



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szt. utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Organdinruha zsaketszerű vállgallérral. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv IV., 23-26. fig. A tarkán mintázott, feketeivel átszőtt és sűrűn pettyezett organdinruha alapját rózsaszínű mosószövetből készítjük és hasonló szatínésikok, fekete linonnal, valamint hasonló keskeny csipkebetétek és sárga csipkével díszítjük. Az elől kapcsos bélésderekát a július 1-én megjelent számunk 49-52. fig. adja. A derekat egyben borító felsőszövetet a 24. fig. szerint vágjuk (a hosszát a kis rajz 26a. fig. szerint kiegészítve és a behajtás tekintetbe vételével); vonalán alul, a mely a derékban van (lásd a kis rajzot), hátul könnyedén, elől sűrűbben ráncba rakjuk és buggyosan leológólag alkalmazzuk. Az elől főt behuzott felsőszövetet, a derékon fölül, 5 cmnyire három igen finom fejecskebe bodorítjuk. A felsőszövet testhez simuló alsó szélén át a derekat 1 cm. széles rózsaszínű szatinpánttal és hasonló fekete csipkebetétekkel díszítjük övszerűen. Hasonló s megfelelőleg vágott díszítés kezdődik a felsőszövet felső szélén vállpántszerűen és folytatódik a július 1-én megjelent számunk 57. fig. után vágott állógallér belésén. Az állógallér felső szélét szegélybe varrt fekete linonnal és sárga csipkével díszítjük, belőle készítve a zsaketszerű vállgallért, a 25. fig. szerint. A behajtással készített vállgallért csupán a felsőszövet felső szélére erősítjük, egyébként szabadon csüng lefelé. A július 1-én megjelent számunk 59. fig. után vágjuk a bélésujjakat, a melyeket a kis rajz 26. fig. szerint szabott felsőszövetujjak takarnak. Alul 12 cm. magas csipke és pánttal díszített foglalóval van ellátva. A felsőszövetujjakat, a melyeket alul behuzunk, csipkével borított linonnégyszögekkel díszítjük föl. Az ujjakat főt a felső szélétől a vonalig terjedő 1 cmnyi közökben rakott haránt irányú ráncok szűkítik; egyéb-



1. sz. Organdinruha zsaketszerű vállgallérral. Ehhez 66. számú kép. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-26. fig.

2. sz. Vászorruha ráncba rakott zsakettel. Ehhez 64. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-65. fig.

3. sz. Organdinruha zsinór felett behuzott ráncokkal. Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-22. fig.

iránt főt be van huzva. A kis rajz 23. fig. után vágott felsőszövetzoknyát, a mely a rózsaszínű bélészoknyát borítja, a-b. figurán, rajzon belül 2 cmnyi közökben rakott igen finom szegélyekkel szűkítjük; az elől húzódo ráncok számára a szövetet hozzáadjuk. A hátsó lapokat főt behuzuk. A felsőszoknyarészek alsó széléhez 550 cm. bő, elől 42, hátul 66 cm. magas, egyenes fodrot bodorítunk, a melyet csipkével határolt linonnégyszögek díszítenek. A felső szélét két igen finom fejecskebe huzzuk. A bélészoknyát a mai mintáivunk 18. fig. adja.

2. sz. Vászorruha ráncba rakott zsakettel. Ehhez 64. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-65. fig. A világoskék vászonruhának a kis rajz 56. fig. szerint készített, hét lapból álló szoknyája van; a vágott ráncait az elől oldalvarrásain, az 57. fig. után vágott pántok takarják főt a látható módon. Hátul kereszt és pont szerint egymás ellen fektetett ráncba rakjuk s a felső szoknyaszélt egy lényöbe foglaljuk. A zsaketet az 58-65. fig. után vágjuk, a 64. figurán behajtást tekintetbe véve. A duplaszövetből készített, elől kapcsolt vállpántrészeket a felső széle közé foglaljuk, épp úgy a fehér paszpollal határolt, kereszt és pont szerint ráncokba rakott zsaketrészeket. A ráncolt zsaket a hátón, a 62. fig. szerinti laposráncot képezi, a mely a hátsó vállpánton folytatódva, a felső szélén a nyak-kivágásba van erősítve. Az utóbbit a széles vászon vállgallér veszi körül, a melyet a sima vonalak között, kép szerint részben filéalappal látjuk el, fölötté-

106



5. sz. Részlet a 4. számhoz.



6. sz. Gallér hölgyeknek. Szab.: mintáiv XV. sz., 87. fig.



kivágva a szövetet, egybeitt pedig kék és fehér géphimzéssel díszítjük. Az ujjak alsó szélét hasonlóképpen ékesítjük. A sima vonalak között, a felső ujjon, a kiszabás előtt hosszszegélyeket tűzünk le. A rándókat a zsaketrészekben főt 1 cm-nyire a töréstől 6 cm. hosszán letűzzük.

3. sz. Organdiruha zsinór felett behuzott rándókkal. Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-22. fig. A világosszürke organdiruhát 10 cm. széles,

sárgás, cakkos csipke díszíti, az ujjakat és a vállgallért határolva. Ezeketől a vállgalléron keskeny csipke húzódik fölfelé. A szoknyán kissé túlerő alsó derékszélét megfelelő atlasz határolja, elől rozettával átkapcsolva és csucsba vágva. A bélészsoknyát a kis rajz 18a-c. fig., a felsőszövetzsoknyát pedig a kis rajz a-c. fig. adja. A bélészsoknyát plisszével töldjük meg, a felsőszövet szegélyét pedig egyes harántszegélyekbe varrjuk, számára hozzáadva a szövetet. A felsőszövetzsoknyát a vonalak között, zsinór felett, a bélészsoknya bőségének megfelelőleg, állóránccokba rakjuk; a bélészsoknyát a behuzott felső szoknyaszéllal egybefoglaljuk. A zsinórszegélyek száma itt épp úgy, mint az ujjakon, tizenkettő. A derekat állógallér nélkül készítjük a július 1-én megjelent számunk 49-52. fig. után és a kis rajz 20a-b. fig. után vágott, mindenütt



8. sz. Selyembluz csipke-medallionnal. Szab.: hátkép és magy.: mintáiv VII. sz., 41-44a. fig.



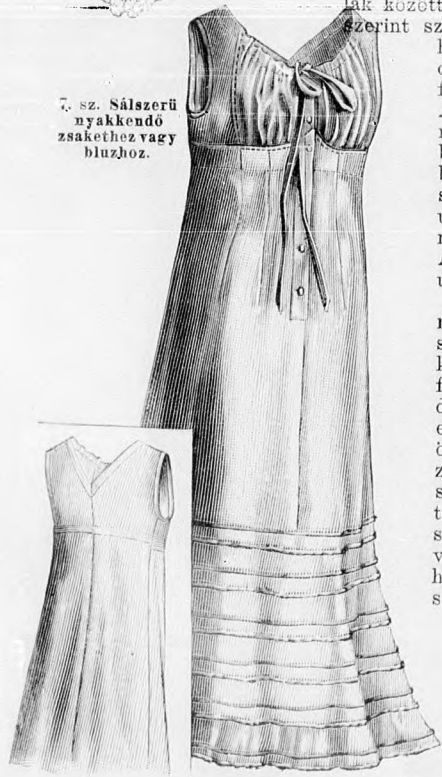
rékhoz mért bőség ad magyarázatot. A vállgallért 5-öt a szoknya 5-ös jelzésére téve és 15 cm-nyire a nyakkivágástól, varrjuk a derékra.

10. sz. Pikébluz elüti tűzessorokkal. Szab. és hátkép: m.-iv V. sz., 27-32a. fig. A fehér pikébluzt fekete selyem tűzessorok díszítik. A 27. és 28. fig. adja a bluzrészeket, a 27. fig. a behajtás, a 28. fig. pedig a hátsó vállpánt körvonalának, valamint a húzókorc és a szegélyek rajzának tekintetbe vételével; az utóbbiak részére a szövetet hozzáadjuk. Az előli részeket rajzon belül öt, mintegy 1 cm. széles, a rafele fordított

10. sz. Pikébluz elüti tűzessorokkal. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 27-32a. fig.

behuzott felsőszövetrészekkel borítjuk. A vonalak között öt haránt állóráncc-vonal. A-21. fig. szerint szabott vállgallért a kivágással szembe húzzuk be és kép szerint ivbe kivágva csillag és duplapontnál fogva, a derék felsőszövet hasonló jeleire erősítjük. A derekat elől kissé kivágjuk. A kis rajz 22. fig. után vágott ujjakat a felső behuzott szélétől az alsó harántvonalig béleljük, ehhez a július 1-én megjelent számunk 59. fig. után vágott bélés-ujjakat megfelelőleg levágjuk. Az állóránccokat a bélés bősege szerint rakjuk. A belső varrás kidolgozása után az ujjak szabadon leöngnek.

4. sz. Nyakkendő hölgyeknek esomóba kötve. Ehhez 5. sz. A fehér selyem, tarkán mintázott női nyakkendőt, a végeknek egymásra való fektetése után, igen praktikus és eredeti módon, kis nyomós gombbal zárt, e célra készített esomóval fogjuk össze. Ezt, a nyakkendő állandó kötözését főlegessé tevő csomót, az 5. számú képen önállóan mutatjuk be. Ezt a praktikus találmányt szabadalom védi. A nyakkendőt 15 cm. széles, 104 cm. hosszú, alul csucsba vágott selyemvégekből készítjük, a melyeket a közepétől 19 cm. hosszán, keskeny selyemcsik fölött 3. illetve 5 cm. szélesen egymásra hajtunk. E rándókat az alatti fogjuk össze, a 6 cm. hosszú csucsba vágott oválisan csucsba vágott bélésrésze készített esomóval. Az utóbbinak selyem alá vattát dugunk és kissé kikeményítjük úgy, hogy a csomó kissé domboru legyen. Mindkét szélére kívülről pedig a záráshoz szükséges nyomós gombot és hüvelyt erősítjük.



11. és 12. sz. Alsózsoknya derékkal a reformviselethez. Szab.: mintáiv II. sz., 12-17. fig.



13. és 14. sz. Selyembluz ráncolt zsakettel és csipke-medallionnal. Szab.: mintáiv XVII. sz., 125-129. fig.

fig. után vágott állógallért kép szerint tűzessor ékíti. A 30. fig. adja a főt csupán kissé rátartott s a karöltőbe foglalt ujjak kis rajzát, a melyeket a 31. fig. szerinti pántokba tűzünk, 55. és 58-nál fogva, a bluzrészek hasonló számra erősítve. Az alsó behuzott ujjszélhez után vágott, gombolt készöket.



15-17. sz. Divatos övek.

11. és 12. sz. Alsózsoknya derékkal, a reformviselethez. Szab.: m.-iv II. sz., 12-17. fig. A világoskék alpakra számára a 12-14. fig. után vágjuk az előli szélén húzókorcra ellátott, derék-

6. sz. Gallér hölgyeknek. Szab.: mintáiv XV. sz., 87. fig. A díszes nyakkendőt mattfehér gipürből készítjük; azonban hasonlóképpen készíthetjük gipürszövetből is, a 87. fig. szerint vágva és finom galanddal határolva. Sima állógallérral a ruhát teljesen csinosná tesszük.

7. sz. Salszerü nyakkendő zsakethez vagy bluzhoz. A mattfehér libertiselyemből való nyakkendő 150 cm. hosszú, 20 cm. széles, a haránt szélein 12 cm. szélesen lekeskenyített és 20 cm. széles, a haránt tülleszípével határolt végekből áll. 2 1/2 cm. széles, fekete bársonyszalag határolja a sált, a sarkain kacskoba és végekbe rakva.

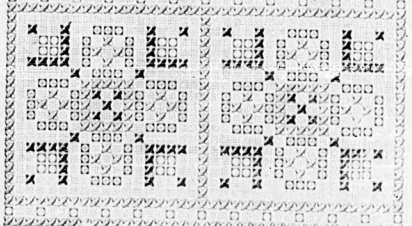
9. sz. Reformruha himzett bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 89-94a. fig. A pávakék posztóruhát hasonló színárnyalatu zölddel kihimzett bársonnyal díszítjük. A különös vállgallért elől bronzcsatt fogja össze; az előli alsórészt pedig oldalt átkapcsoljuk. A ruha számára a szegélybe varrt szövettel be-ritott bélésderekat a július 1. megjelent számunk 9. és 10. fig. adja. Az állógallért, bélés- és felsőszövet-ujjakat a hasonló mintáiv 57., 59. és 60. fig. adja, a 60. figurán a kiszabása előtt a közepén végig egyes 4 cm. mély áthúzó rándókat szabunk. A felsőszövet-ujjakhoz a 94. fig. szerinti készülő magasságáig foglalókat erősítünk. A csillaggal jelzett részt az előli ujjvarráshoz erősítjük. A 89-91. fig. szerint szabott szoknyarészeket a

94b. fig. méreteiszab-ritint hosszab-ritjuk meg. A 92. és 93. figurát az oldalt hasítottékkal ellátott előli lap hasonló jelzéssel ellátott részeire erősítjük. A szoknyarészeknek a bélésderékra való alkalmazására a kép mellett, a bélésde-



9. sz. Reformruha himzett bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 89-94a. fig.

rándókat rakjuk, a 29. fig. szerinti vállszélességének megfelelőleg; alul kereszt és pont szerint rakjuk és itt 2 cm. szé-



18. sz. Keresztöltésű himzett csikkal. Szab.: mintáiv XVI. sz., 88. fig.



19. sz. Kötény elüti himzett csikkal. Ehhez 18. sz. Szab. az övhöz és magy.: mintáiv XVI. sz., 88. fig.

részeket bélészetből. A 15. és 16. fig. adja a rövidítve adott s a kis rajz méretei szerint meghosszabbított szoknyarészeket, a melyeket a bevarrások kidolgozása után részben a vonaljelzés szerint az előli rész felső vonalán át, részben pedig ellenébe varrjuk, 23-tól 39-ig a derékhoz erősítve. Baloldalt úgy a derék, mint a szoknyarészek gombolása számára aláérő pántot vágunk. Az alsó szélére védő- és söprözsínort varrunk. A kis rajz 17. fig. után vágott fodrot a kis rajzon rajzolt vonalak szerint befelé fektetett szegélylyel látjuk el, a fodor alsó szélére 7 cm. széles rézsutfodrot borítunk. Fekete-fehér szalagocskák és hasonló izezett csik képezi a dísz.

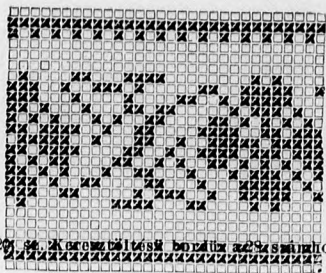
13. és 14. sz. Selyembluz ráncolt zsaketrészekkel és csipkemedaillonokkal. Szab.: mintaiv XXII. sz., 125-129. fig. A pezsgőszíni selyemből való bluznak a 125. és 126. fig. után vágott vállpántrészeit, valamint a kis rajz 127. fig. szerint szabott, kereszt és pont szerint ráncba rakott zsaketrészeit keskeny csipkabetétekkel egyesített sárga csipkemedaillonok határolják. A vállpántrészek, valamint az állógallér felsőszövetét és a

8 cm. magas alsó ujjdíszt kiszabás előtt haránt hengszegélyekbe varrjuk. A vállpántrészeket a vonalig szám szerint borítják. Az előli gombolt bluzbélést ezenkívül előli 32 cm. széles, bugygyosan lelógo, hátul pedig sima és alul könnyedén ráncolt felsőszövetrészekkel borítjuk. Az állógallér felső, valamint az ujj alsó szélét zöld selyempaszpollal határolt és hasonló színű nefelejtspontokkal ékített és keményített, a 128. fig. után vágott lehajtós gallérrészek, valamint a 129. fig. szerinti kézelők határolják. A felsőszövetujjakat főt szintén három hengszegélyesportba varrjuk. Öv gyanánt 20 cm. széles, ráncolt rézsut se-lyemcsikót használunk, a mely a baloldalán csokorral zárul.

15-17. sz. Divatos övek. A 15-17. számú képeken egyes divatos öveket mutatunk be, a melyek úgy az alakjuk, mint az anyaguknál fogva épp oly eredetiek, mint a tetszés szerinti bőségre igazgatható tölőzárunknál fogva igen praktikusak. A 15. számú kép 4 cm. széles, fekete selyemgumiszalagból való, a mely a derék szerint bővül. Beleékeltek acélpontok és kövek ékítik úgy egészben, mint szivalaku és fekete moaréval borított érelap alakú csattot. Igen szépen izezett a 16. számú öv, a melyet fekete, vászonnal keményített, keskeny bőrszegéssel ellátott gyapjumoarévból készítettünk. A bársonypántok és csattalaku rátétek úgy vannak ráragasztva. A zárja sötét acélból való előkelő benyomásu, egyszerű alakban áttört munkával. A tetszés szerinti bőségre való igazíthatása végett, az övet az oldalsó rátétdíszek közepén ketté osztjuk és az előli részt 6 cm. hosszú, fekete gumiszalagra erősítjük, belül még 8 cm. hosszan folytatva s a hátsó rész felső- és alsószöve közötté tolva. A gumiszalag végét belül a hátsó részre erősítjük. Az öv igazításakor az oldalsó rátét ketté válik s az eldngott és gumiszalagon lelógo rész látható lesz. A 17. számú öv miderszerű és duplánvett, vászonnal keményített, szürke moarévból való. A szélén letűzött miderszerű övet acélpetyyek tartják. A hátsó áttört munkájú acélsatt megegyezik az előli zárral. Mindkét zárfélt 2 cm. széles, alul alátűzött moarérrészekre húzzuk és 15 cm. hosszan aláfektetett keskeny övszalag és kis csattal tetszés szerinti bőségre igazíthatjuk. A csattokat ezen belül fektetett szalagok elejével tűzzük oldalra az öv alá.

25. sz. Ruha bluzzal 11-13 éves leányknak. Ehhez 23. és 24. sz. Szab.: mintaiv XXV. sz., 149-156. fig.

25. sz. Ruha bluzzal 11-13 éves leányknak. Ehhez 23. és 24. sz. Szab.: mintaiv XXV. sz., 149-156. fig. A világoskék és fehérén csikozott köperruhát 2 cm. széles, világoskék szatinpánttal és kék fehér galanggal díszítjük. Az állógallért a betéttel, valamint a csokrot és ujjfogalót szintén szatinból készítjük. A ruha az alsó derékhoz erősített szoknyából és alul gumi-huzókoreccal ellátott bluzból áll, a mint ez a 23. és 24. képen látható. A 149. és 150. fig. után vágott, hátul gombolt alsó derékhoz figyelembe veendő a betétdísz. Az állógallért a 151. fig. után, az



23. sz. A 29. szám háta.



21. sz. A 29. szám háta.



22. sz. A 30. szám háta.



23. és 24. sz. Az alsóderék háta a rövidített szoknyával és a bluz a 25. számhoz.

előli rátartott, hátul erősebben behuzott szoknyácskát pedig a kis rajz 152. fig. adja. A szoknya alsó széléhez 360 cm. bő, 21 cm. hosszú rézsut fodrot bodorítunk. A 153. és 154. fig. szerinti, bélelt bluzon figyelembe veendő a gombolás vonalai, valamint a bal előli szél vonala. A 155. fig. után vágott lehajtós gallért szám szerint erősítjük fel.

A főt és lent behuzott s a kis rajz 156. fig. szerint szabott ujjakat a kéznél a 20 cm. bő, 6 cm. magas foglaló duplaszöveve közé erősítjük.

26. sz. Posztókabát szerpentin-csüngővel, 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 75-80. fig. Fehér szerzssel béleljük a bézs-színi posztókabátot, a melyet hasonló színű, keskeny atlaszpántok

és egy nagy csipkegallér díszít. Igen szép az a szabás, a melyet a két részből álló szerpentin-csüngő a rövid, előli ivvel borító, keményített vállpánton mutat. A vállpánt ívelt, valamint a bal előli csüngőnél aláérő fülein gomblyukak, jobbra pedig a megfelelő gombok vannak. A vállpánt gombjai tarka emailból, a csüngő egyszerű gyöngyházból valók. A csüngő és vállpántrészeket a gombvonalakkal a 75-77. fig. adja, a melyek közül a 77. fig. kis rajzként van adva. Előli 15 cm. széles vászonzabélés van. A vállpánt bevarrásának kidolgozása után a keményített és duplaszövetből a 79. fig. után vágott lehajtós gallért a törésvonal mentén kihajtjuk a nyakkivágás felé. A főt rátartott csipkegallért a 78. fig., az ujjakat pedig az alsó ujjak belül fekvő vonalával a 80. fig. adja. Az ujjakat a csillaggal jelzett helyek között behuzzuk.

26. sz. Posztókabát szerpentin-csüngővel 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 75-80. fig.



27. sz. Kivágott csüngő vállfogalóval 3-4 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XIII. sz., 81-85. fig.

28. sz. Ruha keskeny csüngővel bordúrral 3-4 éves leányknak. Ehhez 29. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 45-55. fig.

29. sz. Bordúrral díszített vászonruha 10-12 éves leányknak. Ehhez 21. sz. Szab. és magy.: m.-iv X. sz., 66-71. fig.



30. sz. Mosóruha 14-16 éves leányok. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 33-40. fig.

31. sz. Felső fiatal leányok. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 83. fig.

28. sz. Pikéruha keresztöltésű himzéssel 12-14 éves leányok. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 45-55. fig. A sötét, fehér csillagokkal benyomatott pikéruhákat kanavasztelett 4 cm. széles fehér pikébordúrral díszítjük, a melyet a 20. számú kép szerint kék pamutú keresztöltésekkel himezzük ki. Ugyanez határolja az alsó szoknyaszélét, valamint a 8 cm. széles, 21 cm. bő ujjfogalót és a felső ujjrészt alsó szélét. A július 1. megjelent számunk 23. fig. után vágott állógallért s a 4 cm. széles s a szoknya felvarrását takaró lénszót s a 49-51. fig. szerinti pántdiszt ugyanezen anyagból készítjük. Az utóbbi eltakarja a főt és lent behuzott s a kis rajz 48. fig. után vágott derék felsőszövet felvarrását. Ezt pedig a főt fehér pikével vállpántszerűen borított, a 45-47. fig. után vágott, hátul záródó bélésderékra erősítjük vonal- és számlézés szerint. Az alsó derékszélét egybe erősítjük az 52. fig. szerinti szoknyapánttal, ezt pedig a kis rajz 53. fig. után vágott, kereszt és pont szerint, valamint a) pont és a) kereszt szerint rajzolt szoknyával. Az ujjak felső részét az 54. fig., a dudorokat pedig a kis rajz 55. fig. adja. Utóbbi a felső felében rajzon belül három ráncba tűzzük és az előírás szerint behuzott alsó szélén a már említett foglalóba erősítjük.

30. sz. Mosóruha 14-16 éves leányok. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv VI., 33-40. fig. A vörös fehér pettyes kattunruhát kép szerint 4, illetve a szoknyán 5 cm. széles vörös sujtásos fehér dreppánt díszíti. A béleletlen blúz derékon a külső szél szerint az alaknak megfelelőleg vannak vágva. A 33-35. fig. szerint önállóan készített, alágombolt betét állógallérja hasonló anyagból való. A 36. és 37. fig. után vágott blúz elöl alól ráncba rakjuk és a kis rajz 40. fig. után vágott szoknya ellenébe varrjuk ráncolva, illetve rátartva, jobbra a hasitéknél átkapcsolva. A jobb blúzrészt hasonlóképpen a bal csillagra kapcsoljuk át. A vállgallért a 38., az ujjakat pedig a kis rajz 39. fig. adja. Az ujjakat főt és lent behuzunk és alul 6 cm. széles, 18 cm. bő foglalóba erősítjük. 22 cm. széles, 3 méter 40 cm. bő, egyenes fodrot bodorítunk a szoknya alsó széléhez. A szoknyának a blúzderékra való erősítését 4 cm. széles, 72 cm. hosszú öv borítja, a melyet végénél fogva 8 cm. hosszan átkapcsolunk.

32. sz. Kabát basztselyemből. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv XVIII., 95-103. fig. Az elegáns basztselyemből csinos alakban vágott elegáns kabát hatásos disze hasonló színű, 13 cm. széles klunyescipkéből való. A fehér selyemmel bélelt kabátot a 95-103. fig. szerint szabjuk. A 95. és 96. figurán figyelembe veendő a behajtás, a 96. fig. ezenkívül mindkét oldalán a kis

rajz méretei szerint meghosszabbítandó és pedig úgy, hogy a kis rajzon oldalt adott számok a vágás 14-el jelzett helyétől számítanak. A részeknek szám 7 rint való együttesen után, a mikor is az együttesen vágott 2. előli és 1. hátrészt oldalt 14-től 15-ig összevarrtuk s a kis éket a 96. figura hasitékába 11-től 12-ig és 12-től 13-ig közbe fogtuk, a válltól kezdődőleg előli és hátul, kereszt és pont szerint mély ráncba rakjuk úgy, hogy az előli és hátsó varrások a külső hajtsát képezik. A 99. fig. után vágott hátsó vállpántot, előli a vállon 20-tól 21-ig, hátul a hátrészt kiegészítőleg a 16 on át, 20-tól 18-ig a kabátra erősítjük. A fentemlített ráncok törését letűzzük, a klunyescipkét aláfolgalva. A vállrojtyszerű részt sima klunyesipke borítja. Az előli és alsó kabátzsebeket gázal keményítjük és tűzessorokkal díszítjük. A nyakkivágásra erősített foglalót a basztselyintű paszomántból való lehajtógallér borítja; ezzel díszítjük a 6 cm. széles, 30 cm. bő ujjfogalókat is, melyeknek sarkait átkapcsoljuk. A főt letűzött, ráncokkal szűkített, alul behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 103. fig., a székebb belésujjakat pedig a 102. fig. után vágjuk; mindkettőt együttesen a foglaló kettős szövete közé foglaljuk. A gömbölyű vállrészt főt 26-tól 28-ig, a 96. fig. szerinti figura előrajzolt vonala ellen varrjuk belülről. Az ujj egyéb felső szélét szabadon hagyjuk. A diszt a kabátra előli és hátul kép szerint felvarrt, 50 cm. hosszú, rojtval és grelóval ellátott nagy paszománt-rozatták képezik.

33. sz. Ruha lyukacsos galanggal, csipke- és elütő tafotadiszzel. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 111-119. fig. A sárga basztselyemruha 111-113. fig. szerint vágott csipőpánt részeit 1 cm. széles, lyukacsos galanggal egyesítjük és a július 1-én megjelent számunk kis rajzának 48. fig. után vágott felsőszövet szoknyával hasonlóképp kötjük össze. A szoknyát főt csipőpánt szélességben rövidítjük, alul pedig a szegéstől 14 cm. nyire 9 cm. széles, tisztán beékelts csipkével díszítjük. Ezután a pántot a hasitékon kereszt és pont szerint ráncoljuk és a szoknyát a belés szoknyával egy lénszöbe foglaljuk. Az előli kapesos belésderékát a csipkével borított s a 114. és 115. fig. után vágott vállpántrészekkel, valamint a 116. és 117. fig. szerint szabott vállgallérral díszítjük. Ehhez előli szám szerint erősítjük, a kereszt és pont szerint ráncolt s adat szerint behuzott 118. fig. szerinti felsőszövetet, hátul pedig a hátat és oldalrészt simán borító buggyosan leelőgő felsőszövetet erősítjük alá vagy ellenébe. A külső vállgallér szélén a vonalig tiszta

csipkéből, egyébiránt keményített, lyukacsos galand és fekete tafot paszpollal határolt szövetszövetből való. A jobb előli szélét a csillaggjelzett helyen, csupán a belső vonalig terjedő bal előli részen át kapcsoljuk és itt fekete tafotacsokkal zárjuk, a melynek végeit paszománt gomb, galand és fekete greló határolja. Hasonló csokor ékíti hátul derék 9 cm. széles, övszerű, ráncolt diszt. A felsőszövetrészeket kétszer sorosan huzódít át a lyukacsos galand és ékesíti a tafota és csipkével borított állógallért, valamint a 16 cm. magas alsó ujjdiszt. Az utóbbi kis rajz 119. fig. után vágott, a belső varráson a rajzon belül harántíránc csoportokba rakott, főt 12 cm. hosszú, erősen letűzött, kereszt és pont szerinti ráncal szűkített felsőszövetujjakhoz. Az ujjakat főt a vállgallér borítja.

34. sz. Ruha beékelts vállpánttal és hátul záródó derékka. Ehhez 49. és 50. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 130-140. fig. A világoskék önmagában csikozott fehér és barna mintázatu organdy ruhának 131-134. fig. szerint szabott, hátul kapesos belésderéka van, a melyet a mint ez az 50. számú külön képen látható, a felső huzókorccal ellátott kerek kivágásán szabadon hagyunk és egyébiránt is önállóan viselhetővé összevarrva, csupán az alsó szélén van a felsőszövettel egybeérősítő



32. sz. Kabát basztselyemből. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 95-103. fig.

33. sz. Ruha lyukacsos tafotadiszzel. Ehhez 37.

és fekete tafotafó szélű a csillaggal előli részen át kapok végeit paszománcokor ékíti hátul a felsőszövetrészen két- a tafota és csipkével ujjdísz. Az utóbbi a zón belül harántránc-üzött, kereszt és pont-ujjakat fönt a váll-
33. sz. Ruha lyukacsos kivarrásu galand-, csipke- és elűtő tafotafóval. Ehhez 37. sz. Szab.: m. iv XX. sz. 111-119. fig.

A buggyosan lelógó derék felsőszövetéhez vonal- és számjelzés szerint erősítjük a fehér tüllcsipkéből a 135-137. fig. után az állógallérral együttesen vágott vállpántot, a melyet az előli közepén 1 cm. széles, lefelé rövidülő világoskék selyempánttal varrunk ki, a felső és hátsó szélén hasonló pánittal határolva. A derék felsőszövetét a kis rajz 138. fig. után vágjuk, felső szélén kereszt és pont szerint ráncoljuk s az alsó szélén előírás szerint behuzzuk. A felső felvarrását fönt vékony zsinór felett bodoritott, a külső szélén 7 cm. széles teher tüllcsipkebetéttel határolt s a 139. fig. után vágott vállgallér borítja, a melyen a behajtás kiegészítendő. A derék alsó szélét 20 cm. széles ráncba rakott világoskék selymesik borítja, a mely a jobb hátsó szélén kis esokorral és keskeny rövid rojtos végekkel zárul. A csupán a belésszövetekhez erősített belésujjakat a kéznél 20 cm. magasan váltakozva beékelt csipkebetét és 6 cm. széles szöveticik díszíti. Ehhez zárul a fönt és lent behuzott, a derék felsőszövetéhez erősített s a kis rajz 140. fig. után vágott felsőszövetujj. A belésszoknyát borító felsőszövecszoknyát a kis rajz 130. fig. adja. Az utóbbinak felső, valamint középső részét az alsó szélén csipkebetét határolja, a mely alul a szöveticik kivágjuk. A középső résznek, valamint a fodornak, zsinór felett való kétszeri behuzása után,

az összes részeket szám szerint egyesítjük. A szoknya felső szélét előli rátartjuk, hátul állóránccal szűkítjük és keskeny lénzőbe foglaljuk.
35. sz. Nagy virágos organdinruha csipkével díszítve. Ehhez 65. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz. 120-124. fig. Szürke alapon, nagy fekete, rózsaszínű-zöldszínű virágokkal benyomatott organdinból való egyszerű ruhát 4 cm. széles, sárgás csipkebetét és hasonló 10 cm. széles csipke díszíti. A betét, valamint a kis rajz hátsó vállpánt szegélybe varrt fehér batisztból valók. A belésszövetet a július 1-én megjelent számunk 49-52. fig. adja. A derék hátát testhezálló, a közepén két szegélybe rakott felsőszövet borítja, a melyre a 123. fig. szerinti hátsó vállpánt fekszik. Az előli, alul behuzott, buggyosan lelógó felsőszövetet, a melyet haránt irányban betét díszít, a 121. fig. szerint szabjuk, előli a vonalig finom szegélybe levarrva, ehhez a szöveticik hozzáadva. A július 1-én megjelent számunk 57. fig. után vágott állógallérral átkapcsolt betétet a 122. fig. adja. A felsőszövet és hátsó vállpánt hosszában, a vállon át, szám szerint fektetjük a 124. fig. után vágott, betéttel ékített és csipkével határolt vállgallért. A gömbölyű részen s a 8 cm. széles foglalón betéttel díszített ujjakat a július 1-én megjelent számunk 59. fig. s a mai mintáivünk 74. fig. adja. A felső-
36 és 37. sz. A 32. és 33. szám háta.



36 és 37. sz. A 32. és 33. szám háta.

szövetujjakon alul állóránccal és rajz szerint szegélycsoport van, a melyet a belésujj bőségének megfelelőleg bevarrunk és oldalt 1 1/2 cm. széles szegélylyel kezdünk. A kis rajz 120. a-c. fig. után vágott szoknyához betéttel erősítjük a fodrot, fönt bevarrásokkal és kereszt és pont szerint rakott ráncokkal látjuk el. A fodor szélére két 10 cm. széles rézsut bodrot erősítünk. A lénzőt egyenes, 10 cm. széles szöveticik borítja. A szoknyát hasonlóképpen szabott, alul azonban díszítetlen belésszoknyával foglaljuk a lénzőbe.
38. sz. Ruha selyemgázból csipkedíszszel. Ehhez 46. sz. Az elegáns, szellős hatású ruhát atlaszcillogású csikkokkal mintáztott, nagy fekete pettyekkel tarkított fehér gázból készítjük s fehér selyem felett még egy közbeeső fehér sifonruhával látjuk el. A 10 cm. széles plissézével toldott belésszoknyát csupán a duplán vett, plissézizott sifoncsikkal végződő sifonszoknya, könnyedén behuzott rüssel, borítja. Az egyenes lapokból álló, 580 cm. bő felsőszövecszoknya felső szélét a derék bőségének megfelelőleg úgy ráncoljuk, hogy az atlaszcsikkok fönt borítsák. A ráncokat előli fönt 20 cm. hosszán letűzzük és az oldalsó szegélybe varrott gázból tüllbetétek és fokozatosan kisebbedő tenerifa csillagokból álló csipópánthoz erősítjük. Az utóbbiak az alsó szoknyaszélre a látható módon beékelve díszítik. Mindhárom szoknyát fönt együttesen egy lénzőbe foglaljuk, a hátsó közepén hasítékkal elátva. Az előli kapcsos belésszövetet hátul sima, előli bodros fehér sifon borítja. E fölt a felsőszövetet úgy alkalmazzuk, hogy az atlaszcsikkokat simán hagyjuk, a gázcsikkokat pedig finom ráncba vasaljuk, fönt és lent szűken összetolva, erősítjük a derékra. A széles vállgallér kép szerint szegélybe varrt sifonból, tüllbetét, atlaszpánt és tenerifa csillagokból készítjük. Ehhez szegélyezett, ráncba rakott felsőszövet simul. A hátra plissézizott, betéttel határolt sifoncsikkot erősítünk, alul lebbenszerűleg meghosszabbítva és a derékban 12 cm. széles, fekete bársonypánt és díszgombokkal megerősítve. Az előli kapcsolást hasonló, előli csucsba vágott sifonrész borítja 45 cm. hosszán. A derékdiszt oldalt telerősített 33 és 26 cm. hosszú bársonyszalagkacsok egészítik ki. Az övet 15 cm. széles, fehér libertyszalagból készítjük, a melyet ráncolunk, előli közepén csucsba varrunk és 10 cm. hosszú halcsonttal keményítünk, hátul bársonyszalagpánt alatt megerősítve, illetve rákapcsolva. A hátul záródó halcsonttal keményített állógallér, valamint az alsó, 20 cm. magas ujjdísz ugyanazon anyagból készítjük, mint a vállgallért. Az ujj felső részét ráncolt felsőszövet borítja, tüllbetéttel és tenerifacsillagokkal; ehhez a belső varrástól 8 cmnyire, szabadon lelógó 32 cm. hosszú, 50 cm. bő, betétekkel áthuzott és oldalt tenerifacsillagokkal díszített ráncolt rész csatlakozik.
40-42. sz. Divatos brossok. A 40. számú bross, zöldes cillogású, ó-ezüst alapu emailból való. A 41. számú kép lila email alapu és hasonló csingóval el-
43. sz. Melltü. A tü fejét igen csinos, két amerikai folyamgyöngyöt magukba foglaló, rózsaszínbe játszó zöldes emaillevek képezik.
44. sz. Csipkefigurák ruhák és bluzok díszítésére. A mattfehér gipírcsipkefigurákat egyenkint vagy egymáshoz erősítve öltözetek ékítésére használják.
45. sz. Gallér atlaszhengerből. Az eredeti gallért atlaszhengerből készítjük, folytatódó vonalban vezetve s a belső szélén dupla hengersonal összekötve. A munkát úgy kezdjük meg, hogy a mintán arccal lefelé



33. sz. Ruha lyukacsos kivarrásu galand-, csipke- és elűtő tafotafóval. Ehhez 37. sz. Szab.: m. iv XX. sz. 111-119. fig.

34. sz. Ruha beékelt vállpánttal és hátul záródó derékkel. Ehhez 49. és 50. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz. 130-140. fig.

35. sz. Nagy virágos organdinruha csipkedíszszel. Ehhez 65. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz. 120-124. fig.



88. sz. Ruha selyemgázból csipkediszszel. Ehhez 46. sz.

89. sz. Ruha előtő paszpol- és pántdiszszel. Ehhez 47. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 141-148. fig.

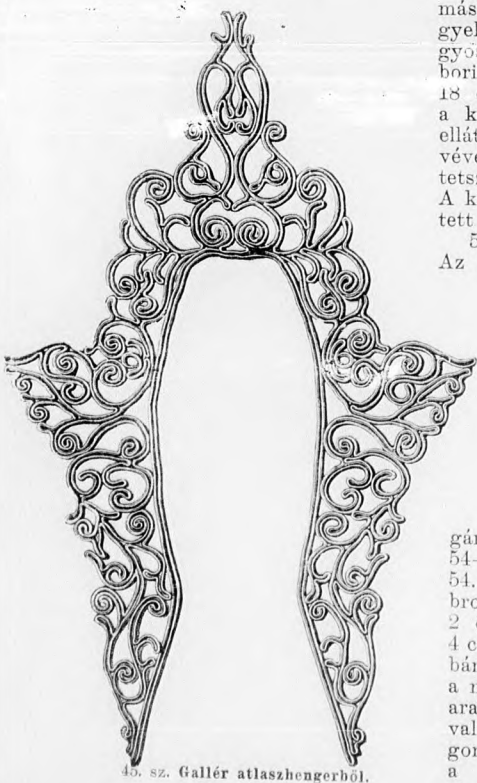
(kattunra vagy másolóvásznonra) fölférceljük és az egymással szembe eső hengersonokat sűrű öltésekkel egyesítjük. A gallért akár derékra, akár bluzra is használhatjuk.

51. sz. Kalap bászgaland fonásból-gazdagon-diszített belső karimával.

A kalapnak graciózus külsőt ad, hogy a keskeny szürke-fehér bászgalandja bodrosan és tetszetősen van egymásba hurkolván. A széles, félkenyellel alátámasztott karimát bugygyosan bodoritott világoszöld sifon borítja. Hasonlószínű a pikot-szélű, 18 cm. széles ripszszalag, a mely a kengyel fölött leelőgő végekkel ellátott hurokba van kötve, körülvéve a fejrész szélét és a karimán tetszetős tekerceskebe csomózza. A karima szélét még egy ráfektetett szürke-fehér szárny díszíti.

52-53. sz. Divatos kalaptűk. Az 52. és 53. számú képek új irányu tűfejeket mutatnak be. Az első ezüstalapú és lilaemil, valamint egy borvörös kövel van ékítve, a másíknak bronzfejébe gyöngy van foglalva, a mely igen előnyösen emelkedik ki a rózsaszínű emilalappól. A közepét gyöngyház tölti ki.

54-57. sz. Divatos gombok. Különös és elegáns új gombot mutatnak be az 54-57. számú képek, közülük az 54. számú zöldben oxidált levél és bronzfogalata szőlőfürt. A gomb 2 cm. átmérőjű. Az 55. számú 4 cm. nagyságu kerek fekete bársonygomb rézfogalással, a melynek díszesen kivágott arabeszkjei hasonló ércből valók. Az 56. számú nagy gomb szintén 4 cm. átmérőjű, a melynek ezüstfogalata simlikövekkel van kirakva



45. sz. Gallér atlaszhengerből.



46. sz. A 38. szám háta.



47. sz. A 39. szám háta.



48. sz. A 3. szám háta.



49. és 50. sz. A 31. számú derek szétterítve és a belsőderék külön.

és vörös és zöldben oxidált ezüstvirágokkal van díszítve. Az 57. számú képen látható gomb erősen zöldre oxidált simlikövekkel kirakott bronzfogalású, a melybe 2 cm. átmérőjű rózsaszín színezetű matt kő van.

61. sz. Zsakkettes ruha mideres szoknyával. Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig. Csinos és praktikus a divatos színű posztóból való ruha, a melynek szoknyáját zsaket nélkül is viselhetjük, tetszés szerint váltható bluzzal. A kis rajz méretei szerint meghosszabbított s az 1-4. fig. után vágott szoknyát teljesen béleljük és elől oldalt nyomós gombbal zárjuk. A zsaketet a vonalig fehér posztó foglaló csik veszi körül, felelősitve a 8 cm. széles s a végein 4 cm. szélesen plissirozott kék posztófodrot. A fehér posztóbetétet és állógallért 43. sz. Mellé. divatos színű

posztópántok, a foglaló csikot, valamint a béleletlen vállgallért pedig kis paszomántgombok díszítik. A bélelt zsaketet az 5-11. fig., valamint a július 1-én megjelent számunk 57. és 59. fig. adja. A kézzelvel határolt ujjak felsősző-



44. sz. Csipkefigura ruha- és bluzdíszítésül.



51. sz. Kalap basztagalad fonásból gazdagon díszített belső karimával.



52. és 53. sz. Divatos kalaptű.

62. sz. Bluzos szoknya zsaketszerű díszszel és bluzzal a reformviselethez. Ehhez 58. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 72-74. fig. A fekete se-viósoknyaalatt az alakhoz megfelelően vágott pánttal és tamburirozással díszítve, mintánkban hasonló bluzt viselünk, a melynek a július 1-én megjelent számunk 9. és 10. fig. után vágott, elől zárt bélését szegélybe varrt felsőszövettel borítjuk. A zárást 4 cm. széles ránc fűdi. Az állógallért és bélésujjakat a július 1-én megjelent számunk 57. és 59. fig. adja; az utóbbi a 74. fig. szerint szabott felsőszövet alatt 8 cm. magas foglalódíszít tüntet fel, a melyet az állógallérhoz hasonlóan csipke borít. A felsőszövetujjat rajzon belül kiugró szegélyekbe varrjuk, alul behuzva. A béleletlen szoknyát a július 1-én megjelent számunk 12-14. fig. adja. A könnyedén keményített és bélelet zsaketet, a melyet elől, az oldalt zárodó szoknya felett kapcsolunk össze, erősen a szoknyára varrjuk; a kivágása a vállvarráson, 4 cmnyire a karöltőtől kezdődik. A szoknyát a zsakethez hasonlóan kivágjuk a felső szélén.

67. sz. Batisztruha szegély-, csipke- és sifondíszszel. Szab. és hátkep: mintaiv XIX. sz., 104-110. fig. Világoskék fehér mintázatu batisztrból készítjük a nyári ruhát. Csucsba futó szalmaszál vékonyságu szegélyek, valamint 8 cm. nagyságu, betétként mutatkozó, egymáshoz erősi-tett csipkecsillagok (tenerrifa utánzat) díszítik a derekát és a szoknyát. Az elől kapcsos bélésderekát fönt ráncba rakott fehér sifonból való s a 107. fig. szerinti vállpánt borítja, az alsó széléhez pedig

88 cm. bő, alul sűrűn behuzott, buggyosan lelógó sifont bodoritunk. A vállpántra a 108. fig. után vágott kis betét fekszik, a melyet 3 cm. széles gipür-csipke és csomóba kötött 7 cm. hosszú kacsba hurkolt s az állógalléron folytatódó fehér zsinór határol. Az elől részeket egyébiránt rajzon belül úgy fönt, mint lent szegélybe varrt, a vállon kereszt és pont szerint ráncolt, alul előírás szerint állóránccokkal szűkített s a 105. fig. után vágott felsőszövettel borítjuk, ennek az előli szélét keskeny gipürbetét szegélyezi. A hát- és oldalrészt a 106. fig. után vágott zsaketszerű hátsó felsőszövet takarja, a melyet



54-57. sz. Divatos gombok.

a hátsó varráson rajzon belül 23 cm. hosszú rézsutharántszegélyekbe varrunk. Ezen részt az alul szabadon maradó szélén 14 cm. széles, bodrozottkék sifonbodor és csipkecsillagokkal határoljuk, a mely utóbbiak az előli felsőszövet harántvonalán folyta-



58. sz. A 62. szám háta.

59. és 60. sz. A mideres szoknya rövidített háta és a zsaket háta a 61. számhoz.

tódnak. A hátsó felsőszövetnek ugyanezen felső szegélyezése, a vállon át, 18 cm. hosszan az előli felsőszöveten is folytatódik. Az állógallér felső, valamint az új alsó szélét két keskeny lilaszintű pannepánt határolja. A bélésujjakat a kéznél

18 cm. magas ráncolt két sifon, csipke, csillagok és betét borítja. Ezen díszhez zárulnak a 209. fig. szerinti felsőszövetujjrészek, a melyet csupán a belső varráson varrunk össze, alul pedig előírás szerint behuzzuk. Az alsó fele fönt csupán a belső vonalig terjed. A felsőszövetujjrészeket a külső szélükön, rajzon belül a felső felén 56 cm., az alsón pedig 50 cm. hosszban harántszegélyekkel szűkítjük és 56 cm. bő, 80 cm. hosszú, fönt és lent behuzott két sifonrésszel kötjük össze. A bélészsoknyát, harító felsőszövet-szoknyát a kis rajz 104. fig. adja. Ezt a vonaljelzésig hosszszegélyekbe varrjuk és a fodor fölvarrásán, valamint az alsó

szélén tisztán beékel sifonlapu csipkecsillagokkal díszítjük. A felső csillagok ékítik. A keskeny szoknyalénczöt 16 cm. széles, ráncolt, halcsonttal keményített fehér atlaszszalagöv borítja, a melyet hátul kapcsolunk és csokorral díszítünk, a melynek alaku kalap fekete galand fonatát bársonnyal szegjük be, a melyet kis csipkefigurák, valamint szalag és structollak díszítenek.

61. sz. Zsaketes ruha mideres szoknyával. Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-11. fig.

62. sz. Bluzos szoknya zsaketszerű díszszel és bluzzal a reformviselethez. Ehhez 58. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 72-74. fig.



64. sz. A 2. szám háta.

65. sz. A 35. szám háta.

66. sz. Az 1. szám háta.



63. sz. Pongyola csipkedíszszel. Szab., hátkep és magy.: mintaiv XXVI. sz., 157-165a. fig.



67. sz. Batisztruha csipke- és sifondisszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 104—110. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferenc. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolccoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.