



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt. Seitz-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak Iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Karácsony előtt nem igen szokás bálokról vagy bál ruhákról beszélni, pedig — szerintem — ha csak lehet, t. i. ha csak tudunk már valamit az elkövetkező farsang divatjáról (pedig az idén tudunk), hát a legalkalmasabb ilyenkor beszélni róla, a mikor a papák szívesen nyitnak bővebb hitelt a mamáknak és ezek, a farsangi kilátásokhoz képest, már a karácsonyfa alját is kedvesebbé és érdekesebbé tehetik felnőtt vagy serdülő leányaik szemében. Ennélfogva egyelőre csakis a leányos ruhákról beszélünk és mint legalkalmasabb és lelegegánsabb szövetet, a hajtásokba szőtt mottó vagy kreppsfont említjük meg, a mely mellé a könnyű selyem és a finom mintával nyomtatott gáz méltán sorakozik. Cakkos csipke, keskeny szalaggal behuzott csipkebetét, parányi csipkebodrok és virágformára készült selyemrozetták vagy rokokóselyemcsokrocskák képezik a bál ruhák díszét. A pettyes tüll mignon-szalaggal (nullás-szalaggal) legkedveltebb díszek egyike. A csinált virágdísz is szebben készül, mint valaha és szinte bámulatra méltó tökélyvel majmolja a színét — az ember szinte várja, hogy el is hervadjon — és egy-egy vällésakor, hajdís vagy övcsokor alakjában ékíti a ruhát, mindig hosszan lecsüngő bimbós indákkal. Geranium, almavirág és rózsaszín róza a leányok virága, ez utóbbiból az apró hónapos- vagy cukorróza féle apró kerek egymásba fonódó koszoruk egész sora díszíti néha a ruhát.

A fiatal elegáns asszony épp annyira szereti a centifoliát (százlevelű róza), mint a soha elevenen nem látott niluszöld vagy halvány lilarózsát, bársony gesztenyelevéllel, vagy a vadszőlő drcsipe biboros levelével. Ruhájuk alapkelméje a selymes „velours mousseline” (velur muszlin) ezüsttel himzett fehér csipkével; Crêpe de Chine (kreppdösin) tüllaiapra himzett medaillonokból; és halványfényű atlasz, nehéz szép csipkével, a legkedveltebbek. A pillangódíszről csak nem akarnak lemondani szépeink. Fekete és fehér tüll ruhákon mesés fényvel ragyog ma is, némelyiken acélgyönggyel és rojttal végülve. Az ilyen himzett tüllruha selyem alszoknya-



1. sz. Kalap szőlődíszszel.

ját gazdagon borítják kreppsfon fodrokkal, a melyet külön erre a célra sokkal olcsóbb minőségben gyártanak, mint a felsőruháknak valót. Az idei bál ruhák kivágása sokféle és nem ragaszkodik mereven egyik formához sem. A legtöbb pusztán hagyja a nyakkal együtt a két vállat is. De sokan krepp- vagy csipkepánttal fedik a kivágás egy részét és könnyökig erő ujjal készítik a ruhájukat. A szoknyát vagy a még apró fodrokkal elhalmozott, széles telített fodor, vagy egy nagyon bőre szabott harangforma, vagy pedig a parasztosan ráncolt plisséforma adja meg azt a hullámosan lebegő bőséget, a mely oly széppé teszi a modern táncot.

A táncmultság mellé méltán sorakozik télen a jég-sport. Vannak sokan, a kik a korcsolyázást még a táncnál is jobban szeretik. Ezek figyelmébe ajánlom lapunk hátsólapján bemutatott korcsolyázó ruhákat. Látni fogják hogy az észszerű rövid, magyarán „bokorugrós” szoknya teljesen egyezteti a télihosszu vagy egészen hosszú, de itt-ott felkapcsolt vagy gombolt korcsolyázó szoknyát. Nagyon okosan. Ebben legalább vidáman haza lehet trappolni korcsolyázás után, a nélkül, hogy egyik kezünk ott tagyjon a hosszú szoknya cipelésében. Sötétkék és a vakondok színe a legdivatosabbak posztóruhákban, míg egyéb kelmék a színek egész skáláját megfutják. A kurta, bő vagy félig testhez simuló kabát vetélkedik a bluzkabáttal és a lebbenyos oroszabáttal. A testhez álló kabát még tiszta prémből is készül, de igazán csak a legesztétikusabban sovány és nyulánk alakoknak ajánlható. A korcsolyázó-, de az egyéb nehéz szövetti szoknyán is általánossá kezd válni a hátsó ránc divatja.

A hideg, tiszta, fagyos téli napokon nagyon sok mély vörös és buzavirágkék bársonykalapot fogunk látni. A hátul mélyen a kontyra hajló redős bársonykalapot gyakran csak egy acélforgóba illesztett kócsagtoll díszíti, egyéb semmi.

Ujdonság számba megy a simán feszített, pasztellszíni posztóval vagy bársonnyal behuzott kalapforma, a melynek kissé magasabb kerek fejétegy egész sor apró szalagrozetta koszoruzza, a kalapétől eltűnő selyemszalagból.



2-3. sz. A 71. és 70. szám háta.

Zöld és lila mintázatu selyemgalanggal végződő fekete tafotából készítjük a nehéz, hasonló színekkel mintázott, skót gyapjuszövet-ruhát. A gallérszerű himzett cakkok szintén hasonló színűek; ez utóbbiakhoz stólaszerű fekete-fehér selymrojttal ellátott tafotavégeket erősítünk. A szoknyát kissé borító bélésderekát, valamint az ujjakat alul 10 cm. magas, ráncolt tafota borításán, hasonló cakkok és rojtok ékítik. A derekat elől, az állógallért is ráncbarakva takaró, 40 cm. széles, behuzott sárgás csipketüll-csikkal borítjuk betétszerűen; elől kis csipkezsabót alkalmazunk. Hasonló tüllből való a 76 cm. széles, hátul 52, elől 26 cm. hosszú ujjdudor, a mely belül a bélésujjon simán húzódik fölfelé, egyébiránt pedig buggyosan behuzva lóg le, himzett cakkokkal kézelőszerűen összefogva. A kezecspikefodor veszi körül. A bélésderek hátát a 23. fig. után vágott zsaket hátrészeivel (a derekat a vállvarrásba és nyakkivágásba foglaljuk), az előli részeit pedig a 22. fig. után vágott előli zsaketrészt borítja a vállgallérral együttesen.

Ezen részen, a melyhez a 24. fig. szerint szabott tafotafodor erősítjük, figyelembe veendő a bevarrás. Tafota szegélyezi az ujj alatt 49-50-ig, önállóan egyesítjük a tártarózsakét a 23. fig. szerint vágott tártaróval. Az előli szélén fekete-fehér gombok vannak. A bélésderekát, állógallért és bélésujjakat az október 1. megjelent számunk 9-12., 16. és 17. fig. az igen csinos felsőszövetujjakat pedig a mai mintáivunk 25. és 26. fig. adja. A felső behuzott részen az alsó fél vonala, valamint mindkét részen a tafotadis is elő van rajzolva. Az október 1. megjelent számunk 57. fig. után vágott bélészsoknyát lényzővel egyesítjük a sajátszerű, ráncba rakott és igen bő felsőszövezsoknyával, a melyet a kis rajz 21. fig. ad. Három bevarrás-szerű, fönt csucsba futó, alul mély ráncokat rakunk



7. sz. A 8. és 33. szám visszaja.



8. sz. A 33. szám eleje. Ehhez 7. sz.



9-11. sz. Az 5. szám testhezálló öve és eleje (nyitva és begombolva).

1. sz. Kalap szőlődiszszel. Pasztelkék posztó borítja, laposra szétterítve, a nagy kapelinalapot a belső karimán, 4 cm-nyire a külső szélétől hasonlószínezetű panneval díszítjük. Pannetekercs veszi körül a kerek, támasztókengyelt és a magas fejrészt, oldalt elálló csomóval. Zöld és kék szőlő veszi körül a fejrészt, valamint kitölti az oldalt kissé magasra, hátul pedig csucosan lefelé iverzett karimát.

4. sz. Ruha gyapjuszövetből tafotadiszzsel. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-26. fig.



4. sz. Ruha gyapjuszövetből tafotadiszzsel. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-26. fig.

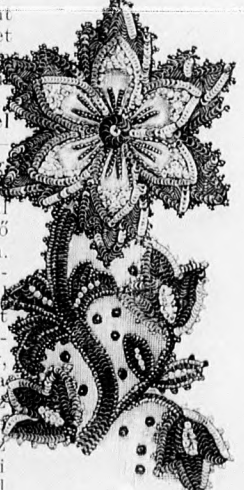


12. sz. A 4. szám eleje.

ket ékelve körébe. A ráncokat sujtás díszíti kép szerint, valamint a szoknyát elől a felső részen rajz szerint a vonalak között. Apró hurkokba rakott sujtás húzódik a 2 cm. széles paszmánt mentén, a melylyel a szoknya alsó szélét határoljuk és az előli varráson 50 cm. magasan felhúzódik. A hátsó varráson nyomós gombbal zárt hasíték van. Az öves szoknyát fönt bevarrásokkal szükítjük a béleljük, a mely azonban alul a varráson, a miderszer ürészig nincs a felsőszövezhöz erő-

mentén lefelé folytatjuk azonban csupán erősen lazasítjuk, úgy, hogy esőszerűen kiugorjanak. Hátul kereszt és pont szerint rakott laposránc van, a melyet szintén letűzünk. A hátsó varráson hasíték van. Előli részutvarrás, alul tafotadis van rajz szerint.

5. sz. Ruha testhezálló övvel és frakklebennyel. Ehhez 9-11. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig. Az előkelő hatású öves szoknya frakklebennyes, csinos ujjakkal ellátott, nyitva és zárva viselhető zsaketből álló ruha anyaga 2 cm. széles szürke-kék színezetű paszmánttal és hasonló színű sujtással díszített szürke posztó, valamint tarkán tamburirozott fehér posztóból áll. (Lásd a 9-11. számú képet, a mely az öves szoknyát is adja rövidítve.) Az öves szoknyát az 1. fig. adja, a behajtás tekintetben vételeivel; a hosszát, valamint az alsó szélességét a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A duplavalon mentén hasítékokat dolgozunk ki, 14 cm. széles ráncrésze-



13. sz. Diszító bordűr.



14. sz. Gyöngrojtt.

6. sz. Kabát préselt plüssből. Ehhez 37. sz. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 80-96. fig.

5. sz. Ruha testhezálló övvel és frakklebennyel. Ehhez 9-11. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.



16. sz. A 41. szám háta.

17. sz. A 43. szám háta.

18. sz. Cibelinruha (reform) 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-46. fig.

21. sz. Öltözet bluzzal 9-11 éves fiúnak.
Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 136-164. fig.

22. sz. Ruha serdülő leány-
nak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 123-131. fig.

23. sz. Cibelinruha (reform) 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-46. fig. A vöröses cibelinruha rövid, simán borított és sárga csipkével borított vállpántreszeihez, fodorral toldott, bélelt csüngőrést erősítünk. A ruhát hátul zárjuk, a külső szelelt feketén letűzzük, a vállgallért pedig vörös tafotával paszpilozzuk. A vállgallér pántjaira fekete paszományosillagokat varrunk, valamint díszítjük az előli közepén levő kis vörös tafotaroztatát. A ruhát a 39-46. fig. szerint szabjuk. A rövidpántreszben, a melyekhez a csüngőt hátul kereszt és pont szerint ráncba rakva varrjuk, a vállgallér felvarrási vonala adva van. A pánt és duplagallér vonalával ellátott gallért a vonalmentén erősítjük föl. A belül lógó zseb számára, a csüngő ujjkivágásának csillaggal jelzett helyére 29 cm. hosszú szalagot erősítünk, erre pedig a 20 cm. magas, 15 cm. széles bélészebet varrjuk. Az ujjakat a 45. és 46. fig. adja, a 45. figurán az alsó ujj belül felül vonalával, az utóbbi a gombot foglaló részben borítjuk, 59-től a csillagig a bélés belső varrásába foglaljuk a felsőszövetujjakat.

20. sz. Cibelinruha (reform) 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-46. fig. A teljesen bélelt zsaketet a 2-5. fig. adja, az 5. figurán a behajtás tekintetbe vételével. Hátul hosszú, vágottlebbenyei vannak, alul feltűzött vörös posztó, valamint ezüstgombok és ujjtásból való tántzott gomblyukak díszítik. A második előli részt ehhez hasonlóan ékitjük. A hátsó varrás-hoz hasonlóan a varráson alul, itt is kis hasitékot hagyunk. Az előli keményített belső szeleket 10 cm. széles fehér, tarkán himzett posztó borítja. A duplasoros gombolás számára az előli szélre zsinórhurkokat, valamint vonaljelzés szerint ezüstgombokat varrunk fel. A szoknya sujtásfiguráihoz hasonló sujtással varrjuk ki az előli varrásokat. A zsaket felső, bevarrásokkal szűkített kivágás-szélét, a sima vonalig sűrű sorokban ezüstsujtás határolja. A saját-szerű hasított s a 6a. és 6b. fig. után vágott ujjakat, a 6b. figurán a behajtást kiegészítve, az átvágási vonal mentén A tól B-ig egyesítjük. Az ujjakat vonaljelzés szerint 19-től 20-ig a zsaket előli és hátrészére erősítjük. Az ujjak alsó behuzott széléhez foglaljuk szám szerint, a 7. fig. után vágott, keményített, ezüst sujtás és gombokkal díszített kiegészítőket.

13. sz. Diszítő bordűr. Mint ujdonságot mutatjuk be a fehér alapu, gyöngyház-, acél- és zsetpillangókkal, valamint acél, fehér és tekegy gyöngyökkel díszített bordűr.

14. sz. Gyöngyrojt. A képiükön bemutatott 18 cm. h. igen elegáns hatású rojt széles, pillangókkal és gyönggyel kihimzett túllbordűrre dolgozott, gyöngyös zsinórok és zsetkapocskából való rojt.

A felsőszövetet alól behuzzuk, fűnt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a bélés-
ujjakat pedig fűnt behuzzuk.

22. sz. Ruha fiatal leány-
nak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 123-131. fig. A sötétkék seviruha szoknyáját és derekát élénk-vörös selyem tűzessorok és láncöltésű pánt-szerű figurák élénkítik. A bélelt 7 szoknyalapot a kis rajz 123. fig. szerint szabjuk, 5 cm-nyire az alsó szélétől 5 1/2 cm. széles tűzessorral ékítve. A szoknya felső szélét 3 cm. széles lénzöbe foglaljuk. Elül baloldalt nyomós gombbal ellátott hasiték van. A 124-127. fig. után vágott s a szoknya alatt viselt derék hátsó gombolása számára, a jobb hátsó szél alá gomblyuk pántot tűzünk. A gombolást 5 cm. széles laposránc borítja, a melyet a jobb hátsó felsőszövetből vágunk, a hát- és oldalrészt együttesen simán borítva. Az előli felsőszövetet fűnt simán alkalmazzuk, az alsó szélén 10 cm. széles laposráncba rakva és bluzszerűen a bélésderékra erősítve. A bélésderékát a derék alatt felsőszövettel látjuk el. A bluzszerű felsőszövet előli közepére 8 cm. széles laposráncot fektetünk. A 128. fig. után vágott, hátul záródó vállgallér rész felső vállpánt-szerű részének előrajzolt sima vonalig a 129. fig. után vágott alsó vállgallér-részt erősítjük alá. Az utóbbi a hátsó közepén végig egészben szabjuk, jobbra fel-erősítjük és balra a derék felső részé alá kapcsoljuk.



18. sz. Tél kabát 1-2 éves fiúnak.
Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 33-38. fig.

19. sz. Télikabát 2-4 éves leány-
nak. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 27-32. fig.

mintáivünk 44. fig. adja, a bőségnek megfelelően véve. A 130. fig. után vágott bélés-
ujjakat, a melyeken az alsó ujjak belül lekvő vonala, valamint a behuzás tele figyelembe veendő, alul foglaló-szerűen, azután pedig a vonalig, a rönt és lent behuzott s a 131. fig. után vágott felsőszövettel borítjuk. Az utóbbi kereszt és pont szerint szabott s a belső törésén 31 cm. hosszan letűzött laposráncot szűkítjük. Az ujjakra fűnt szabadon hagyott 6 cm. széles, vörösen át-törött szövetcsíkot erősítünk. Az övet 11 cm. széles fekete selyemszalagból készítjük, előli, oldalt 50 cm. hosszú végekkel ellátott csokorba kötve.



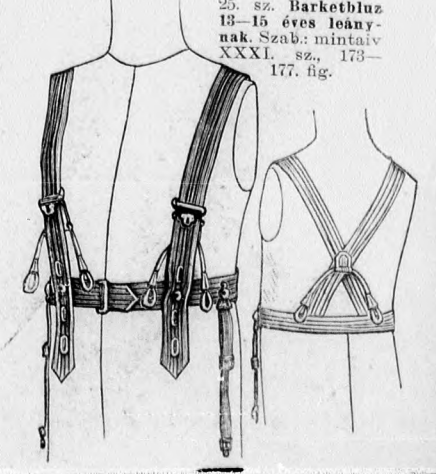
23-24. sz. A 34. szám háta és nyitott eleje.

25. sz. Barket-
bluz 13-15 éves leány-
nak. Szab.: a november 15. meg-jelent - szá-munkban, mintáiv XXXI. sz., 173-177. fig. A skót koc-kás barket-bluz alsó szé-lét húzókor-cai látjuk el. A bluz béle-letlen s az előli részét és állógallérját, valamint a kezelőit ré-zsutfonál irányban fektetjük. A bluzt a 173-177. fig. adja. Az előli részeket a kiszabás előtt raj-zon belül három-három hengersze-gélybe varrjuk. A bluz előli gombolá-sát a jobb szélre felvarrt, 5 cm. szé-les laposránc bo-ritja, a melynek kö-
zépébe fehér vászonpaszpolt foglalunk. Hasonló paszpolt, valamint 1 cm. széles vörösen feltű-zött vászonpántok díszítik a duplaszövetből készített s a nyakkivágásba erősített vállgallért. A fűnt és lent behuzott ujjakat a kapos és keményített ujjfogalóba erősítjük.



25. sz. Barketbluz
13-15 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv
XXXI. sz., 173-
177. fig.

26. és 27. sz. Nadragtartó harisnyakötővel
fiúknak. 3 cm. széles, fehér-kék csikos drell-
szalagból készítjük a nadragt és harisnytartót. A 72 cm. hosszú övet előli kapcsoljuk. Erre hátul két egymástól 6 cm-nyire fekvő, 75 cm. hosszú vállszalagot erősítünk, a melyek 2 cm. magasan keresztződnek. A keresztződésnél szalag-hurkón keresztül 20 cm. hosszú hurokkal ellá-



26-27. sz. Nadragtartó harisnyakötővel
fiúknak.



20. sz. Cibelinruha (reform) 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-46. fig.

21. sz. Öltözet bluzzal 9-11 éves fiúnak.
Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 136-164. fig.

22. sz. Ruha serdülő leány-
nak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 123-131. fig.

20. sz. Cibelinruha (reform) 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-46. fig. A vöröses cibelinruha rövid, simán borított és sárga csipkével borított vállpántreszeihez, fodorral toldott, bélelt csüngőrést erősítünk. A ruhát hátul zárjuk, a külső szelelt feketén letűzzük, a vállgallért pedig vörös tafotával paszpilozzuk. A vállgallér pántjaira fekete paszományosillagokat varrunk, valamint díszítjük az előli közepén levő kis vörös tafotaroztatát. A ruhát a 39-46. fig. szerint szabjuk. A rövidpántreszben, a melyekhez a csüngőt hátul kereszt és pont szerint ráncba rakva varrjuk, a vállgallér felvarrási vonala adva van. A pánt és duplagallér vonalával ellátott gallért a vonalmentén erősítjük föl. A belül lógó zseb számára, a csüngő ujjkivágásának csillaggal jelzett helyére 29 cm. hosszú szalagot erősítünk, erre pedig a 20 cm. magas, 15 cm. széles bélészebet varrjuk. Az ujjakat a 45. és 46. fig. adja, a 45. figurán az alsó ujj belül felül vonalával, az utóbbi a gombot foglaló részben borítjuk, 59-től a csillagig a bélés belső varrásába foglaljuk a felsőszövetujjakat.



28-29. sz. A 30. és 31. szám háta.

megegyezik a zsaket előli zárásával. A fiatalos alkalmi ruhát zöld-fehér selyemből készítjük, sárgás csipkével díszítve. A kissé uszályos szoknyára egy-két harántszegélyt varrunk, egyébütt díszítetlenül hagyjuk és az október 15. megjelent számunk 17-20. fig. s a november 15. megjelent számunk 38. fig., valamint a mai mintáivánk 80. és 81. fig. adják. A dudoros ujjakon a szegélyek számára a szövettet a hosszban hozzáadjuk. A zsaket hasított részeit könnyedén a bélésderékra, illetve az ujjakra férceljük.

31. sz. Reformruha kivágott derékkal. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 82. és 83. fig. A fiatalos alkalmi ruhát zöld-fehér selyemből készítjük, sárgás csipkével díszítve. A kissé uszályos szoknyára egy-két harántszegélyt varrunk, egyébütt díszítetlenül hagyjuk és az október 15. megjelent számunk 17-20. fig. szerint elkészítve, a mai mintáivánk 82. és 83. fig. után vágott derékrészeket a szélé ellen varrjuk. A kivágott derékrészeket szegélybe varrt selyem borítja, a melyekre elől és hátul, a közepezen csipke-részt erősítünk. A zárás elöl illetve a szoknyán oldalt, az ismert. Az ujjakat szintén csipkéből készítjük,

tott erős zsinórt huzunk s ezek végeire gomboljuk a nadrágot. A vállszalagokat a hosszabbá vagy rövidebbé tehetés végett igazgatható szerkezettel, 3 cm. hosszú, alul csucsba vágott szalagvégekkel köttjük össze, ezeknek hurkolt lyukait az övnek elől 13 cm. nyire fekvő gombjaira gomboljuk. A szerkezet alatt a hátsóhoz hasonló hosszú s ugyanolyan célú hurokkal ellátott zsinórvég van. A harisnyatartókataz övre, az előli középtől 20 cm. nyire gomboljuk fel.

30. sz. Reformruha láncövvel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80. és 81. fig. Az izabella-színű posztóbol való alkalmi ruhának hasonló színű posztóbol való rátétmunkából való egyszerű díszre igen előkelő hatása. A különösen hasított zsebeket rátétmunka díszíti, a mely a szoknyaszélt is határolja. A bélésderéket és állógallért szegélybe varrt selyem borítja. Az ujjakon harántszegélyek húzódnak át. Az eredeti, hátul könnyedén felerősített s a derekat körülvevő bronz láncöv csattja a szoknyarészeit hátul kissé hosszabban szabjuk, az október 15. megjelent számunk 17-20. fig. s a november 15. megjelent számunk 38. fig., valamint a mai mintáivánk 80. és 81. fig. adják. A dudoros ujjakon a szegélyek számára a szövettet a hosszban hozzáadjuk. A zsaket hasított részeit könnyedén a bélésderékra, illetve az ujjakra férceljük.

szítjük, a melyhez 12 cm. hosszú, 60 cm. bő fodrot dolgozunk fel. A szoknya felvarrását megfelelő hosszú, 30 cm. széles felsőszövet bandó borítja, elől keresztelődve, a vállakra erősítve és itt lekötött hurkokkal végződve. A 29. sz. hátkép a bandó hátsó alkalmazását mutatja be.

35. sz. Sevióruha elütőszínű posztófoglalással. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 132-139. fig. A tekete sevióruhát matt kék posztó és fényes gombok díszítik. Az október 1. megjelent számunk kis rajz 8. fig. után vágott bélelt 7 szoknya varrására 2 cm. széles, 6 cm. hosszú csucsba vágott kék posztópántokat erősítünk. Hasonló pántok vannak egy elől, mint hátul, valamint a 132-139. fig. után vágott bluzszerű zsaket ujjain. A 139. fig.-án figyelembe veendő a behajtás, valamint az alsó ujj fél belül felső vonala. A vászonnal keményített s a 132. fig. után vágott, posztópaspollal ellátott mellényrészeket vonaljelzés szerint egymásra gomboljuk. A mellényrészeket oldalt számjelzés szerint a mindkét előli részt összefoglaló varrásba erősítjük. Az utóbbiak közül az 1. előli részt széles ránchoz hasonlóan, gázbélésű duplaszövetből készítjük az előrajzolt vonal mentén, a 2. előli részre tűzzük. A 135. fig. után, közepén végig egészen szabott hátrészt kereszt és pont szerint ránchoz hasonlóan készítenek. A 138. fig. szerinti lebbenyt, a melyet hátul dupla laposrácba rakunk és a hátrészhez hasonlóan kis posztópántok és gombokkal ékítjük. Míg a mellényrészeket a felső szélükön a vállvarrásig szabadon hagyjuk, a lehajtógallért szám szerint a nyakkivágásra erősítjük. A lehajtógallért belülről, a külső szélétől 11/2 cm. nyire áttűzött kék posztóval borítjuk s a törésvonal mentén kihajtuk. Az előbb említett ujjakat a bluzszerű zsakethez hasonlóan béleljük s az alsó szélén kereszt és pont szerint ránchoz hasonlóan készítenek. A felső szélén előírás szerint behuzzuk, egyébiránt pedig a bekerített alsó szélé alá 2 cm. széles posztópaspollal erősítünk.

36. sz. Egyszerű ruha bársonybetéttel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIX. sz., 152-155a. fig. A ruhát kék seviórból, a betétet és kézelelőket pedig hasonló színű bársonyból készítjük, belehimzett fehér pettyekkel és fekete-fehér sujtással díszítve. A bélelt szoknyát a nov. 1-én megjelent számunk

28. fig. adja; ezt hátul, a hátrafelé fordított ránchoz három alul kiugró letűzött szerinti s egymásra kapcsolva szoknyalénczét. A bélésderék vállpánthoz záruló sima ránchoz rakott felsőszövet 153. fig. után vágjuk, a szabott szegély számára a szövettet a hosszban hozzáadjuk. A felsőszövetre 22 cm. hosszú,



30. sz. Reformruha láncövvel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80. és 81. fig.

31. sz. Reformruha kivágott derékkal. Ehhez 29. sz. Szab.:

33. sz. Ruha posztófoglalással díszítve. Ehhez Szab., magy. mintáiv XXI. sz., 97.

21/2 cm. széles, csucsba vágott pántok keményített betétszerű díszrésszel, szírién bársonnyal borítunk, jobbra foglalva, balra pedig az állógallérra mántesüngők vannak. A bélés- és f. megjelent számunk 17. és 18. fig. szabott ránchokat 22 cm. magas pánttal kivarrt kézzel.

40. sz. Kalap idejében A 38. számú drót kalap-alakosan álló karimán belül, 2 pillangós tüllel, kívül pedig szal díszítjük (lásd a 39. s. sonydisz tekzik, a melyet magas szögletes bársonyba az alul 5 cm. széles befelé duplarácba rakjuk és al zsett-csatt alatt a ránchoz erősítjük. Egyébiránt az egész ruhát a 39. számú hátkép szerint a

g. adja; ezt hátul, a felső szélén, behuzás helyett, felé fordított ráncsal szűkítjük és elől kettő helyett alul kinyíró letűzött ráncba rakjuk. A 152. fig. ti s egymásra kapcsolt öv eltakarja a keskeny nyálkáját. A bélésderekát a 155. fig. után vágott mthoz záruló sima felsőszövet borítja. Az előli, alul a rakott felsőszövetrészeket a g. után vágjuk, a szabás behaj- k tekintetbe vételével. A három széles és vonaljelzés szerint t szegély számára (a vonalak a tőrest jel- szövetet adjuk. A szövetre hosszú,



31. sz. Ruha mosógallérral 9-11 éves leánynak. Ehhez 23. és 24. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 114-118. fig.

34. sz. Ruha mosógallérral 9-11 éves leánynak. Ehhez 23. és 24. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 114-118. fig.

35. sz. Sevlőruha előtűzött posztófoglalással. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 132-139. fig.

36. sz. Egyszerű ruha bársonybetéttel. Szab. és háta: mintáiv XXIX. sz., 152-155a. fig.

csusba vágott pántokat erősítünk. A 154. fig. adja betétszerű díszítést, a melyet fűnt a vonalig vállpánt- nyval borítunk, jobbra a vállvarrás és nyakkivágásba pedig az állógallérral átkapcsolva. Előli fekete paszo- nyunk. A bélés- és felsőszövetujjakat az október 1-én nyitott ráncokat 22 cm. hosszan letűzzük. A kéznél 9 cm. pánttal kivartt kézelőket alkalmazunk.

37. sz. Kalap ideobb hölgyeknek. Ehhez 38. és 39. sz. számú drót kalap-alapot a fejrezen petinettel, a maga- álló karimán belül, zöld bársony felett, ráncos fekete góss tüllel, kívül pedig drót fölött behuzott zöld atlasz- díszítjük (lásd a 39. számú hátképet). A fejrezenre bár- dísz fekszik, a melyet mintegy 60 cm. széles, 35 cm. magas szőleles bársonyból készítünk. A sarkot fölfektetve, 5 cm. széles befelé fektetett részt a közepén lapos aránba rakjuk és alulról 12 cm. nyire kerekén ívezett csat alatt a ráncokat összefogva a fejítő közepére fektetjük. Egyébiránt az alulról szabadon hagyott rész az a fűrészes szegély, a dudoros felső szélén, fogva a zámú hátképet szerint a karimaszélíig húzódik. A kalap

sarkaihoz 13 cm. széles, 90 cm. hosszú atlasz kötőszalagokat erősí- tünk, jobbra csokorral, balra csokorral és végekkel. A karimára toll- dísz és fehér kócsagot erősítünk.

41. sz. Posztóruha asztrakan-utánzattal és tarka tamburiro- zással díszítve. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 147-151. fig. A fekete posztóruha fűnt behuzott fodros szoknya és ráncos zsaketdíszítésű derékből áll. A november 15-én megjelent számunk kis rajzának 158a-c. fig. után vágott bélelt szoknyát előli a felső részén öt nyitott szelű posztópánttal ékítjük. A fodor szélén hasonló pántok vannak, a szoknya felső szélét hátul ráncolás helyett test- bőségnek megfelelően négyzerezen bodorítjuk. A szegélybe varrt tafotából a mai mintáivunk 147. fig. után vágott betétet és az október 1-én megjelent számunk 16. fig. után vágott állógallért, az utóbb említett mintáiv 9-12. fig. szerint szabott bélésderékre erősítjük és keskeny tafotapántokkal ékítjük, valamint tarka selyem nefelejs- pontokkal himezzük ki. A 150. fig. után asztrakanutánzattal vágott vállgallért körülvevő 3 cm. széles fekete posztópánt tamburirozásához zöld, világoskék és vörös fonalat használunk. A gallér a 148. és 149. fig. után vágott ráncos zsaketrészeket, melyek a melléket csupán a bélésderek karöltőjébe foglalunk. Előli a betétre férceljük, illetve kapcsoljuk. A zsaketrészeknek kereszt és pont szerint rakott

ráncait 10. cm. hosszan betűzzük, azontul azonban szabadon kiugra- nak. A ráncok kidolgozása után a vállgallért az iver szerint kikere- kített zsaketrészekhez erősítjük 132-től 134-ig 133-on át és 135-től 136-ig ellene. A körben szabadon hagyott vállgallérszélét, a vált szűken körülvéve, erősen az ujjak ellen varrjuk. A derekat a béleletlen zsaket alatt ráncolt fekete atlaszszal borítjuk. A kis rajz 151. fig. után vágott ujjakat alól dusan ráncolva és bngyosan, lefőgőlag borítjuk, az október 1-én megjelent számunk 17. fig. után vágott bélésujjak 14 cm. széles asztrakan utánzatát. A szelét himzett posztó- pántok ékítik. A felsőszövetujjakat a bélésujjakkal a felső rátartott szelénél fogva a bélésderékre, — illetve az alsó ujjat a zsa- ketre is, — erősítjük.

42. sz. Velveruha. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv, XXVII. 140-146. fig. A hosszú lebbenyés derék s a bélésszoknyát borító ráncos szok- nyából álló ruhát teazöld velvéből készítjük. 1 1/2 cm. széles fonott aranynyal átdolgozott zöld galand díszíti sorokba felvarrva a széles övet, állógallért s az ujjak kézelődíszét és előli 25, hátul 20 cm. hosszú zöld selyem szitakkal díszítjük. A teljes ruhát a felsőszövet zsaketet a 140-146. fig. adja. Az előli és hátrészt az alsó szélén előírás szerint, előli csillagig behuzzuk, hátul rátartjuk s azután az összes részeketszám szerint egyesítjük, a zsaket előli széléit pedig

a melyet a kis rajz 66. fig. ad. Az a) fig. után vágott középső részt alul nyitva hagyott duplapikéből készítjük s hasonló szabásu puha vánkossal töltjük ki. A pikérszt főt, a belül egybeerősített s a kis rajz e) és d) fig. után vágott oldalrészek felvarrásáig, 3 cm. széles s a kivágáson folytatódó csipkebetéttel díszítjük. A külső szélén 6 cm. széles



48. sz. Gallérisz.

hozzállító csipkét alkalmazunk. Az alul 2-től 4-ig gombolt pikérszhez gomboljuk a b) fig. szerinti pályatartó alsó részét; ez selyembélés felett, 3 cm. széles, középső himzett csikokból, 1 1/2 cm. széles csipkebetétekből és 3 cm. széles szegélybevarrt batiztoscsikokból áll. A külső szélét körös-körül csipke, főt és oldalt pedig 2 cm. széles rózsaszínű fipszszalagból való teljes rozettával díszítjük.

60. sz. Bluz állóránca szedve és belegombolt vaszongallérral. Szab., hátkép és gallér: mintáiv XXIV. sz., 119-122a. fig. Szélesen csikozott, részben pedig nagyobb zöld pettyes selyemből készítjük a bluzt, a melynek 2 cm. széles egyenes nyakfogalójára a november 15-én megjelent számunk mintáivének 92. és 93. fig. után vágott fehér vászon, lehatásgallért gomboljuk. A bluzbélést és a bélésujjakat az október 1-én megjelent számunk 36-39. és 17. fig. adja. A kis rajz 121. fig. szerint szabjuk a főt behuzott felsőszövetet, a melynek ellenébe varrjuk a 119. és 120. fig. után széles vállakkal szabott vállpántrészeket elől 71-től 72-ön át, 73-ig, hátul pedig 74-től, 75-ön át, 68-ig zöld paszpallal. A vállpánt számára a pettyes csikokat varrjuk össze; a vállpánton folytatódó, balra átkapcsolt záróránccal hasonló csikból készítjük. A gallért zöld selyemszalag veszi körül. Elöl a három kereszt és pont szerint ráncolt, hátul behuzott alsó felsőszövet-



56-57. sz. Bábu. (Piroska és a farkas.) Ehhez 63. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 67-70. fig.



61. sz. A S. és 33. sz. ujjá külön.

széles fonott, hasonló színű paszomántot alkalmazunk. Az október 15-én megjelent számunk 45. fig. után vágott szoknyát a látható módon 2-8 cm. széles, szoknyaalakjának megfelelőleg vágott szövetpántok



63. sz. Az 57. szám eleje.

díszítik. A szoknyalénczót az 55. fig. után szabott öv borítja. A bluzszerű szakét számára az 56. és 57. fig. szerint vágjuk a bélést és a felsőszövetet, az utóbbit azonban csupán az adott vonalig. Ezután az előli részeket, valamint a bélés- szövet hátsó szélét a vonalon



64. sz. Szoknya állóránca szedve. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 88b. fig.

49-50. sz. Divatos vaszongallérok. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 86-88. fig.



52. sz. Alsóderék szalaggal áthuzott betéttel. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 77-79. fig.



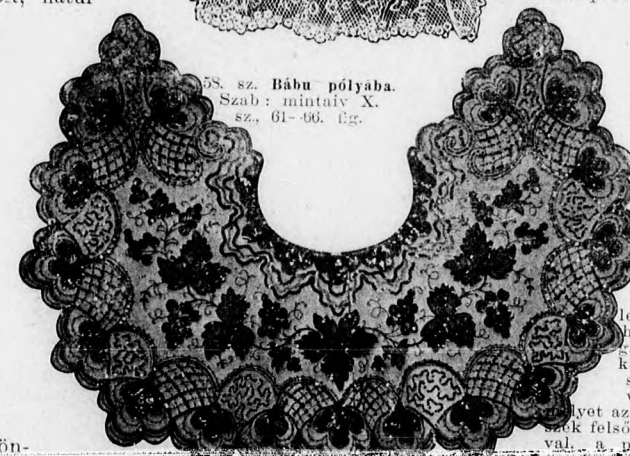
szelt a bélésel együtt keskeny lénczöbe foglaljuk, melyhez a bélés- szoknyán 6 cm. hosszú pánthoz erősítünk. Az önállóan összevarrt s a kis rajz 122. fig. után vágott felsőszövetujjakat főt duplaponttól duplapontig behuzva, a vállpánthoz erősítjük 73-tól 74-ig, 77-en át. Az alul behuzott szélékhez 14 cm. magas közelőket erősítünk.

65. és 66. sz. Jelmezhez való ráncolt szoknya. Szab.: mintáiv XVI. sz., 81. és 85. fig. A gnyajuszóvetzoknyát 3 cm. mély, a kihajtasokon, valamint ettől 1 1/2 emnyire letűzött ráncokba vágjuk, a melyeket főt a csipőpánt alul kivágunk. A szoknyát fotóalpra dolgozzuk ki, a melylyel csupán a lénczöben egyesítjük. Szabását a mai mintáivünk kis rajzának a 85. és 84. fig. a-4. fig. a bélés- szoknyát pedig az október 15. megjelent számunk 45. fig. adja. A felsőszóvetzoknya ráncait kereszt és pont illesztéssel hasonló betűkkel jelzett kereszték és pontok szerint szabjuk (a varrást vele eltkarva) s a torés mentén levasaljuk. A ráncokat elől 70 cm. hosszan letűzük. A tűzessorok hátul felfelé mennek s a hasitékvarrásnál csupán 1 cm. hosszúnak. A ráncokat a felső len a csipőpántnak megfelelőleg kissé összetoljuk.

53-54. sz. Ing és nadraz hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 75-76. fig.



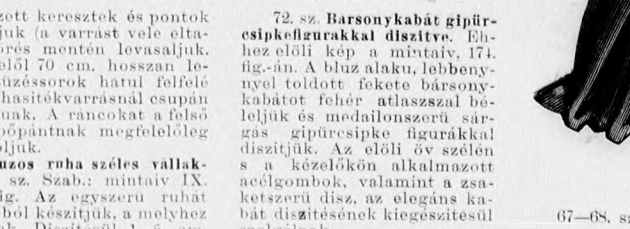
55. sz. Halóing hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXXI. szám., 165-170. fig.



58. sz. Bábu pólyaba. Szab.: mintáiv X. sz., 61-66. fig.



60. sz. Bluz állóránca szedve és belegombolt vaszongallérral. Szab., hátkép és gallér szab.: mintáiv XXIV. sz., 119-122a. fig.



70. sz. Bluzos ruha széles vállakkal. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 55-60. fig. Az egyszerű ruhát fekete posztóból készítjük, a melyhez bluzt viselünk. Szabású 1-5 cm.

át aranyujtás és paszománttal szegélyezett vörös posztóval díszítjük s a felsőszövet szabadon hagyott előli szélét hasonló paszománttal díszített posztóval béleljük. A szél- díszet még 3 emny közökben, hármás, sűrű egymás mellé rakott, pántszerűleg haránt varrt keskeny paszománttal is ékítjük, a melyhez a varrás- hoz a jobb előli szélre hurkolt, a balra érbe- foglalt posztógombot varrunk. A szaketnek felsőszóvetrészeit háromsorosan 6 cm. széles, paszománttal határolt szóvetpántok díszítik, a hosszú vállakat pedig paszománttal szegélyezett posztó paszománttal ékítjük. Az ujjakat az 58. és 59. fig. adja. Az utóbbit főt, rajzon belül, valamint alul behuzuk s a kéznél, a bélésujjakkal együtt, a 61. fig. szerint kezelővel látjuk el.

71. sz. Testhezálló kabát keményített pánt- díszrel. Ehhez 2. sz. Szab., mintáiv II. sz., 8-13. fig. A testhezálló szürke posztó kabátot szépen elrendezett, hasonló színű feltűzött pántok díszítik, a melyek részben a mintáivén vannak előrajzolva, egyébrint kép szerint alkalmazunk. A kabátot a 8-13. fig. szerint szabjuk, a 8 fig.-an a behajtás s a 12. fig. mindket behajtás tekintetbe vételével. A belső szélét főt elől 18, hátul 12 cm. széles kövvaszon felett felsőszóvettel béleljük. A hátké- gallér fekete bársonyból való, a melyet az előli részek felső sarkai- val, a portazott vonat mentén le- hajtunk. Zárásul a vonaljelzés szerint felvarrt, golyó alaku aranygom- bok szolgálnak. A kabátot az ujjak- tal együtt fekete selyemmel béleljük, az utóbbiakat a felső szélükön kissé rátartjuk s 33-át 35-ra tevé, a kar- óltöbe fog- laljuk.

72. sz. Bársonykabát gipű- csipkefűzűekkel díszítve. Eh- hez előli kép a mintáiv, 171. fig.-án. A bluz alaku, lebbony- nyel toldott fekete bársony- kabátot fehér atlaszszal bé- leljük és medailonszerű sár- gas gipűcsipke figurákkal díszítjük. Az előli öv szélén s a közelőkön alkalmazott acélgombok, valamint a zsak- etszerű dísz, az elegáns ka- bát díszítésének kiegészítésül szolgálnak.



67-68. sz. Jelmezhez való szoknya. Kis rajz és magy.: mintáiv XVIII. sz., 88a. fig.



69. sz. Korcsolyázó ruha. Szab., magy. és az olaj: mintáiv
 XXXIII. sz., 173-178. fig.

70. sz. Ruzos ruha hosszú vállakkal. Előző
 3. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 55-59. fig.

71. sz. Testbezárt kabát pindliszettel. Előző 2.
 mintáiv II. sz., 8-13. fig.

72. sz. Hársnyakabát rőt csipke díszekkel. Előző az előző
 I. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.

73. sz. Prémkabát Szab., magy.: mintáiv XVII. sz.,
 100-113. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.
 A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1903 december

1. fig. Rózsakoszorudisz béli használatra és magas hajviselethez. A kedves, fiatalos virágdisz rózsaszín moharózsából készül, mely a derék kivágásához négy kerek kis koszoruba van fonva. Oldalt hosszú tüskés száruk és zöld levelek hullanak le. A magasra tűzött kontydisz egy magas levélsomóval készített nagyobb koszorúból áll. A magas hajviselethez a hajat fültől-fülig elválasztjuk, a hullámos első hajat könnyen előretoljuk és hátul megkötjük. A hátsó hajat simán ugyanilyen magasra fölfésüljük és az első haj végeivel együtt magas kontyba tűzzük. Egy világos teknőcpánt tartja hátul nyakban a hajat.

2. fig. Gázruha társaságba. Az aranyárga tatotára dolgozott fekete selyemgáz nagyon elegáns hatást tesz. Fehér csipke és fekete bársonyszalagok élénkítik. A csipő pántszerűen csipkével borított szoknya

szélét puffok és tekert szövet és szalagsokrok díszítik. A hátul kapcsos derekat elől csokorban végződő ráncos kabátrészek, elől puffosan, hátul simán borítják. A kivágást gázkendőgallér veszi körül. A félhosszu ujjá puffosan van megkötve.

3. fig. Béli ruha gazdag gyöngydiszszel. A világoskék selyem a derékon, ujján, a felső szoknyarészen és az elsőlapon hajtásokba van varrva. A hajtásos részeket kép szerint, csillagfigurákkal megszakított keskeny fehér gyöngyszalag foglalja Gyöngysorok képezik a vállpántot is és tartják össze a derék mély kivágását. A hosszú vállakkal készített derék kupola nélküli félhosszu puffos ujjakkal készül, melyet lent a derékbélésbe, fönt a kivágás díszrészéhez varrjuk.

A talsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Bál hajviselet. A haját fej körül elválasztjuk, hullámosra sütjük, az oldal és hátsó haját külön-külön puffosan előre toljuk és hátul megerősítjük. Az egész haját ezután egyes részekre osztva elrendezzük és feltűzzük. A virággal díszített hajba oldalt szalagot fonunk.

2. fig. Estélyre való hajviselet. A haját a fönt leirt módon elválasztjuk, sütjük és megerősítjük és egy hozzávett hamis fonattal könnyű puffokban hosszukás kontyba tűzzük. Fönt virág díszíti.

3. fig. Magas fésülködés. A fiatalos hajviselethez a ferdén elválasztott első- és oldalhaját hullámosra sütjük és magasán megkötjük. Ezután három részre osztott könnyű puffokban tűzzük a magas kontyot és szép hajtükkkel díszítjük.

4. és 5. fig. Mindennapra való fésülködés. Ha az első- és oldalhaját az ismert módon elválasztottuk, hullámosra sütöttük és hátul megerősítettük, az egész haj egyes részeit könnyen megtekerve kontyba rendezzük és megtűzzük. A szabadon maradt végek hosszukás kontyot képeznek.

A tulsó oldalon színes divatkép.