

Budapest, 1903. március 15.

M. N. MÚZEUM KÖNYVTÁRA
Hirnap-Könyvtár
Névedéknapló
1903. v. 425. sz.

X. év. 6. szám.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Bókai Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Zsaketruha cakkos pántokkal. Szab., hátkép és magy. mintáiv XVIII. sz., 120-125a. fig.

2. sz. Egyszerű ruha elűtő szegélybe varrt betéttel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XXII. sz., 146-147a. fig.

3. sz. Elegáns tavaszi kabát flécsipkével és sínészalaggal. Ehhez hátkép: mintáiv 148. fig.

29
27/6
27/4

négyszögletes ríszon belül, a fodorszerű részen, keskeny, előrefektetett ráncokba rakjuk; a széleiket 62-öt 62-re és 66-ot 66-ra téve egybeerősítjük s az oldallapokat 63-tól 64-ig, a bal második lapot pedig, hasítékot hagyva, 67-től 68-ig a hátsó laphoz erősítjük. A jobb második lapot a felső szélíig a hátsó lapra, az előli lapot pedig a csipőpánttal az oldallapokra varrjuk csillagtól 69-ig és csillagtól 65-ig. A hátsó lapnak a) val jelzett keresztjeit a csipőpánt a) pontjára téve, mindkét keresztet pedig a pontra téve, a közép felé ráncoljuk. Ezen béleletlen szoknya borítja fönt összefogva a január 1-én megjelent számunk 41. fig. után vágott belésszoknyát.

16. sz. Sétaruha galanddíszszel. Ehhez 20. és 21. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 126-133. fig. A szürkés-fehérré mintázatu gyapjuruha 2 cm. széles fehér pántdíszét finom se-lyemesikokból állítjuk össze és kék-zöld tükröződő se-lyemmel béleljük, a mely a galandcsélek alól mint keskeny paszpól kandikál ki. Galandokból készítjük a keményített és tafotával bélelt 128. fig. szerinti övet, a mely hátul galandesatt alatt zárul, a ráncos szoknyát és a rövid zszaketet összekötve. (Az övet külön és a hátképet lásd a 20. és 21. sz.) A szoknya a január 1-én megjelent számunk 41. fig. után vágott tafotaszoknyát borítja és a kis rajz 127a-c. fig. szerint készítjük. A csipőpántot a 126. fig. adja. A csipőpántot galanddísz határolja (lásd a vonaljelzést), valamint takarja a 82 cm. bő, 28 cm. hosszú felsőszövetplisszé felvarrását, a melylyel a rövid előli lapot hosszabbítjuk. A 21. számú képen látható módon az alsó szoknyaszélre is pántdíszet tűzünk. A szoknya összes ráncát kereszt és pont szerint, valamint a hátsólap a) keresztjét a csipőpánt a) pontjára téve fektetjük, függőlegesen letűzve, azonban térdmagasságban kiugrólag. Hátul baloldalt hasíték van. A 129-132. fig. után vágott zszaketet a hátrészen a vonal mentén, valamint a 2. hátsórész előli szélén 2 cm. széles szegélybe rakjuk a kiszabás előtt. Az előli szélíig fehér atlaszszal bélelt zszakett nyakkivágását a keményített foglalóba erősítjük. Belől az előli részek és foglalók mentén 6 cm. széles, fehér, himzett batíszbetét van. A zszak galanddíszét az alsó szélén rajz szerint, fönt pedig a vállvarrásokon át, valamint a foglaló hátravarrásain át kép szerint alkalmazzuk. Elöl csucsa vágott galandvégek eszközlik a zárást. A felső nagy galandcsík a jobb előli részen van és elől 6 cm. hosszan folytatódik, a mint látható, csucsa vágva. A csillaggal jelzett helyekkel, bal előli rész csillaggal jelzett helyeire kapcsoljuk, takarva az alerősített 33 cm. széles, 31 cm. hosszú plissézést telvarrását, a melyre a kis galandcsík csücskét erősítjük balra átkapcsolva. A fehér paszomántgrelókat kép szerint alkalmazzuk. Az ujjakat a 133. fig. adja, a mindkét ujj felén levő galanddísz raizával (lásd fönt a belül fekvő vonalat). A fönt csupán rátartott ujjakat hátul egyben szabjuk és a belső varrás mentén 131-től 131-ig, valamint a közelőrészen 129-től 130-ig összevarrjuk, azután kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Ezen ráncokat 129-et 129-re téve az oldalszélekhez erősítjük. Ettől a középig hasíték-szerűen szabadon hagyjuk a szövetszéleket.

17. és 18. sz. Pikéblúz keresztöltésű himzés-el. Szab. és rajz a himzéshez: mintaiv III. sz., 18-20a. fig. Szép ujjtást mutatunk be a keresztöltésű bordürel díszített pikéblúzokkal. A képeinken bemutatott fehér blúzt ezenkívül az állógalléron és az ujjfogalón 3 cm. széles élénkörös kattanicsikkal díszítjük, a vállrészen hasonló paszpóllal ellátva. A hátul záródó blúzt 18-20c. fig. adja tetszés szerint színezhető himzéssel. A 20c. fig.

szerint szabjuk az ujjbordüroket, a melyeknek felső keskeny része az utolsó keresztöltésű sor alatt ismétlődik. A 20b. fig. adja az előli rész himzését, a 20a. fig. pedig az oldalt fekvő, fordítva alkalmazott csillagokat. A hát- és vállrészek himzése, a melyek a 18. és 19. figurán a vállvarrás mentén vannak előrajzolva, a keskeny felső-ujjbordüroket képezik. A gallér és a 7 cm. széles ujjfogaló himzése a minta kis figuráiból van kivéve. A blúz előli és hátsó szabásrészein rajz szerint a himzések között három finomszegélyt varrunk (a szövetet hozzáadva). A hátsó gombolást 6 cm. széles himzett szövetránc fűdi. A húzókoré szá-mára csikot tűzünk alá. Az ujjakat, a melyek kis rajz gyanánt vannak adva és a melyen a himzés, valamint az alsó-ujjak kikerekítésére a rajzadva van, előírás szerint behuz-zuk. Az ujjfogalók egyenesek. Az állógallért a január 1-én megjelent számunk 15. fig. adja.



14. sz. Tavasz ruha vállkállérral. A 15. szám eleje. Ehhez 19. sz. Szab.: 15. sz. A 14. szám háta. 16. sz. Sétaruha galanddíszszel. Ehhez 20. és 21. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 126-133. fig.



17. és 18. sz. Pikéblúz keresztöltésű himzés-el. Szab. és rajz a himzéshez: III. sz., 18-20c. fig.



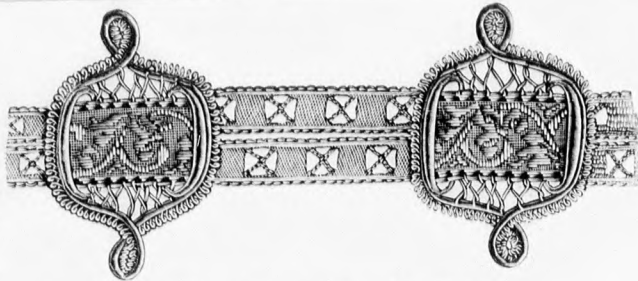
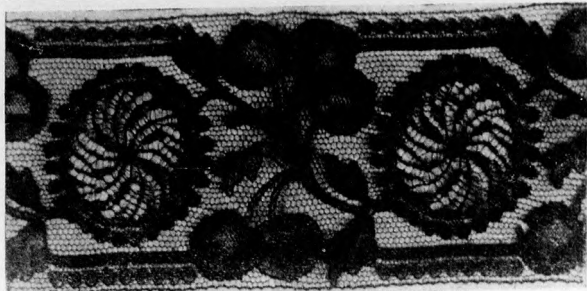
19. sz. A 14. és 15. szám nyitott eleje.



21. sz. A 16. szám háta. Ehhez 20. sz.

29
27/2

27/2



22-24. sz. Divatos díszek ruhák és bluzokhoz.



22-24. sz. Divatos díszek ruhák és bluzok számára. A 22. számú fekete túllbetétbe teneriffa utánzatu csillagok és szőlőfigurák vannak szöve. Fehér selyembordürt grek mintázattal, hurkolt fekete bársonyra ragasztva mutat be a 23.

számu kép. A 24. számu kép mintázott selyem-gázbordürt mutat be, a mely aranyfonál és csikból készített medaillonnal díszítjük.

25. sz. Sétaruha mellényvel, ráncos szoknyával és hasonló zsakettel mintáiv I. sz., 1-12. fig. Kanavaszerü tarka mintázatu és csomózott szürke a sétaruhát. A hátul kapcsolt atlaszmellényét az 5. és 6. fig. szerint kész plisszírozott, buggyosan lefógó atlaszmellényvel borítjuk. Az állógallért rántakarja, a melyet az előli közepen fekete bársonyszalagokkával kivarrt, has és 40 cm. hosszú, a kerek részig zárt végek díszítik. A teljes selyem számára az 1. fig. után, a mely a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva, a melyen az pontozott vonal mentén befelé fektetett csipőpántot kidolgozó pánttal rajz szerint tűzzük, a kis rajz 2. fig. után vágott, kereszt és pont a. pont szerint ráncolt szoknyarészekre. A keskeny szoknyalénczöt a 3. fig. készített öv borítja. A felső- és alsószövet csikja között 31. cm. széles, t. díszíti. Hasonló csik díszíti a szabadon hagyott ráncos zsaketet, a melyet gomb és zsinórhurokkal erősíthetünk egymásra az előli szélen belül. A z



25. sz. Sétaruha mellény, ráncos szoknya és hasonló zsakettel. Ehhez 31. és 40. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-12. fig.

26. sz. Ruha lebbenyés derékjal. Szab.: mintáiv és hátkép: mintáiv XI. sz., 62-68a. fig.

27. sz. Sétaruha lebbenyével és pántdíszszel. Szab., nagy- és hátkép: mintáiv IV. sz., 21-27a. fig.

28. sz. Tavasz ruha széles vállgallerral. Ehhez hátkép: mintáiv 1190. fig.

29. sz. Pos Szab. és

rt mutat be, a melyet selyemzsinórral határolt,

hasonló zsakettel. Ehhez 39. és 40. sz. Szab. : és csomózott szürke gyapjuszövetből készítjük 6. fig. szerint készítjük és elől 130 cm. bő. Az állógallért ráncba rakott fehér krepplisz csokrával kivarrt, hasonló plissirozott esokorral. A teljesen selyemmel bélelt ráncos szoknya t meghosszabbítandó, az előli lapot vágjuk, cipópántot kidolgozzuk. Az előli lapot a csipő- t, kereszt és pont szerint, hátul a kereszt és knyaléznál a 3. fig. után belés- és közvásznonból t 3 1/2 cm. széles, tarkán himzett kongresszók zsaketet, a melyet nyitva és nagy hosszukás szélén belül. A zsaketelés vállpántrészeit a 6. és 7., a felsőszövetet pedig a kis rajz 8. fig. adja. Az utóbbinak a vállpántrészekig hasonló bő selyembélése van és a pontozott vonal mentén kereszt és pont szerint fönt letűzött ráncokba rakjuk. A vállpántrészeket vonal- és számjelzése szerint varrjuk föl a zsaketre, a 12-től 13-ig összevarrt s a 9. és 10. fig. szerint duplaszövetből szabott vállrészeket, a melyeket a csilaggal jelzett helyeken paszomántfigurákkal díszítünk. A zsaket felső kivágását a 12. fig. után vágott zöld bársonyfoglaló határolja, a melyhez a 11. fig. szerinti sárgás csipkegallért erősítjük. Az utóbbinak külső formáját az előrajzolt cakkok adják. Az ujjakat a kéznél 2 cm. széles zöld bársonypaszpol határolja.



30. sz. Kabát cakkos gallerral egy éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 40-43. fig.

31. sz. Tavasz ruha zsakettel és posztódíszszel. Ehhez csukott eleje: mintáiv 151. fig. Szab. lásd magy.

32. sz. Tavasz ruha lebnyes derékkal. Ehhez hátkép: mintáiv 149. fig.

tarka selyem himzett bordürrel díszítve, a melyhez 1 cm. széles atlaszpántokat erősítünk. Friss zöld bársony és közvásznonból készítjük a lehajtógallért, valamint az ujjkézelők előrajzolt pántjait tarka selyem, 1 cm. széles himzett galanggal határolva. A lehajtógallérhoz 92-től 95-ig egymást háromszoros borító, atlaszpaszpollal ellátott, vállgallérszerű posztórészt erősítünk, a melynek alsó részét a 117. fig. adja. A két felsőt kép szerint kisebb alakban készítjük. A lehajtógallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A közepén végig egészben szabott ujjakon az alsó fél vonala be van rajzolva és a szabásrészen tekintetbe veendő a behajtás. A kereszttel jelzett helyeken sűrűn összefogott ujjak alsó széléhez erősítjük az egymásra fektetett, pántokkal díszített s a 119. fig. után vágott ujjakat. Fekete-fehér csikos selyemmel béleljük a zsaketet és az ujjakat.

31. sz. Fekete zsaketes ruha posztódíszszel. Zárt eleje. Mintáiv 151. fig. Szab. lásd magy. A szürke-fehér mintázatú, tülelerszerű szoknya és öves zsaketből való sataruhát, a melyhez tetszésszerűt mellényt viselhetünk, fekete posztópánttal díszítjük. A zsaketet fekete-fehér virágos szatinnal béleljük és elől, belül közvásznon felett 15 cm. széles felsőszövettel és 5 cm. széles fekete-fehér selyemgalanggal határolt, szürke posztópánttal szegjük. Kivágott fekete bársony félholdakkal díszítjük a posztópántot. A nyitva hordott zsaketet posztócsik fogja össze. A mintáiv 151. fig. szerint acél-gombok és zsinórhurkokkal is zárhatjuk a zsaketet. A behuzott zsaketet alul egy keményített, elől kapcsolt övbe erősítjük. A ruhát a mai mintáivunk 62-66. fig., valamint a január 1-én megjelent számunk 64. fig. adja.

32. sz. Tavasz ruha lebnyes zsaketszerű derékkal. Hátkép: mintáiv 149. fig. A bézsszínű posztó grációzus alaku zsaketszerű derekat igen emeli a lebnyetoldalék. A derekat fehér atlaszszal béleljük (elől a gombokig közvásznon fölött) és az ujjakhoz, valamint a felsőszoknya széléhez hasonlóan, alátűzött posztórészek fölött, harántfonál irányban, nyílt szélű figurákba vágjuk ki. Mindkét oldalára hosszukás paszomántgombokat varrunk és paszománthurkokkal zárjuk, a melyek alatt az előli részt sűrűn letűzzük. A derék nyakkivágásához foglalóval erősítjük a keményített lehajtógallért. Fodorszerű, a szélén letűzött, béleletlen posztórészeket varrunk a gallér ellen. A keményített elől kapcsolt övhöz hasonló módon erősítjük a bélelt lebnyesrészeket. A derekat elől behuzva erősítjük az övbe és a belső széléin, a gallér belső szélén folytatódólag 5 cm. széles, tarka selyemhimzestű bordürrel díszítjük. A lebnyen elől paszomántcsüngők vannak. Az alsó szélén pántszerűleg áttűzött ujjak a felsőszövettel díszített bélésujjakat borítják. A szoknyán a felsőszoknyarész alsó szélét áttűzzük s a fodrot aláférceljük. A fodrot fönt az alaknak megfelelő, alól letűzött posztópántok borítják. Tükröződő selyemmel béleljük a szoknyát.



33. sz. Posztóruha rövid zsakszerű zsakettel. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 112-119a. fig.



33. sz. A 31. számú kalap esokorjának kidolgozása.

áll. A fodor felvarrását, valamint a lebnyét egyformán áttűzött, hasonlószínű selyempántok takarják. A szoknyapántok elől csucsba vágott sarkait paszomántgombokkal erősítjük fel s a látható módon kihajtjuk. Hasonló paszomántok hosszú csüngő grelókkal díszítik a bluzszerű derék szélpántjait, a melyek bekerekített formában a nyakkivágás körül folytatódnak, egyben a felsőszövetgallérra fektettt széles csipkegallért felerősítve. A könyök alatt hátrafelé nagyon bően szabott ujjakat sűrűn összehuzott, buggyosan lelógó ráncokba rakjuk, egyébiránt sima és a kézesuklónál foglalószerű pántdíszszel végződik. A derekat erős béléssel látjuk el. Zárásul fehér hosszukás gyöngyházgombok és selyemzsinórhurkok szolgálnak.

29. sz. Posztóruha rövid zsakszerű zsakettel. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 112-119a. fig. A fekete posztóból való ruha rövid zsakszerű zsaketből és teljesen selyemmel bélelt szoknyából áll. Az utóbbi a kis 112a. fig. után vágjuk s az előli varrástól a vonalig sima letűzött ráncokba rakott felsőszövettel borítjuk. A ráncokat fekete atlaszpaszpollal határolja. A ráncos részhez oldalt négy egymást borító fodrot erősítünk, a melyeket elől lekerekítettünk és a külső széléin atlaszpaszpol, valamint dupla tűzéssorral díszítünk. A felső fodrot a kis rajz 112b. fig. adja, a szoknyára való felvarrását a fent említett pánt borítja. Az alsó fodrokat 3-3 cm-rel szélesebben és megfelelőleg bővebben szabjuk. A szoknyának csipő-bevarrásokkal szűkített felső szélét keskeny lényöbe erősítjük. A hátsó varráson nyomógombbal zárt hasitek van. A 113-119. fig. után vágott zsaketet a fodorhoz hasonlóan, egymást szabadon fedő, alsó szélükön atlaszpaszpollal és dupla tűzéssorral díszített harántpántok borítják haránt irányban. A felső pántok 4 1/2, az alsók 6 cm. szélesek.

A pántok irányát a 113. és 114. fig. egy-egy vonal mutatja. A 113. és 118. fig. a behajtások és a hosszukás gombok vonala, valamint az előli szélpántok, a mely utóbbiak a rátartott előli szélre vannak tűzve, tekintetbe veendő. Hasonló, alul csucsba vágott pánt borítja az oldalvarrást is. Az előli belső széléket 15 cm. széles posztó és közvásznonnal béleljük ivalakban,

28. sz. Tavasz ruha széles vállgallérra. Hátkép: mintáiv 150. fig. A világos divatosszínű, csomós szövetből való ruha kis lebnyenvel toldott bluzderék és több részről álló fodorral toldott szoknyából



34. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel. Ehhez 339. sz.

34. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel. Ehhez 33. sz. A kalap magasan álló karimaszélét olivszíni bársony-szalagkoszorú veszi körül, kis kacsokba rakva, a melynek kivételét a 33. számú kép mutatja be. A szalagot finom dróton, virágdróttal, hátul nagyobbodó kacsba kötjük, a tarkónál kacsosomó és végekkel zárulva, valamint kép szerint gyengéd színárnyalatú buzavirággal határolva.

35. sz. Kabát pánt- és szalagdíszszel. Ehhez 11. sz. A szürke és fehér színezettü nyári cibelinből való kabátra alól csucsba vágott, pánt gyanánt szabadon lelógó 1 cm.



zatu erős galanggal határolt, 14 cm. széles fehér posztóval béleljük. A bal előli részen a bélésbe zsebet vágunk. Fehér érgombok, valamint a jobb előli szélre erősített zsinórhurkok szolgálnak díszül és zárásul. A január 1-én megjelent számunk 64. fig. adja az ujjakat, a melyet a cakkos széleivel egymásra fektetett s a 29. fig. után vágott kézelők határolnak.

38. sz. Nyári kalap virág- és csipkedíszszel. Mákvirágból való satirozott vörös félkoszorú veszi körül a világos galandból készített kalap karimáját, részben csipkével borítva. A jobb oldalon a virágokhoz divatoszínű tafotadisz simul, a mely hátul csokor gyanánt fekszik a karimaszélre.

41. sz. Nyakkendő betétek-ből sifonnal. A különös, külsőleg igen egyszerűen elkészíthető nyakkendőt négy 1 1/2 cm. széles sárgás csipkebetétből készítjük. Ezen egyszerű csikok 154 cm. hosszuk és keskenyen egymásra vannak tűzve. Az alsó szélükön 21 cm. hosszán elválva vannak egymástól a betétek, a hol hasonló magas, alul 15 cm. széles, főt csucsba futó sifonék van közbe tűzve. Mintánkon a sifon zöldesszínű és fehérrel van átszőve. Ezen csinos nyakkendő alsó szélén is csipkebetét van.

42. és 43. sz. Betét nyakkendővel. Ehhez 44. és 45. sz. Szab. a betéthez; mintáiv XIII. sz., 77-79. fig. A betétek ingelőrszét a 77. fig. szerint finom vászonnál készítjük és 2 cmnyi közökben, haránt irányban két-két 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk be és alábéleljük. A gallért a 79. fig. szerint duplaszövetből vágjuk, közbe kövászont foglalunk és a közepén a duplavonal mentén hasítékkal látjuk el, a melynek keskeny befelé hajtott széleit a felső szélhez hasonlóan keskenyen áttűzzük. Az ingmell csillaggal jelzett helye alá erő alsó kendő-részeket a 78. fig. szerint batisztból készítjük. A nyakkendőnek 40 cm. bő gallérja számára a 20 cm. széles, vörös-fehér csikos és pöttyes liberti szalag 6 cm. magasan ráncolva van. Hasonló szalagnak két 50 és 54 cm. hosszú végeit a hátsó



37. sz. Rövid posztószakat. Szab. és magy. mintáiv XX. sz., 134-136. fig.



38. sz. Nyári kalap virág- és csipkedíszszel.

35. sz. Kabát pánt- és galanddíszszel. Ehhez az eleje a 11. számú képen.

36. sz. Kabát háromszoros vállgallérral. Ehhez a háta a 12. számú képen. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-38. fig.

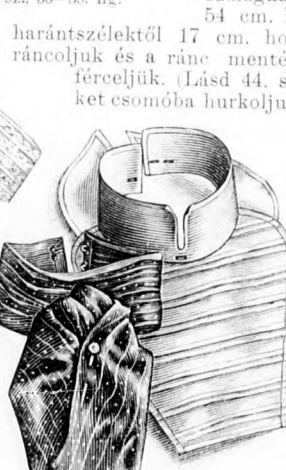


35. sz. A 25. szám háta.

széles, egymástól szétvált szövetrészeket tűzünk, a melyeket keskeny, nyitott szélű szürke posztópántok határolnak. Ugy az előli, mint hátsó szövetrészeket a vállon vállgallérszerűleg fektetjük az ujjakon át és teazöld, szürke posztófigurákkal kivarrt pannebetéttel díszítjük. A kabátot teljesen béleljük, az előli széleken kövászont felett. Zárásul hosszukás gyöngyházgombok és zsinórhurkok szolgálnak. Az ujjakat a kéznél pánt- és posztórátétmunka ekiti.



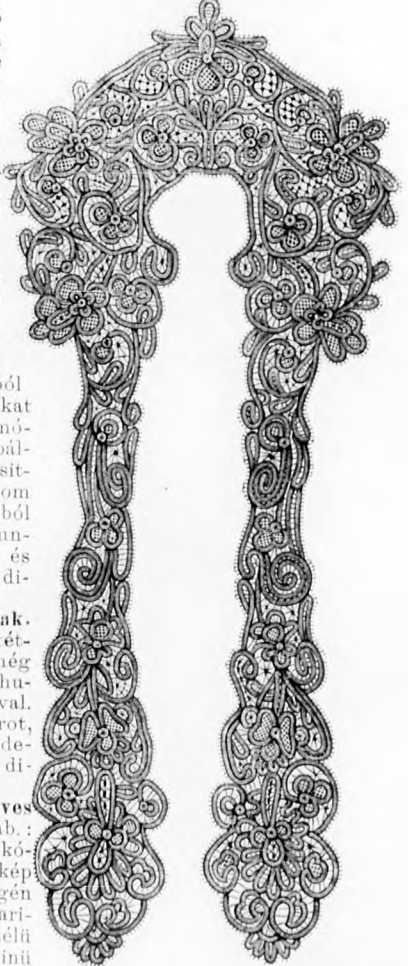
41. sz. Nyakkendő sifonbetétekkel.



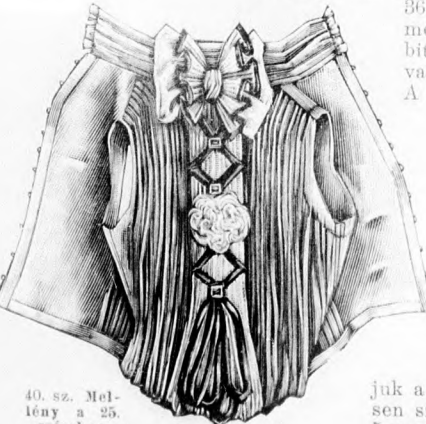
42. és 43. sz. Betét nyakkendővel. Ehhez 44. és 45. sz. Szab. a betéthez; mintáiv XIII. sz., 77-79. fig.

harántszélektől 17 cm. hosszán 3 cm. szélesen ráncoljuk és a ránc mentén az alsó gallérszélre férceljük. (Lásd 44. számú képet.) A végeket csomóba hurkoljuk (lásd 45. számú képet) és mellével összetűzzük. A csomó felső hurkát vattavagy más ehhez hasonló anyaggal tömjük ki.

46. sz. Csipkegallér esarpvegekkel. (Szalagmunka.) A tetszetős gallért 1 cm. széles, barnás, sodrott szélű vászonszalagocskákból készítjük. A figurákat rács-, háló- és csomóval megerősített pálcikaöltésekkel egyesítjük, a melyeket finom barnás vászonnálból készítünk. A kész munkát befönt gyűrük és félhold alakokkal díszítjük.



46. sz. Csipkegallér esarpvegekkel. (Szalagmunka.)



40. sz. Mellény a 25. számhoz.

36. sz. Kabát háromszoros vállgallérral. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-38. fig. A szürke, fekete és fehérén csomózott etaminből készített kabátnak háromszoros vállgallérját a 37. fig. szerint készítjük és fehér posztó paszpollal határoljuk. (Lásd a ráfektetett részek mindkét belső vonalát.) Erre erősítjük fel a 35. és 36. fig. után vágott, a kis rajz méretei szerint meghosszabbított kabátrészeket vonal, valamint számszám szerint. A felvarrást hasonló paszpollal határolt, előli 6 cm. széles, a tarkónál csucsba vágott pánt borítja, a mely a kabátszéleket és a toldott, a 38. fig. után vágott állógallérrészeket is takarja. Ezen pánt előállításához, a mely az alaknak megfelelőleg vágandó, a 38. figurát az előlirész vállvarrása ellen fektetjük és az így adott alakban vágjuk a pántot. A kabátot teljesen szerzsessel s az előli szélein 5 cm. széles fekete-fehér mintá-



44. sz. Részlet a 42. sz.-hoz.



45. sz. Részlet a 42. számhoz.

54. sz. Tetőtakalap leányoknak. A magas tetejű drótvázat sötétvörös tafotával vonjuk be, még pedig a tető falát és karimát huzott selyemmel. A tetejét simával. A karimát, valamint a duplafodrot, a melyet rozetta alakba rendezünk, fehér hurkolt galanggal díszítjük.

55. sz. Tavasz kabát 9-11 éves leányoknak. Ehhez 49-50. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 13-17. fig. A fakó-kék posztókabátra jelzés és kép szerint, 1 1/2 cm. széles, végén csucsba vágott és kivarrt, karikával díszített, nyitott szélű pántot tűzünk. Hasonlószínű béléssel látjuk el a kabátot, az előli szélét azonkívül 15 cm. széles kövászonnal bélelt szövettel. A begomboláshoz fehér

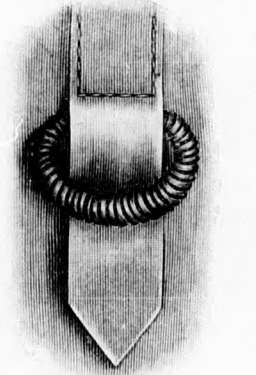


47. sz. Zubhony 1-2 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 53-58. fig.

48. sz. Pékéskabát saphával 2-3 éves leánynak. Ehhez az 53. számú sapka külön. Szab. a kabáthoz és saphához, valamint a kabát háta és magy.: mintáiv V. sz., 28-34a. fig.



49. sz. Az 55. szám háta.



50. sz. A 49. és 55. szám háta.

gyöngyházgombot használunk. A dupla közvászón és szövettől készített gallért, a törés vonalán, az elejével együtt kihajtjuk. Mintán az ujján a bevarrást kidolgoztuk, az alsó szélét közel magasságig keményen béleljük. A kabát szabását a 13-17. fig. adja. A 13. rövidített figurát a 17a. fig. után meghosszabbítjuk. A 14. figurán a behajtás kiegészítendő. Az ujjaknál figyelembe véve az alsó ujj belső vonalát.

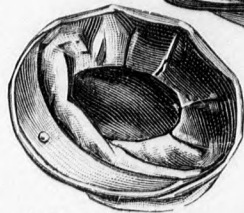
57. sz. Ruha ráncos szoknyával 8-10 éves leánynak. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-76. fig. A vörös sevióból készített ruhát 45 cm. hosszú, 3 1/4 méter bő, 6 cm. széles dupla laposráncba rakott, alól fekete tűzéssorokkal ékített szoknyácskával látiuk el. Ez fönt behuzott szatén bélészoknyát borít, a melyet a kis rajz 76. fig. után vágunk. A szoknya felvarrást 5 cm. széles szövettőv borítja. A 69. és 70. fig. után szabott, buggyosan leelőgő felsőszövetet borítjuk. Az utóbbit kereszt és pont szerint 2 1/2 cm. széles, a belső törésükön összevarrandó laposráncokba rakjuk. fönt a nyakkivágást és a felső szélére erősítjük a tűzéssorokkal és 1 cm. széles fekete selyempaspollal határolt 73. fig. szerinti gallért. Elöl fekete csokorral zárul. A kis rajz 75. fig. után vágott, fönt előírás szerint behuzott felsőszövetujjakat a kéznél, rajzon belül, a 74. fig. után vágott bélésujjak bőségének megfelelőleg 2 cm. széles laposráncba rakjuk, közük hasonlóképpen pändisszel.

58. sz. Lov. glórnha horgyeknek. Szab. és egyes képek: mintáiv XIV. sz., 80a., b-92a. fig. A szoknya, hosszú lebbenes derék és mellényből álló ruha n.ellény kivágását ing-

mellel töltjük ki. A két első divatoszinű covert-coatból, míg a gyöngyházgombokkal zárt mellény, fehér divatoszinű posztóból áll. A szoknyát a 80a.-b. és 81a.-b. fig. szerint szabjuk, a mely szabásrészeket a 80b. fig. behajtásának kiegészítése, valamint a 81a. figurának a kis rajz 92b. fig. szerint való meghosszabbítása után a jobboldal hossza b. duplaponttól és a 81a. fig. meg- egyező hossza ugyanazon jeltől számítandó. A 81b. fig. adott oldal hossza a bevarrástól számít. A 80a.-b., valamint a 81a.-b. fig. szerint szabott részeket, az átvágási vonal mentén A-tól B ig egybevarrjuk úgy az előli, mint a hátsó szoknyarészeket leférceljük az összes bevarrásokat, a melyek csupán a felpróbalásnál igazítandók. Mindkét szoknyarészt láthatlan varrással, belülről viaszos vászon, illetve erős bélésel látjuk el. Az ülés és térd bőre számára, a mely részek mintegy 30 cm. átmérőjűek, a kicsinyített kerek, a vászon számára a négyszögletes rajz szolgál, a nagy részek szám adataival. Az utóbb megnevezett rajz csillagja és a. csillagja 20 cm. hosszú gumiszalag felvarrási helyét jelzi, a mely a lábát áttevéséül szolgál. Az előli lap a duplapontjánál lévő szövethurok a hátsó lap csillaggal jelzett helyére erősített gombbal a szoknya föltérésére szolgál a menésnél. Az előli lap duplavonala mentén kidolgozott hasíték előli szélé alá, a láthatlan gombolás számára, keményített gomblyukpántot tűzünk. A hátsó hasítékszélre 6 cm. széles gombospántot varrunk, a melyre a zsebet erősítjük. A szoknya felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk, a mely alá itt 9 cm. széles, alul szabadon leelőgő kattuncsikot tércelünk és az alsó szélén szélesen beszegjük (szövetet hozzáadunk). A 82-85. fig. szerinti bélelt mellény az előli részeket közbélésel van ellátva. Hátral szerz van. A fönt vonaljelzés szerint gyöngyházgombokkal zárt, bélelt, lebbenes derekat a 86-92. fig. adja (a 89. fig. a kis rajz méretei szerint egészítendő ki, a 90. és 92. figurán tekintetbe veendő a behajtások) és a gallér, lebbeny és ujj szélekhez hasonlóan az előli szélén közvászón föltött letüzött felsőszövettel béleljük. A varrások, illetve mellráncok kidolgozása után a lebbenyrészeket számjelzés és kép szerint részben ellene, részben alája erősítjük, e mellett hátul a törésvonalon kihajtjuk s az a) és b) keresztet a hátrész hasonlóképp jelzett pontjaira teszszük, a melynek bal hasítékszéle a jobbon átér. A keményített lehajló gallért felső sarkaival az előli részekhez hasonlóan, a törésvonal mentén kihajtjuk. Az ujjakat fönt a karöltő bőségének megfelelőleg rátartjuk és alól a hasítéknál gomboljuk. Az ujjszabáson figyelembe veendő az alsó ujj berajzolt vonala. A mellényt a mai mintáivunk 77-79. fig. adja. A nyakkendőt a 43. számú kép adja.



51. és 52. sz. Zsokésapka kis gyermekeknek. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 59-61. fig.



53. sz. A 48. számú kalap oldalképe.



54. sz. Tafotakalap leánynak.



55. sz. Tavasz ruha 9-11 éves leánynak. Ehhez 43. és 50. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 13-17. fig.

56. sz. Ruha csipőpánttal és dupla vállgallérral fiatal leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz., 137-145. fig.

57. sz. Ruha ráncos szoknyával 8-10 éves leánynak. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-76. fig.

29
27/0
274



58. sz. Lovaglórúha. Szab. és a mellény külön, valamint hátkép: mintáiv XIV. sz., 80a-b. és 92a. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, Budapesti Hírlap nyomdája).

A mai nyolcdoldalas főlapoz Tündér Ujjak és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.