

N. H. KÖZLEKEDÉSI KÖNYVTÁRA  
Hírlap-Árnyváltó  
Könyvtár  
1904. 4. 1. sz.



# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előzeteseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáit. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti újság, a Csailádi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Az átlagos divatos asszony alakját, egy a csipőt még simán foglaló, de már hátul ráncba szedett, lefelé jól bővülő szoknya, a vállon akár a gallérral, akár a vállnak az ujján tulterjedő szabásával kiszélesített derekforma, hullámos szélesen fésült hajjal koronázott fej és a fejet díszítő kerek kalap, a melyről hátul és oldalt kecesesen hull a himzett fátyol a vállára, teszi felismerhetővé. De ennek az általánosan elfogadott divatnak annyi az eltérése, hogy arról sem lap, sem kép, sem leírás fogalmat nem adhat. Még a tavaszi divatnál csak hagyján — de már a nyáriaknál hallani sem akarnak a francia elsőbbrendű „kreálók” (megteremtők) a kelmék sima alkalmazásáról. Már a gyárosokkal egyetértve, még a divatos selymeket is oly végtelenül puhára és szélesre szövetik, hogy a legnehezebb selyemruhát is és épp úgy lehessen ráncolni, mint a legfinomabb keleti patyolatot. El lehetünk rá készülve, hogy a nyáron minden divatos ruha ráncos lesz, akár tetszik, akár nem. Különben az, hogy ne tessék valami a merész ujtásnál, csaknem ki van zárva. Tetszeni tehát fog a ráncos szoknya is — de — de illik-e majd úgy, mint a fodros?

Mert hát mi tagadás benne, hogy nekünk formásan termett magyar asszonyoknak nem igen volt, de nem is lehetett semmi sok kifogásunk a feszesen testhez simuló szoknya divatja ellen. Szívesen vettük át, szívesen és sokáig viseltük is. Már francia testvéreink három nyáron is próbálgatták a redősebb divatot elfogadtatni velünk, de nem igen sikerült nekik. Szívósan ragaszkodunk és ragaszkodunk a nekünk előnyösebb sima divathoz. De hiába. A divat nagy ur és a mit ő erősen akar, annak néha lassan, de biztosan behódol a legmakacsabb ellensége is. Látom már, hogy mi is behódolunk a ráncos divatnak és ezért szeretnék néhány intő szót a ráncos divat tulkapásai ellen intézni kedves olvasóinkhoz. Óvatosak legyünk. Nekünk nem való minden, a mi a madárhusu francia nőnek illik.

Ne menjünk oda, hogy az eddigi kisse túlzott feszes-



1. sz. Nyári kalap stílus.

séget most meg a túlzott ráncolás tömegével oseréljük föl nagy bátran. A ruha első és fő kelléke, hogy illő legyen arra, a ki viseli. A divat egy-egy fő- és jellemző vonása mellett ma már mindig oly sokféle árnyalatú, hogy szerinte rosszul öltözött asszonynak már nem is szabadna a világon lenni. (Pedig de sok van!) Tehát vigyázat. Semmi hirtelenkedés. Óvatos átmenet. Csak addig, a meddig szépségünket fokozza és szolgálja, egy lépéssel se tovább. A tavasz és nyár uralkodó divatjának kelmékben határozottan a selymet vallják, még pedig az egyszerű ruháktól kezdve a díszesekig. Allitól az új divatos nappali viseletre viselt puha selymeket olyanformán szövök, mint az esőernyő selymet, hogy még az eső és gyűrődés se árthasson nekik. Illetve annyira puhák, minden keményítő anyag vegyítése nélkül készülnék, hogy nem is gyűrődhetnek. A mi a színeket illeti, legelső helyen áll, még a feketének háttérbe szorításával is a „puce” (le sem merem magyarul írni, hogy „bolha”-szin, ejtsd: püsz), aztán egy tompa rezeda-szin, egy szürkés mályva- és egy igen meleg aranybarna-szin.

Ida.

1. sz. Nyári kalapsifonból. Az elegáns kalapnak dróttal keményített tülallapját változtatva csikokként sűrű fejcskébe bodorított, vagy tisztán behuzott matt-rózsaszínű sifon borítja. A karimát oldalt, belül rózsaszínű felerősített két rózsaszínű struccotlallal ékítjük. A külső dísz a lapos fejrészhez fektetett rózsacsokorból s egy magas bronzcsatból áll.

8. sz. Pettyes muszlinbluz meghosszabbított vállakkal. Ehhez 7. és 9. sz. Szab.: mintáiv XV. szám, 82-87. fig. A nagy fehérpettyes, élénk vörös muszlinból való fiatalos bluzt csupán vörös atlaszvállpánt és hasonló szövettől való nyak-kendő díszíti. Ezt gümbölyű aranygombok élénkítik. A divatos, meghosszabbított vállonallal ellátott belérszöveteket a mai mintáivunk 42. fig. után vágott belésujjakkal egyesített belésdereket, a 8. számú kép szerint a nyakszéltől a 44 és 42. fig. vonaláig ékesen bodorított felsőszövetettel borítjuk. A 82. fig. után vágott, behuzott előli felsőszövetet, valamint a 86. fig. szerinti felsőszövetujjak, a 7. számú kép szerint, a felső bodrozott

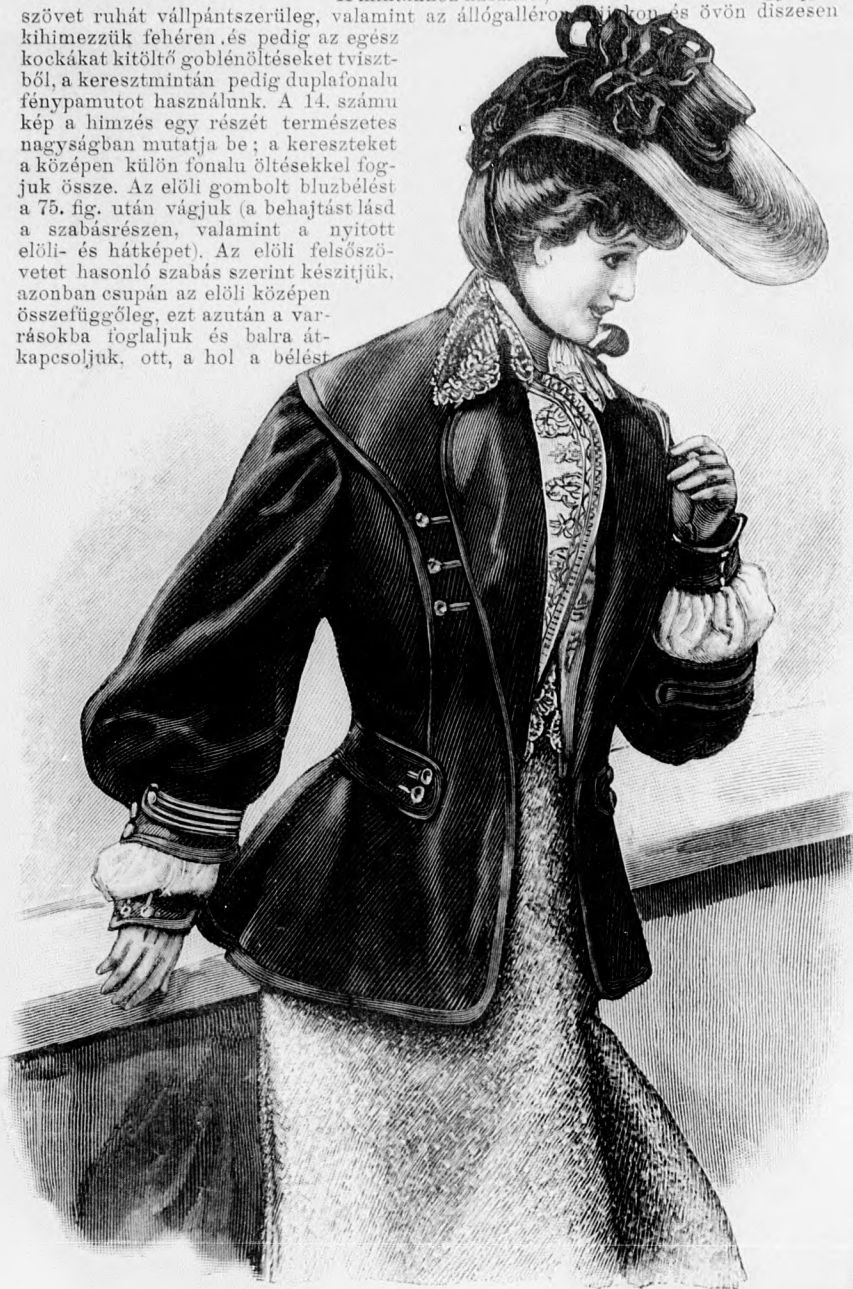


2. sz. A 3. szám háta.

szövet ruhát vállpántszerűleg, valamint az állógalléron is övön díszesen kihimezzük fehéren, és pedig az egész kockákat kitöltő goblénöltéseket tvíszből, a keresztmintán pedig duplafonali fénypamutot használunk. A 14. számú kép a himzés egy részét természetes nagyságban mutatja be; a keresztet a közepén külön fonalu öltésekkel fogjuk össze. Az előli gombolt bluzbélést a 75. fig. után vágjuk (a behajtást lásd a szabásrészben, valamint a nyitott előli- és hátképet). Az előli felsőszövetet hasonló szabás szerint készítjük, azonban csupán az előli közepén összefüggőleg, ezt azután a varrásokba foglaljuk és balra átkapcsoljuk, ott, a hol a bélést

részhez erősítjük, a felső szélüket ez alá foglalva. A 7. sz. készítési mód, a befoglalt bélésujjakat s a felsőszövet alkalmazását illetőleg, az összes hosszú vállaknál irányadó s ezeknél a bélésujjak a gömbölyű résznél kezdődnek. A 82. fig. alul szintén behúzzuk. A bluz alsó szélét a 85. fig. szerinti s a csillagnál a bluz hátára erősített, bélelt szövet-övebe foglaljuk. A lehajtott gallért a 84. fig. után készítjük, a törés- és sima vonal tekintetbe vételével, a mely a paszpól számára való. A 83. fig. szerint szabott vállrészeket a bluz nyakkivágásába erősítjük. Az ujjakat alul, a 87. fig. után vágott kézelőkkel díszítjük az állóránccok felett. Ebben adva van az alsó fél vonala épp úgy, mint az övön, a bal, keskenyebb előli széle.

15. sz. Mosóbluz himzésdíszszel. Ehhez 14. sz. Szab. és egyes részek: mintáiv XIII. sz., 75-77a. fig. A mintákhoz használt, fehér kockás sötétkékgypajpu- valamint az állógalléron is övön díszesen



16. sz. Elegáns kabát csipkedíszszel. Ehhez 2. szám. Szab. és magy. mintáiv XIX. szám, 112-118. fig.

oldalt takarni kell. A 75. fig. szerinti előli rész, épp úgy, mint a 76. fig. utáni bélés nélkül készített hátrésze, adva van a vállpántszerű goblén-himzés rajza és a húzókor. A mintáiv 41. fig. szerint szabott állógallert hátul kapcsoljuk. A kis rajz 77. fig. szerint vágott ujjakon adva van a himzés, valamint a behúzás rajza.

17. sz. Tavaszi ruha zaketszerű bluzszel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 71-74a. fig. A sötétkék posztóruhát 2 1/2 cm. széles, fekete mohár-paszománt díszíti, a mely alá a külső szélén egész keskeny, sárga atlasz-paszpolt erősítünk. Az öltözet fodros szoknyából és ráncolt, fekete atlaszszalag öves, zaketszerű bluzból áll. A galanddísz mindenütt kép, illetve rajz szerint alkalmazzuk, a zaketen fekete selyem-csillagokkal és fekete-fehér sujtáshurkokkal gazdagítva. A 72. és 73. fig. után vágott bluzbélést előli kapcsoljuk s alul a vonalon tulig kék posztóval borítjuk, alul behúzzuk és megfelelő bő, egyenes övebe foglaljuk, az előli illetve nyakszálon, a zaketig fehér, aranygombokkal ékített posztóval díszítjük. A 72. és 73. fig. rajza szerint vágott zaket alsó szélét szabadon hagyjuk. Ezen zakethez hasonlóan díszítjük a mai mintáivünk 61. fig. után vágott ujjakat, előli 8, hátul 18 cm. hosszú duplaujjakkal borítva. A 74. fig. szerinti kézelő, a zaket posztó- és paszomántdíszével egyezik, 15 cm. széles krémszínű csipkealappal ellátva. A vállvarrásra fekszenek a rajz szerint a zaket hátán készített pántok. A kis rajz 71a-e. fig. szerint szabott szoknya rövid felsőrészből áll, oldalhasítékkal. A toldott fodor alá kép és rajz szerint három vágott széli pántot erősítünk, paszomántdísz alatt, közülük a legalsó az alsó fodorszéllel együtt végződik.

18. sz. Egyszerű etaminruha panne szabóval. A kő-szürke etaminruha díszje 8 1/2 cm. széles tenerifacsipke és hasonló díszöltések, szürke és zöld panneból való, az utóbbi 10 cm. széles, rézsut vágott szabócsik gyanánt alul fekete-fehér hálós rojttal végződik. A főt csokrot képező s a mellmagasságban apró gombocskákkal összefogott csikokat főt csipkevégi alappal látjuk el. Panneval díszítjük az állógallért is, valamint ebből való a deréknak 6 cm. széles ráncolt övdíszje s ez szolgál a bélésujjak 10 cm. széles szegélyborításának paszpóljával. A derék bélésalapját fent simán fektetjük, alul buggyosan behúzzuk és felsőszövettel borítjuk. A csipkebetét a vállak meghosszabbításáért fent csipkebetét, a vállak magasságában



4. és 5. sz. A 6. számú ruha háta zsaket nélkül s ez utóbbi kiterítve.

egyszeresen, alul pedig egymás mellett kétszeresen alkalmazzuk: körben csillaggal kihimzett, illetve szegélybe varrt szövettel felváltva. A szoknyán a fodor felvarrását csipke takarja. A bélésujjak felsőszövetét a belső varráson igen apró, kiugró harántszegélyekbe varrjuk, alul és fent állóránccokba rakjuk. A fodor felső szélét is szegélyek szűkítik épp úgy, mint a hátsó szoknyarészt is. Az utóbbi a hasitéknál ráncoljuk. A hosszú előli lapot két szegélyszerű ránccba rakjuk s úgy az oldalsó szoknyalap, mint a fodor ellen erősítjük. A szoknyát bélés szoknyával készítjük, fent egybe foglalva. A fodor szebb állása miatt a bélés szoknyát 20 cm-rel rövidebbre vágjuk, mint a felsőszövet szoknyát, és plisséfodorral egészítjük ki.

19. sz. Zsaketes ruha mellénybetéttel. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 57-62. fig. A sötétkék posztóruhán a pántszerűleg alkalmazott dupla részeket a zsaketen s a csipőpánton fekete atlaszszal paszpólirozzuk. A zsaketet fehér selyemmel béleljük s az előli szélén az 59. és 60. fig. szerinti szabásrészeinek első vonaláig, közbélés felett rózsaszínű (krewett) bársonnyal borítjuk. Ezen helyen csupa kis harántvonalu, fekete-fehér selyemhengerből álló, apró ezüstgombocskákkal ékített dísz van. A zsaketet előli kapcsoljuk. Hasonló dísz van a 62. fig. szerinti kézelőn, krém csipkealappal. Az ujjakat a 61. fig. adja. A zsaket szabásán a vonalak, az előli, illetve a hátsó szélre fekvő pántrészek, valamint az 59. figurán látható kis zsebszerű dísz felvarrását jelzik. A vállvarrás alá, belül, 3 cm-nyire a nyakszáltól, keskeny sár-



7. sz. Bluz vagy derek vállmeghosszabbításának módja a 8. sz.-hoz.

lei előli, a sima bélés felett sűrűn egymásra fekszenek.

20. sz. Ruha lebbenyés bluzszel és sujtásdíszszel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 10-21. fig. A fekete posztóruha díszítésül az igen keskeny fekete sujtáson kívül 2 cm. széles

6. sz. Reformruha külön zsakettel. Ehhez 4. és 5. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 90-111. fig.

bott szoknyarészből készítjük, az 57. figurát a 62. szerint meghosszabbítva. A szoknyán a vonalak az 1 cm. széles szegélyek számára valók, a melyeket a kiszabás előtt készítettünk el. A csipőpántrészek paszpólirozott szé-



9. sz. A 8. szám háta.



8. sz. Pettys muszlinbluz meghosszabbított vállakkal. Ehhez 7. és 9. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 82-87. fig.

gás selyemcsikokat erősítünk (12 cm. hosszú), a melyeket előli kis szabó alatt sárgás plissézírozott csipkevel kapcsolunk össze. A ruha szoknyáját az 57. fig. szerinti csipőpántból s a kis rajz



10. és 11. sz. Selyembluz vágott vállrészekkel. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 44-49. fig.



12. sz. Ruha, 12. szám.

szegélygalandok, valamint mattkék posztó- és fekete atlaszpaszpól szolgál. A szoknyához a bélészsoknyát a kis rajz 10. fig. adja, a melyet toldott széles plisszé egészít ki. A bélészsoknyával felül keskeny lényőbe egyesített felsőszövetzsoknyát a kis rajz 11. fig. adja. Az a) fig. szerinti előli lapot, a közepén végig sima vonalig, két szorosan egymás mellé fekvő laposrácba rakjuk; fent 5, alul 9 cm. szélesek s 1 cm. nyire a ránc-töréstől le vannak tűzve. A b), c) és d) fig. szerinti lapok összevarrva szám szerint az 1-2. előli laphoz zárulnak. Azután az e) fig. szerinthezül összevarrt fodrot, elől 9-től 10-ig az előli lap ellen varrjuk, egyébiránt pedig a felső szélén 5 cm. szélesen, 1 cmnyi közökben behuzzuk s az előrajzolt vonalon a szoknyára erősítjük. Fönt 4 és 9 cm. széles lekerekített és selyemmel bélelt pántok borítják a szoknya varrásait és fekszenek alul, mintegy 5 cm. magasan a fodorra. Ezen pántok közé keményített, csucsba vágott posztórészecskéket alkalmazunk, a melyeket 14 cm. magas, 10 cm. széles sujtással varrunk ki. A dísz fekete-fehér selyemmel befont gyűrűk egészítik ki. A fehér atlaszszal bélelt, elől kapcsolt bluzszerű derék számára a 12. és 13. fig. szerint a külső szélég, a bluzrészeket vágjuk, azután ugyanezen szabás szerint, a befül tekvő vonalig, az oldalt önállóan összevarrt, felfekvő zsaketrészeket szabjuk. A bluzrészek keményített előli széleit együttesen a 14. fig. után kemény vászonból vágott gallérfogalón folytatódólag, 3 1/2 cm. széles matt kék posztóval borítjuk, fekete sujtással dusan kivarvva. A bélelt zsaketrészek előli széleit a posztócsikok ellen varrjuk; a külső széleit fekete atlasz paszpól szujtás, e mögött pedig galanddal határoljuk. A sarkos díszítés meg egyezik a szoknya sujtással kivarrt részével, azonban megfelelőleg kisebb alakban. A 15. és 16. fig. szerint szabott vállgallért is a széldiszen kívül dús sujtáshimzéssel is ékítjük, a mint a képen látható, egészen az előrajzolt sima vonalig. Testhez simuló vállvarrással fekszik a vállgallér, az ujjakgömbölyü részére, fent egyes öltésekkel megerősítve s a gallérfogaló ellen. A 19. fig. szerint vágott s a kis rajz méretei szerint kiegészített és fekete selyemmel bélelt lebbeny rész díszes meg egyezik a többivel. Rajzon belül sujtáshimzés van. A többi részből álló, keményített, 17. és 18. fig. szerinti öv a lebbeny rártott felső szélét, a bluzrészek behuzott, köröskörül leelőgő alsó szélével egyesíti. Az elől zárt, kék bársonnyal bélelt, áttört munkájú ére-övet a közepén végig a posztóvrré erősítjük. A bélelt ujjakon a 20. fig. szerinti első részt atlaszpaszpóllal a 21. fig. szerinti második részre tűzzük, a 21. figurán aláelő rész hozzáadásával. Ezenkívül a 21. figurán figyelembe veendő a lehajtott és harántszegélyek. A behuzott alsó szélét 9 cm. sujtással kivarrt foglalo fogja össze.

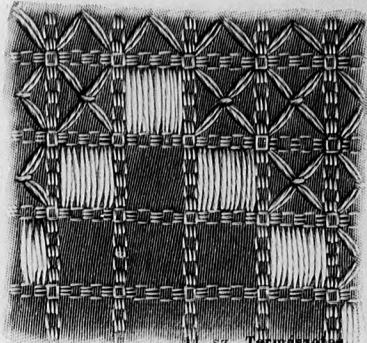
16. sz. Egyszerű nyári ruha nyakkendővel. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 35-43. fig.



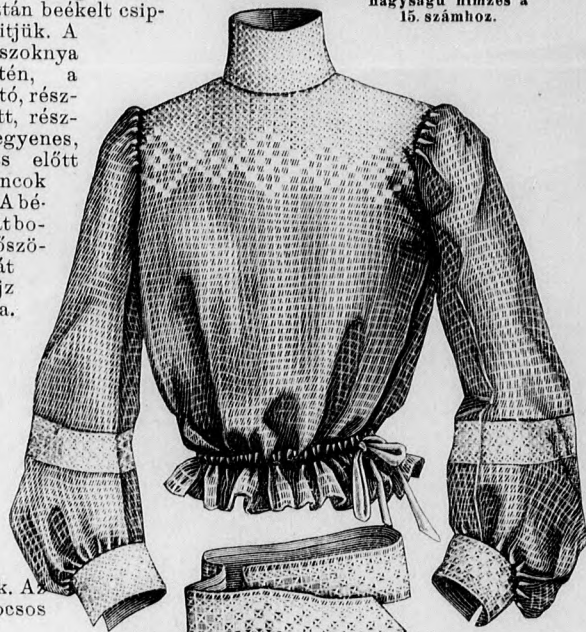
13. sz. Bluz krep dő sinből. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 162-169. fig.

21. sz. Posztóruha elüto mellényrészekkel. A fekete posztóruha díszítésül 1 1/2 cm. széles fekete paszománt (müselym), fekete sujtás és fehér posztó szolgál. A mellényrészeket az utóbbiból készítjük és belőle készítjük a szoknya és a bluzszerű zsaket legyezőszerű díszét, zöld posztópánt kíséretében és sugárszerűleg sujtással kivarvva. Zöld ércgombok a zsaket zárásául s az ujjak ékítésül szolgálnak.

23. sz. Ruha szegély- és csipke-díszszel. Ehhez 40. szám. Szab.: mintáiv, XVII. sz., 93-98. fig. Az eiegáns ruhát az alapszínhez hasonló basztselyemből készítjük és 3 meg 15 cm. széles, tisztán beekelt csipkével díszítjük. A derék és szoknya felsőszövetén, a mint látható, részben izezett, részben pedig egyenes, a kiszabás előtt rakott ráncok huzódnak. A bélészsoknyát borító felsőszövetzsoknyát a kis rajz 93. fig. adja. A felső, alul széles csipkebetéttel határolt szoknyarészeket figyelembe veendő a szegélycsoportok rajzai. A szintén csipkebetéttel díszített fodron, a vonal a szegélybe varrt szövet alsó szélét jelzi. A felsőszoknya-rész hátsó varrását a hasi-tékkal 8 cm. széles szegélybe varrt szövetcsikkal borítjuk. Az elől kaposos



11. sz. Természetes nagyságu himzés a 15. számhoz.



15. sz. Mosható bluz himzésdíszszel. Ehhez 14. sz. Szab. és egyes rész: mintáiv XIII. sz., 75-77a. fig.

bélésderekat a kis rajz 96. fig. után vágott derék felsőszövettel borítjuk, a melyhez hátul 4-től 5-ig a hátsó, 95. fig. szerinti vállpántot, elől pedig 2-től 6-ig, a 94. fig. szerinti aláelő betéttel erősítjük. Az alul behuzott, bugyosan leelőgő, elől balra átkapcsolt derék felsőszövetet (lásd a bal keskenyebb rész belső vonalát), széles csipkebetét (lásd rajzot), valamint sima és szegélybe varrt felsőszövetből készítjük. A csipke hátsó vállpántot a vonalig a betét-hez hasonlóan harántszegélyekbe varrt tüllel díszítjük. Ez utóbbival borítjuk a ráncos, világoszöld atlaszpánt és keskeny csipkebetéttel határolt állógallért is. A hátsó vállpánt, valamint a felsőszövetzélre fekszik a sárga gipürcsipekből a 97. fig. után vágott vállgallér, fönt keskeny csipkebetéttel el látva. A jobb előli felsőszövetzélre világoszöld atlaszszalagtesokrot erősítünk. Hasonló, 14 cm. széles ráncolt, hátul igen apró fejcskébe huzott, elől balra átkapcsolt szalag borítja a derék alsó szélét. A bélésujjak 14 cm. széles, keskeny betéttel díszített, alsó szegélybe varrt szövet borításához az alsó szélétől 30 cmnyire, 58 cm. hosszú, 104 cm. bő, sárga gázdudor csatlakozik. Erre keskeny betéttel határolt, a kis rajz 98. fig. után vágott, fönt szegélybe varrt szövet, csipkebetét, alul sima, izezett szegélycsoporttal díszített felsőszövetujjak esnek.

24. sz. Rövid kabát testhez álló háttal. Ehhez 41. sz. A sötétvörös, feketén árnyalt cibelin-kabát állógallér-ját s az elől egybe kapcsolt betétrészeit



17. sz. Tavasszi ruha zsaketszerű bluzsal. Szab. és hatkép: mintáiv XII. sz., 71-74a. fig.

18. sz. Egyszerű etaminruha panneszabóval.



19. sz. Zsaketes ruha mellénybetéttel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 57-62. fig.

20. sz. Ruha lebbenyos blúzzal és sujtásdíszel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 10-21. fig.

21. sz. Posztóruha el-üti mellényrészekkel.

22. sz. Ruha rövid zsaketes derekkal. Szab. hát-kegy és magy.: mintáiv XXIV. sz., 151-161a. fig.

23. sz. Ruha szegély- és csipkédíszrel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 93-108. fig.

24. sz. Rövid kabát testhez szelvé hátta. Ehhez 41. sz.

25. sz. Ruha orosz blúzzal. Szab., a blúz külön, a belső-derekkal és magy.: mintáiv XXIII. sz., 145-153a. fig.

26. sz. Posztóöltözet csinos blúz-szerű derekkal. Ehhez 43. sz.

27. sz. Elegáns fehér posztókabát. Ehhez hát-kegy: mintáiv 178. fig.

28. sz. Utcai sétizet testhez álló kabáttal és tülecséres szoknyával. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 63-70. fig.

arany- és fekete sujtással díszített, borvörös bársonyból készített. Vörös, erős selyemfonállal felerősített posztóból készítjük a gallérszerű díszrész pántjait: ezt 3 cm. széles alap-pánt határolja, a közepen fekete sujtással díszített vörös bársonnyal határolva. Bronzgom-bok, jobbra pedig zsinórhurkok szolgálnak a fekete atlaszszal bélelt kabát zárásánál. Elöl belül 4 cm. széles bordűr díszíti.

26. sz. Posztóöltözet, sport bluzszerű derékkal. Ehhez 43. sz. Az elegáns ruhát finom sötét-



képezi. Fehér selyempaszománt és rojtszegélyezés egészíti ki a dísz.

29. sz. Ruha laposhimzéssel. Az 59. sz. kép eleje. Ehhez 32. és 33. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz. 134-144. fig. A ruha laposhimzését buzavirágkék, zöld, fehér és narancsszínű selyemmel dolgozzuk ki, a melyhez fekete és aranyos nefelejts-pontok párosulnak, (természetes nagyságu ki-dolgozását lásd a 32. és 33. számon).

29. fig. Ruha laposhimzéssel. Az 59. szám eleje. Ehhez 32. és 33. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz. 134-144. fig.

30. sz. Ruha testhez álló zaketes derékkal és rancos szoknyával. Ehhez 38. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz. 125-133. fig.

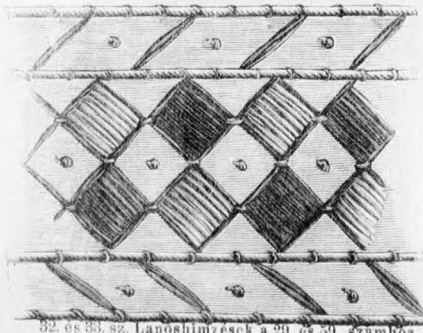
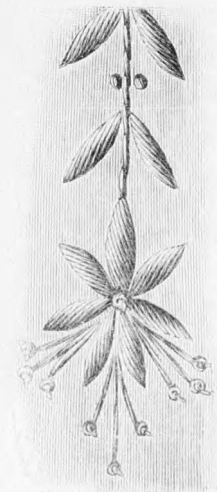
31. sz. Kabát rakkos díszítéssel. Ehhez 31. sz.

kék posztóból készítjük. A sűrű hosszú rancokba rakott felsőszövecszoknya plisszével toldott bélészoknyát borít. Az elől kissé átkapcsolt, fehér atlaszsal bélelt bluzszerű zsaket sajtyszerű, alul lekerekített zsaketrészt tüntet fel-

tarka ércgombokkal a deréka erősítve. Ezen részek felső szélei az oldalt csucsba vágott, áttörött pántok alá érnek, a melyek a vállrojt-szerűen meghosszabbított váll-pántrészek felvarrását is borítják. Ehhez kék bársony lehajtósgallér zárul. Az ujjfogaló szintén kék bársonyból való. A foglalóhoz lefelé igen bően vágott, behu-zott, köröskörül leelőg ujjakat erősítünk. A csupán elől kissé behu-zott bluzszélét áttüztött posztóöv fogja össze.

27. fig. Elegáns fehér posztókabát. Hátkép: min-táiv 178. fig. A fehér se-lyemmel bélelt kabát összes külső széleit erős fehér több sor tamburirozás díszíti. A vászonnal keményített előli széleit kapcsoljuk. A hátsó varrásra fönt 18

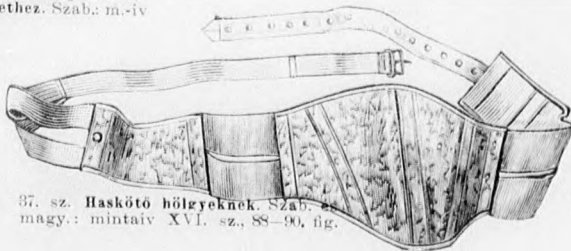
cm. széles lapos-ran-cottü-zünk oldalt 25 cm. hosz-szu, le-felé bővitve a kabátot. A gallérszerű díszrésze-ker az alsó szélükön 12 cm. széles fehér selyem és kontrozott rojt díszíti. A gallért, valamint az ujjak díszét matt zöld bársony és aransujtás



32. és 33. sz. Laposhimzések a 29. és 30. számhoz.



34-36. sz. Kébeltartó, nadrág és alsószoknya reformviselethez. Szab.: m-iv I. sz. 1-5. fig.



37. sz. Haskóto hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XVI. sz. 88-90. fig.

A 32. sz. bordűr vállpánt és övvel, valamint a szabáson előrajzolt pántok gyanánt, továbbá a 33. sz. bordűrrel kihimzett díszrészek végződésül szolgál. Ezen utóbbiakat még vörössel feltüztött aransujtás határolja. Az alul előírás szerint behu-zott bluzderekat a 135-144. fig. adja. Ezt elől gomboljuk (lásd a gombolás vonalát), az oldal-varráson pedig önállóan összevarrt, a külső szélén többszörösen letüztött, ráfekvő zsaketrészekkel van ellátva, a melyek elől ugy, mint hátul, lép-esőzetesen borítják egymást, közé-jük 3 cm. széles, vágott szélü posztópántokat erősítünk. A nyakkivá-gást az előli zsaketszálon, csillagig terjedő díszrész veszi körül, erre pedig a zsaketrészen előrajzolt pánt fekszik. A 140. fig. szerinti vállpántokat vonal- és számjelzés szerint erősít-jük a zsaketrészekre s a felső díszrésze, ezek aztán az ujjakon folyta-tódva végződnek s itt épp ugy, mint a felső díszrész, hátul 12 cm. hosszú gre-lóval zárul. A bélésujjakat, a melyeken az alsó ujjak belső vonala figyelembe veendő s a melyeket a könyök-nél csillagtól csillagig

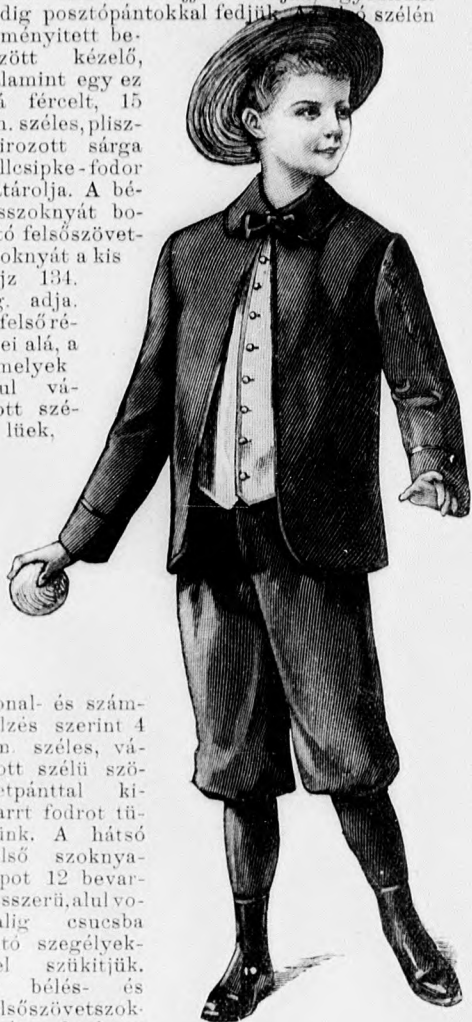


38. és 39. sz. A 30. és 31. számú háta.



40-43. sz. A 32. és 33. számú háta.

behuzunk a vonalig, a kis rajz 41. fig. után vágott, alul jelzés szerint behuzott, fent rártartott felsőszövetujjak borítják, egyébiránt pedig posztópántokkal fedjük...



vonal- és számjelzés szerint 4 cm. széles, vágott szélű szövetpánttal ki-varrt fodrot tűzünk. A hátsó felső szoknya-lapot 12 bevarrasszerű, alul vonalig csuesba futó szegélyekkel szűkítjük.

44. sz. Zsaketes ruha 9-11 éves lányok. Szab. a nadrág gombolásának módszere és magy.: m-iv XXVI. sz., 170-171a. fig.

pánttal fogjuk össze. A rózsaszínű és fehéresíkos mosható selyemből készített s az alsó szélén gumihuzokoreccal ellátott 35. számú nadrág számára a 3. és 4. fig. szerint két-két részt vágunk. Mindkét részt előbb a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk s a 4. figurán a behajtást kiigesztjük. A részeknek szám szerint való összevarrása után a hátsó részen, a haránt és hosszhasítékot dolgozzuk ki, a felső övszerű rész alá a sima vonalig szövetrészt tűzünk, a hátsó szélét gombolással látjuk el s a felső, mindkét kereszt és pont szerint ráncolt szélét 4 cm. széles, az öv alsó szélére gombolt lénzöbe erősítjük. A nadrág felső szélét aláért-sített részt csikok át gomblyukakkal látjuk el. A szürke szerzből, a kis rajz 5. fig. szerint szabott, foderral ellátott, 36. sz. alsószoknyát a bal oldalon nyomógombbal zárt hasítékkal és zsebbel látjuk el. A fodrot tíz szürke sutyással varrjuk ki. Az alsószoknya felső szélét 3 cm. széles gomblyukakkal ellátott lénzöbe foglaljuk.

45. sz. Kabát 14-16 éves leányknak. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 22-26a. fig. A béleletlen világosszürke kabátot a kis rajz méretei szerint meghosszabbított 22. és 23. fig., valamint a 24. és 26. fig. szerint szabjuk és rajz szerint egy a felső, mint az előli szélere sűrűn áttűzött, keményített alappántot tűzünk, a melyet helyenként világoskék posztóalappal látunk el és arabeszkszerűleg



45. sz. Kabát 14-16 éves leányknak. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 22-26a. fig.

46. sz. Köpeny csuklyával 10-12 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 78-81. fig.

57. sz. Ruha plüsszefodorral és spachtel-csipekdiszszel 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv IX. sz., 50-56. fig. A vörös gyapjuszövet-ruhacska számára az 50. és 51. fig. szerint készítjük a belsőderékát. A sima vonalok a gázal bélelt felsőszövet-pántok számára valók, a melyeknek alsó széléhez zárulnak a derék felsőszövet-részei. A kis rajz 52. fig. szerint szabott előli felsőszövetet kereszt és pont szerint dupla laposrúba rakjuk, miután a felső részre fekvő ráncokat előbb hengszegélyekbe raktuk. Az alsó szélén behuzott felsőszövet kissé bugyososan borítja a bélelet. A hátsó felsőszövetet simán borítja a bélelet, azonban minden részen két egymással szembe fektetett ráncba rakjuk, ehhez 10 cm. széles szövetet adva. A hátsó láthatatlan gombolás számára jobbra gomblyukpántot erősítünk. A derék alsó részéhez fordított varrassal erősített, ráncolt, 10 méter széles szoknya 3 méter bő, 35 cm. hosszú és laposrúba rakott káttunnal van bélelve. A felvarrást takaró keskeny szövetet ráncolt, hátul csokorba kötött szalag borítja. A bélelet s az 53. fig. után vágott vállgallért áttűzött 5 1/2 cm. széles plüsszefodor határolja. A cakkozott külső szélhez 6 cm. széles, hozzáillő spachtel-négyzetet erősítünk. A felső szélét a nyakkivágásba foglaljuk, a melyet a mai mintáivunk 32. fig. szerint szabott spachtellel ékített állógallér vesz körül. Az 54. fig. szerinti belésujjakat a csuklónál simán borítjuk s a vonalak között fent és lent behuzott s a kis rajz 55. fig. után vágott dudorral látjuk el. Erre fekszik a kis rajz 56. fig. szerint szabott felsőszövetujj alátűzött 4 1/2 cm. széles plüsszével határolva.



47. szám. Ingos nadrág 6-8 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv II. sz. 6. és 7. fig.

48. sz. Ingos nadrág 10-12 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 8. és 9. fig.



49. és 50. sz. A 19. és 20. szám eleje és hátja.

31. sz. Kabát cakkosdiszszel. Ehhez 39. sz. A teljesén bélelt, előli kapcsolt, elegáns divatos színű posztókabátot cakkozott, áttűzött külső szélén gömbölyű aranygombok ékítik. Ennek háromszoros vállrésze és stólagallérja van, a melyet élénk vörös bársonyráttéttel, valamint divatos színű és fekete fehér zsinórhímzéssel ékítünk. Hasonló disze van az ujjnak a kéznél. A stólagallér előli csomóba kötött, divatos színű paszomántesingővel végződik.

34-36. sz. Kébeltartó, nadrág és alsószoknya a reformviselőthez. Szabások: mintáiv I. sz., 1-5. fig. A világoskék batizttól készített s az alsó szélén selyemszalaggal beszegett 34. sz. kébeltartó az 1. és 2. fig. szerinti előli és hátrésze, az előli bevarrások kidolgozása után, 1 cm. szövetpántokat tűzünk úgy hosszában, mint széltében. A hátsó pánt előli szélébe rajz szerint haletont dugunk. Egy a felső, mint az ujjkivágást hasonló pántszegéssel látjuk el és keskeny fehér tüllesípkevel határoljuk. A kébeltartó jobb előli, valamint alsó szélén a csillaggal jelzett helyekre szálgyurkokon felőli gombokat erősítjük, a melyek előli a jobb előli szélén látható gomblyukkal zárás után az alsó szélén pedig a nadrág s az alsószoknya felgombolására alkalmasak. A kébeltartónak előli és hátrészt a vállon és hátul összevarrjuk és oldalt a betétkkel jelzett csillagok között két 5 cm. hosszú gumiszalagot tűzünk.



51. és 52. sz. A tűzött figurák egyenként az 53. és 54. számhoz.

53-55. sz. Divatos tűzött pántdiszkek. Ehhez 51. és 52. sz.

kivágunk. A 22. figurát előli csupán a csillagtól hosszabbítjuk meg. Hasonló kézelőszerű diszkek van az ujjnak a rajzra. A fent csillagtól csillagig behuzott ujjakon az alsó ujj első vonala figyelembe veendő. A fentemlített pántot szürke zsinórral határoljuk, a melyet a jobb előli szélén hurokként szabadon hagyunk. A bal előli részen, a vonal mentén, egymással szembe fekvő fehér ércgombokat varrunk fel. Az előli kabátszéleket 16 cm. széles pánttal határolt felsőszövettel beleljük. Az előli és hátrésze a széles, pánttal határolt vállrészeket kivül, a felvarrást takaró pántokat varrunk.

53-55. sz. Divatos tűzött csikok. Ehhez 51. és 52. sz. A képeinken bemutatott szoknyákat diszítő és tetszést keltső tűzött csikokkal ékítjük. Ezen pántokat szövetből, bársony, vagy selyemből készíthetjük különféle mintázatokban (lásd 53. képet), magára a hátsó varrásig elkészített szoknyára vagy gázalapra külön, a mint ez az 53-54. számú képen látható. Míg az 55. számú pánt lehetőleg sima, nem nagyon bő szoknyára illik, a kész s a varrás mentén alkalmazott diszket több lapu fölésszerű szoknyára is használhatjuk. Az előli kép atlaszszal határolt bársonydiszket mutat be, a melyet csupán, egy harangalaku szoknya előli lapvarrásán alkalmazhatunk; a szoknyához oldalt toldott diszket hat, alul csuesba vágott 12 cm. hosszú, alul 7 cm., fent 5 cm. széles bársonyreszekből készítjük és 1 1/2 cm. széles atlaszpánt határolással gázalapon egyesítjük. A pánt a legfelső részen összefutva alkalmazható, bársony hosszúságú szoknyán (L. az 51. sz. képet). A másik szoknya diszke 1 cm. széles, bélelt atlaszpántból való, a mely alul 6 cm. nagyságú négyzetet képez; ezt tisztán egymásra tűzött, két hasonló négyzet borítja. Ehhez a fentemlített diszke legfelsőjéhez hasonló pántdiszket soraközik, a pántjai pedig szintén fent a szoknyaszél felé folytatódnak. (L. az 52. sz. képet). A szoknyákat a mai mintáivunk 35. és 63. fig. adja.



56. sz. Bluzsruha 6-8 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv VI. sz., 27-34. fig.

57. sz. Ruha plüsszefodorral és spachtel-csipekkel diszítve 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv IX. sz., 50-56. fig.



58. sz. Ruha keresztöltéssel felerősített bodordíszszel. Ehhez  
Szab.: mintáiv XX. sz., 119-124. fig.

59. sz. Ruha laposhimzéssel. A 23. szám háta (lásd a hozzávaló magya-  
rázatot). Ehhez 32. és 33. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 134-144. fig.



Utányomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 április.

Divatos nyári ruhák.



Fig. 1.

1. fig. Utcai ruha posztóból. A posztóruha díszét zsinór, sujtás, selyemsomócskák hímzett posztó, zsinórhurkok és bronzgombok adják. A lent kiugró szoknya szerzszel, a kabátrész fehér atlaszszal van bélelve.

2. fig. Voile-ruha elűtő vertesipke-applikációval. A hátalós ruhát húzott ráncok és sifon fölött áttörten alkalmazott fekete-fehér vertesipke utánzat díszíti. A hosszú vállu bluzos derekat fekete atlasz öv tartja össze, a csukódását bársonyszalagcsokor fedi. A szoknya széles ráncolt fodorral készül.



Fig. 2.



Fig. 3.

3. fig. Egyszerű ruha tafotadiszzszel. Az elmosódott etaminruhát (etamine-neige) kockás tafota díszíti. A kiugró szoknyát, a harangujjakkal ellátott bluzos derekat acélgombokkal ékített szövetpánttal díszítik meg. A kézre csipke hull, az állógallér vászon áthajlórésszel készül.

4. fig. Könnyű gyapjuszövetruha csipke, sujtás és elűtő selyemdiszzszel. A derék hosszú vállakkal, puffos ujjakkal, esarpdiszzszel készül (lásd a hátsó rajzát). A kabátos derék mellény- és gallérrésszel készül. Elegáns díszét a gazdag csipke és nagy gombok, a szoknyán és derékon sujtás képezi. A szoknya csipőpánttal készül.



Fig. 4.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való hajviselet. A hullámos oldai- és hátsó-hajat hátul összefogjuk és egy 70 cm. hosszú fonattal együtt kontyba tűzzük. Az elválasztott első hajat kép szerint rendezzük. Virág és bársony disziti.

2. fig. Társaságba való hajviselet. A hajat fej körül elválasztjuk, lent a nyakban megerősítjük a betét fölött hátra fésült első- és oldalhaját, a melyet fésűkkel támogatunk.

A többi hajból és egy vendég-hajból a nyakba nyuló kontyot tűzünk.

3. fig. Bált hajviselet. Ugy készítjük mint az 1. figurát. A hátsó hajat kép szerint feltűzzük, szalag- és virággal diszítjük.

4. és 5. fig. Mindennapra való hajviselet. Az első- és oldalhaját a fejtetőn megerősítjük és kép szerint lazán feltűzzük. Oldalfésűk tartják össze a hajat.

A tulsó oldalon szines divatkép.