



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Bársonykabát testhezálló hátrészszel. Szab. és előli kép: mintáiv XXV. sz., 120-130a. fig. Képünkön a most divatozó szabásu, hátul könnyedén testhez simuló kabátot mutatjuk be, gazdagon díszítve tamburirozással és posztórátéttel. A kabátot a 120-130. fig. után vágjuk, a 122. és 129. figurán figyelembe véve a behajtást, valamint az alsóujj belső vonalát a 129. figurán; a rövidítve adott 120-122. és 124. figurákat a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk. A nyakkivágás ellen varrt s a 123. fig. szerint szabott foglalt a 124. és 125. fig. szerinti stólagallérral borítjuk, 51-től 61-ig a foglalt felső széléhez erősítve. Ezen gallérrészeket 57-től 58-ig összevarrjuk s a gallérrészeket 55-től 60-ig erősítjük rájuk. A lehajtogallért a stólagallér felső széle ellen varrjuk. A főtáratott ujjakat kézelőkkel látjuk el. A belésben alkalmazandó zseb a kis rajzon adva van.

2. sz. Utcái toalett hosszú lebbenes kabáttal, atlaszplüssből. Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 138-148a. fig. Vakondokszürke posztóból készítjük az elegáns szabásu, izezett pántokkal kivarrt szoknyát; a hosszú lebbenes kabátot pedig hasonlószínű asztrakánplüssből. A pántok, a melyek közül a legfelsőnek a felvarrása a szoknya kis rajzának 138. fig. adva van, 8-12 cm. szélesek és golyós rojtokkal határoltak. A négy pánt, melyek közül a legfelsőt a 139. fig. adja (lásd a behajtást), könnyedén fűdi egymást. A szoknyán elől és hátul a varrást és a csipőbevarrást dolgozzuk ki, hátul hasitékot hagyva. A legfelső pánt csillagtól duplapontig fekszik a szoknyára, hátul a varrásba foglalva. A hosszú lebbenes kabátot a 140-146. fig. után vágjuk. A 140. figurán kiegészítjük a behajtást, a rövidítve adott 145. és 146. figurát pedig a 148b. fig. szerint meghosszabbítjuk. A hátrészt és lebbenyt kereszt és pont, valamint a) kereszt és a) pont szerint laposrácba rakjuk. A szaketrészeket elől behuzzuk és számszerint egyesítjük a zsakethez hasonlóan elől kapcsolt övvel. Az övet régi ezüstgolyós gombokkal díszítjük, épp úgy, mint a 147. és 148. fig. után vágott dupla kézelőn. Az előli rész a) csillagja az ujjak belső varrását jelzi. A kézelőket, a melyeknek felsőrésze az alsó vonala alá ér, 4 cm. széles, 26 cm. bő egyenes ujjfoglalt borítja. Az álló- és a vállon kettéosztott vállgallért a kabát nyakkivágásába erősítjük. Az összeköttetést vastag szürke selyemzsinór borítja hosszú csüngőkkel, a melyek az ujjakon ismétlődnek. Az állógallért az október 15-én megjelent számunk 30. fig. adja. A fehér atlaszszal bélelt kabát övét sűrűn áttűzzük és kissé keményítjük. A szoknyát hasonló szabásu szürke tafetából béleljük.

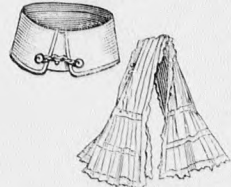


1. sz. Bársonykabát testhezálló hátrészszel. Szab. és az eleje: mintáiv XXV. sz., 120-130a. fig.

2. sz. Utcái toalett hosszú lebbenes kabáttal asztrakánplüssből. Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 138-148a. fig.



3-4. sz. Divatos vászongallér hűgyeknek. Ehhez 5. és 6. és a 4. sz. részletei. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 92-95. fig.



5-6. sz. A 4. szám gallérja és nyakkendője külön.



7. sz. A 12. szám háta.

gyűrűn keresztül huzott, rojttal határolt, 24 cm. hosszú végekkel zárul. Az elől ráncos, hátul sima derék felsőszövetet három keskeny fekete csikkal határolt vállgallér borítja. Elöl 7 cm. széles, világoskék laposráncot alkalmazunk. Az állógallért, valamint a közelítőket világoskék fehér netelejtpontokkal és fekete pikkelyöltésekkel kivarrt és keskeny csikkal határolt pántok díszítik.

12. sz. Ruha bodorral díszítve. Ehhez 7. sz. A sötétkék gyapjuszövetruhát világos pettyes zöld selyem, keskeny fekete paszománt és 1 1/2 cm. széles, kék tafotabodor díszíti. A vállgalléron folytatódó fekete tafotapánt veszi körül az előli felsőszövetcséleket 2 1/2 cmnyi közökben, világoskék zsenillagombok és kék zsinór-
13. sz. Reformruha berakott hátsó lappal és szegélyes szakettal Szab. és hátkép: mintáiv I. sz. 1-9a. fig. A reformruhát barna posztóból készítjük, a melynek övszerű díszét, valamint az állógallér szélét és az ujjak foglaloját igen előnyösen díszítjük buzavirágkék tamburirozással. A betét és állógallér szegélybe varrt fehér sifonból való. Ezenkívül barna-kék paszomántok és kis aranygombok élenítki a ruhát a látható módon. Az 1. fig. után vágott hátsó lapot kereszt és pont szerint laposráncba rakjuk. A rövidítést a 9b. fig. szerint egészítjük ki. A hátsólapot a vonal mentén tüzzük az oldallapra a) duplaponttól b) duplapontig, az utóbbit az előli lappal és belésderékkel az október 15-én megjelent számunk 15-19. fig. után vágjuk. A mai mintáivunk 2. és 3. fig. szerint szabjuk a szaketrészeket, a melyeknek simán bélelt felsőszövetet előbb finom szegélyekbe varrjuk. Elöl az aláfektetett mellényrészt, hátul a vállpántszertü folytatásának vonalát, valamint a 6. fig. szerinti díszrész vonalát elől vannak rajzolva. Ezen részt 8-nál fogva a 2. fig. szerinti rész 8-ra téve elől egymásra kapcsoljuk. Az 5. fig. után vágott, több részből álló vállgallért szám szerint erősítjük fel. Az egyes részeket, melyeknek első végződésai vonallal vannak jelezve, selyemmel béleljük. A berakott hátsó lapnak vágott pántjait hátul a szaketra tüzzük. A betétet és állógallért a mai mintáivunk 4., valamint az október 1. megjelent számunk 16. fig., a belésujjakat pedig az utóbb megnevezett mintáiv 17. fig. adja. A 7. és 8. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat 10-től 11-ig egymásra erősítjük, a 7. figurán kiegészítve a



8. és 9. sz. Utcái ruha bokorugrós szoknyával.

8. és 9. sz. Utcái ruha bokorugrós szoknyával. A bokorugrós szoknya végül mégis győzedelmeskedni kezd a divatban, különösen az utcai ruháknál, a hol leginkább van is helye. Természetesen ezen sikkes viselet nagy gondot igényel a lábbeli megválasztásánál, nehogy a hatást lerombolja. E mellett a mostani divat szerinti kabátokat is mutat be mintánk, még pedig a 8. számú képen nyitott, a 9. számú képen pedig zárt ujjakkal.

10. sz. Egyszerű ruha előtő pántdíszszel. Az egyszerű kék gyapjuszövetruhának selyembetét és állógallérral készített derekát 8 cm. széles, elől legyezőszerűleg rendezett és aranygombokkal kivarrt mattzöld pannepántok díszítik. A szoknyára oldalt felerősített fodranak felvarrását 3 cm. széles, a betét és állógallérhoz hasonlóan zöld tűzessorokkal díszített, elől pánttal ékített csik borítja.

11. sz. Egyszerű ruha herculesgalanddal. Tamburirozással határolt, világoskék, kerek vászonrészt alkalmazunk az 5 cm. széles herculesgalandból álló stólagallérra, a melyet elől csomózott selyemrojjal határolunk. Hasonló galand díszíti a barackszínű cibelinruhának teljesen bélelt, tölcseralaku szoknyáját. A keskeny szoknyafoglalót is elől csucsba levarrt herculesgaland borítja, amely hátul egymásra kapcsolódik és két paszománt-



10. sz. Egyszerű ruha előtő színű pántdíszszel.

11. sz. Egyszerű ruha herculesgalanddal.

12. sz. Ruha bodorral díszítve. Ehhez 7. sz.

16. és 17. sz. Sifongallér és karmantyú gazdag zsenillia-díszszel. Az előkelő, esarpvégű gallér és karmantyúból álló felszerelés, barna selyembélésű, bodrozott barna sifonból van készítve, a melyeket sűrű sorokban, barna zsenilliahurkok díszítenek. A gallér 18 cm. széles és bodrozott sárgás csipkével van ékítve, belső szélén sűrűn huzott fejeccskékel. A karmantyú oldalait hosszan lelógó, széles, teljes sifonfodrok veszik körül.

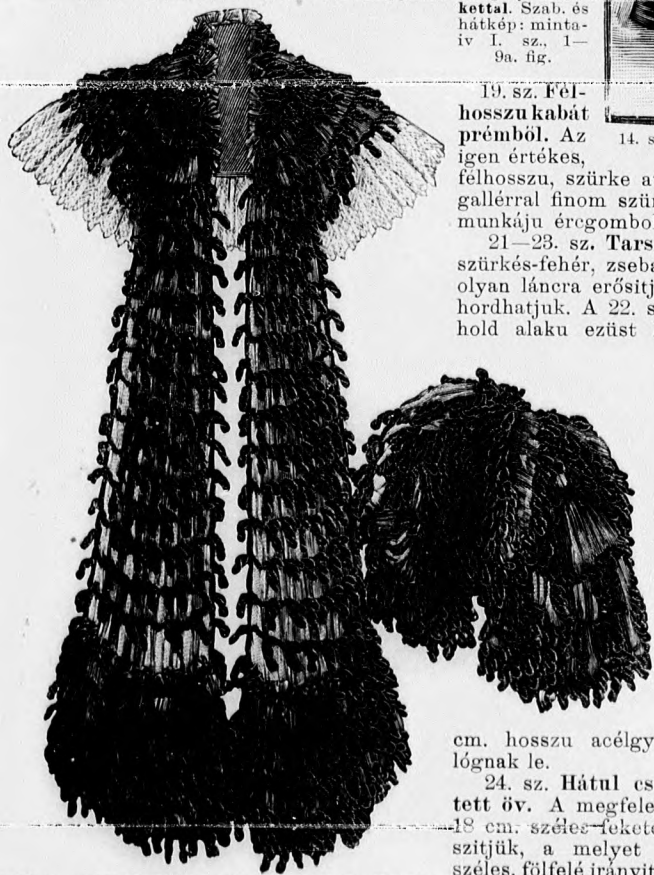
18. sz. Kabát vakondok-prémből, hermelinfoglalással. A vakondok-prémből való díszes, szürke atlaszsal bélelt kabátot hermelinnel díszítjük. A fehér prem a bluzrészt képezi, a melyre láthatólag lógnak a szaketrészek, mint újjdudorok és a nyakkivágás körül, mint boa. A felsőujjak és közelők hermelinnel vannak ékítve. A keményített fehér selyemövet szürke paszomántmunka díszíti, a mely elől a kabát zárásánál is szolgál; a lelógó grelok kiegészítik a kabát díszét.

behajtást. Az alul hozzátárolt 9. fig. szerinti részt 12-től 12-re téve erősítjük, az előbb behuzott, 8. fig. után vágott részhez, hogy ezután 11-től 12-ig és 12-től 14-ig a 7. figurával egyesíthessük. Végül a fönt tartott ujjaknak belső varrását 14-től 15-ig, 12-ön át dolgozzuk ki. Kis gombos pántot erősítünk a 7. fig. felső varrása alá kép szerint.



13. sz. Reformruha berakott hátsólappal és szögélyes zsekkelt. Szab. és hátkép: mintaiv I. sz., 1-9a. fig.

15. sz. Reformruha csipkészekkelt. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XXX. sz., 170-172a. fig.



16-17. sz. Sifongallér és karvanyu gazdag zsenilladisszel.

14. sz. Reformruha posztópánttal díszítve. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XXVI. sz., 131-137a. fig.

19. sz. Félhosszu kabát préméből.

Az igen értékes, félhosszu, szürke atlaszszal bélelt, zsákalaku kabát az alaska-rókából való nagy gallérral finom szürkeszínű atlaszból való. Zárásul zsinórhurkok és nagy, áttört munkájú érgombok szolgálnak.

21-23. sz. Tarsolyok és nyak- vagy övlánc. A 21. számú, tarkán vonalozott, szürkés-fehér, zsebalakban vágott tarsolyt bronzkengyelbe foglaljuk s ugyanolyan láncra erősítjük. A tarsolyt a kengyel közepén levő karikánál fogva is hordhatjuk. A 22. sz. tarka damasztal mintázott fekete selyemtarsolyt félhold alakú ezüst kengyelbe foglaljuk, a melyet figurák ékitenek és matt láncra erősítünk. A bélése tekete atlasz. A 23. számú izléses láncnak acélszeméit kék kővel díszített pajzsok foglalják össze.

A láncot boaszertűen vesszük körül a nyakat, vagy antikszertűen oldalt lelógólag a derék körül csavarjuk. Az utolsó pajzsokból 8 cm. hosszú acélgyöngy esüsgök lógnak le.

24. sz. Hátnál csokorral díszített öv. A megfelelő bőségű övet 18 cm. széles fekete atlaszból készítjük, a melyet három 5 cm. széles, fölfelé irányított laposrácba rakunk, a végén pedig 3 cm. szélesre összetolunk. A hátsó közepén



18. sz. Kabát vakondokpréméből hermelinfoglalással.



19. sz. Félhosszu kabát préméből.

lefelé fordított csucsba rakjuk és itt graciózus csokorral látjuk el. Ezen hasonló szalagból való csokor két magasan álló, 14 cm. hosszú kacsából és két 51 cm. hosszú végből, valamint 37 cm. hosszú hurokból áll. A kacsokat és hurkot körültekert csomó egyesíti. A csucsba vágott végeket 12 cm. széles hálós rojtok határolják. Az övet acélsattal és zárral, valamint kövekkel díszítjük.

25. sz. Bálruha himzett bársonypánttal. Szab.: mintaiv VII. sz., 34-38. fig. A himzett bársonypánt számocaszine megegyezik a fehér lujziurha mintázatával, a melyet széles 20 cm. széles fehér csipke díszít kép szerint. A kivágott, fönt simán, elől alól buggyosan, hátul alól szintén simán felsőszövettel borított derék alját a 34-37. fig. adja. A derekat hátul zárjuk. A 8 cm. széles, a kivágást környező bársonypánt hátul éppen úgy folytatódik a szoknyán, mint elől, sarokra levarrva. A derék ráncolt felsőszövetével borítja a szoknyát. Béléslapját az október 1-én megjelent számunk 57. fig. adja. A felsőszövetűsoknya egyenes lapokból áll, laposráncokba rakva és csupán a lényében egyesül az alappal. Az ujjaknak a kis rajz 38. fig. után vágott felsőszövetűdudorai buggyosan behuzva borítják a kellően rövidített s az október 1-én megjelent számunk 17. fig. után vágott béléslapját.

26. sz. Bálruha kockákba rakott szalagdíszszel. Szétszórta sárga virágokkal benyomtatott szellős fehér gázból készítjük, a tafotabélésű ruhát, a melynek díszét sárgás Eiffel-csipke képezi. A hozzáálló csipkedísz mattkék selyem kockákba rakott szalag borítja, igen eredetien: a kivágás körül, az ujak felső, szűkebb részén s a szoknya szerpentinfordrán. Ehhez a derékon Eiffel csipkekakok zárulnak és a szoknyán csipkepántszerűen ismétlődnek. A ráncos övdísz szine ezekhez alkalmazkodik. A derék bluzszerű felsőszövetdíszét, valamint a szoknya felső szélét s a félhosszu ujjak



25. sz. Bálruha himzett bársonypánttal. Szab.: mintaiv VII. sz., 34-38. fig.

26. sz. Bálruha kockákba rakott szalagdíszszel.

Az első előli részt (a jobb csupán a belső vonalig terjed) épp úgy, mint a hátrészek hátsó vállpántját vonal- és számjelzés szerint a második előli részre tüzzük és épp úgy az előli részt, mint a hátsó vállpántot fönt vonaljelzésig együttese 1 1/2 cm. széles posztópánttal határolt áttűzött világosbarna panneval díszítjük. Az állógallért hasonlóképp ékítjük. Divatos színű paszomántrozettak és grelok díszítik látható módon a fehér atlaszszal teljesen bélelt kabátot, a melynek előli szélét 16 cm. közvászon és posztóval béleljük. A láthatatlan gombolás számára a 4 cm. széles pánttal határolt jobb előli szél posztóbélésébe gomblyukakat dolgozunk ki, a bal előli részre pedig vonaljelzés szerint gyöngyházgombokat erősítünk. Barna tűzessorok díszítik még vállpántszerűleg az előli részeket, valamint a kabát összes előli szélét.

30. sz. Cibelinruha vállgallérral. Szab. és hátkép: mintaiv VIII. sz., 39-40a. fig. A zöld kockás hosszuszőrű cibelinruhának a kis rajz 39. fig. után vágott szoknyáját az előli laphoz 3-tól 4-ig erősített fodorral együtt, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és 5-öt 5-re téve a hátsó lap ellen varrjuk. A felsőszoknya szélét csipőbevarrások és hátul egymás ellen fordított ráncok szűkítik, a melyet a béléslapjaival együttesen foglalunk a lényöbe.

A 14 cm. magasan plissétoldással ellátott béléslapját az október 15-én megjelent számunk 45. fig. szerint szabjuk, megfelelőleg rövidítve és a hátsó varráson lefelé kissé szűkebbre véve. A szoknya felett viselt derék számára az október 1-én megjelent számunk 9-12. fig. szerint a sima, előli kaposos bélésdereket vágjuk. Ezt elől jobbra felvarrt, balra átkapcsolt, bélelt, világoskék selyemlényövel látjuk el; a melyhez a hasonló, hátul záródó, fekete selyem díszöltésekkel ékített, spachtelfigurákkal díszített s az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért erősítjük. Az állógallért ezenkívül elől egy 2 cm. széles, áttűzött, előli csucos figurát kénező



20. sz. A 28. szám háta.

tafotaplisszéből való bodorral borítjuk, háromféle zöldszínen, 8 cm. széles régi aranybrokátszalag díszíti a fejrész bandószertűleg, a karima alatt pedig mint oldalsokor.

28. sz. Nemezkalap virágdíszszel. Ehhez 20. sz. Izabellaszínű, igen könnyű, hajlékony nemezéből készítjük a széles karimájú, kerek, laposfejű kalapot. A karimát az egyik oldalán magasan felhajtjuk és élénk rózsaszínű libertyszalaggal borítjuk, a mely a karimán folytatódva, teljes, magasan álló ráncokban veszi körül a fejszélét. A magasan felhajtott karimát, valamint a keskeny világosbarna selyemfüllel körülvevett kengyel díszes rózsaszínű rózsák, zöld levelek és tüskés száruk díszítik.

29. sz. Kabát pántdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv II. sz., 10-15a. fig. A világos divatos színű posztókabát előli és hátrészt, valamint hátsó vállpántját rajz szerint barna tűzessorokkal ékített posztópántokkal rakjuk ki. A kabátot a 10-15. fig. adja, a 10-12. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk s a 15. figurán tekintetbe véve a behajtást, valamint az alsójjak belső vonalát. Az ujjaknak bevarrásokkal szűkített felső szélére rajz szerint hat függélyes hasítékot keresztül huzott pántot tüzzük. Az ujjak élén vonalán alól hat hasonló hasítékot dolgozunk ki, a melyeknek 4 cm. széles, 28 cm. hosszú és csupán csucsba vágott végein le-tűzött pántot huzunk át.



21-23. sz. Tarsolyok és nyak- vagy örlanc.



24. sz. Hátul csokorral díszített öv.

bársonypánt is ékíti. Az előli, alul részeket fekete selyempaszpollal el- hát- és oldalrészeket együttesen s az előli szél alá a bélésderektől előli kapcsot tüzzük. Ezt béléslapját és berakott val ékítjük; a melyre ráncolt A felsőszövet kivágási széléhez a melyet csupán a belső vonalig szélíg a szövetet hozzáadva, az alsó rész külső széléit paszpoll és tűzessor aranygombok szolgálnak. A felső szövet béléslapjának kesztyűk díszítik a felsőszövetűsoknya melyeket a felső behuzott szélükkel az október 1-én megjelent számunk után vágott béléslapokkal a karöltőbe rakjuk. A derék alsó szélét elől balra átkapcsoltan rakott fekete tafotafóv borítja, hátul gömbölyű aranygombokkal ellátva, a melyeket keskeny tafotafócsikok kötnek össze.



29. sz. Kabát pántdíszszel.



28. sz. Nemezkalap virágdíszszel.

17. fig. adja. A november 1-én megjelent számunk ki- alpakkával bélelt, 7 lapból álló szoknyát a fejtűzött számára a szövetet hozzáadva) az alul vágott ráncok széléhez hasonlóan a szoknya varrásokkal, illetve, go- varráson nyomógombbal ellátott, hasított degenyű- szelű hátul részét és pont szerűen ellen-

ékíti. Az előli, alul ráncolt bluzszerű felsőszövet-selyempaspollal ellátott pántok, egybeült pedig a szövetet együttesen sima felsőszövet borítja. A jobb beléderek előli kapcsolását takaró, balra átkapcsolt zsebképekkel és herakott, fekete szegélybe varrt tafotámelyre ráncolt tafotából való hurkokat erősítünk. A kivágási széléhez a 40. fig. szerinti vállgallért erősítjük, a belső vonalig szabunk ki; ezen vonaltól az alsó szegélyig hozzáadva, az aláérő részt dolgozzuk ki. Mindkét oldalt paszpól és tűzessorok szegélyezik. Diszül gömbölyű pántok veszik körül, a melyek előli 8 cm. hosszán állnak. A rövid varráson haránt irányban húzó hengeres a felsőszövetujjakat, a behuzott szélükkel fogva, megjelent számunk 17. fig. ujjakkal a karöltőbe foglalva szélét előli balra átkapcsolt, fekete hátul szegély-nyomógommal a meafotafössze.

32. sz. Posztóruha galanddal dusan kivarrva. Ehhez hátkép, mintai 185. fig. A sötétkék posztóruhát 1 1/2 cm. széles fekete moher és igen keskeny paszománt, valamint kép szerint dús diszú külsőt kölesönzőleg selyempaszomántal díszítjük. A ruha tölcseralaku szoknya és zsaketes derékből áll, a melyet előli kapcsolunk és könnyű vászon közbélés és fekete tafotabéléssel látjuk el. A zsaket alsó ráncolt szélét széles, előli kapcsolt, keményített öv határolja. A nyakkivágást előli kapcsos állógallérba foglaljuk, a mely alá előli stólavégeket, oldalt pedig vállpántokat erősítünk. Az ujjak paszománttal kirakott, izezett, a bélésujjakhoz erő-

41. sz. Ruha szalagdiszszel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintai XXII. sz., 96-100. fig. A tarka csikos gyapjuszövetruhát a kis rajz 98. fig. után vágott felsőszövetén 9 cm. szélesen a ráncok belső törésén lévő hasítékokon átvetetett, előli balra csokorba kötött, fekete tafotaszalag díszíti. A felsőszövetet kereszt és pont szerint a 96. és 97. fig. után vágott belés bőségének megfelelőleg 6 cm. széles laposrácokba rakjuk. Hasonló 11 cm. széles, 2 méter hosszú, ugy oldalt, mint hátul szövetpántokon átvetetett, hátul csokorba kötött esarp borítja a szoknya telvarrását. A jobb hátsó szélre erősített laposrác, a mely alatt a felső-



29. sz. Kabát pántdiszszel. Szab. és hátkép: mintai II. sz., 10-15a. fig.

30. sz. Zibelinruha vállgallérral. Szab. és hátkép: mintai VIII. sz., 39-40a. fig.

32. sz. Posztóruha galanddal dusan kivarrva. Ehhez hátkép: mintai 185. fig.

31. sz. Ötözet bluzszerű zsakettel lebbenyestoldással. Szab. és hátkép: mintai XXXIII. sz., 183-184a. fig.

szövetnek duplapontokkal jelzett helyeire erősítjük fel a fentemlített szalagot, rejti el a ruhácska gombolását. A vállvarrásokat 5 cm. széles szövetpántokkal takarjuk. A 99. fig. után vágott bélésujjakat a sima vonalig, a kis rajz 100. fig. szerint szabott, kereszt és pont szerint ráncba rakott, alul behuzott felsőszövetujjakkal a alul sima felsőszövettel borítjuk. A kéznél 2 1/2 cm. széles, keskeny himzéssel határolt batisztkézelt erősítünk az ujjakhoz. Az állógallért hasonló lehajtogallérrészek ékítik. A derék alsó széléhez 32 cm. hosszú, 164 cm. bő szatín alsószoknyácskát és egy 34 cm. hosszú, 280 cm. bő, 7 cm. széles laposrácokba rakott felsőszóvetzoknyácskát erősítünk.

31. sz. Ötözet bluzszerű zsakettel és lebbenyestoldással. Szab. és hátkép: mintai XXIII. sz., 183-184a. fig. Frézszinű tűzessorok húzódnak át a sötétkék sevióból való öltözék külső széléin, a melynek előli láthatatlan gombolt bluzos zsaketjét a toldott lebbenyest és ujjakkal, fekete szerzszel béleljük. A 185. fig. szerint szabott széles vállgallért hátul és oldalt kihajlítjuk s a belső szélé alá posztópántot erősítünk tűzessorokkal. Gömbölyű acélgombok képezik a díszít. A 184. fig. után vágott, vászonnal keményített állógallért, valamint az ujjak díszét a csuklónál frézszinű posztóból készítjük felvarrt fekete sujtással ékítve. A bluzrészeket, övet, lebbent és ujjakat a nov. 1-10. megjelent számunk 12., 13. és 15-16. megjelent számunk kis rajzának 99. fig. után vágott, szoknyának a felhúzott varrásaiba (a felhúzott rész az alul vágott ráncokat, a szoknyavarrások a záterő varrásokra képezve, gombokkal erősítjük fel. A hátsó oldalt hasított deréket, a lényében foglaló fém pántot szerinti ellen fordított ráncokba szükítjük.

sített alsórészből és az ezt takaró igen bő, ráncolt, félhosszu felsőszövet ujjból áll a mely utóbbit hajtókéval is ellátjuk.
33. sz. Táncórára való ruha 11-13 éves leánynak. Szab.: mintai VI. sz., 30-33. fig. A könnyű, pütyezett voáruhát sárgás csipkebetét és fekete bársonyszalag díszíti. A derék ellen varrt ráncos szoknyácska 65 cm. hosszú, 3 cm. bő. A felvarrását bársonyszalagesarp borítja. A bársonyszalagot haránt irányban erősítjük a derékre, balra rozettával végződőleg. Ez a 30. fig. szerinti betétdíszet át a derék előli részén folytatódik és a 31. fig. után vágott, ráncosan borított hátrésze is kiterjed. A bevarrásokat a kiszabás előtt dolgozzuk ki. A betétdíszet betét határolja, a mely a szoknyán folytatódik. Az ujjakat a 32. és 33. fig. adja, az alsó ujjak belül fekvő vonalival. A behuzás elő van rajzolva. Az alsó szélre erősített fodor 10 cm. széles, 60 cm. bő.
40. sz. Lábszárvédő hölgyeknek. Szab.: mintai XVIII. sz., 88. és 89. fig. A fekete posztó lábszárvédőket erős vászonbéléssel készítjük és belül oldalvást nyomós gombokkal látjuk el. A 88. fig. a külső részt adja, az előli belső rész vonalának tekintetbe vételével. A 89. fig. a hátsó belső részt adja, a vonalak között gumiszalagból készítve s erre vonal mentén a nyomós gombokat, az előli rész szélébe pedig a megfelelő hurkokat erősítjük fel. A talp alá való 7 cm. hosszú gumiszalagot duplaponttól duplapontig a 88. figurára erősítjük. A lábszárvédőt tűzessorok határolja, a külső szélén vonalig a szerinti igen apró gombokkal díszítve.

szövetnek duplapontokkal jelzett helyeire erősítjük fel a fentemlített szalagot, rejti el a ruhácska gombolását. A vállvarrásokat 5 cm. széles szövetpántokkal takarjuk. A 99. fig. után vágott bélésujjakat a sima vonalig, a kis rajz 100. fig. szerint szabott, kereszt és pont szerint ráncba rakott, alul behuzott felsőszövetujjakkal a alul sima felsőszövettel borítjuk. A kéznél 2 1/2 cm. széles, keskeny himzéssel határolt batisztkézelt erősítünk az ujjakhoz. Az állógallért hasonló lehajtogallérrészek ékítik. A derék alsó széléhez 32 cm. hosszú, 164 cm. bő szatín alsószoknyácskát és egy 34 cm. hosszú, 280 cm. bő, 7 cm. széles laposrácokba rakott felsőszóvetzoknyácskát erősítünk.
43. sz. Ruha hosszu derékkal 11-13 éves leánynak. Szab.: mintai XXVIII. sz., 149-156. fig. A zöld, kék, fekete kockás gyapjuszövetruhát vörös paszpollal és hasonló tűzessekkel élénkítjük; a szoknya és felsőszövetujjak szövete kizárólag rézsutfonál irányu. A 149. és 150. fig. szerint szabjuk a belédereket, a láthatatlan gombolás számára, a hátul egy aláérő pántot tűzve alá s itt a váltólól kiinduló 1 1/2 cm. széles szegélybe rakott sima felsőszövettel látjuk el. Az előli csillagig és a csillagig egymást borító felsőszóvetrészeket a 151. fig. után vágjuk, a melyet alul, a vonalak között, igen apró szegélyekbe varrt felsőszóvettel, főt vonaljelzés szerint, vállpántszerűleg, simán borítjuk. A jobb átérő szelt bronzgombok díszítik. Az előli belésrészen adva van a ráncos betétdísz vonala, a 152. fig. után vágott állógallért hátul kapcsoljuk. A hátul kereszt és pont szerint ráncba rakott harangszoknyácskát a kis rajz 153. fig. szerint vágjuk és béléssel, valamint alól 10 cm. magas gázberattal látjuk el. A 154. fig. után vágott a hátul szegélybe kapcsoló eltakarja a szoknya és derék összeköttetését. A belső és felsőszóvetujjakat a 155. és a kis rajz 156. fig. után vágjuk, az utóbbit a vonalon

hengszegélyekbe varrjuk s úgy a bélés, mint a felsőszövetujjakat fönt és lent behuzzuk és 7 cm. magas kézelővel látjuk el.

44. sz. Diszes kötény hölgyeknek. Szab.: mintaiv X. sz., 44. és 45. fig. A sárgás áttört munkájú, mosószövetből készített kötényt gazdag csipkedisz emeli. A kötény alsó szélének csipkehatárolása 10, a galléron pedig 8 cm. széles. Az izezett 5 cm. széles csipkebetétet a kötény oldalszéleire, valamint kép szerint alkalmazzuk. A kötényrész felét a 44. fig. adja, a mely a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó, a betét rajzával (alól csupán kisebbítve). A csipkét a kötény szélén, valamint a 45. fig. után vágott galléron a végek felé lekeskenyítjük. A gallér csillagját a kötény csillagjára erősítjük. A kötényt a fejen át vesszük fel. Fönt diszes kék szalageszkrokat alkalmazunk.

58. sz. Flanelbluz nefelejtspontokkal díszítve. Szab. és hátkép: mintaiv IV. sz., 20-25a. fig. A fehér flanelből való ingbluz előli és hátsó felsőszövetét, valamint a lehajtos gallérrészeket és ujjakat vörös selyem nefelejtspontok díszítik.

A bluznak a kis rajz 22. fig. után vágott előli felsőszövetét a 20. fig. szerint szabott előli bélésrész bőségé-



nek megfelelőleg kereszt és pont szerint a törésvonalmentén három pántszerűleg letűzött ráncba rakjuk. A rajz szerint húzókorccal ellátott s a 21. fig. után vágott hát-

részt kiszabás előtt a közepén 5 1/2 cm. laposráncba tűzzük le és simán béleljük. Nagy, sárga gömbölyű gombok díszítik az előli bluzszélt, a melynek láthatatlan gombolása van. Az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért a 23. fig. után szabott, keményített vállgallérreszekkel egyesítjük s előli közöttük 8 cm. széles, fehérpattyes selyemszalagból készült, szabókorccal ellátjuk. A bélésujjakat a 24. fig. adja, a melyen figyelembe veendő az alsóujj belső vonala: s a melyeket fönt a sima vonalig vállrojtyszerűleg felsőszövettel és az ehhez 48-tól 50-ig felerősített s a kis rajz 25. fig. után vágott ujjdudor borítja. Az utóbbit fönt kereszt és pont szerint 5 1/2 cm. széles laposráncba tűzzük, alul csillagtól-csillagig behuzzuk és 48-tól 49-ig összevarrjuk. A dudort a bélésujjak alsó szélére vonal- és számjelzés szerint erősítjük és innen sima felsőszövettel borítjuk. Az ujjakat a kéznél 8 cm. széles, keményített kézelő határolja.

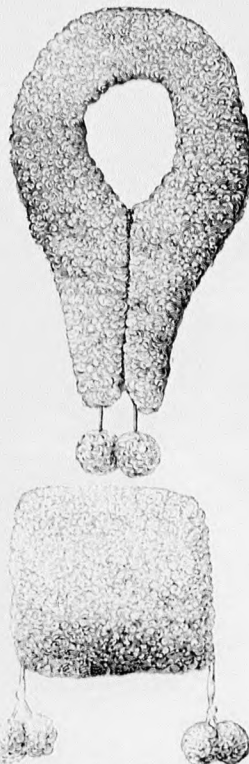
59. sz. Posztóbluz színes galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv V. sz., 26-29a. fig. Az egyszerű, béleletlen bluzt sötétkék posztóval készítjük, a melyet előli a nyakkivágásba foglalt, balra átkapcsolt betétszerű díszszel látunk el s ezt 1 1/2 cm. széles tarkán mintázott selyemgalanddal varrjuk ki. Ez utóbbival díszítjük, a mint látható, a hátul záródó s az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért, valamint a 8 cm. széles, 22 cm. bős, keményített ujjfogalókat. A bluz 26. és 27. fig. szerint szabott előli és hátsó felsőszövetét, a kiszabás előtt, rajzon belül hengszegélyekbe varrjuk. Ezután az előli részt a kerek sima vonalon gumi húzókorccal, a hátrészt pedig adat szerinti húzókorccal látjuk el, a jobb



40. sz. Lábszárvédő hölgyeknek. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 149-150. fig.

széles laposráncot tűzünk. Az utóbbiak alatt a bluz nyomógombbal zárul. A 28. fig. szerinti, fentemlített betétszerű díszszel még két fekete paszomántfigura és grelok díszítik. Az ujjakat a kis rajz 29. fig. adja. Ezeket a felső felükön, rajzon belül szintén hengszegélyekbe varrjuk, alul behuzzuk s adat szerint hasítékkal ellátva, 56-tól 57-ig összevarrjuk.

60. sz. Bluz galand- és pompondíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv III. sz., 16-19a. fig. A béleletlen világosszürke gyapjuszövetbluzt a vállon, a karöltőkön és oldalvarráson balra átkapcsolt s a 16. fig. szerinti előli részen, a melyen a behajtos kiegészítendő, valamint a 17. fig. után vágott hátrészen 1 1/2 cm. széles fekete és fehér mintázatu selyemgaland és fekete tamburirozással felerősített szürke panneponponok díszítik. Hasonló galand díszíti az október



35. sz. Stólagallér préméből kis leány- nak. Szab., magy.: mintaiv XIX. sz., 90. fig.



38-39. sz. Bluz vallesikkal serdülő leány- nak. Szab., magy.: mintaiv XXIV. sz., 112-119. fig.

36-37. sz. Prémgallér és karmantyú kis leány- nak. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 91. fig.

1. megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért, valamint a 21 cm. bős, 7 cm. széles gombolt ujjfogalót. Az utóbbiba foglaljuk a 18. és 19. fig. után vágott ujjakat. Miután a 19. figurán a behajtos figyelembe vettük s az első ujjrészt a másodikra vonal- és számjelzés szerint rátűztük és ott fekete-fehértűzessorokkal díszítettük. 39-től 40-ig

kidolgozzuk a belső varrást s az alsó szélt 37-től 38-ig csucsba varrjuk, egyébiránt pedig csillagtól-csillagig behuzzuk. Fönt az ujjakat duplaponttól duplapontig rátartjuk. A bluz előli részét rajz szerint gumihúzókorccal, a hátrészt pedig húzókorccal látjuk el.



33. sz. Tancórára való ruha 11-13 éves leány- nak. Szab.: mintaiv VI. sz., 30-33. fig.

34. sz. Tancórára való ruha 10-12 éves leány- nak. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 41-43. fig.

41. sz. Ruha szalagdíszszel 6-8 éves leány- nak. Szab.: mintaiv XXII. sz., 115-122. fig.

42. sz. Ruha fodor- és esarpdíszszel 4-6 éves leány- nak. Szab., magy.: mintaiv XXIII. sz., 113-122. fig.

43. sz. Ruha hosszú derékkal 11-13 éves leány- nak. Szab., magy.: mintaiv XXIV. sz., 119-120. fig.



44. sz. Diszkötény hölgyeknek. Szab.: mintáiv X. sz., 41-45. fig.

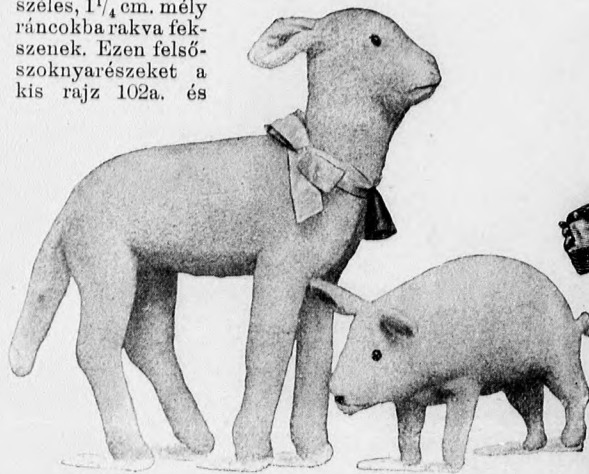
61. sz. Különböző bőségre igazítható csucos öv. Az övnek csucos részéhez igen eredetien és a derekat meghosszabbítólag zárul a bronzsatt, melyet matt ezüst és csillogó gömbölyű kövekkel díszítünk. A szürke moaréöv hátul kerek csucsba van varrva. Az elől oldalt levő ércsattok meg- egyeznek az öv zárával, a melyet itt ketté választunk és világosszürke selymszalaggal bélelünk. A bélést 1 1/2 cm. közökben érchüvelyekkel lyukasztjuk át, az öv tetszésszerinti bőségre való igazíthatása végett. Az oldalcsattokon áthuzott hátsó övrészekre oldalt erősített kapcsokat a bőségnél megfelelőleg erősítjük a bélés ályukasztott helyére.

62-64. sz. Divatos övek hölgyeknek. A 62. számú 5 cm. széles öv erős drelirozott selyem- zsinórból való, a végein még háromszorosan át- fonjuk zsinórral, elől pedig bőrzárral egyesítjük. A különös alaku 63. számú öv fekete bőrből való és bőrzárral csukódik. A 64. számú, 6 cm. széles övet 1 1/4 cm. széles egymás mellé fektetett világos- szürke selyem gumiszalagrésekből készítjük. Ezt sajátágos acélzár és csattal fogjuk össze.

65. sz. Ruha gazdagon berakva és gyapju- galanddal díszítve. Ehhez 54-57. sz. Szab. és a derék visszája: mintáiv XXIII. sz., 101-111a. fig. A tafotabélésü élénkvrös posztóruhát igen csino- san díszíti a hasonlószerű gyapjufonál áthuzat. Erős zeifronál húzódik a csipőpántra fekvő ráncok törései mentén, a mely hasonlóképpen ismétlődik a derék ráncain és húzódik lépcsőzetesen az ujjrác- kok kezdetétől, mindenütt száróltással megerősítve és kis csokrokkal végződve (lásd 57. számú képen).

Az elől keskeny asztrakáncsikkokkal határolt felsőszövet hurkolt kerek kivágásán át tíz össze- fogott gyapjufonál húzódik. A kivágásokon át csomózva, alól bojtokba kötve végződnek a fonalak (lásd 55. számot). Az állógalléra fekete atlaszszalag felett egy gyapju- fonálból való csokrot alkalmazunk. Az állógallert hasonló szalag borítja, keskeny himzett hajtókával, a mely a derékfelső- szövet felső szélét is határolja. Az 56. számú kép mutatja be a hátsóránccok gyapjufonalait és bojtvégződéseit. A felső- szövetet itt szabadon hagyjuk, a bélés- től függetlenül és fent említett zöld és feketén kihimzett fehér flanelből való pántszerű gallérral vesszük körül. A 10 cm. magas egyenes ujjfogalót ehhez hasonló díszszel látjuk el. A himzett cakkok 15 cm. magasan emelkednek az ujjak belső varrásán. A derekat a mintáiv 111a. figurájának belső képe szerint rövid, elől kapcsos s a 103-107. fig. után vágott bélésrészekkel látjuk el. A 110. fig. után tarotabélésből vágott lebbent az alul behuzott, kereszt és pont szerint ráncolt s a kis rajz 109. fig. után vágott felsőszövevhez erősítjük. Az állógallert az október 1. meg- jelent számunk 16. fig. az ujj- jakat pedig az ok- tóber 15-én

széles, 1 1/4 cm. mély ráncokba rakva fek- szenek. Ezen felső- szoknyarészeket a kis rajz 102a. és



45-46. sz. Báránya és malac. (Játékszer.) Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 77-87. fig.



47. sz. Bábú helgolandi fej- kötővel. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 46-54. fig.

b) fig. szerint szabjuk, a csipőpántra tüzendő ránc- hosszak rajzával. A rán- cok fönt sűrűn takar- ják egymást. A csipő- pánt alakjának meg- felelőleg lefelé szét- válnak s ez által ékalaku közök ke- letkeznek. Ezen kö- zöket a csipőpánt hosszának megfe- lelő bodrozott pon- tok töltik ki. A felsőszoknyarészek kis rajza adja az egyenes, 5 méter



48. sz. Gallér cibelinből 50 cm. nagyságu bábúnak. Sz., magy.: mintáiv XVI. sz., 75-76. fig.

49. sz. Kötény 50 cm. nagy- ságu bábúnak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 55-58. fig.



50-51. sz. Bár- sonyujjas és fejköto 43 cm. nagyságu bábú- nak. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 59-61. fig.

bő, 64 cm. széles fodor- nak fölfekvő ráncait is. Itt a ráncok 3 cm. szélesek, 1 1/2 cm. mé- lyek és fönt csucsba végződve, hátrafelé összetolva vannak föl- varrva. A bodros posztódszt itt is é- kalakban alkalmaz- zuk s a



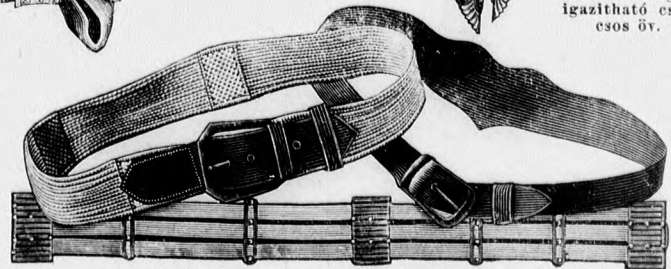
52. sz. Bábú kalappal. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 73-74. fig.

53. sz. Flu-bábú. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 66-72. fig.

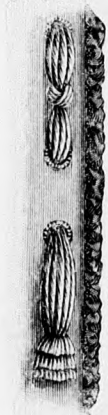
szoknyarész aláérő részek megfelelő hosszuk, az utóbbiak belül a ráncos csipkéktől szabadon maradnak. A míg a bodros posztórések ter- jednek, a ráncokat a belső varrásokon erősen letűzzük; egyebütt pedig sza- badon ki- ugranak. A 111. fig. adja az ujjak-



61. sz. Külö- nböző bőségre igazítható csu- csos öv.



62-64. sz. Divatos övek hölgyeknek.



55. sz. Rész- let a 65. sz.- hoz.



54. sz. A 65. szám háta.

56. sz. Rész- let a 65. sz.- hoz.



60. sz. Bluz galand- és pompon- díszszel. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 16-19a. fig.

58. sz. Flanelbluz nefelejtspon- tokkal díszítve. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 20-22a. fig.

59. sz. Posztóbluz szines galand- díszszel. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 23-25a. fig.

nak a keményített és áttűzött, bélés- szövevvel díszített támasztát. Az ujj- kat 21-et 21-re téve a derék vállvarrá- sába erősítjük.

megjelent számunk 172. fig. adja. A derek- at fönt betétszerűen vörös tafotával borít- juk, a mely fölött a felsőszövet a nyaknál szabadon marad. Elöl a jobb előli felsőszö- vet alá férceljük a 108. fig. szerinti betétsíkot, a felsőszövet baloldalát rákap- csolya. A szoknya számára a bélésszoknyát a mai mintáivünk 157. fig. adja. A csipőpánt alapját a 101. fig. adja, a melyre a felsőszövevetsoknya ráncai 2 1/2 cm.



65. sz. Ruha gazdagon berakva és gyapjúszalaggal díszítve. Ehhez 54-57. sz. Szab. és a blúz visszája: mintáiv XXIII. sz., 101-111a. fig.

66. sz. Utcai ruha duplaszoknyával és plüss zsakettel. Szab., magy., az elő- és hátsó kép zsakot nélkül: mintáiv XXIX. sz., 157-169a. fig.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes kézmunkák és arborakénti melléklet. valaszt szabványos van ottotva