



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztője és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A susogó zöld erdők és ragyogó augusztusi nap dacára is rohamos léptekkel közeledő őszi mint divatos színt a mindenféle árnyalatu barnát hozza magával.

A ruha világos posztó-rátéjéhez nagyon szépen illik a drapptól a havanna-színig, a gesztenye-barnától a legsötétebb vörös-barnáig minden barna szín. A díszhez leginkább illik az akác-zöld, míg az ugynevezett Aubergine, egy új fajta erős, vöröses-lila, inkább egész ruhák készítéséhez alkalmas.

Az őszi szövetek közül a göndör himalaya szövetek állanak első sorban. Ezek apró göndörödéseket képező hosszú szőrökkel vannak szöve; ezenkívül láthatók serge alapon hosszan csüngő szőrösomókkal. Ezt az eredeti kelmét serge-lámának nevezik. Az elmosódott szöveteket szőrös kockákkal, csikókkal, kerek vagy szögletes mintákkal szövik. Ehhez a szövetfajtához tartozik a szőrmeszerű Bourlé, mely sima alapon selyempuhaváig szőrmevel van átszőve; a buzavirág szín vagy akác-zöld alapon barna, a sötét lila vagy fukszia vörös-fekete szőrmével.

Bár a nehéz szöveteket akarják elterjedtetni, azért ezeket némileg mégis visszaszorítja a mindig egyformán szép sima egyszínű posztó. Itt régi hatalmukat gyakorolják a sötét paszellszínek, azonban párisi gondolat szerint az egész posztót csillogó szálakkal szövik át, a nélkül, hogy ezáltal a posztó fényét veszítene.

Az egyszínű posztóhoz könnyűnek látszik izléses díszet találni, pedig a tarka mintás őszi szövetek megnehezítik a választást. A legkedveltebb dísz a mohair-fényű fekete zsinór, a szép alakú galandok, melyeket csipkeszalagmunkaszerűen alkalmaznak, himzett gombok, sujtásdíszek, grelok és tűzött fekete posztópántok. Azért az élénkebb díszet is használják, skót kockás selymfoglalást, a világos váson fölött dolgozott norvég-pamut himzést. Egy mintaruban ilyen himzés képezte a díszet, a szoknyán és kabátkán végig futó stóla-



1. sz. Kalap galand és bársonyból. Ehhez 34. sz.

végeken, mindenütt egyszínű posztóval foglalva. A minta szoknyája a nehéz szövethez megfelelően sima kiugró formában készült, míg az övkarabáton mint újdonság a kevésbé bluzos előrészt volt látható. Az ujsa is figyelemreméltó volt. A lefelé szűkülő könyökudor az őszi ujjak alapját mutatta. Ezenkívül az őszi ruhák a duplaujjakat is használják, melynek sima vagy ráncos harangalakja a könyökig ér.

Még egy szót az őszi kalapokról is. A fejrész magasabb lett széles hajlított vagy merészen felcsapott karimával. De erről határozott véleményt adni még nem lehet, mert sok bársonyhengeren nyugvó, tejnélküli lapos kalapot is lehet látni. Az amazon-tollakkal, szárnyakkal, madarakkal és liberti rozettákkal díszített elegáns őszi kalapok szőrmeszerű zsenília-zsinórból, hosszúszőrű kockás cibelinből és fényes csillogó szőrű nemez-ből készülnek.

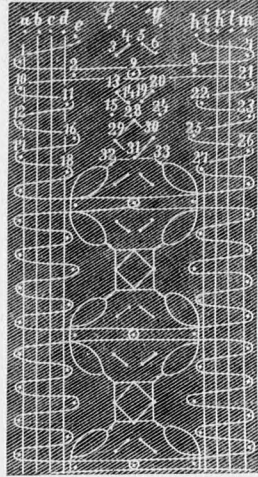
1. sz. Kalap galand és bársonyból. Ehhez 34. sz. A pos és kis fejrészű el bíró kalap formáját tüll és drótból készítjük. A fejrész kerek bársonypatkó képezi, a külső szélét pedig bársonnyal szegjük be. Ezt a bársonyszegést laposráncba rakott, elől 8 cm. széles, hátrafelé csucsba vágott bársonycsik borítja, ehhez csatlakozik a többi dísz, a mely kigyózálag felvarrt prém hatású fekete mohárgalamból áll. A kalap hátrészét a 34. számú kép mutatja. A karimát beltről pántszerűleg egymásra fektetett fehér sifon takarja, balra pedig fekete tollacsokák fekszenek rá. A karima hátul a hajtincsre fekszik ívezetten. A díszet kis rozettákba rakott és fűt acélcsonton áthuzott, hátul oldalt kacsokba és végekre rendezett fekete atlaszszalag egészíti ki.

2. sz. Melles kötény vörös keresztöltéssel díszítve. A hozzávaló himzés mintáját a mintaiv 160. fig. adja. A sárga drellkötény 74 cm. széles, 82 cm. hosszú és az alsó szélén három 5 cm. széles, egymástól 4 cm-nyire eső vörös drellcsikkal van díszítve. A közőket és a legfelső csik feletti részt a mintaiv 160. fig.

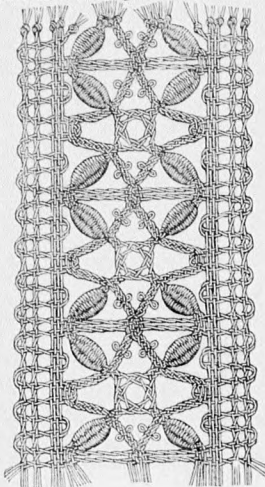
szerinti vörös keresztöltésű himzés ékíti. Ugyanígy díszítjük a 25 cm. négyzetmagságú ellenzöt. A kötényt felül 38 cmnyi szélességre rancoljuk és 4 cm. széles, 47 cm. hosszú egyenes lényöbe foglaljuk, a melyhez 5 cm. széles, 58 cm. hosszú csucsba vágott kötőszalagokat erősítünk. Az ellenzöt 10 cm. szélesen rancolva erősítjük a kötény középre. A 68 cm. hosszú, 5 cm. széles vállszalagokat hátul a lényökhöz erősítve kereszteljük és elől csucsba vágva az ellenzötre gomboljuk.

3. és 4. sz. Reformszabású kötény keresztöltéssel kivarrrva. Szab. és a himzés mintája: mintáiv XI. sz., 71-74a. fig. A divatos színű pikékötényt a mintáiv 74a. fig. szerint ötféle színben élénkítő kanavaszerű szőtesre kidolgozott keresztöltésű himzés, tarka mosható sűjtás és vörös kattunpaszpol díszíti. A kötényt a 72. és 74. fig. szerint szabjuk, a balra feltűzendő zseb rajzát tekintetbe véve és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. Az alsó szélére rézsutesik alatt 12 cm. széles, 310 cm. bő egyenes fodrot erősítünk, fönt pedig a 71. és 73. fig. után vágott vállpántrészeket varrjuk föl keskeny pántok alatt. A vonaljelsés szerint himzett bordürrel díszített előli vállpántrészt közepén rajz szerint csucsba vágjuk és zsinór fölött letűzzük. Hátul 35 cm. hosszán gomboljuk, ehhez a jobb szél alá szövetséket tűzünk.

6. sz. Betét felsőruhába. Cspikeverés. Ehhez a mintakártya az 5. szám alatt és a hozzávaló cspike 7. és 8. szám alatt. E betétet 50-es számú cspike-cérnával vagy cspikeverő selyemmel és 36 verővel (18 pár) készítjük. Mindenekelőtt elkészítjük a lyukasztott mintakártyát, melyet a párnára erősítünk és ott az f) és g) betűkkel jelölt pontokba egy gombostűt 4 pár verővel s a többi valamennyi betűkkel jelölt pontokba egy gombostűt 1 pár verővel. A verőpárok mindig olyan sorrendben számoztatnak jobbról balra, mint azok minden egyes használatkor fekszenek. A következő verőpárokkal



5. sz. A 6. számú betét rajzlapja.



6. sz. Vertbetét ruha és fehérnemű díszítésére. Ehhez a rajzlap 5. sz. és a cspikeje 7. és 8. sz.



2. sz. Mellekötény vörös keresztöltéssel díszítve. A hozzávaló kivarrrás mintája: mintáiv 160. fig.

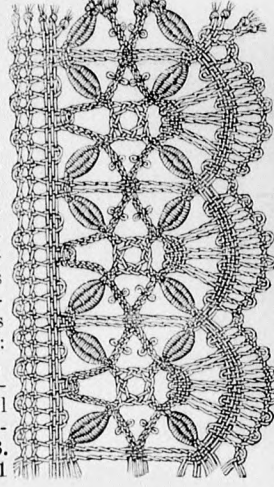
kezdve * a bal szélnek 5-3. párral szövés (vagyis három verés, vagyis keresztelni, sodorni, keresztelni). 3-1. pár: négyes verés (vagyis keresztelni, sodorni, sodorni), gombostű 1. (vagyis az 1. számmal jelölt pontba egy gombostűt tűzni, ha más külön megjegyzés nincs, akkor a gombostűt mindig a két utolsó pár közé tűzzük). 1-3. pár: négyes verés, 3. pár: sodorni (vagyis a párt egyszer megsodorni, ha többször szükséges, az külön megjegyzetetik). 3-5. pár: szövés, a bal szélét ugyanígy dolgozzuk, azután 6-7. pár: 1 gipürlevél, 5-7. pár: szövés, gombostű 2. 8-9. pár: 1 fonás (vagyis 3 félverés (1 félverés: sodorni, keresztelni), balról jobbról 1 pikó, gombostű 3. és 4., 1 fonás, 10-11. pár: 1 fonás balról, jobbról 1 pikó, gombostű 5-6., 1 fonás, azután a jobb szélnek 14-16. pár: szövés, 16-18. pár: négyes verés, gombostű 7. 18-16. pár: négyes verés, 16. pár: sodorni, 16-14. pár: szövés, a jobb szélét rendszerint ugyanígy dolgozzuk, azután 12. pár és 13. pár: gipürlevél, 14. 16. pár: szövés, gombostű 8. erre 11. pár: 1 szövés (ehhez mint minden következő 4 párral (8 szál egészben) kidolgozandó szövéshez duplán vesszük a szálakat). 7. pár: 4-szer sodorni, 7-9. pár: 1 szövés (a 8-9. pár szálait párosan használva), 12. pár: 4-szer sodorni, 10-12. pár: 1 szövés (a 10-11. pár szálait párosan véve), 9-10. pár: 1 szövés, gombostű 9., e szövés első keresztelése után betűzve a gombostűt, azután 7-9. pár: 1 szövés (a 7. és 9. pár szálait párosan felvéve), 10-12. pár: 1 szövés (a 11. és 12. pár szálait párosan felvéve), 8-11. pár: 1 szövés, erre a 7. párt négy-

3-4. sz. Reformszabású kötény keresztöltéssel kivarrrva. Szab. és rajz: mintáiv XI. sz., 71-74a. fig.

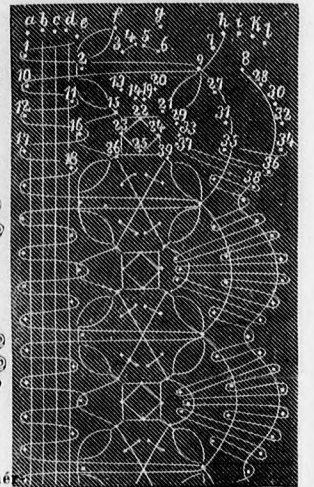
szél rendszerint ugyanígy készül, erre 6-7. pár: 1 gipürlevél, 5-7. pár: szövés, gombostű 2. 8-9. pár: 1 fonás (vagyis 3 félverés, vagyis 1 félverés: keresztelni, sodorni), balról jobbról 1 pikó (gombostű 3. és 4.), 1 fonás, 10-11. pár: 1 fonás, balról jobbról 1 pikó (gombostű 5-6.), 1 fonás, 8-11. pár: 1 szövés (ehhez, valamint minden 4 párral (8 szál) dolgozandó szövésnél párosan vesszük a párokat, 7. pár: 4-szer sodorni, 7-9. pár: 1 szövés a szálakat párosan használva, 9-11. pár: 1 szövés (a 10. és 11. pár: szálait párosan használva), 12-13. pár: 1 gipürlevél, azután 16-17. pár: 1 négyes verés, 16. pár: kétszer sodorni, 16-14. pár: szövés (gombostű 7.), 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 8., 1 négyes verés, 14-12. pár: szövés, 15-13. pár: szövés, 11. pár: négyes sodorni, 11-12. pár: 1 szövés, gombostű 9., 13-11. pár: szövés, 11. pár: 4-szer sodorni, 11-9. pár: 1 szövés, (a 9. és 10. pár szálait párosan használjuk), 9-7. pár: 1 szövés (a 7. és 8. pár: szálait párosan használjuk), 7. pár: 4-szer sodorni, 7-5. pár: szövés bal szél (gombostű 10.), azután gombostű 11., a bal szél gombostű 12., 6-7. pár: 1 gipürlevél, 8-11. pár: 1 szövés, 8-9. pár: 1 fonás, balról jobbról 1 pikó (gombostű 13. és 14.), 1 fonás, 6-9. pár: 1 szövés, gombostű 15., e szövés első keresztelése után betűzendő, 6-7. pár: 5 félverés, 5-7. pár: szövés, gombostű 16., 7-5. pár: szövés, bal szél (gombostű 17.), azután gombostű 18., 6-7. pár: 5 félverés, 10-11. pár: 1 fonás balról jobbról 1 pikó (gombostű 19. és 20.), 1 fonás, 12-13. pár: 1 gipürlevél, 12-13. pár: 1 szövés, gombostű 21., az első keresztelés után betűzni, 8-10. pár: 10-11. pár: egy-egy négyes verés, 9-10. pár: 1 félverés, gombostű 22., 1 félverés, 8-9. pár: 1 félverés, gombostű 23., 1 félverés, 10-11. pár: 1 félverés, gombostű 24., 1 félverés, 9-10. pár: 1 félverés, gombostű 25., 1 félverés, 8-9. pár és 10-11. pár: 1-1 négyes verés, 6-9. pár: 1 szövés, gombostű 26., ez első keresztelés után betűzni, 12-13. pár: 1 fonás erre 16. pár: kétszer sodorni, 16-14. pár: szövés, gombostű 27., 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 28., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-12. pár: szövés, gombostű 29., 12-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 30., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, gombostű 31., 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17.

jobbról 1 pikó (gombostű 19. és 20.), 1 fonás, 12. pár: 4-szer sodorni, 12-14. pár: szövés, jobb szél (gombostű 21.), azután gombostű 22., jobb szél (gombostű 23.), 12-13. pár: 1 gipürlevél, 10-13. pár: 1 szövés, gombostű 24., az első keresztelés után betűzve, 12-13. pár: 5 félverés, 14-12. pár: szövés, gombostű 25., 12-14. pár: szövés, jobb szél (gombostű 26.), azután gombostű 27., 12-13. pár: 5 félverés, 8-9., 10-11. pár: egy-egy négyes verés, 9-10. pár: 1 félverés, gombostű 28., 1 félverés, 8-9. pár: 1 félverés, gombostű 29., 1 félverés, 10-11. pár: 1 félverés, gombostű 30., 1 félverés, 9-10. pár: 1 félverés, gombostű 31., 1 félverés, 8-9., 10. és 11. pár: egy-egy négyes verés, 6-9. pár: 1 szövés, gombostű 32., e szövés első keresztelése után betűzendő, 10-13. pár: 1 szövés, gombostű 33., az első keresztelés után betűzni s a *-tól ismételni.

7. sz. Cspike felsőruhák és fehérneműk díszítésére. Cspikeverés. Ehhez a mintakártya 8. sz. alatt. A hozzávaló betét 5. és 6. sz. alatt. E cspiket 50-es számú cspikecérnával vagy cspikeverő selyemmel, 34 verővel (17 pár) készül. Mindenekelőtt elkészítjük a cspikeverő párnát, a melyen a kilyukasztott mintakártyát megerősítjük. Ezután az f) és g) betűkkel jelölt pontokba egy-egy gombostűt 4 pár verővel tűzünk, a többi betűkkel jelölt pontokba egy-egy gombostűt 1 pár verővel tűzünk. A verőpárok rendszerint abban a sorrendben számoztatnak balról jobbra, mint a hogy azok minden egyes használat után fekszenek. A következő verőkkel kezdve *: a bal szélnek 5-3. pár: szövés (vagyis 1 szövés keresztelni, sodorni, keresztelni), 3-1. pár: négyes verés (vagyis keresztelni, sodorni, keresztelni, sodorni), gombostű 1., vagyis az 1. számmal jelölt pontba 1 gombostűt tűzünk; ha más megjegyzés nincs, akkor a gombostűt mindig a két legutóbb használt pár közé tűzzük. 1-3. pár: négyes verés, 3. pár: sodorni, ha többször szükséges sodorni, akkor az külön megjegyzetetik, 3-5. pár: szövés, a bal



7. sz. Vertcspike ruha és fehérnemű díszítésére. Ehhez a rajzlap 5. sz., a betét pedig 5. és 6. sz.



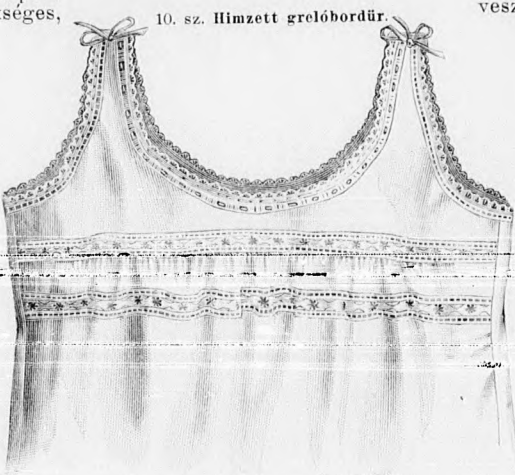
8. sz. A 7. számú cspike rajzlapja.

dig a két utolsó pár közé tűzzük). 1-3. pár: négyes verés, 3. pár: sodorni (vagyis a párt egyszer megsodorni, ha többször szükséges, az külön megjegyzetetik). 3-5. pár: szövés, a bal szélét ugyanígy dolgozzuk, azután 6-7. pár: 1 gipürlevél, 5-7. pár: szövés, gombostű 2. 8-9. pár: 1 fonás (vagyis 3 félverés (1 félverés: sodorni, keresztelni), balról jobbról 1 pikó, gombostű 3. és 4., 1 fonás, 10-11. pár: 1 fonás balról, jobbról 1 pikó, gombostű 5-6., 1 fonás, azután a jobb szélnek 14-16. pár: szövés, 16-18. pár: négyes verés, gombostű 7. 18-16. pár: négyes verés, 16. pár: sodorni, 16-14. pár: szövés, a jobb szélét rendszerint ugyanígy dolgozzuk, azután 12. pár és 13. pár: gipürlevél, 14. 16. pár: szövés, gombostű 8. erre 11. pár: 1 szövés (ehhez mint minden következő 4 párral (8 szál egészben) kidolgozandó szövéshez duplán vesszük a szálakat). 7. pár: 4-szer sodorni, 7-9. pár: 1 szövés (a 8-9. pár szálait párosan használva), 12. pár: 4-szer sodorni, 10-12. pár: 1 szövés (a 10-11. pár szálait párosan véve), 9-10. pár: 1 szövés, gombostű 9., e szövés első keresztelése után betűzve a gombostűt, azután 7-9. pár: 1 szövés (a 7. és 9. pár szálait párosan felvéve), 10-12. pár: 1 szövés (a 11. és 12. pár szálait párosan felvéve), 8-11. pár: 1 szövés, erre a 7. párt négy-

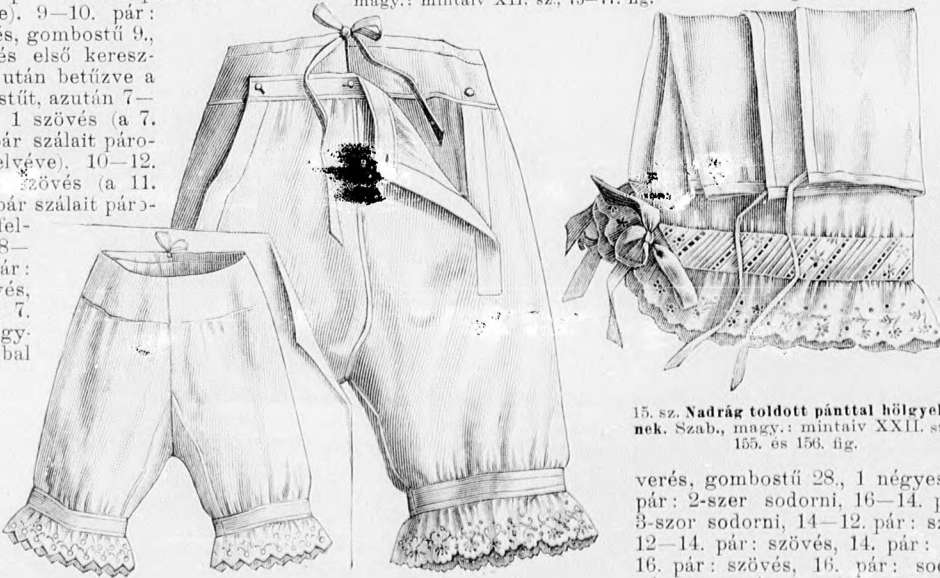


11. sz. A 27. szám háta.

szer sodorni, 7-5. pár: szövés, bal szél (gombostű 10.), azután gombostű 11., bal szél (gombostű 12.), 6-7. pár: 1 gipürlevél, 8-9. pár: 1 fonás, balról s jobbról 1 pikó (gombostű 13. és 14.), 1 fonás, 6-9. pár: 1 szövés, gombostű 15., az első keresztelés után betűzve, 6-7. pár: 5 félverés, 5-7. pár: szövés, gombostű 16., 7-5. pár: szövés, bal szél (gombostű 17.), azután gombostű 18., 6-7. pár: 5 félverés, 10-11. pár: 1 fonás balról s



12. sz. Nappali ing vállpánttal és betéttel hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 75-77. fig.



15. sz. Nadrag toldott pánttal hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 155. és 156. fig.

verés, gombostű 28., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-12. pár: szövés, gombostű 29., 12-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 30., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, gombostű 31., 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17.

13-14. sz. Zárt nadrag széles lényövel hölgyeknek. Szab.: mintáiv X. sz., 68-70. fig.



16. sz. A 40. szám háta.



17. sz. Őszikabát sapkával 3-5 éves fiúnak. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 53-62. fig. 18. sz. Posztókabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 63-67. fig. 19. sz. Posztókabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-52. fig.

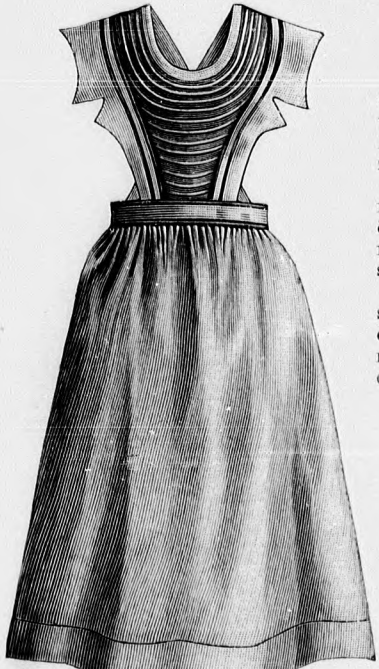
pár: 1 négyes verés, gombostű 32., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-12. pár: szövés, gombostű 33., 12-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 34., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, gombostű 35., 14-16. pár: szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 36., 1 négyes verés, 16. pár: 2-szer sodorni, 16-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-12. pár: szövés, gombostű 37., 12-14. pár: szövés, 14. pár: 3-szor sodorni, 14-16. pár:



20. sz. A 17. szám sapkája külön.



21-22. sz. Kötény leánynak bordúrdíszszel. Szab. és rajz: mintáiv XXIII. sz., 157-157a. fig.



23. sz. Mellékötény sujtásdíszszel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 159. fig.

szövés, 16. pár: sodorni, 16-17. pár: 1 négyes verés, gombostű 38., 12-13. pár: 1 fonás, 10-13. pár: 1 szövés, gombostű 39., az első keresztelés után betűzni s a *-től ismételni.

9. sz. Flanelhímzés. Az 5 cm. széles, fehér flanellesikot sárga selyemmel hurkoljuk ki, reketé öltésekkel ékítve ivalakban; belül pedig egyforma nagyságu kivágásokat készítünk, szürke és vörös selyemmel körül fogva hurkolásszerűen.

10. sz. Hímzett grelobordúr. Az eredeti bordúr számára, erős sárga vászomból, szabadon lelógó és csupán fönt egymáshoz erősített grelobordúr részeket vágunk. Összeillő színezetű tarkahímzés díszíti, több helyen vastagabb alappal s így relifszertüleg hatva, az elegáns és eredeti bordúrt.

13-14. sz. Zárt nadrág széles lényzóvel hölgyeknek Szab.: mintáiv X. sz., 68-70. fig. A batiszt sifonnadrág számára az előli nadrágrész belső vonalának tekintetbe vételével, a 68. fig. szerint, két részt vágunk, közepén végig egészben, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. Azután a hátsó nadrágrészen, rajz szerint, a 3 cm. széles, felső- és alsópánttal ellátott oldalhasítékokat dolgozzuk ki és a láb-szárvarrások kidolgozása után a nadrágrészeket előli 142-től 143-ig, hátul pedig 142-től 144-ig egybevarrjuk. Az előli, kissé rátartott felső-nadrágszél 143-tól 146-ig, a 69. fig. után, duplaszövetből vágott, hátul rajz szerint húzókorral

18. sz. Posztókabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 63-67. fig. A divatos színű posztókabátot fehér szerzszel béleljük és kétsoros gyöngyházgombbal látjuk el, a melyek részben zárásul, részben díszül szolgálnak. Az előli széleket 15 cm. széles felsőszövet és közzvaszonnal béleljük. A szabást a 63-67. fig. adja, az alsó ujj belső vonalát tekintetbe véve a 66. figurán. Mindkét előli részen tekintetbe veendő a zsephasítékok, a melynek széleit tüzés-

ellátott széles lényzóbe foglaljuk. Ez utóbbit pedig a behuzott, hátsó, felső nadrágrészt magába foglaló s a 70. fig. szerinti foglalóval a csillaggal jelzett helyeire gomboljuk. A behuzott alsó nadrágszéleket 3 cm. széles, 45 cm. bő, 7 cm. széles himzett fodorral ékített foglalóba erősítjük.

17. sz. Őszi kabát sapkával 3-5 éves fiúnak. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 53-62. fig. A kabátot nehéz szürke, fekete gyapjuszövetből készítjük, a mely duplaszövetű és ezért bételeetlen. Szabását az 53-57. fig. adja, a melyek közül az 53. és 54. fig. rövidítve vannak adva s ezért a 62a. fig. szerint meghosszabbítandók. Előli 10 cm. széles közzvaszon és felsőszövettel béleljük és duplagombolással látjuk el. A fölvarrt nagy zsebek elő van rajzolva. A felső áthajtott részen a hasíték kidolgozandó és letűzendő. A duplaszövetű gallért a hajtkával együtt kihajtjuk. A hajtkát kép szerint gomboljuk díszíti. Az ujjakat 122-öt 122-re téve a hátrészhez varrjuk, alul kézelőszerűen letűzzük. A kabát kivágását a tetszés szerint fölerősített, összegombolt betétrészekkel tölthetjük ki. Az ujjakat klottal béleljük. A kék sevidsapkán, az 58-61. fig. szerint vágott és szám szerint egymáshoz erősített részek közepére szövétgombot varrunk. Az alul könnyedén rátartott szabásrészek adják a szerzszel bélelt sapka felét. Ezen bélelés számára 17 cm. hosszú, 15 cm. széles, ovális közepső részt készítünk, a melyhez kívülről megfelelő széles rézsutcsikot erősítünk. Közbe az 58-61. fig. szerinti szabásrészek szerinti bélelőszövetet foglaljuk. A sapkához előli 129-től 130-ig, a 62. fig. után vágott, keményített ernyőt varrunk. Az előli közzépre erősítjük a nyomógomb hüvelyét, a sapka előli varrásába pedig a gombot.



24. sz. Ruha pántdíszszel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 147-154. fig. 25. sz. Ruha himzett vállgallérral és esarppal 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107-116. fig.



26. sz. Oszikabát dús himzéssel.

27. sz. Osziruha duplaszoknyával. Ehhez 11. sz. Szab. mintáiv XV. sz. 95-106. fig.

28. sz. Uteai ruha díszes estpöntanttal és hasonló vállgallérral. Ehhez 49. sz. Szab. mintáiv XIX. sz. 134-139. fig.

sorok biztosítják s a melyekhez zsebeket erősítünk. Füzéssorok díszítik még a kabát előli és alsó széleit. Az oldalvarrásoknál alul kis hasítékokat hagyunk. A nyak-kivágásra 135-től 136-ig felvarrt, vászonnal keményített és selyemmel bélelt, széles vállgallért divatos színű selyembengalimból készíttjük, a szabásrésze vonaljelzés szerint felvarrt posztórátéttel díszítve. A begombolando posztóbetéttel szintén selyemmel béleljük. Az ujjak díszre megegyezik a vállgalléréval. Az ujjak felső, előírás szerint behuzott széleit 140-et 140-re téve az előli részre erősítjük.

19. sz. Posztókabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-52. fig. A bézsszínű posztókabátot egysoros tarka emalgombokkal zárjuk és a galléron, valamint az ujszéleken szerpentinfordorral díszítjük. A hasonlószerű ripsz vállgallérját pedig posztórátéttel ékítjük. A kabátot fehér szerzsszel, ezenkívül előli 10 cm. széles felsőszóvettel béleljük. A kabát bal hasítékára zsebet varrunk s a kivágást kis alagombolt betéttel tölthetjük ki. A szabását a 46-52. fig. adja, a melyek közül a rövidítve adott 46. és 47. figurák rövidítve vannak adva, így az 52a. fig. szerint készítenők. A karöltőbe simán foglalt ujjakon az alsó fél vonala elő van rajzolva; a bélelt kézelőket szám szerint erősítjük hozzá. A vállgallér todra béleletlen s a posztórátét felvarrása sima vonallal van jelezve.

21. és 22. sz. Kötény leánynak bordürdizszzel. Szab. és himzés mintája: mintáiv XXIII. sz., 157. és 157a. fig. A bézsszínű dreilkötényre, a mintáiv 157a. figurán látható minta színei szerint, vörös kattunra, keskeny bordürt hímzünk, a melyeket a 157. fig. rajza szerint erősítünk fel. A vállpántszerű bordürök között három vörös tűzessor van. A 157. figurán figyelembe veendő a behajtás. A felvarrt zseb elő van rajzolva. A vállon gombolt kötény szélét vörös paszpólos, keskeny rézsutcsik veszi körül. A 10 cm. széles fodor 190 cm. bő, vörös paszpóllal van ellátva és a mintáiv 157. figurájának a csillaggal jelzett helyén lekeskenyítve végződik.

23. sz. Melles kötény sujtásdiszszel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 159. fig. A sarga köperköténynek fehér sujtással kivarrt s a 159. fig. szerint vörös svájci kattunból készített ellenzője van, a melynek külső szélét a vonalig vörös sujtással határolt, sarga köper díszíti. Fönt az ellenzőhöz 6 cm.

széles, 42 cm. hosszú, hátul a kötény lényőjére gombolt vállszalagok vannak erősítve. A 21. cm. széles, 61 cm. bő, vörös sujtással határolt lényőhöz fölülről az ellenzőt, alól pedig az 51 cm. hosszú, 122 cm. széles, behuzott kötényrészt erősítjük, a hátsó szélehez pedig 6 1/2 cm. széles kötőszalagokat varrunk.

24. sz. Ruha pántdiszszel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 147-154. fig. A sötétkék gyapjuszóvetruha pántjai, öve, gallérja és vállpántdisze, valamint az ujjdudorai, foglalója és kézelői világoskék posztóból valók. A bélelt szoknyácska 50 cm. hosszú, 230 cm. bő és kép szerint ráncokba van rakva; az utóbbiakat a 152. fig. után vágott pántok díszítik. A 147. és 148. fig. után vágott derék felvarrását egy ráncos posztócsik öv borítja. A hátul gombos beléslerékon a felsőszóvet, illetve a vállpántdisz felvarrása elő van rajzolva. Az előli felsőszóvetet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, alul behuzzuk és a hátsó felsőszóvetet ennek megfelelőleg szabjuk. A 150. és 151. fig. szerint szabjuk, a hátton ismétlődő, előli pántokat, valamint a vállpántokat. Az állógallért és belésujjakat a mai mintáivunk 112. és 114. fig. adja. A kis rajz 153. fig. után vágott felsőszóvetujjakat az alsó ujjakon lekerékítjük, a felső és alsó szélein pedig behuzzuk, valamint alul is a 154. fig. szerint szabott dupla kézelő bőségének megfelelőleg, a melyen adva van a felső kézelő vonala. A vonalon szegélyt alkalmazunk. A belésujjakat 30 cm. bő dudorral borítjuk és foglalóba erősítjük. A szoknya alsó szélét szóvet hozzáadásával szegélyekbe varrjuk.

25. sz. Ruha himzgett vállgallérral és esarral 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107-116. fig. A fehérén átdolgozott kék gyapjuszóvetruha vállgallérja, valamint gallérja és kézelőhajtókája fehér flanelből való kék nefelejtspontokkal és csillagokkal kihímézve és világos és sötétkék hurkolással szegélyezve. A szoknyát a derékra varrjuk, felvarrását oldalt felerősített szóvetpánthoz keresztül húzott, hátul csokorba kötött 22 cm. széles, 2 1/2 m. hosszú fehér muszlin-delain esarral borítva, a melynek harántszélei rojtozottak. A derekat előli két paszomántigra díszíti. A hátul láthatatlanul gombolt s a 107-109. fig. után vágott belésdereket főt sima, alul könnyedén ráncolt és szegélyekbe varrt felsőszóvet borítja. A 110. fig. után vágott előli, alul behuzott felsőszóvetet, szóvet hozzá-

adásával, csoportos szegélyek kiték, az előli középre pedig a hátul kapcsos állógallért, a hátsó részre pedig a vállgallérnak tekintetbe vételével. A belés ujjakat a 114-116. fig. után varrt felsőszóvetujjak szegélyezik.

26. sz. Oszikabát dús himzésű és ékrűszínű selyemmel himzésű nagy vállgallérja paszománt. A dupla ujjakat a foglalónál díszítjük.

27. sz. Osziruha dupla XV. sz., 95-106. fig. A barna és vörös tűzéssorokkal díszített, a díszet emelik az alsó belésderekből álló ruha összele; az övet pedig hasonló szegélyszóvetzoknyáját a kis rajz pánt disze 4 cm. széles és al felsőszóvettel borítjuk. A szegélyt csipőpántot a 97. fig. kiegészítő s önállóan bé-



29. sz. A 31. szám háta.



30. sz. Ruha szegélyszóvettel és részekkel. Szab. és himzés: mintáiv 117-126. fig.

csoporthoz szegélyekbe varrjuk. Az alsó szélét állóránccok szű-
 10-12 cm. széles laposráncot tűzünk. A 112. f. r.
 apesos állógallért, a 111. fig. pedig a bélelt vállgallért adja.
 a hajtóka vonalával, az utóbbit pedig a felfekvő rész körvona-
 ntába vételével. A vállgallért elöl a törésvonalon befelé fek-
 belés elöl részén a kéken áttűzött fehér betét rajza adva van.
 t a 114-116. fig. után vágjuk. Az alul vonaljelzés szerint fel-
 szövetujjak szegélyei számára a szövet adva van.

Őszi kabát dús himzéssel. A pasztelkék posztókabátot hasonló
 nű selyemmel himezzük ki dusan. Az egyszerű szabásu kabát
 gallérja paszomántsüngökkel díszített stólavégekkel zárul.
 ujjakat a foglalnál magas kézelőbe foglaljuk.

Őszi ruha dupla szoknyával. Ehhez 11. sz. Szab.: mintai
 95-106. fig. A barnás szövésű szövetruha stólanemű végei,
 tűzessorokkal díszített lehajtsógallérja, kékesszürke posztóból
 díszit emelik az acélgombok. A dupla szoknya és zsaketszerű
 ból álló ruha összes külső széleit barna selyemmel tűzzük
 et pedig hasonló szalagból készítjük. A ruha belés és felső-
 nyáját a kis rajz 95. és 96. fig. szerint szabjuk. A szövet-
 4 cm. széles és alul le van kerekítve. A belésszoknya fodrát
 ttel borítjuk. A szoknyaszélre az a) csillagtól a duplapontig
 t csipőpántot a 97. fig. adja rövidítve s ezért a 106a. fig. szerint
 ndó s önállóan béleljük. Mivel a csipőpánt és a duplaszoknya

lefelé kissé szétválnak, a belésszoknyát ezen helyen felsőszövettel kell
 borítanunk. A július 1-én megjelent számunk 49-52. fig. szerint szabott
 belésderekait borító zsaketrészeket a 98. és 99. fig. után vágjuk. A 100.
 és 101. fig. adják az elöl egymást borító vállgallért, a melyhez szám-
 szerint erősítjük a 102. és 103. fig. után vágott hajtóka-gallért. Az ujjak
 a 104. fig. után vágott bélelt részből, a melyen főt, az alsó fél befél
 fekvő vonala s a behuzás duplapontjai figyelembe veendő, s az alul
 felerősített, s az alsó szélén nyitott részből áll, a mely utóbbit a 105. fig.
 adja. A 106. fig. szerinti pántokat, a) és b) csillagnál fogva az ujjak
 hasonló jeleire erősítjük.

28. sz. Ucai ruha díszes csipőpánttal és hasonló vállgallérral.
 Ehhez 49. sz. Szab.: mintai XIX. sz., 134-139. fig. A csinos őszi ruha
 nehéz skót gyapjuszövetruha csipőpántja és vállgallérja áttűzött posztó-
 ból való, a melynek színével megegyezik a sötétebb selyem szalagdísz.
 A július 1-én megjelent számunk 70. és 57. fig. szerint szabott beté-
 és állógallért, az ugyanazon mintai 49-52. fig. után vágott belés-
 derékra kapcsoljuk. A derekat egyben vágott vállu zsakettel borít-
 juk. A 136. és 137. fig. szerinti zsakethez illő a 138. fig. után
 vágott felsőujj, a melyen az alsóujj vonala adva van. A július 1-én
 megjelent számunk 59. fig. után vágott belésujjak alá erősítjük az
 alul erősen felvartt és a 139. fig. szerint szabott alsó részt, a mely
 oldalt kissé ráncosan lóg le. A zsaketen elő van rajzolva a ráfekvő
 vállgallér felvarrása, melynek cakkját a 135. fig. után vágott csipőpánt



34. sz. Az I. szám háta.

hoz ha-
 sonlóan (a
 kis rajz 139a. fig.
 utasítása figye-
 lembe veendő)
 acélgomb erősíti
 föl. A szoknyát
 a rávartt fod-
 rokkal (a felsők
 megfelelően szű-
 kebbre veendő) az augusztus
 1-én megjelent számunk 93. fig.
 és a mai mintai 134. fig.
 adja. A ruha felsőszövetét részsut
 fektetjük.

30. sz. Ruha szegélydíszszel
 és széles vállrészekkel. Szab.
 és hátkép: mintai XVII. sz.,
 117-123a. fig. A divatoszínű
 posztóruhának a kis rajz 117. fig.
 után vágott felsőszövetzoknyá-
 ját a sima vonalig, alul csucsba
 rúto hosszszegélyekbe varrjuk
 és a felső szélén a július 15-én
 megjelent számunk 18. fig. után
 vágott belésszoknyával keskeny



35. sz. A 33. szám eleje.

lénzöbe foglaljuk. Az előli és hátsó
 derék felsőszövetet a 118. és 119. fig.
 szerint készítjük és kiszabás előtt a
 vízszintes vonalig, 3 cm-nyi közökben
 keskeny harántszegélyekbe varrjuk.
 Az alsó szélén előírás szerint behuzott,
 bluzszerű felsőszövetrészeket az előli
 kapcsolós belésderek borítja, a melyet
 a hátul záródó állógallérral, valamint
 a szoknya lénzójét borító övvel és
 belésujjakkal, a július 1-én megjelent
 számunk 49-52. és 57-59. fig. szerint
 szabunk. Két egymásra fekvő, a külső
 szélén világosan letűzött s a 121. fig.
 után vágott (lásd az alsó pánt belső
 vonalát) bársonypántok borítják az
 előli derék zárást és az állógallért a
 sima vonalig. A 122. fig. után vágott
 hasonló vállpánt borítja részben, a
 120. fig. szerinti vállrészeknek vonal-
 jelzés szerint 68-on át 66-tól 67-ig ter-
 jedő fordított állógallért. A hátkép
 ujjakat a kerek és a körkörös öv-
 bársonypánttal határolt felsőszövet
 díszíti: egyebütt a 123. fig. után vágott
 ráfekvő felsőszövetujj borítja a mel-
 lő rajz szerinti ékeleku harántszegélyekbe
 vartt szövetcsikot tűzünk s gombok-
 kal ékítünk a látható módon.

32. sz. Ruha lebnyes derékkal
 és vándorgallérral. Szab. és hátkép:
 mintai VI. sz., 36-45a. fig. A szürke,
 zöld kockás cibelinruhának előli kap-
 csos, bélelt lebnyes derekát a 36-
 44. fig. adja, a melyet a sajátzerien
 kihajtott s a 45. fig. után vágott
 peleringallérral viselhetünk. Az utóbbit
 selyemmel béleljük és rajz szerint,
 előli gombbal végződő, zöld posztó-
 pántot tűzünk rá. A gallért dupla-
 pontnál fogva az előli rész dupla-
 pontjára tevé, a derékra kapcsoljuk.
 Az előli részén közvászonnal készi-
 tett derekat előli zöld paszománt-
 zsinórral díszítjük, a mely a hosszú-
 kás gombokkal zárásul is szolgál. A
 hátul kereszt és pont szerint ráncba
 rakott keskeny lebny felvarrását
 5 cm. széles, előli csucsba vágott és
 gombbal díszített zöld posztópánt ta-
 karja. Az ujjakat a kéznél határoló
 keményített kézelőket is zöld posztó-
 ból készítjük. Az ujjakon figyelembe
 veendő a behajtas és az alsó ujj belső
 vonala. A derék előli felső kivágását
 hasonló posztóból való s a július 15-én
 megjelent számunk 33-35. fig. után
 vágott mellény tölti ki. A nyakkendő-
 vel körülvett állógallérját 4 cm. széles
 lehajtsógallérral látjuk el. A teljesen
 bélelt, tölcseralaku szoknyát az aug.
 1-én megjelent számunk 17. fig. adja.
 A szoknya, vándorgallér és derék-

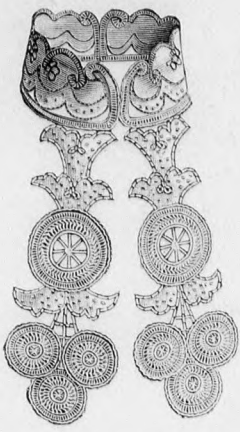


31. sz. Ucai ruha. Ehhez 29. sz.
 Szab., magy.: mintai II. sz.,
 10-18. fig.

32. sz. Ruha lebnyes derékkal és vándor-
 gallérral. Szab. és hátkép: mintai VI. sz.,
 36-45a. fig.

33. sz. Őszi kabát esereszneszínű posztóból.
 Ehhez 35. sz. Szab.: mintai III. sz., 19-
 23. fig.

Ruha szegélydíszszel és széles váll-
 rész. Szab. és hátkép: mintai XVII. sz.,
 117-123a. fig.



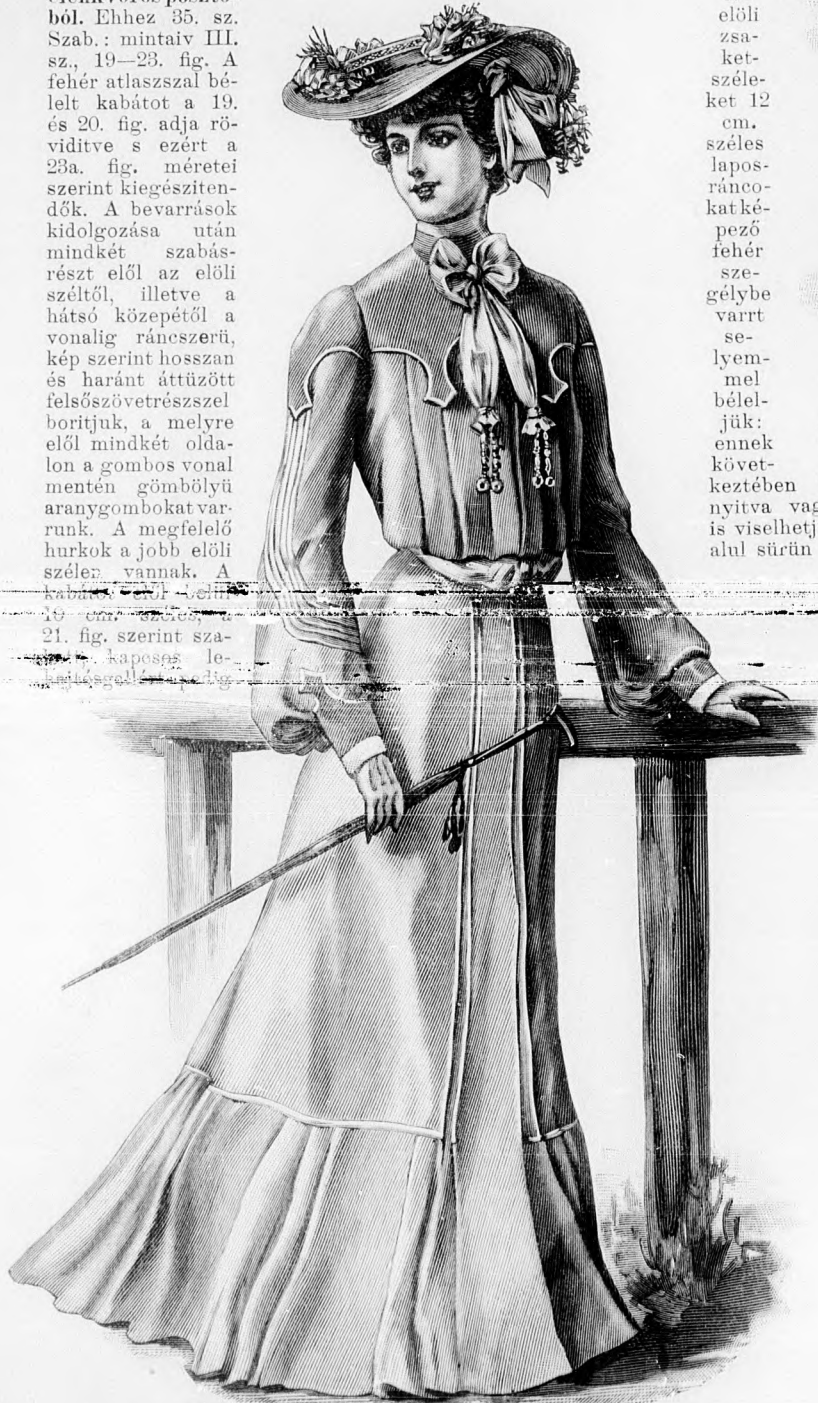
36. sz. Állógallér stólaszerű vegekkel. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 158. fig.



37. sz. Keskeny vállgallér stólaszerű vegekkel. Szab.: magy.: mintáiv XIII. sz., 78. fig.

részek fonálirányát világosan jelzi a ruha előli és hátsó képe.

33. sz. Öszikabát élénk vörös posztóból. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 19-23. fig. A fehér atlaszszal bélelt kabátot a 19. és 20. fig. adja rövidítve s ezért a 23a. fig. méretei szerint kiegészítendő. A bevarrások kidolgozása után mindkét szabásrészről az előli szélről, illetve a hátsó közepétől a vonalig ráncszerű, kép szerint hosszán és haránt áttűzött felsőszövetrészzel borítjuk, a melyre elől mindkét oldalon a gombos vonal mentén gömbölyű aranygombokat varrunk. A megfelelő hurkok a jobb előli szélén vannak. A kabátot a 19. és 20. fig. adja a 21. fig. szerint szabott kiegészítővel.



40. sz. Ruha zsaketrészével. Ehhez 16. sz. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 140-146. fig.

teljesen béleljük posztóval és közvászonnal. A gallérnak 1 cm. széles vörös szegélypántja van, a mely a 26 cm. bő, csucsba vágott, 5 cm. széles ujjfogalót is határolja. A kis rajz 23. fig. után vágott ujjakat, a melyen fönt az alsó fél belső vonala figyelembe veendő, a vonal mentén 1 cm. széles szegélybe rakjuk (szövet hozzáadásával) és aládugott, előrajzolt posztófüllel és aranygombbal díszítjük. A 22. fig. után vágott béleletlen vállgallérrészeket (lásd a behajtást) a kabátra fektetett ráncrészek vonala mentén erősítjük föl 48-tól 50-ig. A felvarrást selyempaszománt borítja.

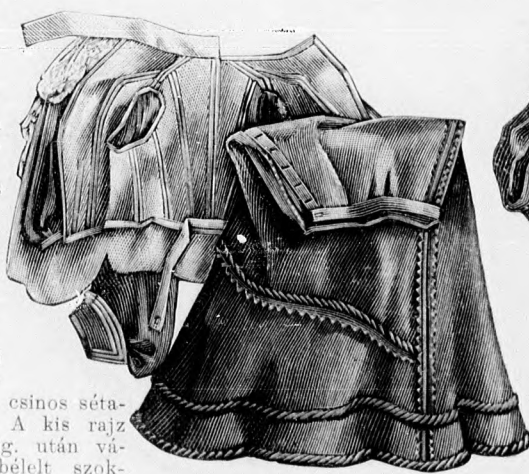
36. sz. Állógallér stólavégekkel. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 158. fig. Az állógallér alapja részére a 158. fig. szerint világoskék nefelejtsponokkal kihimzett tafotából és hasonló finom selymvászonból két egyforma részt vágunk. A tafotát kép szerint izezték kék-fehér selyemhenger, az egész gallért pedig mintán belül 1 cm. széles sárgás selyemcsík és végül a vásznat kék-fehér selyemgaland határolja; az utóbbi kis selyemgombokkal a díszítő iv végpontján rozettácskát képez. A derék állógallérszerű szolgál ezen állógallért tafota és csikrozettákból való stólavégekkel kötjük össze, a dísz és összekötő öltéseit fehér selyemmel dolgozzuk ki. A végeket a 158. fig. adja.

38. sz. Ruha bluzszerű zsakettel és ráncdísszel. A világosbarna gyapjuszövetruha bélelt bluzzsakettből, valamint béléssel ellátott tölcésalakú szoknyából áll, a mely utóbbi a látható módon fönt rá, alul közbe erősített, fönt 4, alul 8 cm. széles laposránc díszíti. A bluzszerű zsakett felsőszövetének előli és hátrészét, valamint az ujjait 4 cm. széles laposráncot képező 3/4 cm. széles hosszszegélybe varrjuk. A zsakett vállpántszerű felsőrésze duplaszövetből való és úgy kívül, mint belül sárga sujtással van határolva. Hasonlóképpen határoljuk a vállpánthoz simuló keményített pántszerű részt, a melyet zöld, világos és sötétbarna selyemmel kidolgozott laposhimzés, nefelejtsponok és tamburirozás, valamint aranyfonállal himzett fehér atlaszrátét díszít. A díszit elől a himzéssel meg egyező paszomántgombok és grelók egészítik ki. A behuzott alsó zsaketszél elől kapcsos, ráncos felsőszövettel borított övre erősítjük fordított varrással.

Az előli zsakett-széleket 12 cm. széles laposráncokat képező fehér szegélybe varrt selyemmel béleljük; ennek következtében a bluzszerű zsakettet nyitva vagy egymásra kapcsolva is viselhetjük. A hasonló bő belésű, alul sűrűn ráncolt ujjakat keményített sujtás és paszomántgombokkal ellátott kézzelökkel látjuk el.

39. sz. Zsaketes ruha kockás gyapjuszövetből. Szab.: és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 124-133a. fig.

41-42. sz. Az 55. szám visszája. A kis rajz 124. fig. után vágott, bélelt szoknyájának b), d) és f) figuráit, kereszt és pont, valamint a pontozott vonal mentén ráncokba rakjuk s ezen részeket a sima vonalig számadatok szerint pedig a többi szoknyalapokra tűzzük.



41-42. sz. Az 55. szám visszája.

43. sz. Zsaketes ruha kockás gyapjuszövetből. Szab.: és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 124-133a. fig.



43. sz. Az 55. szám háta.



38. sz. Ruha berakott szoknyával és bluzszerű derekkal.

39. sz. Zsaketes ruha kockás gyapjuszövetből. Szab.: és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 124-133a. fig.

Az előli és oldalt vágott, 4 cm. széles pántok paszomántgombokkal és grelózsínórral végződnek. A hátsó szoknyalapnak kereszt és pont szerint való és 12 cm. hosszú, letűzött ráncsal való szűkítése után, a szoknya felső szélét keskeny lénzöbe toglaljuk. A szoknyához hasonló gombok és grelókkal díszített zsakett számára a 125. fig. szerint, belsőszövetből két részt vágunk. Közülük a bal oldali rész szövetét, a jobbat pedig szűk és rajz szerint, a 126. fig. szerinti felsőszövettel borítjuk, ez utóbbin dolgozzuk ki a kis hasitékot. Ezenkívül ezen részt a külső pontozott vonal mentén befelé fektetjük, kereszt és pont szerint, a többi részét a 126-128. fig. után szab-

Az a) figuráján a hasiték kidolgozandó; a melynek széleit a már említett b) fig. szerinti részszel látjuk el 85-től 86-ig. A legutóbb leirt rész felső szélén az a) keresztet az a) figurának hasonló betűkkel jelzett pontjaira való tevésével ráncoljuk. Az ujjakat ezenkívül mindkét kereszttel jelzett helyek közt behuzzuk és 87-től 88-ig kidolgozzuk a belső varrást. Az alsó ujj vonala figyelembe veendő. A kéznél zöld selyemmel borított bélésujjakat a július 1-én megjelent számunk 59. fig. adja. A zsaket felső kivágásához, a zöld selyemmel borított, a 131. és 132. fig. után vágott mellényt erősítjük a vonalig és számjelzés szerint. Az utóbbi elől slipszerű selyemrészszel végződik. A zsaketet láthatatlanul gomboljuk.

50-53. sz. Disznólküli téli kalapok. Az 50. számú petinett alakját barna cibernin borítja. Az öblös fejrészt kerekre behuzott pántok, a magasra felhajtott karimát 6 cm. széles, fekete Herkules-paszománt és zöldes barna cibernin díszíti. Az 51. és 52. számú képek nagy és könnyű velpelalaku kalapot mutatnak be; az egyik kerek, lapos fejrészszel; a másik pedig különös alakú fejrész nélküli velpellap. Az utóbbi felrészt fekete bársonypatkó helyettesíti, a mely a hátsó ránkba rakott részszel együtt a fejhez simul. Az 53. sz. lila lemezkalap eredetien ivezett karimáját fekete bársony díszíti.

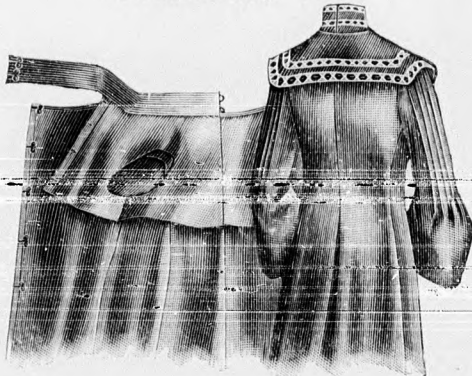
55. sz. Elegáns őszi ruha himzésel és különös zsaketenemű derékkal. Ehhez 41-43. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 79-94. fig. 2 cm. széles rezeda színű posztópántok díszítik az oroszló, zöld, világosabb árnyalt homespunból való elegáns hát. Neferjts pontokkal díszített hasonló posztóból való gombok és zöldtűz, emzsnórhurkok egészítik ki a csinos dísz. Igen elegáns külső az öltözetnek a tarka selyemmel és zöld tamburirozott vonalakkal díszített s ugyanazon posztóból készített vállgallér és mellényrész. A betétet és állógallért világoszöld plissirozott sifon borítja zöld tafota felett, a melylyel a zsaketrészeket is béleljük. Egyébűtt fekete tafotabélést, a galléron pedig csipkecsokrot alkalmazunk. A bélészsoknyát, a toldott fodorral a kis rajz 79. fig. adja. A rajta lévő vonalak a 80. fig. szerint szabott két felsőszövetfodor felvarrását jelzik, a melyek közül a felső, ugyanugy szabott, kissé bővebbre van véve. A bélészsoknya fodránál legalsó vonala a szoknyaszéllal együtt végződő rézsut tafotafodor felvarrását jelzi. Az alsó felsőszövetfodor kivágását elől egy felsőszövetrésze egészíti ki. A 81. fig. után felsőzsoknya



44. sz. Egyszerű ruha vállgallérral és toldott fodorral reformalakban. Ehhez 47-48. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-9. fig.



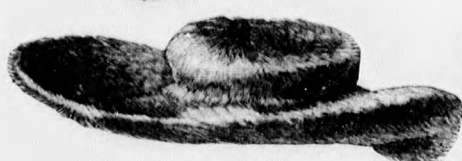
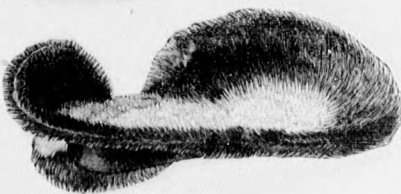
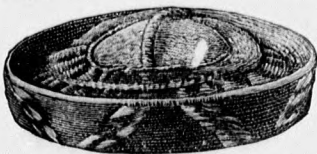
45. sz. Posztókabát pántdíszszel. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 24-29. fig.



47-48. sz. A 44. szám háta és visszája.



49. sz. A 28. szám háta.



50-53. sz. Disznólküli téli kalapok.

lénezőjét a 82. fig. után vágott és csillagot 11-re tevésével felerősített posztóöv határolja. Ezen szoknyát főt a bélészsoknya lénezőjébe foglaljuk és alul a kis rajz 81b. fig. után vágott fodorral látjuk el, hátul hasitéka van. A különös több részből álló hosszú zsaketes derék bélését a július 1-én megjelent számunk 49-52. fig. adja. A betétet és gallért a mai mintáivunk 83. fig. és a július 1-én megjelent számunk 57. fig., a bélésujjakat pedig az utóbbi mintáiv 59. fig. adja. A nyakkivágásba foglaljuk a körvonallal jelzett többszörös rövid zsaketrészeket, a melyeket a 81-87. fig. szerint szabunk s a melyek alá egy hosszabb, hátul ránkba rakott, elől pedig a hozzá hasonlóan szabadon lelő mellényrészszel egyesített zsaketrészt erősítünk. A 88-90. fig. szerint szabott zsaket felső szélét a bélésderékra erősítjük, oldalt pedig csillagot csillagra, elől 26-ot 26-ra, hátul pedig 20-at 20-ra téve erősítjük a rövid zsaketre. A zsaketnek 90. fig. szerinti szabását kereszt és pont szerint ránkba rakjuk, a 88. fig. pedig az aláérő mellényrész vonalát adja. Elől egy kivarrást dolgozunk ki. A vállgallért a 91. és 92. fig. szerint szabjuk, a melyet szám szerint erősítünk a felső zsaketszélhez. A 93. fig. után vágott ujjak felsőszövetét az alsóujjak kikerekítése után főt kereszt és pont szerint ránkba rakjuk és 33 cm. hosszsan letűzzük. Ezen ránkba kívül az ujjak felső szélét a zsaket karöltőjének megfelelőleg a csillaggal jelzett helyig kissé behuzzuk. Alul szintén mely ránkba rakunk s a 94. fig. szerinti kézelőket, a a 22 cm. bő, 5 cm. széles egye-



46. sz. Az 54. szám háta.



54. sz. Hosszukabát posztórátéttel idősebb hölgyeknek. Ehhez 46. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 30-35. fig.

nes lénezőre fektetjük. A szoknyavarásukat a 42. számú belső kép szerint az oldalsó, valamint legalsó tafotafodor felvarrásánál csikozott selyemzsinórral foglaljuk be. Ugyanezzel szegélyezzük a szoknya alsó szélét. A csinos öltözet kalapja hajlékony hajnemezből való és sötétvörös liberty-szalaggal van sürü tekerésekben díszítve. A karima belsejét finom fejecskekbe huzott vörös sifon borítja.



55. sz. Elegáns őszi tolette himzéssel és különös zsaketderékkal. Ehhez 41—43. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 79—94. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1903 szeptember



Fig. 1.
Őszi ruhák.
 Az 1. figurán látható divatos világoslila posztórnhát sötétebb színű bársonyszalag és hasonló rojtok díszítik az elől ellenzőszerűen meghosszabbított széles vállgallérján. A szoknyára a bársonyszalagot, közben tűzött öltés-sorral, háromszor alkalmazzuk cakkosan fölvarrva és ezzel szegjük a stólaszerű végeit, ujját és a gallért.

A 2. figurán látható ruha divatszín szatinposztóból készül. A kötényszerűen meghosszabbított csipőpánthoz varrjuk a rövid hajtásokkal



Fig. 2.
 szűkített és a bélésszoknya fölött nyugvó felsőszoknyát, ezt pedig keskeny formában vágott fodorral egészítjük ki. Az alsó széles fodrot hajtásokba varrjuk és ez, valamint a fölötté lévő két keskeny fodor a bélésre van erősítve. A széles vállgallér az elől egymást keresztező pántrészek alá simul. Bársonyszalag, pántok és rövid posztó mellényrész képezi a díszet.

A 3. figurán látható cibelinruha divatos harangujjakkal, ráncos szoknyával készül. Szoknyát és derekat keskeny pántok díszítik. Mintás bársonyból készült betét és ujjak élénkítik a ruhát.



A talso oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyi fésülködés. Az elválasztott első és oldalhaját hullámosra sütjük és hátul megkötjük. Ezután az egészet több részre osztjuk, ezen részeket megtekerve rendezzük a virággal díszített hosszukás kontyot. Oldalfésük tartják a haját.

2. fig. Báli fésülködés. Az elválasztott első és oldalhaját a fej közepén megkötjük. Az egész haját könnyen befonjuk, jól széthuzzuk és fönt kontyba rendezzük. A nyakba hulló két hajfürt és virág egészíti ki a díszet.

3. fig. Színházba való fésülködés. Az első haját elválasztjuk, rézsut lefésüljük, könnyen hátravesszük. Könnyű fonatok képezik lent nyakban a kontyot.

4. és 5. fig. Nappali fésülködés. Az elválasztott első és oldalhaj végeit, melyeket hátul megkötöttünk, feltűzzük. A két részre osztott hátulsó haját megtekerjük és hosszukás kontyba tűzzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.