



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Posztóruha bársonyderékkal. Ehhez 46. sz. Az elegáns ruhát vörösben játszó szövetből készítjük, eredeti módon berakott uszályos szoknyával. A szoknyát, valamint a derekat tafotával béleljük. A vékony vonal mentén pedig többszörösen letűzzük. Az egyszerűen a bélésre alkalmazott derékra a szoknya szövetéből nyitott csikot alkalmazunk reá, azután hátul lebbenyszerű övvel a szoknyára kapcsoljuk. A ráncos ujj közeljéjét, az állógallért és a betétet 1 cm. széles fehér posztócsikkal díszítjük. A csikot krémszínű cernával kivarrt pontokkal és ugyanezen fonálból készített pókokkal díszítjük.

2. sz. Elegáns kabátosruha idősebb erős hölgyeknek. Ehhez 49-51. sz. Szab.: mintaív III. sz., 25-37. fig. A különös fekete damasztöltözet sok részből álló szoknyáját háromszor 2 cm. széles fekete bársonyszalaggal díszítjük. A béleletlen szoknyát a derékra tűzzük, a tafota bélés szoknyára plisséfodrot varrunk. A szövetszoknya alját felszegjük. Az elől kapcsolt magas mellényre (lásd az 50. számot) elől fekete csipkezsabót alkalmazunk. A könnyű bélés nélküli kabát vállpánt és ujját tafotával béleljük. A kabát alját elől és hátul ráncba rakjuk, elől 26, hátul 30 cm. bőségig a szélétől számítva letűzzük. A kabátra elől a szoknyához hasonlóan két sor bársonyszalagot varrunk, valamint a vállpántra és az állógalléra. A keskeny állógallérhoz erősítjük a 80 cm. hosszú, 32 cm. széles, a végén sűrű ráncba szedett fekete sífongallért. A gallért egy sor, a végét



1. sz. Posztóruha bársonyderékkal. Ehhez 46. sz.

2. sz. Elegáns kabátos ruha idősebb erős hölgyeknek. Ehhez 49-51. sz. Szab.: mintaív III. sz., 25-37. fig.

két sor plisszével szegélyezzük. A sífongallér felvarrását 8 cm. széles fehér brüsszeli csipke fedi, a mely kaes és csüngővel végződik. A szoknya szabását a kis rajz 26a-f. fig. szerint szabjuk. A hátsó toldott részt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A bélés szoknyát a 25., a mellényt a 27., 31. és a kabátot a 32-36. fig. után vágjuk. Ez utóbbinak berakott alját jelzés szerint varrjuk a vállpántra. A kis rajz 37. fig. az ujjak szabását adja. A szövetujjakat a vonal mentén, alsó szélétől 14 cm. nyire legyezőszerű ráncba rakjuk (ez utóbbi számára 30 cm. széles szövetet adunk). A bélést ezen ráncig kell megrövidíteni.

6-9. sz. Diszitetlen nyári kalapok. Tekert és bodrozott lószörgalandsból készítjük a 6. számú petinetalaku kalapot, a kapot marki alakja pedig fekete. A 7. számú bolerókalap petinett formáját zöldfehér batiszteszefonatból készítjük. A kerek magas karimát hátul rétegesen hajlítjuk fel, a három legkülső galandot szabadon hagyjuk és a lapos fejre részre erősítjük sugárszerűleg. A 8. számú fekete basztfonatu kalap karimájába sárga áttört szalmagalandot ékelünk. Az alakja graciózan ívezett, egyoldalon magasra felhajtva. Kétféle színű szalmából készített és közkedveltségnek örvendő kalapot mutat be a 9. sz. A fantasztikusan ívezett arany-sárga basztfonatigen izlésesen üt el a bodros fekete lószörgalaptól. A kedves alakot szalmakenygel támasztja alá.

10. sz. Reformruha bársonyrátéttel és zsakkettal. Ehhez 26-28. sz. A fekete szövet alapot

29
27
274



levélszerű világoszöld bársonyrátét disziti, keskeny fekete-arany galanggal körülvéve és a vállgalléron aransujtásból való hálókkaal élénkítve. A betét és állógallér hasonló bársonyból valók. A zsakethez hasonlóan közbélés és tarka selyemmel bélelt vállgallért rákapcsoljuk a derékrészre. Az elől zárt bélésderékra erősített, fodortoldással ellátott szoknyarészekre elől szegélyesoportokat, oldalt és hátul pedig egyes szegélyeket varrunk, a melyek alul kiugranak. Fönt oldalt hasíték van; itt az előli lapot balra átkapcsoljuk. A ráncos bársonnyal diszitett betétet az állógallérral egyesítve az előli lapra erősítjük. Az ujjakat 8 cm. magas foglalódisszal látjuk el. Az elől balra kis aláérő részzel szabott, 27. és 28. fig. tetszés szerint alkalmazott utcai zsaket kissé egymást fődőleg zárul kapcsol és hurkolt lyukak által. Gallérszerű zöld bársonnyal diszitjük és sajátságos ujjakkal látjuk el, ez utóbbit gazdagon ráncoljuk. A varrását galand takarja el.

11. sz. Reformruha bluzos szoknyával és zsakettel. Ehhez 3-5. sz. Szab.:

mintaiv I. sz., 1-18. fig. Az egybensebott szoknyát, valamint a rövid nyitott zsaketet szürkés-fehér és vörös színárnyalatú angol gyapjuból, a hátulkapcsoló bluzt pedig kék és zöld, kis kockás selyemből készítjük. Az utóbbit 3 cmnyi közökben hármashengerszegélyekből álló csoportokba varrjuk; ugyanezzel borítjuk simán az 1-3. fig. után vágott bélésrészeket (a hát- és oldalrészen együttesen), az előli részen a bevarrásokat és kis mellráncokat kidolgozása után. A 4. fig. után vágott állógallért és a 11 cm. magas alsó ujjdíszit harántszegélyekbe varrjuk. A kis rajz 5. fig. után vágott s alul csillagtól csillagig behuzott felsőszövetujjakat is hasonló szegélyesoportok disziti fönt, rajzon belül. A bélésujjakat a január 1-én megjelent számunk 21. fig. adja. A szoknya számára a 6-8. figurának a kis rajz méretei szerint



11. szám részei külön.

a 6-8. figurának a kis rajz méretei szerint való meghosszabbítása után a 6., 10. és 11. fig. szerint egy, a 7., 8. és a kis rajz 9. fig.

5. sz. A 11. szám háta.

után pedig két-két részt vágunk közepén végig egészben. Az első előli lapot a második előli lapra vonal- és számjelzés szerint, a fodor oldalszéleire pedig a baloldalon fölülről alulig, a jobboldalon pedig csupán alulról a hasítékig tűzzük fel. Azután az előli lap alá számjelzés szerint a jobb gomblyukpántot, a bal második előli lap alá pedig a bal gombospántot tűzzük a vonal mentén, végül pedig az összes szoknyarészeket összetűzzük. Előbb azonban a második előli és hátsó lapot, föntavonlig és a gombos,



10. sz. Reformruha bársonyrátétmunkával és zsakettel. Ehhez 26-28. sz.

11. sz. Reformruha bluzsal viselhető szoknyával és zsakettel. Ehhez 3-5. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-18. fig.

12. sz. Egybensebott ruha berakott, toldott derékkal. Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 19-20. fig.

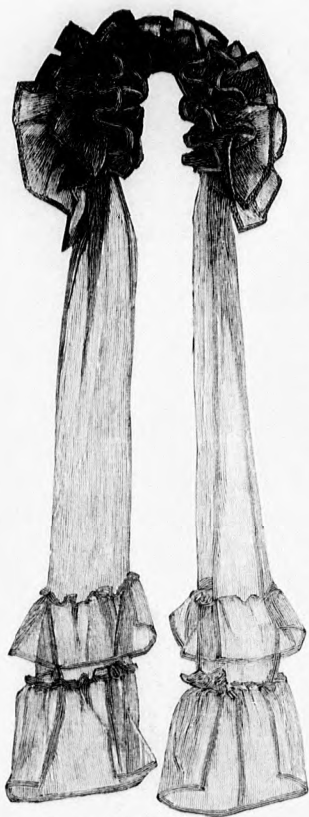


6-9. sz. Diszitetlen nyári kalapok.

valamint a gomblyukpántot klottal, a fodrot pedig alpakkával béleljük. A gombpánt csillaggal jelzett helyeire nagy fekete bársonygombokat, a duplaponttal jelzett helyekre pedig kis gyöngyházgombokat erősítünk. Az utóbbi számára a megfelelő gomblyukakat a jobb pántra, az előbbi részére pedig a megfelelő zsinórhurkokat készítjük el az előli lap hasítékjénél.

Fekete bársonypaszpol biztosítja a szoknya felső szélét, valamint az ujjkivágásokat. A teljesen bélelt, az előli szélén fönt 18, alul 9 cm. széles felsőszövet és közvászonnal bélelt zsaketet a 12-18. fig. adja. A lehajtott gallért fekete bársonnyal diszitjük és az előli zsaket-szélekkel a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az ujjakat fönt előírás szerint rátartjuk és alól a keményített kézzel látnak el. A zsaket külső szélei le vannak tűzve. A bluznak csillaggal jelzett helyeire ki varrt hurkokat alkalmazunk a szoknya felkapcsolására.

12. sz. Egybensebott ruha toldott ráncos részzel. (Reform-viselet.) Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 19-24. fig. A kék posztórúhát bluzsal is viselhetjük, fönt a kivágáson keresztül láthatóvá téve vagy pedig vállpántrészekre dolgozva. A január 15-én megjelent számunk 63. és 64. fig. után vágott bluzrészek mindkét esetben alkalmas bélelrészeket adnak, a melyeket szegélybe varrt zöld selyemmel borítunk. A január 1-én megjelent



13. sz. Kreppbodor gyászhoz.

számunk 21. fig. adja a felsőszövet hasítékán átlátszó bélesűjjakat, a melyeket szintén szegélybevarrt selyemmel borítunk, ezen szabásrészt a könyékgig rövidítve s a felsőujjakon a vállpántoknak megfelelőleg kivágva adja a felsőszövet ujjakat is és hozzáerősítjük a kéznél foglalóba erősített, fönt ráncolt dudort, a melyet a jan. 15-én megjelent számunk 25. fig. szerint szabunk, szükségnek megfelelőleg esetleg rövidében is. A ruhát a 19-24. fig. szerint szabjuk, a 19. és 20. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A 19. figurát föntől a vonalig kép szerint harántszegélyekbe varrt posztóval borítjuk. A hátrészeket a kereszt és pont szerint rakott hátsó szoknyalaphoz erősítjük és a 19-22. figurát a baloldali hasítékának kizárásával a 19. és 20. fig. között összevarrjuk, a hasítékot alátűzött, pántra erősített nyomógombbal ellátva. Az előli vállpántrészeket az ujj kivágás és a vállakkal egybefoglaljuk, a melyeket éppen úgy, mint a hátrészeket, rajz szerint kivágjuk és előli láthatatlanul gomboljuk: az így keletkezett pántokat látszólag egybefont gomb tartja össze. A hátrészekhez hasonlóan bélelt vállpántrészeket köröskörül paszpolicizzuk, jobbra mindkét, balra csupán a második előli részre erősítve, 5 cm. széles tamburizott posztópántok (esetleg sujtás) borítják előli, köröskörül folytatódva, a haránt ráncokat, hátul pedig a ráncos lap felvarrását, valamint az előli aul csucos és grelőkkel végződő pántokat képezik, a melyek jobbra a hasítékot, balra a varrást fődik.



22. sz. A 66. szám háta.

13. sz. Kreppbodor gyászhoz. A bodrok alapját 3 cm. széles, 60 cm. hosszú fekete atlaszszalag képezi. Erre alkalmazunk 5 cm. széles, magasan felálló, valamint 25 cm. széles, 190 cm. hosszú, beszegett laposráncba rakott kreppesikot. Ezek fölé varrunk még hasonló bőségű, 20 cm. széles és 8 cm. széles zseniliagalanggal határolt kreppbodorot. A szalag közepére felvart 12 cm. széles laposráncba rakott csik egészíti ki a nyakdiszt. A szalag végéhez erősítjük a 98 cm. hosszú, 30 cm. széles, 20 és 25 cm. széles fodorral ellátott esarpot.



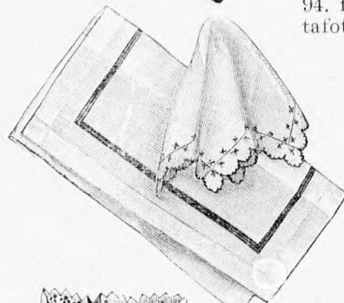
23-25. sz. A 10. szám zszaketjának eleje és háta.

14. sz. Fátyolernyő. Point-lacemunka. A fekete ébentá vázu fekete tafotaernyő 88 cm. hosszú botjának a fogantyúja oxidált ezüstből való és úgy itt, mint az ernyő csucán fekete szalagesokor disziti. A tafotahuzat kifeszítve 85 cm. hosszú, a melyet az elegáns point lace fátyol 14 cm. széles fodor gyanánt diszit lelógva és borítja a duplán vett sifonfodrot, a mely az ernyőn belül 15 cm. széles, egyenes vonal irányban fejéskébe van huzva. Az ernyőfátyol nagyon előnyösen használható ernyők készítéséhez.



14. sz. Fátyolernyő. Point-lace.

15. számú fekete selyemhímzéssel, a 16. számú pedig 1 cm. széles hasonló sima csikkal diszítjük.



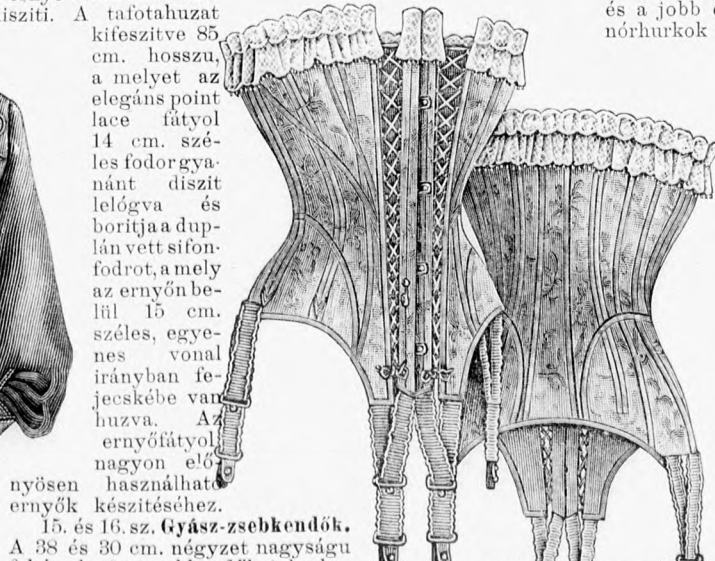
15-16. sz. Zsebkendő gyászolónak.



23. sz. Egyszerű hálókabát hímzéssel. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 56-59. fig.

24. sz. Egyszerű nappali ing hurkolva, vállon rombolva. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 55. fig.

25. sz. Hálóing hajtás- és betét-diszisszel hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 48-54. fig.



29-30. sz. Különböző nagyságú színt igazítható vállfűző egyenes előrészszel.

15. és 16. sz. Gyász-zsebkendők. A 38 és 30 cm. négyzet nagyságú fehér batiztszsebkendőket lyukacsos szegélylyel látjuk el és a

15. számú fekete selyemhímzéssel, a 16. számú pedig 1 cm. széles hasonló sima csikkal diszítjük.

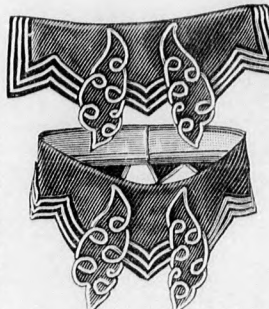
17. és 18. sz. Hímzett gallérdiszek.

Szab.: mintáiv XVI.



17-18. sz. Hímzett gallérdiszek. Szab.: mintáiv XVI. sz., 91. és 92. fig.

sz., 91. és 92. fig. Igen szép gallérdiszt képeznek a 2 cm. széles, 39 cm. hosszú selyemfogaló ellenébe varrt, a 91. és 92. fig. után vágott hímzett gallérok, a foglalók a felerősítéshez szükségesek. A 17. számú gallér világoskék nefelejtspontok és lyukacsos szegéssel diszitett fehér selyemből, a 18. számú pedig világoskék, fehér tamburizással határolt vászonrátéttel diszitett fehér batiztból való.



19. sz. Gallér- és kézelő-készlet. Szab.: mintáiv XVII. sz., 93-94. fig.

A 92. figurán elő van rajzolva a felvarrás fonala.

19. sz. Gallér és kézelődíszhölgyeknek. Szab.: mintáiv XVII. sz., 93. és 94. fig. A vörös tafotából való diszt fehér selyemsujtás ékíti. A levél-szerű figurákat egyenesen



20. sz. A 12. szám háta.



21. sz. A 66. számú hímzés részlete természetesen nagyságban.

a bélelt bársonycsikokon át a tafotára erősítjük rajz szerint. A gallérok és kézelők batiztfoglalókkal vannak ellátva, a felerősítés miatt. A disz béleletlen. A foglalók gombok és hurkokkal vannak ellátva.

29. és 30. sz. Tetszés szerint igazítható vállrész egyenes előli részszel. A szerkezet mindkét oldalán levő zsinórozás és a közbe foglalt hurkos pálcák által tetszés szerinti bőségre igazíthatjuk a harisnyatartókkal ellátott sárga damasztűzöt. Diszül csipke és betét szolgál.

33. sz. Tavasz kabát vállgallérral és áttört munkával. Szab.: és hátkép: mintáiv IV. sz., 38-42a. fig. A divatoszínű posztókabáttra alkalmazott áttört munka szövetet posztóval béleljük. A szövetet a kabát alsószélén 16 cm., az ujjszéleken 14 cm. m., a vállgalléron teljes szélességben 1 cm. m. között tűzessorokkal diszítjük és azután a felsőszövetrészt a tűzés fölött sűrűn pántszerűleg átvágjuk kis hegyes ollóval. Az

előli kabátszélekre a vonalig 6 1/2 cm. széles posztócsikot félcelünk és ezt, egy határoló pántot hagyva, 1 cm. széles közböben, kép szerint cakkosan feltűzzük, a szövetet a tűzessorok között, szalmaszál szélességben úgy hagyva, kivágjuk. A 38. és 39. figurák a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók és a 42. figurán tekintetbe veendő a behajtás. A gyöngyházgomb szélre felerősített zsinórhurkok által, fönt pedig a dupla-pontnál képeslással zárt előli részből kivágjuk az állógallért, míg szám szerint felerősítjük a gallérrészt. A vállgallért hátul a nyakkivágásra erősítjük, előli pedig az áttört munka vonalig terjed. Az ujjakat fönt rátartjuk.

35. sz. Kabát pántdiszisszel hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 95-97a. fig. A fekete cibelinből készített kabát hátrészét a gallérrészszel egyben szabjuk ki. Az utóbbit



31. sz. Aiszoknya sötét selyemből csucos fodorral. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 67-68. fig.

az előli és alsó kabátszélekhez hasonlóan 2 cm. széles, nyitott szélű feltűzött fekete posztópánittal határoljuk, a mely hátul vonaljelzés szerint folytatódik. A kabátot teljesen megbéleljük vörös atlaszszal és a bal előli bélésrészen plissézével határolt zsebhasítékkal látjuk el. Az előli rész a) csillagjaira varrt kapesok és az a) duplapontokra erősített hurkok képezik a zárást. A kabátot a 95-97. fig. adja, melyek közül a két elsőt, a 95. figurán a behajtás tekintetbe vételével, a kis rajz 97b. fig. méretei szerint meg kell hosszabbítani. Mindkét bevarrásnak az előli részen való kidolgozása után, előbb az előli és hátrészeket a vállon 1-től 2-ig, azután pedig 2-től 3-ig összevarrjuk és az előli részt a kis rajz vonala mentén 6-tól 7-ig a hátrész alá tűzzük, alól hasítékot hagyunk. Az előli széleket közvászonnal és felsőszövettel béleljük és a felső sarkainál a duplaszövetből készített keményített gallérral együtt kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A kabátot hátul a 95. figurára duplaponttól duplapontig felerősített 44 cm. hosszú atlaszpánt tartja össze.

36. sz. Ruha előli bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 137-142a. fig. A fekete-fehér mintázatu cibelinruhát pávakékszinű, fehérpettyes bársony, valamint fekete tafotával béleljük.

Az utóbbiból készítjük a 139. fig. után a betétet keskeny szegélyekbe varrva, a közepén 3 cm. széles bársonyosikkal ellátva. A 141. fig. után vágott vállgallért a látható módon 2 cm. széles áttűzött tafotapánt határolja; ugyanezzel határoljuk a hátul záródó állógallért, az ujjfogalókat és az egyenes 3 cm. széles bársonyövet. Az előli záródó bélésderék hát- és oldalrészeit együttesen sima felsőszövet borítja. Az előli bluzszerű részeket a 140. fig. adja. Az előli keményített széleket többszörösen áttűzzük, alul keresztet és pont szerint ráncba rakjuk és úgy mint a betétet, a derékban a bélésderékre erősítjük. A felsőszövetet előli a szám szerint hozzávarrt vállgallér alatt, a csillaggal jelzett helyeken mintázott fekete mohárpaszománt díszíti, zsenília ékítéssel és lecsüngő grelokkal. Az alul 8 cm. széles foglалószérien díszített bélésűjakra rézsut varrjuk a kis rajz 142. fig. után vágott, főt és lent behuzott

felsőszövetűjüket. A bélés számunk 13-16, 18. és 21. a plissézével töltött bélésű szövetzoknyával egy keszű a 137. fig. szerinti szabjuk, széles, 34 cm. magas ránclapot a 138. fig. adja rövid hosszabbítandó. Az előli k számára a szövetet hozzá és hátul keresztet és pont s

37. sz. Tavasz ruha l 126-13 szeri l szerinti zoknyá lével él részek



32. sz. Posztókabát galanddiszszel. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 135-136. fig.

33. sz. Tavasz kabát vállgallérral és áttűrt munkával. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 38-42a. fig.

34. sz. Tavasz kabát paszomántdiszszel. Szab. magy.: hátkép: mintáiv VI. sz., 43-47a. fig.

35. sz. Kabát pántdiszszel hűlgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 95-97a. fig.

36. sz. R és hátk

vetűjüket. A belsőderéket, állógallért és belésűjüket a január 1-én megjelent 13-16, 18. és 21. fig. adja. A január 1-én megjelent számunk 41. fig. után vágjuk zével toldott belésszoknyát, a melyet csupán a felső szélén egyesítünk a felsőszoknyával egy keskeny lénzöbe foglalva. Az oldalsó és hátsó felső szoknyarészeket fig. szerint szabjuk, laposra tűzött varrással és minden varráson alól kiugró 20 cm. 34 cm. magas ráncrészzel látjuk el. A szövetből vágott csipőpánttal készített előli 198. fig. adja rövidítve és behajtással és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meg- bbitandó. Az előli lapot szám szerint erősítjük a többi szoknyarészre, az aláérő rész a szövetet hozzáadva. A felső szélén mindkét oldalán csipőbevarrás van al kereszt és pont szerint egy egymás ellen tektetett ránc.

sz. Tavasz ruha lebbenyés derékkal. Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 126-134a. fig. A barna mintázatu angol gyapjuszövetruha bluzszerű lebbenyés kabátból, — a melyhez mindenféle tetszés- szerinti bluz használható — és tölszerszerű, teljesen bélelt szoknyából áll. Az utóbbira a varrásain, a hátsó varrás kivételével ékszerű, főt csucsba futó, alul 5 cm. széles felsőszövet- részeket erősítünk. A szoknya varrászéleit, a melyek a közbe erősített részeket nem folytatódnak, ezeknek fél- szélességében befelé fektetjük és rájuk tűzzük. A teljesen atlaszszal bélelt bluzkabát előli és hát- részeire hasonló módon erősítünk fel szövetrésze- ket. A 126. fig. után vágott előli részen, ezen célra a hossz- és a kis haránthasítékot dol- gozzuk ki; az előbbi széleit a pontozott vonal mentén befelé fordítjuk és ugyanott



a beékelt 128. fig. után vágott részre erősítjük vonal- és számjelzés szerint. E mellett a szövetet a sima vonal mentén egy henger- szegélybe varrjuk. A felső hasítékot, a csillagot-csillagra tevással feltűzött, keskeny pánttal határolt, a 129. fig. után vágott bársony- pánt borítja. A 127. fig. szerint szabott hátrészen, a mindkét elő- rajzolt vonal között barna bársonydisz van, a melyre rátűzzük a felsőszövetcséleket. Az előli zaketszéleket kövászson és 14 cm. széles felsőszövettel béleljük. A kabátot két sor bronzgombbal rész- ben disztjük, részben zárjuk, a jobb előli szélén a megfelelő zsinór- hurkok láthatók. A nyakkivágást a 130. fig. után barna bársonyból és kövászsonnal készített lehajtógallér veszi körül, a melyet a pon- tozott vonal mentén kihajtunk. Az előli balra átkapcsolt 131. fig. után vágott posztóöv belés- és felsőszöve közé foglaljuk az előírás szerint behuzott alsó zaketszélét és az övet egyesítjük a 132. fig. után vágott, kívülről letűzött lebbenyéssel. A hasonló bő beléssel készi- tett 133. fig. szerinti ujjakat, a melyen behajtás és a kereszt és pont szerint ráncolt alsóujjak belső vonala tekintetbe veendő, főt rátart- juk és alul a 134. fig. után vágott, posztópánttal határolt bársonykézelőket erősítjük hozzá.

38. sz. Tavasz ruha gallérszerű díszrészekkel és tarka himzéssel. Ehhez 39. és 40. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 98-110. fig. A sötétbarna posztóból készített ruha bluzszerű derékát fekete bársonyból való, előli egymásra kapcsolt s a 107. fig. után vágott övbe foglalva, az utóbbinak bal fele csupán a belső vonalig terjed. Ezt a szabásrészen látható minta és a 40. számú természetes nagyságu kidolgozás szerint öreg-kék északi gyap- pottal és élénkörös selyemmel kidolgozott laposhimzéssel disztjük. A ruhát a látható módon disztő nagy gombok hasonlókép himzett bársonnyal vannak behuzva. A belésderék számára a 100. és 101. fig. után vágjuk a belésrészt, a hát- részeket sima felsőszövettel, az előli részeket pedig az előli széleiken a vonalig mellényszerű fehér posztóval borítjuk, itt gyöngyházgombokkal zárjuk és a kereszt és pont szerint ráncolt, a pontozott vonal mentén erősen letűzött ráncokba rakott 102. fig. szerinti felsőszövettel takarva. Az utóbbi előli széleit 6 cm. széles vörös panne- val béleljük és a hátrészen is folytatódó vonalra a 103. fig. után készített diszt varrunk, a mely szabadon esik a 7 cm. széles pannepántra. A nyakkivágásba erő- sítjük a hátul buggyosan lelógo, oldalt bevarrással, főt vállráncsal szűkített s a 104. fig. után vágott gallérszerű diszt, a melyet előli a nyaknál, rajzon belül, alul csucsba futó három szegélybe varrunk. Szám-, vonal- és rajzjelzés szerint erősítjük a 105. fig. szerint készített fodorrésze- ket (a felső rész számára lásd a belső vonalat). A 106. fig. után vágott állógallér alapját előli keskeny szegélyekbe varrt, duplán vett panneval borítjuk. Jobbra felerősített kis bársonyhurkok és balra felvarrt hasonló gombok képezik a zárást. A derék főt említett övéhez erősítjük a 8 cm. széles, 44 cm. bő, egyenesen ráncolt s a 108. fig. után vágott lebbenyésrészeket. 12 cm. széles, 5 cm. széles betétréssel határolt sárga csipkefodrot erősítünk a jobb előli felsőszöve szélre, valamint a 110. fig. után vágott panneból vágott kézelőkre, a melyeket a vonalon egybe erősítünk. A hasonló bő beléssel készített ujjakon tekin- tetbe veendő a behajtás, valamint az alsóujj vonala. Az ujjakat főt és a könyéknél, kereszt és pont szerint szabott, a pontozott vonal mentén letűzött ráncokba rakjuk s a kéznél előírás szerint behuzzuk. A belés- szoknyát a kis rajz 98. fig. adja, 18 cm. széles plüssé- fodorral toldjuk meg, főt bevarrásokkal szűkítve és



38. sz. Tavasz ruha lebbenyészerű díszszel és szines himzéssel. Ehhez 39-40. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 98-110. fig.

és pont szerint háromszoros laposráncba rakjuk. A szoknyára a vonal mentén két egymásra fektetett, a szoknya alakjának megfelelőleg szabott, 15 és 7 cm. széles, oldalt kissé ívelt posztópántot tűzünk. A belés és felsőszöve szoknyát főt keskeny lénzöbe foglaljuk.

42. sz. Ruha tamburirozás és láncöltéssel kivarva, valamint szegély és grelóval díszítve. Ehhez 45. sz. A világosszürke posztóruha mellényszerű, lehajtó- és áthajlógallérja, vala- mint a kézfői és a ráncolt felsőszövetujjakból vágott hajtókák hasonló színű bársonyból való, a melyet szürke és fehér tamburirozás és láncöltésű himzéssel disztünk. Hasonló színű paszomántesüngők grelókkal díszítik a látható módon, a derékon kissé túlerő és cakkos övvel határolt derékat. Ezt a már említett és buggyosan lelógo mellényszerű részeket, a melyek alá 45 cm. széles, fehér, behuzott sítónrészeket varrunk, előli zaketszerűen ráncolt felsőszövetrészek, hátul pedig a látható módon sima felsőszövet borítja. A derék felsőszövetének felső szélét a lehajtógalléron kívül, belés és kövászsonnal ellátott vállgallér is határolja. A belésűjüket, a mennyire látható, sima bársony borítja. A felsőszövetujjakhoz alulról széles sárga csipkefodrot erősítünk, az előli mellényszerű pedig csucsba futva ráferecljük. A belésszoknyát borító felsőszöve szoknyának előli lapként szereplő meghosszabbított csipőpántja a ráncolt és hengersizegélyesoportokkal szűkített oldal- és hátsó lapjait cakkosan borítja. A szoknyaszegést is három haránt hengersizegély díszíti.

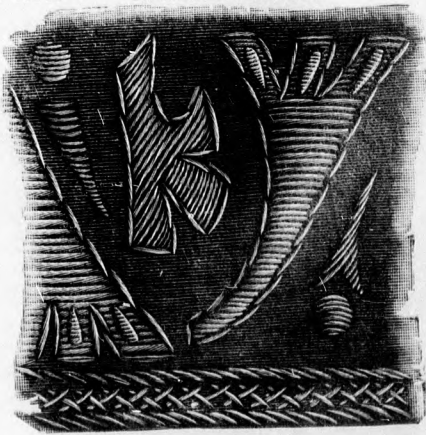
43. sz. Ruha bársony- és tűzessoródiszszel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 143-149. fig. A fekete szaténposztóból való és fekete bársony- szegés és tűzessorókkal díszített ruhát eleántesontfehér terakotta színű posztóval borított posztóból való betét és állógallér élénkíti. Aranyfonálu láncöltéssel erősítjük fel a finom fekete zsenillia és sárga-fehér selyemmel kihimzett rátéteket. Ezenkívül fekete paszomántgrelók díszítik a derékat. A bélelt fodros szoknyát a látható módon 6 cm. széles, az alaknak meg- felelőleg szabott posztópántok díszítik, közibéjük 5 cm. széles bársony- pántokat tűzve. A felső posztópántokat hátul a szoknyára fölfelé, valamint előrefelé keskenyedve ugy tűzzük fel, hogy fölfelé menőleg a ránc törés- vonalához érjen. A mintánk felső szoknyaszélét az előrajzolt csipő- bevarrások helyett hengersizegélyekkel szűkítjük és keskeny lénzöbe foglaljuk. A szoknyát borító derék felsőszövetét a 144. és 145. fig. adja; az oldalt kapcsolt 147. fig. szerinti övet alul hozzáerősítjük és vonaljelzés szerint a felső szélére tűzzük a 146. fig. után dupla- szövetből vágott és ez előtt áttűzött posztódiszt. A díszrészhöz hátul 6 cm. széles pántokat tűzünk alá, melyekre a felsőszöveten duplaponttól duplapontig 6 cm. széles pántokat erősítünk és alul csucsba vágva a derék bársonyövén átfekszenek. Az előli felső- szövetrészek közül kilátszik a 143. fig. után vágott betét. A 148. fig. után vágott vállpántszerű részt főt ellenébe varrjuk, a vonal mentén pedig ez alá ferecljük a 149. fig. szerinti vállgallérrésze- ket. Mindkettőt kövászson és bársonyból készitjük, posztópántok- kal díszítve. A két 6 cm. széles, pántszerű tűzessorókkal díszített felsőszövetujjakhoz 8 cm. magas bársonykézelőket erősítünk. A bársonyt mindenütt feketén, a posztót pedig fehéren tűzzük át.

47. sz. Gauer selyemszalagból. Ehhez 48. sz. A hatásos poplingallérra a figurákat 1/2 cm. fehér selyemszalagból varrjuk ki. Ez utóbbi pókkal, kihurkolt gyűrűkkel és rudacsakkal tart- juk össze.

53. sz. Kötény széles vállgallérra 1-2 éves leányuk. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 86-90. fig. A kis rajz 88. fig. szerint szabott mull csüngő behuzott felső szélét rézsuttsikkal a



39. sz. A 38. szám háta.



40. sz. A 38. szám himzésének részlete termé- szetes nagyságban.

36. sz. Ruha előtűzött bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 137-142a. fig.

37. sz. Tavasz ruha lebbenyés kabáttal. Szab. és hátkép: XXII. sz., 126-134a. fig.

29
276
274

900 65



41. sz. A 43. szám háta.

és 70. fig. után kék köperből készítjük, a melyet szám- és vonaljelzés szerint a kis rajz 71. fig. után vágott kötényrészekkel bodorítunk. Az előli vállpántot, a melynek alsó cakkjai a kötényrészt borítják, duplaszövetből készítjük és alól rajz szerint vörös szövet négyszögeket tűzünk rá. Az utóbbiakat az 55. számú eredeti minta szerint keresztöltésű himzéssel díszítjük, a négyszögek felett az előli vállpántot vékony zsinórbetét felett háromszorosan letűzük vörösén. A kék paszpol, hasonló keskeny pánt és tarkán mintázott sujtással határolt 72. fig. szerinti vállrészeket előírás szerint behúzzuk és 148-150-ig részut a karöltőbe illesztjük. A 7 $\frac{1}{2}$ cm. széles, kék köpercsikót az alsó kötény szélén, valamint a 4 cm. széles kék lényöt hasonló sujtás szegélyezi.

60. sz. Tornaruha serdülő leányoknak. Ehhez 56. és 57. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 60-66. fig. A látható módon 1 $\frac{1}{2}$ cm. széles vörös szalag díszíti a szürke vászonruha zubbonyát, a melynek bodrozott csüngő részére erősítjük a vállpántot befelé fordított varrassal, alul szélesen beszegjük és előli hasítékkal látjuk el. A hasiték baloldala alá 3 cm. széles pántot tűzünk. A ruhát gyöngyházgombokkal zárjuk. Az 5 cm. széles övvel összefogott zubbonyt kivágyva vagy betéttel is viselhetjük. A csüngő rész alatt folytatódó gallérsarkok alá nyakkendő-t erősítünk fel jobbra, a melyet balra átkapcsolunk. Az ujjak és a nadrág alul gumihuzókoreccal vannak ellátva. Az utóbbi oldalhasítékkal készítjük, előli kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, hátul behúzzuk



45. sz. A 42. szám háta.



46. sz. A 1. szám háta.

86. és 87. fig. után vágott vállpántra tűzzük. A karöltő- és nyakkivágásra a színéről rézsüticsikót tűzünk, az utóbbival egyuttal a 89. és 90. fig. után készített vállgallért is fel-erősítjük. A gallért $\frac{3}{4}$ cm. széles lyukacsos szegés közé ékelt 1 cm. széles himzett betéttől állítjuk össze (lásd 52. sz.). A szélére 8 cm. széles, 165 cm. bő húzott himzett fodrot tűzünk. A kötény aljára hajtással, lyukacsos szegéssel és himzett betéttel díszített fodrot tűzünk.

54. sz. Kötény csüngővel és keresztöltésű himzéssel 7-9 éves leányoknak. Ehhez 55. számú kép. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-72. fig. A vörös köperkötény vállpántrészeit a 69.



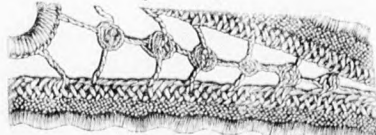
42. sz. Ruha tamburizálás és láncöltéssel kivarrva, valamint szegély- és grelóval díszítve. Ehhez 45. sz.

43. sz. Ruha bársony és tűzéssel díszítve. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 143-149. fig.

44. sz. Setaöltözget bluzszerű zsakkettel. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 111-116a. fig.



47. sz. Gallér selyemszalagból. Ehhez 48. sz.



48. sz. A 47. szám részlete.

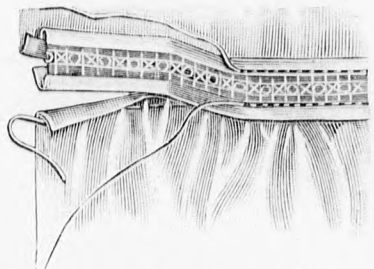
és duplaszöveve közé 3 cm. széles foglalt erősítünk (előli 36, hátul 30 cm. széles). A nadrágot a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk. 60. fig. szerint szabjuk, közepén végig egészen és tekintetbe véve az előli fél belül fekvő vonalát. A csüngőt a kis rajz 63. fig. után vágjuk közepén végig egészen. A vállpántot, gallért és betétt a 61., 62., 64. és 65. fig., az ujjakat pedig a kis rajz 66. fig. adja; az ujjakat 131-et 131-re téve a zubbonyra erősítjük, a felső szélén behúzva és az ujj alatt kis ráncba rakva. 62. sz. Ruha táska val 5-7 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 73-79. fig. Az egyszerű ruhácskát fehér gyapjuszövetből készítjük. A csüngőre 3 méter bő, 16 cm. széles fodrot, a vállgallérra pedig 180 cm. bő, 8 cm. széles fodrot varrunk, mindkettőt cakkozva és a szélük alá alig kilátászó posztócsikót erősítünk. Az egyszerű ruhát a vállpánt csoportszegélyei közt fehér selyem boszorkányöltésekkel díszítjük. A béleletlen csüngő alatt a vállpántra 160 cm. bő, 60 cm. hosszú bélészkönyvet bodorítunk és fönt egybe erősítjük a csüngővel. A hátul záródó bélelt csüngőt a vállgallérral és bélésujjakkal a 73., 74., 76. és 77. fig. adja. A csüngőt és felsőszövetűjjakat a kis rajz 75. és 78. fig. után vágjuk és pedig a csüngőt fönt behúzzuk és az ujjak alatt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután a vállpánt



49-51. sz. A 2. szám részeli külön.

bélés- és felsőszöveve közé foglaljuk. Az ujjakat fönt és lent behuzzuk és számszerint az alól foglalóval ellátott bélésujjakra erősítjük. A táska felét adja a 79. fig. és előli és hátrészéből áll, lehajlás részszele, a mely utóbbi a vonalig terjed és két 1 cm. széles, 14 cm. hosszú szövetvégeket lóg, a melyeket vízszint a 4 cm. széles, 81 cm. hosszú övre erősítünk.

63. sz. **Ruha berakott fodorral 11-13 éves leány-nak.** Ehhez 58. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 150-160. fig. A vörös-fehér színezetű gyapjuszövetruha derékbetétje, vállpántja és állógallérja, valamint a bélésujjak 8 cm. magas foglalódisze szürke áttüztött vászonzól valók. A vállgallér és öv díszje hasonló szövetből valók és az összes részeket 1 cm. széles, vörös boszorkányöltésekkel egyesített szövetpántok díszítik. A ruha hátul záródó bélésderékát a 150-152. fig. adja a hátsó vállpánt rajzaival. A 153. fig. szerinti előli betétet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a 154. fig. után

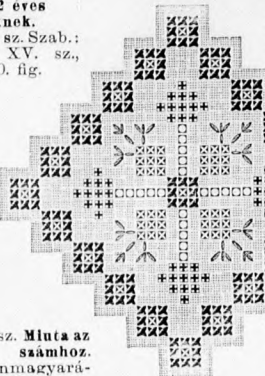


52. sz. A himzés ékelése és a fodor felvarrása az 53. számhoz.



53. sz. Kötény széles vállgallérral 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 86-90. fig.

54. sz. Kötény esüngővel és keresztöltésű himzéssel 7-9 éves leány-nak. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 69-72. fig.



55. sz. Minta az 54. számhoz. Színmagyarázat: * világoszöld, * világoskék, □ fehér, □ sárga, ■ fekete.

pedig a 156. fig. adja. A felsőszövet felső-részét a 157. és 158. fig. szerint készítjük, hátul csillagtól behuzzuk és alól két szegélylyel díszítjük, a szövetet hozzáadva. A ráncos fodrot az alsó szélehez erősítjük és a kis rajz 159. fig. szerintkésztjük, azután az alpnak megfelelőleg a közepétől a sima vonalig egy egyenes, 3 cm. széles, 9 cm. hosszan letűztött ráncba rakjuk. A ráncok rakása és a fodorész kikerekítése tovább nem veendő tekintetbe. A mintaiv szerint készített bélés-szoknyát felső szélénél fogva, a derék felsőszövevszoknyájával alul a derékhoz erősítjük. A bélés- és felsőszövevszoknyákat kissé megnagyobbítjuk.

60. sz. Tornaruha serdülo leány-nak. Ehhez 56-57. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 60-66. fig.

65. sz. **Alkalmi ruha tüllből szalagdíszszel.** Szab. és hátkép: mintaiv XXVII. sz., 161-164a. fig. A pöttyös fekete tüllruhát igen élénken díszíti a tüllbe szegett, 1 1/2 cm. széles, fehér atlaszszalag. A vállpánt és állógallér önállóan dolgozandó ki; míg a szalagdísz az előbbin sugáralakú, az utóbbit 5 cm. széles fekete gipürbetéttel díszíti, a mely a vállgallér felvarrását is borítja, ezt váltakozva függőlegesen szalagcsokorral díszítve. A kis rajz 161. fig. után vágott szoknyán a szegély számára hozzáadandó a szövet. A bodor alatt alkalmazott fodrot előli négy, hátul hat, 12 és 16 cm. szélességben váltakozó, bodros, egyenes tüllfodor díszíti. A felső, hátul könnyedén behuzott szoknya-szélét az aláérő szoknyákkal egy keskeny lénzőbe foglaljuk; az alsó fekete ponzsiból, a felső pedig fekete sifonból való. A ponzsiból való s a szoknyát borító derekat fönt simán alkalmazott, sifonnal bélelt tülldísz ékíti, a melyet hátul simán fektetünk és előli bnggyosan rakunk. A derék alsó szélét 9 cm. széles, ráncolt fekete atlaszszalag borítja hátul esomó alatt, hosszú végekk 1 borítva a szoknyára esve és előli fejcskével atkapsolva. A 162. és 163. fig. után vágott vállpánt végződését a 164. fig. után vágott vállgallér adja, a melyet balra atkapsolunk és a 6 cm. széles fodor és rüffel határolt, előli lelógó gipürbetévégekre csokorokkal erősítünk. A vállpánt előli részét az álló-



61. sz. **Ruha 10-12 éves leány-nak.** Ehhez 59. sz. Szab., magy.: mintaiv XXI. sz., 117-125. fig.

62. sz. **Ruha táskával 5-7 éves leány-nak.** Sz.: mintaiv XII. sz., 78-79. fig.

63. sz. **Ruha berakott fodorral 11-13 éves leány-nak.** Ehhez 58. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 150-160. fig.

64. sz. **Csüngöruha 3-5 éves leány-nak.** Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 80-85. fig.

gallérral együtt balra atkapsoljuk. Az ujjakat csupán a könyékig béleljük ponzsival, innen kezdve pedig dupla tüllből készítjük. A könyéknél 2 egyenes, 12 és 16 cm. sz., a belső varráson lekeskenyített 120 cm. bő fodor, valamint betét és csokor, a kéznél pedig szalagok képezik az ujj díszét.



56-57. sz. A 60. szám részei külön



58. sz. A 63. szám háta.



59. sz. A 61. szám háta.

borítja, laposhimzésű figurákkal ékítve; a himzés két színű élénk-vörös selyemből van kidolgozva, aranyfonállal szegélyezve. Közöttük a ruha színének megfelelő kék selyemmel töltjük ki az ürt (lásd 21. szám). Az ujjdudorokat, valamint a derékdísz 2 cmnyi közökben hosszszegélyekbe varrjuk és az előbit, a csupán a könyékig terjedő felsőszövetujjak alatt a bélésujjakra erősítjük. A zárást a kép szerint felvart aranygombsorral eszközöljük.



65. sz. Alkalmiruha téliből szalagdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv
XXVII. sz., 161-164a. fig.

66. sz. Vélveruha himzés és paszomantdiszszel. Ehhez 21. és
22. sz.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapozhoz színes kézimunkakép és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.