



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdoldas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

6-10. sz. Divatos sport- és utazókalapok. Ehhez 11. sz. A 6. számú kis barna panamakalapot kék és zöld brokátszalaggal és szalmaszéllel díszítjük. A fejrész torpedóalakú. A 7. és 11. számú fehér szalmakalapnak ovális fejrészt fekete-fehérpetyes selyemszalag veszi körül, amelyet elöl széles csokorba kötünk. Ennek közepére nagy fekete selyemrozetta fekszik. A nagy kalap belső szélét (a fej-alakot lásd a 11. sz.) keskeny fekete bársonycsik veszi körül. A 8. és 9. számú tengeri színű, zöldpetyes rizsszalmából való marquis-alakú kalap izezett karimájának belső szélét zöld szalma borítja. A kalap kerek fejrészt zöld és kék színben tűndőklió selyemszalag veszi körül. Széles, fekete bársonyszalag veszi körül a 10. számú huralaku panamakalapnak magas fejét.

12. sz. Mochakeztyü utazáshoz. A rendkívüli puha és mosható voltánál fogva igen praktikus, sötétebb színárnyalatú selyemmel bélelt s a legfinomabb vadbőrrel való keztyüt gyöngyház nyomógombbal zárjuk.

13. sz. Utazókabát meghosszabbított vállakkal. Ehhez 68. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. A barna, fekete színárnyalatú, nehéz szövettü utazókabátot csupán az előli, kétsoros szarvból készült gombokkal zárt, egymást borító szélein béleljük 12 cm. széles felsőszövettel és közzásvázzal. Szarvból való gombokkal fogjuk be a kézelőket és zsebpántokat. A kabátot meghosszabbított vállakkal készítjük, az ujjakat a külső szélei alá erősítve. E célból az alátögláshoz szükséges szövettet az ujjak felső szélén hozzáadjuk és a vállakat a szélükön 2 cm. széles (szövetet hozzáadjuk) szegésbe tűzzük. A kabátot az 1-3. fig. szerint szabjuk, az 1. és 2. fig. kellő meghosszabbításával (1. figurán lásd a behajtást), a 4. fig. szerinti ujjakat 11-től a 6-on át 12-ig a vállak ellen erősítjük, 11-től 12-ig pedig 9-en, illetve 1-en át a karöltőbe foglaljuk. A kézelőt az 5. fig. adja, az alsó fél vonalával, a felső felét ezen kihajtva. A gallért közzásvázzal és bélésel látjuk el s az előli részeit a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A hátsó varrást fent 4, alul 8 cm. széles letűzött szövetrác borítja. A zsebet az előli részre, rajz szerint, fent szabadon hagyva tűzzük fel és ugyancsak rajz szerint két zsebalakú, fent nyitott szövetrészzel s az erre erősített zárópánttal borítjuk.

14-16. sz. Divatos nyári cipők. A 14. sz. magas izezett



1. sz. Ruha vállszalaggal 9-11 éves leányknak. Ehhez 67. sz. Szab. magy.: mintáiv XXX. sz., 163-168. fig.

2. sz. Etaminruha dupla ujjakkal. Ehhez 64. sz. Szab. magy.: mintáiv XXVII. sz., 142-147. fig.

alakjánál fogva új és figyelemre érdemes, sevíó sétacipő fejét lakkból készítjük. A 15. és 16. sz. utazó félcipőt mutatnak be kényelmes gumibetéttel; illetve sétacipőt ékes pántdiszszel. Az elsőt borjubőrből, a másodikat sevíóból készítjük.

24. és 25. sz. Gyermekeív tarsolyal és fejkötővel, szövet-rátétmunkával díszítve. Szabások a mintákkal: mintáiv XX. sz., 92-94. fig. A 6 1/2 cm. széles övnek közzásvázzal feletti egyszerű díszet vörös friz és szatinbélés képezi. A tarsoly szabását és mintázatát a 92. fig. adja, fent a tarsoly fölthajtott részének vonalával. Szegéstül sötétkék gyapjuszalag szolgál, valamint ugyanilyen 20 cm. hosszú szalagon lóg is a tarsoly, 15 cm-nyire az öv előli zárásától. Zárásul bronzkapocs és hurok szolgál. A rátétmunkához a kerek részeket (zöld öltések) fehér, a szivalaku részeket pedig (sárga és kék öltések) zöld posztóból készítjük. A tarsoly mintázata az övnek is irányadó, ennél a középső kerek részét azonban csupán négy szivalak veszi körül. Ezen négy figura között, a melyek az övön aránylagosan vannak elosztva, kerek részeket alkalmazunk kép szerint. A 93. és 94. fig. szerinti fejkötőnek rózsaszínű selyem kötőszalagjai vannak. A rajzminta (fekete friz, vörös, fehér, zöld kerek részekkel és sárga öltésekkel) az egészben adott középülésen ismétlődik, a melynek rajza számára csupán a közép kerekdedség van adva. A szabott részeket szám szerint egyesítjük.

29. sz. Zubonyos ruha 1-2 éves fiúnak. Ehhez 26. szám. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-55. fig. A sötétkék sevíóból készített, teljesen bélelt zubbonyt oldalsó szövetpántokon áthuzott 3 1/2 cm. széles fekete fényezett bőrvön fogja össze. Az 51. és 52. fig. szerint szabott s a kis rajz méretei szerint meghosszabbított zubbonyrészeket kereszt és pont szerint, valamint a pontozott vonal mentén ráncokba rakjuk, a melyeket a belső hájtásukon 22 cm-nyire az alsó szélüktől összevarrunk. A bal előli része csupán a belső vonalig terjed, a széles jobbot pedig láthatatlanul balra átkapcsoljuk és kétsoros aranygombocskával varrjuk ki. A zubbony oldalvarrásán az övpántok felvarrását duplapontok jelzik. Az 53. fig. után vágott foglalóba erősített 54. fig. szerinti lehajtogallért, az ujjak alsó borításához hasonlóan fehér, 1 cm. széles fekete csikkal határolt gyapju-



3. sz. Utazórna bokorugró szoknyával. Ehhez 70. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 26-32. fig.

moire-szoknyát (10-12 éves leányak) keskeny fekete galanddal díszítjük. 16 cm. széles, 240 cm. bő, 5 cmnyi közökkel berakott fodrot készítünk, azonkívül 10 cm. széles, 3 méter bő rézsuttdrotot, a melyet a szoknyára tűzünk. A fodrot redőpánttal és zsinórral látjuk el. A béleletlen szoknyát a kis rajza-d. 87. fig. után szabjuk. A felső szélét a keresztet a) pontra fevéreáncba rakjuk és húzókorccal látjuk el.

14-16. sz. Divatos nyári cipő.



17-19. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XVI.

szövetből készítjük, két 1 cm. széles, aranypaszománttal határolt, élénkörös posztópánttal díszítve. Egyébiránt az 55. fig. szerint szabott bélésujjakat a mai mintáivünk 76. fig. után vágott felsőszövetujjakkal borítjuk. 35. sz. Egyenestartó gyermekeknek Szab.: mintáiv XIX. sz., 91. fig. Az egyenestartót a 91. fig. szerint dupla, szürke drellből készítjük. A közepén végig egészen vágott, szabásrészén adva van a széles acélbetét rajz. Oldalt szintén rajz szerint varrjuk fel a szövetpántokat, a melyek a harántvonalak között egy csatt fölött szabadon maradnak. Az egyenestartó külső széleit szalaggal szegjük be, előbb azonban főt, duplaponttól duplapontig egy 30 és egy 10 cm. hosszú, 2 cm. széles gumiszalagot, alul pedig csillagtól-csillagig 26 cm. hosszú csattszerkezetű övszalagot foglalunk közbe. A rövid szalag végén összeérnek a gumiszalagok, a melyek a vállon s az ujjak alatt, elől az oldalsattokig folytatódnak. 36-37. sz. Alsószoknya 2-3 és 10-12 éves leányknak. Kis rajz 87. és 88-90. fig., mintáiv XVII. sz. A 37. számú vöröses



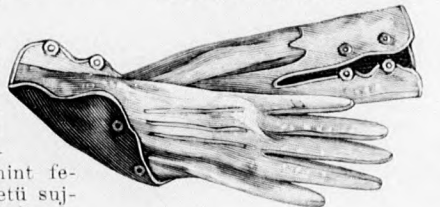
4. sz. A 74. és 76. számú kalap hátulról.

5. sz. A 75. szám háta.

magas, a behúzott ujjdudorok ellen varrt himzést tűntetnek fel. A derekat, a meddig fel-erősített fisű nem takarja, finom szegélyekbe varrt vászonrész borítja. A kis rajz méretei szerint meghosszabbított 6., 7. és 8. fig. szerint (a 6. figurán a duplaponttól számítva) készítjük a ruhát, a 7. figurán a behajtás kiegészítésével. A 6. és 10. figurát a középső vonal mentén szövet-hajtásba tektetve duplán szabjuk, a 7-9. fig. szerint pedig két-két részt vágunk. A 7. fig. szerinti hátán a rövid 6-10. sz. Divatos utazó-és sportkalap. Ehhez 11. sz. azután pedig 19-től 20-ig és 20-tól 21-ig varrásokat dolgozunk ki s a szövetet rajzon belül finom szegélyekbe varrjuk. A 6. és 7. fig. a baloldalon a vállvarrástól a csillagig szabadon marad s aláérő pánt és szövetcsikon nyomós gombbal zárul. A 11. fig. adja az ujjak felső részét a lépcsőzetes vonalakkal, az egymást fedő részeket a 12. fig., az ujjdudorokat s az április 1. megjelent számunk a szűk, aláérő ujjakat. A szintén béleletlen fisűt az ujjak alatt s a vállakon összevarrjuk, elől a mell alatt kis bevarrással szűkítjük és himzessel díszítjük. A fisűt a szegélybe varrt szövet mentén erősítjük a derékra, elől egybe kapcsolva.



11. sz. A 7. szám teteje.



12. sz. Keztyű utazók számára.



13. sz. Utazóköpeny hosszú vállal. Ehhez 98. sz. Szab.: mintáiv I. szám. 1-5. fig.

A 2-3 éves kis leányknak való sirtingszoknya aljára 16 cm. széles, 126 cm. bő fodrot tűzünk. A szélét szegélylyel, 2 cm. széles himzett betéttel és 6 cm. széles himzett csikkal díszítjük. A hátsó gombolás számára a széleket 2³/₄ cm. széles csikkal béleljük és vonaljelzés szerint letűzzük. A duplaszövetre a baloldalra csillaggal jelölt helyre gombot, a jobboldalra pedig gomblyukat varrunk. A nyakkivágásra csipkét és húzókorcot erősítünk.

41-42. sz. Reformruha himzett fisűvel. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-12. fig. A béleletlen vászonruhán a fisűjét és ujj-széleit a 32. sz. képen látható, természetes nagyságban adott, fehér csillogó pamuttal kidolgozott láncöltések, nefeletspontok és hurkolások díszítik. Az izezett kockás fonalakat a keresztelődő pontokon keresztöltéssel fogjuk össze. Egész keskeny csoportos vászonpántok díszítik a szoknyát, valamint az ujjdudorokat és ismétlődőnek határolásként az ujjaknak háromszorosán egymásra fekvő epuletszerű felső részén, a melyekhez a bodorított ujjdudorok zárulnak. Ezen részeket a szűk vászonujjakra alkalmazzuk, a



20-21. sz. Ingbluz pántdíszszel. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 59-60. fig. 22. sz. Ingbluz pántdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 60-61. fig.



41. sz. Reformruha himzett fűszel. Ehhez 82. sz. Szab.: mintáiv II. sz. 6-12. fig.

42. sz. A 41. szam háta.

adja a szoknya kis rajzát, a melyre a már említett, egymást könnyedén borító fodrot vonal mentén erősítjük fel. A felső szélét oldalt rajz szerint szegélyek, hátul pedig egy hátrafelé fordított ránc szűkíti. A belésszoknyát hasonló, alul kissé rövidebb szabás szerint készítjük. Az április 1-én megjelent számunk 36-39. fig. után vágott belésszoknyát hátul simán borítjuk. A 14. fig. adja az előli felsőszövet kis rajzát, a melyet kereszt és pont, illetve alul az a val jelzett keresztet a hasonló pontokra téve ráncolunk s a 15. fig. után vágott vállpánttal egyesítünk. A felsőszövetet és vállpántot jobbra a varrásba foglaljuk s a 16. fig. szerinti övvel, a melynek bal szélé csupán az előli közepig terjed, balra átkapcsoljuk. Az április 1-én megjelent számunk 41. és 42. fig. az állógallért és beléssujjakat, a mai mintáivunk 17. fig. pedig a felsőszövetujjakat adja. Ez utóbbiak behuzott alsó széléhez zárul a 19. fig. után vágott kézelő, fent pedig ráncokba tűzzük, a melyeket a 18. fig. felső részszel borítjuk.

57. sz. Ruha fodor- és betétdiszszel. (Lásd az 54. sz. képet.) Szab.: mintáiv IV. sz. 20-25. fig. A fehér-fekete mintázatu voálból való fiatalos ruha szoknyáját, derekát és ujjait csoportos keskeny fejceskébe huzott rézsutfodrok, valamint fehér moll fellett 9 cm. széles tisztán beékelt fekete tenerifabetéttel díszíti. A plüsszével toldott s az április 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott fehér belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 20. fig. szerint szabjuk s az összevarrt rövid felsőrészeit a fodorral, a fent említett betéttel egyesítjük. A betéten át, valamint a fodor előrajzolt vonalak között, három-három egymást borító és pedig a felső csoportban elől 5, hátul 7 cm., a középsőn elől 6, hátul 8 cm. s az elsőn elől 7, hátul 10 cm. széles fodrokat varrunk rá. A hátsó szoknyalap felső szélét 9 cm. széles állóránccok szűkítik. A varráson nyomós gombbal zárt hasíték van. A derék számára az április 1. megjelent számunk 36-39. fig. szerint készítjük a hátul kapcsos sima belésszoknyát. Erre erősítjük a 21. és 22. fig. szerint egymáshoz erősített tenerifabetétekből és fehér mullalappal a vállpántrészeket az alsó szélükönél fogva: a belést alóla kivágva, a mint ez az 54. számú képen látható. Ehhez csatlakozik a kis rajz 23. fig. után vágott, elől behuzott felsőszövet, a melyen a kis rajz 25. fig. szerint szabott felsőszövetujjakhoz hasonlóan vonaljelzés szerint két betét huzódik át, egybefüggően folytatva a befoglalt ujjakon. Az alsó szélükön behuzott felsőszövetujjakat a 24. fig. szerint szabott beléssujjakra erősítjük. Rézsut szövetrüss képezi az alsó végét. A felső sima gömbölyű rész a meghosszabbított vállpánthoz zárul. A derék felsőszövetének szintén behuzott alsó szélét köröskörül lefogólag alkalmazzuk a belésszoknyára. A belésszoknyát alul 25 cm. széles rézsut fekete tollatofából való övdisz veszi körül, elől háncosan összehajlítva, hátul pedig behuzva, az egészet halcsonttal keményítjük és kapcsoljuk. Az április 1. megjelent számunk 41. fig. után vágott, a vállpánthoz hasonló hátul záródó állógallért áthuzott halcsontpálcikkal látjuk el.

58. sz. Etaminruha elűtő selyemdiszszel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 32b-37. fig. A világossárga hasonló belésszoknyára, a melyhez hasonló széles és színű, azonban fekete és fehér mintázatu bársonyszalagocska párosul.

szerint szabott kézelőrészeket 76-tól 77-ig és 80-tól 81-ig az ujjrészekbe erősítettük, a dudoroknak behuzott alsó szélét a kézelőrészekkel egyesítjük. 82-től 83-ig dolgozzuk ki az ujjak belső varrását. A felsőszövetujjaknak és dudornak felső lapos széle 74-től 75-ig a diszszel alá ér: egyébiránt az ujjakat 75-től 84-en 78-on és 83-an át 74-ig a karöltőbe foglaljuk. Kék selyem-, hátul 8 cm. széles acélsatton áthuzott öv fekszik a derékszélre. Az ápr. 1-én megjelent számunk 10. fig. után plüsszétoldással készített belésszoknyát a kis rajz 128. fig. szerint szabott önálló felsőszövetzoknyával egy lényző egyesíti. A pontozott vonal adatai és kereszt és pont szerint ráncokat rakunk oldalt s a hátsó varráson, adott hosszban letűzve. Az alsó szélükön kissé szétterülő és többszörösen áttűzött két, 4 1/2 cm. széles rézsutpántot tűzünk felső szélükönél fogva térdmagasságban a szoknyára, elől csucsba vágva s az oldalsó hosszráncokon vezetve.

55. sz. Nyáriruha organdiból csipkebetét-diszszel. Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv XII. sz. 62-64. fig. A tafotaalapú, fehérpetyyes organdiból való elegáns ruhát 4 1/2 és 8 cm. széles tekete csipkebetéttel ékítjük, a melyet tisztán beékelve határolásként alkalmazzunk. A belés- és felsőszövetzoknyáját s az elől kapcsos belésszoknyát

az állógallérral és beléssujjakkal a 10. fig., a 71a-d. fig., valamint az április 1-én megjelent számunk 36-39., 41. és 42. fig. adja. A belésszoknyát 16 cm. széles plüsszéfodorral hosszabbítjuk meg. A felsőszövetzoknya felsőrészeit az alsó szélükön elől 35, hátul 66 cm. hosszú, 630 cm. bő fodorral vesszük körül. A belés- és felsőszövetzoknya felső szélét keskeny lényző egyesíti. A belésszoknyát borító, alul buggyosan lefogó, 2 1/2 méter széles részből álló felsőszövetet úgy fent, mint lent behuzunk és kívülről betéttel huzzuk át, ezen felül pedig haránt irányban páros fejceskét behuzunk. A jobb előli felsőszövetzsel alá még egy 40 cm. széles, fent és lent sűrűn behuzott, betétszerű részt tűzünk. A 64. fig. szerint, keskeny szegélybe varrt felsőszövetből és betétből készített vállgallért, a melyen mindkét behajtást ki kell egészítenünk, a felső szélénél fogva a 62. és 63. fig. után keskeny betétből való foglalatával egyesítjük: ehhez csatlakozik elől 136-tól a duplapontig egy egyenes, a vállgallér előli szélét határoló betétsík. Ezen vállgallért a derék felsőszövetére erősítjük, ezt fent 7 cm. szélesen vállpántszerűen szabadon hagyva. A derék alsó szélét övszerűleg, elől balra átkapcsolt, ráncolt, fekete atlaszcsik borítja, a mely hátul két nagyrozetta szerű diszszel s egy aláérő, 13 cm. széles atlaszszalag-esarppal végződik. A beléssujjakat, a gömbölyű résztől a belső varráson mérve, 8 cm. hosszú, sűrűn fejceskébe bodorított felsőszövet borítja, a melyhez széles betét zárul. Innentől a beléssujjakat 18 cm. nyire

az alsó szélétől 56 cm. hosszú, 120 cm. bő dudor borítja. Az ujjakat a kéznél betéttel határolt bodros felsőszövet díszíti.

56. sz. Etaminruha szegélyzettel díszítve. Szab.: mintáiv III. sz. 13-19. fig. Fehér műselyem, fehér tafotaszegélyezés és bronzgombocskák díszítik az ezüstszerű színű, hasonló belésszalag etaminruhát. A szegélyzést a szoknya 3 1/2 cm. széles fodra, az előli felsőszövet és ujjak ráncai alá erősítjük. A hátsó felsőszövet közepét épp úgy, mint az előli vállpántot, állógallért és kézelőket hengerezgélyekbe rakjuk. A 13. fig.



59. sz. Ruha felváltó diszszel. Ehhez 62. sz. Szab.: mintáiv VII. sz. 38-44. fig.

44. sz. Ruha blüszszel szakkettal s elűtő posztódiszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz. 99-100. fig.



46. sz. Ruha hosszú vállal és nyakkendő-
díszszel. Ehhez 51. sz. Szab.
minták XXVIII. sz. 148-149. fig.

46. sz.
A 44. szám
háta

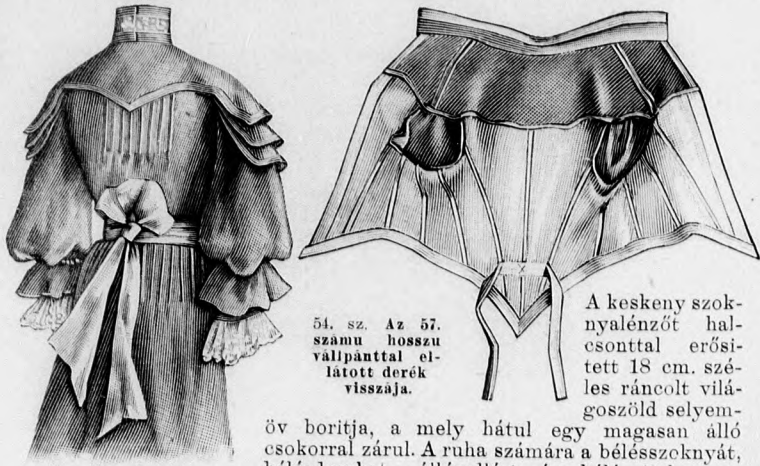
47. sz. Fűszerű ruha tafetaforralás-
sal és fodros ujjakkal. Szab. magy.
minták XXIX. sz. 157-159. fig.

48. sz. Ruha himzett
bársonnyal és sujtas-
díszszel. Ehhez 52. sz.

49. sz.
Az 50. szám
háta

50. sz. Ruha pantélszél.
Ehhez 49. sz. Szab. min-
ták XXV. sz. 128-136. fig.

51-52. sz. A 45. és 48. szám háta.



53. sz. Az 58. szám háta.

A keskeny szoknyalénczöt halcsonttal erősített 18 cm. széles ráncolt világoszöld selyem-öv borítja, a mely hátul egy magasan álló csokorral zárul. A ruha számára a bélészeknyát, bélésderekát, állógallért és bélésujjakat az április 1. megjelent számunk 10., 36-39., 41. és 42. fig. szerint szabjuk. A bélésderek előli kapcsolását a 33. fig. után vágott fehér selyembetét takarja, a melyet épp úgy, mint az állógallér, 6 cm. széles gipürcsipebetéttel díszítünk. A bélésderekat egyébiránt a 36. fig. szerinti vállpánt borítja, a melyhez a 34. és 35. fig. után vágott, a rajzon belül keskeny hosszszegélyekbe levarrt, alul előírás szerint behuzott felsőszövet vonal- és számjelzés szerint zárul. A vállon, az első belső vonalig terjedő s előli a felsőszövevhez hasonlóan egymásra kapcsolt vállpántok alá, a második és harmadik vonalig terjedő vállrészeket tűzünk. A bélésujjakra a kéznél 28 cm. magas csipkebetéttel kivarrt sima felsőszövet bbrul, a melyhez a kis rajz 37. fig. után vágott, mindkét vonal között többszörösen behuzott és itt fodorként kiugró felsőszövetujjak, valamint egy 18 cm. széles gipüdfodor csatlakozik. A felsőszövevzoknyát a kis rajz 32b. fig. adja. A hátsólapját rajzon belül keskeny, csucsba futó hosszszegélyekkel, valamint kereszt és pont szerint rakott ráncal szűkítjük s az alsó szélére 3 cm. széles fejcskébe huzott fodrot erősítünk, a szövetet a fejcskéké számára külön számítjuk.

60. sz. Ruha szivalaku kivágással és csipkebetéttel. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv XXXII. sz. 170-172. fig. A világoskék gyapjúkreppruhának előli kapesos s a szoknyát borító bélésderekát fűnt a vállgallér alakjának megfelelőleg, szivalakban kivágjuk s ugyanott 4 cm. széles, a felső szélén rátartott sárga gipürcsipebetéttel határoljuk. A vállgallér alapját mindkét behajtás tekintetbe vételével a 171. fig. adja. A bélésderekát hátul, a hát- és oldalrészeket borító, fűnt sima, alul könnyedén behuzott felsőszövevvel látjuk el. Az előli részeket pedig 40-40 cm. széles, fűnt könnyedén, alul sűrűn behuzott, buggyosan leelő felsőszövevtrész takarja. A már említett vállgallér rajz szerint három zsinór felett felhuzott, valamint egy sűrű, igen apró fejcskébe bodorított szövevcsik és előírás szerint csipkebetéttől áll. A vállgallér külső szélét 9 cm. széles csipkebetétes fodor határolja, a mely (lásd a bal fél belső vonalát) előli lefelé csucsba fut. A jobb előli alsó gallérszélét az alsó mider-szerű derékdíszszel balra átkapcsoljuk. Az utóbbi 20 cm. széles tarka nyomású virágmintázatokból és világoskék selyemszéllel ellátott ráncolt sárga vászonszalagból áll. A bélésujjakat a kéznél 13 cm. magasan levágjuk s a levágot részt csipkével helyettesítjük. Ezt váltakozva zsinór felett behuzott 4 cm. széles szövevcsikok s ugyanolyan széles csipkefodorral ellátott betét díszíti. A bélésujjakat egyébiránt a kis rajz 172. fig. után vágott, fűnt és lent behuzott felsőszövetujjak borítják. A bélészeknyát borító felsőszövevzoknyának felső részét a kis rajz 170. fig. adja, s ennek a hátsó lapjait a sima vonalig többszörösen sűrűn behuzzuk. A felső részeket azután 32 cm. hosszú, 248 cm. bő részszel köljük össze, a mely három 5-5 cm. széles, a felső és alsó szélén zsinór felett behuzott szövevcsikból és 4, 6 és 9 cm. széles betétekből áll. Ezenkívül még egy előli 40, hátul 55 cm. hosszú, 406 cm. bő, fűnt zsinór felett kétszer behuzott egyenes fodorral látjuk el. A bélés és felsőszövevzoknyát felső szélénél fogva keskeny lénczöt egyesíti.



55. sz. Nyári ruha organdiból csipkebetétdíszszel. Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 62-64. fig.

61. sz. Elegáns ruha basztselyemből. Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 107-112. fig. Az elegáns ruhát 6 cm.

széles hasonló színű verrt csipkebetét, barna panne, mattkék és bronz színű selyemhímzésű csikok díszítik. A ruha számára a kis rajz 107. fig. szerint szabjuk a felsőszövevzoknyát, a melyre vonaljelzés szerint két egyenes, 1 1/2 cm. fejcskébe huzott fodrot erősítünk. Az alsó fodor előli 64, hátul 74 cm. széles és 400 cm. bő, a felső pedig 37 cm. magas és 310 cm. bő. Mindkettőn tisztán beékelt betétek húzódnak át, 6 cm. nyire az alsó szélétől, 1 cm. széles panncsikkok kíséretében; a hátsó lapot fent behuzzuk. A plisszével toldott s az április 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott bélészeknyát a felsőszövevzoknyával egy lénczöbe foglaljuk. A bélésderekát, állógallért és bélésujjakat az április 1-én megjelent számunk 36-39., 41. és 42. fig. adja. A 111. fig. szerinti betéttel jobbra a bélésderekra erősítjük és balra átkapcsoljuk s az állógallérhoz hasonlóan mattkék selyembetét borítjuk. A betét egyes részeit egyesítő varrasokat



56. sz. Etamiruha szegélyzettel díszítve. Szab.: m. iv III. sz. 13-19. fig.

57. sz. Ruha fodor- és csipkebetétdíszszel. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv IV. sz. 21-23. fig.

58. sz. Etamiruha előli színű selyemfoglással. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 32-37. fig.



59. sz. Az 55. szám eleje.

Kék selyemeskiből készítjük az elől csucos sarokkat átkapcsolt övet, a melyet kék selyem és pannepaszpol szegélyez. Az övrészeknek csucsa vágott sarkai hátul egy 10 cm. magas, hasonló módon lönt és lent csucsba vágott pannecskra érnek.

72. sz. Etaminruha eszkebetéttel. Ehhez 63. sz. 16 cm. széles ekrúszinú gipureszkebetét díszíti a világossárga etaminruhanak keskeny fejesekkel egymásra eső fodrait, valamint a derekat a látható módon. Az utóbbiak felső szövetborítása fejeskébe húzott teher posztópántokkal kivarrt vállpántból és 2 1/2 cm. nyí közökben hosszszegélyekbe varrt bluzrészekből áll. A vállpánthoz eszkebetődor zárul. A derek alsó szélére eszkebetődor sárga selyemre szegélyezik, a mely hátul a végem betéttel határolt esarppal végződik.



73. sz. Etaminruha eszkebetéttel. Ehhez 63. sz. 16 cm. széles ekrúszinú gipureszkebetét díszíti a világossárga etaminruhanak keskeny fejesekkel egymásra eső fodrait, valamint a derekat a látható módon. Az utóbbiak felső szövetborítása fejeskébe húzott teher posztópántokkal kivarrt vállpántból és 2 1/2 cm. nyí közökben hosszszegélyekbe varrt bluzrészekből áll. A vállpánthoz eszkebetődor zárul. A derek alsó szélére eszkebetődor sárga selyemre szegélyezik, a mely hátul a végem betéttel határolt esarppal végződik.

62. sz. A 43. szám eleje.



43. sz. A 72. szám háta.



64. sz. A 2. szám háta.



65. sz. Az 1. szám háta.



1 cm. széles sifonbodor takarja, hátul az állógalléron folytatódva; ezenkívül a közepén végig sifonrozetta fekszik. A gázzal keményített, a 110. fig. szerint vágott és bélelt pannepántot a szélén világoskékén áttűzve, a nyak hátsó kivágásába erősítjük, a dereknak a 108. és 109. fig. után szabott felsőrészeinek felvarrását fődve. A 108. figurán figyelembe veendő a behajtás. A vállrojt-szerű vállrészekkel vágott felsőszövetrészeket az ujjak alatt s a vállakon önállóan varrjuk össze s a szélén a sima vonalig együttesen, csoportosan behuzzuk. A szélén a szélekhez, a felső pannepántok kiegészítéseképp, 5 cm. széles, színesen kihimzett csikok zárulnak. A felsőszövetét köröskörül felőlgőlag, elől kissé egymást borítólag erősítjük, a felsőszövetnek behuzott alsó szélét, a bélésderékra. A vállrojtreszeknek zsinór felett kétszeresen bodorított szélei borítják a kis rajz 112. fig. után vágott felsőszövetujjak felvarrását. Ezekre erősítjük, a belső varráson mérve, 23 cm. hosszú bélésujjakat, még pedig úgy, hogy a felsőszövet varrása a derek felsőszövetének oldalvarrására érjen. A oldalvarrásának gömbölyű részét önállóan erősítjük a bélésderék karöltőjébe. Az alsó ujjrész barna sifonból való, a melyre soronként bodorított, 11 cm. széles vert csipkét és rüst varrunk.

60. sz. Ruha szivalaku kivágással és eszkebetédíszszel. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 170-172. fig.



61. sz. Elegáns ruha basztselyemből. Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 107-112. fig.



68. sz. A 13. szám háta.

69. sz. A 3. sz. bo köpönyeg háta.

70. sz. A 3. szám háta.

Szab.: mintáiv XXIV. sz., 119-127. fig. A szoknya és kabátból álló, sötétszürke ruhát béleletlenül hagyjuk. A galléros kabát duplasoros zárásul, fekete szarugombok szolgálnak. A szoknyát a rancoljuk, az alsó szélét pedig 12 cm. széles szövetcsikra tűzzük. A felső szélét kereszt és pont szerint tűzzük, a 119. fig. szerinti pántreszt (lásd a behajtást), vonaljelés szerint szegély szélesen s az áthajtatás számára. A pántreszt hátul alul, a törésvonal mentén befelé hajtjuk a kabát hasíték-kabátja az 1. előli részig fekvő, 4 cm. széles szövetvonalat erősítjük. A pánt elől, a keményített s a förcelünk fel. A gombok felvarrási vonalait a kis rajz méretei szerint meghosszabítandó 1. és 2. 120. fig. szerinti, keményített gallérral együtt kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A főt, valamint a könyöknél behuzott ujjakat a 121. fig. adja, az alsó ujj vonalának, valamint a behajtásnak tekintve vonaljelés szerint egy szövetpánttal látjuk el. Az ujjakat 55-nél fogva a 2. előli rész 55-jére táve foglaltjuk a karöltőbe. A sapkát a 122-127. fig. szerint a ruha szövetének megfelelő duplán vett

szövetből, közbélés és drótvázzal készítjük, a külső széléit sötétebb galanddal beszegve. A fejrészt a szélével és tarkóvédővel, szám szerint egyesítjük, az elől csucsba vágott pántot az utóbbira erősítjük; autan pedig a harima felső és alsó részeit szám szerint szél ellen erősítjük. A tarkó pántjával körülvesszük a nyakat és keresztveze felgomboljuk a fül mögött. A tarkóvédőt és pántot, a melyek természetesen puhak és drót, valamint betét nélkül valók, az utazás után könnyedén felemelhetők s a csucos sarkaknál fogva, az előretelva magasan álló karimata gomboljuk. L. a 74. sz. valamint 4. sz. hátképet. A sapkát duplán vett puha bőrből is készíthetjük, sötétebb szegéssel.



71. sz. Bó kőpöny nagy gallérral. Ehhez 40. sz. Szabó, magy.: mintáiv XXI. sz., 95-98. fig.

72. sz. Kiamirruha csipke-betétisszal. Ehhez 63. sz.

73-74. sz. Automobiltiruha borzallal és kezével, valamint felgombolható nyakvédővel ellátott kalappal. Ehhez 76. sz. 4. sz.

75-76. sz. Automobiltiruha tushoz álló kabattal és felgombolt nyakvédővel ellátott kalappal. Ehhez 4., 5. és 74. sz. Szabó, mintáiv XXIV. sz., 113-127. fig.

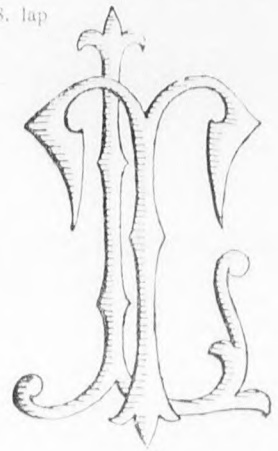
77. sz. Automobiltiruha. Ehhez Szabó, magy.: mintáiv XXXI. sz., 109. fig.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

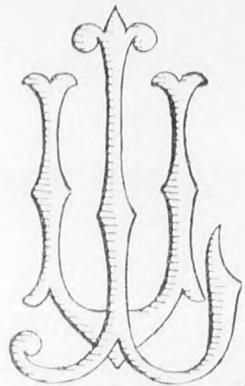
18. lap

LAPOSHIMZESŰ MONOGRAMOK

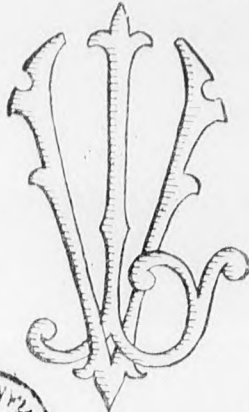
II. sorozat.



LT



LU



LV



LW



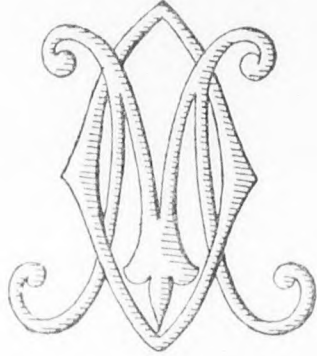
LZ



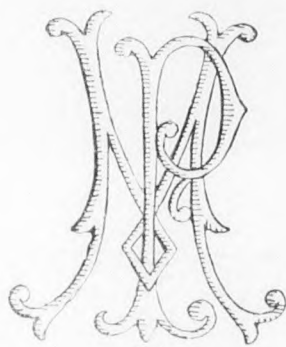
MM



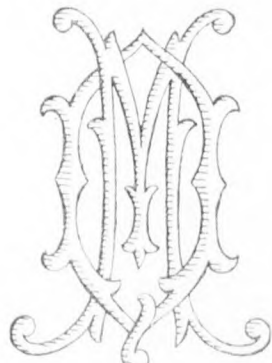
MN



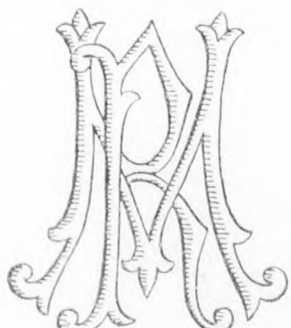
MO



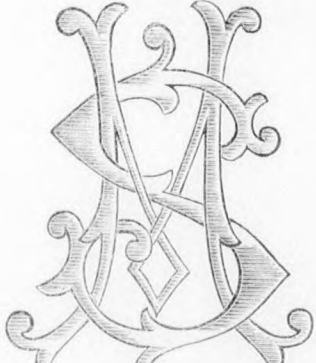
MP



MQ



MR



MS



← DIVAT UJSÁG. →

Utányomás tilos.

Budapest, 1904 április 15.

BUDAPESTI HÍRLAP NYOMDÁJA.



A
k
S
-
s
to
s
tr
r
r
n
to
c
d
f
r
v
e
t
i
c
s
l
t
h
k
s
t
r
f
l
g
v
l
l
s
e
r
s
i
f
d
a
a
n
s
g
s
g
le
c
s
n
c
s
k