



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rótki Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

2. sz. Utazórúha ráncba rakott zsakkettel és rövid szoknyával. Szab. és hátkép: mintáiv IX. sz. 53-58a. fig. A szoknya és rövid zsakketből álló ruhát szürke és téher színezetű etaminből készítjük. A kis rajz 53. fig. után vágott, teljesen bélelt szoknyára alul, a vágott részek közé, fönt 8, alul 10 cm. széles éket alkalmazunk, a szoknya-lapokat a pontozott vonalnál fogva az ék közéjére helyezve és a vonal mentén ráncba rakjuk. A sima felső szoknya-szélt 3 cm. széles foglalóba erősítjük. A zsakketet az 54-58. fig. szerint szabjuk. Az 54. és 55. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk, az 58. figurán a behajtást és az alsóujj felső vonalát tekintetbe véve. A zsaket elő- és hátrészeit kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén lettízött ráncba szabjuk és selyemmel simán béleljük. A zsaket felső szélére vonal- és számjelzés szerint szürke vászonpántot tűzünk fel elől, hátul pedig hozzá. Ez utóbbit többszörösen áttűzzük feketén, fődve vele a külső szélén letűzött, gombokkal díszített vállgallér felvarrását, a melyet az elő- és hátrészre, a csillaggal jelzett helyeken még egy-két öltéssel megerősítünk. Az előírás szerint behuzott ujjakat a kéznél 4 cm. széles vászoncsikkal határoljuk, a mely a hasitéknál gombbal ékített pánttal végződik. A zsaketet a baloldalon vonaljelzés szerint felvarrt ezüst gombokkal és a jobb előli szélre felerősít-



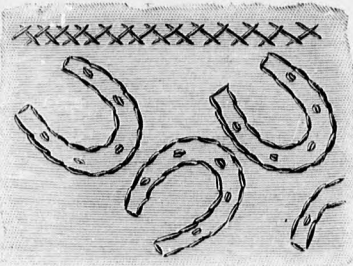
tett zsinórhurkokkal zárjuk.

5-6. sz. Divatos csüngőlész. Az 5. számú csüngő divatoszínű tafotárszékéből áll, finom zsinór és csipkével határolva. A virágkelyhet utánzó részből kiesüngő rész zsinórgolyócskák-ból áll. A felső rész lóhere-levél alakú. A kehely öt kerek levélből áll, a melyeket a csüngő-rész zsinórára tekerünk s egy hurkolt gyűrűvel a felső részhez erősítünk. A 6. számú csüngőt igen finom fekete gyöngyből készítjük, a 2 cm. széles átmérőjű kerek rész, valamint az alsó 1 1/2 cm. nagyságú négyszögletes rész számára sűrűn egybefűzve. A kerek rész közepét, valamint a két rész egybeerősítését nagyobb füles gyöngyből készítjük. Ezekkel végződnek a négyszög mindkét oldalára alul fűlerősített (öt-öt) 1 1/2 cm. hosszú gyöngylánccok. A négyszög felső két oldalát 5 gyöngyből álló, három-három hurok határolja.

7. sz. Napernyő szalagesipke-virágokkal díszítve. A napernyő közepes nagyságú bronz vázát (a pálcikák 56 cm., az ernyő botja 101 cm. hosszú) fehér moaréval borítjuk. Igen csinos ekrűszínű, keskeny vászonzalagból való csipke és hasonló, sodrott pamutból készített virágok díszítik a napernyőt, a melyeket külön készítünk s így erősítjük fel az ernyőre. A csipkének hálólitésekkel kitöltött részei alól az ernyő selyemhuzatát kivágjuk. Egyébültlétra-, pálcika- és pókháló-öltésekkel töltjük ki a dísz. Selyem-

1. sz. Utazórúha rövid szoknya és zsakkabattal. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz. 65-68. fig.

2. sz. Utazórúha ráncba rakott zsakkettel és rövid szoknyával. Szab. és hátkép: mintáiv IX. sz. 53-58a. fig.



14. sz. Himzés természetes nagyságban a 23. és 24. számhoz.

hímzett bordűr szegélyezi a 36. és 37. fig. szerint vágott s a karöltőbe, valamint a vállvarrásba erősített zakettrészeket, valamint a 39. fig. szerinti vállpántot és a 41. fig. szerinti ujjakat. $\frac{3}{4}$ cm. széles, élénkörös atlaszpántok díszítik harántfelvarrva, az 1. előli részt, főt az első vonalig, valamint az oldalt záródó s a 40. fig. után vágott állógallért s az ujjakat a kéznél. Az utóbbin figyelembe veendő az alsó ujj belső vonala s a felsőszövetujjak cakkos alsó széle. Mindkét sima vonal hosszában erősítjük a kis rajz 42. fig. szerint szabott, alul behuzott ujjdudorokat, a bélésujjakra, a melyet a felsőszövetujj is borít. A 38. fig. után vágott, keményített hajtkával egybeerősített előli zakettrészeket egybekapcsoljuk. A jobb zakettrész kék paszomántgombbal s vörös grelóval végződik.

21. sz. Ruha szegélydiszszel 2-4 éves leánynak. Szab.: mintai IV. sz., 73-78. fig. A fehér csalánszövetből készített ruhát tarkán átszőtt, $1\frac{1}{2}$ cm. széles mosható galandból való



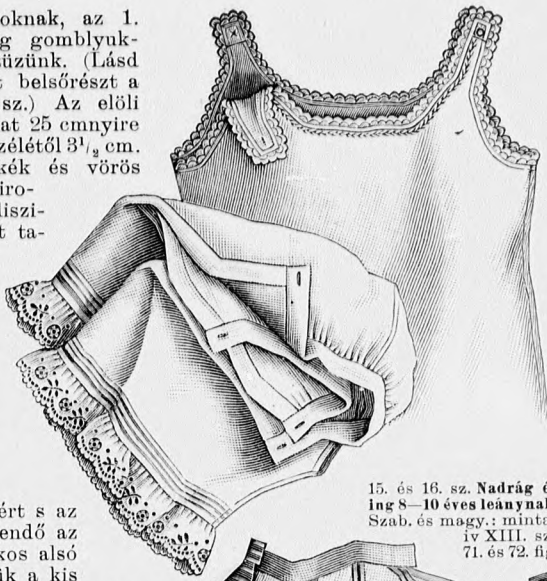
21. sz. Ruha szegélydiszszel 2-4 éves leánynak. Szab.: mintai IV. sz., 73-78. fig.

22. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Szab.: mintai I. sz., 1-9. fig.

hosszukás négyszögek díszítik úgy a szoknyán, mint a disz részeken. A derék felsőszövetét s a felsőszövetujjakat rajzon belül a megfelelő szabásrészek szegélycsoportok szűkítik a szükséges, mértékben a vonalig haránt bevarrva. A hátul záródó derék bélés- és felsőszövetét a 73-76. fig. adja, a felsőszövetet alul a duplapontig behuzzuk és a béléssel egybefoglaljuk. Ezen részek a hátan szétvállva hagyatnak, a bélést itt gomboljuk, a felsőszövetet pedig kapcsoljuk. A közepén keskeny szegélyvel díszített, 2 méter bő, 28 cm. hosszú szoknyácskát szalagöv alatt, a derék alsó szélére erősítjük. A derék felsőszövet kivágására 162-től 163-ig felerősített diszrészeket a 77. fig. szerint duplaszövetből vágjuk s könnyű közbéléssel látjuk el. Az alul 5 cm. széles kézelődíszszel ellátott bélésujjakat az április 1-én megjelent számunk 48. fig. adja. A szegélybe rakott, főt és lent csillagtól-csillagig behuzott felsőszövetet a mai mintai-ivünk 78. fig. adja.



23. és 24. sz. Vállon gombolt játszókötény 2-3 éves leánynak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintai XV. sz., 79-81. fig.



15. és 16. sz. Nadrág és ing 8-10 éves leánynak. Szab. és magy.: mintai XIII. sz., 71. és 72. fig.



17-19. sz. A 20. szám belseje, nyitott eleje és háta.

A kerekérszig zárt részeket egymást borítva úgy alkalmazzuk, hogy a legalsó a szoknya szélével zárul. A szoknyát 19-től 20-ig a derékhoz varrjuk.

23-24. sz. Játszókötevény vállon gombolva 2-3 éves leánynak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintai XV. sz., 79-81. fig. A sűrűre vászonkötényt előli és hátul egyben szabjuk s a fejen áthuzzuk; főt és a zsebnél 4 cm. széles egyenes pántal határoljuk. A pántok

sötétkék paszpollal és hasonló keresztöltésű himzéssel végződnék s a 14. számú kép szerint szárítottésű himzéssel kidolgozott patkóval díszítjük. Ugy a karöltőket, mint a fölgombolandó vállpántokat is paszpoll határolja, az utóbbiakat az alsó kötevény-szélhez hasonlóan keskeny, sötétkék pánt ékíti. A kötevény számára 79. és 80. fig. szerint, a 79. figurán előrajzolt zseb figyelembe vételével egy-egy részt vágunk közepén végig egészben, a figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A hátrésze a duplapontok közé 63 cm. hosszú, 6 cm. magas kötőszalagokat erősítünk, a melyeket hátul csokorba kötünk. A 81. fig. adja a felgombolandó vállpántokat.

25. sz. Ruha zakettel 10-12 éves leánynak. Szab.: mintai XXVI. sz., 133-138. fig. A fodros szoknya és zaketből álló ruhát sötétkék s fehér színárnyalatu gyapjuszövetből készítjük. A kis rajz 133. fig. után vágott szoknya béleletlen, a felső szélén csipőbevarrásokkal, hátul kereszt és pont szerint ráncal szűkítjük és $2\frac{1}{2}$ cm. széles szövet-lénczöbe foglaljuk. A fodor felvarrását $\frac{3}{4}$ cm. széles, nyitott széli, többszörösen letűzött szövetpántok takarják. A zaketet teljesen béleljük s a jobb szélre felvarrt zsinórhurkokkal, valamint két sor éregombbal zárjuk és díszítjük. A zaketet a 134-138. fig. adja. A 134. figurán figyelembe veendő a behajtás, a fejvonal s a mindkét előli részen található zsebasíték. Ezen kívül figyelembe veendő még a 136. figurán a felső vállgallér belső vonala, a 137. fig. az alsó ujj s a 138. figurán az alsó fél vonala. Az előli zaketszéleket 15 cm. széles kövvaszon és felsőszövettel béleljük. A sötétkék posztó-paspollal határolt dupla vállgallérra varrjuk az előli és hátrészt, vonal-és számjelzés szerint, a felvarrás helyét 5 cm. széles, s az előli szélén folytatódó posztópántal takarva. A felső bevarrásokkal szűkített ujjakat, úgy a felső, mint az alsó ujjakat kis hasítékkal látjuk el, a behuzott szél közé foglalva. Az ujjakat szám szerint összevarrva a kéznél, keményített kézelővel látjuk el.



25. sz. Ruha zakettel 10-12 éves leánynak. Szab.: mintai XXVI. sz., 133-138. fig.

26. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab.: mintai XXIV. sz., 116-121. fig.



20. sz. Reformruha 14-16 éves leánynak. Ehhez 17-19. sz. Szab.: mintai VI. sz., 33-42. fig.

26. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab.: mintai XXIV. sz., 116-121. fig. Homokszínű gyapjuszövetből készítjük a ruhát, a melynek hátul záródó bélésderékát a 116. és 117. fig. szerint szabjuk és rajz szerint vállpántszerűleg, a mai mintai-ivünk 5. fig. szerinti állógallérhoz hasonlóan halványkék szegélybe varrt selyemmel díszítjük



27. sz. A 39. szám háta.



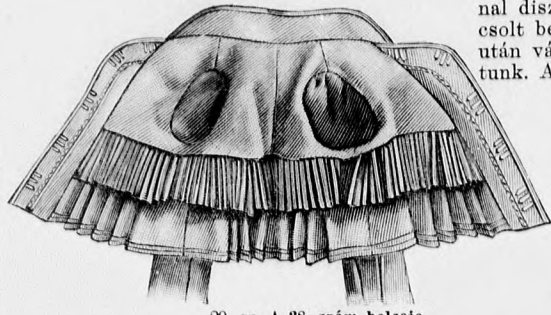
28. sz. A 38. szám háta.

Ezen, a közepén végig egészben szabott szövetszövetet a vonalig három csoport keskeny hengerezgélyekbe varrjuk s a felső szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, alul behuzzuk s buggyosan a belésszövetekre erősítjük. A sima hátsó felsőszövetet hasonló hengerezgély-csoportokba varrjuk. A 120. fig. szerint szabott, keményített és többszörösen letűzött vállgallér sarkaira csipke-négyszögeket fércelünk és vonal- és számjelzés szerint a derékre erősítjük. A felsőszövetujjakat a kis rajz 121. fig. adja, a melyet főt és lent behuzzunk s a csuklónál áttűzött foglalóval kiegészítve, a mai mintáivunk 6. fig. után vágott beléssujjakra erősítjük. A két egymást borító, könnyű katunál bélelet s a kis rajz 119a. és b. fig. után vágott, főt hátul kereszt és pont szerint ráncolt szoknyát fordított varrással a derék ellen varrjuk, 28 cm. széles, 240 cm. hosszú, kék selyemszalaggal borítjuk a szoknya fölvarrását, ráncba rakva, a ruhára erősítve és hátul csokorba kötve.

30. sz. Nyári ruha elütti vászondiszszel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 139-145. fig. Világoskék, fehér pettyes vászon-



30. sz. Nyári ruha elütti vászondiszszel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 139-145. fig.



29. sz. A 38. szám belseje.

betét ér, szintén csipkével borítjuk. Az állógallért hátul a keskeny sárga szövetszövetpánttal határolt, a 144. fig. szerint szabott lehajtogallérral egyesítjük. Az alsó derékszélét a letűzött és kék paszpollal ellátott, elől balra átkapcsolt, a 145. fig. szerint szabott övbe erősítjük, a bal fele csupán a belső vonalig terjed. Az április 15-én megjelent számunk kis rajzának 44. fig. szerint szabott ujjakat a rajzon belül két egymás ellen fordított ráncba tűzzük. A behuzzott alsó ujjszélét 11 cm. széles, 22 cm. bő pántokkal díszített foglalóba erősítjük. A kis rajz 139. fig. szerint készített béleleten szoknyát, elől kereszt és pont szerint, valamint a) kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén letűzött ráncba rakjuk. Az 1-től 2-ig a hátsó lapra, oldalt pedig 1-től 4-ig az előli lap ellen varrt fodor alá világoskék paszpolt erősítünk. A csupán bevarrással szűkített felső szoknyaszélét keskeny lényöbe foglaljuk.

31. sz. Vászorruha vörös paszpoldiszszel. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 152-156. fig. A sárgás vászoruhat élénkörös kattunál és hasonló tűzessorokkal díszítjük igen izlésesen. Az április 1-én megjelent számunk 20-23. fig. után vágott belésszöveteket a hátton sima, elől pedig a 155. fig. szerinti felsőszövet- és ré-



31. sz. Vászorruha vörös paszpoldiszszel. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 152-156. fig.

nal díszítjük a sárga, hasonló anyagból való ruhát. Az elől kapcsolt belésszöveteket a jobbra felvarrt, balra átkapcsolt s a 140. fig. után vágott betéttel látjuk el, a melyet fehér gipürcsippkével borítunk. Az előli részeket egybeűt a 141. fig. szerinti előli felsőszövettel borítjuk. Ezt kereszt és pont szerint a pontozott vonal mentén kétszeresen kéken letűzött ráncokba rakjuk s a duplaszövetből vágott vonal és számjelzés szerint aláérő s a 142. fig. után vágott mellényrészzel kötjük össze. Az utóbbit hat gyöngyházgomb, az előli, valamint a dupla laposráncba rakott sima hátsó felsőszövetrészt három-három sűrűn egymás mellé rakott kis világoskék szövetszövetpánt és gyöngyházgombok díszítik. A hasonló módon díszített s a 143. fig. szerint szabott, oldalt záródó állógallért elől, a meddig a



32. és 33. sz. A 30. és 31. szám háta.

szekkel borítjuk. Az utóbbiakat a vonalig négy keskeny, a kiszabás előtt bevarrt szegélyekkel díszítjük. A 156. fig. után vágott, keményített díszrészét szám szerint varrjuk a 155. fig.



34. sz. Nyári gallér vágott gallérszerű ujjakkal. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 101a-b-104. fig.

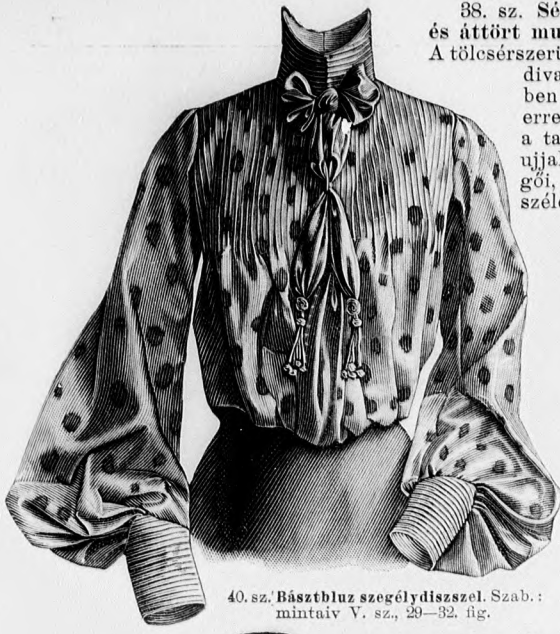
35. sz. Posztókabát elegáns díszszel. Ehhez hátkep: mintáiv 163. fig.

szerint szabott előli felsőszövetre. A díszrészén előrajzolt pántok a hát felsőszövetén folytatódnak. A 154. fig. után vágott betét csupa keskeny harántszegélyből áll, a melyhez 20 cm. széles, megfelelő hosszú, egyenes szövetszövetrészt bodoritunk, valamint az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után vágott, hátul záródó állógallérhoz is. A hasonló mintáiv 28. fig. után vágott beléssujjak 8 cm. magas foglalóját szegélyek és pántok díszítik; az április 15-én megjelent számunk kis rajzának 44. fig. után vágott, behuzzott, illetve ráncolt felsőszövetujjakat hozzá erősítve. A szoknya alá érő derékat a látható módon áttört bronzgombok díszítik. A béleletlen szoknyának a kis rajz 152a. fig. szerint szabott ráncolt előli lapja van, a fodort s a szintén befelé ráncolt hátsó lapot szám szerint ellenébe varrjuk. A ráncokat mindenütt kereszt és pont, illetve



26. sz. Egyszerű ruha hengergelével és elűtő betéttel. Ehhez hátkép és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 146-151. fig. 27. sz. Tátoaruha lyukacsos himréssel. Ehhez 27. sz. Szab.: mintaiv XXV. sz., 122-132. fig. 28. sz. Sétaruha ráncba rakott szakettel és attört munkával. Ehhez 28. és 29. sz. 29. sz. Kabát kocsis gallérral és elűtő paszpallal. Szab., hátkép és magy.: mintaiv XX. sz., 93-97a. fig. 30. sz. Nyári gallér végott gallérszerű ujjakkal. Ehhez 45. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 101a-b), 104. fig. A bézsszínű nyári cibelinből való gallér sajátos alakot nyer az előli és hátsó részzel egyben szabott gallérújjakkal. Az oldalsó összefüggést egy oldalrész képezi, a melynek felső szélét a karöltő adja. Az előli szélesen kihajtott, hátul varrt hajtokát az előli szélein 20 cm. szélesen béleljük. A kis rajz képe és rajza szerint alkalmazott bézsszínű posztócsikok szolgálnak díszül. Ezenkívül ékítésül még a hajtokán s a galléron rózsaszínű és zöld selyemmel kihimzett virágok, valamint a kép szerinti

hát felsőzövetén éllyből áll, a melynek, valamint az állógallérhoz is. 4. fig. után vágott, ya alá érő derekat nyának a kis rajz befelé ráncolt szét és pont, illetve a) kereszt és a) pont szerint rakjuk. A pántdiszt részsut vágjuk. A 153. fig. szerint szabjuk az övet, a melyet hátul sarkánál fogva átkapcsolunk s a melynek alakja szerint a szoknyát alul kissé kivágjuk. 34. sz. Nyári gallér végott gallérszerű ujjakkal. Ehhez 45. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 101a-b), 104. fig. A bézsszínű nyári cibelinből való gallér sajátos alakot nyer az előli és hátsó részzel egyben szabott gallérújjakkal. Az oldalsó összefüggést egy oldalrész képezi, a melynek felső szélét a karöltő adja. Az előli szélesen kihajtott, hátul varrt hajtokát az előli szélein 20 cm. szélesen béleljük. A kis rajz képe és rajza szerint alkalmazott bézsszínű posztócsikok szolgálnak díszül. Ezenkívül ékítésül még a hajtokán s a galléron rózsaszínű és zöld selyemmel kihimzett virágok, valamint a kép szerinti fehér bőrgrelő szolgál. A lehajtos gallér duplaszövetből s közvászomból, a gallér bélése pedig fehér tafotából való. A szabást a 101ab-104. fig. adja, melyek közül a 101a-b. figurát az átvágási vonal mentén A-tól B-ig összevarrjuk és a kis rajz 104a. fig. szerint meghosszabbítjuk. 35. sz. Posztókabát elegáns díszszel. Ehhez hátkép: mintaiv 165. fig. A szürke-fehér posztókabátot igen emeli a fekete paszomántszinórral és golyókkal csokorszerűleg kivarrt fekete szatin merveillőből való állógallér, valamint a vele megegyező, előli alkalmazott grelóval végződő díszrészek. A vállgallérrészeket és ujjhajtókákat mattkék panneból készítjük, mindkettőt fehér posztóval borítjuk, a melyet előbb a galléron arabeszkyszerűen és pikkelyesen, a hajtokán pedig csupán arabeszkyszerűleg vágunk ki, a pannelt tamburirozással díszítjük. A gallért selyemmel béleljük és előli kapcsoljuk.



40. sz. Básztbluz szegélydíszszel. Szab.: mintáiv V. sz., 29-32. fig.



41. sz. Bluz vállgallérral. Szab.: mintáiv IV. sz., 26-28. fig.



42. sz. Atlaszbluz állóránccokkal. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-15. fig.



43. sz. A 42. szám háta.

veendő, hogy a ráncrészek a szoknyalapokon alul a hasítékokon szabadon maradnak az alsó szélig, a szoknyát meg bővítvé. A hátsó varráson a jobb- oldalra felerősített ráncrészt borítja a hasítékot. Az elől kapcsos bélésderekát a 123. és 124. fig. adja, a melyet alul himzett tafotával borítunk. A 125. és 126. fig. után vágott zsaketrészeket fönt alkalmazunk, sima vállpántdiszt erősítve hozzá. A zsaketrészeket a 131. fig. szerinti harangujjakhoz hasonlóan kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a törésvonal mentén letűzzük. A 127. fig. után vágott vállgallér, valamint az ezen szabásrészen körvonalozott lehajtós-gallér szám szerint simul a bélés nyakkivágásához, a melynek alsó szélé ellen varrjuk a 128. és 129. fig. után vágott, keményített és ráncosan borított övet. Az övet elől 82-től a dupla pontig kapcsoljuk s az alsó szélén

38. sz. Sétaruha ráncba rakott zsakettel és áttört munkadíszszel. Ehhez 28. és 29. sz. A tölcésrészerü szoknya és ráncos zsakettből való, divatoszínű posztóruha szövetét részben hasonló színű tafotával béleljük, erre rátűzzük s azután látható módon a tafota fölött kivágjuk. A zsakett és ujjak paszománt-csüngői, 3 1/2 cm. h., 3 cm. széles, csucos posztólevélből készített rozettákból indul ki. A ráncos zsakettet golyószerű paszomántgombokkal és zsinórhurkolással zárjuk. A hajtókájának posztóbélését mattzöld selyem felett átvágjuk s a melyhez belül, a bélés-vállpánton, 13 cm. széles, zöld selyem-plisszefödrot varrunk. A zsakett és ujj

ráncai fönt le vannak tűzve és alul kingranak.

39. sz. Tafotaruha lyukacsos himzessel. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 122-132. fig.

A fekete tafotaruha, látható módon alkalmazott, igen divatos lyukacsos himzése, a melyen az ezüstszürke selyembélés, áteszillog, fekete selyemből való tamburirozással dolgozzuk ki. 2 cm. széles paszománt és grelógaland szegélyezi a váll, valamint a keskeny behajtós-gallért, továbbá a zsakettet és a

harangalaku szoknyát. Fehér kerek csipkefigurák díszítik a lehajtós-gallért, a melyet a zsakethez és ujjak széléhez hasonlóan a határoló tűzésorok alatt bélelünk. A zsaketen elől nagy paszomántcsüngők vannak. A bélét szoknyát a kis rajz 122. fig. adja. Az egyes lapokat szám szerint egyesítjük s azután minden varráásra fönt 8, alul 15 cm. széles ráncos részt tűzünk, a széleket fönt 2, alul 3 cm. szélesen befelé fektetve. Itt figyelembe



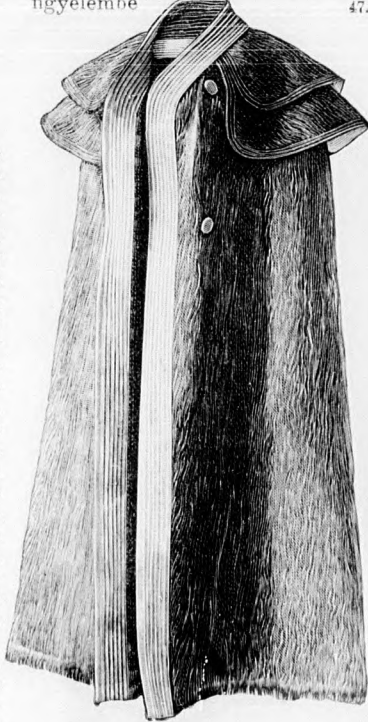
45. sz. Nyári gallér vágott gallérszerű ujjakkal. A 34. szám eleje. Szab.: mintáiv XXII. sz., 101a-b-104. fig.



46. sz. Teneriffa-utánzatu dísz.



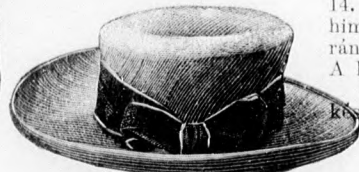
47. sz. Szegély galandesikből.



48. sz. Utazógallér dupla vállgallérral és pántszersszel. Ehhez 50. sz. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 49-52. fig.



50. sz. A 49. szám háta.



51. sz. Utazókalap szalagdíszszel.

az alaknak megfelelőleg kinyújtjuk. A kéznél a 132. fig. szerinti kézelő bőségének megfelelőleg az április 1-én megjelent számunk 28. fig. után vágott bélésujjakat a kis rajz 130. fig. után vágott, fönt sima, alul kereszt és pont szerint ráncolt ujjdudorokkal borítjuk. A felső felvarrást a szabadon hagyott harangujjak fődik.

40. sz. Básztbluz szegélydíszszel. Szab.: mintáiv V. sz., 29-32. fig. A básztselyemből való egyszerű bluzt a kis rajz 29. fig. szerint kékes-zöld pöttyek rányomása után a vonalig finom szegélyekbe varrjuk, még pedig a mai mintáivünk 10. és 11. fig. szerinti, a melyek a bélést adják. Az alsó bluzszélt elől csupán csillagig húzzuk be. A 30. fig. szerinti állógallért s a 32. fig. szerinti kézelőket kékeszöld selyempaszpol és harántszegélyekbe varrt felsőszövetvel borítjuk. A fönt rátartott, alul ráncolt felsőszövetujjakat a kis rajz 31. fig. szerint szabjuk s az április 1-én megjelent számunk 31. fig. után vágott bélésujjakkal látjuk el. 10 cm. széles kékeszöld, rézsut selyemcsikből, elől kis csokrot kötünk. Két 27 cm. hosszú, alul grelóval végződő hasonló csikokat erősítünk a csokorhoz, a melyeket alatta 12 cm. szélességben sűrűn behuzunk.

41. sz. Bluz vállgallérral. Szab.: mintáiv IV., 26-28. fig. Az élénk-vörös tehér pöttyes fulárbluznak a kis rajz 26. fig. után vágott előli és hátsó felsőszövetrészeit, valamint a kis rajz 28. fig. szerint

tulzáródó állógallért, a 9 cm. széles ujjfogalóhoz hasonlóan, az alsó felén szegélybe varrt selyem, a felső részén filégipür-csipke borítja.

42. sz. Atlaszbluz állóránccokkal. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-15. fig. A fekete atlaszbluz bélésderekát a 10. és 11. fig. az

előli és hátsó felsőszövetet pedig a kis rajz 12. fig. adja. Az utóbbit a vállon, valamint elől a vállpántok alatt, zsinór felett, a bélés bőségének

megfelelőleg behuzzuk és pedig hátul kétszer, elől pedig háromszorosan. A 13. fig. szerinti vállpántokat a bélés szám és rajzjelzése szerint a felsőszövetre erősítjük. Az előli bluzszéleket, valamint a vállpántokat s a 15. fig. szerinti kézelőket, matt kék posztópaszpol, valamint fehér zseniliával áthuzott fekete selyemsujtás és elől kép szerint fejecskébe húzott csoportok és zsinórhurkok határolják. 10 cm. széles, fönt és lent behuzott fekete sifonnal borított, fehér selyemcsik takarja a bélés előli gombolását. A felsőszövetrészt alsó, elől csillagig behuzott, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakott szélét, a bélés behuzott szélével egy lényöbe foglaljuk, a melyre 4 cm. széles ráncokba rakott, elől csuesba vágott övet erősítünk. A slipszszereleg rendezett, elől a bodorított állógallér szövetén átvezetett kék szövetesik, a mely a felsőgallér szélt szegélyezi, két 42 és 46 cm. hosszú, 4 1/2 cm. széles csikból áll, a lekesnyitett végén, tűzésorok és sujtáson kívül himzett netelejtsponokkal is díszítjük. Az állógallért a 71. fig., a bélésujjakat az április 1-én megjelent számunk 28. fig. adja. Az utóbbit a kis rajz 14. fig. után vágott, fönt a vonalak között zsinór fölött himzett állóránccokkal, az alsó szélén pedig egyszerű állóránccokkal szűkített felsőszövetujjak buggyosan borítjuk. A kézelőt a vonalig aláerősítjük.

46. sz. Dísz teneriffa-utánzátból. Mintánk gépmunkával készített divatos teneriffa-négyszöglet mutat be, a melyet egyenkint vagy egymáshoz tűzve dísz gyanánt használhatunk.

47. sz. Szegélyező galand. 2 1/2 cm. széles, erős, fekete csikból készítjük a 2 cm. széles 47. számú galandot.



44. sz. A 48. szám háta.

szabott felsőszövetujjakat, a sima vonalok között álló ráncokba rakjuk magasan álló fejecskével, (ez utóbbihoz a szövöveget hozzáadjuk.) A mai mintáivünk 10. és 11. fig. után vágott bluzbélést, valamint az április 1-én megjelent számunk 28. fig. szerint szabott bélésujjakat, a felső és alsó szélét behuzott felsőszövetvel borítjuk. A bluz alsó szélét a béléssel egy szövetesikba foglaljuk. A 10 cm. széles, selyemcsikből való bluzt ráncba rakva és elől csuesba vágva, a bluzra erősítjük. Az előli részeket 2 cm. széles, feltűzött selyemcsik biztosítja. A 27. fig. után vágott vállgallér beékelt filégipür sarkait 1 cm. széles pántok határolják. Az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után vágott, há-

Az egymásba font galandfigurák 6 cm. hosszú és befont, fekete selyemgyűrűkkel vannak egyesítve.

52. sz. Vállgallér atlasz és bársonyszalagból. A különös vállgallér 1 1/2 cm. széles keskeny pikó-galanggal körülszegett fehér atlaszszalag végekből és 1 cm. széles fehér selyemcsikkból készített medaillonszerű figurákból van össze-téve. A medaillonszerű figurákat egy-másra erősített 1/2 cm. széles, keresztve alkalmazott fekete bársonyszalag, a közö-ket pedig erős fehér selyemfonállal tölt-jük ki. A bársonyszalagok keresztződési pontjaira fekete pillangókat és három kis acélgyöngyöt varrunk. A szalagvége-ket szintén acélgyöngyökkel, a csikból álló figurákat pedig részben fekete gyöngyökkel díszítjük. A gallér felső végző-dését két keresztöltéssel egyesített 3/4 cm. széles galandcsik képezi. Az atlaszszalag végeket keskeny galandcsikokkal egye-sítjük.

55. sz. Mellbetét zsaketes ruhákhoz. Kis rajz: mintai XVIII. sz., 91. fig. A kis rajz 91. fig. után vágott batisztbetétet, az előli közép-től 4 cm-nyire 2 1/2 cm. széles, öt egész keskeny szegélybe varrjuk, 2 1/2 cm. széles szö-veget hozzáadásával. A sze-gélyesoportok közé az előli közepén át, 3 cm. széles ráncot fektetünk, mindkét felénkét két szegélybe varva és gyöngyházgombokkal díszítve, a 2 cm. széles finom trimmingcsipkét alá foglalva. Alul a 9 cm. hosszú dupla vonalmenten gumihuzó-kore van. A dupla szö-vetű s a tar-kónál záródó nyakfogalós 5 cm. széles, 40 cm. bő, a kö-zébe foglalt, trimminggel határolt szö-vet leajtós-gallérrészek 14 cm. bővek és 2 1/2 cm. szélesek.

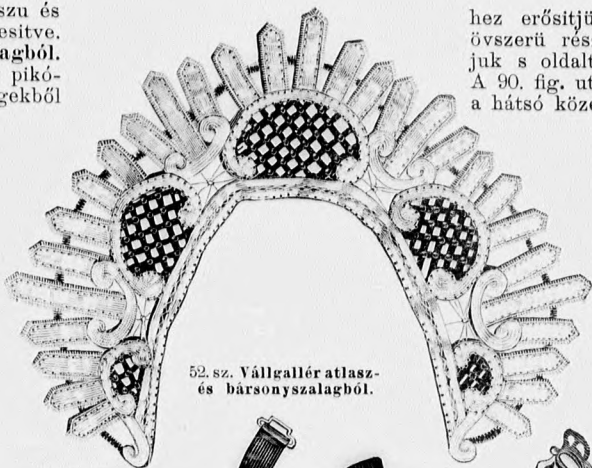
56. sz. Elegáns öv csokorral. Az öv csattja, valamint a hátsó csokor boglárja, sportvonalu matt aranybronzból való, a közepükben ovális alakú világos bő foglással. Az öv számára 10 cm. széles fekete atlaszszalagot fölfelé 4 cm. szélesre ráncoljuk és a hátsó közepén lefelé fordított csucs alakba varrjuk. A hátsó csokor 159 cm. hosszú, hasonló szalagból, 15 cm. széles kacsba van kötve, 17 cm. hosszú végekkel, a mely magasan áll s majd pedig befelé menőleg 30 és 36 cm. hosszú végekbe és egy 23 cm. hosszú kacsba van rendezve. Mindkét lekeskenyített véget ráerősített vagy rávarrt arany-díszszel látjuk el. A boglár alatt a végeket és kacsokat egymásra fektetve sűrűn ráncoljuk.

57. sz. Bársonyszalagív lebbennyel. A készítés kis rajza: mintai XIX. sz., 92. fig. Az öv két 62 cm. hosszú végekből és 5 cm. széles, fekete, atlaszhátu bársonyszalagokból áll, a melyek a végeiben csucsba vannak kihajtva s a kis rajz 92. fig. szerint sarkokba van vágva. A fönt rátartott rész 16 cm. hosszú szalagvégekből áll, a mely a kis rajz tekintetbe vételével magasan álló csucst közé és csillagtól csillagig, az elő-zőleg fölülről 5 cm. hosszú összevarrt öv-részek alá erősítjük. Ezen varrást, valamint a felső rész sarkait együttesen halcsont keményíti. Az előli végeket egymásra kapcsoljuk, csücsköt képezve.

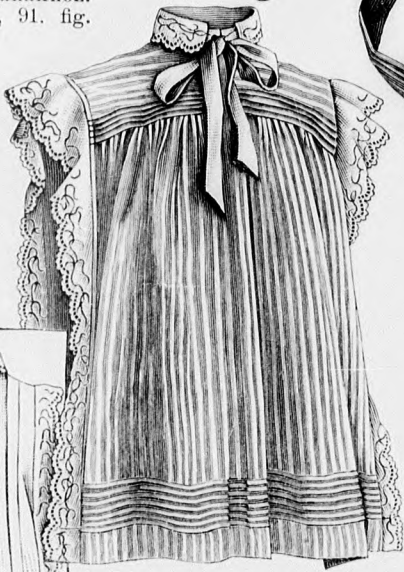
60-61. sz. Kebeltartó csattos készlettel. Szab.: mintai XVII. sz., 86-90. fig. A sárgás drellszövetből való kebeltartó számára két-két részt vágunk, a melyeket összevarrás előtt szalaggal szegünk be. A 86. fig. szerinti előli részeket a vágott vállpántokig duplaszövetből készítjük és rajz szerint a halcsontok számára szalagcsikokat tűzünk rá; a hasité-kokba pedig csillagtól az a) csillagig alul 2 cm. szélesen gumiszalagcsikokat erősítünk. Az előli zárás számára duplaponttól duplapontig alátűzött szövetsikkal nagy ércpapsokat erő-sítünk föl. A 87. fig. szerinti oldal-részeket 174-től 175-ig és 176-tól 177-ig az előli részekre tűzzük, előzőleg rajz szerint, csattokat erősítve rá szövet-részekkel. A harisnyakötő számára alul gombokkal ellátott, 88. fig. szerinti pántokat 175-től 178-ig az alsó szélé-

63. sz. Ing himzéssel és vállgombolással. Szab. és magy.: mintai XXXI. sz., 162-164. fig.

64. sz. Hálóging csücskös kivázzással hőlgyeknek. Szab. és magy.: mintai XXX. sz., 157-161. fig.



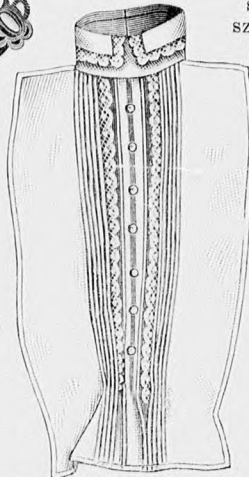
52. sz. Vállgallér atlasz-és bársonyszalagból.



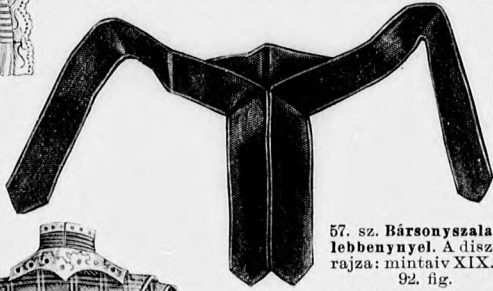
55. sz. Mellbetét zsaketes ruhákhoz Kis rajz: mintai XVIII. sz., 91. fig.



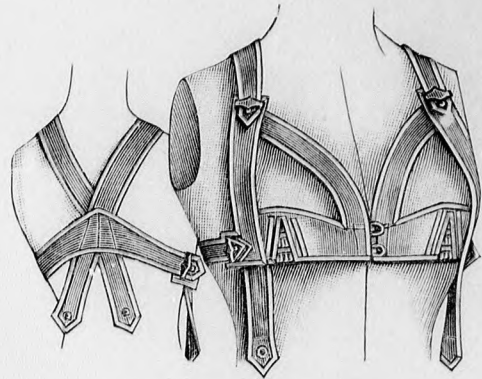
56. sz. Elegáns öv csokorral.



57. sz. Bársonyszalagív lebbennyel. A készítés kis rajza: mintai XIX. sz., 92. fig.



59. sz. A 36. számú ujj alsó része.



60. és 61. sz. Kebeltartó csattkészlettel. Szab.: mintai XVII. sz., 86-90. fig.

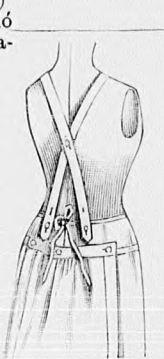
szolgálhatnak a himzett batiszt- és paszomántmunkák. 68. sz. Hosszu kabát 1830. évi izlésben. Ehhez a mintai 166. fig. háta. A béleletlen fekete tafotakabát sajtászerű szabása és díszítése az 1830-as évekre emlékeztet. A kabátot elől 40 cm. hosszúságban kapcsoljuk. A kapcsolást hosszan lelógó, fekete bársonyszalag-hurkok és végek takarják, a vállakat sajtáságo-san körülvevő, s a nyakkivágásba erősített vállgallérra fektetve. A nyakkivágáson, va-lamint a gallér alsó szélén 6 cm. széles, sárga, fehér filébetét s a nyakon bársonyszalag van. Alul a be-téhez 10 cm. széles bársonyszalaggal há-tárolt tafotafodrot al-kalmazunk. Az ujjak 24 cm. bő, 8 cm. szé-les, bársonyszalaggal díszített és keményített, csipkével átkapcsolt fog-lalóba vannak erősítve és 13 cm. széles tafotafodor-ral vannak díszítve.

69. sz. Elegáns ruha csipkegallérral. Ehhez a 167. fig. háta. A divatos-színű etaminruha cakkos vállgallérját nagyobb és kisebb vert csipkefigurák-ból (elefántcsontfehér mo-hárgyapju.) és hasonló keskeny ga-

landokból készítjük. A figurákat hurkolt lég-ötésekkel fogjuk össze. Hasonló figurák díszítik a szoknyát is, a látható módon tisztán felerősítve sifon alap-pal, a derék ráncait pántszerűleg össze-fogva. A vállpántot, állógallért, valamint a kézelőket fehér se-lyemből készítjük és ékrszínnel himzett



62. sz. Paszománt rátét-munkából.



66. és 67. sz. Zárt nadrág vállszalagokkal hőlgyeknek. Szab. és magy.: mintai XII. sz., 69. és 70. fig.



65. sz. Inggel egybenkapcsolt nadrág szoknyafodorral és vállgombolással hőlgyeknek. Szab. és magy.: mintai XXI. sz., 95a-b-100. fig.

négyszögekkel díszít-jük, a melyek a több-szörösen összecsomó-zott, 7 cm. széles sa-mócaszínű aranyrelő-vel végződő panne-csikból való nyak-kendő felvarrását is eltakarják. Az oldalt fodortoldással készi-tett szoknyát a hátsó felső lapokon sugár-szerűleg tisztán be-ékelt pántok díszítik, a melyeket kép sze-rint igen apró sze-gélyekkel varrunk. A de-rék buggyosan lelógó díszje alul övszerűleg zárul.



68. sz. Hosszu kabát 1830-as izlésben. Ehhez a mintaiv 166. figurának háta.

69. sz. Elegáns ruha csipkeshallal. Ehhez a mintaiv 167. figurának háta.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes kézimunkakép és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.