



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztő-sege és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétfoldas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Az általánosan kedvelt és viselt stólaalaku gallérisz meghosszabbítva már a szoknyákon is látható. A csipőpánt, a mely nélkül divatos ruha ma már alig képzelhető, kedvező alkalmat nyújt a stólaalaku gallér használatához. Ezek, mint a csipőpántot kiegészítő részek, egyenként vagy többszörösen és fokozatosan egymásra hajolva láthatók, de ha nem akarunka stílustól eltérni, mindig csak a szoknya első lapján vannak alkalmazva.

A stólaalaku gallér verseytársra a Mária Antoinette-gallér, amely fodor- vagy bodros díszszel (rüsich) a muszlinruhák bájos kiegészítő részét képezi. Egy erős uj lilaszíni muszlinruha Antoinette-gallérját bájosan díszítik a medaillon-alakban felvarrott hasonlósíni bodrok. A hozzávaló kalap párisi ízléssel egészen fehérhímzésből készül, a karimáján fátyszerűen lehulló részzel, a ráncok között nagy virágokkal.

Általában az a vélemény, hogy ősszel a magas tetéjű kalapokat fogják viselni, azonban még oly sok keresztben alkalmazott díszszel készült lapos kalapot lehet látni és annyira kedvelik azt, hogy aligha fog oly hamar letűnni. Nagyon kedvelt még az amazon-formában felcsapott széles kalap, a mely egy egyszerű, drap szalmából készült modellen dísz nélkül készül. Egyedüli dísz a fejrészre simuló rezedazöldszíni nagy structoll, a melynek sűrű vége hátul lecsúng, elől bronzpánttartja.

A nyári csipke napernyők helyett az egyszíni entoutcas-t használják, a már lassanként ősziestre váló nap-sugarak ellen. Rendszeren nagyon nehéz tafotából készülnek, sok pirossal, vagy elütőszíni, pirosához fekete, drap-



1. sz. Kalap csipkedíszszel

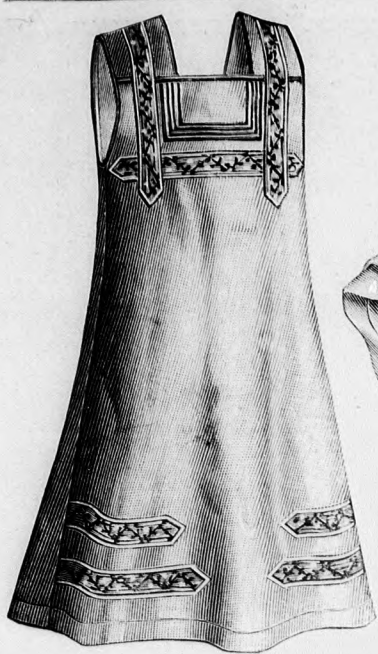
hoz sokszor zöldszíni szegélylyel. Az izléses ernyő különös és előkelően hat.

Hűvös estéken már az őszi kabátokat is emlegetik. Annyit mondhatunk, hogy vállgallér nélkül modellt képzelni se lehet és hogy a köpeny uralkodik a gallér és minden más forma fölött.

Hűvös nyári estékre nagyon szép a piros posztó-konfekció, valamint drap-posztóból, vert csipkével összeállított átmeneti köpenyek. Egy ilyen modellnél különösen figyelemre méltó volt a vállgallér nyakszéle. Egy sor selyemsínórból állt, az egyes hézagokat aranyfonás tartotta össze, különböző hosszan elesomózott végei hatásos csüngőket alkottak. Egyugyanígy készült öv. képezi most Páris egy újdonságát. Az öv három rojtos vége szép dísz alatt, a csukódást eszközi, a többi hosszán hull a ruhára.

1. sz. Kalap csipkedíszszel. A kalap tányéralaku formája fekete zseniagalamból való, a melyet a tarkónál mélyen lefelé iverünk, egyebiránt fölfelé irányul és belül kis dudorokba huzott sífonnal van borítva, a melyet krém csipkefigurák díszítenek. A fejrész kerek bársonypatkó képezi, fekete atlaszszalaggal körülvéve. Egyforma közőkben kis rozettákba rendezett atlaszszalag veszi körül hosszú alakban a kalapot és a tarkó szélén át befelé huzódik a karimán. Oldalt a karima szélén két structoll lóg le szabadon a szalagdíszszel felerősítve.

6. sz. Ruha elütő paszpallal 9-11 éves leányoknak. Szab.: mintav V, sz., 30-37. fig. A sötétkék, fehér árnyalatu gyapjuszövetruha dupla vállgallér fodrát, valamint a 4 1/2 cm. széles, a szoknya felvarrását borító szövetövet és a ráncba rakott fodor felvarrását fehér atlaszpaszpallal díszíti. Az álló- és vállgallért, valamint a kézelőket hasonló tűzessorok és sujtások díszítik. A vállgallért



2. sz. Kötény galanddiszszel 6-8 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 152-154. fig.



3. sz. Zárt nad-rág 5-7 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 155. fig.

4. sz. Ing 8-10 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 156-159. fig.

ezenkívül párosan alkalmazott fehér paszomántgombok is díszítik. A hátul láthatatlanul gombolt ruha számára a 30. és 31. fig. után vágjuk a belésderekat és a mellrácok, utána vágjuk a felsőszövetet.

illette a bevarrások kidolgozása után a kis rajz 32. fig. szerint szabott felsőszövettel borítjuk. Ez utóbbit kereszt és pont szerint, csupán elől, a baloldalon lapos, egyébutt egyszerű ráncba rakjuk és elől az alsó szélén duplapontot duplaponra téve befelé rektetjük és buggyosan felőglag összefogjuk a bélésel. A 33. és 34. fig. után vágott s a nyakkivágásba foglalt vállgallér alól a szövetet a nyaknál ki is vágatjuk. A vállgallér pántját vonal- és számjelzés szerint erősítjük a fodrokra (ezek közül a felsőt a belső vonal jelzi). Az állógallért és felsőszövetujjakat a július 1-én megjelent számunk 23. és 26. fig. adja, megfelelőleg kicsinyítve. A belésujjakat és kizelőköt a 35. és 36. fig. szerint szabjuk, a melyeken az alsó ujjak, illetve az alsó fél belső vonala tekintetbe veendő. A belésujj sima vonala a felsőszövetujjak felvarrását jelzi. Az a duplaponttól a csillagig, a derékkal egybevarrt, bélelt, harangszoknyácskát a kis rajz 37. fig. szerint készítjük és 30 cm. hosszú, 3 1/2 cm. bő, bélelt s 6 cm. széles, laposráncokba rakott, egyenes fodrot erősítünk hozzá.

9. sz. Ruha sujtásdiszszel 11-13 éves leány-nak. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 118-126. fig. A 12. számú kép szerint alkalmazott sima fehér sujtással borított fekete sujtás ékíti az élénkörös kis leányruhát. A ruhát hátul zárjuk, a derekat és szoknyát egybevarva. A kellő szélességben alkalmazott derékdísz szegélybe varrt fehér sevió, a szoknyát pedig fodor képezi. A derekat a 118. és 119. fig. adja; a hátat simán borítjuk, elől a hátsó szél mentén egyes erős szegélyekbe varva. A 120. fig. után vágott előli felsőszövetet kereszt és pont, illetve a) kereszt és a) pont szerint ráncba rakjuk, alul pedig behuzzuk. A díszet a 121. fig. szerint készítjük (lásd a behajtást) és a vállon a mély kivágás mentén 25 cm. bő plisszével töltjük ki. A gallért a 122. fig. adja. A szoknyát a fodorral, a melyet a felső fodor bőségének megfelelőleg szükítünk, a 123. fig. szerint szabjuk. Hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a felvarrását a 124. fig. szerinti övvel borítva. Az alul ékített ujjakat a 125. fig. után vágjuk az alsó ujj belső vonalával. A felsőszövetujjakat a 126. fig. után vágjuk s a vonalon alul fejecskébe huzzuk és erősen bodorítjuk. A szoknyafodrok fehéren le vannak tűzve.



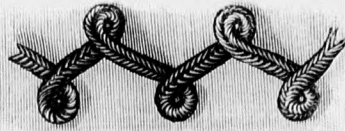
9. sz. Ruha sujtásdiszszel 11-13 éves leány-nak. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 118-126. fig.

14. sz. Amazon-öv. A derék hosszabbátételére szolgáló övet, a több-szörösen kilyukasztott ércpajzsánál fogva, tet-szés szerint feljebb vagy lejjebb rögzíthetjük, a mellfűző gombjaira. A pajzs felső vége alatt lévő kapocs alatt alsó ruhát és szoknyát hu-zunk át. Az öv 2 cm. széles övszalagból való, oldalt biztosító zárással van ellátva s a bluzon is viselhető, ezt összefogva.

15. sz. Ékszer-lánc. A díszesen tagozott bronz-láncra két külön-böző nagyságu bronzgyűrű-csün-gőt akasztunk, a melyekről pedig



10. és 11. sz. A 8. szám háta.



12. sz. A 9. sz. sujtásdisze természetes nagyságban.



13. sz. A 9. szám háta.

három egymásba fűzött gyöngyemű zöld kövecske lóg le. A gyűrűket zöld email ékíti. A legalsó gyűrűről amerikai gyöngyestűgő lóg le.

16. sz. Bőröv díszes zárral. A legpuhább bőrből való barnás övet elől díszes zárral látjuk el. E zöld és rózsaszínű kövekkel kirakott matt ezüstből való s áttört munkájú helyére bronzkigyó tekerődzik.

17. sz. Nyakkendő sifonból és betétből. A 92 cm. hosszú, 11 cm. széles nyakkendő 1 1/2 cm. széles, fehér sifoncsikokból (duplán vett) barnás, vert betét és fehér boszorkányöltésekkel kivarrt atlaszszalagvégekből van összetéve. A kissé csucsba vágott nyakkendő végső pontjára sarokra lehajtott betétesikot erősítünk, a melyhez 10 cm. széles, 70 cm. bő gázszalaggal borított sifonbodrot erősítünk. Ezt hasonlóképpen a betétlen kezdődő 6 cm. nagy, betét és selyemszalagból való négyyszög borítja.

21. sz. Organdinruha csipkebetéttel. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 38-42. fig. Világoskék, fekete-tehér mintázatu organdinból készítjük a meleg nyári időre való ruhát, a melyet 6 cm. szélesen cakkozott és 4 cm. széles, egyenes, ékrszínű s látható módon tisztán beékelts csipkebetétek díszítenek. A belésszoknyát és belés-derekat a július 1-én megjelent számunk 49-52. és a 62. fig. adja. Az összes szoknyarészeknek (kis rajz 38. fig.) szám szerint való egyesítése után, a szoknya felső szélét bevarrásokkal, hátul rajzon belül pedig szegélyekkel szükítjük és a belésszoknyával keskeny lényöbe foglaljuk. Az elől kapocsos és csupán kissé a derék alá erős belésderekat fűnt, a 39. és 40. fig. után vágott vállpántrészekkel borítjuk, a melynek kivágásához alakítjuk a bélést is. Az alsó vállpántszélhez cakkozott s az ujjakon folytatódó betéttel, ehhez pedig elől felsőszövetet erősítünk; ez utóbbi borítja az előli részeket és köröskörül, alul kissé buggyosan folytatódik az oldal-laposráncba rakott, betéttel végződő organdin takarja. Az alsó derék-szélét övszerűleg 10 cm. széles, rán-colt, elől balra fejecskével átkap-csolt selyemrészt fedi. Hasonló, keskeny selyempántok ékítik részut alkalmazva, kis kacscsal és igen apró acélboglárral végződve, az előli vállpánt előli közepét, vala-mint rácsszerűleg egymásra fektetve s a vállpantra alkalmazva sárga gipürcsipekgyűrűkat. A 41. fig. után vágott félhosszu belés-



5. sz. Ruha esarppal gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv IV. sz., 24-29. fig.

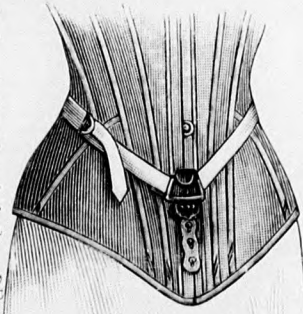
6. sz. Ruha előli pasz-pollal 9-11 éves leány-nak. Szab.: mintáiv IV. sz., 30-37. fig.

7. sz. Mosórúha 1-2 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 44-48. fig.

8. sz. Matróruha 4-6 éves leány-nak. Ehhez 10. és 11. sz. Szab. és magy.: min-táiv VIII. sz., 49-57. fig.

ujjakat a vonalig, illetve szám szerint, a kis rajz 42. fig. szerinti, lent a közepé felé sűrűn ráncolt, fűnt előírás szerint behuzzott felsőszövetujjakkal és kizelőszerű sima felsőszövettel borítjuk. Az alsó és hasitékszélét 12 cm. széles csipketodor határolja.

25. sz. Sétáruha ráncba rakott zsakettel és áttört munkával. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 87-92a. fig. Az ezüstszürke posztóruha szoknyáját és zsaketjét áttörtmunka díszíti. Ehhez a szoknyár. rajz, a zsaketten pedig kép szerint átvágjuk a szövetet, a vágott széleket keskenyen lehajtvá és hasonló-színű tafotából való paszpollal látjuk el a felhaj-tott szél szélessé-gének megfelelőleg. A hasité-kok alá ezenki-vül szö-veget tü-zünk; a végét úgy fűnt, mint lent tafotahá-romszög képezi. A belés-szoknyát



14. sz. Amazon-öv



15. sz. Ékszer-lánc.

17. sz. Nyak-kendő sifon és betétből.



18. sz. A 21. szám háta.

19. sz. A 22. számú kabát háta.

borító felsőszoknyát a kis rajz 87. fig. adja, az áttörtmunka kidolgozása után egymásra tűzzük a lapokat és oldalt a betükkel jelzett keresztet s a hasonló betükkel jelzett pontok szerint letűzendő ráncokba rakjuk. A szoknyát fönt hátul kereszt és pont szerint rakott ránc szűkíti. A 88. fig. után vágott és feltűzött csipőpánt alól a szövettet kivágjuk. A simán bélelt, elől fönt kapcsolt, ráncba rakott zsakethez a julius 1-én megjelent számunk 87., 88. és 90. fig. adja a ráncrészeket és a hátsó vállpántot, míg az előli vállpántrészeket a mai mintáink 89. fig. szerint szabjuk. Az előli zsaketrészeket az előli szélén fölfelé, a vállpánt szélességének megfelelőleg 1/2 cm.-el szélesebben vágjuk. Az előli és alsó szélén tűzessorok díszítik. A béleletlen s 91. fig. szerint szabott vállgallérhoz erősítjük, a 90. fig. után tafotából vágott díszrészt, melynek cakkjai szám- és vonaljelzés szerint alá, illetve ellenébe fekszenek. A középső cakk sarka rajzon belül, duplapontjánál fogva, a vállgallér duplapontjára fekszik. A díszrészen úgy elől, mint hátul fehér rojtos, szürke greló van; a díszrészt elől 18-nál fogva az előli vállpánt 18-ra téve, hátul pedig a csillagnál fogva a julius 1-én megjelent számunk 90. figurájának 11-el jelzett helyére tectetve, a nyakkivágás ellen van erősítve. A fönt adat szerint ráncolt, alul behuzott ujjakat a 92. fig. után tafotából vágott és tűzessorokkal díszített, keményített kézelő bélés- és felsőszöveve közé foglaljuk.

27. sz. Egyszerű ruha kockás selyemdzszzel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 131-136. fig. Keskeny fekete tafotapánt határolja, a hasonló színű gyapjuszövetruha díszrészét,

a melynek alsó bluzszerű derékdíszét és ujjdudorait tarkán kockázott, barna selyemből készítjük. A felsőszoknyát a kis rajz 131. fig. adja; az oldal és hátsó lapjait kereszt és pont szerint ráncoljuk és a törésvonal mentén szegélyszélesen letűzzük. A 132. fig. után vágott csipőpántrészeket, a bavarrások kidolgozása után, szám szerint erősítjük a szoknyalapokra, az ivével átérve. A szoknyalénczöt áttűzött keskeny szövötöv borítja. A 133. és 134. fig. után készítjük a vászonnal keményített zsaketrészeket (lásd a balrész vonalát), a melynek jobb előli részét az állógallérral balra átkapcsoljuk, a melyet a 135. fig. szerinti lehajtógallér borít. A zsaketrészek alul kilátszik a már említett selyemdzs. Az ujjdudorok alsó kerek részét a közepe felé rövidítjük s a kéznél a bélésujjak 4 cm. széles foglaló díszéhez erősítjük, a mely utóbbit a 136. fig. adja.

28. sz. Egyszerű ruha pántdzszzel. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 148-151. fig. A dohányszínű gyapjuszövetruha 1 cm. széles pántdzszzel, valamint a derékbluz borítását, hasonló színű tafotából készítjük, ez utóbbit szegélyekbe varrva. A bélelt két lapból álló tölcséralaku szoknyát a julius 15-én megjelent számunk kis rajzának 141. fig. adja, hátul egymás ellen fordított ráncokba rakjuk, a melyeket 12 cm. hosszan letűzünk; a szoknya felső szélét szövötövvel borított, keskeny léncz foglalja magába. A julius 1-én megjelent számunk 49-52. fig. szerint szabott bélésderekát elől a már említett bluz borítja, a melyet a bélésrészeknek megfelelőleg szabunk, alul bevarrások helyett behuzunk és bugygyosan lefogni hagyjuk; hátul a derekat, a meddig a zsaket alól kilátszik, szintén szegélybe varrt tafota borítja. A 148. és 149. fig. szerint készítjük a gázszalag nyedén bélelt zsaketet, a melyet hátul a 150. fig. szerinti vállpánt ellen varrunk, elől a felső szélénél fogva a bluz borításra fércelve. Pántdzszz határolja az előli részeket a rajz szerint kidolgozandó hasitékot. A 151. fig. szerinti, keményített vállgallért szám szerint varrjuk a zsakethez.

A felsőujjakhoz a julius 1-én megjelent számunk 69. fig. után vágott ujjakat az alsó kerek részén a közepe felé rövidítjük és a felső szélétől 30 cm. hosszú szegélyekkel szűkítjük; a felvarrást a julius 1-én megjelent számunk



21. sz. Organdínruha csipkebetéttel. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 38-42. fig.

22. sz. Ruha kabáttal verrat betéttel. Ehhez 19. sz. Szab. és magy.: m.-iv III. sz., 17-23. fig.



20. sz. Szoknya bluzszal a reformviselőtöz. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 58-63. fig.

68. fig. szerint szabott felsőrész borítja. A dudorokat alul a bélésujjaknak 9 cm. magas pántokkal kivarrt kézelője ellenébe varrjuk.

29. sz. Zsaketes ruha elötön csikozott selyemdzszzel. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 93-99. fig. A barnás mintázatu gyapjuszövetruha övéhez, valamint a zsaket nyakkivágásához fekete-fehér szélesen csikozott, 12 cm. széles selyemcsikot erősítünk, a melylyel a ruha összes harántszegélyének galandpaszpolja megegyezik. A ruha szabásrészén lévő harántvonalak ezen 3 cm. széles harántszegélyek alsó szélét jelzik, számukra a szövötet hozzáadva. Az előli rész alsó szegélyének paszpolja a mellránc kidolgozása után a zsaketszél körül tolytatódik, a mellránctól lefelé, hátrafelé könnyedén az övre fércelve ezen túlér, elől pedig bugygyosan lefog. A 94-99. fig. szerint lebennyel szabott zsaket a baloldara félerősített hurkok és a jobb szélén lévő kapcsokkal záródik. A lebennyet hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk és 33-35-ig pedig az övhöz erősítjük. A ruhát barna tafotára dolgozzuk, a melyhez elől 5 cm. széles barna-fehér pikégaland zárul. Az ez alul elől csillagig behuzott zsaket hajtókaszertien kihajtott előli szélei takarják a szegélyekbe varrt vászon és csipkenégyzögekből álló vállgallér felvarrását. Az ujjak az alsó fél belül fekvő rajzával vannak adva. A kis rajz 93. fig. után szabott szoknyán hátul hasiték és fönt egy csipőbevarrás van.

30. sz. Zsaketes ruha díszes himzszel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 100-110. fig. A sötétkék ráncba



23. sz. A 28. szám háta.



24. sz. A 26. szám háta.

rakott szoknya és rövid zsaketből álló sevióruhát  $1\frac{1}{2}$  cm. széles, fekete mohair-galand díszíti. A további díze fehér posztó, a melyből az elől kapcsolt állógallér, valamint a világoskék posztógombokkal és hasonlószerűen hurkolt gomblyukakkal zárt mellényrészeket készítjük; világoszöld és kék selyemmel himezzük ki a gallért, valamint ezen színeken kívül a zsaket előli és hátrészén lévő szivalaku zöld posztórészeket vöröses selyem és barna-fehér tamburirozással ékítjük. Az első mellényen tetszés szerint kifelé hajtott előli részei alá fehér mohair-paszomántot erősítünk s a zsaket többi részeihez hasonlóan, kép szerint aranygombokkal ékítjük. A zsaketet zöld-fehér selyemmel béleljük (102. és 103. fig.), a mely alá erősítjük a 101. fig. szerinti mellényrészeket a vonalig. Ezeknek a bal előli vonalán gombok, jobbra gomblyukak vannak. A 104. fig. után vágott gallért a nyakkivágásra erősítjük. A nyakkivágásba a zsaket felsőszövetének csupán a 107. és 108. fig. után vágott részeit erősítjük; a 106. fig. fönt szabadon marad. A hátón adva van a himzés (mint előli), valamint a galand-dísz rajza, az utóbbi előli tolytatódik és az 1. előli rész varrását, valamint a felső ujjak varrását, a vágott vállrészeket, takarja. A 105. fig. után vágott bélésujjakat a zsaketbélés karöltőjébe foglaljuk, alul azonban mégis a 109. fig. után vágott és behuzott felsőujjakkal együtt a 110. fig. szerinti kézelőbe erősítjük. A felsőszövetujjat a 107. és 108. figurához erősítjük, 46-tól 46 ig. a) csillag és b) csillagon át. A kézelőt a keskeny posztópaszpoion

kívül paszománt és gombok, valamint 8 cm. széles, barnás tüllsipke díszítik; az utóbbit 4 cm. szélességben, a zsaketbélés alsó széle alá varrjuk. Mivel a zsaket felsőszöve hátral valóval rövidebb mint a bélés, ezért itt fehér himzett szövetsik borítja. A zsaket előli szívhímzése, a melyhez egy zölden himzett, kék seviórész zárul, rajz szerint, a felső szélén zsebszerűen nyitva marad. A kis rajz 100a-c. fig. után vágott ráncolt szoknyát alul, ugyanazon kis rajz d) fig. szerint szabott fodortoldással látjuk el és a mai mintáivünk 111. fig. szerinti belésszoknyával egy lényöbe foglaljuk. Fönt kereszt és pont, illetve az a) és b) kereszt, valamint az a) és b) pont szerint ráncokat dolgozunk ki. Elöl 30, hátul 16 cm. lépcsőzetes hosszúságban tűzzük le a ráncokat. Hátul a laposránc alatt, a dupla vonalon hasíték van.

33. sz. Selyemkabát paszománt- és elütő bársonydiszszel. Ehhez 32. sz.

Szab.: mintáiv XI. sz., 71-78. selyemmel bélelt kabátot a látha díszítjük. A hátul gallérszerűleg cm. széles hosszpántot erősítünk, ből valók A kabátot a 71-78. szerint meghosszabbítjuk és a 7. Az előli és hátrészén alul hasíték laljuk a pontozott vonal mentén laposráncokat, a sima vonal irány csillaggal jelzett helyeken paszom és pont szerint ráncba rakott ujjal vonala, alul előlírás, a kézelőn pe



25. sz. Sétaruha ráncba rakott zsaketel és áttört munkával. Szab. és hát-kép: mintáiv XV. sz., 87-92a. fig.

26. sz. Posztóruha bluzs zsaketel. Ehhez 24. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 137-143. fig.

27. sz. Egyszerű ruha kockás selyemdiszszel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 131-136. fig.

28. sz. Egyszerű ruha pándiszsze. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 148-151. fig.

29. sz. Ruha szettekkel elütött selyemdiszszel. Ehhez Szab.: mintáiv XVI. sz., 89

... XI. sz., 71-78. fig. A fekete szatinmerveillőből készített, fehér bélelt kabátot a látható módon 1 1/2 cm. széles selymes paszománttal hátul gallérszerűleg formált pántdisz, a mely alá hátul még három 2 csappantot erősítünk, valamint a keményített kézelők, fűzőld bársony-kabátot a 71-78. fig. adja; a 71. és 72. figurát a kis rajz méretei hosszabbítjuk és a 74., 75. és 77. figurákon a behajtást kiegészítjük. Hátrészen alul hasítékot dolgozunk ki és itt rajz szerint közbe fogozott vonal mentén befelé rakott laposrácokat. A hasítékok felett a t. a sima vonal irányában, könyökön letűzzük. Az előli laposrácokat a tett helyeken paszomántrózsákkal és grellókkal díszítjük. A főt kereszt ráncba rakott ujjakat, a melyeken figyelembe veendő az alsóujj belső alírás, a kézelőn pedig szám szerint kellő sűrűségben ráncba rakjuk.



30. sz. Zsaketos ruha csinos himzéssel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 100-110. fig.

34. sz. Pongyola selyemdiszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. A fehér kasmirból készült pongyola betétje, állógallérja, vállgallérja és ujjfodra, valamint a derek szalagdisze, kék, fehér pettyes selyemből valók. A pongyola szabását az 1-8. fig. adja. Az 1. figurán mindkét behajtás figyelembe veendő s az 1. és 2. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók, az előli szélén, a 12. vel jelzett helytől mérve. A rövid belésrészek megfelelő vonalai adva vannak a szabásrészekben. A pongyola előli láthatatlan gombolással zárul, számára a jobb előli szél alá gomblyukpántot erősítünk, a megfelelő gyöngyházgombokat pedig a baloldalon előrajzolt vonalra erősítjük. Az oldalbevarrások kidolgozása után a hátsó, a beléshátat takaró felsőszövetet a felső szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A vatoránc alatt a felsőszövetet a belső ránc törésén a derekig összevarrjuk. Duplaponttól duplapontig, 4 cm széles, előli 12 cmnyi szélességre kibővülő, 80 cm. hosszú, könnyű kattunnal bélelt, dupla selymeszikot erősítünk. Ezeket a felvarrásoktól mintegy 38 cmnyire csomóba kötjük és előli keresztelve egymásra erősítjük. A pongyola felső kivágási szélét, a melyhez a béleletlen fehér gyapju dupla selymfodorral határolt vállgallért rezsutesikkal erősítjük, a csillagnál kapocsosul zárjuk. A kis kivágást a keményített és bélelt selymetét tölti ki, hátul záródó állógallérral, a melyet fehér tűzessorok díszítenek. A kis rajz szerint közepén végig egészben szabott és bélelt ujjak alsó szélét, a vállgallérhoz hasonlóan selymfodorral határoljuk. A kis rajz 6. fig. szerint beszegett fodrot a szegett szélénél fogva, fordított varrással erősítjük a pongyolához.

35. sz. Pongyola vállgallérral. Szab.: mintáiv II. sz., 9-16. fig. Fehér atlaszpaspzol és hasonló tűzessorok díszítik a szürkés-kék gyapju-szövetpongolyát, a melyet a 9-16. fig. szerint szabunk. A 9. és 13. figurákon figyelembe veendő a behajtások s a rövidítve adott 13. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. A felső szélén csillagig behuzott felsőszövetet a beléshátat vállpántdisze közé foglaljuk. A felsőszövet alsó szélén 21 cm. magasságban három 4 cm. széles szegély húzódik, a melyhez a szövetet hozzáadjuk. Az előli láthatatlan gombolás számára a jobb előli szél alá gomblyukpántot, balra gyöngyház-

gombokat erősítünk. A béleletlen dupla vállgallérokat paszpol és tűzessorok határolják; az utóbbiakat vonal- és számjelzés szerint erősítjük a pongyolára. A felvarrást szintén paszpol és tűzessorokkal díszített pántok borítják, a melyre egy kis hasonló pántot erősítünk rajz szerint. A pántot a pongyola nyakkivágására erősen tűzzük fel, míg az előli végek szabadon lelőgnak és a látható módon fekete-fehéren behálózott selyemgyűrű és lelógó grellókkal ékítjük. A bélelt ujjakat a kis rajz 16. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk s az alsó szélén paszpollal határolt és tűzessorokkal ékített pántokkal díszítjük.

36. sz. Vállgallér széles fodrorral Szab. a vállpánthoz: mintáiv XXIX. sz., 161. fig. A meleg nyárban viselendő vállgallért matt fehér libirtigázból készítjük, selyem vállpántra (161. fig.), a melyhez 30 cm. széles, 5 cm. bő fodrot erősítünk. A vállpántot, valamint a fodor felvarrását magasan álló dudorokba bodorított gáz takarja; a fodrot is keskeny dudoros rücsszégélyezi. A nyakkivágás egyenes 3 cm. széles foglalójához alul és a foglaló magasságában behuzott 8 cm. széles, duplán vett gázrüss zárul. Az 50 cm. széles, közepig sűrűn bodorított gázrétegeken, a melyeken alul szegélyek húzódnak át és 20 cm. széles rüssel szegélyezett fodrorral van határolva, kerekén összevarrjuk és gázdudorok alatt főt a vállpántra erősítjük.

37. sz. Nyakkendő szalagból. A 120 cm. hosszú, 12 cm. széles, 1 1/2 cm. szélesen vörös és fehérén csikozott ripszelyemből graciózus csokrot készítünk, az állógallér körül fektetve és előli megkötve.

38-40. sz. Különböző új gallérok. Szabások: mintáivnek XIII. sz., 84. és 85. fig. A 38. számú állógallér fekete-fehéren himezett barnás batistból áll, a melyet a 84. fig. szerinti alapnak megfelelőleg egyes letűzött pántokként készítünk. A gallért hasonló sima batisttal béleljük, a melyet a pántok körül kivágunk. A 39. számú gallérnak hasonló alapja van. Ez a gallér szőlőfűrt-, level- és gyümölcsalakú spachtelcsipkéből van készítve. Igen eredeti a 40. számú tisztán kihimzett nyers vászon és spachtelcsipkéből való gallér, a melynek nagy virágdíszei tarkán vannak beleszőve. A gallért a 85. fig. szerint készítjük és 2 cm. széles vászonszikot varrunk hozzá a ruha gallériára való erősítés végett.



31. sz. A 30. szám háta.



32. sz. A 33. szám háta.



33. sz. Selyemkabát passománt és elűtő bársonydiszszel. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 71-78. fig.



34. sz. Pongyola selyemdiszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.



35. sz. Pongyola vállgallérral. Szab.: mintáiv II. sz., 9-16. fig.

után vágott beléssel látjuk el, a mely azonban csupán a derékig terjed. A 86. fig. adja az előli szövetrészek kis rajzát, a melyeket adat szerint behuzunk és buggyosan lelógólag a belésre erősítünk. A hátrészt fönt sima, alul könnyedén bodrozott és buggyosan lelógó selyemmel borítjuk. Az állógallért jobboldalára balra átkapcsolt csipkét erősítünk. Az állógallért a belésujjak 8 cm. magas kezelődiszéhez hasonlóan fehér selyemmel szegélyekbe varrt fekete tafotából készítjük és fekete tűzessorok, valamint nefelejtspontokkal díszített fehér tafotapánttal ékítjük. Az állógallért, belés- és felső-



46. sz. A 48. szám háta.

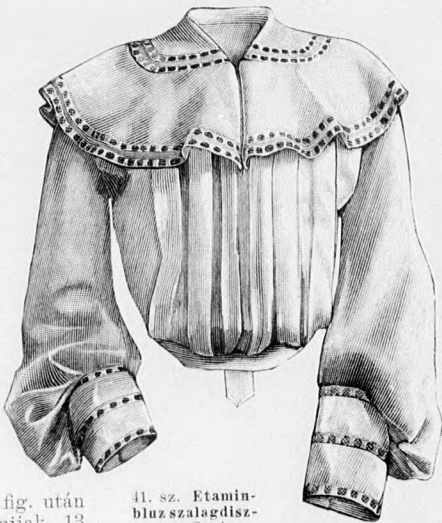


47. sz. A betét külön a 48. számhoz.

41. sz. Etaminbluz szalagdiszszel. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 144-147. fig. A bluzt elefántesont fehér etamból készítjük, feketén mintázott, 1 1/4 cm. széles, matt kék atlaszszalaggal ékítve. A bluzt a derékig terjedő, előli gombos, a mai mintáivünk 79. és 80. fig. után vágott belésre dolgozzuk, a melyre hátul a felcsuszás megakadályozásául az alszoknyára tűzendő pántot varrunk. A bluzt hátul sima felszövet borítja, a közepén 4 cm. széles letüzött ráncba rakva. Az előli, alul kereszt és pont szerint ráncolt felszövetrészeket a 144. fig. adja, számára a belésrészeket a nyaknál az előrajzolt vonalnak megfelelőleg kivágjuk, előli három 3 cm. széles laposráncba rakva, szövetet ehhez hozzáadva. A nyakkivágásra 2 cm. széles, egyenes, előli csucsba vágott foglalót erősítünk, a 145. fig. szerint szabott vállgallér felső részét fönt ellenébe varrva, a 117-től 119-ig hozzáerősített alsó részt a 146. fig. szerint hasonlóan készítjük. A 147. fig. szerinti keskeny, keményített szövötvet balra átkapcsoljuk (lásd a bal előli szél vonalát). A július 1-én megjelent számunk 59. fig. után vágott belésujjak 13 cm. magas kezelődiszéhez erősítjük az alul behuzott felső ujjakat, a melyeket a belső varráson kissé rövidebben szabunk, mint azt a július 15-én megjelent számunk szabása adja.

43. és 44. sz. Egyszerű bluz pettyes selyemből. Kis rajz: mintáiv XIV. sz., 86. fig. A fekete-fehér pettyes selyembluzt testhezálló, előli gombos s a mai mintáivünk 79. és 80. fig. után vágott belésujjak 13 cm. magas kezelődiszéhez erősítjük az alul behuzott felső ujjakat, a melyeket a belső varráson kissé rövidebben szabunk, mint azt a július 15-én megjelent számunk szabása adja.

41. sz. Etaminbluz szalagdiszszel. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 144-147. fig.



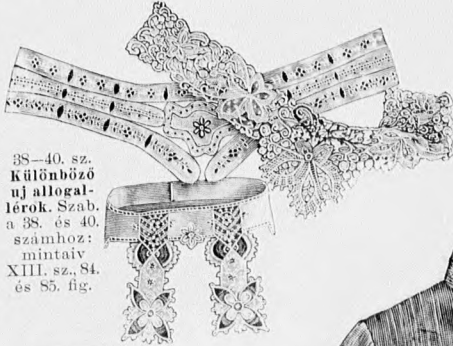
43-44. sz. Egyszerű ruha pettyes selyemből. Kis rajz: mintáiv XIV. sz., 86. fig.



43-44. sz. Egyszerű ruha pettyes selyemből. Kis rajz: mintáiv XIV. sz., 86. fig.



37. sz. Nyakkendő szalagból.



38-40. sz. Különböző ujjallogalérok. Szab.: a 38. és 40. számhoz: mintáiv XIII. sz., 84. és 85. fig.

huzott sifon borítja az állógallért, vállpántszerűen a betétet és az ujjakat sárgás spachtelesipke borítással. A betét vállpántjához 60 cm. széles sifonrészt erősítünk fönt fejecskébe huzva és oldalt ráncosan szabott, 52 cm. sinéfafotaszalag kíséretében. (Lásd a 4. sz. képet.) A ruhát ezenkívül a részben belőle vágott, részben ráerősített pántszerű ráncrészek ékítik, a melyek himzéssel zárulnak.

49. sz. Etaminruha tüllsípkevel és pántdiszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 127-130. fig. 3 cm. széles, tisztán beékelt csipkebetét díszes van a fekete alapu, fekete etaminruhának, a szoknyán szélesebb, a derékon és ujjakon harántul keskenyebb fekete tafotapánttal. Igen apró tafotapántok ékítik, fehér nefelejtspontokkal kihímézve, a vállgallér-részeket és keze-lőket, a melyeket az állógallérhoz hasonlóan fekete ripszből készitünk és gipürcsipke csillagok, valamint díszes fehér sifonból való, valamint a fekete betéttel szegett, plisszírozott zsabó is. A belésszoknyát alul az ismert módon plisszéfodorral töldjük. A kis rajz 127. fig. után sok részből készített felszoknyára a betéteket a varrára, valamint az előli közepére alkalmazzuk. A felső csipő pántszerű csoportosan felvarrt pántdisz 28 cm. magasra nyulik. A belés- és felsőszoknyát keskeny lényő egyesíti. A szoknyát borító derék előli felszövetét, a mely csupán a derékig terjed, a 128. fig. adja, a melyet az alsó szélén behuzunk és buggyosan lelógólag alkalmazzuk. A hátsó felső-

42. sz. Tafotabluz hengerszevel és előli nefelejtspont díszítéssel. Szab.: hátkep és magy: mintáiv XII. sz., 79-89a. fig.

szövetet oldalt az előlinek megfelelő hosszban, fönt simán, alul könnyedén rátartva készítjük és szintén bluzszerűen alkalmazzuk. A 129. fig. után vágott vállgallér-részek fönt 6 cm. szélesen szétválnak. A derék ráncos fekete tafotával, baloldalt pedig fejecskével végződik.

Hátul medaillon-szerű pántdisz van, a mely alatt 9 cm. széles esokordisz kezdődik, 48 cm. hosszú végekkel és 20 cm. hosszú kacsokkal. A felsőuj-részekhez a belső varráson 31 cm. hosszú dudorokat varrunk, az alsó behuzott szélének felvarrását a 130. fig. szerinti kezelő borítja. A július 1-én megjelent számunk 49-52., 57., 70., 59., 68. és 69. fig. adja a derekat; a belésszoknyát pedig a július 15-én megjelent sz. 18. fig. adja.

50. sz. Ruha áthuzott és elütő diszszel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 64-70. fig. A kék etaminruha 66. fig. szerinti előli felszövetrészeit, valamint a 69. fig. után vágott felsőuj-jait és a 68. fig. szerinti övet előli, egyenkint rajz szerint alkalma-



36. sz. Vállgallér széles fodorral. Szab.: vállpánt-hoz: mintáiv XXIX. sz., 161. fig.



48. sz. Ruha selyem- és zsenillahimzéssel díszítve. Ehhez 46. és 47. sz.

zott vörös selyemmel kivarrt hasitékokkal látjuk el, rajtuk a látható módon 9 cm. széles fekete atlaszcikot huzva át. Az utóbbiakat az előli felsőszöveten fönt, a csillaggal jelzett helyeken erősítjük meg és a lekeskenyített alsó szélükön négy kis selyemrojjtal végződnek. A derékon kissé túlérő bélésderekat az állógallér és bélésujjakkal a július 1-én megjelent számunk 49-52., 57. és 59. fig. adja, az előli hasonló anyagból készített vállgallért (67. fig.) vörös tűzessorok díszítik és hasonló színű csillagokkal van kihi-mezve. A betétet ezen-kívül aranygombok is ékítik. A vállgallért vö-rös selyempaspollal határoljuk, az állógal-lért pedig 1 cm. széles, fekete-tehér mintázatú selyemgalanddal varr-juk ki. A buggyosan leelőgő előli felsőszöve-tet szintén vörös se-lyempaspollal látjuk el és kereszt és pont sze-rint ráncoljuk s a ránc-törések mentén három-szor vörösen letűzzük. Duplapontnál fogva a betét duplapontjára fér-celve, balra átkapcsol-juk. A hátat és oldalt sima felsőszövet bor-ítja. Ezt a közepén fönt 10, alul 5 cm. szé-les laposránc borítja. A derék alsó szélét a már említett, előli balra átkapcsolt selyempasz-pol és tűzessorokkal határolt öv borítja, a bal feleazonban csupán a belső vonalig terjed. Az alsó fél belső vona-lával adott felsőszövet-űj paszpollal határolt hasitékszélei közé az alsó szélén sűrűn rán-colt s a 70. fig. után vágott dudort fog-lalunk. A dudor előli fele alul csupán a belső vonalig terjed. A kis rajz 64. fig. után vá-gott, teljesen bélelt szoknya előli lapját ke-reszt és pont szerint ráncoljuk és a törés-vonal mentén, valamint oldalt vörös tűzesso-rokkal díszítjük. Az utóbbi határolja vörös selyempaspollal mellett a hátsó lap alsó szélét, a melyet a vonal- és számjelzés szerint alá-erősített fodor szaba-don hagyott pánt gya-nánt borít. A hátsó var-rást a fodorfelvarrásig vörösen feltűzött, fönt 4, alul 8 cm. széles, csucsba vágott szövet-pánt borítja. Keskeny lényöbe foglaljuk a csi-pőbevarrással szűkített szoknya felső szélét.

51. sz. Egyszerű ruha ráncos szoknyával. A kockás gyapjuszövetruhának a csipőt sűrűn körülvevő szoknyáját alul az ösz-szes varrása: térdma-gasságig egymás ellen fordított ráncokba rakjuk, oldalt és hátul egy kis gombokkal díszítjük, sötét galanddal határolt posztóból készítjük. A derékdísz hátul letelé fordított csucst képezve folytatódik a nyakkivágáson.

49. sz. Etamiaraha föllelő- és pántdíszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv. X. sz., 127-130. fig.

50. sz. Ruha áthuzott és állító díszítéssel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv. X. sz., 67-70. fig.

51. sz. Egyszerű ruha ráncos szoknyával.



52. sz. A 49. szám háta.



53. sz. A 27. szám háta.



54. sz. A 29. szám háta.

előli alkalmazott fisit hasonló plissézírozott sifonból készítjük, 80 cm. bő, 100 cm. hosszú, rüssel határolt sifoncúkból való 12 cm. magas kacs és 22. valamint 36 cm. hosszú végek képezik a csinos dísz. A ruha betét és állógallérját, valamint az alsó öv, illetve bluzszerű borítását a bélésdereknek (a meddig a zsakettől lát-ható), barna szegélybe varrt tafotából és sárgás filé-csipkéből készítjük. A gallért ezenkívül fekete tafota-négyyszögek díszítik. A ruha számára a jul. 1-én meg-jelent számunk 49-52. és 57. fig. adja a bélésderekat az állógallérral, a mai mintáivünk 113-115 fig. pedig a zsaketrészeket a betéttel adja. A derék csupán kissé ér tul a derékon. A betéten a csillaggal jelzett helyek a fisit felvarrását jelzik. A bélésujjakat a július 1-én megjelent számunk 59. fig., a felsőujjakat pedig a mai mintáivünk 116. fig. szerint vágjuk. Hátul az alsó szabadon lecsúszó részen folytatódólag erősítjük az újvonalára a kis rajz 117. fig. után vágott dudorokat. Fent és lent állóránccok vannak, előírás szerint szegé-lyeket alkalmazunk, számára a szövetet hozzáadva. A szoknya három fodorszerű, alul szabadon hagyott és mindkét felsőrészén 3 cm. széles tafotapántokkal ékített, himzett posztórészekből és selyem bélészok-nyából áll. A kis rajz 111. és 112. a-c) fig., valamint a vonalak a 111. fig.-án a felsőszövetrészek fölvarrását jelzik. A legfelső részt csipőbevarrással szűkítjük és az alul 10 cm. széles plissézével töltött alsószoknyával egy lényöbe foglaljuk. A bézsszínű, galandfonású kalap vagy kapelin alakját baloldalt kengyellel támasztjuk alá. A felső dísz sifontekeres és leelőgő rózság képezi.



55. sz. Az 50. szám háta.





56. és 57. sz. Elegáns posztóruha lépesőzetes szoknyával. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 111—117. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnyomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1908 augusztus.

Fig. 1.



### Őszi ruhák.

Az 1. figurán látható különös ruhán az elűtő színű paszpoldisz megegyezik a tűzött bluzszerű betéttel. Hátul a derékóvvel végződik, mely az áthajló kabátrészek alatt a bluzbetétet is foglalja. Nagyon szép a stólavégű, széles vállgallér és a különös ujjak a betoldott dudorral. Előli a szoknyára két stólarész fekszik.

A 2. figurán látható etamine-neige ruhának kézelői piros posztó és fekete-fehér zsinórral díszített zöld tafotából vannak összeállítva, a piros részeket paszmántfigurák díszítik,

Fig. 2.



melyek az aranygombhaj ékített mellényrészén is láthatók. A szoknya és derék díszét tarka zsinórozás egészíti ki.

A 3. figurán látható posztóruha ráncos kabát részét nercsík foglalják, ugyszintén a kézelőt és szoknyát is ékítik, melyet ezenkívül még tűzéssel is díszítünk. A hátrész felsőszöve és a lebberész megegyezik az előrész ráncával. A balra átkapcsolt bluzszerű előrész és az ujjá dudora csikos velvetből készül. A kabát részt az oldalvarrásba fogjuk és balra átkapcsoljuk.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Estebédre való fésütködés. Ha a könnyű hullámos oldalhaját megkötöttük, a hátsó haját részenként megsodorjuk, magasra tűzzük, puffosan elrendezzük, a végét fürtösen kisütjük. Szalag képezi a diszt.

2. fig. Társaságba való fésütködés. Az oldal- és hátsóhaját megkötjük és puffos kontyba rendezzük. A mély hullámokban süített első haját fürtösen fésüljük. Oldalt két szalag-rozetta disziti.

3. fig. Kerti ünnepre való fésütködés. Ha a haját hullámosra süítettük, az oldalt és a részut elválasztott első haját a fej közepén megkötjük és a puffos kontyba tűzzük. Toll disziti.

4. fig. Sétához való fésütködés. A fej körül elválasztott haját hátul megkötjük, ezen az oldalhaját is megerősítjük, hátul puffosan tűzzük teknőctükkel.

5. fig. Nappali fésütködés. Az első haját felborzoljuk, lent a nyakban megkötjük, két részre osztjuk és lóherealakú kontyba tűzzük.

A tulsó oldalon színes divatkép.