



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztője és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.



1. sz. Köpeny nagy vándorgallérral. Szab. és az eleje: mintái XX. sz., 93-95a. fig.

2. sz. Ruha stólaszerű vállgallérral. Szab. és hátkép: mintái XXXI. sz., 106-107a. fig.

3. sz. Ruha bluzos derékú. Szab. és hátkép: mintái XXVI. sz., 137-142a. fig.



4. sz. Kalap kis gyermeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 88-87. fig.



5. sz. Fejkötő. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 82-83. fig.

1. sz. Köpeny nagy vándorgallérral. Szab. és eleje: mintáiv XX. sz., 93-96a. fig. Az eredeti formájú köpeny díszét sötétkék, valamint fehér posztó képezi, az utóbbit a gallér kis hajtókéjén kék sujtással ékítve. A kék posztóborítást pedig keskeny ezüstpaszománt veszi körül galléralakban. A szabást a 93-96a. fig. adja, melyek közül a rövidítve adott 93-95. figurát a 96b. fig. méretei szerint meghosszabbítjuk. Az előli szélén kék posztóval ékített köpenyt

kat kidolgozva. A köpeny kék szegélyző pántját hasonló ékgombok díszítik. Az ujjakat az október 1-én megjelent számunk 31. fig. adja. Az alsó ujjszélhez 10-től a közepig fölerősített kézelőt keményítjük és 2 cm. széles szürke szegélypánttal látjuk el. A köpeny előli részén lévő a) csillag az ujj belső varrását jelzi.

2. sz. Ruha stólaszerű vállgallérral. Szab. és hátkép: mintáiv XXXI. sz., 166-174a. fig. A sötétkék kasmirruha egyszerű szoknyáját előli és hátul hosszráncokba rakjuk, a derekat pedig kék tafataselyemmel, zsenília-hímzéssel és selyem paszomántesüngőkkel díszítjük gazdagon. Az október 1-én megjelent számunk 9-12. fig. után vágott belésszövet elöli kapcsolását 20 cm. széles, 45 cm. hosszú mattkék selyembetét takarja, hosszráncokba rakott mattkék sifonnal borítva, a ráncok közé 1/2 cm. széles hasonlószerű atlaszszalagot erősítve. A betétet felső szélénél fogva az október 1-én megjelent számunk 16. fig. szerinti, hátul záródó állógallérral együtt a nyakkivágás ellen erősítjük és onnan a beléssel összefogva buggyoson lefog. A belésszövetet, a hol a zsakot nem takarja, sima felsőszövetvel borítjuk. A szoknyát kissé fődő derék övszerű díszét 11 cm. széles, ráncba rakott tafata képezi. A zárást két 50 cm. hosszú, lekeskenyített selyemvég és grelőszegélyezés díszíti. A 167. és 168. fig. után vágott két szabad zsaketrészt kék szerz-

szel béleljük, a külső szeleire pedig zseniliát varrunk. Az előli kis bevarrással szükített felső kivágásszél simán a belésszövetre erősítjük és csupán az előli sarkait kissé szabadon hagyva, varrjuk a 169-171. fig. után vágott stólaszerű vállgallér ellenébe, belülről az a) csillagnál. A zsakot felvarrását elrejtő vállgallér két



6. sz. Hollandi fejkötő 2-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 84-85. fig.



7. Téli kabát vállgallérral 8-10 éves leánynak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 109-118a. fig.

8. sz. Téli kabát rövid derékkal 6-8 éves leánynak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XXX. sz., 185-186. fig.

9. sz. Téli kabát előtőszíni foglalással 7-9 éves leánynak. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 117-120. fig.

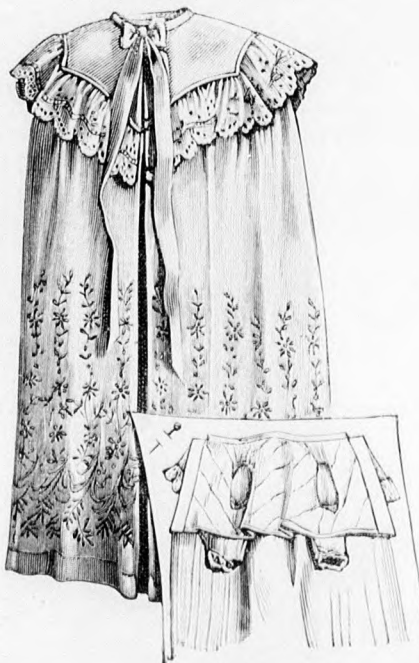
fehér atlaszszal béleljük. A 93. figurán figyelembe veendő a vállvarrás. A gallér béleletlenül marad s a külső szelein rajz szerint szürke posztóval vesszük körül. Az utóbbit 3-8-ig, 7-en át, erősítjük a gallér ellen, előli pedig a törésvonalra erősítjük. Kívülről e mellett acélgombokkal, belül pedig a főt emittett fehér beléssel látjuk el. A köpenyt hat szürke posztógombbal zárjuk, a melyeket főt balra, a kis betétszerű részre erősítünk, jobbra a megfelelő gomblyuka-

142a. fig. A homokszínű kasmirruhát hasonlószerű panne díszíti, a vállgalléron és ujjakon sujtással együttesen. A szoknyát borító derék alsó szélét 6 cm. széles, ráncolt fekete tafata selyemőv borítja, előli csucsba varrva és balra átkapcsolva. Az október 1-én megjelent számunk 9-12. fig. szerint készítjük az előli kaposos belésszövetet. Ezt a 138. és 139. fig. után vágott bluzszerű felsőszövetvel borítjuk. A 138. figurán figyelembe veendő a behajtás és az aláérő bal felsőszövetrész előli vonala. A jobb előli felsőszövetrész panneszövetvel és tűzessorokkal határoljuk és kép szerint duplasorban négy paszomántrozetta és lecsüngő grelőval díszítjük. A hátsó közepén egyenszabott felsőszövetrészeket oldalt önállóan összevarrjuk, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és köröskörül könnyedén elgörgöl a belésszövetre erősítjük. A zárást a főttenjitt

rész-
ből
áll. A felső részt a 170. fig. után sötétkék tafataselyemből készítjük, kék zseníliahímzéssel. Ezen részhez zárul 1 cm. széles tafotapánt alatt a 171. fig. szerint béleletlen felsőszövetből vágott alsó rész. A zseniliapontokkal kihimzett tafotapántok 1 1/2 cm. cmnyi közökben ismétlődnek. A 169. fig. után vágott stólaszerű rész főt a sima vonalig és előli a végeken hasonlóképp van díszítve. Az utóbbi izezett és hátul kissé túler a vállgalléron. A kis rajz 172. fig. után vágott felsőszövetujjat a vonalak között négy előre fektetett s az adott hosszban letüzött ráncal az október 1-én megjelent számunk 17. fig. szerint szabott belésszövet bőségének megfelelőleg szükítjük. Az alsó szélét előírás szerint behuzzuk és a 173. fig. szerinti kézelőt ellene varrjuk, a melyhez alól a 174. fig. után készített alsórész simul, mindkét részt együttesen a vállgallérhoz hasonlóan pántokkal és pontocskákkal díszítjük. A szoknya az október 1-én megjelent számunk 57. fig. után kék alpakából készített belésszövetet borítja. A 166. fig. szerinti felsőszövet szoknya sima előli lapja főt 12. alól 30 cm. szélesen látható, ezt borítja 4 cm. szélesen áttüzött oldallap selyem paszpallal. A rakott ráncok előli 46. hátul 38 cm. hosszban le vannak tűzve, a felső szélközöttük tartjuk. A hátsó varráson kidolgozott hasítéket kereszt és pont szerint egymás ellen rakott ráncok borítják. Mindkét szoknya felső szélét együttesen a főttenjitt



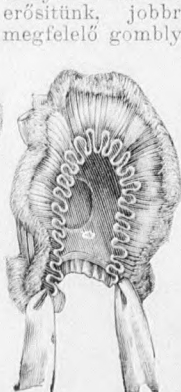
10-11. sz. Eltősszu vivőruha. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 58-62. fig.



17-18. sz. Vivőköpeny vattázott ujjakkal. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 63-68. fig.



12. sz. A 4. szám visszája.



13. sz. Az 5. szám visszája.



14. sz. A 8. szám háta.



15. sz. A 9. szám eleje.



16. sz. A 31. szám háta.

őv képezi. Az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért ráncos felsőszövetet borítjuk. A 140. és 141. fig. után vállszerűleg vágott vállgallért nem béleljük, fönt a simavonalig egy elől csucsba vágott pannepánttal díszítjük s a külső szélén posztócsik fölött 3 cm. szélesen letűzzük. A felsőszövetujjakat a kis rajz 142. fig. adja és 92-től 93-ig, valamint 94-től 95-ig összevarrjuk, alul kereszt és pont szerint hosszrácokba rakjuk, ezeket az adott hosszban letűzve.



19. sz. Reformruha hosszú vállakkal. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 15-32. fig.

nesen vágott béleletlen karimafodor 150 cm. bő, elől 10, hátul 8 cm. széles és hattuprémmel van határolva, ez a külső szélét is keményíti s a karima fodrára erősített 8 cm. széles bodorított kasmirtodorral alólról díszíti. A kalap szélét szintén fodor és bodorított kasmirral szegjük be, elől hattuprémmel díszítve. A kalap szélét kívülről 8 cm. széles kasmircsik veszi körül, elől és hátul csokorba kötve. A csillaggal jelzett helyekre belül gumiszalagot, kívülről pedig adat szerint, a karima fodrát összefogó 59 cm. hosszú, 8 cm. széles szövet kötőszalagokat erősítünk fel.

5. sz. Fejkötő. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 82. és 83. fig. A puha matt fehér kasmir fejkötő az erős gázalapon kívül a karimánál könnyű vattabetét és köperbélésből áll, betét és bélés, a karimán haránt irányban át van varrva. A béleletlen karima és tarkófodor a beszegett keskeny szélükön finom dróttal vannak ellátva és hattuprémmel határoltak. A karimafodor 80 cm. bő, 9 cm. szélesen a végei felé a belső szélén 6 cm. szélesen le van keskenyítve és ott 8 cm. nyíre a végektől, a karima szélességének megfelelőleg, erős zsinór felett össze van tolvá és pedig a nagyobb ráncrészekkel a felső közép felé. Ezen fodor ellen belülről 7 cm. széles, és bodorított kasmircsikot varrunk. A harántszéleket sűrűn összefogjuk. A 6 cm. széles tarkófodrot a tarkó szélének megfelelőleg zsinór felett összetoljuk, még pedig a legtöbb ráncot a közép felé tolvá. A fodrokat sűrűn a karima szélére erősítjük, előbb azonban, a mint ez a belsejét mutató képen látható, elől egy 3, a tarkónál pedig egy 2 cm. széles sűrű kasmirfodrot felvarrva. Fönt dróttal szegélyezett 5 cm. széles szövetcsikból való csokrot alkalmazunk. A fejkötő sarkaira 50 cm. hosszú, 8 cm. széles szövet kötőszalagokat erősítünk. A karima bélését a 82. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, hátul azonban csupán a belül fekvő vonalig, a felsőszövetet pedig ugyanezen szabás szerint, azonban a hátsó szélég szabjuk ki. A felsőszövetet mindkét függőleges vonalon két keskeny szegélybe varrjuk, a vonalak között 1 1/2 cm. széles laposrácokat rakva, 5 cm. széles szövet hozzáadásával. A bélésben és a felsőszöveten külön-külön 168-tól 169-ig kidolgozzuk a varrást, a bélés hátsó szélét behuzzuk és a varráshoz kirelé pedig a 169-től 170-ig a 83. fig. után közepén végig egészben gázból készített tetőhöz erősítjük, az utóbbit a közepén kevés vattával s a vonalon tulig kasmirral borítjuk. A bélést borító felsőszövetet az alsó szélén sűrűn behuzzuk zsinór felett és a tetőre varrjuk, a vonalon 171-et 171-re téve, erre pedig a tető bélését varrjuk föl. Ezenkívül a bélés és felsőszövet csupán a külső széleken vannak egybefoglalva.



21. sz. A 33. szám hátul kapcsolt csüngős öve.



22. sz. A 25. szám teteje.

6. sz. Hollandi fejkötő 2-4 éves leányknak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 84. és 85. fig. A diszes fejkötő számára a 84. és 85. fig. szerint a gázalapot készítjük el, a melyet egyforma szélességű béléselyem és vattabéléssel béleljünk. A közepén végig egészben szabott fejkötőrészeket szám szerint, valamint hátul b) duplapontig behuzva, illetve elől duplapontig, alul pedig a) duplapontig rátaerva egyesítjük és azután együttesen fehér, kép szerint bodorított, magasabb 4-6 dujjára huzott selyemmel borítjuk. Elöl a homlokszájlan a csillaggal jelzett helyeken, rozetták alatt, 1 cm. széles fehér gumiszalagot, kívülről pedig adat szerint, a karima fodrát összefogó 59 cm. hosszú, 8 cm. széles szövet kötőszalagokat erősítünk fel. A csillaggal jelzett helyeket, kerekén hátrafelé vannak vezetve. Ezen csipkerészek a farkónál találkoznak. A csipkerészek fölvarrását keskeny selyemszalagbodortakarja, valamint fönt a homlok szélét. A kötőszalagok 95 cm. hosszú és 6 cm. széles.



26. sz. Kőthető prémgallér. Szab.: magy.: mintáiv XXXIV. sz., 183-184. fig.



27. sz. Prémgallér szűzgyapó végekkel.

Az október 1-én megjelent számunk 17. fig. után vágott bélésujjakat a felsőszövettel borítjuk. Az ujjakat a látható módon panne, a közpén pedig panne és sújtás díszíti. A teljesen bélelt szoknya oldalsó fodrát az előli lapon folytatódó résznél vágott, széles és csupán a felső szélén erősített, mint előre fektetett ránc borítja, a melyet a pontozott vonal mentén a fodor felvarraság letűzünk. A felső szélét keskeny lényő biztosítja, oldalt csipőbevarrást, hátul csillaggal állóráncoakat dolgozzunk ki.



23. sz. A 19. szám háta.

4. sz. Kalap kis gyermeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 86. és 87. fig. A 86. és 87. fig. szerint petinetből készített s az alsó szélén drótozott kalap tetejének a közepét felsőszövet (mintánkat matt fehér kasmir), onnan pedig az alsó szélég fönt zsinór felett dusan behuzott, alól ráncolt kasmirdodor borítja (8 cm. bő, 15 cm. széles), részfutónál irányban, a melyet fölülről 3 cm. nyíre kétszeresen szegélybe varrunk, szövet hozzáadásával. Az egye-



25. sz. Nemezkalap kék és elbenedészek. Ehhez 22. sz.



24. sz. A szövetből készített bordűr részlete.

8. sz. Téli kabát rövid derékkal 6-8 éves leányknak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XXX. sz., 158-165. fig. A világosbarna doubleszövetkabát hajtókája, illetve gallérdisze hasonlószerű selyemripszából való, rátétmunkával ékítve. A kabátot elől és hátul díszítő zsinórcsüngőket paszomántfigurák kötik össze. A 164. és 165. fig. után vágott vállgallért pántszerűleg van díszítve, számára a szövetet az alsó szélétől a vonalon tulig doubleszövettel béleljük és a vonalon, valamint a galléron még kétszer, az ujjakon még négyszer, ezek alatt pedig egyforma közköbben átvágjuk, minden pántot a felső szélénél fogva, az alatta levő szövetre tűzve. A 158-161. fig. szerint szabjuk a derékrészeket, valamint a rövidítve adott s a kis rajz szerint meghosszabbított kabátrészeket, a melyeket 134-től 132-ig 135-ön át egyesítünk. Az előli szélek alá 12 cm. széles, keményített szövetcsikokat tűzünk, a melyekhez fönt a már említett s a 162. és 163. fig. után vágott, keményített lehajtógalléron folytatódó hajtókadisz zárul. A lehajtógallért 141-től 142-ig a kabáttra, a 164. fig. szerint szabott vállgallért pedig utóbbira erősítjük, az előli részben folytatódó szövetvonal mentén 143-tól



28-29. sz. Gallér és karmantyú kétféle prémből. magy.: mintáiv XXXIX. sz., 156-167. fig.

144-ig, valamint az előli szélek mentén 145-ig, azután a lehajtógallért az előli kabátszélek felső sarkaival együtt kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A láthatlan gombolást két csillagjelzés szerint felerősített gyöngyházgombbal eszközöljük, a megfelelő gomblyukakat az alátűzött szövetsíkon kidolgozva. Az ujjakat közepén végig egészen szabjuk a kis rajz 165. fig. után, főt bevarrásokkal ellátva.

19. sz. Reformruha hosszú vállakkal. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 15-32. fig. A sötétkék cibelinruha számára először is az előlkapcsoló rövid bélésderekát szabjuk a 15. és 16. fig. szerint, azután pedig a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó 17-20. fig. után a szoknyarészeket. A 18-20. figurán ezenkívül kiegészítendő a behajtás. A hátsó szoknyalapot rajzon belül három hegerszegélybe varrjuk, a szoknyalapot pedig vonal- és számjelzés szerint, egymást borítva összevarrjuk, azután pedig a szoknya felső szélét 42-től 44-ig a főt említett derékreszekhez erősítjük. A könnyen bélelt szoknya előli lapját a baloldalon, a belső vonaljelzés szerint itt lekerekítjük és láthatlan gombolással zárt hasítékkal látjuk el. A szoknyára alul duplaponttól csillagig ráncrészeket erősítünk. Ezek legelsejét a kis rajz 21. fig. adja. Ezt kereszt és pont szerint ráncoljuk s a törésvonal mentén betelét fektetjük. A többi ráncrészt a hasonló szabás szerint készítjük, azonban megfelelőleg hosszabban. Ezen részek felső szélét 6 cm. hosszú, 5 cm. széles kék tafotapánt borítja. Hasonló, hosszában harántszegélyekbe varrt tatótából valók, a nyakkivágásba erősített s a 22. és 23. fig. után hosszú vállakkal készített vállpántrészek, valamint a 30. fig. után vágott állógallér. Az utóbbit előli tafotafigurák díszítik, ezenkívül az alsó szélén, a 31. fig. szerint készített, fekete-fehér zsinór, nefelejtspon és sujtásdíszszel kivarrt fekete tafotapánt határolja; a melyhez előli 65-től 66-ig 13 cm. hosszú, csomózott selyemrojjal határolt s a 32. fig. után vágott stólavégek zárulnak. Vonal- és számjelzés szerint egyesítjük a vállpántrészeket, a 24. és 25. fig. után vágott zsaketrészekkel, valamint az 51-től 52-ig a karöltőbe foglalt s a 27. fig. szerint szabott felső ujjrészekkel, a melyet a sima vonalig átérő szélén gombbal díszítünk. Ezen felső ujjrészt a 28. fig. szerinti, a behajtás tekintetbe vételével szabott alsórészre a) duplapontot az a) duplapontra téve erősítünk, a sima vonalon átérve. Az alsó ujjrészt az iverzett vonalszegély mentén szélesen letűzzük, aml előírás szerint sűrűn ráncba rakjuk és



részekhez hasonlóan, a kis felelőleg meghosszabbítjuk, készített alsóderék alsó szélét előli nadrágrészeket, hátul utóbbiakat oldalt 145-től 146-ig a felső részek oldalhasítékaihoz varrjuk. A nadrágot előli az alsó gomboljuk. A bevarrásoknál nadrágszélét 5 cm. széles alsó derékra gomboljuk. A blúz alsó széléhez hasonlóan a gallér el. A galléron vászonnal bélelt blúz a 75-77. figurák a kis rajz méretei tándók, a 75. fig. veendő a bal l. Az 1. előli rész vonala alá varr gallérral együtt és vele együtt a tény hajtokaszer előli részen job esomóba l. sítünk a c a melyet A blúz n szerileg, l csik dísz ujjakat a l rajzon bel ráncba ral gomboljuk vonala fön Az ujjakat 163-ra téve 25. sz. elbelindl Ehhez 22 Világosszű mezalap i gneredet

30. sz. Zsakotes ruha széles vállakkal. Szab., magy. és hátkép: mintáiv III. sz., 15-32. fig. 31. sz. Ruha hosszú csipőpánttal. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 33-41. fig.

26. fig. szerint készített, keményített, fekete díszít. A felső szövetűj alatt van a 26. fig. után vágott, főt a bélésderek karöltőjéig terjedő bélésűj. Megemlítendő még, hogy az előli kapcsolt, filigrangombokkal, tafotafigurákkal díszített zsaketrészeket a szoknyarészekre tűzzük.

20. sz. Öltözet begombolható pikébetéttel 6-8 éves fiúnak. Szab. és a nadrág külön: mintáiv XI. sz., 70-79a. fig.

A szürke szövetű rugó gyapótból való öltözetnek a 73. fig. után vágott s rajz szerint betétszerű felsőszövetvel borított alsó derekára gomboljuk a bélelt s a 74. fig. szerint mintázott pikéből készített betétet, a melyet a kiszabás előli a közepén, a simavonalig hosszszegélyekbe varrunk s a nyakkivágásnál 2 cm. széles részt foglalóba erősítünk. Az alsó derekat a 70. és 71. fig. szerint szabott s szatinnal bélelt nadrág-

feleképp kidolgozott fekete-fehér kockás cibelin borítja, a tarkónál kac gyanánt leölvő. E fölött atlaszszalag végek és nagy acélasattos kacok díszítik. A magas karimán oldalt a fekete atlaszszalag és hasonló tollszárnyakon kívül a cibelinből hosszszegély készítettünk. A jobbra is kissé felhajlított karima belső szélét bongyorgalánd ékíti, melylyel megegyezik a fekete bársony karima széges. Hasonló kerek kengyel támasztja alá a karkapcsot. 27. sz. Prémgallér szétágazó végekkel. A barna selyemmel bélelt, előli kapcsolt prémgallér két 8 cm. széles, aml ketté választott nyestcsikokból áll. Farkok és lábfejecskék díszítik ezeket végek gyanánt.

31. sz. Ruha hosszú csipőpánttal. Ehhez 16. sz. A kék-zöld cibelinruhát vágott szelű kék posztópántok és aranygolyószerű gombok díszítik. Az előli záródó bélésderekát felsőszövet borítja, hátul simán egybe. Az előli felsőszövetet, a mely 1 1/2 cm-nyire az előli középtől visszahúzódik, a válltól kiinduló 24 cm. hosszú hosszszegélyek szűkítik. Az alsó szélét buggyosan leölgőleg a bélésderekra erősítjük. 7 cm. széles, keményített és bélelt tarka selyemszalaggal díszített élénkörös bársonyosítót erősítünk a jobb felsőszövetre, azonban csak 3 cm. szélesen látható. Hasonló szélességben folytatódik a bársony a hátul záródó állógalléron, selyemszalagocskákkal és gombokkal díszítve. A béleletlen állógallért épp ugy, mint a kézelőket posztópántokkal ékítjük gombocskákkal kivarrrva, részben mint szegélyezést, részben csucsba vágott pántok gyanánt. A vállgallért a felsőszövetrészek előli széle, valamint a nyakkivágás ellen varrjuk. A buggyos felsőszövetűjjakat pánt alatt a bélésűjjak felső simán borított részére erősítjük. A 7 szoknyalapot, a melyeknek meghosszabbított csipőpántját, mely oldalt a szoknya fél magasságában vágott, berakott ráncokból áll, alpakkával béleljük. Egyébiránt a csipőpántot 2 1/2 cm. széles pánt alatt a szoknyára tűzzük. Az öv keményített, bélelt és kerekre vágott, hátul 14 cm. hosszú vágott pánttal.



33. sz. Hátul kapcsolt selymblúz vagy hangversenyre való blúz túllal, betétdíszszel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 52-57. fig.

34. sz. Elűz színházba vagy hangversenyre. Szab.: mintáiv V. sz., 37-41. fig.

35. sz. Selyemblúz himzéssel díszítve. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 88-89. fig.

ez hasonlóan, a kis rajz méreteinek meg-
meghosszabbítjuk. A dupla bélésűzövetből
alsóderék alsó széléhez erősítjük elöl az
drágérzések, hátul pedig 151-től dupla-
a 72. fig. szerinti gombos övrészeket. Az
kat oldalt 145-től 151-ig az előli nadrág-
oldalhasítékaihoz varrt zsebek ellen erősít-
nadrágot elöl az ismert módon láthatlanul
juk. A bevarrásokkal szűkített hátsó felső
zölt 5 cm. széles lénszöbe erősítjük s az
ékra gomboljuk. A nadrág alsó szélét a
ó széléhez hasonlóan gumihúzókorccal lát-
A kloittal, a gallér és 1. előli részen köz-
al bélelt bluzt a 75-79. fig. adja. A 76. és
lúk a kis rajz méretei szerint meghosszabbí-
tandók, a 75. figurán pedig figyelembe
veendő a bal 1. előli rész belső vonala.
Az 1. előli részt a 2. előli rész sima
vonala alá varrjuk, azután a lehajtsó-
gallérral együtt felszözövettel béleljük
és vele együtt a pontozott vonal men-
tén hajtokaszerűleg kihajtjuk. Az 1.
előli részen jobbra egy 9 cm. széles
esomóba kötött ripszcsokrot erősí-
tünk a csillaggal jelzett helyre,
a melyet balra átkapcsolunk.
A bluzt a látható módon pánt-
szerűleg, keskeny fekete selyem-
csik díszíti. A szatinnal bélelt
ujjakat a kéznél 18 cm. szélesen
rajzon belül, hat erősen letűzött
rácba rakjuk és a hasítékon
gomboljuk. Az előli fél belső
vonala fönt figyelembe veendő.
Az ujjakat 163-at a 2. előli rész
163-ra töve a karöltöbe foglaljuk.

25. sz. Nemezkalap kockás
cibélindiszszel.
Ehhez 22. sz. A
világosszürke ne-
mezkalap fejrészét
igen eredeti és több-

32. sz. Ruha bluzos derékkal és elütőszíni foglalással. Szab. és hátkép:
mintaiv XXV. sz., 127-136a. fig. A sötétkék sevíóruhának bélelt előlkapcsolt
bluzderékát az előli és felső szélén 6 cm. széles, fekete sujtással kivarrt
narancsszíni panne díszíti. A bluzderék számára a 129. és 130. fig. szerint az
előli és hátrészt, a 131. és 132. fig. szerint a vállgallért s a 133. fig. szerint
az övet szabjuk, az először említett két részt összevarrjuk s alól az előli
résznek kereszt és pont szerint való rácba rakása után, a galanddal kivarrt
előli kapcsolt övbe foglaljuk. Az előli derékszélre fekszik a cakkosan kivágott,
71-től 72-ig összevarrt vállgallér, a melyet fönt a vonal mentén erősen bevar-
runk s az előli szélén kereszt és pont szerint rácba rakunk. Ugyanennek
felső fölvarrását 5 cm. széles, önmagában mintázott, hátul egymást keresztező
fekete moarégaland borítja, előli és hátul hasonlószínű rojttokkal díszítve.
A hátrésze a vállgallér fölvarrásáig 6 1/2 cm. széles laposráncot tűzünk.
A hasonló bőségű béléssel ellátott ujjakat a 135. fig. behajtásának tekintetbe
vételével a 134. és 135. fig. szerint készítjük, az 1. részt a 2. részre tűzzük
vonal- és számjelzés szerint, a felső szélt szám szerint rátartjuk, az alsó szélét
csillagtól csillagig sűrű rácba rakjuk és itt a 136. fig. után panneból készí-
tett keményített és sujtással kivarrt kézelő bélés- és felszözöve közé foglal-
juk. A bélésűzövetet borító felszözövszoknyát a kis rajz 127. fig. a csipő-
pántot pedig a 128. fig. adja. A szoknyarészeknek szám szerint való össze-
varrása után, kereszt és pont, valamint a betűkkel jelzett kereszt s ugyan-
azon jelzésű pont szerint, a pontozott vonal mentén, a harántvonalig letűzött
rácba rakjuk. A csipőpántot a) és b) duplapontnál fogva a szoknyarészek
hasonló jelzéseire tűzzük. A csipőpánt felső szélét keskeny lénszöbe foglaljuk.
33. sz. Hátulkapcsolt túllbluz betétdiszszel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintai
VII. sz., 52-57. fig. A mintázott fehér selyem-túllból való mintánkat 3 1/2 cm.
széles, tisztán beékel tüllesipkebetét díszíti, a melyet oda-vissza fekete csipke-
medaillonok ékitenek. A túll a bluzon részben fönt az 1. harántbetétig, vala-
mint a felsőujjrészekon függőleges irányban igen apró szegélyekbe varrjuk.
Az alsó, a szoknyalénszöbe fekvő, mattkék rácba rakott háttal, két mint-

egy 40 cm. hosszú, 11 cm. széles, alul csucsa vágott és csipkével díszített
tafotavégekkel zárul, a melyeket keskeny tafotapántok határolnak s fönt
többszörösen egymásba vannak hurkolva. (Lásd a 21. sz. képet.) A bluz alapját
az 52. és 53. fig. után vágott, hátulkapcsos, testhez simuló tafota képezi.
A vállon túlerő vállpántot az 54. fig. szerint szabjuk s ehhez simul a 114-től
115-ig a karöltöbe foglalt s a kis rajz 55. fig. után vele összefüggésben szabott
felszözövet 113-tól 114-ig és 115-től 116-ig. A felszözövetet, a melyen a fönt-
említett szegélyek az előrajzolt vonalig terjednek, a felső szélén rátartjuk,
alul, előli behúzzuk, hátul pedig kereszt és pont szerint rácba rakjuk. A betétet
a vállon részben rajz szerint, részben kép szerint alkalmazzuk. A magas,
egyenes állógallért túll és betétből készítjük és a túll, mint mindenütt, fehér
sifonnal béleljük és úgy előli, mint hátul halcsonttal keményítjük. Az október
1-én megjelent számunk 17. fig. után vágott tafota bélésűjjakat alul 15 cm. m.
sifon, betét és túllal díszítjük és a kéznél a látható módon csucsa vágjuk.
A túllujjak a kis rajz 56. és 57. fig. után vágott felső részekből és dudorok-
ból áll. Az első betéttel végződnek, az utóbbiak pedig 6 cmnyi közökben
betéttel díszítve, fönt és lent be vannak huzva.

34. sz. Bluz színházba, hangversenyre stb. célokra. Szab.: mintai V. sz.,
37-44. fig. A mintánkon használt sárgás gipüresipke szövetet fehér sifon-
alappal látjuk el. Igen hatásos a bluznak áttűzött fehér tafota dísz, a melyet az
előli vállpántrészekon, fönt rajzon belül pántszerűleg kétszer, valamint 4 cm.-rel
melyebben ismételt s itt a cakkokkal keresztöltésekkel egyesítve alkalmazunk.



36. sz. Selyemkabát
stólalagallérral. Eh-
hez 69. sz.

37. sz. Testhez álló kabát toldott lebhennnyel és
vállgallérral. Ehhez 70. sz. mintai
XXI. sz., 97-108. fig.

38. sz. Egyszerű félbő kabát pántdiszszel.
Szab.: magy. és hátkép: mintai XXIII. sz.,
114-116a. fig.

39. sz. Rövid kabát asztrakan plusssal. Ehhez
61. sz. Szab.: magy.: mintai XXVII. sz.,
142-143. fig.

borítja, a tarkó-
végek és nagy
oldalt, a fekete
belinből hosszú-
t karima belső
fekete bársony
a alá a k...
rna selyemmel
es, alul kettő
cseskek díszítik

sz. A kék-zöld
anyagolyószerű
szövet borítja,
y 1 1/2 cmnyre
24 cm. hosszú
lét buggyosra
cm. széles, ke-
ggal díszített
jobb felszöz-
tató. Hasonló
hátul zárhozó
és gombokkal
egy, mint a
booskákka ki-
szben, csucsa
a felszözövet-
ás ellen varr-
alatt a bélés-
rösítjük. A 7
abbított csipő-
magasságában
ával béleljük.
es pánt alatt
ett, bélelt és
ígott pánttal.

Az egyes pántok szintén keresztöltésekkel vannak egyesítve. A hátsó vállpánt, valamint a felső ujjrészek tafotadiszze megegyezik az előliekkel. A cakkokat a csipkés szövetre férceljük alul. A magas kézelőket és a főt izezett állógallért tafotapántok és az áttűzött, oldalt kapcsolt övhöz hasonlóan fehér-arany szegélygaland díszíti. A bluz előli zárását bronzesatokkal felerősített szifonozottak borítják, a melyek közül a legalsóhoz 55 cm. hosszú, 30 cm. széles tüllcsipke zsabót erősítünk. Az október 1-én megjelent számunk 36-39. és 17. fig. adják a béles alapot. A bluzt a mai mintáivunk 37. fig. szerint szabjuk. Adat szerint rátartva, illetve behuzva erősítjük alá vonal mentén, főt a 38 és 39. fig. után vágott vállpántrészeket 79-től 80-ig és 81-től 82-ig. A tisztán kidolgozott



40. sz. Ruha bluzos derékkal serdülő leánynak. Szab.: mintáiv XXXVIII. sz., 148-155. fig.

7 szoknyalapot béleljük, elől baloldalt nyomósgombbal, zárt hasitékkal látjuk el, a felső szélét pedig keskeny lénzőbe erősítjük. A bélet bluzderékat a 149-155. fig. adja. A kis bevarrás kidolgozása után a nyakkivágáson át, elől lefelé fektetve fekszik a 152. fig. után vágott, keményített és áttűzött pánt, a mely egyszerűsind a 151. fig. szerint szabott vállgallér felvarrását is borítja. Az utóbbinak szegélyzete megegyezik a fenti pánttal és ismétlődik az újfogaló csukló részén. Ebből foglaljuk a kis rajz

s az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallér alá erősítjük a 40. fig. szerint szabott pánt dísrészt. A 41. fig. az övet, a 42. fig. az ujjak felsőrészt adja, a melyekhez a kis rajz 43. fig. szerint szabott dudorokat erősítjük vonaljelzés szerint. A dudor alsó behuzott széle ellen varrjuk a 44. fig. szerinti kézelőket, a meddiga rövidített bélesujjak nyulnak.

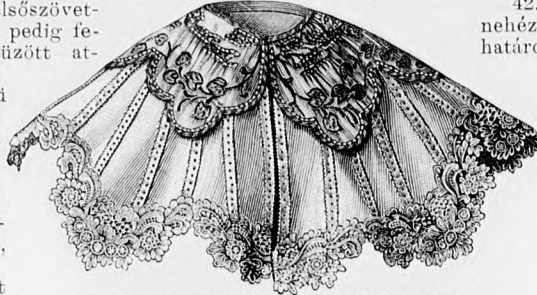
36. sz. Selyemkabát stólagallérral. Ehhez 60. sz. A fekete selyemripsz kabátot elől 15 cm. széles közvászón és felsőszövetel, egyébiránt pedig fekete, áttűzött atlaszszal és könnyű vattával béleljük. Az előli bélesbe láthatatlanul gomblyukakat, balra gombokat alkalmazunk. Az izezett, a nyaknál felfelé menő vállakkal szabott kabát nyakkivágását, valamint az előli lefelé menő stóla gallérját fekete bársony dekupémunkából készítjük, selyem izezett vonalakkal és selyemmel kivarrt félholdakkal díszítve. Hasonlóképp díszítjük az ujjak nagy cakkjait.

40. sz. Ruha bluzos derékkal serdülő leánynak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 148-155. fig. Előtő selyem és himzett bordír díszíti a fiatalos, szép divatoszínű gyapjuszövetruha gallérját és újfogalóját. A kis rajz 148. fig. szerint készített

40. sz. Ruha bluzos derékkal serdülő leánynak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 148-155. fig. Előtő selyem és himzett bordír díszíti a fiatalos, szép divatoszínű gyapjuszövetruha gallérját és újfogalóját. A kis rajz 148. fig. szerint készített



41. sz. Paszomántgallér.



42. sz. Dupla vállgallér kézhímzéssel díszítve.



43. sz. Gallér zsabóval.

154. fig. után vágott s előírás szerint behuzott ujjak alsó szélét. Az alsó, elől csillagig behuzott bluzszélt a vászonnal keményített, hasonlóképpen áttűzött és paszpollal határolt öv bélese és felsőszöve közé foglaljuk. Zárásul zsinórhurkok és ércfogalású szövetgombok szolgálnak.

41. sz. Paszomántgallér. A divatos gallért 18 sorból álló, szorosan egymás mellé fektetett erős fehér selyemzsinórból készítjük, középen és elől (állógallér szélességben) 2 cm. széles aranyfonállal erősen összetartva. A zsinórokat három tincsbe fonjuk, a melyek elől zsinórhurokkal és hosszukás gombokkal zárulnak, alól pedig selyemrojtokkal végződnek. A tincsek 25, 19 és 11 cm. hosszúak.



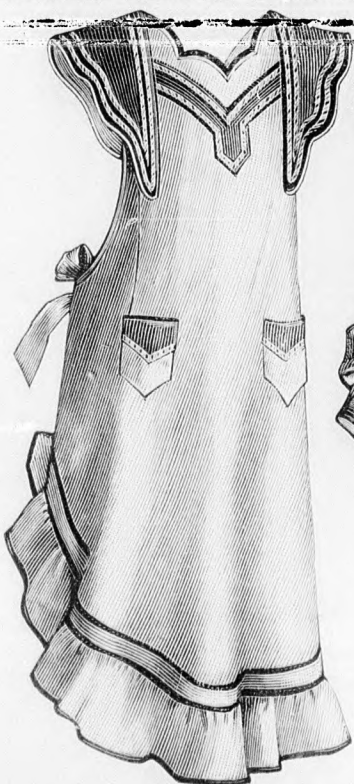
44. sz. Selyembluz szegély- és csipkebetétdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXXIII. sz., 180-182a. fig.

42. sz. Dupla vállgallér kézi hímzéssel díszítve. A csinos, nehéz, sárgás selyemvászonból való és a medallionszerű csipkehatárolással kisértett vállgallért sugárszerűleg 1 cm. széles, világos selyemzalagocskák díszíti. A zalagocskák fehér izezett széllel van szöve és hasonló nefelejtspontokkal van telerősítve. Erre fehér tafotából való és köröskörül fekete-fehér selyempaszománttal határolt második gallér fekszik. A tafotagallér széle levél-girlanddal van kihimezve egészen matt színezetű filozellselyemmel és befelé, divatos irányban, egyes fehér zsinór munkája

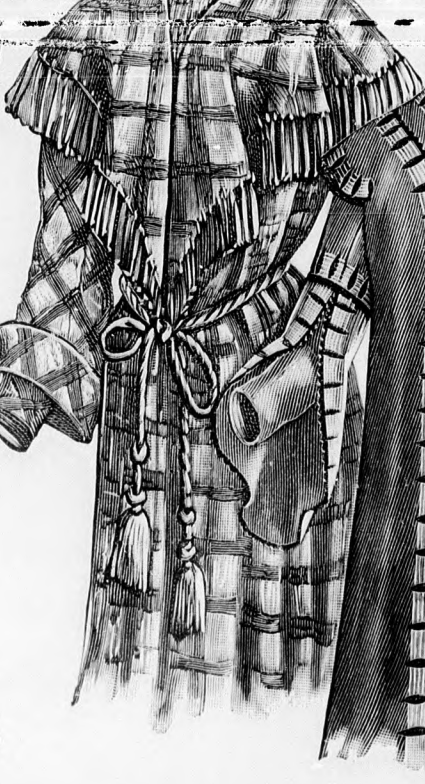


48. sz. Posztószoknya pilisszfodorral és galanddíszszel. Kis rajz és magy.: mintáiv XIX. sz., 92. fig.

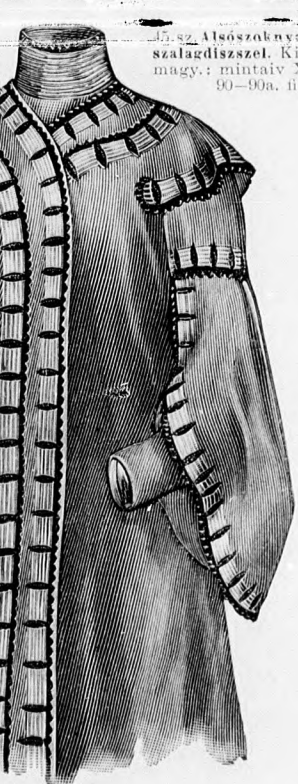
figurákkal van díszítve. Fekete selyemfonál határolja a figurák



49. sz. Kötény vállgallérral hölgyeknek. Szab.: október 1. mintáivünk XXIII. sz., 156-157. fig.



50. sz. Pongyola rojt díszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 33-36. fig.



51. sz. Pongyola hosszú ujjakkal. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-14. fig.

zsinórzatát, melyeket aranyfonállal erősítünk fel és töltünk ki. 43. sz. Gallér zsabóval. A szép gallért bézsszínű batistszövből készítjük, 1 cm. széles, 39 cm. hosszú, keskeny hasonló színű ázsurgalanggal áthuzva. A 7 cm. széles, 39 cm. hosszú, egyenes állógallért, valamint a zsabó legfelső laposrincát 4 cm. széles tarka himzés díszíti, bézsszínű kanavacsikon. Az állógallér közepére erősített zsabót 54 cm. hosszú, 20 cm. magas selyemrészéből készítjük, a melyet a közepe felé 17 cm. magasságban kikerékítünk. Az oldalsó szélék fölé 10 cm. szélesen levannak keskenyítve. A középső egyenes laposrinc 5 cm. széles, a többileggyezőszerű részt kép szerint készítjük.

49. sz. Kötény vállgallérral hölgyeknek. Szab.: október 1-én megjelent számunk XXIII. sz., mintáiv 156. és 157. fig. Élénk-vörös drell, valamint fekete-fehér szegélygaland díszíti a divatoszínű drellből való mintánkat. A kötényt a kis rajz 156. fig. után vágjuk, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva és közepén végig egészen. Ezután kidolgozzuk az oldalsó hosszú bevarrást s az alsó szélét hátul felmenőleg 340 cm. hosszú, az előli közepén 12 cm. széles, egyebütt 4 cm. keskenyebben végződő, behuzott részfodorral határoljuk. Az utóbbi, valamint a keskeny, a fölvarrást takaró pántot vörös paszpallal szegélyezzük. Rajz szerint hasonló pántot tűzünk a kötény felső részére. E fölé oldalt vonaljelzés szerint tűzzük föl, a hátul gombolt s a 157. fig. után vörös szövetszövetből vágott gallért, a melyet téhären szegélyezünk és galanddal díszítünk. A két, a kis rajz szerint felerősített zsebet galanddal ékített vörös lehajtott pánt borítja. A kötény felső és oldalsó



52. sz. Az 50. sz. háta. 53. sz. Az 51. sz. háta.

szélét vörös, alátűzött paszpól biztosítja. A kötényt 6 cm. széles, hátul felerősített szegélyezett kötőszalagokkal erősítjük meg.



54. sz. Reformruha pánt- és boszorkányöltésű galanddal díszítve. Ehhez 58. sz.

Kék, szürke és fekete kockás flanelből készítjük az egyszerű pongyolát, a melyet a nyakkivágásba erősített, elől a felsőszövet széléig terjedő vállgallér díszíti. Az utóbbinak külső széléhez a szövet színével megegyező rojtokat bogozunk. A felsőszövetrészeket, valamint a vállgallért a 33-35. fig. szerint szabjuk; a 33. és 34. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva s a 35. fig. a behajtást tekintetbe véve. A rövid aláérő belésrészeket, valamint a főt 3 cm. széles kék pannaönttal határolt állógallért és a kéznél 20 cm. magasan felsőszövettel borított belés-ujjakat a mai mintáivunk 9., 10., 13. és 30. fig. adja. Az előli felsőszövetrészeket főt rajzon belül, a belés szélességének megfelelőleg keskeny hosszszegélyekbe varrjuk. Az előli felsőszövetzselég terjedő vállgallér ugyanazon duplaponttól fölfelé terjed. A belésujjakat a kis rajz 36. fig. után vágott, főt előírás szerint bekötött felsőszövetujjak borítják, a melyek alsó széléhez

9 cm. sz. kézelőt erősítünk. A láthatatlanul gombolt pongyolát a hátsó felsőszövet csillaggal jelzett helyére erősített rojtos végű csavart zsinór fogja össze.

51. sz. Pongyola hosszú ujjakkal Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-14. fig. A levendula színű flanelpongyolát fehér tűzessorok és fekete bársonyrátét díszíti.



55. sz. Tüllruha pikelylyel kivarrrva. Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 175-179. fig.

ket sima felsőszövet borít és a melyekre a vonalon a lehajló ujjakat erősítjük, a melyeket előbb főt előírás szerint behuzunk és 29-től 30-ig összevarrunk.

54. sz. Reformruha pánt és boszorkányöltésű galanddal díszítve. Ehhez 58. sz. A világoskék selyemruha hatásos díszét az egyszerű boszorkányöltésű fekete kordonettselyem képezi. Ez veszi körül a pántszerű szegélygalandokat s az ujjakon, valamint a vállgalléron izléses végződést képez. Az oldalt és hátul finom szegélyekbe varrt, egy magasan felnyuló előli laphoz záruló szoknyalapok felvarrását, a melyek az előli záródó belésderékra vannak varrva, díszes zsaket takarja. A ruha hasitéka előli oldalt van. Igen csinosak a dupla vállgallér s a különös, szabadon leelő, csücskös csüngőkkel ellátott ujjak. A könnyedén bélelt ruha szoknyaszegélyét szegélygaland veszi körül.

55. sz. Tüllruha pikelylyel kivarrrva. Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 175-179. fig. A szoknya és zsaketből álló fekete tüllruhát gazdagon kivarrrjuk hasonló pillangókkal, alatta fehér vagy tetszésszerű színű szoknya és blúzából álló alsó ruhát hordva. A tüllruhát az izezett helyeken pikelyszerűen sűrűn, e fölött pedig sugárszerűleg, valamint kis csillag alakban pillangókkal varrunk ki. A kis rajz 175. fig. szerint szabjuk a szoknyát, a melyen az előrajzolt vonalak, az egymást borító fodrok alsó szélének felvarrási helyét jelzik, a melyeket a szoknyaalakjának megfelelőleg szabunk s a melyek közül a legfelsőt a rátartott felsőszoknya széllel együtt egy lénzöbe foglaljuk.

57. sz. Az 55. szám zsaketja kiterítve.

A szoknya alsó szélét a fodrohoz hasonlóan díszítjük. A díszes zsaketet a 176. fig. szerint egyben szabott vállpánt borítja. A fodroszerű alsórész a kis rajz 177. fig. szerint szabjuk és kereszt és pont szerint iverzük és 163-tól 164-ig a vállpánthoz erősítjük. A 178. fig. szerinti vállgallért az alsó szélén rajz szerint iverzük és 165-től 166-ig a zsaket nyakkivágására erősítjük. A 179. fig. adja a stólavégeket, a melyeket 167-től 168-ig a vállgallér alá erősítünk. Az előli szétágazó zsaket szélek között a derekat ráncos fekete tüll borítja épp úgy, mint az ujjakat.

62. sz. Estélyi köpeny. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-8a. fig. Fehér tamburirozás és igen apró fehér paszomintákkal díszítik a világos, divatos színű posztó köpeny vállpántját, vállgallérját, ujjkezelőit. A fehér atlaszszalaggal díszített köpeny szegélyét a vállgallérján díszes rojtok is ékítik. A fentemlített szabásrészek közvasonnal és paszpólsegélyvel vannak ellátva. Az 1. és 2. fig.



62. sz. Köpeny estélyekre. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-8a. fig.



56. sz. Kapison idősebb hölgyeknek. Szab. magy.: mintáiv X. sz., 69. fig.



58. sz. Az 54. szám háta.



59. sz. A 37. szám háta.



60. sz. A 36. szám háta.



61. sz. A 39. szám háta.

a melyeket részben kép-, részben rajz szerint alkalmazunk, a rövidítve és behajtással adott, a kis rajz szerint meghosszabbított s a 11. és 12. fig. szerint szabott részekre. A rátét iverzett és levéalaku kék láncöltésekkel van a rövid belésrészekkel készített pongyolára varrva, a melyet a mintáivunk 9-14. és az 50. fig. szerint megjelölt számunk 16. fig. szerint szabunk. A láthatatlan gombolás számára a kissé átérő több előli szél alá gomblyukpántot, balra vonaljelzés szerint pedig a megfelelő gombokat erősítjük. A

hátsó felsőszöveten 20-tól 21-ig a rövidvarrást dolgozzuk ki és ezután a derekat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Oldalt jobbra az előli részen duplaponttól duplapontig zsebeket alkalmazunk. A felsőszövetet a vállon állon az ujjakon, a melyek

szerinti köpenyrészt a kis rajz 8b. figurájának méretei szerint meghosszabbítjuk, az 1. figurán a behajtást kiegészítve. Az előli részeket, melyek közül a bal, a kis rajz szerint, a belés az előli szélükön pedig posztóval béleljük. A köpenyrészeket 3-tól 8-ig, 5-on át, a 3. fig. szerint szabott vállpánt, belés és felsőszöve közé foglaljuk; a 4. és 5. fig. után vágott vállgallérrészeket hasonló számok szerint varrva ellenébe. A hasonlóképpen bélelt s a kis rajz 6. fig. után vágott ujjakat (a melyen adva van az alsó-ujjvonala) főt duplaponttól duplapontig behuzunk, alul ráncba rakjuk s a 7. fig. után vágott foglaloval egybeerősítjük a melyhez főt a 8. fig. szerinti kezelőket varrjuk.

63. sz. Alkalmi ruha. A fiatalosn bájos ruha pettyes fehér tüllt, fehér tafetánlap fölött, finom szegély-csoportokba varrjuk. A melyen kivágott derék főt testhez simuló, lent könnyedén ráncolt, szegélybe varrt tüll van borítva s a mellen felül, valamint hátramenőleg csipketüllfodorral van díszítve, a mely a szoknyaszegélyen ismétlődik. Mig utóbbin a fölvarraszt tüllrüss takarja, a derékon fekete pillangos tüllbordúrral erősítjük föl. A bordúr folytatódik a rövid, csipán a derék alsó szélére erősített ujjesken, lefelé csüngőkkel végződve. Hasonló csüngők veszik körül a kivágást. Fekete zsethimzéből, sifontekeresen, a miből a derék vállait is kositjuk s ugyanezzel végződik a ráncolt selyemöv. A szellős, könnyű uszály tüllszoknyát tüllbordúr díszíti, rokokosokrok és iverzett tekéresek alakjában.



63. sz. Alkalmi ruha.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákos Jeno Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.
A mai nyolcoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.