



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősege és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Szentmária 4. sz. Előzetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjal és színes kézimunka-kép.

2. sz. Itaha rövid zsakettel és pántdiszszel. Ehhez 16. és 17. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 130—139. fig. A sötétkék és zöld kockás, nyitott rövid zsaketes cibelinruha díszítéseit áttűzött fekete tafotapántok és 1 cm. széles fekete-fehér selyemgaland szolgál. A bélészsoknyát borító és a kis rajz 130. fig. után vágott felsőszövegszoknyát ráncos fodorral toldjuk meg, a melyet a b) fig. szerinti hátsó lap bőségének megfelelőleg kereszt és pont szerint laposrácba rakunk, a fodrokat a fodor felmagaságáig letűzve. A fodor fölvarrását a felsőszoknyarészen 2 1/2 cm. széles, galanddal határolt tafotapánt borítja, a mely a látható módon az előli lapon fölfelé húzódik. A bal előli oldalvarráson nyomós gombbal zárt hasíték van. A csipőbevarrással szűkített s az április 1-én megjelent számunk 119. fig. szerint szabott bélészsoknyával keskeny lényöbe foglalt felsőszoknyaszél a 131. és 132. fig. után vágott öv alá ér. Az utóbbi friss zöld posztóból készítjük közbéléssel keményítve, a háton kapcsoljuk és felváltva galanddal, valamint erős, fehér tűzessorokkal díszítjük. (Lásd a 16. számú képet.) Hasonló 13 cm. széles disze van a zsaket előli belső széleinek. A zsaketet és az ujjakat egyébként tarkacsikos selyemmel béleljük. A szabást a 133—139. fig. adják, a 133. fig. behajtásának tekintetbevételével. A hátrész alsó szélén előrajzolt tafotapánt galanddal határolva az előli rész külső szélén hasonló szélességben folytatódik, a háton fönt a 135. fig. után áttü-



1. sz. Elegáns kabát széles vállzallal. Ehhez 50. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 114—118. fig.

2. sz. Ruha rövid derékkal és pántdiszszel. Ehhez 16. és 17. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 130—139. fig.

zött tafotából vágott kis részszel kiegészítve. Ezen pánt takarja a 136. fig. után vágott béleletlen vállgallér felvarrását tafotapánt és galanddal határolva. Jobbra zsinórhurkokat és balra gyöngyházgombokat erősítünk a sima vonalra, a mely zárásul is szolgál. A 137. és 138. fig. után vágott ujjrészeket 82-től 83-ig egyesítjük, azután 84-től 85-ig a 139. fig. szerinti részszel egyesítve, 88-tól 89-ig pedig belül összevarrva. A szövetszél alul 86-tól 86-ig sűrűn ráncolva szabjuk és 86-tól 87-ig a rövid külső varrást dolgozzuk ki. A kéznél 10 cm. magas kemény közbélés és pántdiszszel van ellátva.

4. sz. Reformruha eszes kivágással. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 22—25a. fig. Erős fehér kordonettselyem díszítésekkel fogjuk össze a képtettes alpakaruha kék tafotabélésű pántdiszét. Hasonlóképpen dolgozzuk ki a szoknya és ujjdísz; itt e szövetet kép szerint pántokat képezve átvágjuk, keskenyen befelé hajtjuk, a díszítésekkel újra egyesítve. Kék atlaszszalagosok borítják az előli zárást és díszítik az ujjakat, a melyekre függőleges ráncot varrunk. Az április 1-én megjelent számunk 1—5. fig. adja a bélésderék és szoknya szabását, a melyet fölfelé 4 cm.-el hosszabbra készítünk, mint az eredeti szabást és előli oldalt nyomós gombokkal átgombooljuk. A díszrészeket a 22—24. fig. szerint tafotából készítjük, szám szerint fel- és egymásra ferceljük, azután kép szerint és az előbb említett módon a bélésrész alakjának



3. sz. Ruha orosz bluzzal 14-16 éves leány. ak. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXIX. sz., 140-148a. fig.

17-21a. fig. A szürke etaminból való ruha bélésderékát és bélelt szoknyáját, valamint a bélésujjakat és az állógallért az április 1-én megjelent számunk mintáivének 1-5., 28. és 71. fig. adja. Az előli lapot szintén baloldalt nyomós gombokkal zárjuk. A hasitékot, valamint a mindkét oldali varrást alól csucsba vágott 3 cm. széles rézsutpánt takarja. Az egyenesen vágott, mintegy 5 cm. bő, elől 25 cm. magas, hátrafelé fölfelé emelkedő és fönt cakkokba kivágott plissédodrot a szoknya bélés- és felsőszöveve közé foglaljuk. Illetve az oldalsó és hátsó szoknyalap előbb kiszabott bélését először is alul fodormagasságban felsőszövetel látjuk el, azután erősítjük hozzá a fodrot s csak azután borítjuk a többi felsőszövetel, a mely azután a fodorra fekszik. A 17-19. fig. szerint szabott zsakettisz elől könnyedén egymás ellen van fordítva és a karöltők, nyakkivágás és a vállvarrás mentén a bélésderékra van erősítve. A 17. és 18. figurát béleljük, a kis rajz 19a. és b. fig. után vágott béleletlen ráncrészeket alul széles áttüztött szegélylyel látjuk el és kereszt és pont szerint ráncba

megfelelően készített felsőszövetrészszel látjuk el. Az oldalsó diszrészeken, a meddig a középső rész alá érnek, a szövetet levágjuk. Az oldalsó diszrészeket és a szoknya oldallapjait szintén diszöltésekkel egyesítjük. Az április 1-én megjelent számunk 28. fig. szerint szabjuk a bélésujjakat. A kis rajz 25. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat az előbbieket alá erősítjük. A felsőszövetujjakon a harántvonal jelzi a pántok kezdetét, a hosszvonalak pedig a ránc felvarrását.

5. sz. Reformruha ráncbarakott zsakettal. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz.,

rajuk őket; fönt 33-tól 35-ig és 36-tól 37-ig. elől pedig 33-tól 34-ig a vállpántrészekkel egyesítjük, az ujjak alatt 31-től 32-ig önállóan varrva össze őket. A 20. fig. után vágott, a szélén áttüztött bélelt vállgallért fönt a derékra erősítjük. Az elől keresztelődő pántokat az egymással szembe fekvő előli szélek alá gomboljuk. A kis rajz 21. fig. után vágott felsőszövetujjak keskeny részein 41-től 42-ig a külsőrész, azután pedig a béléshez hasonlóan 43-tól 44-ig a belső varrást dolgozzuk ki. Előbb a 41-től 42-ig szabadon hagyott rész alsó szélén szegély felett letüzzük és fönt kereszt és pont szerint áttüztött ráncokba rakjuk.



4. sz. Reformruha csucos kivágással. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 22-25a. fig.

5. sz. Reformruha ráncba rakott zsakettal. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 17-21a. fig.

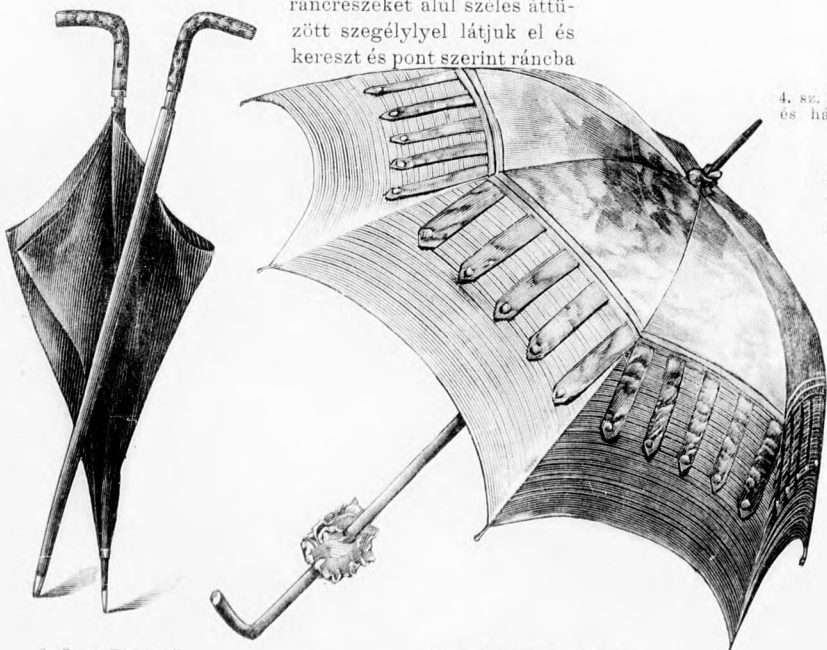
6-7. sz. Botszerű férfiesernyő utazáshoz. A 6. számú képen bemutatott ernyő kitűnő találmány a férfivilág számára, mivel bothoz hasonló külalakja mellett állandóan megvéd az esőtől való meglepetéstől. Az áthuzata sötétbarna, a fafogantyúhoz hasonló viaszkos vászonból való, a mely alól bothüvellyel végződik. Fönt a huzat a bothoz érekarikával simul. Az ernyő tiszta selyemből és könnyű ércvázból áll, hat haránt pálcikával, a melyet még egy finom selyemhuzattal védünk. A részletes képet a 7. szám mutatja be.

8. sz. Napernyő pánt- és gombdísszel. A vörös-fehér sinéhuzathoz 19 cm. széles, áttüztött fehér selyem szél bordürt erősítünk. Eredeti módon 2 cm. széles, 11 cm. hosszú csucsba vágott, befönt fehér gombokkal végződő sinépántokat tűzünk a fehér bordürré. A bronzváz pálcikái 56 cm. hosszú. A világos botja 98 cm. hosszú, bronzfogantyú és vörös-fehér rozettával van ellátva.

9-11. sz. Divatos ernyőfogantyúk. A bronzfogantyúk közül a 11.



12. sz. A 35. szám háta.



6-7. sz. Botszerű férfiesernyő utazáshoz.

8. sz. Napernyő pánt- és gombdísszel.

9-11. sz. Divatos ernyőfogantyúk.



13. sz. Bluz pane-ponponokkal és előtő nyakkendővel. Szab. az ujjak részletezéve és hátkép: mintáiv II. sz., 9-16b. fig.

14. sz. Selyembluz bordűr-szővetből. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 38a-41a. fig.

15. sz. Bluz tamburirozással. Szab. és hátkép: mintáiv IX. sz., 42-45a. fig.

számu ezüst számócákkal, a 10. számu bézsszinű bronzal kirakott fagontyuvával, a 9. számu pedig szürke fából való, régi ezüst levéllel díszített, bütykös faággal van készítve.

13. sz. Bluz pannepomponokkal és előtő nyakkendővel. Szab. hátkép és az ujjak külön: mintáiv II. sz., 9-16b. fig.

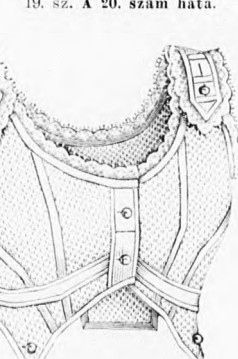
Az elegáns bluzt elefántesont-féher libertiselyemből készítjük, a melynek kiemelő díszül az előli részeket előli és a szegély-csoportok között halványkék pannealappal látjuk el, a selyemből mintegy 2 cmnyi közökben 2 cm. átmérőjű, láncöltésekkel megerősített közöket képezünk. Ezután a selymet a panne fölött kivágjuk, ezáltal nyerjük a most annyira kedvelt pompondíszit. Az állógallert előli lekényített és csomóba kötött 5 cm. széles tafotanyakkendő veszi körül. Tűzessorok díszítik a fekete tafota és kék panneból való dupla paszpollal határolt áthajtott részeket és kézelőket.



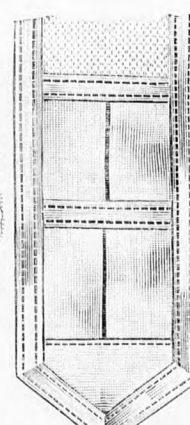
16. sz. Szoknya rövidítve az övvel a 2. számhoz.



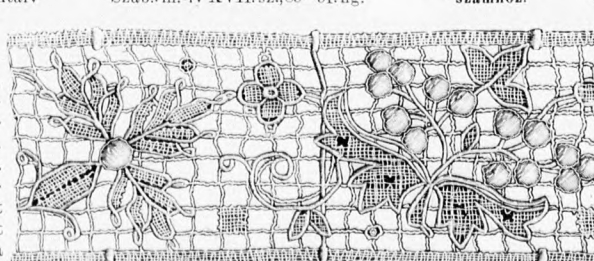
17. sz. A 2. szám háta.



19. sz. A 20. szám háta.



21. sz. Gomblyukpánt a 20. számhoz.



22-23. sz. Szegély-galandok.

18. sz. Harisnyatartó hölgyeknek. (Szabadalm.) Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 101. fig.

20. sz. Kebeltartó nyulánk hölgyeknek. Ehhez 19. és 21. sz. Szab. m. iv XVII. sz., 89-91. fig.

letűzött ráncba rakunk. A szövözet alul, illetve oldalt, a duplaponttól a b. duplaponton át az a. csillagig behuzzuk és a. duplapontot a b. duplapontratevéssel, alól az állóránccokra fekvő ráncba rakjuk. A felsőszövetet szám szerint erősítjük a bélésre. Az ujjakat a kéznél a 16. fig. után vágott kézelő díszíti.

14. sz. Selyembluz bordűr-szővetből. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 38a-41a. fig.



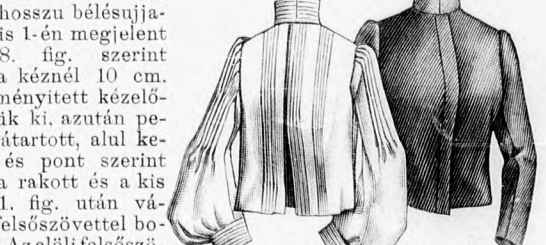
24. sz. Bluz tarka selyemhímzés és bordűrökkel.



25. sz. Bluz esikós mosóselyemből. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 52-54. fig.



26. sz. Batisztbluz színes alsobluzzal. Ehhez 27-28. sz. Szab. lásd magy.



27-28. sz. A 26. szám alsó bluz háta.



29. sz. A 26. szám belseje.

alon át a hátrésze ér, ennek a felsőszövetét oldalt, az előli felsőszövet hosszának megfelelőleg vágjuk, alul könnyedén rátartjuk és buggyosan alkalmazzuk. Az apr. I-én megjelent számunk 40. fig. után vágott négy, az alsó bluzszélre erősített lebbenpántoknál fogva az alsó szoknyára erősítjük a bluzt, megakadályozva a fölszűszását. Az egymásra kapcsolt övet a 40. fig. az állógallert pedig mai mintáivunk 12. fig. adja. A belső varrásán 38 cm. hosszú bélésujjakat az április I-én megjelent számunk 28. fig. szerint szabjuk és a kéznél 10 cm. magasan keményített kézelővel egészítjük ki, ezután pedig a fönt rátartott, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott és a kis rajz 41. fig. után vágott felsőszövettel borítjuk. Az előli felsőszövetzseleket béleljük.

15. sz. Bluz tamburirozással. Szab. és hátkép: mintáiv IX. sz., 42-45a. fig. A fehér tafotabluzt tamburirozással díszítjük, a melyet sötétkék és vörös selyemből dolgozunk ki, 2 cm. széles bordűr gyanánt alkalmazva. Ezenkívül szegélyek és keskeny pánttal is ékítjük a bluzt. Az előli gombos, rövid bluzbélés (ezen mintáiv 9. és 10. fig.) előli felsőszövetét a kis rajz 42. fig. adja s az 1 cm. széles szegélyeit

29  
27/

27/



30. sz. Utazókabát galléros ujjakkal. Ehhez 40. szám. Szab. és magy.: mintái XXVI. sz., 119-123. fig.

31. sz. Utazórúha. Ehhez 38. sz. Szab.: mintái XII. sz., 54-61. fig.

(szövet hozzáadva) laposan széjjelvasaljuk. A bluz sima felsőszövetén hátul hasonló szegélyek

vannak. Az alsó bluzszélre 7 cm. hosszú egyenes lebbenkét bodorítunk. A derekat keskeny szövetív veszi körül. A főt alkalmazott, guzzal keményített 43. fig. szerinti díszrészek (lásd a bal rövidebb rész vonalát), melyeknek jobb része felében balra átér, alul fehér selyemszínórhurokkal végződnek s igen apró bronzgombokra vannak gombolva. A mai mintáink 12. és 13. fig. adja az álló és lehajtott gallért, az utóbbit azonban a harántszelvény szerint alakítjuk. A kis rajz 44. fig. szerint szabott, főt és lent behuzott felsőszövetűjüket az április 1. megjelent számunk 28. fig. után vágott bélésalappal látjuk el; simán a belső varrásra erősítve. Az ujjak a 45. fig. szerinti kézzelökkel végződnek.

20. sz. **Kebeltartó karesu aia-oknak.** Ehhez 19. és 21. sz. Szab.: mintái XVII. sz., 89-91. fig. A kebeltartót kanavaszerű erős fehér gyapjuszövetből készítjük, az alapszövet megerősítéséül csupán a széles övpánton elől egyszer zsinór felett áttűzött batiszt pántok szolgálnak. A külső széleket szalagcsikkal szegjük be és keskeny csipkével díszítjük. Az előli és hátrészek összekötő részei 8 cm. széles, könnyű közbélés felett alkalmazott, négyzerezen 4 cmnyi szélesen bodorított batisztból valók. A kebeltartót 89., 90. és 91. fig. szerint készítjük, az utóbbi kettőn figyelembe véve az egyező rajzokat. A rövid szalagvégeken szabadon legőző s a csillaggal jelzett helyeken felerősített gombokat a batisztreszekre varrjuk. Ezek közül az alsók az alsórúha felgombolásául, előli balra zárásul, a vállon előli pedig a részek összetartásául szolgálnak. A megfelelő gomblyukak előli jobbra és a hátrész vállain egyenes batisztpántokra tűzött keskenyebb pántokon vannak elkészítve. A kebeltartó előli részei simák és karesu alakhoz valók.

22-23. sz. **Szerelgatalandók.** A 22. számú galand filéalapu gépmunkával kidolgozott faldőzészzerű levelek és ágakból való, relliszzerű szőlőfigurákkal felváltva. A 23. számú bordúrszél csikjai és figurái tarka mintázatú selyemből valók, fekete-fehér zsinórral körülvéve. Az alapja fekete atlasz.

24. sz. **Bluz tarka selyemhímzéssel és boszorkányöltésekkel díszítve.** Szab.: mintái XIII. sz., 62. és 63. fig. A hátul láthatatlanul kapcsolt bluz hát- és előli részét a 62. és 63. fig. után fehér tafotából készítjük, az utóbbit közepén végig egészen. A tafotát a nyakkivágástól az első vonalig tarka géphímzés borítja. Mindkét vonal között három tafotapánt van egymáshoz, valamint a hímzett és az alsórészhez boszorkányöltésekkel erősítve. Az alsó vonaltól a bluz alsó széléig a felsőszövetet a kiszabás előtt 1/2 cmnyi közökben hajszálfinomságu hosszszegélyekbe varrjuk. A hímzés, boszorkányöltés- és pántdíszszel megegyezik az ujj és állógalléré. Az állógallért az április 1-én megjelent behuzva egymás ellen fordítjuk, a legfelső részen az alsó ujj fél vonalát figyelembe véve. Az ujjmucoselyemből való és a felsőrészen kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A bélés fehér

25. sz. **Bluz csikozott mosóselyemből.** Ehhez 29. sz. Szab.: mintái XI. sz., 52. és 53. fig. A bluz rózsaszínű fehéresíkos mosóselyemből való, a melyre kép szerint rózsaszínnel áttűzött fehér selyemcsikokat tűzünk. A csikok előli 7, az ujjfogalón 3, a galléron pedig 2 cm. széles és az ujj előli záródó bluz (a bélés mintegy 8 cm-rel rövidebb a felsőszövetnél) a mai mintáink 62. és 63. fig. adja. A gombolást az említett csikok egyike takarja. A hátul záródó gallért a 71. fig., a bélés részét az 52. fig., a kis rajz 53. fig. pedig a főt és lent behuzott, alól 22 cm. hű és 10 cm. magas foglaloval ellátott dudor felét adja. A felső ujjrészen az alsó ujj vonala adva van.

26. sz. **Batisztbluz színes alsó bluzra.** Ehhez 27. és 28. sz. Szab. lásd magyarázat. A fehér batisztból való bluznak rózsaszínű szatínból való alsó bluzra van, a melyet nem úgy, mint a felsőt

hátul, hanem előli láthatatlanul gombolunk. (Egyes részét lásd a 27. és 28. számon.) A szatínbluzt, a vágását 3 cm. széles foglalóba erősítjük s a melynek ujjait az április 1-én megjelent számunk 52. fig. adja. A batisztbluzt, a mai mintáink 62. és 63. fig. szerint szabjuk; a színes alsó bluzt azonban átévjük, a hátsó széleit pedig összevarrjuk. A mint a képen is látható, a felsőszövetből való hengergzegelycsoportok díszítik, a melyeket a kiszabás előtt varrunk le és az előli részen, közötti éktrésznél gipüresípke figurákat alkalmazunk, a szövetet alóla kivágva. Hasonló figurák díszítik a mai rajzának 44. fig. után szabott ujjakat. Ezt főt rajzon belül hengergzegelyekbe varrjuk, alól behuzott 10 cm. széles szegélybe varrt közelöbe erősítjük. Az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után való szegélybe varrt szövet borítja.

31. sz. **Utazórúha.** Ehhez 38. sz. Szab.: mintái XII. sz., 54-61. fig. Erős barna színárnyalatú a praktikus utazórúhát, a mely szoknya és kabátból áll; hozzá tetszés szerinti bluzt használhatunk rajz 54. fig., a kabátot pedig az 55-61. fig. adja, az 55. és 61. figurán a behajtott tekintetbe veendő mint a kabát béleletlen, csupán a varrásokat és a belül fekvő széleket klottból való részesícsikok bizt vágott ráncrészeig az egyes szoknyalapokat dupla tűzéssel egyesítjük, számára az alélró szövetet h szegett részeket szám szerint egyszerűen összevarrjuk, kereszt és pont szerint ráncoljuk és a ránc lapra 5 cmnyire 8 cm. hosszú, 5 cm. széles csucsba vágott gombos pantall erősítjük. A keskeny lény szoknyaszélt a hátsó közepén egymás ellen fordított, 11 cm. hosszú letűzött ráncok szűkítik. A bal nyomós gombbal zárt hasíték van. A szoknyához hasonlóan a kabátnak is dupla tűzése van, az alélró a második előli részen, itt az öv áthuzásához hasítékot hagyva, és a feltűrendő hátsó vállpánt megf vesszük tekintetbe, egyébiránt a kiszabásnál adjuk hozzá. A második előli részen ezenkívül rávart



32. sz. Ruha kerek vállgallérral. Szab. hátkép és magy.: mintái X. sz., 46-51a. fig.

33. sz. Ruha ráncos szoknyával előli selyemdíszszel. Szab. hátkép és magy.: mintái XXX. sz., 149-155a. fig.

34. sz. Sétarúha különböző ujjakkal. Szab. és hátkép: mintái XV. sz., 77-84a. fig.

födérész vonaljelzésével. Az 1. előli részen az előli gombolást sima vonal jelzi. Jobbra zsinórhurok belső széleket vászon felett felsőszövettel béleljük, a vállnál 6, alul 9 cm. szélesen, a hátsó vállpánt cm. szélesen folytatódva. A nyakkivágásba tűzött pántok csucsba vágott sarkait gombok díszítik, a nég közvászonnal keményített övhöz hasonlóan, a mely széles csik alatt hátul borítja a kabátot. Az ujjak alsó ujjak vonala. Az ujjakat alól kereszt és pont szerint rakott ráncal 30 cm. bőségre szűkítjük és 5 cm. hű, az egyik végén csucsba vágott foglalóba erősítjük. Főt 121-et az előli rész 121-re erősítünk.

34. sz. **Sétarúha különböző ujjakkal.** Szab. és hátkép: mintái XV. sz., 77-84a. fig. A szürke, fekete egyszerű ruha betétjét és gallért fehér selyemből készítjük és egy-két acélgombbal díszítjük. A legyezóránca rakjuk, a 78. fig. szerint vágott pántokat csillagtól csillagig a szoknya lényöbe foglalva. Ezeket az adott hosszban letűzük; az alul kiúzó ránc alól a szövetet kivághatjuk. A szoknya szélét lényöz veszi körül, az április 1-én megjelent számunk 20-23. fig. után vágott derékra fekvő 80 (adv) felsőszövet, valamint a hátul a 82. figurához záruló, sima felsőszövetet egy-két szegélylyel díszítjük. Az alul behuzott előli felsőszövet könnyedén borítja egymást és a 81. fig. szerinti vállgallérész takarva. A betétet és gallért a 79. fig., valamint az április 1-én megjelent számunk 71. fig. adja. A kü imént említett mintái 28. fig. szerint szabjuk. A felsőszövetűjüket a 83. fig. adja (az alsó fél behajtott és a ráncba rakott, illetve behuzott a 84. fig. szerint szabott dudort aláerősítve). A felsőszövetűjükből vág rész hátul a pánt alatt össze van varrva, illetve hasítékkal van ellátva. A ruhát keskeny selyempánt

on.) A szaténbluzt, a melynek nyakkig-  
jelent számunk 28. fig. adja, éppen  
alsó bluzt azonban az előli közepén  
elszövetből való bluzt 4 cm. széles  
előli részen, közöttük medallionszerű,  
figurák díszítik a mai mintáink kis  
varrjuk, alól behuzzuk és 21 cm. bő,  
unk 71. fig. után vágott állógallért is

arna színnyalatú lodenből készítjük  
bluzt használhatunk A szoknyát, a kis  
s tekintetbe veendő. Ugy a szoknya,  
aló rézsütések biztosítják. A szoknya  
az alálérő szövetet hozzáadva; az alsó  
rácokat a következő  
jük. A keskeny lényöbe erősített felső  
ok szűkítik. A bal előli oldalvarráson  
füzése van, az alálérő szövetet csupán  
mátsó vállpánt megfelelő szabásrészén  
ezenkívül rávarrt zsebek vannak a



35. sz. Sátorba különös  
kal. Szab. és hátkép:  
minta XV. sz. 77-84a fig.

bbra zsinórhurkok vannak. Az előli  
a hátsó vállpánt belső oldalán 6  
mbok díszítik, a négy részből álló és  
a kabátot. Az ujjakon adva van az  
sége szűkítjük és 8 cm. széles, 38  
sz. 121-re erősítünk.  
fig. A sűrű, fekete etamból való  
bbal díszítjük. A kis rajz 77. fig.  
veve a) kereszt és a) pont szerint  
ya lényöbe foglalva, erősítjük töl,  
s. A szoknya szélét ráncolt selyem-  
ra feküdvé A 80. fig. szerinti előli  
gölylyel díszítjük (szövetet hozzá-  
zerinti vállgallérszerű részszel van  
71. fig. adja. A különös ujjakat az  
ső fél behajtással és kontrozással),  
söszövetujjából vágott közelészertü  
eskeny selyempántokkal díszítjük.

35. sz. Plissírozott kabát. Ehhez 12. sz. A fekete  
posztókabát kerekre vágott csüngőjét sugárszerűleg fönt  
csucsba futó plisséráncokba sütjük és az alól szabadon  
hagyott bélészövetcsüngővel (fehér tafota) a tafotaváll-  
pánthoz erősítjük, ez utóbbit a szélén többszörösen át-  
tűzött dupla széles vállgallérral takarva. A gallérszerű  
díszrészt és az ujjfogalót fekete posztó rátéttel ellátott  
világoskék posztóval és himzéssel ékítjük. Az állógallér  
nélküli nyakkivágást előli kissé csucsba vágjuk. A díszít  
fekete és kék selyemzsinórból való paszománt egészíti ki.

36. sz. Kalap szalmafonás és tüllből. A széles kari-  
máju petinetalakat pillangókkal és szalmagalanddal ki-  
varrt fekete tüll borítja. A karima belsejét hasonló sima  
tüll takarja, valamint ebből készítjük a lapos fejrész  
tekeresét és rozettadíszét. A támasztó bársonykengyel-  
hez teljesen kinyílt tearózsákat tűzünk. A mai divatnak  
megfelelőleg alig bodorított puha structollat tűzünk át  
a fejrészen, oldalt a karimára fektetve.

37. sz. Szalmakalap különös tarkódíszszel. A sötét-  
barna szélű boleróalakú sárgás szalmakalapot 16 cm.  
széles barna-fehér csikos és izlésesen tarka szélű liberti szalaggal  
díszítjük. A szalagot laposan a fejrészre fektetjük és előli gyöngy-  
házesattal fogjuk össze. Hátral széles, teljes hurkolt csokor gyá-  
mánt borítja a támasztókengyelt, eltakarva egyúttal a két széles  
sírályszárny felvarrását.

39. sz. Divatos hajdísz természetes hullámokkal. Ehhez 40. sz.  
Az egyszerű hajdíszben érdekes a természetes hullámzatosság  
utánzása. A fodrász ügyessége által a haj a Marcelle-féle vassal  
természetesnek látszó hullámokba van sütvé, a sütvött haj csunya,  
természetellenes voltát teljesen eltüntetve. A 40. számú kép a  
sütővas használatát mutatja be, a mely teljesen hasonlít egy kö-  
zönséges erős, sütővashoz és a hatása a közbe foglalt haj előre  
és hátrátolása által következik be. A kifésült és szabadon leelő  
haját egész a fejcsucsig így kezeljük, azután könnyedén fölfelé  
fésüljük, összekötjük és a hullámos haj ügyes letolása által két  
dudorodásba alakítjuk, egy nagy teknősbéka csonttűvel megerő-  
sítve. A hajdísz emelésére még oldal- és tarkófésűket is tűzünk föl.

44. sz. Alól-állér. Szab.: mintaiv XXXIII. sz., 170. fig. A bluz  
vagy derékhoz való gallért a 170. fig. adja. A gallér az előli  
középtől a vonalig matt fehér gázból való, a melyet fekete-fehér  
selyemsujtás díszít levélszerűleg, ezt a gallér felső szélére fehér  
selyem díszöltésekkel erősítjük, hurkok és hurkolt figurákban folyta-  
tódva. A vízszintes vonalak közé kék tafotapántokat alkalmazunk.  
Hasonló pánt borítja a gallér könnyű betétjét, a függőleges vonaltól  
a hátsó szélég velük együtt sűrű sorokban fekete selyemmel áttűzve.



35. sz. Plissírozott gallér. Ehhez 12. sz.



36. sz. Kalap szalmafonás és tüllből.

Ezen helyen kezdődik kifelé  
a 340 cm. bő, sifonszalagocs-  
kával díszített 9 cm. széles  
hasonló plissé, a melyre  
barnás csipkeveket erősítünk.  
A plissé 90 cm. széles. A si-  
fonszik harántszéleinek ha-  
sonló dísz van, ezen csikból  
képezzük a vállgallérszerű  
részt, 10 cmnyire a középtől  
egyszer kifelé csucsba varrva.  
A befelé duplán vett sarka 5  
cm magas.

37. sz. Szalmakalap különös tarkódíszszel.

46. sz. Kabát előli posztó- és pántdíszszel. Szab.: mintaiv XXIV.  
sz., 109-113. fig. A kabátot duplán szőtt cibelinből készítjük (kivül  
vöröspettyes fekete, belül pedig vörös és fehérkockás). Az előli széleit  
a lehájtógallérral együttesen 18 cm. széles fekete posztóval béleljük,  
a melyre 3 cm. széles élénkörös posztópántokat alkalmazunk többszörösen  
áttűzve. A keményített kézelők, valamint a zsebpántok szintén vörös  
pánttal díszített fekete posztóból valók. A kabátot a 109-113. fig. adja.  
A 109. és 100. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva, még  
pedig az előli szél, fönt a duplaponttól számítva. Ezenkívül tekintetbe  
veendő a 112. figurán a behajtás, valamint az alsóújj és a 109. figurán,  
a kisebbítésnél, az előrajzolt pánttal összekötendő zsebhasték vonala.  
Az ujjakat atiaszszal béleljük.

47. sz. Pongyola előli díszszel. Szab.: mintaiv I. sz., 1-8. fig.  
A fehérpattyes sötétkék gyapjuszövetpongyola álló- és vállgallérja,  
valamint az alsóújj széle fehérpattyes sötétkék muszlindeleainéből való,  
1 cm. széles pántokkal vannak díszítve. A 3. fig. szerinti előli felső-  
szövetrészekre hasonló 16-16 cm. széles, ráncba rakott szövetrészt  
erősítünk, még pedig úgy, hogy a karöltőbe duplaponttól dupla-  
pontig, előli pedig csillagtól csillagig varrjuk föl, a jobb előli szélén  
csokorral végződve, a mely utóbbinak 77 cm. hosszú végei vannak.  
Az előli felsőszövetrészeket,  
a melyek a 4. fig. után vá-  
gott hátsó részekhez ha-  
sonlóan, a kis rajz méretei  
szerint meghosszabbítandók,  
rajzon belül, az 5. fig. sze-  
rinti alapnak megfelelőleg  
szalmaszál szélessegi szege-  
lyekbe varrjuk és vágjuk ki  
a nyakkivágásnál. Ezután  
vonal- és számjelzés szerint  
erősítjük az alapra, a nyak-  
kivágáson hátrafelé folyta-  
tódva s a 6. fig. után vágott  
vállgallért. A hátsó felsőszö-  
vetet kereszt és pont szerint  
ráncba rakjuk, a ráncokat a  
pontozott vonal mentén le-  
tűzve. Az 1. és 2. fig. után  
vágott rövid bélésrészeket a  
behajtás kiegészítése után a  
felsőszövetrészek alá erősít-  
jük és ezekkel együtt a kar-  
öltőnél és nyakkivágásnál  
egybefogjuk és ugyanannak  
a váll- és oldalvarrása ellen  
varrjuk. A 7. fig. után vágott  
állógallért szegélybe varrt  
szövet borítja. Az alól kibő-  
vülő ujjakat a kis rajz 8. fig.  
adja. Ugyanezt rajzon belül  
38 cm. teljes bőségre szűkít-  
jük szegélyek varrása által.

48. sz. Elegáns pongyola  
állórácokkal. Szab.: mintaiv  
XXIII. sz., 102-108. fig. Az  
elegáns pongyola finom ró-  
zsaszínű gyapjuszövetbélését  
3 cm. széles valenciennes  
betét és 5 cm. széles valen-  
ciennes csipkével díszített  
matt rózsaszínű surah-val  
borítjuk empíralakban. A 102.



38. sz. A 31. szám eleje.



39. sz. Divatos hajviselőt süttött természetes hullamokkal. Ehhez 40. sz.

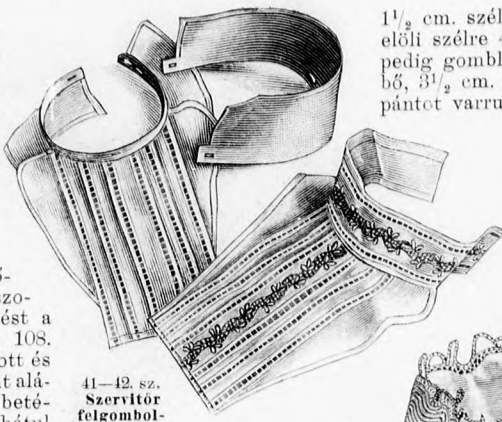
és 103. fig. rövidítve adja a bélés előli és hátrészét, a melyek a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók s ezenkívül minden egyes részen figyelembe veendő a behajtás. A kis rajz 104. fig.

látjuk el, valamint az alsó szélére 5 cm. széles, 240 cm. bő csipkefodrot erősítünk. A felső többszörösen behuzott szélét a 106. fig. után vágott s a vállpánthoz hasonlóan díszített felső ujjrész ellenébe varrjuk. Ugy az ujjakat, mint az előli nyakkivágást 3 cm. széles rózsaszínű selyemszalagból való csokrokkal díszítjük. A bélés varrásába erősített derékszallaggal szorítjuk a bélést a derékhoz. A 108. fig. után vágott és tetszés szerint alágombolható betétet és a hátul záródó, az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után vágott állógallért szegélyek és betétek díszítik.



40. sz. Sütés a 39. számhoz.

41-42. sz. Szervitor felgombolható gallér. Szab.: m.-iv XVIII. sz., 92-95. fig.



43. sz. Szervitor himnisszel és szegélydíszszel. Szab.: m.-iv XXI. sz., 100. fig.

1 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk (szövet hozzáadásával) és a jobb előli szélére 4 cm. széles fődőránct, a láthatlan gombolás számára pedig gomblyukpántot tűzünk alá. Az alsó behuzott bluzszél 74 cm. bő, 3 1/2 cm. széles foglalóba erősítjük, a melyre négy kis gomblyukpántot varrunk a bluznak az alsóderékre való erősítése végett. A kép szerint ivbe vágott s a 73. fig. után vágott dupla vállgallért szám szerint a bluz nyakkivágására erősítjük, az aláérő rész vonalát tekintetbe véve. A kis rajz 75. fig. után vágott felsőszövetujjak felső részén rakott szegélyek számára a szövetet hozzá kell adni; a felsőszövetujjakat a 74. fig. szerinti béléssujjakra, a melyek a kéznél a 76. fig. után készített kézelőkkel vannak ellátva, a vonal mentén részsut erősítjük fel. A béléssujjakon az alsóujj, a felsőszövetnél az alsó fél vonala veendő figyelembe. Az állógallért himzett sarkokkal díszítjük.

54. sz. Kabátka 6-8 éves leány-nak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 124-129. fig. A sötétkék sevíókabát előli részei belül 12 cm. szélesen felsőszövettel és közzásonnal vannak bélelve és a közzáson, felsőszövet és bársonydisziből való le-



mintáiv XVI. sz., 85-88. fig. A divatoszínű posztókabátot két sor ércgombba látjuk el, a melyek részben zárásul, részben díszül szolgálnak. Az előli széleket 13 cm. széles bélés és közzásonnal béleljük. A 85. és 86. figuráknak a kis rajz méretei szerint való meghosszabbítása után a kabátot a 85-88. fig. után szabjuk és pedig az előli szélén duplaponttól mérve. Mindkét előli részen figyelembe veendő a zsephasíték. A bélés és közzásonnal ellátott vállgallér felsőszövetet, a külső szélétől 3 cm. szélesen, 2 cmnyi közzékben cakkosan kivágjuk, azután sárgás kongrészikot tűzünk alá, divatos színűtamburirozással és tarka selyemmel kidolgozott láncöltésekkel díszítve. Az ujjakat fönt bevarrásokkal szűkítjük. A kabát összes széleit izevetten és soronként letűzzük.

53. sz. Ruharácosszoknyával és bluzával 6-8 éves leány-nak. Ehhez 60-62. sz. Szab.: m.-iv XIV. sz., 67-76. fig. A sötétkék zöld kockás homespunruha 316 cm. bő,



45. sz. Sifonfű esipkedíszszel.



47. sz. Pongyola előli díszszel. Szab.: mintaiv I. sz., 1-8. fig.

48 cm. hosszú, előli 15 cm. széles laposráncba, egyebütt pedig hátrafelé fordított egyszerű ráncokba rakott szoknyácskáját hátul gombolt alsóderékre erősítjük (lásd a 62. számú képet). Ez utóbbinak fehér posztóból való betétjét, valamint a gallért és kézelőket kékes zöld tamburirozással díszítjük. Az alsóderéknak bélésszövetből való előli-, oldal- és hátrészét, valamint az állógallért a 67-70. fig. adják. A 71. és 72. fig. szerint szabott bluzon az előli részeket négy

44. sz. Állógallér. Szab.: mintaiv XXXIII. sz., 170. fig.

hajtógallérral együttesen ki van hajtva. Egyebütt szerzszel van bélelve. A duplasorosgyöngyházgombokat és zsebeket az ismert módon alkalmazunk. A kabátot a 124-129. fig. szerint szabjuk, a melyek közül a 124. és 125. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. A szélén letűzött bélelletlen vállgalléron a felső gallér vonala elő

van rajzolva. Az alsóujj vonalávaladott felsőujjat fönt rártartjuk és 66-ot az előli rész 66-jára téve felvarrjuk. A 129. fig. után vágott betétrészeket tetszés szerint a vállvarrásba foglaljuk és előli egy gombbal zárjuk. A barnás matrózkalapot rézszínű felselyem díszíti barnafehérpöttyes libertivelhátrolva. A csokor kerek csomójába egy tollat tűzünk.

57. sz. Ujjas kötény 5-7 éves leány-nak. Szab.: mintaiv V., 26-30. fig. A kék mintázatu sár-



48. sz. Elegans pongyola álló ráncokkal. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 102-108. fig.

gás pikékötényt kék pánthal (szatin) díszítjük, sötétkék paszpól és kékesfehér sulytással együttesen, meg egyezőleg a 6 cm. széles, 16 cm. bő ujjfogalóval. A 26. és 27. fig. adják a hátulgombos vállpántot. Az előli kereszt és pont szerint ráncolt, hátul behuzott kötényrészt a kis rajz 28. fig. szerint szabjuk, a melyet előli 55-61 56-ig a vonal alá érve erősítünk fel. A 29. fig. szerint készítjük a vállpánt baloldalának pántcsikját, a mely szám- és vonaljelzés szerint folytatódik a vállvarráson át a hátsó vállpántrészen az előlire erősítve. A jobboldal átérő pántcsikját 3 cm. szélében az alsó kötényszélig erőleg egészítjük ki. A fönt és lent behuzott ujjakat a 30. fig. szerint szabjuk és a kéznél a fönt említett foglalóba erősítjük. A karöltőnél figyelembe veendő az alsóujj vonala. Mig a felsőujjzsel köröskörül be van huzva, addig az alsó ráncok csupán a hátsó

49. sz. Kabát előli posztó- és pántdíszszel. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 109-113. fig.

49. sz. Kabát előli posztó- és pántdíszszel. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 109-113. fig. után vágott látsó lapos hátrész hátsó szélén aláérőbe varrjuk és ezzel együtt keresztel és pont szerint háromszoros laposráncba rakjuk. Az előli részt a pontozott vonal mentén az adott hosszban, egy kereszt és pont szerint rakott ráncba erősítjük. Alól széles kékfűszálból készített felsőszövet szoknyácskát a fődőráncon behuzolunk és sima betéttel a vállpántrészen előrajzolt sima vonalra erősítjük. Ez utóbbi betét 6 cm. széles behuzott selyemcsikókból készítjük. Csipkével megtöltött 420 cm. hosszú, 8 cm. széles selyemfodrot erősítünk sima betétcsik alá a nyakkivágásra, a mely a pongyola előli szélén folytatódik, alul csucsba futva. A felsőszövet szoknya alsó szélét a látható módon három egymást borító, 7 cm. széles, 510 cm. bő szegélybe varrt selyemfodrok díszítik könnyedén bedrozzott csipkével. Az ujjakon az alsó bő részt a kis rajz 107. fig. után közepén végig egészen szabjuk és rajz szerint betéttel



49. sz. A 30. szám háta.



50. sz. Az I. szám háta.



51. sz. Ruha 3-5 éves leánynak. Szab., hátkep és magy.: mintaiv XXXII. sz., 169-169a. fig.

52. sz. Kabát 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 85-88. fig.

53. sz. Ruha ráncos szoknyával és bluzzal 6-8 éves leánynak. Ehhez: 60-62. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 67-76. fig.

54. sz. Kabát 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 124-129. fig.

középtől a csillagig terjednek. A kötény szabását ruhához is használhatjuk.

58. sz. Iskolai kötény 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv VI. sz., 31-35. fig. A vörös-fehér csikos köper-

kötényt 2 cm. széles vörös-fehér foglalo-esik díszíti. A csüngörést a kis rajz 34. fig. szerint szabjuk s állóránccokkal szükítve, a hátul gombos s a 31-33. fig. szerint szabott vállpánt-hoz erősítjük. Alul egyenes, 13 cm. széles, 240 cm. bő fodorral toldjuk meg. A 35. fig. szerinti behuzott váll-fodrokat szám-

szerint a kötény karöltőjébe foglaljuk. A kötényt 4 cm. széles szövety veszi körül.



55. sz. Babafej-kötő rozettadiszszel. Szab., magy.: mintaiv XIX. sz., 96-97. fig.



56. sz. Bur sapka kis gyermekeknek. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 98-99. fig.

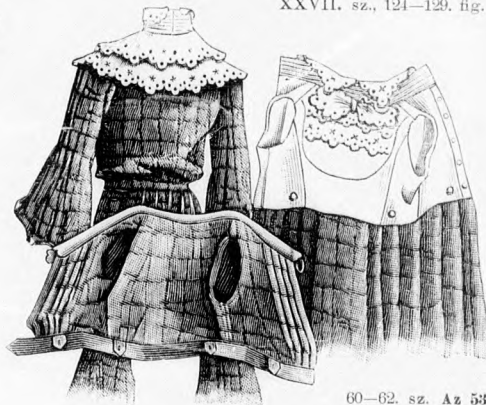
59. sz. Kötény 1-2 éves leánynak. Szab.: mintaiv VII. sz., 36-38. fig. A fehér müllkötény vállpántreszeit, valamint alól a csüngön szegélylyel díszítjük, a szövetekhez hozzáadva. Szegélyek szükítik a kis rajz 38. fig. után vágott kötényrészt felső szélét; hátul állóránccok vannak. A 36. és



57. sz. Ujjas kötény 5-7 éves leánynak. Szab.: mintaiv V. sz., 29-30. fig.

59. sz. Kötény 1-2 éves leánynak. Szab.: mintaiv VII. sz., 36-38. fig.

58. sz. Iskolai kötény 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv VI. sz., 31-35. fig.



60-62. sz. Az 54. szám egyes részei.

37. fig. szerinti vállpántot gomboljuk és elől ivezett, 3/4 cm. széles beékeltt himzett betét alatt, a hasonló szegélyesoporttal szükített csüngőhöz erősítjük. A vállpánton oldalt 1 1/2 cm. széles kék szalaggal áthuzott betét és csokor van. A nyakkivágást keskeny himzés veszi körül. A vállfodrok 9 cm. széles, 56 cm. bő himzett csikokból valók, a melyeket a harántszéleiken lekeskenyítettük és a kötény ellen varrva 2 cm. szélesen többszörösen behuzunk. A karöltöket a fodrok alatt rézsutszikokba foglaljuk. A kötény alsó szélének 4 cm. széles szegélye számára a szövetyet hozzáadjuk.

29  
27  
274



63. sz. Egyes selyemruha fölélapu szalagesípkedíszszel. Szab. és magy.: mintáiv XXXI. sz. 156-159. fig.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótalajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
 A mai nyolcoldalas fölapoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.