



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdoldalas Tündér Ujság iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Valamint a farsangot gyakran lakodalom követi nyomon, úgy a divatlapban a béli ruhák nyomán rendszeren a menyasszonyi ruhák jelennek meg. Mi is, — minek rontanók a jó szokást, — a farsang vége fele beállítunk három csinos menyasszonyi ruha mintájával. Az egyik batiszt, a másik mohárselyem, a harmadik posztóból készült. Ez utóbbin van a legtöbb csipkedisz, tán hogy a posztó nehézségét enyhítse. Ambar alig van erre szükség a most divatos, úgynevezett „drapp szublin” (dra-szüblin), vagyis „felséges posztó” oly finom, oly simulékony, akár a keztyűbőr. A menyasszonyi ruha uszálya mérsékelt. A fátyol marad a régi nagy köpenyszerű illuzió, köröskörül szeggetten. A koszoru alacsony, egyenes, legfeljebb oldalt egy kissé bokrosabb. A fátyol feltűzésének háromféle módját mutatjuk be. Természetesen mindenki úgy tűzi a magáét, ahogyan legjobban illik az arcához.

Mind a három ruhának adjuk kis mértékű hátsó rajzát is, hogy könnyebb legyen elkészítését. Természetes hogy a ruhák díszét nagyon lehet meg egyszerűíteni is, ha tesszem például a menyasszonyi kis termetű, úgy, hogy nem igen bír el az alakja díszes ruhát.

A menyasszonyi ruhák mellett már most is foglalkozunk a serdülő leánykák ruháival, a kik az idén készülnek az első áldozásra vagy a konfirmációra. Lapunk legutolsó oldalán négy leánykát és egy fiút mutatunk be. A leánykák nál a 13—15 évet szoktuk az úgynevezett hálátlan kornak nevezni, mert akkor csupa kéz-láb a nyurga, erősen növekedésnek induló gyermek. Alig is illik egyéb a természetére a kissé bő, ráncos bluzderék és egyéb ehhez hasonló derék-váltajok sokaságánál. Semmi, a mi szoros, a mi a formákat elárulja, nem igen alkalmas ebben a korban, mert a formák rendszeren egy kissé szögletesek, aztán meg hétről-hétre változnak. A szoknya már nem teljesen rövid, de világért sem hosszú. Olyan bokáig érő fajta. A dísz és általában a ruha egész kiállítása már egy kissé „nagyos”. De mindenütt meg kell rajta látszani a gyermek fejlődésének tért engedő kenyelemnek. Semmi sem kinosabb, mint egy pattogóan feszés, szűk, a lányka minden mozdulatát feszélyező ruha. Ennél csak még egy csunyább van, ha t. i. a jó mamák nagy szeretetükben annyi mindenféle raknak serdülő leánykáknak egy ruhájára, hogy háromra való díszítés is kitéljen volna belőle. A jó az izléses egy-



szerűség és a helyes mérték megtartása mindenben.

A mi pedig egy ilyen kis ruha színét illeti, hát én a magam részéről feltétlenül a fehéret pártolnám. Legyen az most posztó, alpakka, kasmir, voile, vagy batiszt — kinek-kinek a módja és izlése szerint — az már mindegy. A mi a kérdés gazdaságos oldalát illeti, hát elvégre egy kis fehér ruhára gyakran szüksége van egy kis leánynak, kivált nyáron, hát ez sem lehet akadály. És van-e szebb a világon egy ilyen fehérbe öltözött fide leányseregnyél? Az ő szépségükkel még a virágok közül is tán csak a fehér viola szépsége mérkőzhetik. *Ida.*

1. sz. Tavasz kalap sifonból kócsaggal. A háromszög alakú csinos kalap gázzal behuzott drót-alapját fekete selyemgaland és sifonpántok borítják. Az erősen kiszélesedő hátsó karimát fekete bársonyszalagsokor és zset-boglár díszíti. A karima mögött baloldalt zset-csattal felerősített fehér kócsag díszel.

2. Menyasszonyi ruha batisztból. Ph. bez. 7. sz. Szabásminta X. sz., 74—78. fig. Az egyszerű, szellős ruhát tafota- vagy gyapjuszatenalapra batisztból készítjük. A belésdereket az állgallérral és ujjakkal, valamint az ujjdudorral a január 1-én megjelent számunk 15—18., 22., 23. és 59. fig. adja. A derekat elől, az állgallért hátul zárjuk. A kész belésdereket a deréktól a vállpánt felvarrásáig bluzszerű batisztal borítjuk, a melyet elől balra részt átíftettünk: az elkészített ujjakat belefoglaljuk. A belésujjakat, a vállpánt alól kiálló gömbölyű rész kivételével fűnt, mintegy 10—12 cm. szélesen simán ráncolt batisztal borítjuk, a mely fodorként ugrik ki; ez alatt erősítjük fel a január 1-én megjelent számunk kis rajzának 59. fig. után vágott fűnt és lent behuzott dudorokat, a melyekhez három három batisztfodor zárul. Ezután a 76. és 77. fig. után vágott vállpántot, a vállakat szorosan körülvéve, a derékre erősítjük és kép szerint ráncos batisztal borítjuk. A 78. fig. után csipkével borított tafotából készített külső vállpántrész szám szerint veszi körül a felső részeket s egy hátul és oldalt 8 cm. szélesen elől csucsa vágott s a borító felsőszövethez záruló batisztfodorral van határolva. A kis rajz 74. fig. után vágott s a hátsó lapján bélelt belésszoknyát a kis rajz 75. fig. után vágott felsőszövecszoknya borítja, a melylyel csupán a lényöbe egyesül. A felsőszövecszoknya előli lapját a kis rajz 76. fig. után vágott és a belésnek

1. sz. Tavasz kalap sifonból kócsaggal.

megfelelően behuzzuk a vonalig. A batiztszoknyára három 6 cm. széles fodrot erősítünk. Az öltözetet oldalt az övre erősített mirtus-ág, mirtus-koszoru és fátol egészíti ki.

3. sz. Menyasszonyi ruha szatindüszéből a reformviselethez. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig. A szatindüszes-öltözet díszül, a derékvágás mirtuscokran és girlandjain kívül, csupán díszes selyemgaland, valamint a betéten, az állógalléron, a hátsó derék s ujjfodorokon csipke szolgál. A szoknyát két széles szegéssel végződő fodor díszíti, a mely közül a felsőt elől csucsba vágjuk. Mindkettőnek felvarrási vonala adva van a szoknyán, a kis rajz 13a. figuráján. Az elől záródó bélésderekat az 1. és 2. fig., a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó szoknyarészeket pedig a 3-6. fig. adja; ez utóbbiakat teljesen béleljük s a hátsó lap félmagasságában uszálybetéttel is ellátjuk. A hátsó lap kereszt és pont szerint rakott laposráncát belül, főt szalagvégekkel fogjuk össze, hogy a szövetrészek ne eszenek szét egymástól. Mielőtt a bélés-



2. sz. Menyasszonyi ruha batiztból. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 74-75. fig.

derekat a 11. és 12. fig. után vágott, elől és hátul a csillagig behuzzott felsőszövettel borítanak s a záradt a jobbra felvarrt, az átkapcsolandó előli lap bal feléig a derékhoz erősítjük s a felsőszövet végződését kép szerint elől szélesebb, hátul keskenyebb rézsut-



6. sz. A 3. szám háta.

5. sz. A 9. szám háta.

fodorral borítjuk. A hátul záródó állógallért a január 1. megjelent számunk 22. fig. adja. A kis rajz 7. és 8. fig. adják a szoknyafodorokat. A január 1. megjelent számunk 23. fig. után vágott bélés-ujjakat alól az első fodor felvarrásáig felsőszövettel borítjuk. A kép szerint felvarrt fodrokat a 13. fig. szerint készítjük, a 12. fig. szerinti felső ujjrészeket fölöttük alkalmazva. Az alsó fodor csipefodorra van erősítve; a kéznél galand van. A menyasszonyi öltözetet oldalt mirtuscokor és tüllfátyol ékíti.

4. sz. Köpenyzár pávaszem-utánzattal. Az izléses zárt ó-ezüstből való áttörtmunka képezi, a melynek munkájú és készülőd email borítása a pávaszemet utánózzák.

5. sz. Bálfi fisü sifonból. A fisüt fehér sifonból készítjük, a melyet izezett, fekete csipkebetéttel s a hosszú végeken alul keskeny fekete csipkével díszítünk. Zárásul feketével szegélyezett, fehér



4. sz. Köpenyzár pávaszem-utánzattal.

5. sz. Bálfi fisü sifonból.

gázszalagot alkalmazva. A sima fisürész széle alá fehér, 5 cm. széles atlaszszalagot fektetünk, a fodrát 10 cm. széles, plissirozott és gázszalagokkal díszített sifon képezi. A betét a sima részre határolásként fekszik szabadon. A 110 cm. hosszú, 120 cm. bő esarp-részekre szintén betét fekszik. A végeket 25 cm-nyire az alsó szélétől 35 cm. széles fejcsékébe bodorítjuk.

9. sz. Menyasszonyi ruha posztóból csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 31-36. fig. Elefántcsont fehérésű posztóból készítjük a hasonló színű gipürcsipekkel, valamint 3 és 6 cm. széles atlaszszalaggal díszített elegáns öltözetet. Az uszályos bélészoknyát a mai mintáivünk 74. fig. adja. Ezt borítja a kis rajz 31. fig. szerint szabott felsőszövevszoknya. Ennek előli és hátsó lapját az előrajzolt vonalon belül csipkével borítjuk, a melyet a hátsó lapon a kereszt és pont szerint ráncolt fodor



9. sz. Menyasszonyi ruha posztóból csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 31-36. fig.

3. sz. Menyasszonyi ruha szatindüszéből a reformviselethez. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig.

vágott pántjai borítanak. A fodor balfele, a melyet 3-tól 4-ig az előli lappal egybe és 2-től 5-ig a vonal mentén a hátsó lapra varrunk, hátul csupán a belső vonalig terjed s a szélesebb a törésvonal mentén befelé fektett, jobb hátsó féllel, 5-től 6-ig egyesítve. Az előli lapnak is van alul a keresztnél fogva a fodor első pontjára erőleg rendezett vágott ránc. Megemlített még az is, hogy a fodor laposráncai a ráncajtások mentén 15 cm. hosszuan letűzendők és közöltük, a mint ez a képen is látható, a szövetet vékony zsinór felett csoportos izeket képezve letűzzük. A felső keskeny lényöbe foglalt szoknyaszélt csipkebevarrásokkal, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott, 18 cm. hosszú, letűzött, 4 cm. széles laposráncal szükítjük. Az előli képes bélésderekat, az 15-18. 22. és 23. fig. után vágott csipkevállpántrészekkel borítjuk. Ezekhez a hátat és oldalrészeket simán borító, elől buggyosan lelógó, vékony zsinór telett hullámszerűleg letűzött felsőszövet simul. Az előli vállpántot balra átkapcsoljuk. Vonal- és számjelzés szerint tekszenek az ugy elől, mint hátul keresztveződő, rajz szerint csipke- és atlaszszalagból álló, gyöngyházgombokkal díszített s a 34. és 35. fig. után vágott vállgallérrészek a vállpántrészeket át; a 34. figurán figyelembe veendő a behajtás. Az alsó szélén ugy elől, mint hátul, kereszt és pont szerint ráncoljuk és duplapontot duplapontra téve egybefoglaljuk. Az előli alsó széleket nyomógombokkal a derék felső szövetére erősítjük. A bélésujjakat a kéznél 24 cm. magasan a külső varráson is rüssel határolt csipkeszövettel s azután behuzzott csipkedodorral borítjuk s a melyeket 75-től 78-ig a felső ujjrészek alsó, zsinór fölött pányszerűleg áttűzött szélekhez erősítünk. Az utóbbi, valamint az ujjdodorokat a kis rajz 36. fig. adja. A felső ujjrészeket a felső szélükön, rajzon belül többszörösen behuzzuk. A derék alsó szélét 8 cm. széles ráncolt atlaszszalag borítja, a mely alá hátul hasonló szalagesokor van erősítve. Tüllfátyol és mirtus-korona egészíti ki az öltözetet.

13. sz. Tavasz ruha bársony- és grelódiszszel. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 144-148. fig. A sötétkék diagonál-szövetből való ruhát ugy a szoknyán, mint a derék felsőszövetén és kézelőin, a látható módon izezett és arabeszkszerű 1 cm. széles fekete és

fehőren szejett mohársujtás és grelóval határolt barna bársony disziti. A 145. és 146. fig. szerinti elől zsaketszerű derék felsőszövetrészen ezen disz a felső kivágásra rajz szerint van erősítve. A kereszt és pont szerint ráncolt alsó széléhez zárul a derék felsőszövet az előli, alsó sorok kivételével, a mely szabadon csüng a 9 cm. magas ráncolt, fekete tafotából álló övdiszhez. Az övrész hátsó közepéhez, valamint az előli felsőszövethez bojtjal végződő grelócsüngőt erősítünk. A derék előli kapcsolását a 144. fig. szerinti fehér betét takarja, a melyet épp úgy, mint a paszománttal kivarrt állógallért, sárga tüllesipke borít. Az oldalt mindkét kereszt és pont szerint ráncolt betétet jobbra a bélésderékre erősítjük és balra átkapcsoljuk. A derék felsőszövetnek vágott vállrészeihez zárul a kis rajz 148. fig. után vágott, fönt és lent behuzott, 111-től 112-ig összevarrt felsőszövetűj, 113-tól 114-ig. A telvarrását paszománt és greló takarja, a mely haránt-irányban folytatódik a hátsó felsőszöveten. A felső ujjak alsó széléhez erősítjük a kéznél 3 cm. széles tüllesipkcsikkal határolt 147. fig. szerinti közelőt, a melynek felső részét fönt a belső cakkos vonal jelzi. A bélet s a varrásain, valamint a hátsó ráncain letűzött szoknyát a mai mintáivnk 64. fig. adja. Az oldalt vágott ráncait azonban nem mindkét kereszt, hanem a belső kereszt és pont szerint rakjuk.

14. sz. Posztóruha szines vert csipkediszszel. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 154-157. fig. A közepes kékszinű posztóruhát hasonló szinű selyem vert csipke és dusan alkalmazott zsinór felett letűzött szegélyek disziti. A zsinórbetéteket a posztóra úgy tűzzük alul szabadon hagyott öltésekkel, hogy lehetőleg laposak legyenek és kevés szövözetet vegyenek igénybe. A kis rajz 154. fig. után vágott felsőszövet szoknyán részben elő vannak rajzolva a szegélycsoportok. Az előli lapot 1-től

15-18. fig. szerint sima, előli záródó bélésderékat, a melyet a fönt sima, alul bodrozott és kissé buggyos előli felsőszövettel borítunk. A hátsó felsőszövet, a mely a 156. fig. szerinti hátsó vállpánt alatt együttesen borítja a hát- és oldalrészeket 2 cmnyi közökben, zsinór felett letűzött hosszszegélybe varrjuk, a melyeket a derékban kissé sűrűbben összehuzunk. A 155. fig. után vágott betétrész a vállakon a hátsó vállpántig terjed és jobbra a derékre erősítve balra átkapcsoljuk. A betétet előli a vonalak között egymás ellen irányított részut szegélycsoportokba rakjuk s a közepen varrassal látjuk el. A betétre a szegélyek irányában bodrozott atlaszszalagot varrunk s a látható módon rozettákba rendezzük. A betét alsó részét vert csipke képezi, valamint a vele egybefüggő vállpántét, a mely vonallal van jelezve; a külső szélén kék vert csipke van. A nyakkivágás körül épp úgy, mint a hátul záródó állógallérra,



10-12. sz. A 13-15. szám háta.

fehér selyem fölé a legfinomabb ékrszinű spachtelesipkéket és leveleket erősítjük. A január 1. megjelent számunk 22. fig. után vágott állógallért egész keskeny csipke szegélyezi. A január 1. megjelent számunk 23. fig. után vágott bélésujjakat fönt a belső varráson mérve 12 cm. magas csipke borítja, a melyhez a



13. sz. Tavasz ruha bársony- és grelódiszszel. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 141-148. fig.

14. sz. Posztóruha szines vert csipkével. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 154-157. fig.

15. sz. Bársonyruha posztódiszszel. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 154-162. fig.

2-ig egyesítjük a hátsó lappal. A pántokba vágott fodrot kereszt és pont szerint, valamint a törésvonal irányában, lapos ráncokba szabjuk és kereszt és pont szerint rakott ránc alatt 3-4-ig az előli lap ellen erősítjük. Ez után a fodrot úgy egyesítjük a hátsó lappal, hogy a pántok a hátsó lapokra fekszenek s hátul duplapont a duplapontra ér. A felvarrást a ráncok között, iv alakban felvarrt, vert csipke takarja, a melyet az előli lapon hasonló módon és magasságban alkalmazunk. A csipke alatt izezetten levart szegélycsoportok vannak, a melyek oldalt a ráncok alá fekszenek. A hátsó lapot a hosszszegélycsoportokon csipőpántszerűleg disziti szegély bevarrása előtt figyelembe veendő a csipő bevarrások. Hátul nyomógömbbal zárt hasitékot, valamint egymás ellen fordított ráncokat dolgozunk ki. Keskeny léző egyesíti a felsőszövet szoknyát a bélés szoknyával, mely utóbbit az alsó széléhez erősített bodor egészíti ki s a melyet a január 1. megjelent számunk kis rajzának 98. fig. szerint szabunk. A szoknyát borító derék számára a január 1. megjelent számunk

kis rajz 157. fig. után vágott ujjdudor zárul, ez utóbbit az alsó szélén behuzunk s a csipkével borított foglaló ellen erősítjük. Öv gyanánt 12 cm. széles kék atlaszszalag szolgál, a melyet ráncosan varrunk a derékszélre, hátul hasitékszerűleg nyitva hagyva és paszomántgrelókkal mideröv gyanánt felerősítve. Ennek végét 52 cm. hosszú szalagvég és 30 cm. hosszú kacs képezi.

15. sz. Bársonyruha posztódiszszel. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 158-162. fig. Teazöld posztó finom fekete sujtássarkokkal disziti 2 cmnyi közökben záralakban felvarrva a fekete bársonyruhát. 2 cm. széles fekete herculespászomántból gombszerű diszt készitünk ezen diszkek végeire; a 162. fig. az elkészítést, a 43. számú kép pedig a természetes nagyságát adja. A külső és belső törés mentén galandcsikokat alkalmazunk, a Fröbel-féle papírmunka szerint becsomózva s a legutolsó sarkot az ellene fekvő alá foglalva zárjuk. A gallé: és közelő keskeny

széleit a vonalig díszítő bársonyszalagok végeire zöldes aranygombocskákat varrunk. A január 1. megjelent számunk 15-18. fig. után vágott bélésderékra fekvő, csillagtól a 159. fig. csillagjáig érő bársonybetétet a 158. fig. adja. Az állógallér közepe ellen, elől (január 1. megjelent számunk 22. fig.) 10 cm. széles, 30 és 45 cm. hosszú csucsba vágott, grellókkal körülvevett s a közepén esomóba kötött bársonyszalagvégeket erősítünk. A felső szalagrozetta 5 cm. magas szalagkacsokból áll. A zsaket alatt a derekat félmagasságban bársonnyal borítjuk bluzszerűleg. A szalagövet hátul 10 cm. magas szalagpánt borítja rozettával, mint fent. A kis rajz 161. fig. után vágott ujjakon, a vonal mentén, a felső és alsó félen, kereszt és pont szerint 10 cm. széles laposrancot rakunk, a melyen egy egy posztózárr alul bujik elő. A január 1. megjelent számunk 23. fig. után vágott bélésujjakat alul 17 cm. magas bársonnyal borítjuk. A behuzás a 161. fig. belülfekvő vonala az ismert mód szerinti. A szoknyát a mai mintáivunk 64. fig. adja. A lapokon oldalt vágott ráncrészeket ezen szoknyánál kissé magasabba vesszük. Ezek elől 40, hátul 60 cm. magas és mindig mély ráncba vannak rakva.

17. sz. Tavasz ruha paszománt- és elítő posztódiszszel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintái XVII. sz., 102-109 fig. A sötétkék posztóruha díszítésül, a mellény s a látható módon alkalmazott gallérszerű díszit oroszöld posztóból készítjük, a melyet fekete sujtással kivarrunk és 3 cm. széles fekete herkulespaszománttal határolunk, a mely a bélet s elől keményített zsaket külső széléin folytatódik, valamint a felő ujjakat is határolja, fekete bársonygombokkal kivarrva. A bélészsoknyát borító felsőszövecszoknyát a kis rajz 120. fig. után vágjuk és kereszt és pont, valamint a betűkkel jelzett kereszteteket a hasonló pontokra téve ráncba rakjuk, a melyeket az alsó jelzésig, a törésvonal mentén, szegélyszélesen letűzünk. A hátsó lap ráncát baloldalon a c) keresztnél a hasitékon átkapcsoljuk. Oldalt csipőbevarrást, főt keskeny lénzót alkalmazunk. Az alul szükség szerint posztóval borított, elől kapesolt és keményített bluzderék a 103. és 104. fig. szerint szabjuk. Rajta elő van rajzolva a mellényrészt, valamint a hurkok vonala, a hátán pedig a gallérdísz. Az alsó 70 cm. bő foglalóba erősített, ráncokkal szűkített szélén, a 107. fig. szerinti paszománt és

sujtással díszített zöld övet kapcsoljuk át. A széles, az ujjakat borító vállrészekkel a 105. és 106. fig. után vágott zsaketet alul a rövid duplaponalon átvágjuk s a hasitékszéleket, a melyek körül a paszománt folytatódik, keskenyen kihajtjuk. A zsaketet fent szám- és vonaljelzés szerint a bluzbélésre erősítjük s elől ezzel együttesen a fent említett gallérszerű díszit képezi. Az ujjak számára a belső varráson 37 cm. hosszú bélésalapot készítünk, a melyekhez a 109. fig. szerinti keményített, sujtással díszített zöld kélzélők, ezekhez pedig főt a január 1. megjelent számunk 144. fig. után vágott dudorokat erősítjük. A 105. fig. szerinti felsőszövecszoknyák ezekre alul szabadon hagyva fekszenek és főt könnyedén rá vannak tartva.

18. sz. Ruha zsakettel. Ehhez 23. sz. Szab.: mintái VIII. sz., 64-68. fig. A kékes-szürke ruha a kis rajz 64. fig. után vágott és bélet, alul vágott ráncokkal ellátott két szoknyalappól áll. A varrásokat keskeny fekete galandcsikok borítják, alul laposlószerű figurával zárulva. Az előli és hátsó lapokon keresztet a pontra, a hátsó lapon pedig főt keresztet a pontra esik. A felselyemmel bélet, előli és alul köröskörül keményített és letűzött zsaketet a 65. és 66. fig. a stólagallért és ujjakat pedig a 67. fig. s a kis rajz 68. fig. adja. A fekete bársonygallért kemény közbélés és selyembélésel látjuk el. Díszül és zárásul kapesok és átgombolt zsinórzat szolgál. Az ujjak hasitékaiba 40 cm. széles, főt sűrűn ráncolt szövecszövetet foglalunk s alul 10 cm. széles bársonnyal borítjuk és, rojtokkal díszítjük.

28. sz. Kabátos ruha himzéssel és szegélydiszszel. Ehhez 25. és 26. sz. Szab.: mintái XIX. sz., 115-123. fig. A sötétkék sevióruha a bélészsoknyát borító felsőszövecszoknya s a teljesen bélet rövid kabátból áll. Az utóbbit a 116-123. fig. után vágjuk, a 116. figurán figyelembe véve a behajtást. A kabát 1. előli és 2. hátrészére az összevarrástól a sima vonalig egy főt egymástól 1 cmnyi közökben fekvő, alul sűrűn egymást borító hengersizgyekbe varrt szövecszövetet tűzünk. Az előli zsaketszéleket 11 cm. széles közbélésű és fekete nefelejtszöveccsel, sujtással s egy 1 1/4 cm. széles zöld pikkelyöltéssel kivarrt

fekete posztópántal érvényesül. Hasonló bársonnyal készítő figurával zárulva a hátul kis rajz szerinti öltések s az alsó fe kihajtott lehajtott gall. A vonalig főt heng



16. sz. Ruha sujtásdiszszel hátul leányak. Szab.: nagy: mintái XXVII. sz., 163-165. fig.

17. sz. Tavasz ruha paszománt- és elítő posztódiszszel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintái XVII. sz., 102-109. fig.

18. sz. Ruha zsakettel. Ehhez 23. sz. Szab.: mintái VIII. sz., 64-68. fig.

19. sz. Tavasz ruha lebbenes derékkal. Ehhez 21. és 42. sz. Szab.: nagy: mintái XVI. sz., 95-101. fig.

20. sz. Reform alkalmi ru

Az előli külső széleket sima, fekete atlaszszalagokkal díszítjük. A posztóval bélet atlaszszalagokkal díszítjük. Hasonló díszszel látjuk

34. sz. Posztóruha Szab.: mintái VI. sz., lebbenes zsaketét fel hasonló posztóból készült bélet első előli részek vannak kivarrva. A mell (Lásd a 30. sz. belső k) áttört ripszszalag bo szerint s elrejtik a szo A ruha egyéb díszét előli rész kivágása me 4. fig. után vágott ujjak a kis rajz 48. fig. a az 50. fig. a 49. fig. f belső varrást, a 49. után vágott állógallérn hasitékkal látjuk el.

35. sz. Receiv rojttal ívezett dísz, a melyet csomózott rojttal végző

36. sz. Hengersizgyó teljesen fehér vagy tekerestető. A körvonalait

fekete posztópántal díszített divatos színű posztóval béleljük; ez a dísz nyitott kabátnál érvényesül. Hasonló pikkelyöltések díszítik a divatos színű paszpollal határolt, fekete bársonnyal készített lehajtott gallért, a sima vonal mentén, a középen laposhímzésű figurával zárulva (a 25. számú képen lásd a természetes nagyságu kidolgozást). A gallérra hátul kis rajz szerint pántokat tűzünk. Hasonló hímzése van a kézelőknek a pikkelyöltések s az alsó fél belső körrajzának vonaljelzésével, mint a pontozott vonal mentén lehajtott lehajtogallérnak. Laszting-gombok ékítik még a kézelőket, valamint a gallérpántot. A vonalig fűt hengergyékkel szűkített ujjakon, alul 55-től 56-ig a rövid külső, 57-től 58-ig pedig a belső varrást dolgozzuk ki. A kabátot a bal előli részre vonaljelzés szerint fölvarrt filigran-gombokkal s a jobb előli szélre erősített zsinórhurkolással zárjuk. Mielőtt a kis rajz 115. fig. után vágott felsőszövegszoknyát összevarrjuk, az előli, valamint a hátsó lapot az oldalszél mentén három hengergyékbe varrjuk, a szövetet számára hozzáadva. A hátsó lapot kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén letűzött dupla laposráncba rakjuk s az oldalsó felső lapot csipőbevarrásokkal szűkítjük. A felső szél keskeny lényöbe foglaljuk. Az oldalsó fodor felvarrását 5 cm. széles, többszörsösen letűzött pánt borítja. Balra öt hasíték van.



29. szám. Ruha parasztszoknyával. Ehhez 44. sz. Sötétlila posztó fekete sujtással és rózsaszínű panneból készítjük a ruhát, a melynek mellényrészei sárgás tüllcsipkével határolt panneból valók. A gallért bronzgombok ékítik; a sujtást soronként és kisebb gombalakokat képezve alkalmazzuk. A ráncolt parasztszoknya egyes lapjait fölfelé kissé lekeskenyítjük. A szoknyát borító deréknak fekete atlaszból való ráncolt miderdíszje van.

33. szám. Kabát pré-selt plüssből. Ehhez 31. sz. A fekete selymplüssből készített kabátot csomózott selym-rujt és a galléron csin-csilla díszíti. A teljesen bélelt kabát előli belső széleit vázson fölött 9 cm. széles felsőszövegtel béleljük.

34. sz. Posztóruha lebbenyés derékkal erősebb hölgyeknek. Ehhez 30. és 32. sz. b.: mintáj VI. sz., 48-59. fig. A fekete posztóruha szoknyáját fekete tafotával s a penyes zsakettet fehér damasszal béleljük. Fekete és fekete-fehér sujtással díszített önálló posztó készitjük az elől kapcsos mellényrészeket és állógallért. A felsőszövegtel első előli részek e fölött nyitva maradnak és gombokkal, valamint zsinórhurkolással nak kivarrva. A mellényrészt alatt elől kapcsolt kis övpántok fogják össze a zsakettet. (A 30. sz. belső kép.) A zsakettet töltött oldallebennyel készítjük; a felvarrását rött ripszszalag borítja. Hasonló 3 és 2 cm. széles pántok díszítik a zsakettet kép int s elrejtik a szoknyalapon a varrásokat; ezenkívül cakkosan vannak alkalmazva. ruha egyéb díszét tarka bársonypántok képezik csik- és sujtásdíszszel, a melyek az i rész kivágása mentén a hát közepéig nyulnak. A január 1-én megjelent számunk g. után vágott ujjak csuklójárást gombok és galandzár-utánzatok borítják. A szoknyát is rajz 48. fig. a zsakettet pedig a 49-59. fig. szerint szabjuk, a melyek közül 50. fig. a 49. fig. felvarrási vonalát adja. Az 51. figurán a csillag jelzi az ujjak 5 varrását, a 49. fig. duplapontja pedig a január 1. megjelent számunk 13. fig. a vágott állógallérnak kezdetét jelzi. A csipőket simán körülvevő szoknyát elől tékkel látjuk el.

35. sz. Receiv rojtjal. Fehérrel átdolgozott fekete recemunkából való a 12 cm. széles ett dísz, a melyet egy egyenes szalaghoz erősítünk. A filé-munka 7 cm. hosszú hózott rojtjal végződik.

36. sz. Bongyorszövetü (krimmer) bordür. A fekete-fehér bongyorszövetet, a mely enen fehér vagy teljesen fekete is lehet, díszes küllalakja és szörme-utánzata teszi setté. A körvonalait fekete ívezett vonalak határolják.

37. sz. Szörme-utánzatu szegélygaland. A hosszuszöru fehér szörme-utánzatu csikkal határolt medaillon-részt fehér selyemhálókkal összefogott aransujtás veszi körül. A galand csupa ilyen csikkokból készített figurákból áll.

38. sz. Bordür négyszögekből. A 3 cm. négyzetnagyságu gáz-négyszögekre színes északi hímzésű figurákat erősítünk, a melyet 1 cm. széles fekete, tisztán beékelt csipke határol. A bordür csupa ilyen csücskeknél fogva egymáshoz illesztett négyszögekből áll.

39. sz. Spachtelbetét. A fehér és dohányszínű, különösebben vastagon kidolgozott spachtelbetét reliefszerűleg hat. A kerek figurákat hálóöltések töltik ki.

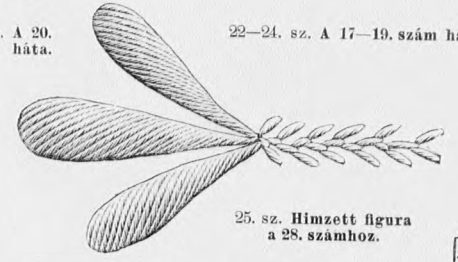
40. sz. Kötény fekete merveillóbból. Az 50 cm. széles, 55 cm. hosszú kötényrészt fűt előre felé 2 cm. szélesen kikerekítjük s itt a középtől 18 cm. széles, előli 14, oldalt 4 cm. hosszú, finom kiugró szegélyekbe varrjuk. A szegélycsoport 14 cm. széles. A kötényrészt alól, az oldalai felé 8 cm. szélesen lekeskenyítjük és kép szerint három előrefelé csufafutó, oldalt a kötény közepéig felemelkedő finom szegélyekkel varrjuk ki (a szövetet hosszában hozzáadjuk). Ezenkívül a kötényt, tisztán beékelt, mind a négy oldalán 14 cm. széles, 1 méter hosszú rézsutfodor határolja harántszegélyekkel beékelt betéttel.

46. sz. Ruha bluzzal 11-15 éves leánynak. Ehhez 65. és 66. sz. Szab.: mintáj XVIII. sz., 110-114. fig. Zöld vörös cibelinből készítjük a bluz, belésalsóderék és ehhez erősített belés-és felsőszövegszoknyából való ruhát. A 110-112. fig. után vágott alsóderék hátul zárul, a hol huzókoreccal van ellátva. A bodrozott belésszoknya 52 cm. hosszú, 240 cm. bő, a felsőszövegszoknya pedig 55 cm. hosszú és 320 cm. bő. A 16 cm. bő, 3 cm. széles szövet-övebe foglalt bluz felsőszövetét hátul 6 cm. széles laposráncba és két 2 cm. széles egyszerű ráncba rakjuk. Elöl oldalt három ránc van. A legközépső ránc a jobboldalon elől van vágva. A felsőszövetet a ráncok rakása után a 113. és 114. fig. után a belésrészek belső varrását. Alól behuzzuk s elől ránc alatt láthatatlanul gomboljuk. A bluznak a ráncolt felsőszövegszoknya felvarrására gombolt öveskiját pántokon áthuzott fekete bőrvétakarja. Az ujjakat s az elől zárt állógallért a mai mintáivünk 141-143 fig. adja. A gallér hajtókái (előli fekete szalagcsokor), valamint a 10 cm. magas ujjfoglалó csipkével díszített selyemvászomból valók.



21. sz. A 20. szám háta.

22-24. sz. A 17-19. szám háta.



25. sz. Hímzett figura a 28. számhoz.



26. sz. A 28. szám háta.



27. sz. Tavasszi kabát fiatal leánynak. Ehhez 41. sz. Szab., magy.: mintáj XX. sz., 121-123. fig.

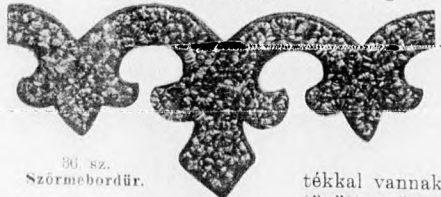
28. sz. Ruha kabáttal, hímzés- és szegélydíszszel. Ehhez 25. és 26. sz. Szab.: mintáj XIX. sz., 115-123. fig.



29. sz. Ruha parasztszoknyával. Ehhez 44. sz.



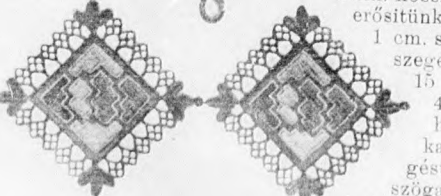
35. sz. Rójtos pillangódísz.



36. sz. Szörmebordúr.



37. sz. Díszítő galand szörme-utanzatból.



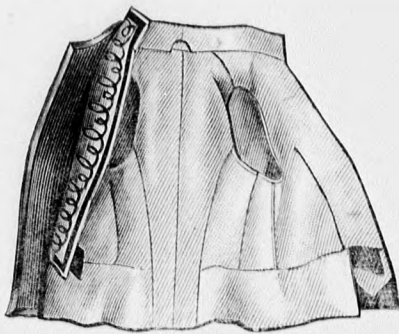
38. sz. Bordúr négyszögek-ből.



39. sz. Spachtelbetét.

galand alatt. A fodrokat mind keskeny belső szegélybe foglalva varrjuk a szoknyára. Az 56. számú képen a felső vonalra erősített fodrot egy igen szép fehérhímzéssel díszítjük; a melynek mintáját a 91. és 92. fig. adja. A fodor legfelső molleskija 25 cm. széles, 3 méter hosszú s az alsó szélétől 3 cm-nyire finom szegélyekbe varrjuk (a szövethozzáadásával), azután a 91. és 92. fig. szerinti hímzéssel díszítjük, azután pedig ismét 3 cm. széles szegélyekbe varrjuk. A hímzést laposöltéssel, finom tűszítással dolgozzuk ki s a pontokon száróltéssel határoljuk. A fodorra 14 cm. széles, 4 1/2 m. bő molfodrot bodorítunk lukacsos szegés alatt. Ezen hurkolással végződő fodor hímzését a 92. fig. adja.

57-58. sz. Fésülködőköpeny szalagáthuzattal. Szab.: mintáiv XXI. szám, 130-135. fig. A vállpánt, valamint az ujjak 3 cm. széles csipkebetétje előtt 3 cm. széles hímzett betétet húzunk át s az utóbbi belső varrásán, valamint a vállpánt baloldalán csokorba kötjük. A batisztsifonból való fésülködőköpeny számára a



30. sz. A 31. számú lebbenyos derék belseje.



31. és 32. sz. A 33. és 31. szám előli és hátképe.

batiszttal beszegett ujjakat a kis rajz 135. fig. adja. Ezt a felső szélén behúzzuk s alul vonaljelzés szerint hímzéssel látjuk el. Az ujjakat e fölött még öt harántszegély díszíti, a szegélyhez a szövöveget hozzáadjuk.

67. sz. Ruha szegélybe varrt derékkal bérmlázó leányoknak. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv VII. szám, 60-63. fig. A fekete szerzruha 60. és 61. fig. után vágott derék felsőszövetét kiszabás előtt 3 cm-nyi közökben igen keskeny hosszszegélyekbe tűzzük le. Az oldalvarrásokat önállóan dolgozzuk ki. A felsőszövetet az alsó szélén elől ráncoljuk s a mai mintáivunk 38-41. fig. után vágott belésderékre erősítjük, köröskörül kissé lelógólag. Az előli zárast egy mintegy 7 cm. széles keményített és bélelt ránc borítja, takaró, sarkos pánttal a rajzát lásd a 60. figurán). A díszít 1 cm. széles mohárgaland képezí, erős fekete kordonnetselyemmel kidolgozott keresztöltésekkel kiegészítve. A ráncokat a jobb felsőszövet ellen varrjuk. A 62. fig. szerinti felsőszövetujjakat közepén egészben vágjuk, a behajtás tekintetbe vételével, azután a felső ujjon vágott laposráncokat kereszt s pont szerint kidolgozzuk s a törésvonal mentén felerősítjük. A laposráncnak főt kiálló részét a 60. figurán vonaljelzés szerint a vállon átfektetjük s a nyakivágásba erősítjük; az ujjakat egyébként főt és lent behúzzuk s az ezzel borított, a mai mintáivunk 46. fig. után vágott belésujjal együtt a karöltöbe foglaljuk. A vállakon a laposráncok mellé 3 cm. széles keményített pántokat erősítünk, a melyek közül az első 20, a hátsók 24 cm. hosszú csucos sarkokkal végződnek s az előli ráncokhoz hasonlóan galand és keresztöltéssel vannak díszítve. A mai mintáivunk 45. fig. után vágott, hátul zárt állógalélnak, valamint a 63. fig. szerinti kézlőknek hasonló dísz van.



33. sz. Kabát préselt plüssből. Ehhez 31. sz.

34. sz. Posztóruha lebbenyos derékkal erősebb hölgyeknek. Ehhez 30. és 32. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 48-59. fig.

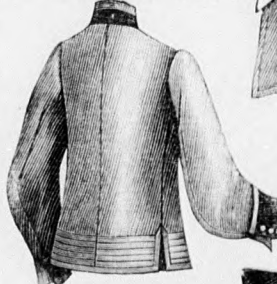
130. és 131. fig. szerint, a kis rajz méretei szerint kellőleg meghosszabbítva vágjuk az előli és hátrészt a bal előli részt azonban csupán a belső vonalig. A jobb előli részt rajzon belül hosszában öt szegélycsoportba varrjuk s a hátrészt kereszt és pont szerint dupla laposráncba rakjuk. Azután a 132-134. fig. után csipkéből készített vállpántot a felső négyszögletes kivágáshoz erősítjük, a felső szélén 1 cm. széles batiszttal beszegezve. Avállpánt bal oldal-só részét a külső egyenes, a jobbát pedig csupán a belső részut-vonalig szabjuk ki. A láthatatlan oldalsó gombolás számára a jobb előli szél alá 4 cm. széles gomblyukpántot tűzünk, a bal előli szélre pedig a megfelelő gombokat varrjuk. Az előli vállpántot itt, a baloldali panton átkapcsoljuk. A kéznél



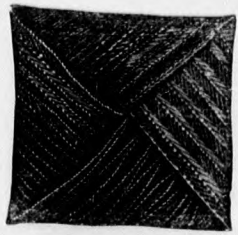
40. sz. Kötény fekete merveillóiból.



42. sz. A 18. szám belseje.



41. sz. A 27. szám háta.



43. sz. Gombminta a 18. sz.-hoz természetes nagyságban.



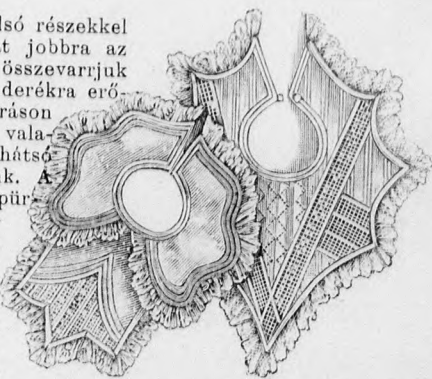
44. sz. A 29. szám háta.



45. sz. Reformruha 10-12 éves leányoknak. Ehhez 63. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 136-143. fig.

46. sz. Ruha bluzszal 11-13 éves leányoknak. Ehhez 65. és 66. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 110-114. fig.

zott és szabadon lelógó alsó részekkel egyesítjük; ez utóbbiakat jobbra az ujjak alatt 139-től 140-ig összevarrjuk s hátul és elől jobbra a derékre erősítjük, elől balra a vállvarráson s az ujjak disze mentén, valamint az ujjak alatt, a hátsó részekkel egybekapcsoljuk. A határolást 6 cm. széles gipür-csipke képezi s elől ke- reken a vállpántra teküdvé az álló-gallért díszíti. Ebből való a bé- lésujjakknak 8 cm. széles sze- gélydisze, a mely fönt a vo- nalig a vállpánt- dísznek megfe- lelőleg húzott voállal, közöttük pedig a kis rajz 73. fig. után vágott, fönt és lent behúzott dudorral borítjuk.



47. és 48. sz. Baba-szakálka. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 93. és 94. fig.



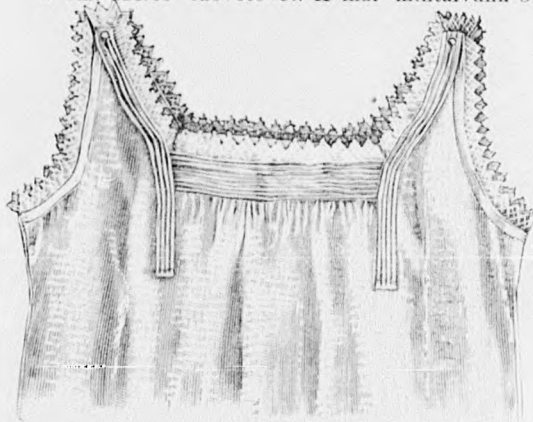
49. és 50. sz. Viró- ruha. Szab. és rajz a csipkéhez: mintáiv XIII. sz., 85-88. fig.

70. sz. Reformruha bérmlőző leányoknak. Ehhez 62. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 14-21. fig. A fekete szerzruha betétjét egymással keresztelődő fekete ripszpántokkal borítjuk, a kihajtott zsaket- hajtokákat hasonló szövettel s a szoknyát 6-7 cm. széles egy- mást borító szerzspántal díszítjük. A zsaketet és közelőket tüzzessorok veszik körül. A tüzzessorokat a 14. és 15. betétet pedig a 16. fig. adja. A hátat sima felsőszóvettel, az előli részeket pedig a 17. fig. után vágott bételelten zsaketrészekkel s a jobbra felvart, balra atkapsolt betétel borítjuk, a melyhez az előli csucsba fűtő ripszszel díszített s a mai mintáivunk 45. fig. után vágott állógallér simul. A 18-20. fig. szerint szabott bélelt szoknyarészek rövidítve vannak adva s így a kis rajz 21a. fig. szerint meghosszabbítandók s elől balra atkapsolva a derékre erősítendők. A felvarrást többféle atlasz- szalag-sorok takarják, a melyekre az előli zsaketsarkok fekszenek; elől pedig hosszú szalagoskrot erősítünk ellene. A mai mintáivunk 46. és 47. fig. után vágott ujjakat a 21. fig. szerinti közelők egészítik ki, a melyeknek kerek kivágásába foglaljuk a felsőszóvetnek hátrafelé tolt ráncait.

71. sz. Ruha bérmlőző leányoknak. Ehhez 64. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 22-29. fig. A fekete sevíróruha zsakett- nadrág és mellényből áll, a zsaketrésze- ket szerzszel, az ujjakat s előli mellény- részeket világos szatónnal béleljük. A mellény hátrészét fekete klottból készítjük, világos szatónnal béleljük és fönt sevíróval borítjuk. A 22. és 23. fig. adják a rövidített nadrágrészeket, a melyeknek előli hasitékszéleit az ismert



Fekete selyempaszománt lelógó grellóval díszíti a derekat s a 3 cm. széles szövétövet. A mai mintáivunk 37. fig. után vágott 7 lapból álló bélelt szoknya előli oldalvar- rásaiba 33 cm. hosszú, fönt csucsba vágott pántokat tű- zünk.



45. sz. Reformruha 10-12 éves leányoknak. Ehhez 63. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 136-143. fig.

46. sz. Ruha bluzszal 11-13 éves leányoknak. Ehhez 65. és 66. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 110-114. fig.

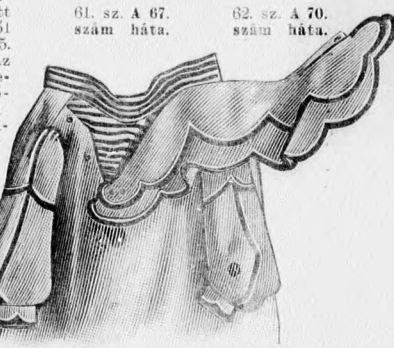
51. sz. Byssus-szöves az 54. sz. inghez.

52. sz. Játszókötevény 6-8 éves leányoknak. Szab., magy.: m-iv XXVIII. sz., 166-169. fig.

53. sz. Kötény 5-6 éves leányknak keresztöltésű bordúrral díszítve Szab., keresztöltés minta és magy.: mintáiv XXIX. sz., 170-173a. fig.



módon balra gombjuk, jobbra pedig gombos pántal látjuk el. A zsebeket oldalt alkalmazzuk. A hátsó fönt 10 cm. széles bélelt nadrágrészen kidolgozzuk a bevarrást és rajz szerint feltűzzük a csattos öv- részeket. A jobboldal- ra rajz sze- rint zsebet alkalma- zunk, a melynek pántját gomboljuk. A nadrág felső széle- re erősít- jük, a nad- ragtartók számára gombbal ellátott s a 24. fig. sze- rint szabott övet 51-től 52-ig. A 25. fig. adja az előli széle- ken felső- szövettel bélelt mel- lényszöve- ket a zse- bek rajzával, a melyek közül a felső csupán a baloldalon van s a melyet 2 cm. széles fölfelő írá- nyított pántal borítunk. A hátrészre adat szerint erősítjük a csattos övrészeket. A 27. és 28. fig. után vágott zsaketrészeket, a melyek a nadrág részekhez hasonlóan a kis rajz számadatai szerin- meghosszabbítandók, az előli szelhez, fönt 17 cm. széles, lefelé keskenyedő felsőszóvettel borítjuk közvásznon felett. A zsebasite- kokat az ismert módon zsebek- kel látjuk el. A 29. fig. szerinti gallert klottal és közvászonnal béleljük s a zsaket fel- ső végével a pontozott vonal men- tén együt- tesen ki- hajtjuk. Az előli zsa- ketrésze- ken a gomb- os vonal a 30. fig. szerin- ti áll- szatón az alsó- ujjak vonal- 23. figurán pedig a be- hajtas- tás figyelembe veendő.



61. sz. A 67. szám háta. 62. sz. A 70. szám háta.



63. sz. A 45. szám kiterítve



55. és 56. sz. Alsószoknya bérmlőző leányoknak. Szab. és magy. a himzshez: mintáiv XIV. sz., 89-92. fig.



59. és 60. sz. Alsóderék fiatal leányknak. Szab., magy.: m-iv XI. sz., 79-82. fig.

64. sz. Mellény a 71. számú bér- mlőző ruhához.

65. és 66. sz. A 46. szám képei külön.



67. sz. Ruha szerdlybe varrt derékfal bérnalkozó leány-
nak. Elhoz 61. sz. Szab.: mirtatv VII. sz., 69-63. fig.

68. sz. Ruha gyónó leány-
nak. Szab.: mirtatv IX. sz., 69-73. fig.

69. sz. Ruha vállpántisszal bérnalkozó leány-
nak. Szab.: mirtatv V. sz., 37-47. fig.

70. sz. Refomruha bérnalkozó leány-
nak. Elhoz 62. sz. Szab.: mirtatv II. sz., 11-21. fig.

71. sz. Ruha bérnalkozó fiúnak. Elhoz
64. sz. Szab.: mirtatv III. sz., 22-30. fig.



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 február.



Fig. 1.

1. és 2. fig. Tavasz ruha. A két tavasz ruha elmosódott tarka- és vakondszinü sima posztóból készül bársonydiszszel. Mindkettőt zsinór és diszgombok ékítik. A szoknyák sima angol szabásuak, hátul az 1. fig. laposrácba, a 2. fig. legyezőrácba van hajtvva. Mindkét derék felsőszöve bluzos, övszerű borítással; az 1. fig. dupla ujjakkal, a 2. fig. ráncos ujjakkal készül; utóbbi fölvarrását csuklyaszerűen alkalmazott pántok takarják.



Fig. 2.

3. fig. Tafotabluz. A skótkockás tafotabluzt a bársonyrátét és aranygombok nagyon hatásosan díszítik. A ráncos felsőszövetrészek és ujjak a sima vállpánthoz simulnak.

4. fig. Társaságba való reformruha. A fehér selyem fölé dolgozott ruha könnyü, pettyes muszlinból készül; a kivágás pántszerű disze és az övrész festett bársonyból készül. A rövid ujj a szoknyához hasonlóan gazdagon huzott fodorban végződik.



Fig. 4.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Bál-i fésülködés. A hátsó hajat hullámosra sütjük, egyes részeken magasra vesszük és hátul megerősítjük. Az első hajat rézsut elválasztjuk, nagy hullámokra sütjük és oldalt lefésüljük. A többi hajat puffokba rendezzük és ezek képezik a kócsaggal díszített és teknőshajjtúval tartott kontyot.

2. fig. Társaságba való fésülködés. Ha a hajat hullámosra sütöttük és fej körül elválasztottuk, az oldal- és a magasra fésült első hajat megerősítjük. A hátsó hajat négy részre osztjuk és ebből rendezzük a tömört, a teknőshajjtúval föl-tűzött kontyot.

3. fig. Mindennapra való fésülködés. A hullámos hajat

hátul megkötjük. Hamis tonatból készítjük a tekert kontyot melyet teknős hajtűk tartanak. A hajat oldalfésűvel előre toljuk.

4. fig. Társaságba való fésülködés. Ugy fésüljük, mint a 3. fig. A csigákban fésült első haj fölé nyolc részből tekert és rózsával díszített hajkoronát tűzzük, a mely a hátsó alsó hajig húzódik.

5. fig. Estebédre való fésülködés. Ha a hullámos hajat a fej körül elválasztottuk, hátul megkötjük és ehhez erősítjük az oldalfésűvel tartott oldalhaját is. A haj végét fürtösre sütjük s ezek egy puffos kontyból a nyakba hullanak. A ferdén elválasztott első hajat fürtösre sütjük. Kócsag díszíti.

A tulsó oldalon szines divatkep.