

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Ha jól emlékszem, beszéltem már gyakran a szoknyák fokozatos kurtulásáról, a gallérvát terjedéséről úgy a ruhadereka-kon, mint a kabátokon, arról is, hogy a ruhaujjak divatos bőrsége a csuklón felül kissé föl-jebb húzódott a könyök felé, a hol jobb és alkalmasabb helyen is van. Nem tudom említettem-e, hogy a rojt kezd majdnem primadonna-szerepet játszani ruháink díszítésén? De már azt bizonyosan tudom, hogy a kalapokról és helyes, nem tulságosan nagy és nem tulságosan terhelt díszítésükről már meg-emlékeztem. Azért talán jobb lesz, ha mostani levelemben az őszi divatnak némely sajátosság aprólékosságáról próbálok beszámolni, a melyek a különben egyszerűen elegáns ruha kiegészítését vagyis kissé elevenné tételét célozzák és a melyeknek megválasztásában legjobban kitűnik az elegancia egyszerűsége és izlése.

Ezek közé az apróságok közé számíthatók elsősorban a külön-féle láncok és a lánc módjára font vagy csavart bojtos vagy rojtos végű zsinórok, a melyeket vagy a nyakunkba, vagy a derekunkra aggatunk. Hogy mi célra? Azt hinné az ember, hogy csupán díszítésül — pedig nem egészen. Minden ilyen csüngő, lógó, lefelé nyúló díszítésnek tulajdonképpen az a rejtett célja, hogy az alakot huzzza, nyulánkabbnak, magasabbnak mutassa, mint a milyen. Eddig ezt könnyű volt a felette hosszú szoknyával és az alatta rejtőző igen magas sarku cipővel elérni. A rövidebb ruhával kissé mérsékelni kell a sarkok magasságát is, hogy lábunk tulságosan ki ne vetközzék emberi formájából, de ezzel veszít valamelyest az alak. De mire való volna a stóla, a bojtos zsinór, az erszényt, illatos üveget, a nyeles szem-üveget és egyebet tartó hosszú lánc, ha ezzel nem lehetne a magasság látszatát elérni?



1. sz. Nemezkalap nagy rozetta- és aranydíszszel. Ehhez 2. sz.

A láncok és zsinórok divatján kívül még egyéb csecsebecsével is szelidíti a divat a téli ruha komor egyszerűségét. Itt egy szép tű, amott egy csokor a nyakon, akár selyem, akár csipkéből, aztán ott van az övek és hozzávaló kapcsok, kősztyük milliő sokasága. Ezek közül a legdivatosabbakat csaknem mindig valami stilizált virág vagy állat díszíti, de akad köztük egyszerű vésett munka is művészi munkában, azonkívül zománcolt és kővekkel kirakottak, valamint remek vert és lyuggatott munkával díszítettek. A szép, formás, nemes izlésre valló csattokat vagy kapcsokat fénytelen dán bőrből, vagy fényes lakk, vagy pedig díszített, égetett, hajlítva és helyesre szabott bőrvövekre alkalmazzák. A bőrvöveken kívül még igen divatos a zöldes brokátszalag, ezüst vagy arany pókok és bogarakkal beszőve.

Az erszény- és zsebkendő-rejtő divatos kis brokát-táskák fémhöz alakú ösükoja már művészi alkotás, ezüst vagy acélból. A tartó lánc hajlékony, erős, finom, kapcsa kigyó, vagy gyíkfej. Ugyanilyen láncot hordják színházban, hangversenyben, bálban a parányi kis legyezőt, a mely csipke vagy pillangós tüllből való és csak akkora, hogy az öv csokrába vagy a derék csipkedíszébe rejthető. A legyező szárnyainak alsó szilárd része gazdagon ezüst vagy arany ornamentikával díszített gyöngyház. A melyeknek a felső része selyem, ezt művészi festés díszíti, apró képecskék játszódozó gyermekkel vagy szép asszonyokkal rajta.

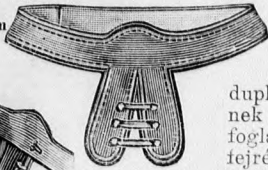
Az arany és ezüst pillangó-dísz még mindig uralkodik a béli ruhákon. Hogy meddig? Tán a meddig valamely hatalmas karteles gyárcsoportnak a készlete. Aranypetyekkel ékeskednek még a 25 cm. széles fehér atlaszból készült övszalagok, a melyekbe ezenkívül tompa bársony, kidomborodó minta van szőve. Ezenkívül



2. sz. Az 1. szám oldalt.



3. sz. A hasíték pántnak zsebbel együttes felerősítése a 6. számú szoknyára.



4. sz. A 6. sz. lebbenyos öv háta.

nagyon divatosak az alkalmi ruhák díszítésére az ezüst és arany gázszalagok, beszövött bársonyvirággal és a szintjatszö liberty-szalag, csikos vagy nagy karikás mintázzal, a melyet utcanyakkendőcsokornak is viselnek.

De persze azért az idei tél divatja, illetve fő-fő divatja a prém, prém és prém. Prém minden színben és minden fajtában — szegény állatoknak már bőruk sem marad — vagy pedig csakugyan megellette valaki annak a titkát, hogy hogyan lehet egy rókáról két bőrt lehuzni (talán Körberhez járt leckére), mert talán róka se volt a világon annyi, a mennyinek a bőrért fejestől, farkastól szép asszonyok cipelik sétálni.

Ida.

1. sz. Nemezkalap nagy rozetta- és aranydíszszel.

Ehhez 2. sz. Az akácözöld nemezből való nagy puha Rembrandt-alapot oldalt magasan felcsapják s itt egy hasonló színárnyalatu panneból való óriási rozettával (23 cm. átmérőjű) díszítjük. A rozetta 20 cm. széles, duplán vett és behuzott pannecskiből áll, a melynek közepét nagy antik arannyal bevont gomb foglalja el. A csík 130 cm. hosszú. A 8 cm. magas fejrészt a simán körülvevő pannecskikon hasonló gombok ékítik. Az alátámasztó kengyelt ráncba rakott panne veszi körül.

5. sz. Utcái reformruha bluzos szoknyával és rövid zsákkabáttal.

Ehhez 8. és 9. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1—10. fig. Az 5. számú képen kabáttal, a 8. számú a nélkül bemutatott ruhát fekete csikos sötétkék cibelinből készítjük hozzászótt bélésel. Diszül a látható módon alkalmazott 2 1/2 cm. széles áttűzött kék posztópántok szolgálják, keskeny fekete selyempaszománttal szegélyezve. Nagyobb gömbölyű acél-gombok és zsinórzás képezik a bluzos szoknya zárását, a melyhez tetszés szerinti bluzt használhatunk; kisebb gombok a díszít képezik. Az 1—3. fig. adja a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó szoknyarészeket, az 1. fig. szerinti bal fél felső széle vonalának tekintetbe vételével. A jobboldalon az 1. és 2. előli részt 1-től 2-ig egyesítjük, a baloldali részeket pedig 1-től 11-ig a hasíték számára nyitva hagyjuk; a 4. fig. után vágott pántot 1-től 11-ig a 2. figurához erősítve. A hasítékhoz erősítjük a zsebet is. A szoknya nyak- és karkivágásait az említett pántdiszen kívül alátűzött szövetszálak is biztosítják. A szoknyához oldalt és hátul alávarrt fodrot a kis rajz 5. fig. adja. A 6. és 7. fig. szerinti kabátot, az előli szélein vászon felett fönt 16 cm. széles, lefelé keskenyedő szövetszálak béljük, a láthatlan gombolás számára jobboldalt gomblyukakat dolgozva ki; balra a meg-

felelő gombokat erősítjük fel. A 8. fig. szerint készítjük a keményített stólagallért, a behajtás, valamint a bélés és közvászomból készített állógallér vonalának tekintetbe vételével. Az utóbbit 20-tól 22-ig a kabát nyakkivágásához erősítjük, a stólagallérral borítva csillagtól 22-ig. A béleletlen vállgallért a 9. és 10. fig. után vágjuk, hátul és a vállon összevarrjuk és 16-on át 18-tól 21-ig a stólagallérhoz erősítjük. A három részből álló ujjat az október 15-én megjelent számunk 51. fig. adja. A szabásrészen figyelembe veendő az alsó ujj körvonala, valamint a felső ujjon levő vonal, a hol a szövetet átvágjuk. Egyébiránt az említett szabásrész az irányadó.

6. sz. Ruha vállgallérral és lebbenyos övvel.

Ehhez 3. és 4. sz. Az egyszerű ruhát csokoládészínű, a betétjét és állógallérját pedig csoportos szegélyekben varrt homokszínű posztóból készítjük, 2 1/2 cm. széles tarka selyemmel kidolgozott laposhímzésű bordúrral díszítve. Az alsó állógallér és kezelőszél, valamint a stólaszerű vállgallért a látható módon két 1 cm. széles bartona tafotapánt ékíti, keskeny közbefoglalt homokszínű tarkán kihímzett posztócsikkal. A béleletlen tafotapaspollal határolt vállgalléron a pántok előli barna paszománttrzcetta és grellókkal végeznek. A vállgallérnak előli alsó pántszerű részeit három gombszákkal kivart keskeny tafotapánt tartja össze. Hasonló pántok

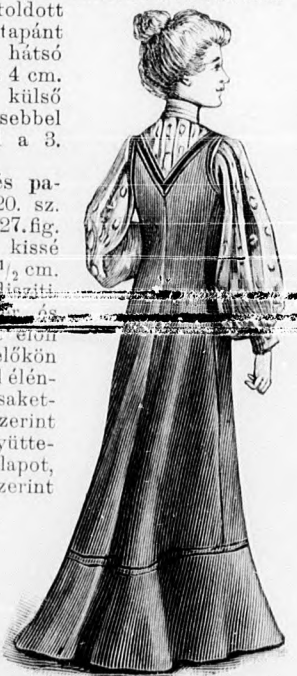


5. sz. Utcái reformruha bluzos szoknyával és rövid zsákkabáttal. Ehhez 8. és 9. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1—10. fig.

díszítik a kezelőket, valamint az előli oldalt záródó övnek (lásd a 4. számú képet) lebbenyoszerű részét. A derekat előli ráncos, buggyosan lefőgő, hátul sima felsőszövet borítja. Az erősen letűzött ráncokkal ellátott szoknyához oldalt toldott fodrot két keskeny tafotapánt határolja. A szoknya bal hátsó hasítékészletét alul 27, fönt 4 cm. széles, 47 cm. hosszú, a külső varrásán kikerekített zsebbel látjuk el. (Részeket lásd a 3. számú képen.)

7. sz. Ruha posztó- és paszomántdíszszel.

Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 19—27. fig. A sötétzöld cibelinruhát kissé sötétebb, ugyancsak 2 1/2 és 1 1/2 cm. széles fekete posztóval díszítjük. A posztóval díszített részeket előli szélein, valamint a kezelőkön folytatódó keskeny paszpól élénkítik a szoknya és öves zsakettből álló ruhát. A 19. fig. szerint szabjuk a csipőpánttal együttesen készített előli szoknyalapot, melyet a kis rajz méretei szerint meg kell hosszabbítanunk. A kis rajz 20. figurájának a-c. figurája után vágott oldallapjainak fönt a csipőpánt alá eső részét levágjuk. Az előli és oldallapokat simán béljük, míg az ugyanazon kis rajz d) fig. után vágott s a divatos duplaráncal ellátott hátsó lapját béleletlen hagyjuk. A pontozott vonal mentén erős törésbe vasalt hátsó lap felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, valamint az a) keresztnél fogva a csipőpánt hasonlóképp jelzett pontjára rártjuk.



8. sz. Az 5. szám háta kabát nélkül.



9. sz. A 5. számú kabát háta.

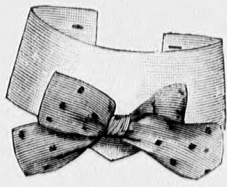


6. sz. Ruha vállgallérral és lebbenyos övvel. Ehhez 3. és 4. sz.

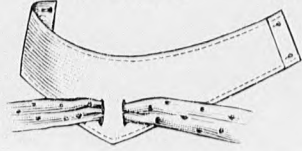
7. sz. Ruha posztó- és paszomántdíszszel. Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 19—27. fig.



10. sz. Fésülködőköpeny. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 68-71. fig.



11. sz. Allógallér átfűzött esokorral. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 83. fig.



12. sz. A szalag áthuzása a 11. számhoz.

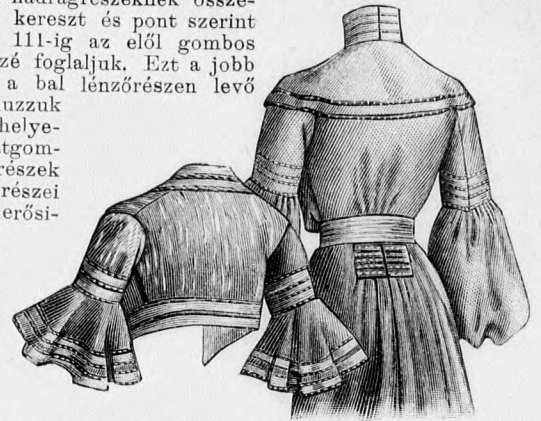
balra eltakarva a hasitékot. Az oldallapokat három egymást könnyedén borító s a szoknya alakjának megfelelően együttesen szabott fordor díszíti. Az alsók cibelinből valók és csupán szegélyezettek, a felsőposztóból való, a melyet széles paszománttal felerősítünk. keskenyebbel pedig szegélyezünk. Az előrajzolt vonalak a fodrok felső szélét adják, a melyek közül a felsőre erősítjük a kis rajz 19. figurán alul előrajzolt, mintegy 8 cm. széles posztódísz. A 21-23. fig. után vágott bélelt zsakethez erősítjük 45-46-ig a 24. fig. szerint szabott és keményített állógallért s az előli szélei alá paszománttal ékített cibelit erősítünk, a mely hátul gallér-

Az inget a 48-52. fig. és a kis rajz 53. fig. adja, a 48. és 49. figuráját a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. Az előli ingaljon kidolgozzuk a haránthatékokat, valamint az előli hasitékot s ezután a haránthaték alatt laposráncba rakjuk, e fölött pedig kereszt és pont három szegélyt képezve. Az előli hasitékszélek alul duplapontig egymást borítják; a jobb aléző szél képezi a gombos pántot, a megfelelő gomblyukakat a 25¹/₂ cm. széles, rátűzött pánttal díszített, bal előli szél alá erősített 4 cm. széles pántra dolgozzuk ki. A haránthatékokat 2 cm. széles rátűzött foglalo díszíti. A hátsó ingaljat fönt előírás szerint behuzzuk s a hátsó vállpánt duplaszöve közé foglaljuk. Az előli gomblyukakkal ellátott nyakfoglalo, valamint az ezekkel egybeerősített lehajtós gallér szintén duplaszövevből valók. Az alul



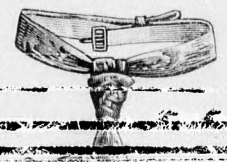
17. sz. A 26. szám eleje zsakettel.

behuzott ujjakat 6 cm. széles, 28 cm. bő gombos foglaloba erősítjük. A nadrágot a behajtás, valamint az előli rész belső vonalának és az 55a. fig. szerinti rövidítések tekintetbe vételével az 54. és 55. fig. adja. A nadrágrészeknek összevarrása után a felső kereszt és pont szerint ráncolt szélét 110-től 111-ig az előli gombos léző duplaszöve közé foglaljuk. Ezt a jobb hátsó szélénél fogva a bal lézőrészben levő hasitékon keresztül huzzuk és a csillaggal jelzett helyeken kellő bőségben átgombolhatjuk. A lézőrészek duplaponttal jelzett részei közé szalagpántokat erősítünk, a melyeken a nadrágtartókat huzzuk keresztül. A nadrág alsó széleit 15 cm. hosszú ruganyos szövésű részzel látjuk el.



18. és 19. sz. A 17. és 26. számú ruha és zsakat háta.

26. sz. Ruha selymderékkel és zsakettel. Ehhez 17-19. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 28-36. fig. A szoknyát és a nyitott harangujjakkal készített zsaketet önállóan csikozott fehér pettyes szürke cibelinből, az előli kapcsos derekat pedig világos szürke selyemből készítjük. Fekete és fehér csikos selyempaszpol díszíti a derekat a látnato módon és szegélyezi a bélelt zsaketet. A derék számára az október 1



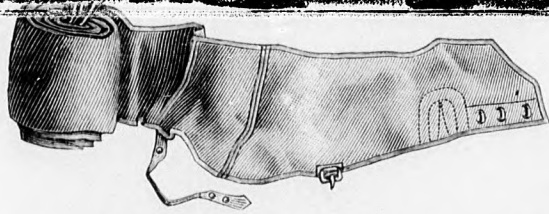
21. és 22. sz. Nyakkendő uraknak.



13. és 14. sz. Nadrág és hálóing hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 56-61. fig.

alatt kapcsoljuk össze, a vonaljelzés szerint felvarrt ércbe foglalt zöld íveggombok képezik, a melyekre a paszomántból készített, csucsba vágott pántokat gomboljuk. A 26. fig. után vágott, béleletlen posztó vállgalléréseket vonaljelzés szerint erősítjük a zsaketre, a felvarrást az ugy előli, mint hátul kacszertien végződő szélesebb paszománt rakarja el. A bélelt ujjakat az október 15-én megjelent számunk 51. fig. szerint, azonban lefelé kissé bővebben vágjuk s a 27. fig. után szabott keményített állógallért a paszománttal ékített cibelinből készített

dísz gyanánt folytatódik. A 21. figurán adva van a behajtás. A zsakat zárását, a melynek a 25. fig. után vágott posztóövét, előli a zsakat



15. sz. Összegöngyölhető kamásli uraknak, vadászruhához. Ehhez 62. sz.



16. sz. Reformnadrág belegombolt mosónadrággal. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 62-64. fig.

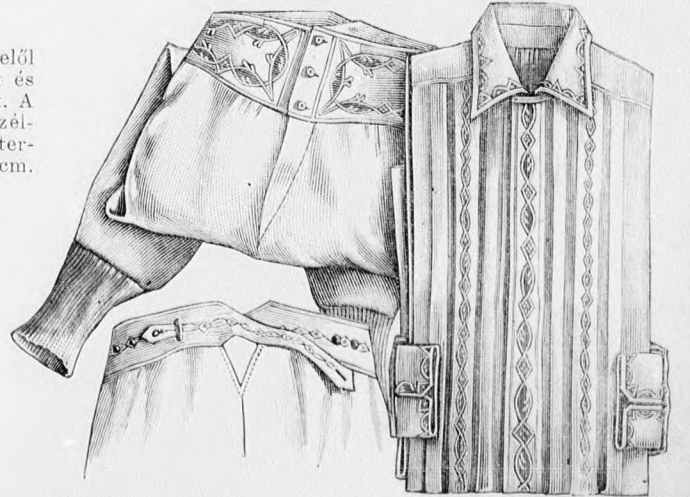


20. sz. Ruha posztó- és paszomántdíszszel. A 7. szám eleje.

11. sz. Allógallér átfűzött esokorral. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 83. fig. A keményített, duplaszövevből készített állógallért a tarkónál két gomblyukkal és különálló gombokkal zárjuk. A gallért a 83. fig. szerint előli csucsba vágjuk. Előli mindkét télen elő van rajzolva a hasiték, a melyen keresztül selymszalagot huzzunk, előli csokorba kötve, a mint az a 12. számú képen látható.

21. és 22. sz. Nyakkendő uraknak. A 21. számú esokrot, valamint a 22. számú hosszukás nyakkendőt fekete-szürke sínéselyemből készítjük. A bélelt, alul csucsba vágott selymosikok 3 cm. szélesek. A nyakkendőt hátul csattrendszerrel zárjuk. 23-25. sz. Hálóing és alsónadrág színes himzéssel uraknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 48-55. fig. A Luisiana-posztóból készített inget és nadrágot a látható módon világos és sötét-kék mosható fémfonállal kidolgozott szár- és láncoltésű himzéssel (gép munka) díszítjük.

vetrészeket, a melyek előli kissé túlnérek, kereszt és pont szerint ráncoljuk. A jobb előli felsőszövevetszélethez a nyakkivágásig terjedő, fönt 10, alul 5 cm. széles, balra átkapcsolt laposráncot varrunk. A bélés-ujjakat a kéznél 14 cm. magasan sima selymmel borítjuk, a kéznél lyukacsos szegélylyel egyesített pántokat képezve. Az egészet a kis rajz 32. fig. után vágott, fönt és lent előírás szerint behuzott, 61-től 62-ig összevarrt újjudorral borítjuk. Ehhez szám



21-25. sz. Hálóing és alsónadrág színes himzéssel uraknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 48-55. fig.



26. sz. Ruha selymderékkel és zsakkettal. Előli kép zsakett nélkül. Ehhez előli kép zsakkettal lásd 17. sz.; egyes részeket lásd a 18. és 19. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 28-36. fig.

27. sz. Ruha galanddíszszel és lebbnyes derékkel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv II. sz., 11-18a. fig.

28. sz. Ruha széles vállgallérral idősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 99-100. fig.

fönt, a belésujjnak belső varrásán mért 14 cm. magas, két keskeny pánttal határolt sima felsőszövet. A deréknak a szoknyára fekvő alsó szélét 5 cm. széles övszerű szegélyekbe varrt, elől balra átkapcsolt selyem takarja. Az október 1-én megjelent számunk 57. fig. után vágott belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 28. fig. adja. Ez után a szoknyát oldalt a betükkkel jelzett kereszt és pont szerint erősen letűzött ráncokba rakjuk s az után a felső szélén a csipőbevarrással, hátul pedig rajzon belül állóránccokkal szűkítjük és keskeny lénzöbe foglaljuk. A selyemmel bélelt zsakettet a 33-36. fig. adja. Az előli részeken a mellránccokat dolgozzuk ki. A zsakett vágott vállrészeihez erősítjük lefelé a duplaponttól az a) duplapontig 68-on át, a karöltőbe foglalt felsőujjrészt, a melynek felső széle csupán belül ér a zsakett beléséhez. Az ujjak alsó széléhez erősítjük 67-70-ig a harangalaku béletlen alsóujjrészt.

28. sz. Ruha széles vállgallérral idősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 99-110. fig. Fekete-fehér mintázatu $1\frac{1}{2}$ cm. széles galand szegélyezi a duplaszövetből készített vállgallért kétsoroson, ugyanezzel díszítjük a sötétzöld, tarka mintázatu cibelinruha állógallérját és ujjait. A vállgallér külső szélét körülvéve galanddísz elől pántszerűleg végződik, fekete grelókkal zárulva, 100-104. fig. után vágott, elől kapcsolt belésszoknyára, elől jobbra a 105. fig. szerint szabott, fekete bársonybetétet felvarrjuk és balra átkapcsoljuk, a melynek közepére a bársonyállógalléron folytatódó gipüresipkét varrunk. Az előli részt egyéb iránt a 106. fig. után vágott felsőszövet borítja, a melyet kereszt és pont szerint ráncba rakunk. Mig az 1.

oldalrészt önállóan felsőszövettel, a hátat, valamint a 2. és 3. oldalrészt pedig együttesen borítjuk sima felsőszövettel. A 107. és 108. fig. után vágott s a vállon 43-48-ig összevarrt vállgallért hátul a nyakkivágás ellen erősítjük, az előli felsőszövetzelen folytatódólag. A vonal mentén sárga golyószerű gombok ékítik. A 109. fig. szerint szabott belésujjakat, a melyeken a behajtás, valamint az alsóujjak belső vonala figyelembe veendő, a kis rajz 110. fig. után vágott felsőszövet-ujjakkal borítjuk. Miután ezt fönt kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén erősen letűzött ráncokba raktuk, az alsó állóránccokat, a 6 cm. hosszú, kidolgozott kis haránthatékok közé fogjuk s az ujjakat 54-55-ig, valamint 52-53-ig összevarrjuk, 4 cm. széles, galanddal kivarrt szövetpánt tekszik az ujjakra, a hasitékokat elrejtve. A teljesen bélelt szoknyát a kis rajz 99. fig. adja. Ezt szám szerint összevarrjuk, alól a vágott ráncokon, valamint hátul a felső szélén kereszt és pont szerint ráncoljuk és keskeny lénzöbe foglaljuk. Az utóbbit galanddal díszített, előli csucsba varrt $3\frac{1}{2}$ cm. széles szövetív borítja.

29. sz. Posztókabát elítő prémdíszszel. Ehhez 34. sz. A fehér atlaszszal bélelt fekete posztókabát vállgallérja és kézelői, valamint a felső keskeny állógallérszerű része barna pemből való (tatárosikó). A kabátot elől és hátul ékítő feltűzött posztópántokra alól hasonló prémrészeket erősítünk. Az előli szélén 9 cm. széles fészövet és közbéllell ellátott kabátot a jobbra felvarrt ércfogalású gyöngyház-

31. sz. Posztókabát elítő prémdíszszel. Ehhez 34. sz.

gombok s
zárjuk.
31. sz.
Szab.: min
plüssruha
nyát a k
rúncba rak
hosszu elő
öször zsin
csikkal fe
nglájnyak
a 36. szám
derék tal
betét, a z
megjelent
ságes mag
rúncos öv
csik övpán
az előli cs
A 121-122
ujjakkal, a
és csupán
vágott old
derékhoz.
ujjak és z
88-ig, hátul
81-ig az uj
hátsó varr
csillagra té
grelókat ke
vágott ujj
rátartjuk, a
zsinóresikb
megfelelő
gal végződ
derékhoz.
jelent szám
a 124. fig.
tésével.
32. sz. A
díszszel. E
sonló szinü
széles vert
széles haso

gombok s a balra megfelelőleg kidolgozott gomblyukakkal zárjuk.

31. sz. Plüssruha különös zsakettel. Ehhez 36. és 37. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 120-125. fig. Az elegáns fekete plüssruhát hasonlószerű tafotával béleljük. A fodros szoknyát a kis rajz 120a. és b. fig. szerint szabjuk, felső hátul rücskbe rakjuk és hasitékkal látjuk el. A fodrot oldalt, a hosszú előli lapnál varrjuk fel, a felvarrást 4 cm. széles, ötször zsinór felett behuzott, ivalakban alkalmazott tafotacsikkkal fedjük. Hasonló 2 1/2 cm. széles csik díszíti a csinos, raglánújjakkal vágott plüss zakatderék szélét, a mint ez a 36. számú képen látható; valamint kép és rajz szerint a derék tafotaujjait. A jobbra átkapcsolt 121. fig. szerinti betét, a zsurgaland betétjével, megegyezik az október 1-én megjelent számunk 9-12. fig. után vágott bélésderék szükséges magasságban alkalmazott bluzszerű díszével, a mely rücskös övével a szoknyát borítja. Elöl egy plüss csik övpántszert díszít képez. Hasonló pánt van az előli csucsbá vágott egyenes tafota állógalléron. A 121-124. fig. adják a zsaketrészeket a lelógó ujjakkal, a melyeket szára szerint varrunk össze és csupán a nyakkivágásnál, valamint a zsaketből vágott oldalpántoknál fogva erősítjük a bélésderékhez. Diszes befont gombok takarják el az ujjak és zsaket összevarrást, a mely előli 77-től 88-ig, hátul pedig 79-től a csillagig terjed, 80-tól 81-ig az ujjak, 78-tól 79-ig a vágott vállpántrészt hátsó varrása végződik. A zsaketet előli, csillagot-csillagra téve varrjuk a betét ellen. A paszománt-grelókat kép szerint alkalmazzuk. A 125. fig. után vágott ujjakat a bélésderékhez erősítjük, főt rátartjuk, alul sűrűn behuzzuk és itt a főt leirt zsinóroskba foglaljuk, a mely a kéz bőségének megfelelő bőségű. Két 5 cm. széles bársonyszalaggal végződő 5 cm. széles plüsszét erősítünk alul a derékhoz. A bélésujjakat az október 1-én megjelent számunk 17. fig. adja. A lelógó ujjakat a 124. fig. szerint szabjuk, két behajtás kiegészítésével.

32. sz. Alkalmi ruha gázból szalag- és csipkedíszszel. Ehhez 35. sz. A fekete tafotalapú hasonló színű gázruhát a derékon és szoknyán 15 cm. széles vert cakkos moháreszipke, valamint 2 cm. széles hasonló csipkebetét díszíti. A dísz a derékon 2 cm. széles, a szoknyán 2 1/2, 4 és 6 cm. széles tekete atlaszszalag egészíti ki. Az elegáns ruhának előli kapcsos bélésereket főt, a meddig a hengerszegélyekbe varrt gáz-vállpánt terjed, kivágjuk. Ezen vállpánt, a melyhez hasonló halsonttal keményített állógallért erősítünk és előli a hozzá simuló, szabadon lelógó betétszerű részszel balra átkap-

csoljuk. Ezen betéttel határolt rész a közepe felé csucsba futó részsut szegélyekbe varrt gázból való. A többi előli ráncolt, buggyosan lelógó derék felsőszövetet hosszszegélyekbe varrjuk és a vállon a vállpántig terjedő felsőszövetet hosszszegélyekbe varrjuk el. Ezen felső ujj alsó széléhez erősítjük a harangujjat, a mely négy betéttel egyesített szegélybe varrt részsut részből áll. Az alsó derékszélét 15 cm. széles rozetta és grelócsüngőkkel díszített atlaszszalag borítja. A többi s a látható módon alkalmazott szalagdisz hasonló szalagozottakkal és csüngőkkel zárul. A bélészsoknyát borító felsőszövetet főt részsut szegélyekbe varrt, alul sima gázlapokból készítjük s a mint már említettük, gazdagon díszítjük szalag és csipkével.



33. sz. A 30. szám háta. 34. sz. A 29. szám háta.

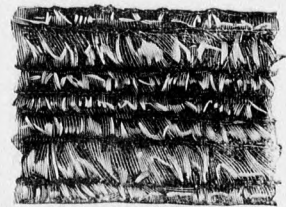
31. sz. Plüssruha különös zsakettel. Ehhez 36. és 37. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 120-125. fig.

32. sz. Alkalmi ruha gázból szalag- és csipkedíszszel. Ehhez 35. sz.

39-41. sz. Baba-fehérenemű. Szab.: mintaiv XII. sz., 72-77. fig. A 39. számú nyitott ing számára a 72. fig. szerint, szövettöréssel a vállon, két részt vágunk, közepén végig egészben. Az ing hátsó szélét, a mely miatt egy részt közepén végig átvágunk, beszegjük. Az ujj alatti varrással egyesítjük a részeket. A nyakkivágást és karöltőt részsutcsikon kívül keskeny trimmingscipke veszi körül. A nyakon szalagáthuzat, ez alatt nefelejtspontsor dísz van. A 40. számú, fényképezéshez való ingecs két puha sirtingből készítjük, a 73. fig. szerint a közepén végig egészben szabjuk, a hátán szegélybe s a vállon összevarrva. Az előli részen a vállig tisztán beékelte himzett betét van előrajzolva. A nyakkivágáson hátrafelé folytatódó keskeny csipkét alkalmazunk, a mely az ujjakat is díszíti, alól a betétre 5 cm. széles, könnyedén bodrozott himzett csikot erősítünk. A nyakkivágást szalagáthuzás fogja kissé össze. A vállon világoskék csokor van. A 74-77. fig. szerinti fehér batista ruhát vastag pettyekkel kihimzett előli vállpánttal készítjük, a melyet lyukacsos szegéssel erősítünk hozzá, csillagig behuzva. A hátrészt szám szerint varrjuk ellenébe. Keskeny, szalaggal áthuzott mignardisz és csipke veszi körül a nyakkivágást, valamint a 16 cm. bőségre behuzott alsó ujjszéleket. Az ujjakon alól alkalmazott csipkét 1 cm. széles szövet-sikhoz erősítjük. Főt az ujjakon az alsó fél belső vonala adva van, valamint a gömbölyű rész bevarrásának vonala.

42. sz. Ing vállzárással 1 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 164. fig. A batiszting előli és hátsó ingalját a 164. fig. adja. Az első számára a főt belül fekvő vonal van adva. A kivágásra, valamint az ujjakára keskeny batisztpánttal keskeny csipkét erősítünk. Az ingaljakat előli, illetve hátsó ingalján végig egészben szabjuk s a vállon gomb és gomblyukkal zárjuk.

44. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 153-158. fig. Fehér és vörös selyemmel kidolgozott laposhímzés (géphímzés) díszíti a sötétkék gyapjuszövetruhát. Számára a 153. és 154. fig. szerint a hosszú bélésderéket vágjuk és főt az előrajzolt pántdisz henger-

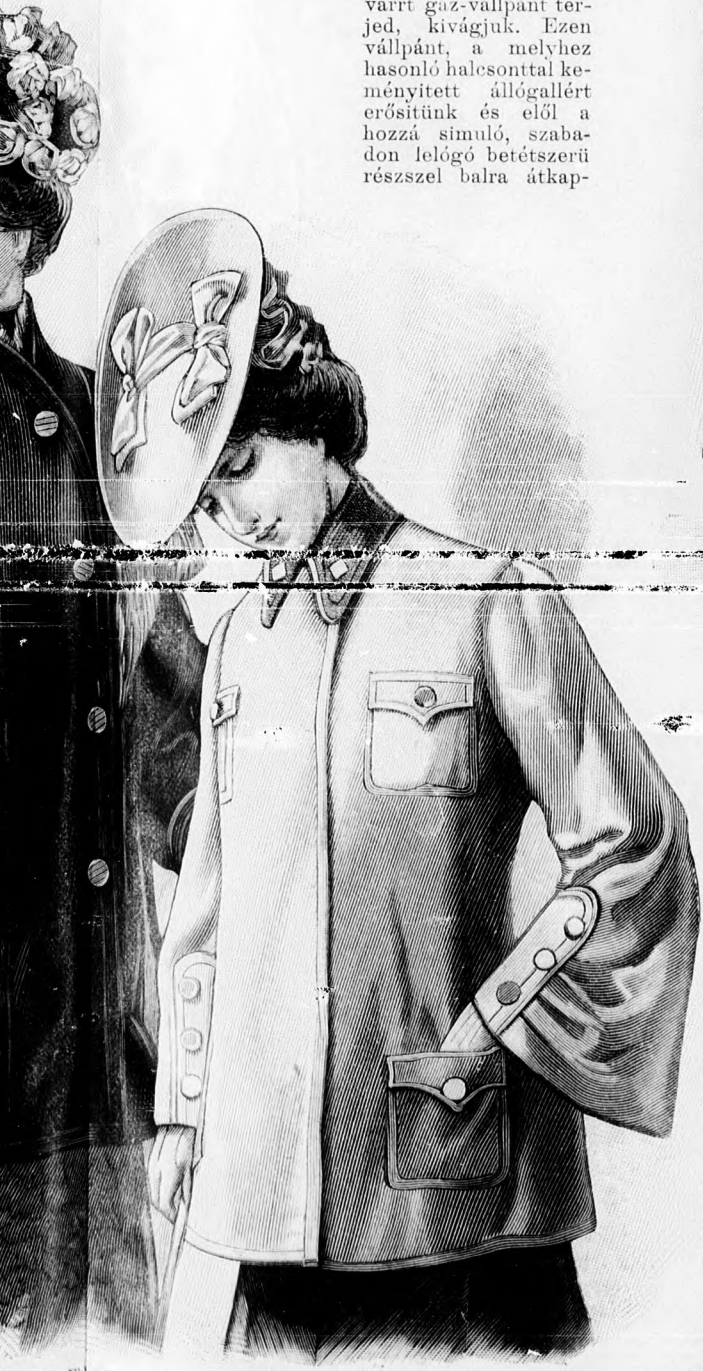


36. sz. Behuzott díszítő csik a 31. sz.-hoz. Termézetes nagyság.

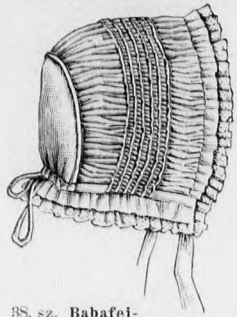


35. sz. A 32. szám háta.

37. sz. A 31. szám háta.



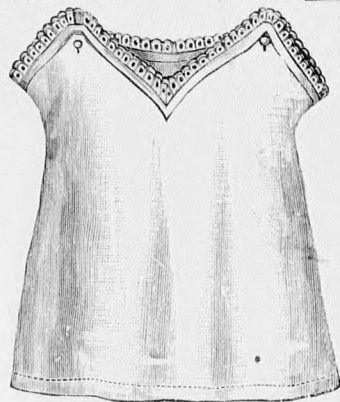
33. sz. Felig testhezálló kabát. Ehhez 33. sz. Szab. és magy. mintaiv XVII. sz., 92-98. fig.



38. sz. Babafej-köto. Szab. és magy.: mintaiv XIV. sz., 81. és 82. fig.



39-41. sz. Babafehérnemű. Szab.: mintaiv XII. sz., 72-77. fig.



42. sz. Vállon zárt ing egy éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 164. fig.

kapcsoljuk. A kereszt és pont szerint 35 cm.-nyire ráncolt ujjakat a kis rajz 46. fig. szerint szabjuk és a kéznél 4 cm. széles, 20 cm. bõ foglaloa erõsítjük. Az alsóderék széléhez a kis rajz 47. fig. után vágott,

szegélyekbe varrt, élénkvrõs szatimervellõvel borítjuk, a mibõl az állógallért is készítjük. A pãntdiszhez 141-tõl 142-ig és 143-tõl 144-ig erõsítjük a fõnt behuzott s a kis rajz 155. fig. után vágott csüngõt. Ezt a vonal mentén ismételt behuzzuk és a csillag, valamint a duplapontnál fogva a bélésderékra erõsítjük, a 29 cm. hosszú, 170 cm. bõ, egyenes szatimbélészsoknyával összekötött alsó szélére helyezve, 23 cm. széles, 1 3/4 méter hosszú, oldalt és hátul felerõsített szövetpãntokon áthuzott, vrõs szatimervellõ takarja a csüngõ ezen behuzását. A 156. fig. után vágott vállpãntot a harántvonalig, a derék pãntdiszén át, b) csillagot b) csillagra téve ferceljük fel. A 157. fig. után vágott bélésujjakat a vonalig, a kis rajz 158. fig. szerint szabott s elõírás szerint behuzott felsõszövetujjakkal borítjuk. Hátul láthatlan gombolás van.

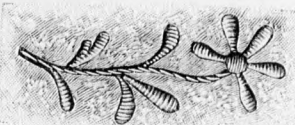
45. sz. Ruha keresztöltésû díszszel 5-7 éves leánynak. Szab.: mintaiv VI. sz., 41-47. fig.

A sötétkék seviõruhát a látható módon négy sor fehér sujtással díszítjük. A derék felsõszövetének ráncait 15, a szoknyáét 17 és az ujjakét 20 cm. hosszú, fehér keresztöltésekkel egyesítjük. A hátul gombos s a 41. és 42. fig. után vágott bélésderékát elõl rajz szerint betétszerû fehér seviõval díszítjük, a melybe kék és fehér selyemmel kidolgozott sportjelvényt (teniszverõ és labdákat) hímezünk. Miután a hátrészt vonaljelzésig vállpãntszerien kék felsõszövetel láttuk el, a vállon a 43. fig. szerinti elõli vállpãnttal egyesítjük, ehhez pedig a hátsó vállpãnthoz hasonlóan, számjelzés szerint, a kis rajz 44. fig. után vágott derék felsõszöveve

simul. Ez utóbbit elõbb kereszt és pont szerint behuzzuk, az elõli buggyosan leiõgõ alsó szél kivételével s a jobb hátsó szélt a pontozott vonal mentén befelé fektetjük. A bal hátsó szélt, a melyre a jobbat átkapcsoljuk, 8 cm-rel keskenyebbre szabjuk. A 45. fig. után vágott, bélelt vállgallért jobbra 88-tól 90-ig a vállpãnttal s az elõl felsõszövevevel egyesítjük, balra ezekre



45. sz. Ruha keresztöltésû díszszel 5-7 éves leánynak. Szab.: mintaiv VI. sz., 41-47. fig.



47. sz. Lapos hímezésû galand a 48. és 49. számú zakethez. (Term. nagys.)



48. sz. Tél kabát 3-5 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XXIII. sz., 147-152. fig.

49. sz. Ujjas babának. Ehhez 47. sz. Szab. és magy.: mintaiv V. sz., 37-40. fig.

felül behuzott bélészsoknyácskát, valamint egy 48 cm. hosszú, 3 m. bõ, 6 cm. széles laposráncokba rakott felsõszövet szoknyát erõsítünk. A felvarrást az oldalvarráson, szövetpãntokon áthuzott, 4 cm. széles fehér bõrõv borítja. A nyakkivágást 3 cm. széles foglalo veszi körül.

50-51. sz. Reform füzõ serdülo leánynak. Ehhez az 52. kép. 3 1/2 cm. széles



43. sz. Ruha hímezett kasmirból egy éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintaiv XXV. sz., 159-163. fig.

44. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 153-158. fig.

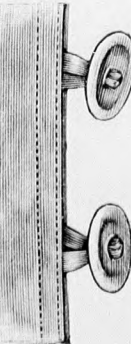
szürke drillszalagból, a melyet keresztben duplán, hosszában pedig szimplán alkalmazunk és szürke szatimból készül a helyes kis füzõ, a melyet szükség szerint szorosabbra vagy tágabbra lehet állítani. A 25 cm. széles, 13 cm. magas mellrészeket külsõ széle alá olyanformán tüzzük az 56 cm. hosszú drillszalagot, a melyre a harisnyatartót is erõsítjük, hogy fõnt 3 1/2 cm-rel meghaladja a mellrészt. Ez utóbbit fõnt 13 cm. bõsrege ráncoljuk és a dupla, 13 cm. hosszú keresztzalagba fogjuk, az oldalt alkalmazott szalagot és fõnt egy kis színes hímezést is belefogva. Az eleje hosszát, a felsõ foglalat is beleszámítva, 30 cm. hosszú, lent hegyesre vágott szatimba foglaljuk, még pedig a bal felét a gomb, a jobbikat kép szerint a gomblyukak számára. A bal fél gombokkal felszerelt mintáját 52. képünk tisztán mutatja. Lent a mellrészeket 11 cm. szélesre ráncoljuk és 22 cm. hosszú szalagokba foglaljuk, a melyek az eleje foglalásával kezdõdnek és az oldalt foglalatást áttögták. Ettõl a keresztzalagtól egy centiméter távolságban következik még egy. Egy 17 cm. hosszú, háromszögbe hajtott szalagot erõsítünk ehhez az alsó szalaghoz és arra varjuk az alsóruhák felgombolására alkalmas gombokat és ugyanarra erõsítjük a harisnyatartókat. A füzõ hátsó része egy felsõ 30 cm. és két alsó 36 és 31 cm. hosszú, az eleje keresztzalagjaival találkozó szalagrészbõl áll. Ezeket a keresztbefutó szalagokat közepütt egy 25 cm. hosszú, két oldalt egy-egy 61 cm. hosszú szalaggal egyesítjük, a melyek 7 cm-rel lejjebb érnek az alsó szalagnál, itt duplán vétenek és gombokkal vannak ellátva. A legfelsõ szalagot a füzõ hátsó részében távolságban alkalmazzuk, a két oldalszalag a felsõ keresztzalagok részétõl két vége szerint hajlik el egy kicsit. Lent 1 cm. távolságban vannak a középsõ csiktól. A füzõ eleje és hátulja tehát egymástól külön készül és hosszában és széltében egyáltalán tágítható. Az alsó szalagokba gyürükét veszünk, a két-két szalag végére pedig horgos kapcsolót alkalmazunk a bekapcsolásra. A hátsó rész vállra nyuló szalagjaiba, a melyeket 15 cm. hosszában duplán veszünk, 7 lyukat, az elõrésznek megfelelõ pontjára pedig, még pedig belül, egy jó horgos kapcsolót varrunk.

59. sz. Alkalmi reformruha.

Ehhez 55. sz. Az elegáns fehér atlaszruhát a vállpãnton és fõdron résznél, egyebütt egyenes tarka mintázatu tafotacsikkal díszítjük. A szoknya elõl oldalt zárul, a vállpãntot az alatta levõ bélésderékra kapcsoljuk a váll- és oldalvarráson. A szoknyát úgy izezzük, hogy a derékvonalon a csikok közelében bevarrásokat dolgozunk ki. A vállpãntot és fõdorszélt izezett gyöngyös galandok díszítik, az utóbbit az elõl 15, hátul 18 cm. széles csipkefõdor felvarrását takarva; az utóbbit szalag-



50. és 51. sz. Reform-füzõ serdülo leánynak. Ehhez 52. sz.



52. sz. A gombok felvarrása az 50. és 51. számú füzõre.



53. sz. Reformnadrág 9-11 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv X. sz., 6-12. fig.



54. sz. Színházi fejkötő. Szab. belseje és magy.: mintaiv XIII. sz., 78-80a. fig.

csokorral ékítjük. A dudoros ujjakat könyék hosszában csipkefodrok és szalagesokrok díszítik, kívül 30, belül 6 cm. széles. Baloldalt csipke és szalagesüngők, valamint rózsák vannak.

60. sz. Bál vagy alkalmi ruha fiatal hölgynek. Ehhez 56. sz. A matt fehér zöld nyomású voalruhát zöld atlaszpántokkal díszítjük. A pántokkal díszített csipőpánthoz zárul a könnyedén behuzott szoknya, a behuzott fodor pulljai alá erősítve.

A puífokat pántok markirozzák. Ehhez hasonlóan van díszítve a derék kivágása, a melynek a 10 cm. széles atlaszövet borító felsőszöveve két pántkötést mutat. A dudoros ujjak könyék hosszban fönt kis dudorokba vannak huzva, alul rövid fodrokat képezve.

62. sz. Vadászruha sapkával és összegöngyölhető kamáslival uraknak. Ehhez 15. sz. Szab., egyenes részek és a kabát belseje: mintaiv XXI. sz., 126-143b. fig. A térdnadrág és lebbenyés kabátból álló ruhát, valamint a sapkát tarka színezetű zöld lodenből készítjük. Kabát és nadrág nincs bélelve; az ujjakat világos csikos szatinnal, a rövid előli kabát-részekhez toldott lebbenyeket pedig zöld szatinnal

béleljük. Elöl közvászson felett 10 cm. széles felsőszövetet tűzünk alá, a mely a kis, a lehajtógallérral együttesen kihajtott hajtókán lesz láthatóvá. A gombolás számára előli balra gomblyukakat varrunk ki, jobbra pedig a megfelelő nagy szarugombokat erősítjük fel 3 cm-nyire az előli szélétől. A nadrágot a 126-128. fig. adja. A 126. és 127. fig. rövidítve vannak s így a 143c. fig. szerint meghosszabbítandók. A nadrágot



55-57. sz. Az 59-61. szám háta.

tandó. A részeket szám szerint erősítjük egymásra keskeny szövet hozzáadásával. A zöld bőr vállpántrészeket és a zsebet rajz szerint tűzzük fel, az utóbbiakat pántokkal fődve, a melyek a lebbenyen 8, az előli részen pedig 6 cm. szélesek. A lebbenyen a pántokat kis szöveticikok takarják, a melyeket a zsebekre gombolunk a 143a. fig. szerint. A lehajtógallért, a mely alá előli, illetve oldalt belül kis szövetszövetet tűzünk, zölden béleljük. Az ujjakon az alsó ujjak belül fekvő vonala, valamint alul a hasíték figyelembe veendő (lásd a kabát belsejét a 143b. figurán). A vadászruha számára a 137. és 138. fig. szerint szerzszsel bélelt két-két részt vágunk, a melyeket szám szerint egyesítünk. A 139. és 140. fig. szerint közepén végig egészen vágott és át-

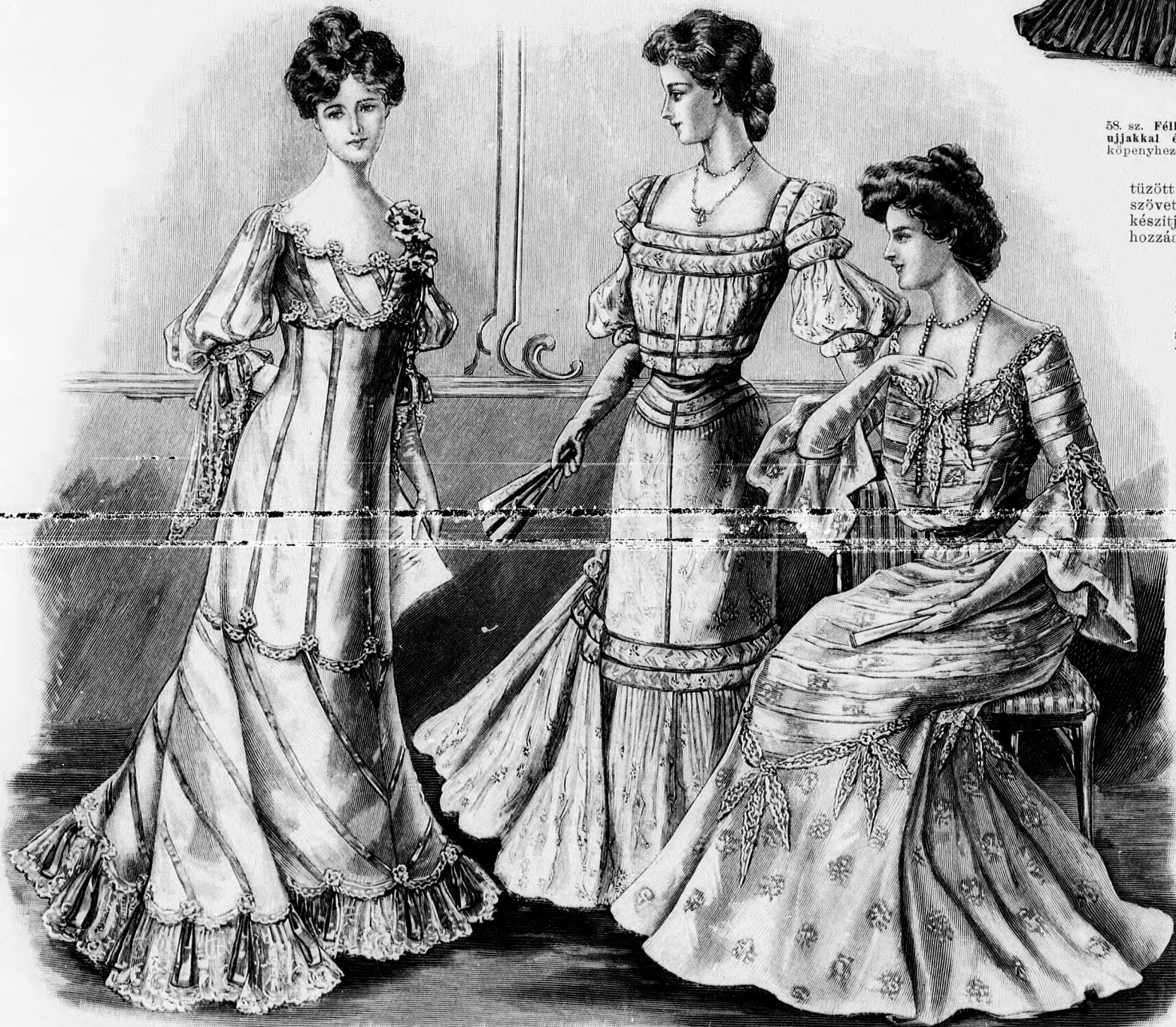
fönt 10 cm. széles köperrel béleljük, a mely alul szabad marad. A hátsó felére egy szövetszövet-részt tűzünk rajz szerint. Fönt hátul a bevarrást dolgozzuk ki, figyelembe véve a csattos szalagok felvarrását. Az előrajzolt zsebhastékot csupán jobbra dolgozzuk ki, zsebbel és fölfelé irányított pánttal ellátva. A nadrág alsó széle 40 cm. bő, a melyhez 3 cm. széles csattos szövetszövetpántot erősítünk. A nadrág előli és felső szélén gombos hasítékot, oldalt pedig zsebet dolgozzuk ki az ismert módon. A kabátot a 129-136. fig. szerint szabjuk, a melyek közül a 133. fig. rövidítve van adva s így a 143c. fig. szerint meghosszabbítandó.



58. sz. Félhosszu estélyi köpeny vágott ujjakkal és fejsállal. Szab., hátkép a köpenyhez és magy.: mintaiv XVI. sz., 84-91a. fig.

tűzött ernyőrészeket dupla-szövetből és erős közbelésből készítjük. Ezen részek szövet hozzáadásával egymásra fészenek a fejrészen át. A felvarrást zöld paszománt borítja. A hátsó ernyőrészen a lekerekített közbelés s a kifeszített felsőszövet könnyedén izeve van. Az eredeti barna loden lábszárvédő a pólyázóhoz hasonló módon alkalmazandó. (L. 15. sz.) Szabását a 141. és 143. fig. adja. A lábfejrészt a 141. és 142. fig. után vágjuk, azután 116-117 között összevarr-

őr- és szövetszettel, rugós gombbal látjuk el. Ez utóbbit a talpon átvezetjük. Az oldalt kapcsolás számára csillagokra kapcsolókat varrunk. A keskeny előli fejrészt 118-tól 119-ig a pólyázóhoz erősítjük. Mintáját a kis rajz 143. fig. felében adja. Az izezett rész előli a lábszárra való. A kiszabásnál a közepén végig duplán vesszük a szövetszövetet az egyik felén 6 cm. széles szövetszövetet adunk hozzá, ezt csucos sarkot képezve kihajtjuk s itt kellő hosszú szalagvégeket varrunk ellenébe, a melyek a pólyának térd feletti megerősítésére szolgálnak. A töltényövek bőrtokjai és zsebe 8 cm. széles erős vászonposztóóvra van erősítve.



59. sz. Alkalmi reformruha. Ehhez 55. sz.

60. sz. Bál vagy alkalmi ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 56. sz.

61. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel. Ehhez 57. sz.



62. sz. Vadásruha sapka és összegöngyölhető kamáslival uraknak. Ehhez 15. sz. Szab. egyes és belső képe a kabátnak: mintáiv XXI. sz., 129-143b. fig.

63-64. sz. Vadásruha és kalap hölgyeknek. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XIX. sz., 111-119a. fig. és XXII. sz., 144-146. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1903 november



1—3. fig. Téli ruhák. Az 1. fig. alatt bemutatott posztóruhát világos alagra dolgozott tarka selyemhímzés és fekete-fehér selyemzsinórdísz élénkítik. A térdig hajtásokba tűzött szoknya lent széthull, fönt elől a ráncok alá zsinórral foglalt selyempántok vannak tűzve. Ezzel a díszszel egyformán ékítjük a derekat, a melyet bársonybetét és gallér egészít ki.

A 2. fig. alatt adott ruhát hatásosan ékíti 1 és 2 cm. széles fekete laposzsinór, úgy a derékon, mint a szoknyán. Az előbbin a bluzszerű felsőszövet, a melyet atlaszpánttal foglalt bársonyrozetta és boglárók díszítenek, a vállon, a karöltő körül és a hónalj alatt kapcsolódik át



balra. Az állógallért és ujját a zsinóron kívül gomb is ékíti.

Fehér posztóra dolgozott árnyalatos zöld hímzés ékíti a 3. fig. alatt adott, puha gyapjukelméből készült ruhát, a melynek elejét a vállvarrás felé huzódó két letüzött hajtás díszíti, a melyeket posztópánt egészít ki és a posztóhajtóka részben fed. A vállgallér felvarrását posztópánt fedi. Magas posztógallér foglalja a nyakat, míg a hátul magas csucsban szabott övező és az ujjá hajtókája is posztóból való. A derékbélés kapcsolását sifonbetét fedi, zölddel alábélelt csipkefigurákkal díszítve.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. és 2. fig. Fehér hajviselet. Mindkettőféle fésűkötésnél a hajat köröskörül el kell választani, a tarkón egy szoros kötést csinálni és a hullámosra sütött oldal- és homlokhaját ehhez erősíteni. Az 1. figurán azután az egész hajat apró fürtökbe sütögetjük, a melyeket laza hosszukás kontyba rendezünk. Fésű és virág képezi a fej díszét. A 2. fig. kontya szintén hosszukás. Ehhez a hajat tincsekre osztjuk és úgy rendezzük el. Oldalfésűkkel szélesre szorítjuk a hajat és vadrózsával díszítjük.

3. fig. Színházba való hajviselet. A hátsó-, az oldal- és

homlokhaját mind a tarkón készített kötésbe fogjuk. De a kontyot csak hosszú hajból vagy némi vendég-hajból lehet ilyen szép hosszukásra sodorni. Az esetleges idegen hajnak a kötésbe való fogását a föléje fésült igazi hajunkkal fedjük és díszes tűkkel tűzzük meg.

4. és 5. fig. Díszes hajviselet. Ha hajunkat az 1. és 2. fig. hasonlóan elválasztottuk és a kötéshez szorítottuk, a kötéssel egy hamis hajtincset is erősítünk a fejünkre. Ezt azután a nyakból fölfelé húzzuk, míg a magunk hullámosra sütött haját hegyéje fésüljük és nyakszirten az idegenhez erősítjük.

A tulsó oldalon szines divatkép.