja a szoknyát. A 123. fig. után vágott betéttel pántokkal áthuzott, szegélybe varrt fehér sifon borítja. Hasonló szövet borítja 20 cm. magasán, kissé buggyosan az alsó derék-szélét, a melyet a 124. és 125. fig. után vágott derék főd szabadon. A zsaket alsó szélét csipkebetét és tafotapaszpól veszi körül, a melyet elől, kiszabás előtt egy-két szegélyvel látunk el és a melyet rajz szerint tafotapántok, simli gombokkal ékítve borítanak. A zsaketet a nagy bevarrást, a bengalin közvászson és tafotából álló gallér borítja. A zsaketrészeket a vállon és karöltőkhöz erősítjük a derékra, a melyet a január 1-én megjelent számunk 18. fig. után vágott, csipkével borított állógallér egészíti ki. A nyakkendő és keskeny ujjhajtókát fehérén áttűzött, csillagocskákkal kivart fekete tafotából készítjük. A bélés-ujjakat a január 1-én megjelent számunk 133. fig., a felsőszövetujjakat pedig a mai mintaiivünk 127. fig. szerint szabjuk, mindkettőnél tekintetbe véve az alsóujjak belül fekvő vonalát. A felsőszövetet a vonalon kétszer, a bélésujjak bőségének megfelelőleg bodorítjuk és ezzel együtt behuzva, a karöltőbe erősítjük. A bélés-ujjakat alul bengalin és csipkebetét díszíti.

8. sz. Violaszínű festéssel díszített reform alkalmi ruha fiatal leányknak (kivágyva vagy bluzzal is viselhető). Ehhez a 4-7. sz. Szab.: mintaiiv IX. sz., 59-65. fig. A fehér batistvászsonból való szellős ruhát, a melyet egy rövid ujjas bluzzal magasán és zárva is hordhatunk, fodortoldással, valamint szalaggal is díszítünk, mosható helioszínű festéssel ékítve eredetien és fiatalosan. A ruha alapjául fehér bélészetből való alsóruha szolgál, a melyből a kis rajz 61a-c. fig. után vágott szoknyát is készítjük. Az alól ellenébe varrt fodrot a kis rajz d. fig. adja. Az 59. és 60. fig. után vágott bélésderék, a melyet elől és hátul bevarrással és elől kapcsolással látunk el, adva van a szoknya felvarrási vonala, a melyet felsőszövetből is szabhatunk ugyanolyan



12. sz. A zita-öv alkalmazása a derék meghosszabbításához. Ehhez 13. sz.



13. sz. Zita-öv a derék meghosszabbítására. Ehhez 12. sz.

szabások szerint. Ezen azonban az előli és hátsó lapot szegélyekkel díszítjük, számára az a. fig. mindkét felén mintegy 7, a c. fig. szerinti háton pedig 8-8 cm. széles szövettet adunk hozzá. Elöl egészben 26, az előli középvonallal, hátul pedig 13-13, a hátsó varrással futó szegély van. Mindkét szoknyát csupán a felső felvarrási vonalon egyesítjük, az előli lapon főt balra szabadon hagyva, a 7. számú kép szerint hasítékkal és nyomógombbal egymásra erősítve. A szoknya felvarrását, a főt selyemmel borított derékon, 11 cm. széles előli

ránca rakott, festett tafotaszalag borítja. Hasonló 6 cm. széles csokorba kötött és rajz szerint a karöltőre varrt szalag díszíti a felsőujjat. A kivágás körüli fűsű 8 cm. széles, a szélén szegélyvel díszített fodra főt a gömbölyű részt takarja. A ruhát ujjak nélkül készítjük. A kis rajz 62. fig. adja a fűsű felét, hátul a vállakon és elől három ránca rakva felerősítjük és elől könnyű csomóként magasan alkalmazzuk. Az önállóan készített, elől kapcsolt és a galléron folytatódó, sugáralakulag szegélyekbe varrt felsőszösvetvel borított bluzt a január 1-én megjelent számunk 9. fig., valamint a 63. és 64. fig. adja. A 6 cm. széles, festett szalaggal borított foglalba erősített ujjakat a kis rajz 65. fig. szerint szabjuk és a felsőujjakon eszesba futó szegélyekkel szűkítjük. A berajzolt alsóujj

9. sz. Alkalmi ruha csipkésakkal a reform-viselethez. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 82. és 82a. fig. A pöttyes zöld ruhát igen emelik az ellentétes cobolyhengerek, a melyek a sárgás csipkésakkal kép szerint díszítik és összefogják. A belésderekat és szoknyát a mai mintáivünk 59-61. fig. után vágjuk: fodor nincs és így a szoknyarészek kellőleg meghosszabbítandók, illetve a szoknya főt könnyedén behuzott felsőszöveve számára 5-10 cm. szélesre szabjuk őket. A szoknya felvarrását fodorszerűleg borító, 2 cm. széles egyenes bodrozott csipkerészt alkalmazunk a kivágott belésderékra, oldalt prémesikokkal zárva. A keményített vállrészeket a 82. fig. adja. A kivágást zöld bársony bandó veszi körül. A január 1-én megjelent számunk 57. fig. adja az ujjak alapját, a melyre

10. sz. Selyemruha himzett tüllgallérral idősebb hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 14-26a. fig. A fekete damaszruhát, melynek előli kapcsos belésderékát a 15-18. fig. adja, fekete tüllből való, sárga lánccoltés, vöngyök és pillangókkal kihimzett vállgallér borítja. A szabását a 21. fig. adja, a melyen a külső alakvonal tekintetbe veendő. A belésderék kapcsolását a 19. fig. szerinti fehér selyembetét borítja, a melyet 45 cm. széles, főt 45 cm. hosszú, keskeny szegélyekbe varrt fehér kreplisz díszít. Az állógallért a január 1-én megjelent számunk 18. fig. szerint szintén krepliszből készítjük. Ezt még 2 cm. széles sárga gipürbetét és egész keskeny, ivezett világoszöld selyempántokkal varrjuk ki. Az előli közepén két gombszerű érebogár van, a melyre két csipkével határolt, 7-7 cm. széles világoszöld ránct erősítünk, a melyek krepliszcsokorral a betétet díszítik. Az előli részeket a kis rajz 20. fig. után vágott, kereszt és pont szerint ránca rakott felsőszövevtrészek takarják. A felső ránckokat a pontozott vonal mentén szegély szélességben letűzzük. A hátrafelé folytatódó vállgallért a csillagnál fogva a felsőszövetet a csillagjára erősítjük. A belés hát- és oldalrészeit együttesen felsőszövevvel borítjuk. Az alsó derékszél 3 cm. széles selyemcsí veszi körül övszerűleg, a melyet elől keresztelve egymásra kapcsolunk, hátul pedig az a. duplapontnál fogva, a hátrész a duplapontjára erősített 22. fig.

11. sz. Alkalmi ruha etaminból vállpánttal. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 40-46a. fig. Az elefántesont fehér etaminruhát hasonló szattinnal béleljük, a melyből a január 1-én megjelent számunk

12. sz. Melltartó. Szab. magy.: mintáiv XIII. sz., 78-80. fig.

13. sz. Hölgy az 1830-as évből. (Jelmez.) Szab.: mintáiv XXIV. sz., 137-144. fig.

14. sz. Pásztor. (Jelmez.)

15. sz. Öv hölgyeknek. (Eszaki szöfves.)

16. sz. Tücsök. (Jelmez.) Szab.: mintáiv XXV. sz., 145. fig.

17. sz. Hölgy az 1830-as évből. (Jelmez.) Szab.: mintáiv XXIV. sz., 137-144. fig.

18. sz. Vállraveto him zessel. Szab. magy.: mintáiv XXX. sz., 172-174. fig.

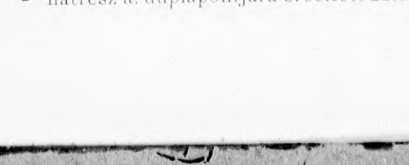
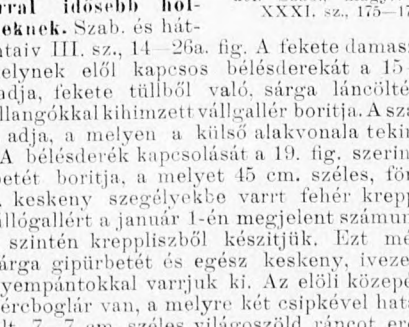
19. sz. Vállraveto hosszú végekkel. Szab. magy.: mintáiv XXXI. sz., 175-176. fig.

20. sz. A 20. számú vállgombolásoknak díszszel. Ehhez 22. sz. Szab. magy.: mintáiv VIII. sz., 57-58. fig.

21. sz. A 25. és 62. számú szalagdísz kivitele.

22. sz. A 62. számú b. tá. Ehhez 21. sz.

23. sz. Házikötény kattan kendőből. Az öv szab.: mintáiv XVI. sz., 83. fig.



szerinti diszrészre ér, erre ezenkívül még egy a sima vonalig terjedő másik pántot is erősítünk. A 23. fig. után, a behajtás és az alsóujj belső vonalának tekintetbe vételével vágott belés-ujjakat vonal- és számjelzés szerint, a felső részén kereszt és pont szerint ránca rakott, alól előlírás szerint behuzott, a kis rajz 25. fig. után készített dudorral borítjuk. Ez fűdi a 24. fig. szerinti felső részt, valamint a kézelőszerű 26. fig. szerinti kézelőrészt. Az utóbbit a vonal alatt zöld selyempántokkal határolt, szegélybe varrt kreplisz borítja. Az alsó ujjszél 7 cm. széles csipkefodor veszi körül. A teljesen bélelt szoknyát a kis rajz 14. fig. szerint szabjuk és az előli lapot a törés mentén kereszt és pont szerint, a fodrot pedig a kereszt és a pont szerint rakjuk ránca. Azután pedig a főt bevarrással és hátul ránccal szűkített felső szoknyarészt vonal és számjelzés szerint, a fodrot pedig 1-től 2-ig az előli lapra erősítjük.

13-16. fig. szerint a derékrészeket és ugyanazon mintáiv 41. fig. szerint a belés- szoknyát is készítjük. Az utóbbit keskeny bodorral hosszabbítjuk meg. A felső szövet- szoknya ránca rakott előli lapból és egy rövidebb fodorral toldott, a kis rajz 40a-c. fig. szerint szabott hátsólappól áll. A ránckokat kereszt és pont és a) keresztet a hátsólap a) pontjára, illetve b) keresztet a fodor b) pontjára tevészel rakjuk és a töréseket szegélyszerien letűzzük. A fodor szélére, valamint a toldásra 1 cm. széles, fehér atlasz- szalagot erősítünk, a melylyel a derékat is díszítjük a látható módon. Számára három előli belésrészt készítünk és kettőt közülük előli kapcsolással látunk el, a harmadikat a kapcsolás felett erősen letűzve az előli zsaketrészszel és

17. sz. Hölgy az 1830-as évből. (Jelmez.) Szab.: mintáiv XXIV. sz., 137-144. fig.

18. sz. Vállraveto him zessel. Szab. magy.: mintáiv XXX. sz., 172-174. fig.

19. sz. Vállraveto hosszú végekkel. Szab. magy.: mintáiv XXXI. sz., 175-176. fig.

20. sz. A 20. számú vállgombolásoknak díszszel. Ehhez 22. sz. Szab. magy.: mintáiv VIII. sz., 57-58. fig.

21. sz. A 25. és 62. számú szalagdísz kivitele.

22. sz. A 62. számú b. tá. Ehhez 21. sz.

23. sz. Házikötény kattan kendőből. Az öv szab.: mintáiv XVI. sz., 83. fig.

29
27

274

277



27. sz. Japán iralyu bordűr.



28. sz. A 31. szám háta.

szalmakalapot rózsaszínű selyemszalagok, sás buzogányok és egy részut alkalmazott pásztor turulya díszíti. A Wattó-időbeli tarka virágos ruha vállaira nyitott szárnyú pillangókat vagy madarakat erősítünk.

15. sz. **Öv hölgyeknek.** (Északi szötes.) Az északi szövés valódi technikája ezen sajátos övnél is előtérbe nyomul. Az öv 71 cm. hosszú és 8 cm. széles. A részben fehér, részben olivszínű alapot világos vörös és sárga, illetve sötét és világosvörös árnyalatú minták tarkítják.

16. sz. **Tücsök.** (Jelmez.) Szab.: mintáiv XXV. sz., 145. fig. A „Tücsök és a hangya” meséből vett jelmez selyem muszlin, bodrozott fodorral határolt sárgás selyem, a kis rajz 145. fig. után vágott szoknyából áll, a melyet rózsaszínű díszesen ráncolunk és összefogunk. A csucsba vágott az 1. előli rész felett fűzött ujj nélküli csucos derék (lásd mai mintáiv 138-142. fig.) kivágására muszlintekercset és virágdíszet alkalmazunk. A rozettával díszített kivágott cipő meg egyezik a gitáros hölgy csipkekendőjével. Az egész a márcól-holnapra élő vidám tücsköt jelképezi.

17. sz. **Hölgy az 1830-as évből** (jelmez). Szab.: mintáiv XXIV. sz., 137-144. fig. A rózsaszínű selyemből való díszes jelmezt hímzett vagy festett rózsagirlándok díszítik. A szoknyáját és derék ráhajtását, valamint a vállgallért fehér selyemből készítjük. A 3¹/₄ m. bő. előli lefelé 10 cm. szélesen lekeskenyített felsőszövet szoknya szétnyílik a fent leírt módon díszített s a kis rajz 137. fig. után vágott bélés szoknya felett s a felső szélén szélesen és ráncosan elállólág behuzzunk. A testhez simuló derekat a 138-142. fig. szerint szabjuk és közzvászonnal ellátva előli kapcsoljuk, ezt az 1. előli rész egyben borítja. A 143. fig. után vágott vállgallért a 2. előli rész ellenébe varrjuk és a kivágás körül folytatódik, a behajtás tekintetbe veendő. A behuzott buggyos ujjakat a kis rajz 144. fig. adja az alsó-ujj rajzával. Fehér harisnyára kötött fekete lakkcipő és filé keztyű egészíti ki a jelmezt, a melynek rózsaszín selyem kapelón alakú kalapját hasonló színű selyemszalag, valamint fehér tollak és csipke díszíti.

26. sz. **Házikötény**

kattunkendőkből.

Szab.: az övhöz:

mintáiv XVI. sz.,

83. fig. Két tarka

mintázatú, 85 cm.

négyzet nagyságu

kattun-kendőből

készítjük a csinos

kötényt. A köté-

rész számára való

kendőből egy 11 cm.

széles, a vállrészek

számára valóból

pedig két 25 cm. szé-

les csipkét vágunk

szegélybordűrrel, a

fenyőmaradt részből

pedig a 83. fig. után

duplára szabjuk ki

a lenzőt, a melynek

barátság széleire erő-

sítjük a kötőszala-

gokat. A főt 25 cm.

szélesen behuzott

kötényrészt a lenző

duplaszöveve közé

foglaljuk, valamint

az előli 14 cm. m.

összevarrt, alul sűrű

rácólt váll-

részeket is. Utóbbi

a bordűrjével kifelé

fektetve, a hátsó

haránt szélétől 40

cm. hosszú, 3 cm.

széles, hátul kereszt-

reződő vállszalagok-

kat képezve, ráncba

rajuk és a lenzőre

gomboljuk.

27. sz. **Japán iralyu**

border. A 6 cm. szé-

les selyemripsz bor-

dűrre igen eredeti

a tiszta csipkevállpánttal a váll- és oldalvarráson átkapcsoljuk. A 41. és 42. fig. szerinti vállpántnak megfelelőleg kivágjuk a bélés derekat. Alatta a derekat főt sima, alól ráncba rakott felsőszövettel borítjuk, a melyre az előli kereszt és pont szerint bevarrászerűen ráncolt 43. és 44. fig. szerinti zsaketrészek szabadon esnek. Ezeket előli közepén végig egészben szabva szám- és vonaljelzés szerint a vállpánt-részek ellenébe varrjuk. Képszerint, illetve részben előrajzolva beékelt csipkerészek díszítik a vállpántot és a zsaketet. A derékre erősen felvarrt, csokor alatt záródó övet a január 1-én megjelent számunk 18. fig. szerinti vágott állógallérhoz hasonlóan szalagsorok díszítik. A tiszta csipkeállógallért hasonlóképpen díszítjük. A január 1-én megjelent számunk 21. fig. után készített bélésujjakat borító, a kis rajz 46. fig. szerint készített felsőszövet-ujjakat rajzon belül három, a belső varráson öt szegélyszerű ráncba rakjuk. A 16 cm. hosszú csipke, szalag és csipke-ékből álló kézelődísz alól a bélest kivágjuk.

12. és 13. sz. **Zita-öv.** Az öv jelenleg divatos, lehetőleg hosszú derék csinálá-sánál szolgál és ezen célból az alsóruha alatt alkalmazzuk és az alsó szalag végét lehető mélyen, egy biztosítófével a miderre erősítjük. A középső könnyű érc-pajzs alá foglaljuk a szoknyákat.

14. sz. **Juhászno.** (Jelmezes fejdísz.)

A nagy, fantasztikusan felhajtott sárgás szalmakalapot rózsaszínű selyemszalagok, sás buzogányok és egy részut alkalmazott pásztor turulya díszíti. A Wattó-időbeli tarka virágos ruha vállaira nyitott szárnyú pillangókat vagy madarakat erősítünk.

15. sz. **Öv hölgyeknek.** (Északi szötes.) Az északi szövés valódi technikája ezen sajátos övnél is előtérbe nyomul. Az öv 71 cm. hosszú és 8 cm. széles. A részben fehér, részben olivszínű alapot világos vörös



29. sz. Prémkabát testhez álló háttal.

30. sz. Kabát galanddal harántul díszítve. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 95-98. fig.

módon, guggoló kínai hölgy, állandóan ismétlődő virágokkal van kifestve. A kézfestés a virágokon selyemöltésekkel van kivarva, oldalt pedig kék-fekete selyemzsinór határolja.

29. sz. **Prémkabát testhez álló háttal.** A háttan testhez álló, előli bő kabátot nyereprém-ből készítjük, nyeregallérral látjuk el és atlaszszal béleljük. Makkgombok szolgálnak zárásul.

31. sz. **Ruha különös szoknyával és bársony hengerdíszszel.** Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 151-159. fig. A vörös színárnyalatú fekete homespunból való ruhának bélés szoknyát borító felsőszövet szoknyáját a 151. fig. szerinti csipőpántból és a kis rajz 152. fig. után vágott, a pántot rajz után pántszerűleg borító részekből, valamint az ezek között alkalmazott ráncos részekből áll. Az a-f. fig. után vágott pántszerű felsőszövetrészeket az utóbbiakra tűzzük előli és oldalt a duplaponttól kezdődőleg. A hátsó részekhez erősítjük az adott rajz szerint, az ugyan-azon kis rajz g. és h. fig. után vágott ráncos részeket, a melyek főt sűrűen összefogott, fél-hosszúságban letűzött ráncokba vannak rakva. Az előli és oldalsó ráncos részeket a g) fig. szerint szabjuk, a szoknyarészek hosszának megfelelőleg megrövidítve, ezek kép szerint alul kinyírnak, sűrűn egymásra vannak ráncolva és fekete-fehér pöttyes bársonyhengerrel vannak díszítve, ez utóbbiak alul kis csokrokat képeznek és főt a szoknyalapon folytatódnak. Hasonlóképpen díszítjük rajz szerint az előli kaposos bélés derekat borító, a 154-156. fig. után vágott vállpánt és zsaket-részeknek, valamint a felső szövetujjak felső részét. Mintán az előli zsaketrészt az előli váll-pántra vonal és számjelzés szerint rávarrtuk, ugy ezt, mint a hátsó zsaketrészt átvágjuk a dupla-vonal mentén és a pántszerű részeket vörös selyemmel béleljük. A derekat a zsaket alatt előli bluzszerűleg, hátul sima, lapos szegélyekkel díszített, fehér pöttyes és virágos, vörös selyemmel borítjuk. A derék kapcsolását hasonló szövetből készített, buggyosan lecsüngő, mindkét kereszt és pont szerint ráncolt, a 153. fig. után vágott betét takarja. Ugyanezt két 1¹/₂ cm. széles bársony-

32. sz. **Bluz szalagból és csipkeből.** Szab.:

lásd magy. Medailionszerű fekete csipke-betét és hasonló 3 cm. széles moaré szalag-ból, csikontként egymás ellenébe varrva, készítjük az elegáns fehér tafeta alapu bluzt. Az ujjakon főt és lent, az előli és hátrésze-ken több szalag- és betétesikot alkalmazunk haránt irányban, egyébiránt pedig hosszáb-an. A január 1-én megjelent számunk 13-16. fig. után vágott bélésrészeket előli főt sima, alól pedig behuzott felsőszövettel borítjuk, előli egyenesen lefelé vezetjük, a hátan pedig hasonlóképpen buggyosan alkalmazzuk.



31. sz. Ruha különös szoknyával és bársonyhengerdíszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 151-159. fig.

Előli szabadon hagyjuk a felsőszövetet és az előli széles, behuzott, szegélybe varrt selyemmel fele határolva. Hasonló csipke kerek bársonyrészekkel 1-én megjelent számunk 18. fig. után vágott álló 1-én megjelent számunk 21. és 22. fig. után vágott foglalóját. Az alsó derékszélét övszerűleg borítjuk fekete moaré szalagok.

és a virágokon

nyereprémből
zárásul.
Szab.: mintái
bélésszoknyát
g. után vágott,
lmazott ráncos
kra tűzzük elől
erint, az ugyan-
sszelógott, fél-
a g) fig. szerint
alul kiugranak,
ak díszítve, ez
alóképen díszít-
pánt és zsakét-
t az előli váll-
vágjuk a dupla-
sakat alatt elől
förös selyemmel
mindkét kereszt
széles bársony-



(a behajtás tekintetbe veendő) rézsut ráncolt felsőszövettel borítjuk. A belső ujjrészt a január 1-én megjelent számunk 29. fig. adja. Csipkével határolt, elől 30, hátul 50 cm. széles, 5 méter bő, elől sima, hátul sűrűn ráncolt fodor veszi körül a január 1-én megjelent számunk 41. fig. szerint szabott bélésszoknyát. A kis rajz 146. fig. után vágott duplaszoknyát felső szélétől a vonalig, a kis rajz 147. fig. után vágott alpnak megfelelőleg, kép szerint függőleges laposrácokba rakjuk, a melyek a vonalnál kiugranak és azután itt, valamint elől függőlegesen és az alsó szélén csipkével határoljuk; az alap, mint a ráncolt rész alapalakja most nem vétetik tekintetbe. A soiszetét a vállpánton és az ujjakon világosan látható a képen. A derék elől záródik, a hátón és elől közepével vágott vállpántot jobbra a varrásba foglaljuk, balra átkapcsoljuk. Az ujjakat selyemmel béleljük.

34. sz. Sifonbluz csipkebetéttel. Az elegáns fekete sifonbluz felsőszövetét váltakozva egy 1 és három 1/4 cm. széles szegélyekbe varjuk sűrűn, ezt azután fehér tafetóval és hasonló sifonnal béleljük. A bluz felsőszövetén 12 cm. széles ívezett csipke húzódik át. A sűrűn bodrozott fehér sifonból való vállpánt, állógallér és 10 cm. magas ujjfogalot keskeny fekete bársonyszalag díszíti, a melyből rozettákat is készítenk. Pillangókkal kivarrt csipkemedaillon veszi körül a vállpántrészeket. Az alsó bluzszélét bársonyszalaggal díszített sifonöv veszi körül. Az ujjak alsó szélét a főt leirt foglalo díszíti és fölülről szabadon fekszik rá egy elől 21, hátul 31 cm. hosszú, 56 cm. bő behuzott sifondudor.

35. sz. Egyben szabott alkalmi ruha csipke zsakettel. Szab. és hátkép: mintái XVIII. sz., 86-94a. fig. A kék pöttyes velvélből készített elegáns ruhát kép szerint 3 cm. széles gipárbetét díszíti, a hasonló betétből készített ujj nélküli zsakettel borítjuk a hátul záródó ruhát. A főt selyem alapu csipkével borított ujjakat alul rézsut vágott, egymásra eső szegélyekkel látjuk el, hosszában pedig betéttel díszítjük. A teljesen bélelt, főt gyenge halcsont-betétekkel ellátott ruhát a 86-90. fig. után vágjuk, az összes figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A 91. és 92. fig. a zsaketet, a 93. és 94. fig. pedig az ujjak felső- és alsórészét adják, a melyet 18-at 18-ra téve a karöltőbe foglalunk.

38-42. sz. Divalos ékszer. A 38. számú teknősbéka fésű áttört sötét pajzsát zöld kövek ékítik. A szélesebb sárga teknősbéka fésűt matt bronzból való gyöngyvirág ág ékíti. A 40. és 41. számú csüngők bronzból valók. Az első ó-egyiptomi alaku, a melynek elejét ezüst szfinksz díszíti, belül pedig kis emlék elhelyezésére üveghüvely van. A 41. sz. virággal díszített csüngő hasonló célu. A 42. számú brosz oxidált zöldes bronzból való, a melynek végéről amerikai folyami gyöngyök lógnak le, bimbókat képezve.

43. sz. Alkalmi ruha 12-14 éves leányoknak. Ehhez 36. sz. Szab.: mintái XXI. sz., 109-121. fig. A 36. számú kép szerint elefántesontfehér zsinórhimzés díszíti a hasonló színű, könnyen bélelt fulárúruha szoknyáját és derekát a látható módon. A hátul záródó ruha derekát és szoknyáját egybevarrjuk és a 109. és 111. fig. szerint szabott bélésrészen, előbb főt a második vonalig vállpántszertileg szegélybe varrt elefántesontfehér selyemmel borítjuk. A selymet a 3 cm. széles szegélycsoportok között hasonló széles sima csíkokat alkalmazunk ne-felejtspontokkal, ebből esik-náljuk a 112. fig. után a gallért is. A 114. és 115. figurákat behuzva a derék-szélhez erősítjük. A derék-részek felső vonala mutatja

bársonyhangdíszszel. Szab.: mintái XVII. sz., 151-154. fig.

32. sz. Rluz szalag- és csipkebetéttel. Szab. lásd magy.

33. sz. Bálí vagy alkalmi ruha duplaszoknyával fiatal hölgyeknek. Szab.: mintái XXVI. sz., 146-150. fig.

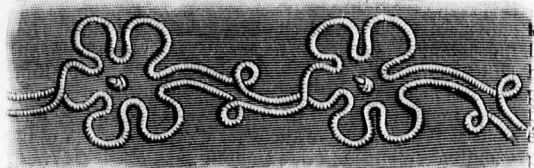
34. sz. Sifonbluz csipkebetéttel.

35. sz. Egyben szabott alkalmi ruha csipkezsakettel. Szab. és hátkép: mintái XVIII. sz., 86-94a. fig.

33. sz. Bálí vagy alkalmi ruha duplaszoknyával fiatal hölgyeknek. Szab.: mintái XXVI. sz., 146-150. fig. 3 1/2 cm. széles matt fehér csipkebetét díszíti gazdagon és kedvesen a rózsaszínű armúr-ruhát. Sötétebb színű bársony öv veszi körül a január 1-én megjelent számunk 24-27. fig. után vágott derekat, a melynek kivágása a 148. és 149. fig. szerint szabott vállpántoknak megfelelőleg készítendő el. A derekat kissé buggyos, a vállpántot kép szerint simán és rézsut ráncolt, a 150. fig. szerinti ujjakat pedig

a díszrész felvarrását, a melyet azonban csupán a vállakon fércelünk egy-szer fel. A kis rajz 116. fig. után vágott szoknya elejét a 118. fig. után vágott öv borítja. A szoknyához a 117. fig. szerint készített fodrot varrunk. A felső szűkebb felvarrási vonala elő van rajzolva. Az alól a vonalig foglalószertileg borított 119. fig. szerinti bélésnyakát a 120. fig. után vágott felsőrészek takarják, az alsó fél belül iekvő vonalát adva. A dudort a 121. fig. szerint készítjük főt és lent behuzva, illetve rártarva.

29
27
274
900 15



36. sz. A 48. szám bordürje.



37. sz. Vállgallér prém-ből. Szab.: magy.: mintáiv XVII. sz., 74-77. fig.

szoknyaafodorra erősített 10-10 cm. széles, 6-9 m. bő fodrot, az alsó fodron még kétszer ismétlődve. A kis rajz 2. fig. után vágott tüllszoknyát a lényben egyesítve borítja a kis rajz 1. fig. után vágott fehér selyemszoknyát, a melynek fodorját 12 cm. széles pliszébodor határolja. A bélés- és felsőszövetek határolja az előrajzolt csipőbevarrások kidolgozandók és mindkettőt összefogjuk a hasitéknál. A hátul kapcsos, váll

január 1-én megjelent számunk 24-27. fig. adja, a melyről a vállak évágandók. Ezt köröskörül fönt sima, alu ráncolt, e fölött pedig fönt és lent behuzott, a kis rajz 3. fig. után vágott felsőszövet borítja. A felső végét három egymást hasító szalagdisztes fodor képezi. Az előli alsó fodor 10 cm. széles, 235 cm. bő az ujjak alatt folytatódik hátrafelé a felső szélig föl-fel menőleg; a másik hasonló széles, 125 cm. bő és előli karöltőig terjed. A felső fodor köröskörül folyik és a felső ujjszélén folytatódik, 320 cm. bő, 6 cm. széles és fejcsékébe van huzva. A szalaggal díszített ujjak varrás szerint lekerekített fodrai 160 cm. bőek és 8 cm. szélesek. A 4. fig. szerinti szalagdisztesü tüllvállrészek fogják össze a derekat a derék-vállak helyett. Ezek és a felső-fodorközött bujnának ki a vállak. Fönt huzókoreot alkalmazunk.

56. és 57. sz. Posztó alsószoknyák fodortoldással leányoknak. Kis rajz: mintáiv XVII. sz., 84-85. fig. Az 56. sz. képen látható és a 84. fig. szerint vörös posztóból szabott alsószoknyát egy 21 cm. széles, 228 cm. bő, az alsószélre varrott fodor egészíti ki, díszét fekete sujtás és 2 cm. széles fonott zsinór képezi. A szoknya felső szélét elől bevarrásokkal szűkítjük, hátul keresztet pontra téve, ráncba rendezzük és egy letűzött szövetszalaggal látjuk el. Az 57. számú képen bemutatott szürkésfekete posztó alsószoknyát a 85. fig. szerinti szabjuk. A szoknyát és az ezt kitoldó 14 cm. széles, 200 cm. bő fodrot 1 1/2 cm. széles fekete fonott zsinór és fekete-fehér cakkos zsinór díszíti. Felső szélét a vörös alsószoknyához hasonlóan dolgozzuk ki.

58. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Szab.: mintáiv II. sz., 6-13. fig. A vörös sevióruha derekát tarkán szőtt galand díszíti. A 7. és 8. fig. után vágott bélését hátul gombolunk és a kis rajz 9. fig. szerint szabott felsőszövettel borítjuk bluzszerűleg. A jobb hátsó szélre a hátton 5 cm. lapos ráncot rakunk, a melyet felében átkapcsoljuk. A bal aláérszél a bélésderékkel végződik. A lapos ránc mellé oldalt hosszszegélyeket varrunk. Az egészben vágott előli részt fönt hosszszegélyek szűkítik vállpántszerűen. Az alsó behuzott szélé a bélésre esik. Az ujjakat a kis rajz 12. fig. után vágjuk, fönt és lent behuzzuk és a 11. fig. szerinti bélésűj előrajzolt

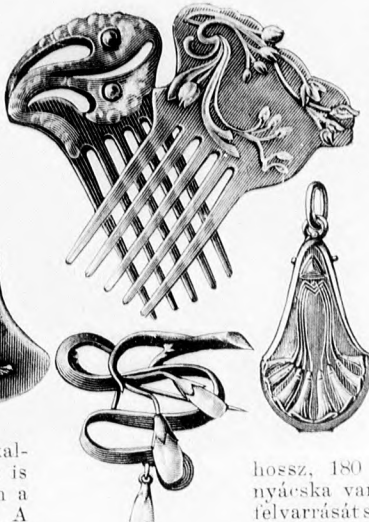
44. sz. Béli ruha kerek kivágással. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-31. fig. A fehér selyemalapú, könnyű, hőttyes fehér gázruhát fekete bársonyból való öv és csokor díszíti. A csupán a lényben egybe erősített bélés- és felsőszövetek szoknyákat a mai

mintáivunk 1. és 2. fig. adja. A bélés-szoknya fodrát alól egymásra eső bodrok díszítik, a melyek a valamivel rövidebbre vágott felső szövetfodor alól kilátszanak. A felsőszövet-szoknya fodorfelvarrását 7 cm. széles fejcsékébe huzott gázesik borítja, a melyen kívül még kettőt alkalmazunk. Hasonló esik fedi a felső derékszél is az ujjakon, valamint veszi körül foglalószerűen a lent és fönt itt rajz szerint behuzott ujjakat. A hátul záródó derekat, a melyet köröskörül egy fönt, mint lent sűrűn behuzott, alul buggyosan jelölő gáz borít, a 27-30. számú fig. szerint készítjük. Az ujjakat a kis rajz 31. fig. adja.

45. sz. Béli ruha szalagdisztes hátal hölgyeknek. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. A szellős, graciósus fehér-pöttyes ruhaderék felsőszövetét és szoknyáját 2 1/2 cmnyi közökben haránt irányban 1/4 cm. széles teher atlaszszalaggal díszítjük. Hasonló szalag szegélyezi a négy, a bélés- és felsőszövetek határolja az előrajzolt csipőbevarrások kidolgozandók és mindkettőt összefogjuk a hasitéknál. A hátul kapcsos, váll



44. sz. Béli ruha kerek kivágással. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-31. fig.



38-42. sz. Divatos ékszerek.

bélésderekat elől (lásd egyes részét az 52. számú képen) szaténmervejőlőből való betéttel látjuk el, a vállpántja a rajzig terjed az előli részen. Az atlaszszalaggal kivarrt betéthez csatlakozó, buggyosan jelölő alsó betétrész 28 cm. széles és igen apró hosszszegélyekbe van bevarrva. A betétek kék atlaszszalagzetta grelóval díszíti. A 36. fig. szerinti állógallért

vonallára varrjuk fordítva. Az állógallért a 10., az övet a 13. fig. adja. A kis rajz 6. fig. szerint készített bélét szoknya fodrát az előrajzolt vonalon a felsőszoknya-részre tűzzük kétszeresen. A szoknya felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakva, a derék ellenébe varrjuk. A derék szőtt, tarka bordúrjét megfelelő színezetben keresztöltésű himzéssel is helyettesíthetjük, a 4 cm. széles keményített öv helyett használva.

60. sz. Ruha pliszírozott szoknyával 5-7 éves leányoknak. Ehhez 52. sz. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 32-39a. fig. A sötétkék sevióruhának az alsó derékszélhez erősített 45 cm. hosszú, 310 cm. bő, pliszírozott szoknya van, a melyre alól három 1 cm. széles, fehér pöttyes atlaszszalagot varrunk. A felsőszövet-szoknya alatt 44 cm.

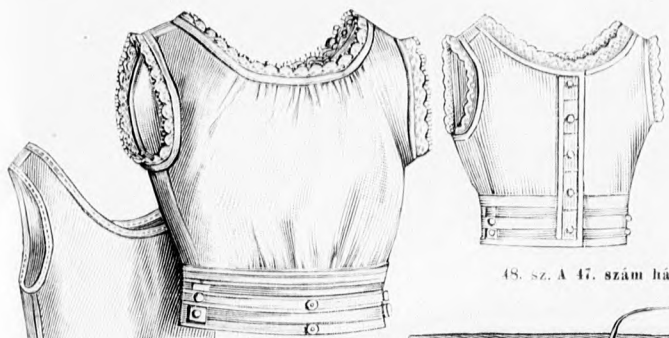
hossz, 180 cm. bő bélés-szoknya van. A szoknya felvarrását szalaggal határolt, hátul egymásra kapcsolt s a 39. fig. után vágott öv borítja. A hátul láthatatlanul gombolt ruha 52. és 33. fig. szerinti



61. sz. Alkalmi ruha 12-14 éves leányoknak. Ehhez 39. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 103-121. fig.

hasonló szaténmervejőlővel díszítjük. A bélésderekat egyébiránt hátul sima, három hosszszegélybe varrt felsőszövettel, előli pedig a kiszabás előtt rajzon belül öt keskeny szegélybe varrt, alól előlírás szerint behuzott s a 34. fig. szerint készített felsőszövettel borítjuk. Az utóbbit az előli szélén csoportosan gyöngyházgombokkal díszítjük és jobbra a szalaggal kivarrt és a 35. fig. után vágott bélés- és közvászonnal ellátott vállgallért erősítjük rá, a melyet balra átkapcsolunk. A 37. fig. szerint szabott bélésűjjakat borító, a kis rajz 38. fig. után vágott felsőszövetűjjakat a felső felükön, a kiszabás előtt három csoport szegélybe varrjuk és fönt és lent behuzzuk. A kéznél szalaggal kivarrt felsőszövettel díszítjük és gomboljuk.

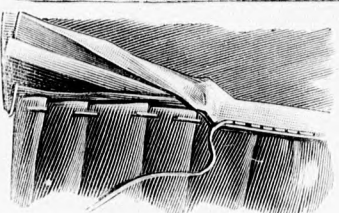
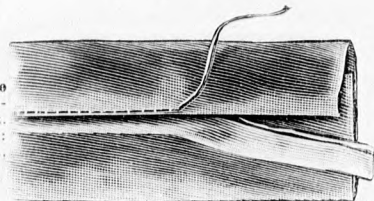
61. sz. Ruha vászon mellényvel 11-13 éves lányoknak. Ehhez 53. és 54. sz. Szab. és egyes képek: mintáiv VII. sz., 47-56a. fig. Az erős kék sevióból való ruha nadrág és kabátból áll, a melyet az 53. és 54. fig. szerint készített fehér vászonnellény és nyakkendő egészíti ki. A kabátot fekete szerzszel, az ujjakat fehér csikos szatinnal, a nadrágot pedig szürke köpérrel béleljük. A kabát előli szélét a karöltőig és vállvarrásig közvászonnal és felsőszövettel béleljük és a hasonló módon elkészített gallérral, a pontosított vonal mentén kihajtjuk. Az előli és hátrészt rajz szerint a vállvarrásba menő szövetszalaggal látjuk el. Az előli részen oldalt, a dupla vonal mentén kidolgozott zsebhasítékokat zsebpántok borítják rajz szerint. A felső duplávonalon a jobb előli részen a bélésseb számára való. A derékban a pántok előli szabadon maradnak, hogy az 5 cm. széles szövetszalagot keresztül vezethessük rajta, ez utóbbi célra csillagtól-csillagig egy-egy pántot is erősítünk fel. A nadrágon fönt hátul kidolgozzuk a bevarrást és figyelembe veendő a szij felvarrása. A behuzott alsó nadrágszélek 34 cm. bő, 8 cm. széles, oldalt egymásra gombolt foglalóval vannak egyesítve, lásd



46. sz. Mellényke 6-7 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 66-70. fig.

47. sz. Mellényke 8-9 éves leányknak. Ehhez 48. sz. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 71-73. fig.

48. sz. A 47. szám háta.



50. és 51. sz. A 49. számú öv és varrás kidolgozása.



49. sz. Kötény 4-6 éves leányknak. Ehhez 50. és 51. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIX. sz., 168-171. fig.



52. sz. Alsóderék betéttel a 60. számhoz. Hasonló pliszé határozza a január 1-én megjelent számunk 57. fig. után vágott ujjakat, valamint az ugyanazon mintáiv 27. fig. után vágott, elől zárt derekat, a melyre ezenkívül csipkebetétet is erősítettük és köröskörül kis szalaghurkokkal látjuk el. A felsőszövet a hátat simán borítja, elől fönt sima, alól pedig be van huzva és csipkebetét alatt balra át van kapcsolva. A derék alsó szélét 6 cm. széles fehér atlaszszalag veszi körül, a melyet elől csomózva átkapcsolunk és a hátton miderszerű díszít képez, a melyet a 24. számú kép részleteiben mutat be. A szalag alsó harántszélére, a mely a derék oldalvarrásából indul ki, a hosszvegein két magasan álló kacsival és egy 64 cm. hosszú, 30 cm. csokorral ellátott lefogó véget erősítettük, a felső szalagöv végéhez hasonlólag egyszer csomózva. A magasan álló kacsikat a derék ellen varrjuk.

63. sz. Bársonyruba csipkegallérral (arctormyiselethez) Szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 128-136. fig. Az arany-barna bársonyruba széles vállgallérral készül, különös ujjának dudora nehéz elefántesontszínű csipkéből van szabva. Sötétebb színű csipke-szalag foglalja a csukott kabátka szélét, a kezelőt és takarja a mellvarrást. A ruha számára a 128-131. fig. adják a derékbelés mintáját, a melyre az oldalt hasítékkal ellátott, a 132. fig.



58. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv II. sz., 6-11. fig.

59. sz. Ruha felgombolható betéttel 6-8 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XXVIII. sz., 190-197a. fig.

60. sz. Ruha pliszírozott szoknyával 5-7 éves leányknak. Ehhez 52. sz. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 32-39a. fig.

61. sz. Ruha vászonmellényvel 11-13 éves leányknak. Ehhez 53. és 54. sz. Szab. és egyes rész: mintáiv VII. sz., 47-56a. fig.

a mintáiv 56a. fig. Az előli hasítékon az előlt gomblyuk és gombospánttal látjuk el. A nadrág oldalhasítékaira zsebeket varrunk. A felső szélét az öv belés- és felsőszöve közé foglaljuk. A nadrágot a 47-49. a kabátot az 50-53. fig. adja; a 47., 48. és 51. fig. rövidítve vannak adva és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók, az 50. fig. tekintetbe veendő a behajtás. Az 54-56. fig. után állógallérral, duplán vett finom vászonzólyából vágott mellényt közvászón és gombokkal látjuk el és hátul szám szerint az 55. fig. szerinti, szegélyezett sirting részhez erősítjük.

62. sz. Béli ruha túllból csipke- és szalagdíszítéssel. Ehhez 24. és 25. sz. Szab. lásd magy. A fehér pöttyes túllruha szoknyáját, derekát és ujjának felsőszövetét a kiszabás előtt csoportos szegélyekbe varrjuk és fehér mignon szalaggal és medallionszerű 6 és 3 cm. széles csipke-

kis rajza szerint szabott szoknyát vonaljelzés szerint varrjuk. A béleletlen szoknyát felső szélén a belésderék bőségének megfelelően kitégítjük. A selyemmel bélelt kabát-részeket a 133-134. fig. adja, a csipkével foglalt, elől vonaljelzésig csipkével készült batiztgallért a 135. fig. adja. A 136. fig. szerint szabott ujját (az alsó ujját vonaljelzi) fönt keresztet pentra téve a pontozott vonal hosszában levarrott ráncba rendezzük és dupla vonal irányában átvágtuk; ezenkívül az utolsó ránc után, itt az első részbe átmenve, hasítékot vágunk és az összes bevágásokat selyemesikkel tisztázzuk. Január 1-én megjelent számunk 21. fig. szerint szabott belésujját, a fönt és lent ráncolt és vonaljelzésre fölvarrott felsőujjával borítottuk, lent kezelőszerűen bársonnyal díszítjük. A hasítékon keresztül látható, a belésujjára erősített dudor 60 cm. bő.



53. és 54. sz. Mellény és nyakendő a 61. számhoz.

55. sz. Lengyel selyem kis leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 81. fig.

56. és 57. sz. Posztó alszoknyák fodortoldással leányknak. Kis rajz és magy.: mintáiv XVII. sz., 81-85. fig.



62. sz. Bálruha tüllből csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 24. és 25. sz. Szab. lásd magy.

63. sz. Bársonyruha csipkegallérral reformviselethez. Szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 128-130. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



62. sz. Bálruha tüllből csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 24. és 25. sz.
Szab. lásd magy.

63. sz. Bársonyruha csipkegallérral reformviselethez. Szab. és magy.:
mintaiv XXIII. sz., 128-136. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.