

M. N. MŰZEM KÖNYVTÁRA  
Hírlap-Könyvtár  
Híveknapló  
1903. 21. 7. sz.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sütőud-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Már az igaz, hogy csodálatos báj és grácia van temérdek sokféle fajta nyári szövetek elkészítésének módjában. Az embernek eláll a lélegzete édes meglepetésében és ámulatában. Annakra gyönyörködik a ruhák elmés összeállításában és szépségében, hogy mindjárt észre sem veszi, hogy mindenről van gondoskodva, csak arról nem, hogy az az édes kis ruha, ha egyszer gyűrődik, vagy pláne elpiszkolódik, hát mosható és vasalható és egyáltalán ismét használható állapotba helyezhető legyen. Oly pazar izléssel és a hasznosság s tartósság és alkalmatosságnak pazar megvetésével, vagy legalább is mellőzésével állítják ki a mai nyári toalettek legtöbbszörét, hogy az egyszerűen mesébe illő. Posztóval diszitenek világos alpakka-, vászon- és panamaruhákat, sifonplisszékét pazarolnak batiszt- és muszlinruhákra és a csipke és áttetsző himzéssel és rátétmunkával díszített posztóruha smizettjét és puffos újját pedig a legáttetszőbb, hajtásokba szövött selymgáz képezi.

Ha nem az ilyen gyönyörű, de kissé gondatlanul (nem praktikus) összeállított ruhák mellett vannak olyanok is, a melyek nemes egyszerűségükkel tűnnek ki. Csak-hogy elenyészően csekély a számuk. A ruhák összeállításában a bluzderék és a bolerószerű csipkés semmisség, a melyet „zsakot” névvel tisztelnek, játsza a főszerepet. A ruhák ujjai anyiféle, a hány a ruha. A mi pedig a szoknyát illeti, hát bátran el lehet mondani, hogy nincs a világon olyan szoknyaforma, a melyet ma ne viselne. A legsimább angolos rövid avagy hosszú szoknyától kezdve, divat minden forma, a melyet csak kieszelt valakinek a fantáziája. Látni parasztosan plisszébe hajtogatott, rakott ráncu, vágott fodru, apró fodros, végig hosszában vagy keresztben hajtásokba varrott, főt sima, lent minden varrásnál fodrosan betoldott aljakat. De legyen a ruhaalj, vagyis szoknya bármilyen,



1. sz. Kalap kétszínű básztfonásból. Ehhez 59. sz.

hosszu vagy rövid, batiszt vagy posztó, egy bizonyos és ez az, hogy a csipőre körül úgy kell neki simulni, mint egy puha bőrkeztűnek, ez a fő, a többi rész mellékes és csipkével és díszszel fedhető, tetszés szerint. De ma a természetünknek a derékon alul kezdődő részére vagyunk a legheibbabbak, a többivel alig törődünk, mondhatnám, hogy a többi majdnem elhanyagoljuk, a mi pedig veszedelmes, mert elvégre a divat változhatik máról holnapra és ma még nem tudjuk, hogy holnap melyik részünk fitogtatására kerül a sor. Tehát vigyázzunk! *Ida.*

1. sz. Kalap kétszínű básztfonásból. Ehhez 59. sz. A könnyű, graciózan díszített, szürke-fehér básztfonású kalapot keskeny, fekete pannekengyellel támasztjuk meg és 15 cm. széles, puha fehér ripszszalaggal vesszük körül sürti ráncokban. A szalag hátul kacsokat, a jobb oldali magasan föl hajtott szélen pedig teljes rozettát képez. Mellette pedig előre felé 16 cm. nagy, fekete panne-rozetta van elhelyezve szimili-köves csattal, a mely fölött egy magas fekete-fehér kócsag emelkedik ki.

2. sz. Ruha betéttel és galanddíszszel. Szab., a derék belseje és hátkép: mint a VIII. sz., 62-69b. fig. A mattek alapu alsóruhát borító fekete-fehér etaminruha bluzszerű felsőszövetét és az ujjak felső részét, kiszabás előtt, hosszában hengerbe varrjuk le. A szövet hozzáadásával hasonló szegélyek díszítik a felső szoknyarészt, valamint a fodrot az 5 cm. széles szel-szegésen át.  $3\frac{1}{2}$  cm. széles, csillagalaku gipűrbetétet ékelünk a ruhába, kettős keskeny fekete selymgaland kíséretében. A fehér tafota vállpántot és állógallért mattek keresztöltésű varrással egybekötött tafotapántok díszítik. Ráncos mattek tafota borítja fejcskébe huzva az alsó derékszél, balra csinos csokorral (végein fekete-fehér grelókkal) végződve; hasonló csokor van főt a jobb előli felsőszöve-

ten. A kis rajz 62. fig. után vágott belésszoknyát alul a szokásos plisszéval egészítjük ki; a 63. fig. kis rajza a felsőszövet szoknyát adja, a melynek bevarrásait a pántszerű betétek borítják. A fodrot vonaljelzés szerint varrjuk az alsószoknyaszél alá. Ezen mintaivünk 40-52. fig. szerint szabjuk a belésszoknyát, levarrt mell-ránc nélkül, e helyett azonban derékban behuzzuk a szövetet és a ráncokat alátűzött rézsutcsikkal biztosítjuk. (Belsejét lásd a mintaiv 69b. figuráján.) Az előli

az alul ráncolt előli felsőszövetet, a melyet fönt, a vállvarrásba együttesen foglaljuk, az a duplapontnál fogva ráfektetett s az 55. fig. után vágott pántokat. Az 56. fig. szerint szabott alsó pántokat az 54. figurán rajz szerint kidolgozott, vízszintes kis, az előli szélekhez



5. sz. Kalap szalmafodrokból. Ehhez a 6. sz.



6. sz. Az 5. számú kalap belseje.

hasonlóan selyempaszpollal ellátott hasitékokba dugjuk a vonal hosszában, alul b) duplapontnál fogva a b) duplapontra erősítjük. Az előli részek pántdisze folytatódik a hátsó, oldalt hasonló hosszán szabott, alul könnyedén ráncolt felsőszöveten. Az 58. fig. szerinti balra átkapcsolt övdísz pántokkal van ékítve. Az 53. és 57. fig. szerint készítjük a betétet és állógallért. Az 59. fig. adja a belésujjakat, a kis rajz 60. fig. pedig a felsőszövetujjakat, a melyeket fönt pántokkal díszítünk, alul pedig kereszt és pont szerint ráncolunk és vonaljelzés szerint a belésujjakra erősítünk; az utóbbiakhoz zárulnak a 61. fig. szerinti kézelők.

5. sz. Kalap szalmafodrokból. Ehhez 6. sz. Barna-fehér, 6 cm. széles szalmafodrokból készítjük a petinet-alapú, nagy, graciózus és a karima belsején szürke-fehér kreppdesinnel a 6. számú képen látható módon borított kalapot. A keskeny, támasztó bársonykengyelhez oldalt 16 cm. széles világoskék ripszszalagot erősítünk. A lapos tetőrészt barnás színbe játszó, világoskék, óriási szárny takarja be.

12-13 sz. Hajdísz germania-betéttel. Ehhez 10-11. sz. A germania hajbetét igen könnyű és szellős volta miatt érzékeny fejtűknél is használható. Eme betét a magas hajdíszeknél nélkülözhetetlen tupirozást teljesen helyettesíti s a középenek lenyomása által, a jelenleg divatos, fönt lapos, oldalt széles hajdísz adja. A betétnek egyeznie kell a természetes haj díszével. A hajdísz készítésekor az előli haját kétfelé fésüljük, a betétet fésűjénél fogva a közepe alá erősítjük és oldalt kis tűkkel letűzzük (lásd 10. és 11. kép.), azután a ketté választott előli haját a betétre fésüljük és a végeit előbb egybekötött hátsó hajjal egybefoglaljuk. A hátsó hajdísz minden hölgy maga is elkészítheti fésűre. Ugyanis a haját négy tincsbe osztjuk, ezeket hurokszerűen a fésű cakkjaira fektetjük és a végeit a kötés körül tekerjük.

31. sz. Pikéruha vörös szatin- és szegélygalanddal díszítve. Ehhez 48. sz. Szab. és hátkép: mintaiv XVII. sz., 103-109a. fig. A szép, egyszerű fehér pikéruhát, a mint képünk is mutatja, sarkos kivágással vagy alátöltött s a 48. sz. képen külön bemutatott betéttel is hordhatjuk. A betétet megfelelőleg rövidítve, a mai mintaivünk 70. fig. szerint készíthetjük és a tarkónál záródó, ugyanazon mintaiv 57. fig. szerint szabott állógallérral egyesítjük. A fehér ruhát vörös szatinpántok díszítik, rátűzött, vörösen átdolgozott, 1 cm. széles fehér szegélygalanddal és vörös paszpollal. A bluzszerű zsakettet a 103-108. fig. az ujjakat a kis rajz 109. és a szoknyát mai mintaivünk 48. fig. adja. Az egész ruha béleletlen. A szoknyát a felső szélén szegélyek helyett csipő-bevarrásokkal szűkítjük és lénzöbe foglajuk. A szoknyára 3 cm. széles, 25 cm. hosszú csucsba vágott, egymást keresztező pántokat erősítünk kép szerint. A bluzszerű zsakettet a hátközép hosszában egészben

szabjuk, az előli részén fönt kereszt és pont szerint, alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és előli kapcsolással látjuk el. Az alsó szélére egy keményített és áttűzött fehér s a 108. fig. szerint készített pikéövet tűzzük. A 105. fig. szerinti s a zárast fűző előli ráncot, a mely keményítve és bélelve van, paszpollal és ékgombokkal díszítjük, felső szélén pánttal határoljuk, jobbra megerősítjük és balra átkapcsoljuk. A széles vállgallér külső szélét, valamint az alsó ujjszél pántok és paszpoll díszítik. A 106. fig. szerint készített vállgallér fölvarrását a 107. fig. szerinti keményített, bélelt pánt takarja.

33. sz. Pikéruha pántdíszszel. A fiatalos, divatoszínű pikéruha szoknyáját és derék felsőszövetét vörös selyemmel föltűzött piképántok díszítik hosszában, a vállpántszerű csipkedísz pedig haránt. Kis kerek csipkemotívumokat alkalmazunk előli, a négyzetöveget képező tűzessorokon belül, valamint a vállpántesíkok sarkaira.

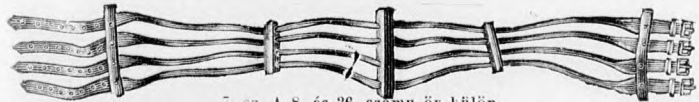


2. sz. Ruka betéttel és galanddíszszel. Szab. a derék belseje és hátkép: mintaiv VIII. sz., 62-69b. fig.

3. sz. Reformruha vászonból 7-9 éves leány-nak. Ehhez 24. sz. Szab. és magy.: mintaiv VI. sz., 38-47. fig.

4. sz. Egyszerű ruha pánt- és galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VII. sz., 48-61a. fig.

és hátsó vállpántot a 66. és 67. fig. adja; az első a mai mintaivünk 57. fig. után vágott állógallérral balra átkapcsoljuk; a 64. és 65. fig. szerint szabott felsőszövetrészek (a 64. figurán figyelembe veendő a behajtás, valamint a bal előli szél vonala) a vállon csillagtól-csillagig éreke a karkivágáson és nem foglaljuk őket a kar kivágásába, hanem külön körül szegjük és galanddal díszítjük. A felsőszövetujjak felső ré-



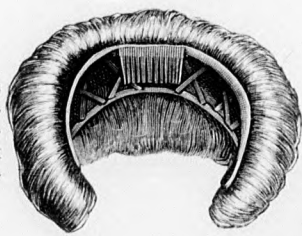
7. sz. A 8. és 36. számú öv külön.



8. és 9. sz. A 35. és 36. szám háta.

szét a 68. fig. adja, a melyhez a kis rajz 69. fig. szerint szabott dudort erősítjük, a vonalig behuzva. A mai mintaivünk 59. fig. szerint szabott belésujjak belsején simán borítja az alul foglalászerűen díszített felsőszövetujj.

4. sz. Egyszerű ruha pánt- és galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VII. sz., 48-61. fig. A divatos színű etaminból való mintánkat rezedazöld szatin-merveliből való keskeny galandok, pántok, valamint díszes rozetták ékítik a fehér csipkebetét. A pántokat alul a ruha és díszítőszövet színének megfelelő paszomántgolyók díszítik. Négy 2 cm. széles, gázalapú etaminpánt díszíti a felső szélén letűzve, a látható módon a derék bluzszerű felsőszövetét. Hasonló pántok ékítik a kis rajz 48. fig. után vágott, bélelt szoknyát a rajzon belül, a csipkén pedig alul csucsba végződő szegélyek; hátul keresztet pontra fektetünk. A 49-52. fig. után vágott derék borítja a szoknyát. Az 54. fig. adja a behajtás kiegészítésével



10. és 11. sz. A germania hajbetét külön, valamint az alkalmazása a 12. és 13. számhoz.



12. és 13. sz. Hajdíszet germania-betéttel. Ehhez 10. és 11. szám.





14. és 15. sz. A 30. és 31. szám háta.

bársonyszalagokkal, fönt pedig a gallérral egy csipkevállpánttal egyesítjük. A félhosszú plissirozott ujjakat bársonyszalaggal szegjük be.  
36 sz. Pikéruha bőr-övvel és vállpántdisz-szel. Ehhez 7. és 8. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. A fehér pikéruhanak négy vörös bőrhengerből álló miderszerű öve van, a melyet oldalt és hátul bőrreszek fognak össze, elől pedig csattal záródik. (Lásd az övet a 7. sz. képen). A hátul kapcsos, béleletlen bluzszerű derék részére az előli és hátrészt a 3. és 4. fig. szerint készítjük, a 3. figurán tekintet-be veendő a behajtás, ezen részeket azután

szám szerint összevarrjuk és az előli részt fönt és lent ráncba rakjuk, a betükkkel jelzett keresztekkel a hasonló betüvel jelzett pontokra téve, az alsó szélén pedig a hátrészhez hasonlóan kereszt és pont szerint. Azután az előli részt rajzon belül hosszegyekkel szűkítjük és szám szerint, az 5. fig. szerint készített, előli pántszerűleg átérő vállpántreszekkel egyesítjük. Az utóbbit vonal- és számjelzés szerint a hátrészre tűzzük, 1 1/2 cm. széles, vörös és fehér mintázatu paszománt, valamint hasonló széles medaillon-szerű csipkebetét szegélyezi a vállpántreszeket, valamint az ujjakat a kéznél díszítő, 4 cm. széles pántokat. A derék előli varrására a paszomántozó illő paszomántgombokat erősítünk. A jobb hátsó derékszélét határoló négy hosszszegély számára a szövetet hozzáadjuk. Az előli rész ellen csucsba varrt 6. fig. szerinti állógallért fehér sifonból készítjük s betéttel van kivarrva. A derékban belülről derékkötőszalagot varrunk fel. Az ujjakat a kis rajz 7. fig. adja. Az előrajzolt alsó ujját a felső ujjal 11-től 12-ig, valamint 13-tól 14-ig egybevarrjuk és az ujját a belső varráson könyök magasságban könnyedén magasan ráncoljuk. Mig az ujj felső szélét a vonalig többszörösen behuzzuk, addig az alsó szélén három keresztet egy pontra téve ráncoljuk és itt a 8. fig. után vágott kézelővel látjuk el. A kis rajz 1. fig. után vágott szoknya hátsó lapját fönt a vonalig többszörösen behuzzuk és az előli pántszerűleg meghosszabbított csipőpánt-hoz hasonlóan keskeny lénzöbe foglaljuk. A paszománttal díszített csipőpántot a 2. fig. szerint szabjuk, a hosszát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A szoknyát 7 cm. nyíre az alsó szélétől harántszegély díszíti, számára a szövetet hozzáadva. E fölött a látható módon paszománt díszíti.

34. sz. Ruha csipkemedailonnal. Ehhez hát-kép: mintáiv 166. fig. Az önmintázatu fehér liberti selyemruhát tisztán beékelt csipke-medailonok díszítik. A fönt meglehetősen bőre szabott szoknyát állóránccok szűkítik éppen úgy, mint a fodrát a csipke-medailonok között, csoportosan. A derekat vállgallérszerű selyemrész borítja medaillon-vegekkel és előli többszörösen fejecskebe huzva.  
35. sz. Csipkeruha. Ehhez 9. sz. Az elegáns ruhát fekete tafeta-alapra dolgozzuk ki, a melyre a plisséfodorral végződő szoknya szabadon fekszik. A fodrokat a plissirozás előtt fekete bársonyszalaggal díszítjük cakkosan. A szoknyát és derekat a hosszvonal mentén szélesebb szalag díszíti. A előli gyönggyel kihimzett s a hátsó vállpánttal egyező fehér moaré-vállpántot balra átkapcsoljuk és a hátsó vállpánttal a vállon

37. sz. Sétaruha előtő selymderékkal és különös vállgallérral. Ehhez 56. és 57. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz. 110-121. fig. Az izléses ruhának szoknyáját és vállgallérját sötétkék etaminből, a derékon kissé tulérő bluz-derekat pedig kék és fehér kockás, beleszótt fehér pompon mintázatu selyemből készítjük. Az előli kapcsos bélésderekat a 113. és 114. fig. után vágott vállpántreszekkel és a kereszt és pont szerinti ráncolt s a 111. és 112. fig. után vágott, előli és hátsó felsőszövettel borítjuk. A vállpántreszeket, a melyek közül a bal előli rész csupán a belső körvonalig terjed és a jobb



16. sz. Ruha esarppal és batisztcsalérral 9-11 éves leány-nak. Ehhez 21. és 22. sz. Szab. és magy.: mintáiv IV. sz., 27-32. fig.

17. sz. Mosóruha 11-13 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 19-26. fig.

18. sz. Orosz zubbony 2-4 éves leány-nak. Ehhez 27. és 28. sz. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 77. és 78. fig.



19. sz. Zubbony 2-3 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 149-153. fig.

20. sz. Pikéruha 2-4 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 129-133. fig.

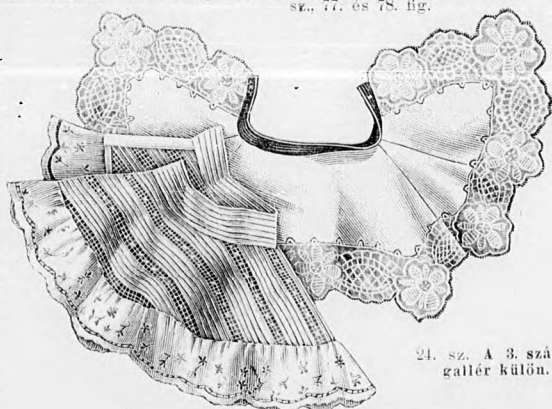
balra át van kapcsolva, fél szélességben sárga csipkével borított fehér és kockás selyemből készítjük és előli a látható módon, haránt irányban 2 cm. széles, sötétkék gyapjugalanddal díszítjük. Mindkét alsó galand előli és hátul selyemmel bélelt paszomántbajtokkal végződő végekkel zárulnak. Hasonló galand díszíti az alsó derékszélre erősen felvarrt, előli jobbra átkapcsolt s a 115. fig. után vágott övet, a melynek felső szélét az előli előírás szerint behuzzott, hátul rátartott, buggyosan lelógó felsőszövet alsó széléhez erősítjük. A derék felsőszöve hátsó közepére, valamint a jobb előli szélére, a vállpánt csipkeborításáig terjedő 6 cm. széles lapos ráncot erősítünk. A kis rajz 116. fig. után vágott felsőszövetujjaknak fönt bevágott, két keresztnek egy pontra tevésével ráncolt és erősen letűzött dupla ráncba vonal, szám és rajz szerint szintén borítja a vállpánt és felsőszövetreszeket a nyakkivágásig. Egyébiránt a felsőszövetujjakat fönt behuzzuk, oldalt kereszt és pont szerint erősen letűzött ráncba rakjuk, 55-től 56-ig összevarrjuk és 56-ot 56-ra téve, a karöltöbe foglaljuk, 15 cm. nyíre az alsó szélétől sima szélénél fogva a belső ujjakra erősítjük. Az utóbbit ezért az állógallérhoz hasonlóan galand, sujtás, nefelejtsponok és a felsőszövetujjakra is kiterjedő gipürescipkével ékített fehér selyemmel díszítjük. A különös vállgallért a 117-121. fig. adja. A 120. figurán a behajtás és a 119. figurán a felső rész belső vonala veendő figyelembe. A gipür-



21. sz. A 16. szám háta.



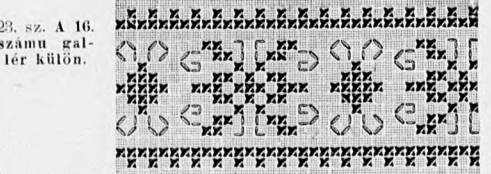
22. sz. A 3. szám háta.



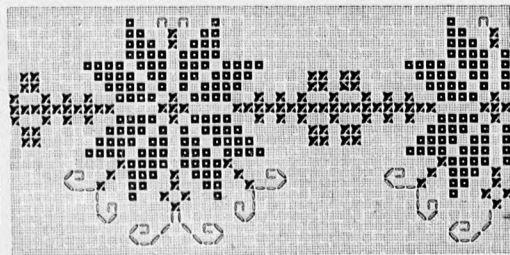
24. sz. A 3. számú gallér külön.



25. és 26. sz. Jatszókötény himzett flurakkal kis fiúnak. Szab. és minta a himzéshez, valamint magy.: mintáiv XIII. sz., 82-85. fig.



23. sz. A 16. számú gallér külön.



27. és 28. sz. A keresztöltésű himzés mintája a 18. számhoz. Színmagyarazat: a széles bordúron X sötétkék, ■ fehér, a keskeny bordúron X világoskék.



29. sz. Batisztkötény vállszalaggal 1-3 éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 79-81. fig.

csipkegallér külsejét az előrajzolt cakkok jelzik. A részek közül, a melyeket szám szerint egyesítünk, a vállpántreszeket selyemmel béleljük. A fültűzött pántoknak előli szabadon lelógó végeit szintén selyemmel béleljük és a csillaggal jelzett helyén kék és fehér mintázatu paszomántgombokkal és grelökkal díszítjük. A bélés szoknyát borító felsőszövet szoknyát a kis rajz 110. fig. adja. A szoknya előli, valamint hátsó lapját kereszt és pont szerint, valamint a betükkkel jelzett



30. sz. Rövid postósszakkal. Ehhez 14. sz. Szab. és magy.; mintáiv XV. sz., 87-96. fig.

31. sz. Pikéruha vörös szatín és segéd-galambdal díszítve. Ehhez 42. sz. Szab. és magy.; mintáiv XVII. sz., 103-109a. fig.

32. sz. Zsaket stírá csipkezővet és baszt-selyemből grolóivazal. Ehhez 15. sz. Szab. és magy.; mintáiv XVI. sz., 97-102. fig.

33. sz. Pikéruha pant-díszszel.

34. sz. Ruha csipke-medallionnal. Ehhez hátkep; mintáiv 193. fig.

35. sz. Csipke-ruha. Ehhez a 9. szám.

36. sz. Pikéruha bőrövel és pasomant-díszszel. Ehhez 7. és 8. sz. Szab.; mintáiv 1. sz., 1-8. fig.

37. sz. Sétáruha előtő selymerekkel és külső-nős vállgallerral. Ehhez 56. és 57. sz. Szab.; mintáiv XVIII. sz., 110-121. fig.

38. sz. Füláruha előtő gázesarral és hasonló dereklíszszel. Ehhez 60. sz. Szab.; mintáiv XXII. sz., 139-144. fig.

39. sz. Gallér atóvárekkel. (Szalag-csipke.) Szab. a gallérhoz és magy.; mintáiv XXVI. sz., 159. fig.

kereszteknek, az oldal-lap hasonló betűkkel jelzett pontjaira való tevésével a pontozott vonal mentén letűzött, laposráncokba rakjuk. A szoknya felső szélét ezenkívül csipő-bevarrással szűkítjük. A hátsó és oldal-lapját a szegélyen, valamint az előre-jelölt hártvonal mentén 9 cm. széles, elől lekerekített, a szoknya alakjának megfelelőleg szabott pántokat varrunk. A hátsó lapot, mindkét felső vonalán, belül két megfelelő hosszú gumiszalag fogja össze.

40. sz. Elegáns pongyolákabát betét- és csipkedíszszel. Ehhez 49. sz. Szab. és magy.: mintáiv XIX. sz., 122-128. fig.

41. sz. Básztbluz tamburirozással és különös slipszszel. Szab., hátképe és magy.: mintáiv XXIII. sz., 145-148a. fig.

42. sz. Egyszerű pongyolákabát szegélybe varrt pánttal. Ehhez 43. sz. Szab. és magy.: mintáiv V. sz., 33-37. sz.

43. sz. Szalagát húzás a 42. számhoz.

44. sz. A 66. szám háta.

45. és 46. sz. Ing és nadrág hölgyeknek. Szab.: mintáiv X. sz., 72-76. fig.

47. sz. A 65. szám háta.

48. sz. A 31. számú betét külön.

49. sz. A 40. szám háta.

50. sz. A 38. szám eleje.

51. sz. Haziruha szegély- és galanddíszszel. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 70. és 71. fig.

52. sz. Alsószoknya plisszírozott fodorral és ekkal díszítve. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 86. fig.

53. sz. Az 54. számú öv belseje.

54. és 55. sz. Sportív férfiaknak. Ehhez 53. sz.

55. sz. A 65. szám háta.

56. sz. A 65. szám háta.

57. sz. A 65. szám háta.

58. sz. A 65. szám háta.

59. sz. A 65. szám háta.

60. sz. A 65. szám háta.

61. sz. A 65. szám háta.

62. sz. A 65. szám háta.

63. sz. A 65. szám háta.

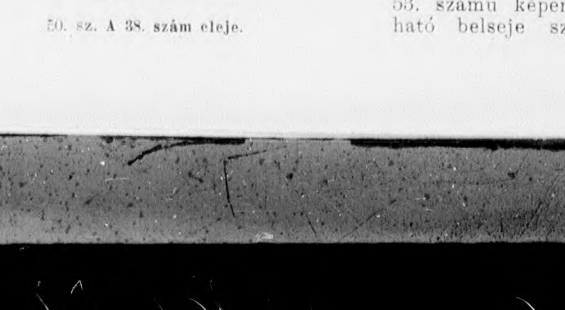
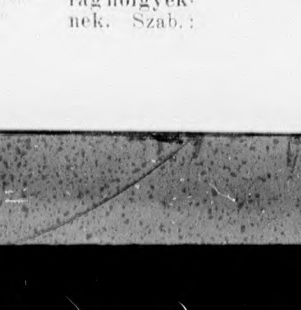
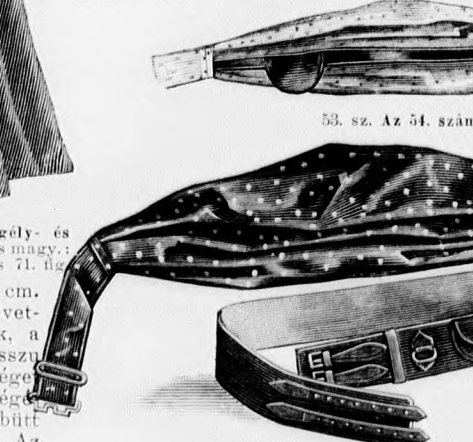
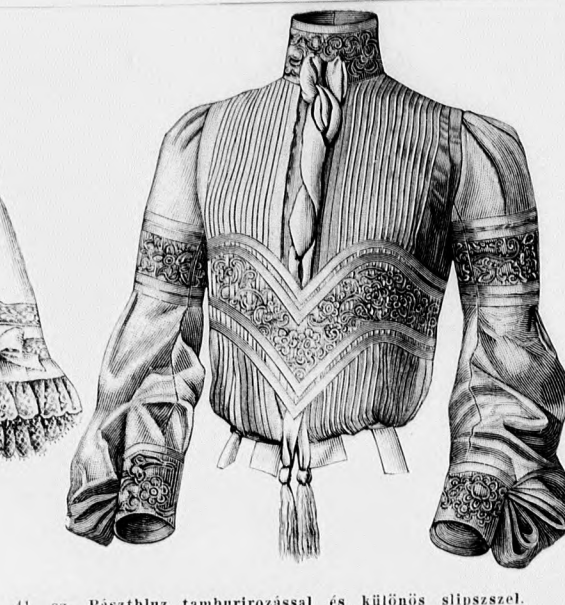
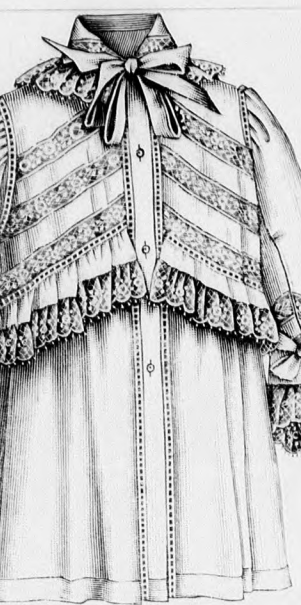
64. sz. A 65. szám háta.

65. sz. A 65. szám háta.

66. sz. A 65. szám háta.

67. sz. A 65. szám háta.

68. sz. A 65. szám háta.



mintáiv X. sz. 72-76. fig. Mindkét elegáns teherneműt a legfinomabb sifonból készítjük és szegélyvel és csipkével díszítjük. Az ing számára a 73. és 75. fig. után, mindkét résznek a kis rajz méretei szerinti való meg-hosszabbítása után, az előli és hátsó ingaljat vágjuk, közepén végig egészen a 72. fig. után vágott

előli vállpánt szélességének megfelelőleg, a felső hátsó szélét pedig a 74. fig. szerinti, a vállrészek között 19 cm. szélességre húzzuk be. Az előli vállpánt, valamint a hátsó vállrészek 2 cm. széles velencei csipkebetét és 2 1/2 cm. széles szegélybe varrt csikokból állanak. A nyak- és karkivágást 3 cm. széles rátartott velencei csipke határolja lyukacsos részszel. Duplaszövetből készített gomblyukpántot tűzünk az előli vállpánt vállrésze alá a gombolás számára. A behajtás, valamint az előli fél belül fekvő körvonalának tekintetbe vételével a 76. fig. után két részt vágunk, közepén végig egészen a nadrág számára. Mindkét részt elől 135-től 136-ig egyesítjük. A felső szélét belül 2 cm. széles, felében 52 cm. bő egyenes szöveticik biztosítja, miután az előli részt előbb bevarrással szűkítettük, a hátsót pedig az a) duplapontig behúztuk. Hátral az a) csillagig húzókorre van. Az alsó nadrágszálon betétek és harántszegélyek hozzáadva át, számukra a szövetet hozzáadva, A hosszegélyek számára a vonalak elő

vannak rajzolva; közéjük betéteket ékelünk. Oldalt kis hasíték van, a melyet az alsó széllel együttesen 8 1/2 cm. széles, 170 cm. bő mollifodor és 3 cm. széles velencei csipke határol. Kép szerint ripszszalagoskorral is díszítjük.

54-55. sz. Sportív uraknak. Ehhez 53. sz. Az 54. számú sportív övet fehér pettyes sötétkék selyemszövetből készítjük. Mindkét végén 6 cm. széles, 27 cm. hosszú keményített szöveticikből áll, a melyet csatos rendszer szerinti bő ségre igazíthatunk. Közbe 52

52. sz. Alsószoknya plisszírozott fodorral és ekkal díszítve. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 86. fig.

53. sz. Az 54. számú öv belseje.

54. és 55. sz. Sportív férfiaknak. Ehhez 53. sz.

belül az oldalszélétől 8 cm-nyire egy 8 cm. magas, 9 cm. széles lekerekített zsebet varrunk bélészetből. Az 55. számú barna bőrön 6 cm. széles, 106 cm. hosszú és szintén csattrendszerrel igazítható tetszés szerinti bőrség. Oldalt az óra számára érekarika, valamint egy bőr pénzerszény van fölerősítve.



56. és 57. sz. A vállgallér külön és rövidített hátrésze a 37. számhoz.

61. sz. Reformruha vállgallérral. Ehhez 64. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-18. fig. A fehér alpakkaruhát fehér selyemtamburirozás díszíti, a vállgalléron, a bélésujjak közelében és határolja a felsőszövetujjait, a szoknyán pedig keskeny harántvonalként húzódik át. A bélésderék zárását borító betét szegélybe varrt fehér selyemből való; ugyanebből valók az ujjak felsőszöveve alá dugott, fönt és lent behuzott dudor, valamint az esarp. A 150 cm. hosszú, 30 cm. széles esarp elől sűrűn összerogva kezdődik a vállgallér hurkolt kivágásain, hátul egymásba van csomózva, alul szegélylyel végződik. A bélésderék alul és a karöltön bevarrásokkal szűkítjük s a 9. és 10. fig. után vágjuk. A jobbra, 19-et 19-re tevésével, fölvarrt betétet a 11. fig. adja. A béleletlen szoknya számára a 12-14. fig. szerint, a kis rajz 18a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva s a 12. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével egy részt vágunk középen végig egészen; a 13. és 14. figurák szerint pedig két-két részt. Ezen részeket szám szerint egyesítjük, a vállon és oldalvarrásban a béléssel egybefoglaljuk és elől balra a



59. sz. Az 1. szám oldalt.

58. sz. A 60. szám háta.

vonalig kerekre vágott csikot erősítünk. A gallért közvászón és selyembéléssel a 15. és 16. fig. szerint szabjuk, jobbra 17-től 27-ig a felsőszövetkivágásra erősítjük és balra átkapcsoljuk, mivel a felsőszövet itt nyomógommbal a vállon át van erősítve. A bélésujjakat a mai mintáivünk 59. fig., a felsőszövet-



61. sz. Reformruha vállgallérral. Ehhez 64. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-18. fig.



62. sz. Reformruha ráncba rakott felsőszövevevel. Ehhez 63. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 160-163. fig.

ujjakat pedig a 17. fig. adja, a melyet az alsó fél belül tekvő vonalának tekintetbe vételével, közepén végig egészen szabjuk. A bélést és a felsőszövetet a belső varráson fönt egybefogjuk; a kerek rész hosszában, a kis rajz

18. fig. után vágott dudornak a felsőszövet alá való dugása után szintén a bélésre erősítjük. Az utóbbit a már említett kézzelölvel látjuk el.

62. sz. Reformruha ráncba rakott felsőszövevevel. Ehhez 63. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 160-163. fig. Ezen mintáiv 9. és 10. fig. adja az elől csücskösen kivágott zöld voálrühának bélésderékát (a kivágás számára lásd a rajzot). A felsőszövetet a kis rajz 160a. és b. fig. szerint, elől közepén végig egészen szabjuk s elől balra, a duplavalon mentén hasítékkal látjuk el. A felsőszövetet a bélésbőségének megfelelőleg ráncoljuk, a melyre a harántvonaltól mentén felvarrjuk és elől átkapcsolunk. A ráncokat a belső hajtásokkal elől 40, hátul 30 cm.-nyire a 22-től kiinduló harántvonaltól összevarrjuk és ezen vonal hosszában, az 5 cm. széles fehér selyemszalag keresztirányú huzására hurkolt hasítékokkal látjuk el, hátul ezen szalag végekkel ellátott csokorba van kötve. A béleletlen szoknyához, a csipkebetét alatt, 3 cm. széles, fehér tafotapánttal szegett, 25 cm. széles, 4 cm. bő fodrot erősítünk. A nyomógommbal ellátott hasítékot egy átérő ránc borítja. Fönt a szoknya felvarrása felett sima voallal borítjuk a derekat és a bélét vállgallért 15 cm. széles voal-fodroval és tafotaszegéssel szegélyezzük, a felvarrást csipke borítja. A mai mintáivünk 59. fig. után vágott bélésujjakat a könyök alatt 4 cm.-nyire rövidítjük és az alsó szélétől 4 cm.-nyire a fönt ráncba rakott, alul behuzott s a kis rajz 163. fig. után vágott felsőszövevevel borítjuk, a melyhez 15 cm. széles fodrot erősítünk, az alsó széléhez erősített fodor 25 cm. széles, mindkettőt tafotapánt határolja. A felvarrást csipke borítja.

65. sz. Ruha fodroval és vert csipkedíszszel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 134-138. fig.

A basztelyem-ruha derekát rózsaszínű tafotából való rozetták díszítik. A barnás fonállal átszőtt, szélesebb és keskenyebb fehér vert csipkéből álló vállgallér

nyakkivágásának felső szélén rózsaszínű tafotaszalagot húzunk át. A szoknyát 11 cm. széles vert csipkebetét díszíti. A betétet, állógallért és kézzelölt sárgás tüllcsipkéből készítjük. A 12 cm. magas kézzelölt 10 cm. széles tüllcsipkét alkalmazunk elől simán, hátul bodrosan, hajtókaszerűen ráfeküdvé a bodros ujjakra. A mai mintáivünk 62. fig. után vágott bélészetnyára egymást fedő fodrokat erősítünk, melyek közül a két alsó elől kevésbé, hátul jobban bodrozott. Az alsó fodor 187 cm. bő csipkéjére 11 cm. széles basztcsikot erősítünk és egy 620 cm. bő, elől 22, hátul 30 cm. széles duplaszöveveti rezsutfodroval látjuk el; a középső fodor számára a 350 cm. bő, hasonló széles csipke végződéséhez szintén duplán vett 440 cm. bő, 16 cm. széles fodrot használunk. A 225 cm. bő, elől 31, hátul 33 cm. hosszú felsőszoknyarészt a behuzott felső szélén a bélészetnyával együtt egy foglalóba erősítjük és alul betét és egy 12 cm. széles, 310 cm. bő fodroval határoljuk. Az összes fodrok elől simák, hátul és oldalt bodrozottak. A szoknyán túlerő derék kapcsolását a 136. fig. szerinti betét borítja. A kis rajz 134. fig. adja a kereszt és pont szerint rakott, valamint adat szerint behuzott felsőszövetet, a melyet hátul a 135. fig. után vágott vállpánt ellen varrunk 93-tól 94-ig, egyébiránt pedig buggyosan lóg le. 24 cm. bő részsutcsik borítja ráncosan az alsó derékszélét. A szám szerint fölvarrt vállgallért a 137. fig. adja. A fönt behuzott, a belső varráson basztcsikkal borított, behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 138. fig. adja.

60. sz. Zsaket sétához tafota- és szalagesipkéből. Ehhez 58. sz. Szabás az alaphoz és magy.: mintáiv XXV. sz., 155-158. fig.



63. sz. A 62. szám háta.



64. sz. A 61. szám háta.

66. sz. Elegáns ruha sajátzerű harangujjakkal és csipkeráttal. Ehhez 44. szám. Kis rajz: mintáiv XXVIII. sz., 164. és 165. fig. A világos, hasonlószerű csipkefigurákat alkalmazunk, a melyek alól a felsőszövetet kivágjuk; ezenkívül még sárga gipür és fekete tüllcsipkefigurák díszítik. Keskeny fekete atlaszszalagrozetták, hosszú végekkel, díszítik a vállon, karöltön és oldalvarráson balra átkapcsolandó, buggyosan lelógó elől felsőszövetet, valamint a kereszt és pont szerint ráncolt harangujjakat, a melyeket a kis rajz 165. fig. ad. Az utóbbit az alsó szélén

lapposzegélylyel s 1 cm. széles szövetszalaggal határoljuk és fönt előírás szerint könnyedén behuzzuk. Ezt azután a szűk gázujjaknak a felső, a belsővarráson 16 cm. hosszú szegélybe varrt szövet borításához erősítjük. Az ujjakat alul csipkefigurák borítják. Az alsó derékszélét 14 cm. széles, ráncolt, fekete atlaszszalag borítja. A felsőszövetszoknyát a 164. fig. adja. Az oldalt felerősített fodrot csoportos szegélyek szűkítik.



65. sz. Ruha fodor- és vert esikédszszel. Ehhez 47. sz.  
Szab.: mintáiv XXI. sz., 184-198. fig.

63. sz. Elegáns ruha sajátzerű harangujakkal és esipke rátétmunkával.  
Ehhez 44. sz. Kis rajz: mintáiv XXVIII. sz., 164. és 165. fig.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1903 július

Fig. 1.



### Tengeri fürdőbe való ruhák.

Az 1. figurán látható helyes ruha pettyes vászongúzból készül, a szoknyán és derékon széles, egymásra hajló ráncok és széles cakkos csipkével foglalt vállgallér díszíti. A gallérhoz pántokkal és paszománttal díszített tafotapánt-rész simul. Az egyszerű ruhát tafotaszalagöv és sallang élénkíti.

Fig. 2.



A 2. figurán látható fiatalos batiszt ruhán különösen a szoknya és ujjja figyelemre méltó. A sima csipőpánttal készült szoknya hátul sűrű ráncokba van rakva, az ujját betoldott dudorral készítjük. Fekete bársonyszalag és paszománt-gombok díszítik igen előnyösen a ruhát.

A fehér bélés fölött dolgozott pettyes batiszt-ruhát csipkebetétek díszítik. Bársonyszalagöv hosszan lecsüngő végekkel veszi körül a derekat.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.

Fig. 3.





## Divatos hajviselet.

1. fig. Társaságba való fésülködés. Az első és oldalhaját elválasztjuk, az első haj alá betétet teszünk és e fölött fésüljük az első haját és hátul megerősítjük. A hátsó hajból hosszukás kontyot rendezünk, melyet a nyakba hulló apró fűrtök egészítenek ki.

2. fig. Társaságba való fésülködés. Ugy készítjük, mint az 1. figurát, csak az első haját elválasztjuk és egyes részekben puffosan fésüljük a betét fölött.

3. fig. Alkalmi fésülködés. A haját a fej körül elválasztjuk, egyes részeit hátraveszjük és hátul megkötjük. Egy 70 cm. hosszú hamis hajfonatból rendezzük a hosszukás kontyot.

4. fig. Utazáshoz való hajviselet. Ha a haját megkötöttük, befonjuk és kontyba tűzzük, melyhez hamis hajfonatot is lehet használni.

5. fig. Mindennapra való rendes hajviselet. A haját elválasztjuk, hátul megkötjük és két hamis hajfonatból tűzzük a kontyot. Teknősbékahajtuk képezik a diszt.

A tulsó oldalon színes divatkép.