



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sallárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Ilyenkor, a fürdőévad előrengeteg levélben kérdezik tőlünk úgy vidéki, mint városi előfizetőink, hogy mit vigyenek magukkal fürdőre? Milyen ruhát, kalapot, köpenyt, pongyolát, cipőt, napernyőt? Ugy-e, nagyon egyszerűnek és észszerűnek tetszik, hogy ezt tőlünk, a *Divat Ujság* szerkesztőjétől kérdik? Igen ám — a kérdés igen egyszerű — de felelni rá, még pedig okosan felelni, szinte teljesen lehetetlen.

Miért?

Hát azért kérem, hogy első sorban nekünk, a kik a feleletet adjuk, első sorban tudnunk kellene, hogy annak, a ki kérdez bennünket, milyenek a vagyoni körülményei? Milyen fürdőbe készül? Miért megy fürdőbe? Tudniillik, hogy mi a fürdőbe menetelének az oka? Betegség? Pihenni vágyik? Szórakozni óhajt? Vagy tán ismerkedni? Pláne férjhez menni vagy leányait férjhez adni?

Mert kérem, mindezen célok-nak megvan a maga fürdője, a maga fürdőközönységével, a maga meggyökeresedett szokásaival és életmódjával, a melyeknek megfelelően kell aztán öltözködni. Csak hogy szeretetreméltó kérdészködőink soha, még csak meg sem említik, hogy milyenféle fajta fürdőbe készülnek. Északra-e? Déltre-e? Csak azt kérdik tőlünk, hogy mit vigyenek magukkal? Már most a milyen általánosságban kapjuk a kérdést, csak olyan általános jó tanácsokkal szolgálhatunk mi is.

A ki beteg és pihenni, gyógyulni megy fürdőre, az először is egy kényelmes, gyűrhető, se hideg, se meleg utazóruhát vigyen bő kabáttal, a mely esetleg fölöslegessé teszi a fűzést. Ehhez három, négy vagy több bluzt — a módja szerint — aztán egy csinos ruhát, a melylyel a délutáni parkzenét vagy korzót látogatja



1. sz. Különleges formájú kalap fantázia-tollakkal.

és egy meleg és egy hűvös pongyolát. Ennyi minden józan uriaszonnának elég, a ki nem parádézni megyen fürdőre. Harminc esztendő tapasztalatom megtanított arra, hogy Európa legészakibb fürdőhelyén is vannak olyan napok, a mikor még fehér pikében is melege van az embernek és hogy a legdélibb vidéken is vannak napok és kivált esték és reggelek, a mikor a könnyelműen öltözködött fehérnép sóhajtvá gondol otthon hagyott plaidjére, gallérljára vagy prémes boájára. Ha valamiben luxust akarunk vinni, hát különféle felöltőkkel és gallérokkel — már úgy értem, hogy mindenféle időre valóval — lássuk el magunkat. Aztán a felöltők mellé még nagy gondunk legyen a jó lábbelire. A cipőn ne takarékoskodjunk. Az legyen velünk egy jó rámas széles talpu a hosszú sétákra (fűzős), egy pár magas gombos a könnyebb sétákra és kivágott a meleg napokra, aztán még egy pár vastagabb puha és egy pár vékonyka házi cipő. Szóval a lábunkra, a melyre tündőn a legnagyobb szükségünk van, a legnagyobb gondunk legyen. A kalap ehhez képest mellékes, hanem azért jó egy kis egyszerű utazó és egy díszesebb kalap, ennyi föltétlenül szükséges. Kell egy esernyő és egy világos napernyő, meg egy féltucat keztyű, egy pár utra, a többi aztán sötét és világos bőr és egy-két pár selyem, ki hogy szereti.

Ezek a tündőn szükséges ruhák. A mi aztán a luxus-fürdőket illeti, azokra ki-ki azt vihet, a mire telik neki, a mit szeretne, a mit csak szeme-szája kíván. Mert a ki akar és szeret öltözködni és módja is van hozzá, az sehol sem öltözködhetik oly szépen, mint fürdőn, a hol alig van az öltözködsénnél kellemesebb szórakozása. Mert hiába tagadnók, szépen és szép ruhákba öltözködni, a világon a legkellemesebb dolgok egyike,



2. sz. Ruha galanddiszszel és esarral 6-8 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 74-78. fig.

3. sz. Mosóöltözet 7-9 éves fiúnak. Ehhez 10. és 11. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 62-68. fig.

4. sz. Plisszírozott csüngörúha 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 53-57. fig.

5. sz. Ruha szegélyekkel 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv XXVIII. sz., 133-138. fig.

6. sz. Csüngörúha csipkevállpánttal 7-9 éves leányknak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 127-132. fig.

kivált nyáron, a mikor a ragyogó időben oly gyönyörűen fest minden, a mi rajtunk van. Aztán hadd éljen az a szegény ipar is, de ez csak úgy él, ha becsületesen és gyorsan megfizetünk minden parádéért, a mivel a világ szemét kápráztatjuk.

Ida.

1. sz. Csinos kalap fantázia-tollal. Ehhez 30. és 31. sz. A kívül zöld, belül zöld-fehér hatalmas szalmakalap belső szélét alátámasztó kerek kengyelen bodros fehér tüllel van körülvéve, oldalt pedig hosszú pelyhű tarka tollakból össze-ragasztott zöld és kék fantázia díszje van. Kék-zöld sínészalag veszi körül kívülről a kalap kerek lapos fejrészét, a melyre a széles karima egyik sarkát nagy gombbal erősítjük fel. Lásd a 30. és 31. számú képet.

2. sz. Ruha galanddiszszel és esarral 6-8 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 74-78. fig. A vörös gyapjuszövet 74. és 75. fig. szerint szabott vállpántja s

7. sz. Minta szár- és keresztöltéshez a 8. számhoz.



8. sz. Kötény ujjakkal és himzés-sel 4-6 éves leányknak. Ehhez 7. sz. Szab.: magy.: mintaiv XI. sz., 48-52. fig.



9. sz. Fűrdőruha 5-7 éves leányknak. Szab.: magy.: mintaiv XXXIII. sz., 158-160. fig.

a 3 cm. széles, egyenes nyakfogláló fehér kaszimból való, a melyet keskeny szegélyekbe varrunk, valamint az oldalt pántokkal tartott 19 cm. széles, 3 m. hosszú, hátul csokorba kötött esarp is. A csüngőt a 76. és 77. fig. szerint szabjuk, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva és 139-től 140-ig a kis rajz 78. fig. után vágott fodorral egyesítve. Elöl a duplapontig, hátul pedig teljes szélességben behuzva, szám szerint a bélelt vállpánt alá toljuk. A lent felsőszövet-ujjal borított béléssujjakat a 74. fig., a szövetség-ujjakat pedig az április 1-én megjelent számunk 75. fig. adja. A felsőszövet szabásán nem kell figyelembe venni a hosszvonalakat. Az ujjakat fönt és lent behuzva, a



10-11. sz. A 3. szám részeli külön.

béléssujj felsőszövet borítása ellen varrjuk. A szövetségű és a fodor béleletlen, ezért a vállpánthoz 196 cm. bő megfelelő hosszú egyenes bélésszoknyát erősítünk. A vállpánt végét, valamint addig a karöltöt, itt elől és hátul csucsbá vágjuk, 3 cm. széles szövetségű csikok borítják. Ezt, valamint a szoknyát 1 cm. széles fehér selyemgaland díszíti, a melyet 3 cm. széles, görögös irányú bordűrbe rendezünk. Hasonló galand díszíti a fodrot és az ujjdíszit!

3. sz. Mosóruha 7-9 éves fiúnak. Ehhez 10. és 11. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 62-68. fig. A kék-fehér csikos mosóruhának fehér szalagdíszítésű sötétkék matrözgallérja és kézelője van. A dupla bélésszövetből készített, hátul gombolt alsóderék betétjének csikos szövetségű haránt fektetjük, a mint ez a 11. számú képen is látható. A 62. és 63. fig. szerint szabjuk az oldalt zsebekkel, elől pedig láthatatlan gombolással ellátott nadrágot, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. A felső szélét 3 1/2 cm. széles egyenes lénzöbe foglaljuk, a gomblyukaiba gombolva a 64. fig. szerint szabott alsóderéket, a melyet a 65. és 64. fig. szerinti blúzrészekhez hasonlóan a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítunk. A 64. figurán lévő rajz a betétek szól. Az alul gumihuzókorccal ellátott blúz előli széleit alátűzött szövetségűkkel biztosítjuk és gomboljuk. Baloldalt vonaljelzés szerint zsebet tűzünk fel. A szövetségűkendőt a nyakkivágásra szám szerint

felelősített 67. fig. szerinti matrözgallér baloldala alá erősítjük és jobbra átkapcsoljuk. A 68. fig. szerinti ujj szabásánál fönt az alsóújj körvonala, alul pedig a kézelő vonala voendő figyelembe. A hasítékot gomboljuk.

4. sz. Plisszírozott csüngő 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 53-57. fig. A világoskék muslin de lain ruhának az 53. és 54. fig. szerint bélésszövetből vágott vállpántját 1 cmnyi közökben keskeny szegélybe varrt fehér muslin de lain borítja s az alsó széléhez erősítjük a bélésszövetet, valamint a plisszírozott felsőszövet-csüngőt. A bélésszövet 182 cm. bő, 77 cm. hosszú, fönt 48 cmnyire az előli középtől 3 cm. mélyen és 7 cm. bően kikerekítjük a karöltő számára, egyébiránt pedig behuzzuk és 7 cm. hosszú plisszével meghosszabbítjuk. Az 55 cm. hosszú, 280 cm. bő plisszecsüngőt a kék bélésszoknyához hasonlóan egyenesen vágjuk és a plisszírozás előtt az alsó szélén, valamint 4 cmnyi közökben még kétszer keskeny fekete bársonyszalagsomóval díszítjük.

A fönt összehuzott ráncok szövetségűsége elől felében 50, a kar alatt, a bélések megfelelőleg kikerekítve 25,



12-14. sz. Alsószoknya hűlgyeknek. Kis rajz és magy.: mintaiv XX. sz., 85b. fig.

hátul pedig 65 cm. széles. A hátán 20 cm. hosszú hasíték van. Az 55. fig. szerinti vállgallér béleletlen, az 59. fig. szerinti béleletlen fodrot 94-től 96-ig a gallér belés- és felsőszöveve közé foglaljuk. A csüngőt a karöltő alatt 21 cm-nyire pántokon át vezetett övvel fogjuk össze. Tafotából áll a felső vonal hosszában felerősített s a 137. fig. után vágott vállgallér, a melyet 6 cm. széles tafotaplisszé határol és 11 cm. széles, mindkét oldalán cakkozott r. cakkjaival a gallérra fekvő csipkével borítjuk. A nyakkivágást 2 cm. széles szegélybe varrt tafotafoglaló veszi körül. Az április 1-én megjelent számunk 54. fig. után vágott belésujjakat megfelelőleg rövidében vágjuk, alul 4 cm. széles felsőszövevvel és csipkével díszítjük, azután pedig a kis rajz 138. fig. után vágott s a rajzon belül förtött egélysoportból készült, alul behúzott felsőszövevvel borítjuk.

6. sz. Csüngőruha csipkevállpánttal és tarsolyal 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 127-132. fig. A világoskék kasmirruhának a 127. és 128. fig. után vágott vállpántját, valamint a 131. fig. szerinti belésujjakat fönt a vonalig simán kifeszített felsőszövet fölött matt fehér gipürcsipkével borítjuk. A 130. fig. után vágott állógallért és a 131. fig. szerinti belésujjakat, alul a vonalig szegélybe varrt tafota díszíti. Az ujjakat mindkét vonal között, a fönt rajzon belül szegélyekbe varrt, alul pedig behúzott s a kis rajz 132. fig. után készített felsőszövet borítja. A kis rajz 129a. és b. fig. szerint szabott, bélelt csüngő előli és hátsó részét



15. sz. Reformruha elütőszinű vállpánttal és szakettdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIX. sz., 139-143a. fig.

fönt a csillagig behúzzuk és 69-től 64-ig, valamint 64-től 70-ig a vállpánthoz erősítjük. A csüngő szegélyei számára alulról 8 cm-nyire szövetet adunk. Az előli vállpánt a csillagja alatt 26 cm. hosszú, 3 cm. széles atlaszszalagokon lógó tarsolyt erősítünk föl, az utóbbit két 17 cm. széles, 18 cm. hosszú bélelt szövetrészből készítjük. Ezt alul kikerekítjük, a kikerekítés mentén egész föntig összevarrjuk és fönt gumiszalagkorral összefogott fejcskét képezve, 3 cm. szélesen befelé fektetjük. A vállpánt alatt a csüngő körül sűrűn ráncolt, 13 cm. széles atlaszszalagot alkalmazunk s előli oldalt rozettába rendezve átkapcsoljuk.

16. sz. Reformruha fisüvel és csipke-zsakattal. Ehhez 17. sz. Szab. és hátkép: mintáiv X. sz., 44-47a. fig. A szatinnal bélelt, fehér pettyes mollruha belésderekát és szoknyáját az 1-5. fig., a könyvékig rövidített belésujjakat az április 1-én megjelent számunk 28. fig., a felsőszövetujjakat pedig mai mintáivunk kis rajzának 32. fig. adja. A szoknyára kép szerint keskeny mollpánt-csoportokat varrunk, a melyek közül a legalsó a 10 cm. széles csipkefodor felvarrását takarja. A derék és szoknya készítését az ezen szabáshoz tartozó magyarázat adja elő. A fisü nélkül is hordható ruha csipkezsakettjét a 44-46. fig. szerint csipkéből készítjük vagy csipkeszövetből szabjuk ki. A kis rajz 47. fig. után vágott fisüt 8 cm. széles csipkefodorral határoljuk, a harántszélein kereszt és pont szerint ráncolva és a hátsó közepén könnyedén összefogva. A keresztvezető végeket balra szalagrozetta alatt kapcsoljuk a ruhára. Az ujjakat csipkefodor határolja.

19-22. sz. Divatos díszítőgalandok. A 19. számú 1 1/2 cm. széles hullámos mohárgalándot 5 cm-nyi közökben fekete-fehér mohárcsiből való kerek rozetták díszítik. A 20. számú rács-

szerű galándot 5 és 4 cm. hosszú, hegyesvégű erős fekete gyapjucsiből (2/3 cm. széles) készítjük. A 21. számú izezett galándot 1 1/2 cm. széles puha fekete gyapjucsiból készítjük, 6 cm. nagyságu iverbe rakva, a csikot alól kerekre kihuzva. Az izezett kerek rész kre 5 cm. hosszú csikrészeket varrunk, a melyek fönt rövid hurkokat, alól hegyes csikot képeznek. A hurok végét paszomántgomb takarja. A 22. számú galándot 2/3 cm. széles fekete-fehér mohárcsiből készítjük, a melyből 4 cm-nyi közökben, felváltva 2 1/2 cm. magas gombbal díszített sarkokat és kép szerint magasabb és szélesebb figurát készí- tünk. Az utóbbit egyenként fehér selyemhálózat tölti ki.

23. sz. Ruha plisszirozott szoknyával és hasonló derék- felsőszövevvel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 98-105a. fig. A világosszürke etaminruhát 6 cm. széles sárgás spachtel- csipkével és 2 cm. széles világoszöld-fehér galánddal díszítjük.

A szoknya és derék felsőszöveve plisszirozott. A belésszoknyát borító szoknyát a kis rajz 98. fig. szerint szabjuk és fönt csucsba futó ráncokba sütjük, a melyeket fönt, előli és oldalt majdnem teljesen kihuzunk, hátul pedig kissé összefogunk. A belés- és felsőszövevszoknyát keskeny lénzöbe egyesítjük. A 99-102. fig. adja az előli kapesos s a szoknyán kissé túlerő belésderekát, a melyet plisszé- ráncokba sütött (1 cm. mélyen) etaminnel borítunk, a mely utóbbi az előli rész- ken fönt a gallér felvarrási vonaláig terjed. A ráncokat a készítésnél fönt, a vállvarráson, a kar- és nyakkivá- gáson, valamint oldalt alul kitoljuk és a hátsó közepén, alul kissé, az előli részeken már jobban összefogunk. A felsőszövet előli, a mint látható, bugy- gyanosan lóg le, egyébiránt pedig simán varrjuk a deréknak hátrafelé miderszerű- leg felmenő ráncos öve ellen. A 103. fig. szerinti betéttel meg- egyezőleg fehér ha- sonló selyemmel bé- lelt csipkéből készí- tjük az állógallért, míg a 104. fig. szerinti váll- gallért a fönt említett spachtelcsipkéből ké- szítjük. A foglaló ké- pezi a gallér végződés- ét a belső szélen, előli 22 cm. hosszú végekként rojtjal le- lógva, a 28 cm. hosszú, 6 1/2 cm. széles, alul lekerekített, fönt rán- colt etaminvégek mel- lett, a mely utóbbiakat keskeny spachtelcsipke határol. Hátul a de- rék alsó széle ellené- ben rövidebb etamin- végeket és gal- landkacsokat varrunk, mint előli bronzcsatto- kon áthuzva. Az ujjak felső- szöveve a belső varrá- son 3 cm. hosszú s a belésujjak- nak meg- felelőleg el- készítet- t, felső rész- ekből áll, a melynek plisszéráncai kihuzandók és a melyek- hez csipke alatt, a le- gyező ránc- ba sütött s



17. sz. A 16. szám eleje fűs nélkül.



16. sz. Reformruha csipkezsakettel és fisüvel. Ehhez 17. sz. Szab. és hátkép: mintáiv X. sz., 44-47a. fig.

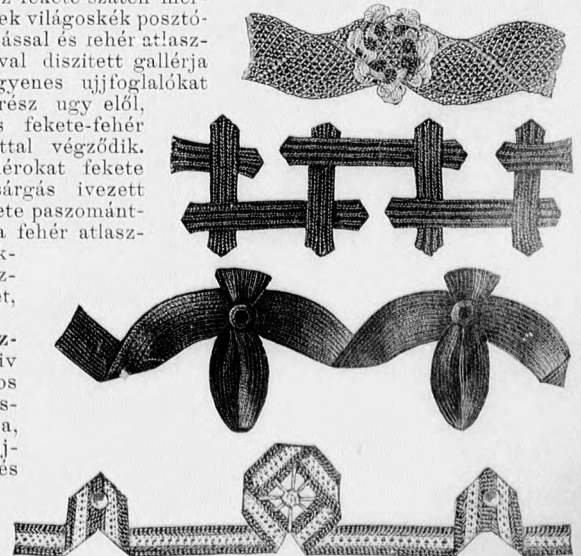
a kis rajz 105. fig. után vágott dudorokat varrjuk. Ezeken a ráncokat fönt előrefelé kihuzzuk és a közepe felé a duplaponttól fogva összehuzzuk. Az alsó szélét állóránccok szűkítik. Az ujjakat a kéznél csipke díszíti.

24. sz. Zsaket sétához csipkegallérral és himzett díszrészekkel. Ehhez a mintáiv 164. figurájának hátképe. A neléz fekete szatén mer- veillőből készített elegáns zsaketnek világoskék posztó- ból való, fekete-fehér tamburirozással és fehér atlasz- négyzetgekből való rátémunkával díszített gallérja van. Az egymásra kapcsolt egyenes ujjfogalókat hasonlóképpen díszítjük. A díszrész ugy előli, mint hátul makraméből való, dus fekete-fehér csüngőkkel és rojtos paszománttal végződik. A díszrész ellen varrt vállgallérokat fekete selyem gipürcsipkefigurák és sárgás izezett csipkéből készítjük. Keskeny fekete paszománt- galánd hasonló golyókkal képezi a fehér atlasz- szal bélelt, előli, valamint a nyak- kivágáson mattkék bársonypasz- pollal határolt zsaket végződését, a melyet fönt kapcsolunk.

25. sz. Etaminruha csipkedí- szszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 114-118. fig. A fiatalos ruhát szürke-fehér etamin-szer- séből készítjük, a melynek állógallérja, vállpántja és 10 cm. magas ujj- foglalója fehér, krém, csipke és világosszürke tafotapánttal bori- tott selyemből áll. Az előli, a vállon, a karöltőn és oldalvar- ráson átkapcsolt felsőszövetet csipke, a derék alsó szélét pedig



18. sz. Elegáns atlaszbluz széles vállgallérral. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXXIV. sz., 161. és 161a. fig.



19-22. sz. Díszítő galandok.

20 cm. széles tafota rézsutcsik díszíti övszerűen ráncolva. Háttul rézsut oldalt két 40 és 45 cm. hosszú, lekeskenyített tafotavégekből való csokor fekszik ezen itt átkapcsolt részre, hasonló szélességben és négy magasan álló kacsával. Az előli, az április 1-én megjelent számunk 20-23. fig. szerint szabott belésderekát buggyosan borító, fönt és lent előírás szerint behuzott felsőszövetet a 116. fig., a vállpánt-részeket pedig a 115. és 117. fig. adja. Háttul a vállpánthoz sima, alul buggyos felsőszövet zárul. Mindkettő felvarrását csipkefigurák borítják. Az állógallért az április 1-én megjelent számunk 71. fig. adja. Az említett díszén kívül a hasonló mintaiv 28. fig. után vágott belésujjakat az április 1-én megjelent számunk kisrajzának 125. fig. után vágott felsőszövetűj borítja, a melyet rajzon belül kiugró szegélyekbe varrunk. A felső ujjszél a karöltőnek megfelelőleg rátartjuk s a csipkedísz alsó szélé alá érve, behuzzuk. A szoknyát a kis rajz 114a. és b. fig. adja. Az előli lapot a hátsó lapra, az a. kereszt és a. pont szerint ráncoljuk, mintán előbb a hátsó lapot rajzon belül, a derék bőségnek megfelelőleg szegélyekkel, egyebütt kereszt és pont szerint szabott s a pontozott vonal mentén erősen levasalt ráncokkal szűkítettük. A legelső ránc a bal hasitékot borítja.

27. és 29. sz. Etaminruha csipkegallér és állóránccal. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 106-113. fig. A könnyű nyári világoskék etaminruhának, a 110. fig. szerint vágott, mattsarga gipűrcsipke gallérja van. Ezt a külső szélén ívet képező, keskeny kék pánttal díszítjük és az előli sarkaira a végén 12 cm. hosszú selyemrojttal végződő, kék selyem nyakkendő dísz erősítünk. A csipkegallért a 107. és 108. fig. után vágott vállpánt-részekhez, valamint a felsőszövet előli részéhez szám- és vonaljelzés szerint erősítjük. A kis rajz 109. fig. után vágott felsőszövetet a felsőszélén a vonaljelzés, valamint mindkét vonal között, vékony zsinór felett keskenyesen behuzzuk, azután szám szerint a vállpánt-részekhez erősítve, a buggyosan leelő alsó szélén előírás szerint ráncba rakjuk. A vállpánt-részek előli, fönt a vonalig gipűrcsipkével borított, aranyzsinórral határolt fehér atlaszból, azután a csipkegallér felvarrásáig 1 cm. széles, áttűzött selyempántokból és kék etaminból van készítve, a pántokat hasonló széles lapos varrások fogják össze. Az előli vállpántot a baloldalán, a vállgallér felvarrási vonalán átvágjuk és az előli záródó belésderekra kapcsoljuk. Két, a 111. fig. után vágott fehér atlaszpántok, henger és grellókkal körülvevett hajtokát szám szerint az előli vállgallérszélre, valamint duplaponttól duplapontig az előli felsőszövet szélre erősítjük. A pántokkal és csipkével borított állógallér felső szélét 2 cm. széles, fekete pettyes, fehér bársonyszalag határolja. Az állógallérhoz hasonló anyagból készítjük a 10 cm. széles alsó ujjdísz, a melyet a felsőszövetűjnak a kis rajz 113. fig. után vágott alsó részéhez erősítünk. Utóbbi az alsó szélén előírás szerint, fönt pedig a vonalig zsinór felett tizenegyszer behuzzuk, vonal- és számjelzés szerint a 112. fig. szerinti felsőrészhez varrjuk. A belésderekát és belésszoknyát sárgás szatintból készítjük. A felsőszövet szoknyát a kis rajz 106. fig. adja. A felső hátsó szoknyarésznek az alsó szélén 124 cm. szélesen, a középső résznek szintén alul 160 cm. szélesen a vonalak között való behuzása után a középső részt fönt a b. fig., az alsó részt a c. fig. szerint hasonlóképpen huzzuk be. Ezután a hátsó részeket vonal- és számjelzés szerint egymásra varrjuk, összekötjük az előli lappal s a felső szoknyaszél csipkebevarrásokkal, háttul pedig állóránccal szűkítjük. A szoknya alsó szélét lapos szegés díszíti. 14 cm. szélesen rézsut, háttul fejcskébe huzott és halcsonttal keményített selyemrésszel borítja a szoknya lészót.

28. sz. Runa tamburozással pánt- és rojtdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXII. sz., 95-97a. fig. A világosszürke gyapjúszövetruhának a szoknyát kissé borító derekát a mostan annyira kedvelt szőlő-mintázatu fekete-fehér tamburozás, valamint szélesebb és keskenyebb, hasonlószínű igen apró fekete-fehér paszománt-gombokkal kivarrt tafota és fekete-fehér rojt díszíti. A 95. fig. szerint szabott s az előli laphoz csatlakozó csipőpántokat a bélet szoknyára varrjuk, a szövetet alóluk kivágvá. A belésderekát háttul sima, a középén ékalku lapos szegélyekbe rendezett felsőszövet borítja. Az előli szaktrészt a 96. fig. adja, a melyet kereszt és pont szerint ráncba rakunk s a pontozott vonal mentén erős törésbe vasalunk. Az első pontozott vonal mentén, a mely az előli szél képezi, befelé fektetjük a szövetet, a jobb előli rész középső pántja felében balra átfektetve borítja a zárast. A ráncos részek alul kilépő bluzdíszhez ráncos övet varrunk. A díszes kézelőt a 97. fig. adja, a melylyel az alul behuzott, tőnt szegélyekbe tűzött és pántokkal díszített felsőszövetűj felvarrását takarjuk.

32. sz. Mintázott ingbluz. Szab.: mintaiv IX. sz., 41-43. fig. A világos kék és tarkán mintázott zetréből való bluzt a 41. és 42. fig. szerint készítjük (a húzókoré rajzát lásd a 42. figurán), a szegélyek számára a szövetet hozzáadva. Az 1 cm. széles szegélyek az előli részekben, az előrajzolt vonalak mentén egymás ellen vannak fordítva s alul kiugranak. A szegélyek



23. sz. Ruha plüssirozott szoknyával és hasonló derekkal. Szab. és hátkép: mintaiv XXIII. sz., 98-105a. fig.

24. sz. Zsaket sötétahoz csipkegallérral és him-zett díszrésszel. Ehhez hátkép: mintaiv 164. fig.

25. sz. Posztóruha angol lyukacsos himzéssel. Szab. és a bluzderek hata és belseje: mintaiv XXI. sz., 89-91b. fig.

26. sz. Etaminruha csipkedíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXV. sz., 111-118. fig.

a hátrészen az alsó szélíg terjednek. Az előli gombolást 5 cm. széles, jobbra felvarrt, felében balra fektetett záróránccal borítja. Könnyedén keményített 6 cm. széles, 37 cm. bő, háttul kapcsolós állógallér veszi körül a nyakkivágást. A 43. fig. után vágott ujjakon a szegélyek számára a szövetet hozzáadjuk. Ezeket kereszt és pont szerint fektetjük s a törésvonalak mellett letűzzük. A duplavalon mentén kidolgozott, 7 cm. hosszú, hasítókat keskeny felső és alsó pántok biztosítják, a behuzott alsó szélét pedig 8 cm. magas, 22 cm. bő gombos kézelőbe erősítjük.

33. sz. Ingbluz oldalzárással. Szab.: mintaiv VIII. sz., 37-40. fig. Fekete rózsaszín mintázatu kattuóból készítjük, a melynek oldalzárása számára a jobb előli részre gomblyukpántot tűzünk alá. A 37. és 38. fig. szerint szabjuk a bluzrészeket, a 37. figurán ígvelembe véve a bal előli rész vonalát, valamint a 38. figurán a húzókoré rajzát. Az ugy előli, mint háttul bevarrt keskeny szegély számára a szövetet hozzáadjuk. A jobb előli részt a szegély-csoportok között 2 cm. széles, sárgás gipűrbetéttel díszíti, valamint a hátulkapcsos s a 39. fig. szerint készített állógallért s a 7 cm. magas, csücskeiknél fogva egymásra kapcsolt kézelőket is. A kis rajz 40. fig. adja a fönt és lent behuzott ujjakat.

34. sz. Mullbluz bluzt fekete és fehér gomblyukpántot erős vételével, ezen mintán ben vendő, mint a A 33. fig. szerint szabott pontig ezen alsó szél oldalán hozzáadjuk a szerinti övvel határolt szabjuk ki, míg a bal fektetett himzés alsó veszi körül, a melybe hasonlóan szegélybe készített felsőujjrészt után vágott dudoroka



34. sz. Ruha csipkedísz-  
és hátkép: mintai  
VII. sz., 114-118. fig.

37. sz. Etamírnuha csipkegallérral és álló-  
runcokkal. A 27. szám háta. Szab.: mintai  
XXIV. sz., 109-113. fig.

38. sz. Ruha tamburirozással, pánt- és rojtdísz-  
szel. Szab. és hátkép: mintai XXII. sz.,  
95-97a. fig.

39. sz. Etamírnuha csipkedísz-  
szel és állóruncokkal. A 27. sz.  
eleje.

34. sz. Mullbluz himzéssel. Szab. és hátkép: mintai VII. sz., 33-36a. fig. A fehér mull-  
bluzt fekete és fehér g-pílmzés díszíti s az oldalzárása számára, a jobb előli, átérő szél alá  
gomblyukpántot erősítünk. A bluzrészeket a bal, keskenyebb előli rész körvonalának tekintetbe  
vételével, ezen mintai 37. és 38. fig. után vágjuk, az előli részeket (a jobb 2 cm széle-  
ben veendő, mint a szabás mutatja) csupán a felső szélétől az előrajzolt vízszintes vonalig.  
A 33. fig. szerint szabott alsó bluzrészeket (lásd a bal szél vonalát) duplaponttól az a) dupla-  
pontig ezü alsó szélhez erősítjük. A 2 cm. széles, széjjel vasalt csőruncok számára a jobb-  
oldalon hozzáadjuk a szövetet; az alsó runcokkal szűkített szél 51-től 52. fig. 50-en át, a 34. fig.  
szerinti övvel határoljuk, a melynek jobb részét az előli közepén végig s az előrajzolt vonalig  
szabjuk ki, míg a bal rész csupán az oldalszélétől, az említett vonalig terjed. A főt simán  
fektetett himzés alsó széle a csillaggal jelzett helyekig átér. A nyakkivágást keskeny foglaló  
veszi körül, a melybe a mai mintai 39. fig. után vágott s a 6 cm. magas ujjfogalóhoz  
hasonlóan szegélybe varrt mullból készített állógallért erősítjük. A 35. fig. adja a himzésből  
készített felsőujjrészt, az adat szerint behuzott s alól hasítékkal ellátott, a kis rajz 36. fig.  
után vágott dudorokat szám szerint hozzáerősítve.

nadrágját, derékrészeit, gallérját, valamint az ujjait a foglalóval és az övet kék drellből, a  
betétjét pedig fehér pikéből készítjük. A gallért, ujjfogalót és övet duplaszövetből készít-  
jük s kék-fehér mintázatu sujtással díszítjük, a nadrágot szintén így díszítjük. A 127-től  
128-ig a bal derékszél alá varrt s a gallér alatt jobbra felgombolt betétre kék horgonyt  
tamburirozunk. A nadrágot a mai mintai 58. fig. szerint szabjuk, a behajtás, valamint a  
nadrághossznak kiegészítése után, a kis rajz 61a. fig. tekintetbe vételével, az alsó szélétől  
a belül fekvő harántvonalakig, melyek közül az alsó az előli, a felső a hátsó záródást  
mutatja. A nadrág feleket hátul főt 98-ig, elől pedig 98-tól csillagig összevarrjuk, az előli  
nadrághossznak kiegészítése után, a kis rajz 61a. fig. tekintetbe vételével, az alsó szélétől  
64 cm. bő, 9 cm. széles fodorral látjuk el. A felső behuzott szélét a 69. és 70. fig. után  
vágott s csillagig behuzott derékrészekkel (előli 25 cm., hátul 31 cm. teljes bőségben), közbe-  
foglalt övvel egyesítjük. A betétet a 71., a gallért a 72., az ujjakat pedig a 73. fig. adja.  
Ez utóbbit a közepétől a csillagig a karöltőnek megfelelőleg behuzunk és 132-öt 132-re téve  
a derékrészekhez erősítjük. Az előli duplapontig 38 cmnyire behuzott ujjakat 2 cm. széles  
fogalóval határoljuk. A hátul záródó övet a 82. fig. adja.

36-38. sz. Turista- vagy esőidő-  
ben alkalmas szoknya. Szab.: mintai  
II. sz., 3-6. fig. A praktikus és béle-  
letlen szoknya mindkét oldalán hasz-  
nálható gyapjuszövetből való, a mely-  
nek áttűzött csipőpántjait a vágott  
pántokon s a kerek részekben dupla-  
szövetből készítjük. A minden egyes  
pántján gombbal ellátott csipőpánt  
díszül s egyszerűmód a szoknya rövi-  
dítéséül szolgál. A pántokat rendes  
körülmények között a szoknyaszabáson  
csillaggal jelzett felső gombokra, a  
szoknya megrövidítésekor pedig az  
alsó gombokra gomboljuk. Jobbra előli  
rajz szerint tűzött zsebet alkalmazunk  
rágombolt pánttal, balra pedig a nyo-  
nógombba' zárt hasítékra az ismert  
módon erősítünk zsebet. A fodrot  
2 cmny közökben könnyű gáz felett  
duplaszövettel áttűzzük, a felvarrását  
12 cm. széles, a szoknya alakjának  
megfelelőleg szabott s a csipőpánt  
pántjai szerint alakított szövetszél  
borítja, a melyet alsó szélénél fogva,  
a varrást fedve tűzünk a szoknyára,  
főt keskeny szövetszél van. A szok-  
nyát a 3., 4. és 6. fig., valamint a kis  
rajz 5. fig. szerint szabjuk, a 3. és  
4. fig. a kis rajz 6a. figurának méretei  
szerint meghosszabbítva.

39. és 40. sz. Pongyola előli átfek-  
tetett előli részszele. Szab.: mintai  
I. sz., 1. és 2. fig. Az április 15-én  
megjelent számunk 1. és 2. fig. után  
vágott, előli kapcsos belésrészeket, az  
élenk vörös kasmír-pongylának, alul  
a belésderékig bélelt előli része, a  
szegélybe varrt előli vállpánttal átfek-  
tetjük a baloldalra. A mai mintai 39.  
1. fig. után vágott vállpántot a vállon  
a hátsó, főt behuzott s az április  
15-én megjelent számunk 4. fig. után  
vágott felsőszövetre kapcsoljuk. A mai  
mintai 39. 2. fig. szerint szabott előli  
felsőszövetet a megfelelő oldalon ke-  
reszt és pont szerint ráncba rakva,  
csillagot csillagra téve szembe fektet-  
jük. Az oldalvarrást a hátsó felső-  
szövehez duplaponttól duplapontig, a  
vállvarrást pedig a duplaponttól a  
duplapontig dolgozzuk ki. A 2. fig. a.  
csillagja adja az ujj belső varrását.  
Ezen szabás rövidítve van adva s  
ezért a 2a. fig. szerint meghosszabbí-  
tandó. A felső és jobb oldalsó szélét  
(a bal csupán a belső vonalig terjed)  
az ujjhoz és állógallérhoz hasonlóan  
3 cm. széles, vörös tamburirozással  
kísért, fekete lóncöltésű himzéssel  
díszített 3 cm. széles fehér atlaszesik  
határolja. Az állógallért az április 1-én  
megjelent számunk 71. fig., az ujjakat  
pedig a hasonló mintai 34. fig. adja.  
Az alsó széléhez 10 cm. széles krém-  
színű csipkét varrunk. A pongyolára  
belül derékszálát varrunk.

44. sz. Fűrdőruha vállgombolással  
hölgyeknek. Szab.: mintai XIII. sz.,  
58-61. fig. A nadrág és bluz számára  
az 58. fig. után együttesen kék csikos  
fehér drellből két részt vágunk és  
pedig a középvonal mentén előli és  
hátsó részt együttesen s az előli fél  
belül fekvő hosszvonalának tekintetbe  
vételével; a belül fekvő harántvonalak-  
kat itt nem vesszük tekintetbe. A  
nadrág behajtása és rövidítése a kiszabás  
előtt a kis rajz 61a. fig. szerint kiegé-  
szítendő. Az előli és hátsó vállpántot,  
az 59. és 60. fig. szerint sirtínggel  
bélelt fehér pikéből, az ujjfodrokat  
pedig 1 cm. széles pikészegéssel a  
61. fig. szerint drellből készítjük.  
A vállpánt felső kivágását színesen  
paszpólirozzuk, trimming-csipkével ha-  
tároljuk s alól színes pánthal díszítjük.  
Mindkét vállat gomboljuk, a gomb-  
lyukakat előli, a gombokat hátul alkalmaz-  
va. A bluzon, illetve a nadrágon  
101-től 98-ig az előli, 98-tól 100-ig a  
hátsó varrást, valamint 98-tól 99-ig a  
szárvarrást dolgozzuk ki. A felső be-  
huzott bluzszélét a vállpánt belés- és  
felsőszöve közé foglaljuk és az ujj-  
fodrokat a felsőszélétől a csillagig be-  
huzva, 103-tól 104-ig a karöltőbe erő-  
sítjük. Az alól 54 cmnyire behuzott  
nadrágszélekre piké csik alatt 62 cm.  
bő, 9 cm. széles fodrot erősítünk, 2 cm.  
széles piképanthal határolva. Az 5 cm.  
széles csucsavágott pikéöv hátul  
záródik.

45. sz. Fűrdőruha derékrészekkel  
és vállgallérral hölgyeknek. Szab.:  
mintai XV. sz., 69-73. fig. Ezen ruha  
a foglalóval és az övet kék drellből, a  
betétjét pedig fehér pikéből készítjük. A gallért, ujjfogalót és övet duplaszövetből készít-  
jük s kék-fehér mintázatu sujtással díszítjük, a nadrágot szintén így díszítjük. A 127-től  
128-ig a bal derékszél alá varrt s a gallér alatt jobbra felgombolt betétre kék horgonyt  
tamburirozunk. A nadrágot a mai mintai 58. fig. szerint szabjuk, a behajtás, valamint a  
nadrághossznak kiegészítése után, a kis rajz 61a. fig. tekintetbe vételével, az alsó szélétől  
a belül fekvő harántvonalakig, melyek közül az alsó az előli, a felső a hátsó záródást  
mutatja. A nadrág feleket hátul főt 98-ig, elől pedig 98-tól csillagig összevarrjuk, az előli  
nadrághossznak kiegészítése után, a kis rajz 61a. fig. tekintetbe vételével, az alsó szélétől  
64 cm. bő, 9 cm. széles fodorral látjuk el. A felső behuzott szélét a 69. és 70. fig. után  
vágott s csillagig behuzott derékrészekkel (előli 25 cm., hátul 31 cm. teljes bőségben), közbe-  
foglalt övvel egyesítjük. A betétet a 71., a gallért a 72., az ujjakat pedig a 73. fig. adja.  
Ez utóbbit a közepétől a csillagig a karöltőnek megfelelőleg behuzunk és 132-öt 132-re téve  
a derékrészekhez erősítjük. Az előli duplapontig 38 cmnyire behuzott ujjakat 2 cm. széles  
fogalóval határoljuk. A hátul záródó övet a 82. fig. adja.

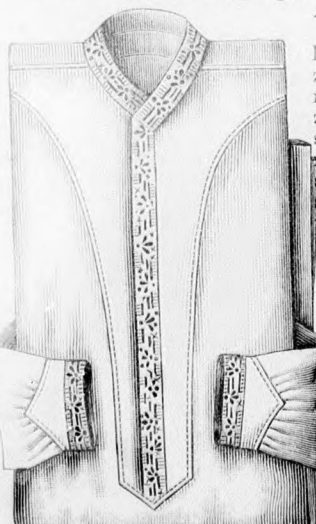


30. sz. Az első számú kalap oldala.

pántot vörös drellből készítjük, fehér kattun rátétdiszszel és hasonló tamburirozással határolva. A nadrág és bluzból álló ruhának bluzát baloldalt az ujjak alatt, valamint ugyanazon vállon gyöngyházgombokkal gomboljuk. Ezért az oldalvarrást az előli és hátrész között az ujjvarráshoz hasonlóan a zubbony hátsó részén gombos, az előli részen pedig szövetalapon gomblyukpánttal látjuk el. A váll gombolása hasonló, számára a bal ujjat a közepén átvágjuk. Az előli és hátsó zubbonyrészt a 81. fig. adja. Mindkét részt az előli, illetve a hátsó közepén végig egészen szabjuk, megelőzőleg a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A 79. fig. szerinti előli vállpánt a behúzott előli részt a vonalig borítja. A 80. fig. után vágott vállpántot a duplaponttól az a. duplapontig a hátsó bluzrész felső széléhez erősítjük. A kívül és belül behúzott ujjakat a mai mintáivunk 78. fig. adja. Elöl 36 cmnyi bőrségre behúzzuk és 3 cm. széles foglalóba erősítjük. A bluzt a 82. fig. után vágott, csillagtól csillagig felerősített bélelt öv fogja össze. A mai mintáivunk 58. fig. szerinti szabjuk a nadrágot, az alsó szélétől, a belül fekvő haránt vonalig. A szabást azonban az alsó szélén 10 cm. szélesre rövidítjük s a közep-hosszában a hasiték számárátvágjuk. Itt alá-érő- és hasiték-pántokat, főt elől 36, hátul 46 cm. hosszú, 4 cm. széles duplapiké foglalórészt alkalmazunk, hátul szalagát húzat-  
tal. Az előli és hátsó nadrágrészt az oldalhasitékon egy gomb fogja össze. Az alsó nadrágszéleket 46 cm. bőségben behúzzuk, 3 cm. széles foglalóba erősítjük és 60 cm. b6. 7 cm. széles fodorral látjuk el.

53. sz. Csipkefű. Nyári ruhák kiegészítői vagy bármilyen más díszítésül igen alkalmas a fűszíjthez a képünkön is bemutatott csipkefű. A fűszíj számára mintegy 25 cm. széles, 150 cm. hosszú csipkeszála, vagy a két, végeiknél egymásra helyezett előre lekeskenyített csipkevégre, a végétől 35 cmnyire 3 cm. b6 csipkefodrot erősítünk, előre felé 15 cmnyire lekeskenyítve. A sál végei elől egymásba vannak hurkolva.

54. sz. Gallér szalagesipkéből tafotabetétekkel. A mintánk körvonalait szürkészöld zölde hengerrel szegélyezett csipkeszalag, valamint hasonló sima szalaggal díszítjük. Ha a minta papírra volna rajzolva, kidolgozása előtt kattunra, vagy másoló vászonra viendő át. A figurákat szürke vászon fonálok- és pálcikaöltések fogják össze; a figurák éveleit erősen kikerekítjük és sűrű hurkóással vesszük körül. A nagy csipkevirágok alapját filészövet képezi s az összevarrást körítjük szürkészöld tafota borítja a virághelyet, vagy behálózott gyűrűk képezik.



43. sz. Hálóging pántdiszszel uraknak. Szab. és magy.: mintáiv XXXII. sz., 151-157. fig.

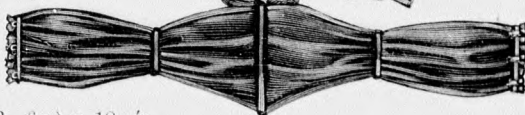
46. és 47. sz. Fűrdőruha rátétmunkával (nadrág és zubbonyból) hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 79-82. fig. Az élénk vörös piké fűrdőruhát kép szerint fehér drell és sujtással díszítjük. A váll-



32. sz. Mintázott ingbluz. Szab.: mintáiv IX. sz., 41-43. fig.

55. sz. Etaminruha pánt- és selyemdiszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 7-16. fig. A sötétkék etaminruha elől kapesos bélésderékát (április 1-én megjelent számunk 20-23. fig.) a 10. és 11. fig. szerinti vállpántnak megfelelőleg szív-

33. sz. Ingbluz oldalzárással. Szab.: mintáiv VIII. sz., 37-40. fig.

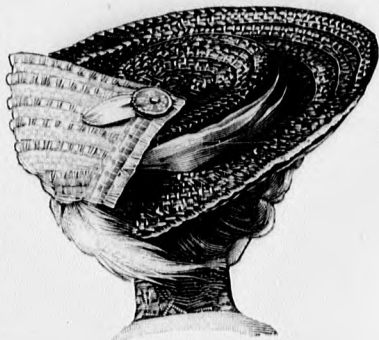


35. sz. A 61. számú öv belseje.

alakban kivágjuk. A ráncos fekete és fehér kockás selyemmel borított vállpántrészekhez vonal- és számlézés szerint erősítjük a szövetszövetpántokból és a rajzon belül hasonló selyemből a 12. fig. után vágott vállgallérrészeket. Ezeket a pántjaikon tarka éregombokkal díszítjük s úgy elől, mint hátul egymásra erősítjük, (lásd a keskenyebb rész számára az előli és hátsó körvonalat). A vállgallérrészeket 20-tól 21-ig és 22-től 23-ig egyesítjük a 13. és 14. fig. szerinti szabott felsőszövetrészekkel.

41. és 42. sz. Fűrdősapka hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 83-85. fig.

Az utóbbit elől főt az adott jelek között, alul az előli széltől az a. csilgagis behúzzuk és hátul a vonalig keskeny szegélyekbe varrjuk. (A szegélyek számára a szövettet hozzáadjuk.) A jobb előli felsőszövet-szélre 31 1/2 cm. széles szövetszövetpántot és a 15. fig. szerinti kockás selyem hajtókával határoljuk, a melyet mindkét kereszt és pont szerint ráncolunk és 6 cm. széles, feltűzött tarka selyemesikkel díszítünk. Az alsó, a derékon csupán kissé túlerő derékszél az elől balra átkapcsolt s a 16. fig. után vágott miderszerű öv borítja, a melyen a bal fél belső fionala figyelembe vendő. A kéznél 12 cm. magasan szövetszövetpántokkal határolt, selyemmel borított béles-  
ujjakat az április 1-én megjelent számunk 28. fig. a rajzon belül ráncokba rakott felsőszövetujjakat pedig az április 15-én megjelent számunk 44. fig. adja. A derékunk száivalaku kivágását tarkán mintázott selyem ingmell tölti ki, a melyet a 8. és 9. fig. szerinti szabunk és az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után vágott állógallérral egyesítjük. Az ingmell a bal vállon kapesoljuk. A kellő hosszú plüssszélvel meghosszabbított bélesszoknyát a május 15. megjelent számunk 95. fig. adja. A felsőszövetpszoknyát a kis rajz 7. fig. szerinti szabjuk és kereszt és pont szerint a pontozott vonal mentén letűzött ráncokba rakjuk s ezenkívül még csipőbevarrással is szűkítjük. Ezután a hátsó hasitékot kidolgozzuk és a bélesszoknyával együttesen keskenyen szöbe foglaljuk. Az oldal-és hátsó apra két 4 cm. széles, elől esecsba vágott szövetszövetpántot tűzünk.



31. sz. Az 1. számú kalap háta.

34. sz. Hímzett mullbluz. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 33-36a. fig.



39. és 40. sz. Pongyola atéro előrészzel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-2. fig.

56. sz. Zsaketes ruha pánt- és sujtásdiszszel. Ehhez 51. sz. Szab. és a szoknyarác rakásának belseje: mintáiv XXVI., 119-126a. fig. Szürke, fekete és fehér pöttyes etamine neigéből készítjük a rövid zsaket és ráncos szoknyából álló ruhát. A zsaketnek, a melyhez mindentéle tetszés szerinti bluzt vagy ingmellét viselhetünk, duplán vett téher posztó és közbéllel készített mellénye van, a melyet elől kapesolunk és váltakozva keskeny fekete bársonyszalag és fehér, valamint aranysujtással varrunk ki. Ugyan-  
így varrjuk ki az ujjakat, a kéznél díszítő 17 cm. hosszú, 4 cm. széles, valamint a szoknyára a látható módon felvarrt 9 és 10 cm. hosszú szövetszövetpántokat. Az összes pánt végeire aranygombocskát varrunk. A teljesén bélelt, az előli szélén 10 cm. széles közbéllel ellátott zsaketet, valamint a vállgallért, a melyet fehér posztópaspzol határol, vonal- és számlézés szerint varrjuk, erősítjük a mellényrészekre. A vállgallérnak főt adat szerint behúzott ujjrészei az előli és hátrész alá érnek a vonalig. A szoknya számára a 119. fig. szerinti szabjuk ki a felsőszövetet, oldalt kereszt és pont szerint, valamint hasonló betükkel jel-



44. sz. Fűrdőruha vállzárással hölgyeknek. Szab.: mintáiv XIII. sz., 58-61. fig.

45. sz. Fűrdőruha derékrészek és vállgallérral hölgyeknek. Szab.: mintáiv XV. sz., 69-73. fig.

46. és 47. sz. Fűrdőruha rátétmunkával, nadrág és zubbonyal. Szab.: mintáiv XVII. sz., 79-82. fig.

49. sz. Fűrdőpó hölgyeknek. Szab. és magy.: XXXV. sz., 162. és 163. fig.

48. sz. Fűrdőköpeny hölgyeknek. Kis rajz: mintáiv XIX. sz., 85a. fig.



50. sz. Az 57. szám háta.



51. sz. Az 56. szám háta.



52. sz. Az 55. szám háta.

zett keresztet és pontok szerint a pontozott vonal mentén ráncba rakjuk, a melyeket az alsó szélén, a belső törésükön egy-két öltéssel összefogunk és sima selyemmel bélelünk (a ráncok belső képét lásd a mintáiv 126a. figurán). A felső szoknyaszélt hátul letűzött ráncsal szűkítjük és keskeny lényöbe foglaljuk. Ez utóbbit elől kapesos és fejceskével végződő s a 120. fig. szerint ráncba rakott fehér selyemből készített öv borítja.

57. sz. Ruha vállgallérral és ráncos szoknyával. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 17-22. fig. A divatos színű voálból készített ruhának a belésszoknyát borító plisszével toldott s a kis rajz 17. fig. után vágott felsőszövetzoknyát a lapok egyesítése után kereszt és pont szerint ráncoljuk. A ráncokat az adott hosszban selyempaszpol felett a ruha színének megfelelőleg áttűzzük. A nyomós gombbal zárt hasitékot elől balra az előli lapot borító ránc takarja. A felső szélét a belésszoknyával egy lényöbe erősítjük. A belésszoknyát a május 15-én megjelent számunk kis rajzának 65. fig., az elől záródó belésszoknyát pedig az április 1. megjelent számunk 20-23. fig. adja. A belésszoknyát hát- és oldalrészeit együttesen sima felsőszövetvel borítjuk, míg a 18. fig. után vágott előli felsőszövetrészeket két keresztet pontra téve ráncoljuk és buggyosan lefoglalólag a belésszoknyára erősítjük. A derekat szabadon borító, kissé keményített, selyempaszpollal ellátott felsőszövetpántok elől kép szerint fönt 5 cm. nyire széjjel ágaznak egymástól, a derékban pedig sűrűn össze vannak véve. Az előli pántok közé spachtelszövetet erősítünk a felsőszövetrészekre. Hasonló spachtelszövetből készítjük a 19. és 20. fig. után a vállgallért, a melyet a jobb vállon egyben szabunk és balra átkapcsolunk. A szélein befelé fektetett selyempántokat fehér kordonetselyemből keresztöltésekkel egyesítjük és ezzel díszítjük a vállgallért előírás és kép szerint, valamint az április 1-én megjelent számunk 71. fig. után vágott állógallért is; továbbá a 8 cm. széles újfoglalót és a 3 cm. széles, a derékszélét borító övet; végül pedig egyesítjük a 21. és 22. fig. után vágott felsőszövetujjak alsó- és felsőrészeit. A dudor alsó részén figyelembe veendő a behajtás, az alsó szélét kereszt és pont szerint rakott ráncsal szűkítve. A felsőujjak hosszszegélyek díszítik az előrajzolt sima vonalig, a melyek számára a szövet hozzáadandó. A felsőszövetujjakat a foglálóval az április 1-én megjelent számunk 28. fig. után vágott belésszoknyára erősítjük. Hát- és oldalrészeit két 18 cm. hosszú, alul 6 cm. széles, csucsba vágott, fönt 3 1/2 cm. széles pántot erősítünk a 3 cm. széles öv alatt a derékra, ezzel a végződését is képezve az 50. számú kép szerint a hátra erősített pántoknak.

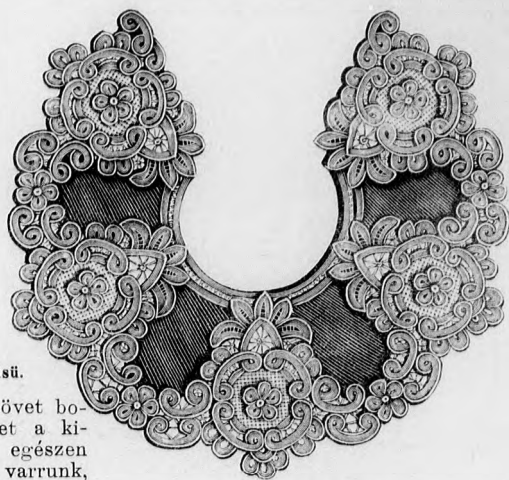
58. sz. Ruha tablószertűleg meghosszabbított miderszerű övvel, tennisz-játékhoz. Szab. és hátkép: mintáiv XXX. sz., 144-148a. fig. A tablószertűleg meghosszabbított miderszerű övvel bíró graciózus ráncos szoknyához a május 15. megjelent számunk 10-14. fig. után vágott, fehér gyapjúblúz simul. A mérsékelt eltérések a képen vannak adva. Díszül keskeny galand szolgál. A keményített és bélelt miderszerű övet, a mely alul a szoknyaráncok később kivághatók lesznek, a 145-148. fig. szerint szabjuk, a 145. fig. szerint kiegészítve a rövidítéseket. Az övet hátul kapcsoljuk. A szoknyát a 144. fig. szerint szabjuk, a melynek 5 cm. mély plisszéráncait kép szerint rakjuk és fönt a derékbőségnek megfelelőleg összefogjuk. Hátul hasiték van.

60. sz. Tenniszruha csikos flanellből. Szab.: mintáiv V. sz., 23-27. fig. A fekete-fehéricsikos flanellből való egyszerű ruhát fehérén áttűzött, fekete tafota díszíti és belőle készítjük a hajtokagallért a nyakkendővel, a kézelőket s az állógallér kis surkait. A 3 cm. széles előli záróránccot ékítő igen apró fehér gyöngyházigombok és fekete selyemzsinórozás, hozzá még az egész dísz. Az elől a szükséges szélességben szegélybe rakott, flanellal borított s az április 1-én megjelent számunk 20-23. fig. után vágott belésszoknyát a 24. fig. után vágott, az alul behuzott s buggyosan



53. sz. Csipke-flű.

lelőgő felsőszövet borítja, a melyet a kiszabás előtt egészen szegélyekbe varrunk, a hátsó közepén szegélycsoport van. Az állógallért az április 15-én megjelent számunk 7. fig., a belésszoknyát pedig az április 1-én megjelent számunk 28. fig. adja. A kis rajz 27. fig. után vágott felsőszövetujjakat ahl sűrű állóránccokba rakjuk, fönt pedig a belésszoknyák bőségének megfelelőleg finom szegélyekkel szűkítjük. A szövetet a szegélyek számára az ujjaknál hozzáadjuk. A szegélyek állandóan a flanell teher csikjából vannak rakva és az ujjakon a vonalnál kiugranak. A kézelőt a 26. fig., a keményített, bélelt és a törésvonalon kihajtott hajtokagallért pedig a 25. fig. adja. A kis rajz 23. fig. szerint szabott szoknyát a fodor szélén és felvarrásán és fél fodor magasságban 3 cm. széles rézsupánttal díszítjük. A csipőket fönt ránc nélkül borítja.



54. sz. Gallér szalagcsipkéből tafotabetétekkel.

61. sz. Ruha bluzzal és plisszírozott szoknyával, tennisz-játékhoz. Ehhez 35. sz. Szab.: lásd magy. A fiatalos sötétkék etaminszoknyát mai mintáivunk kis rajzának 98. fig. adja, míg a belésszoknyát az április 1-én megjelent számunk 119. fig. után vágjuk. A fehér batistszblúz a május 15-én megjelent számunk 10-14. fig. szerint szabjuk, sötétkék alapu fehér himzéssel díszítjük s a derékban csinos széles csokorral ellátott övvel fogjuk össze. Készítéséhez 20 cm. széles selyemzalag szükséges, a melyet elől 15 cm., oldalt 6 cm., hátul 10 cm. magas halcsonttal látunk el. Lásd a belsejét a 35. számú képen. Az elől csucsba vágott övet hátul kapcsoljuk.



55. sz. Etaminszoknya pánt- és selyemzsinórozással. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 7-16. fig.

56. sz. Ruha zsakettel, pánttal és snjtással díszítve. Ehhez 51. sz. Szab. és a szoknyaránc rendezésének belső képe: mintáiv XXVI. sz., 119-120a. fig.

57. sz. Ruha vállgallérral és ráncos szoknyával. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 17-22. fig.



58. sz. Raha tablószertől megfosztandó övvel, tonnis-  
 játékhoz. Szabó, hálkép és magy.: mintatav XXX. sz.,  
 144-148. fig.

59. sz. Sportruha keresztöltésű himzéses fiatal leányok, a reform-  
 hoz. Szabó, hálkép, rajz a keresztöltésű himzéshez és magy.: mintatav  
 XXXI. sz., 149. és 150. fig.

60. sz. Tonnisruha eszkös fiatal-  
 bol. Szabó: mintatav V. sz., 23-  
 27. fig.

61. sz. Raha bluzza és phisztrerozott szoknya-  
 val, tonnis-játékhoz. Elnhez és sz. Szabó, 148. sz.,  
 148-149. fig.

62. sz. Képzett sportruha bluzzerékkal.  
 Szabó, hálkép és magy.: mintatav VI. sz.,  
 28-32. fig.



Utánnyomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1903 június

Fig. 1.



1—3. fig. Elegáns ruhák házas összejövetelek és kerti mulatságokra. Az 1. figurán látható ruhákon a virágos muszlin-sifont egymáshoz futó hullámokba kell gufrizni. Az egyszínű plissirozott sifon épp oly hatásosan díszíti, mint az elütő színű atlaszbélés és a hasonló színű liberty szalagdisz. A pántrészszel és félhosszu ujjakkal készített derekat gazdag csipke és különös cakkos díszrészek ékítik és a derekat és szoknyát is selymszalagokból készült eredeti csillagvirágok díszítik.

Virágok lazán lecsüngő bimbókkal egészítik ki a díszet.

Fig. 2.

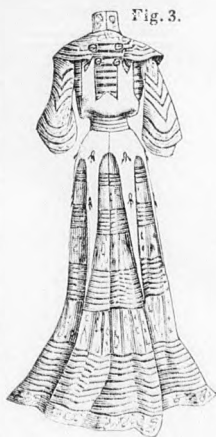


A rózsaszín tafota fölött fehér crepe de chine-ből dolgozott ruhát (2. fig) gazdag hajtásdisz, csipkebetét és selymrojt ékíti. A tarka selymszalaggal élénkített derekat félhosszu ujjakkal készítjük. A derék kissé a szoknya fölé hajlik.

A 3. figurán látható ruha keskeny fekete atlaszpántokkal díszített fekete csipkeszövetből készül, melyet igen szépen emel a pántszerűen meghosszabbított fekete tafota csipőpánt, valamint a fehér selyembélés. Csillagvirágok és tafotarészek fölött alkalmazott grelók (csüngők), fehér csipke, tarka selyemhímzés díszíti a bluzosan dolgozott derekat.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.

Fig. 3.





## Divatos hajviselet.

1—2. fig. Sétához való hajviselet. A fej körül elválasztott haját hátul megkötjük és oldalfésűkkel szélesre erősítjük. Két hamis hajfonatból rendezzük a konty felső- és alsórészét. Az első haját rézsut lefésüljük.

3. fig. Nappali fésülködés. Az első és oldalhaját elválasztjuk, hátul megkötjük és erre erősítjük a puffosan hátrafésült oldalhaját. Felsőrésze adja a felső végeket. A többi hajból három puffot tűzünk, melyeket fésűvel erősítünk meg.

4. fig. Társaságba való fésülködés. Az 1. és 2. fig. szerint rendezzük el. Az első haját azonban puffosan a homlokba fésüljük és rózsával díszítjük.

5. fig. Kerti ünnepélyekre való fésülködés. A fej körül elválasztjuk a haját, az első és oldalhaját elválasztjuk, a többi hátul összekötjük. Az oldalhaját egyes részekben hátraveszjük, könnyen megsodorjuk és végeit a kötésen megerősítjük. Fürtös végei képezik a kontyot, melyet teknőshajtók díszítenek.

A tulsó oldalon színes divatkép.