



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sálárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak Iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A rövid, vagyis kerek szoknyáktérhódításával kénytelenek vagyunk az eddiginél sokkal nagyobb gondot fordítani lábbelinkre. Kivált nyáron, a mikor csaknem minden ruhánk világos és a legcsinosabb ruhát is képes tönkre tenni egy pár csunya sötét cipő.

A bőripar fényesen gondoskodik arról, hogy mindenféle szürke vagy barna árnyalatban kaphassunk cipőre való anyagot, a melyből elegáns, elől nem nagyon tompa vagy széles, de nem is egészen hegyes orru cipőket varrassuk. Az alapszintől kissé elütő színárnyalatú bőrdisz, vagy csak tisztán tűzés, de még a iakkbőrrel való díszítés is igen kedvelt. A fehér cipő még szintén járja. De legdivatosabb a világosbarna, mely nyárra teljesen kiszorítja a fekete cipőt az asszonyok kegyéből. A félcipő jó magasan felérő kengyeldísz, vagy széles selyemfűzést kíván, a melyet fönt csokorra kötünk.

A teljesen kurta, reggeli sétára vagy nagyobb sétára és kirándulásra használt ruhákhoz az eddigi félmagas szárú helyett szinte a lábikráig érő, igen magas szárú fűzött finom bőrcipő lesz a divatos.

A cipő sarka valahogy az angol és francia közti megalkuvás eredménye. Se nem nagyon magas, se nem nagyon széles. Mondjuk, hogy magyaros. A cipő orrának sem szabad sem franciásan hegyesnek, sem angolosan szélesnek lenni, hanem szintén csak gömbölyűen hegyesnek, szóval kissé józanabbnak, mint eddig volt.

Míg a cipőt és keztyűt, ha csak lehet, a ruhának színe szerint választjuk, addig a kalap és napernyő teljesen



elüthet tőle. A piros roppant divat, mellette még a bou-téliazöld, csakhogy az utóbbi nagyon kényes, mert ritka archoz illik a színe. A pirosnak ellenben annyiféle az árnyalata a legvilágosabbtól a legsötétebb bíbornok-vörösig, hogy könnyű a kinek-kinek illő szint megválasztani.

Voile, etamin és nyers selyem a nyári divat kedvelt kelméje és finomabb fajtáiban, mint a „markizett” selyemkrepp voile és „eolieun”, még teltebb alaknak is elég alkalmas a divatos ráncos szoknyák és bluzos derekakra, a melyeket általánosan fogunk viselni a nyáron.

Az egyenes ráncos szoknya mellett még a három formás fodorra, vagy a rengeteg apró fodrocskára felosztott szoknya is nagyon divatos.

A ruha ujjának a bősége a csuklóról határozottan újra a váll felé kezd húzódni. Még a könyök körül is elég bő, ámbar inkább fódros, mint dudoros, de már a csuklótól félkarig teljesen szűk, gyakran csak egy kis csipke-vagy batisztrészből áll.

Az ingbluz újra vállpántal készül és az eddigi kemény férgallér helyett inkább batiszt-, himzett-, vagy csipkegallérral viselődik.

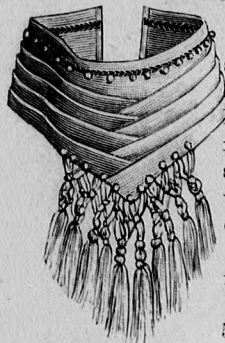
A plisszé, legyen az álló vagy laposra égetett, egyformán divatos. Ruhák, pongyolák, de még porköpenyek is plisszébe égetett ráncos részekkel készülnek, amelyeknek felvarrását díszes tűzött vagy csipkés pántok rejtegetik.

Ida.

1-2. sz. Szalmakalap sífondiszszel és tafotagallér csipke- és sífondiszszel. Ehhez a kiterített kép lásd 23. szám. Szab.: mintáiv XXXV. szám, 161. fig. Az élénkvrös, díszes 1. számú kalapnak díszes sarkalja.



3. sz. Vallgallér tafotából csipkedéssel. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 75. ág.



4. sz. Állógallér rojttal. Szab. lásd magy. után se-

lyemmel bélelt muszlinból készítjük a gallér alapját. A gallér felső szélét rézsut, matt-fehér kínai selyemcsikkal szegjük be. 2 cm-nyire kifelé és 1 cm. szélesen befelé. A gallérra három 2 cm. rézsutpántot varrunk, a felső szélétől 1 cm-nyire kezdődőleg s egy 1 cm-nyi közökben egymást elöl kép szerint keresztezve. Az alsó szélre hasonló pánt fekszik 1 cm-nyire befelé nyulva. A felső szélére lyukacsos varrással, 1 cm-nyi közökkel, fehér viaszgyöngyöket alkalmazunk. Elöl, az alsó szélhez 10 cm. széles fehér selyemgyöngyökkel ékített hálósrojtot erősítünk, ennek kezdetéig pedig kis gyöngyökkel ékítjük a gallért.

8. sz. Utiruha. Ehhez 5. sz. A fekete-fehér kockás gyapjuszövetből való ruha csinos angol szoknyáját oldalt felerősített szerpenfódórral látjuk el, a melynek felvarrását 3 cm. széles tűzésorokkal és zöld atlasz-paszpollal ellátott pántoktakarják. A bélelt

zsakettet hasonló paszpól és tűzésorok díszítik. Az előli és hátrészeket együttesen az ujjakra fekvő pántokkal vágjuk. A keményített kézelők megegyeznek a fekete básonyból való s átütött felsőszövettel határolt lehajtogallérral, a melyet ezenkívül még zöld posztópántokkal is ékítünk, fehér sujtás és nagy gömbölyű aranygombokkal kivarrrva. Az előli zárast lapos gombok és zsinórhurkokkal eszközöljük. A bluzszerű zsakettek könnyedén bugyozott, behuzott alsó szélét posztópántokkal és gombokkal kivarrrt átütött szövetöv fogja össze.

9. sz. Utiruha elütő díszszel. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 45-48. fig. A sötétkék ruhának élénk-vörös posztódíszéhez alkalmazkodnak a bluz zárásul és díszül szolgáló bronzkerületű gombok. Az ezen mintáivünk 59. fig. kis rajzának a-e fig. szerint készítjük a bélelt szoknyát, a melyhez a hátsó lapot a kis rajz 45. fig. adja. A szoknyát kereszt és pont szerint, a törésvonal mentén erősen levasalt ráncokba rakjuk. A hátsó lap felső részét 20 cm. hosszúan letűzötték. Az április 15-én

a határozott csíkos volta teszi érdekessé és feltűnővé. A dísz két helyen alkalmazott vörös mákvirág és az ezeket összekötő zöld levélágból áll. A 2. számú gallér alapját a 161. fig. szerint

fekete tafotából készítjük közvászson és fehér béléssel. Az előli kaposos gallérra kisebb és nagyobb fehér-

lapu fekete tenerifacsipke-medalliont erősítünk. A gallér külső széléhez egy 25 cm. széles kivert fehér tafotafódot erősítünk, erre pedig hasonló gázszalagocszával határolt sifonfodor fekszik. Az egészet két 14 cm. széles fekete sifonfodor borítja, fekete-fehér gázszalag végződés-sel. Hasonló szalag takarja, többféleképpen bodorítva, a fodor felvarrását, valamint a 75 cm. hosszú, 100 cm. széles sifobodor-esarnak elejét, a melyet 42 cm. magasságban, valamint az alsó szélén, szalagokkal kivarrrt sifonbodor ékít. A felső bodor 5, az alsó 10 cm. széles.

4. sz. Állógallér rojttal. Szab. lásd magy. A mai mintáivünk 57. fig. után se-



8. sz. Utazóruha. Ehhez 5. sz.

9. sz. Utazóruha elütő színű szegélyzettel. Ehhez 6. sz. Szab.: m.-iv XI. sz., 45-48. fig.

megjelent számunk 38., 39., 42. és 44. fig. adják a bélelt bluzrészeket, az állógallért s az ujjakat. A mai mintáivünk 46. és 47. fig. szerint szabjuk a bélelt, a vállakon kis szövetpántokkal és gombokkal ékített betétszerű díszrészt. A 46. fig. figyelembe veendő a gombok vonala s a bal előli szél kör-



5-6. sz. A 8. és 9. szám háta.



7. sz. Kabát dupla gallérral. Ehhez a hátképet április 15-én megjelent számunk 69. száma adja. Szab. magy.: mintáiv XX. sz., 8-83a-b. ág.

höz hasonlóan. Az utóbbiakat a fent említett ujjakhoz alul kép szerint erősítjük, a kézelőrészek levágása után.

15. sz. Lawn-tennisz-ruha. A divatos vörös és zöld kockás tennisz-szövetből való ruha sima csipőpántjához egyenes szoknyát bodorítunk, a melynek felvarrását egyszínű, az alapszínnel egyező vörös selyemmel határolt szövet borítja, a mely csucsbaftólag a szoknyán folytatódik. Hasonlóan végződik a ráncos, tarkán kihimzett, egyszínű vállpánttal összekötött bluz, valamint az ujjak.

17. sz. Lawn-tennisz-ruha lehajtogallérral. Szab.: mintáiv XII. sz., 49-53. fig. Az alsó széléin háromszor feketén letűzött, 7 cm. széles fehér gyapju rézsut pánttal díszítjük a kék csíkos fehér gyapjuszövetruha szoknyáját, valamint a közvászson és béléssel ellátott lehajtogallérját. Az 52. fig. szerinti foglalóval ellátott s az 53. fig. szerint készített lehajtogallér külső széléit váltakozva sárga és fekete sujtással határoljuk. Az utóbbival díszítjük a 16 cm. magas sima alsóujjdiszt. A ruha számára az április 15. megjelent számunk 13. fig.

vonala, a melyet csillagtól a csillagig az előli bluzrésze erősítünk, ezt ezen célból az előli szélén keskenyebben s elöl lent hosszabbra vágjuk. A bluz alsó szélét 4 cm. széles szövetövebe foglaljuk, a díszrészt a bluz nyak-kivágásába erősítjük. Az állógallért fekete-arany sujtás és gombok díszítik,





15. sz. Lawn-tennisz-ruha.

szerint a szoknyát, az április 1. megjelent számunk 36-39., 42. és 43. fig. szerint pedig az elől kaposos bélésderekát s a bélés és felsőszövetujjakat szabjuk, a szoknya felső szélét azonban, nem mint a felső szoknyaszél mutatja, szegélyekkel, hanem csupán csipőbevarrásokkal szűkítjük. A keskeny szoknyalénczöt 4 cm. széles, elől sárga ércsattal záródó, fekete ripszöv borítja. Az elől kaposos bélésderekát a rézsut fonál irányu, 49. és 50. fig. szerinti felsőszövetrészekkel látjuk el, a melyeket az oldalvarrástól a duplapontig a karöltőbe, egyébiránt pedig önállóan varrjuk össze. A vágott vállrészeket, az ujjakon túlerőleg varrjuk fel őket. A hátsó felsőszövet alsó szélén a bevágásokat a hiányzó szélességben szövétékekkel egészítjük ki. A kereszt és pont szerint ráncolt, buggyosan lelógó előli felsőszövet csupán a derékig terjed s itt az alsó derékszélre fektetett rézsutesik ellen ér. A jobb előli felsőszövetszélre varrjuk a bélet s az 51. fig. szerinti szabott betétet, a melyet balra átkapcsolunk. Alul csillagot a felsőszövet csillagjára erősítjük. Ezen betétet sárga boglárával felerősített slipszzerű fekete tafotadiszzel, valamint oldalt csoportozatban felvarrt aranygombocskákkal ékítjük.

19. sz. Sportöv. A szürke glaszebőrből való 9 cm. széles övet fehér bőrrrel béleljük és minden széleségi derékhoz igazítható. A keskeny szürke érczár díszes irányu vonalakból áll.

20. és 21. sz. Divatos sportcipők. Az új sportcipőket igen könnyűvé teszi a rendkívül könnyű krom-talp. A cipő fehér vitorlavászon, a kivágott

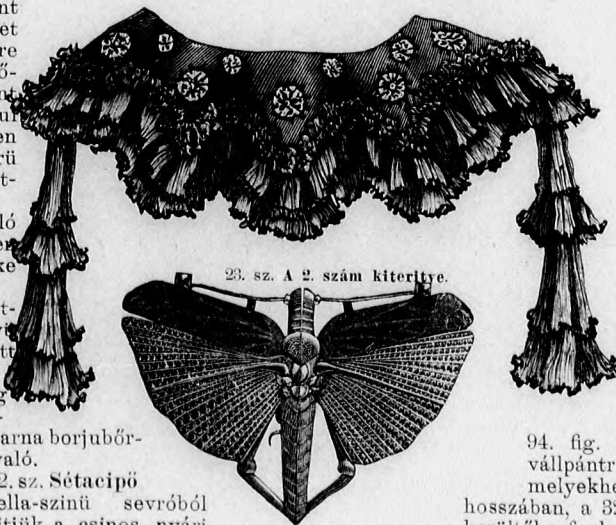


19. sz. Sportöv.



20-21. sz. Divatos sportcipők.

16. sz. Lawn-tennisz-ruha előtő színű szegélyzettel. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 125-129. fig.



23. sz. A 2. szám kiterítve.

24. sz. Övesatt.

22. sz. Sétacipő. Izabella-színű sevróból készítjük a csinos nyári cipőt, a melynek magas sarkát hasonlő bőr borítja. A lábfejrészt a szélén kilyuggatjuk s igen szépen válik ki a talp barna szélé.

24. sz. Övzár. A kiterjesztett szárnyu pillangót ábrázoló bronzzár két színárnyalatu emailmezőből áll. A tapogató csapok s a szemek granát- és rubinból valók.

32. és 37. sz. Etaminruha állógallér nélküli derékát. Szab.

mintáiv VIII. sz., 34-38. fig. A világosszürke etaminruháknak elől kaposos és állógallér nélküli derékát az április 1-én megjelent számunk 36-39. fig. adja. A bélésderék hát- és oldalrészeit sima, az előli részeket ellenben bluzszerű, alul előírás szerint behuzott s a 36. fig. után vágott felsőszövetrészek borítják a jobb oldalt felvarrt és balra átkapcsolt betéttel. Az utóbbinak oldalt mindkét kereszt és pont szerint ráncolt, alul behuzott alapját a 35. fig. adja. Ezt 42 cm. szélesen, fent fejcskét képező smokkráncok, alul pedig állóránccokkal



18. sz. A 25. szám háta.

szűkített, buggyosan lelógó felsőszövetrészek borítják. A betétet 1 1/2 cm. széles világoskék atlaszszalag-alapu, fehér műselyemből való, háromszor cakkosan felvarrt betét díszíti. Hasonló betét ékíti az ujjakat is, valamint tisztán beékelve, a béleletlen pelerinszerű vállgallért, a melyet a 37. fig. ad a behajtás tekintetbe vételével. A vállgallért a hátsó nyakkívágás, valamint az előli felsőszövetszélhez erősítjük és 1 1/2 cm. széles, fehér paszomántgombokkal kivarrt szürke tafotapantokkal határoljuk. Ezenkívül három nagyobb, kéken befont gombbal díszítjük az előli szélén. A bélés- és felsőszövetujjakat a fentemlített mintáiv 42. és 43. fig. adja. A felsőszövetujjakat a felső szélükön nem ráncokkal, hanem mint alsó szélén, behuzással szűkítjük. A 38. fig. szerint az alsó fél belső vonalának tekintetbe vételével vágott kézelők magasságának megfelelő részt a bélésujjakról levágjuk. A derék alsó szélét övszerűen ráncolt tafota borítja, a melyet elől balra átkapcsolunk és hátul két, betéttel határolt, fent széles fejcskébe húzott végekkel és hurkokkal zárunk. Az április 1. megjelent számunk 10. fig. után vágott bélés szoknyát borító felsőszövet szoknyát a kis rajz 34. fig. adja. Ezt a felső szélén, rajzon belül, három cakkot képező smokkránccal szűkítjük s a bélés szoknyával együtt keskeny lénczöbe foglaljuk. A felsőszövetrészeknek 2-től 4-ig a fodorral való egyesítése és 1-től 3-ig a hátsó varrásnak kidolgozása után a szoknyát még a vonalon, valamint 17 cm. nyíre az alsó fodorszéltől, 18 cm. széles, fent fejcskébe és dudorba húzott rézsutifodorral is díszítjük.

35. sz. Ruha pánt- és keresztöltésdisszel. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 91-101. fig. A homokszíni etaminruha pántdisze fekete-fehér kockás tafotapaszpól és hasonlószíni tűzészor és ne-felejtspont-éktésből áll. Előli a bekerített, egymással keresztöltéssel egyesített pántokat

17. sz. Lawn-tennisz-ruha lehajlógallérral. Szab.: mintáiv XII. sz., 49-53. fig.

egy-egy bronzgombocskával ékítjük. A bélés szoknyát borító s a kis rajz 31. fig. után vágott felsőszövet szoknyán a vonaljelzés szerint bevarrt, 3-3 cm. széles szegély, illetve a szoknyarészek hasonló széles szegése számára, a szövettet hozzáadjuk. Miután a fodrot 3 cm. szélesen

(a vonalig), a szoknya alá erősítettük, a szoknyát, épp úgy mint a derékon, fehér ponzsá alapon fehér selyem keresztöltésekkel egyesítjük. A szoknya felsőszélét oldalt ráncoltjuk, hátul ráncoljuk s a 92. fig. szerinti lénczöbe foglaljuk. Az elől záródó bélésderék erősítjük a 93. e

94. fig. után vágott vállpántrészeket, a melyekhez a vonal hosszában, a 92-től 93-ig a karöltőbe foglalt, 95. és 96. fig. szerint, 21, cm. széles gázalapu pántokból készített és fehér selyemmel bélelt diszrészeczek zárulnak,

a melyen minden egyes szabásrészen adva van az irány. A derekat hátul sima felsőszövet borítja. Az előli részek felsőszövetét a kis rajz 97. fig. adja, a melyet fent 3 cm. szélesen behuzunk, alul ráncba rakunk s a vonalakon 3 cm. széles szegélyekbe varrjuk. A szövettet ezek számára hozzáadjuk a 31-32-ig egyesítjük a felsőszövetet a diszrészeczel, egyébiránt pedig az előli derékszélig erőleg a derékra erősítjük, a melyet fent,

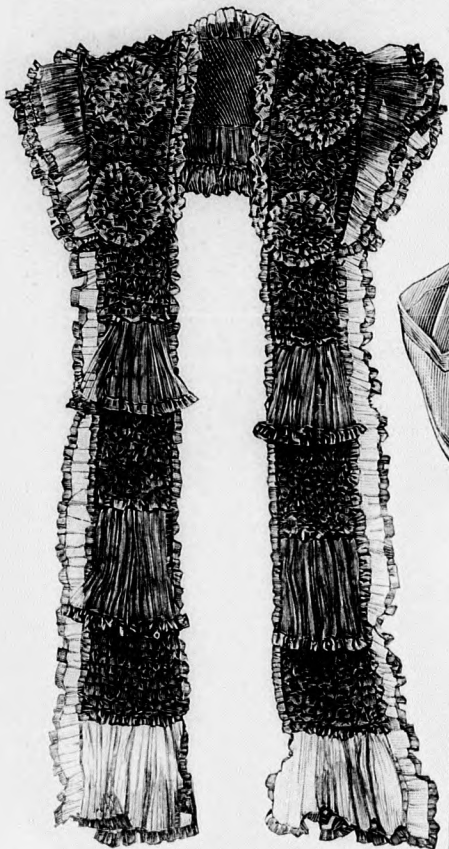


25. sz. Bluz pettyes haszisélemből. Ehhez 18. sz. Szab., magy.: mintáiv XXXI. sz., 169-171. fig.



38. sz. Ingbluz abbégallerral. Szab., magy. és hátkép: mintáiv VI. sz., 28. és 28a. fig. 39. sz. Selyembluz vállpánttal és cakkos galanddal díszítve. Szab., magy. és hátkép: mintáiv VII. sz., 29-30a. fig. 40. sz. Ingbluz csucsos gallérral. Ehhez 41. és 42. sz. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XIII. sz., 54-58a. fig.

62-64. sz. Bordűr. A 62. számú sárgás csik szabályos négyszög- és hosszukás négyszög-mintából áll. A négyszögek fekete és fehér fonállal dolgozandók, sárgával szegélyezve. A helyes cakkos bordűr (63. sz.) fehér fonal- és sárgás csipkefigurákból állítjuk össze. A 64. sz. kép szinompás bordűr mutat be. A szalaghímzés (rokókóhímzés) a középső figura levelein kék és vörös, a kehely pedig többféle színű selyemmel van kihimezve. Az oldalsó figurákat szalag- és gyöngyhímzéssel készítjük. (Acél- és fekete gyöngyök.)

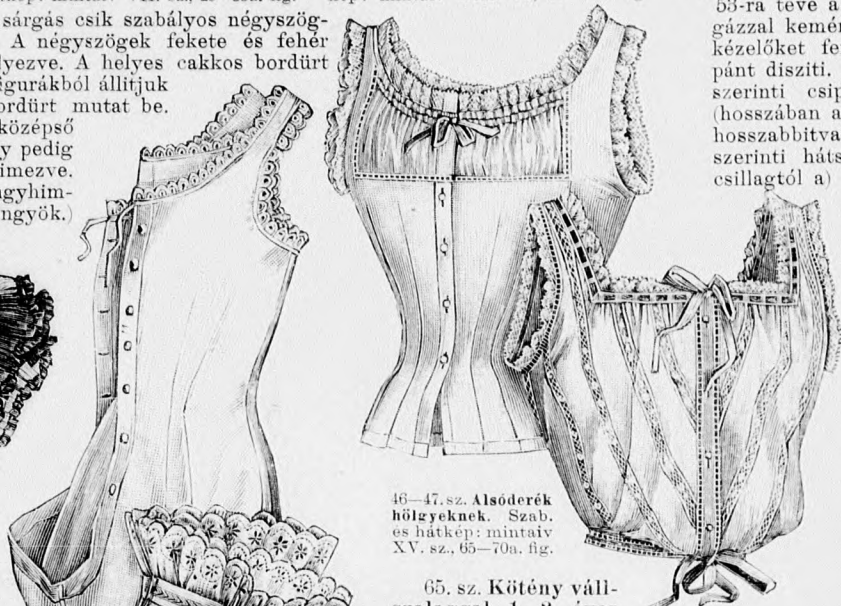


44. sz. Esarpgallér. Szab., magy.: mintáiv XXXIV. sz., 160. fig.

készített, felső szélén behuzott, az alsón pedig 14 cm. széles, 130 cm. bő huzott fodroval ellátott csüngőt 82-83-ig és 84-85-ig a vállpántra tűzzük. Felvarrását keskeny kék pontos pánttal fedjük. A vállpántot trimmingscipke határolja.

63-69. sz. Ruha 1 éves gyermeknek színes kivarrással. Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 39-41. fig. A fehérkockás mosószövetruhát a 67. sz. természetes nagyságban adott mintája után rózsaszín selyemmel varrjuk ki. Az egyes szövetkockába pikkelyöltést, keresztöltésű sort és egyes kereszteteket dolgozunk. Ott, ahol a pikkelyöltésű sorok találkoznak, mindig a megelőző sor ugyanazon lyukaiba öltünk, ez által a két sor pikkelyöltés egymást fűző négyszögként tűnik fel. Az előli 13 és 16 cm. hosszúságú vállpántszertű hímzésen három-három, a többi bordűrön pedig csupán két-két pikkelyöltésű sort dolgozunk ki. A vállpántot a 39. és 40. fig. szerint készítjük, a csüngőt pedig a kis rajz 41. fig. szerint, a melyet kereszt és pont szerint berakjuk. A nyakkivágást 2 1/2 cm. széles foglalóba tűzzük. Az ujjakat április 1-én megjelent számunk 76. fig. szerint vágjuk és az alsó szélét 3 cm. széles, 18 cm. bő kezelőbe erősítjük. A hátsó széléket gomboljuk. Az előli vállpántra baloldalt rózsaszínű ripszszalagcsokrot varrunk.

70. sz. Ruha tablieszerűleg meghosszabbított csipőpánttal. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 105-112. fig. Az ezüstszürke gyapjuszövetruha derekát és szoknyáját hasonlószínű sujtáshímzés és tafotapántok díszítik, az előli betét és mellényrészeket kívül. A derék beléslapját az április 1-én megjelent számunk 29. fig. alapján az élen kapcsolást a mint egy 20 cm. széles, 50 cm. hosszú,



45. sz. Ingnadrág hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 19a-b. és 20. fig.

44 cm. hosszú csokorba kötött vállrészszel egészítünk ki. A rézsutszövetből készített vállpántot vízszintes szegélyekbe varrjuk. A kis rajz 44. fig. után



46-47. sz. Alsóderék hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 65-70a. fig.

65. sz. Kötény vállszalaggal 1-2 éves leánynak. Szab.: mintáiv X. sz., 41-44. fig. A kötényt kék-fehér csikos batisztból készítjük. Számára a vállpántot a 42. és 43. fig. szerint szabjuk, a melyet a duplaponthoz erősített 5 cm. széles, 44 cm. hosszú csokorba kötött vállrészszel egészítünk ki. A rézsutszövetből készített vállpántot vízszintes szegélyekbe varrjuk. A kis rajz 44. fig. után

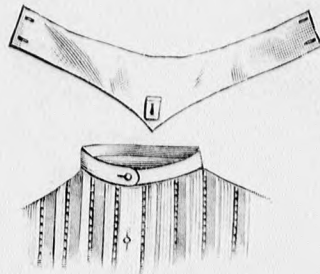


50-52. sz. Az 53-55. szám háta.

54. sz. Porköpeny háromsoros vállgallérral. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-13. fig.

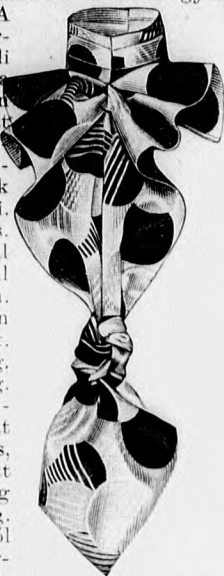
55. sz. Por- vagy csokőpeny vágott vállpánttal. Ehhez 52. sz. Szab.: m.-iv III. sz., 14-18. fig.

Az itt 33 cm. hosszú belésujjak belső varrásának a csillagjára érő felsőszövetujját a függőleges vonalak között többszörösen behuzzuk, a beléslap hosszának egy felétől. A belés- és felsőszövetujj szélét a másik egymásra fekszenek.



41-42. sz. A felgombolható gallér belseje s a 40. számú bluznak egy része a foglalóval.

alul összeráncolt fehér tafotabetét borítja, a melyre egy 8 cm. széles csikkal áthuzott vászonhímzést erősítettünk. A nyakat hasonló, az április 1-én megjelent számunk 41. fig. állógallér veszi körül. A betéthez zárulnak a 107. és 108. fig. után vállrojtyszerűleg meghosszabbított vállakkal vágott zsaketrészek, a melyeket puha vászonra kidolgozva oldalt s a vállakon egyenkint varrjuk össze. A vállból kiinduló bevarrások képezik az előli részt, a melyeket rátartott előli szélükön a 109. fig. után vágott mellényrészekkel vonal- és számjelzés szerint egyesítettük. A fehér posztó mellényrészek szélét fekete és aranygyöngyhímzés díszíti. Hasonló 3 cm. széles csik díszíti az állógallért is. A zsaketrészeket kép és rajz szerint sujtással határoljuk a tafotapántdísz. A belésderekat alul 25 cm. széles rézsut fekete atlaszöv borítja. Hátul a derékban erősítjük fel a 110. fig. után vágott, sujtással díszített lebbenypántokat. Az április 1. megjelent számunk 42. fig. fig. után vágott belésujjakat a kis rajz 111. fig. szerint szabott s az alsó szélén behuzott felsőszövetujjak borítják. A felső szélükön 53-at 53-ra téve a karöltőbe erősítjük. A magas, gázzal keményített s a 112. fig. után vágott kezelőket fent tafota és sujtás, alul pedig pánt díszíti. A felsőszövetcsoknya a 105. fig. szerinti csipőpánttal vágott előli lapból (hosszában a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva), valamint a kis rajz 106. fig. szerinti hátsó lapból áll, a melyeket fent csillagtól a) csillagig többszörösen behuzva, duplaponttól csillagon át a) csillagig egyesítünk. A felvarrást sujtássorok határolják előli, valamint a zsaketten izevetten felvarrva és vonaljelzés szerint a hátsó lapon folytatódva. A hátsó varráson hasítékot hagyunk. Az április 1. meg-



43. sz. Allógallér zsabóval Liberty selyemszalagból.

jelent sz. 10. fig. után vágott és plisszével toldott belésszoknyát a felsőszövetcsoknyával egylénzöbe foglaljuk.



48-49. sz. Divatos bokorúró szoknya bluzkhoz. Szab., magy.: mintáiv XXXVI. sz., 102. fig.

fölfelé vállpántként folytatódik, számára a betétet átvágjuk s a figurákat a szabásnak megfelelőleg ismét összeállítjuk. A vert csipkéből való állógallért fent fekete bársonyszalagocsa díszíti, a melyet hátul hálsontal keményítettünk s a csipke vállpánthoz hasonlóan, fehér batisztalappal látunk el. A félhosszu ujjakat 12 cm. széles vert csipke (egyenkint 120 cm.) szegélyezi. A ruha fehér alapu. A felsőszövetcsoknyát az április 15-én megjelent számunk kis rajzának 32b. fig-nak a) és b) fig. szerint szabjuk; azonban az a) figurát a hátsó lapnak megfelelőleg meg kell rövidíteni. A bodrosan felerősített fodrot ezen mintáiv kis rajzának 130. fig. adja. A fodron fent és lent alkalmazott dudor 12 cm. széles rézsutesikot igényel, a melyet fent és lent 1 1/2 cm. széles fejceskébe huzunk. A hátul kapcsolt belésderekat bluzszerű felsőszövet borítja, alul pedig ráncolt, a szoknyát borító övvel van ellátva. A 131. fig. után vágott csipkedíszrészeket (lásd a behajtásokat), duplaponttól a) duplapontig a nyakkivágásba, a sima vonalánál fogva pedig a karöltőbe foglalunk, előli a felsőszövet közé erősítjük s a derekat alatta vállpántszertűleg kivágjuk. A kis rajz 132. fig. után vágjuk a felsőszövetujjakat, a melyeket adat szerint behuzunk, illetve rátartunk és 80-tól 81-ig, valamint 82-től 83-ig a csucsos rész ellen bodorítunk és 80-tól 83-ig a karöltőbe foglalunk.

Az itt 33 cm. hosszú belésujjak belső varrásának a csillagjára érő felsőszövetujját a függőleges vonalak között többszörösen behuzzuk, a beléslap hosszának egy felétől. A belés- és felsőszövetujj szélét a másik egymásra fekszenek.



56. sz. Bástyefekő 2-4 éves leányoknak. Szab.: magy.: mintái XIX. sz., 76-79. fig.

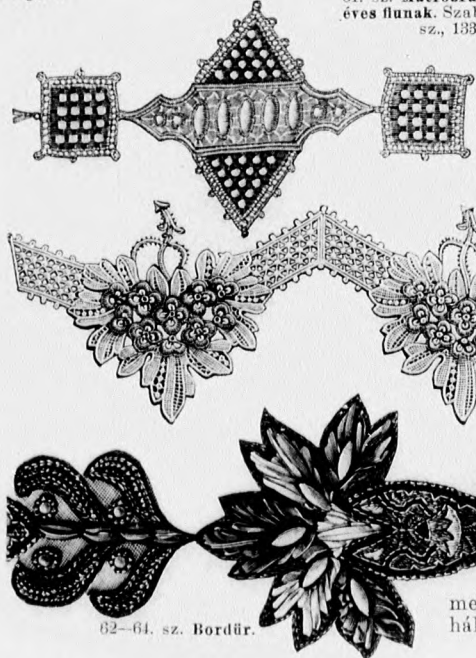


57. sz. Babafekő tolldíszszel. Szab.: magy.: mintái XVII. sz., 73-74. fig.

56. sz. Bástyefekő 2-4 éves leányoknak, a bélészetnyát borító felsőszövetek ruhájának a kis rajz 84. fig. s a 85. fig. szerint szabjuk. Miután a b) fig. szerinti hátsó lapot a pontozott vonal mentén szegélyszélesen letűzött ráncokba raktuk, 11-től 13-ig a csipőpántszegélyhez erősítjük, a melyre rajz szerint két sötétkék atlaszpaspollal határolt fejecskével díszített pántokat tűzünk. Ezután a hátsó lapot a csipőpánttal az előli lapra erősítjük, 10-től 11-en át 12-ig, szegélyszélesen. A bélés- és felsőszövetek ruháját egyesítő keskeny lényt 4 cm. széles, előli csucsba varrt atlaszpaspollal határolt egyenes öv borítja. Az előli kaptos bélésderékát a derékig az alul előírt szerint behuzott bluzszerű s a 86. és 87. fig. után vágott felsőszövetrészekkel, valamint a 88. fig. után vágott betéttel borítjuk. Az utóbbit az állógallérhoz hasonlóan, a mely a 89. fig. szerinti két atlasz áthajtott gallérral van egyesítve, fehér gyapjuból készítjük s harántirányban két tűzessorokkal ékítjük. A felsőszövetrészeknek, a melyek közül a bal előli rész csupán a belső vonalig terjed, a jobb szélesebb ellenben balra átkapcsolódik és két sor aranygombbal van díszítve (lásd a vonalakat), vágott vállrészek vannak és csupán az oldalvarrástól a duplapontig vannak a karöltőbe erősítve. Az előli részeket a vállon a vonalig és számjelzés szerint tűzzük a hátrészre egy atlaszpaspollal s az ujjakhoz hasonlóan aranygombokkal varrjuk ki. Hasonló paszpoll határolja a felsőszövetet úgy a felső, mint a jobb előli szélén. A szoknya alá érő derékszél sima felsőszövet borítja. A betétre az áthajtott gallérrészhez hasonló anyagú legyezőszerű slipszszel alkalmazunk. A felsőszövetujjakat a kis rajz 90. fig. adja. Ezt az alsó szélén ráncokba rakjuk, a melyeket duplaponttól 21-ig a 22-ig kidolgozott varrásba foglalunk. Ezután az ujjakat a belső varráson 23-tól 24-ig egyesítjük és fönt rajzon belül hosszszegélyekkel szűkítjük.

61. sz. Matrózruha sapkával 10-12 éves fiúknak. Szab.: mintái XXIX. sz., 133-146. fig.

felelőleg 15 cm. mélyen többszörösen bodorítjuk, a szövetet azonban a feltűzött, izezett s a 152. fig. szerinti csipőpántok alul kivágjuk. A szegélyek a szoknyarészekben 2 cm. szélesek, úgy, hogy a felső csíkon 8, a legközelebbin 12, a harmadikon 16 s a legalsó szoknyacsíkon 20 cm. szövetet kell a hosszához hozzáadni. Alul a belső és külső varráson át lekerekített ujjak alá valenzien-csipkét foglalunk. Mig a mult nyári idényben az etaminruhákat többféle színű béléssel látjuk, a mostani divat egy színű selyem, a melyet szaténal is helyettesíthetünk. A ruhához illik a bézsszínű szalmafonatu kalap.



62-64. sz. Bordűr.

74. sz. Etaminruha gazdag szegélydíszszel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintái XXXII. sz., 152-155. fig. Az elegáns bézsszínű etaminruhát kerek, kék fehér himzett részek és megfelelő tafota díszíti, az utóbbiból készítjük a 22 cm. széles övet s a két 12 cm. széles, 80 és 75 cm. hosszú, alul lekerekített és többszörösen csomózott slipszcsíkot. Az övet az április 1-én megjelent számunk 36-39. fig. után vágott bélésderék alsó szélére erősítjük 10 cm. magasságban, a derékban ráncolva. Elöl rüssel körülvevett, kerek himzett részek vannak. Alul az övrészig, fönt pedig a 153. fig. szerinti izezett vállpántig terjed a 154. fig. után vágott, bluzszerű derék felsőszövet, a melyen a vonalak között végig, 2 cm. széles szegély húzódik át. A felsőszövetet alul köröskörül behuzzuk, fönt hátul simán hagyjuk s a karöltőbe foglalva, előli fönt csillagtól 126-ig többszörösen bodorítjuk. A bodrokat a vállpánt alul kivághatjuk. Az április 1-én megjelent számunk mintáivénak 41. fig. után vágott állógallért puha közbéléssel látjuk el és részut vágott felsőszövet kihajtással díszítjük. Az ujjak számára az április 1-én megjelent számunk 42. fig. után szabott bélésalapot fönt és lent simán a könyéknél kissé rán-



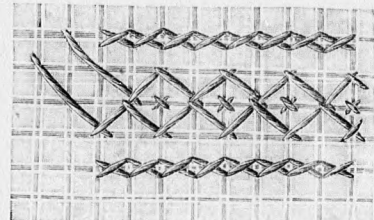
58. sz. A 60. szám háta.

cosan összetegott felsőszö-
vettel borítjuk. Fönt, előli 12
cmnyire a karöltőtől s ez-
után egyenes irányban kidol-
gozva, erősítjük fel a dudort,
a melynek szegélyeit épp
úgy rakjuk be, mint a derék
felsőszövetét és fönt és lent
behuzva, a 155. fig. szerint
szabjuk. A négyszeres
bodoritást fönt az erősen
ölvart középső vállpánt-



60. sz. Ruha szalaggal átfűzve 11-13 éves leányknak. Szab.: mintái V. sz., 21-27. fig.

ivhez erősítjük s alóla kivághatók. Az április 1. megjelent számunk 10. fig. után vágott tafota bélészetnyát borító felsőszövet ruhájának négy egyenes felsőszövetcsíkból áll, a melyek fölülről számítva 152, 212, 320 és 530 cm. bők. Hosszuságuk 42, 21, 24 és 27 cm. s a legalsó csík hátrafelé 37 cm. hosszú. A határszegély számára a szövetet hosszában hozzáadjuk. Az egyes csíkokat behuzva erősítjük egymáshoz. A legfelső csíkot a bélészetnyá bőségének meg-



67. sz. A 68. és 69. szám kivarrása természetes nagyságban.

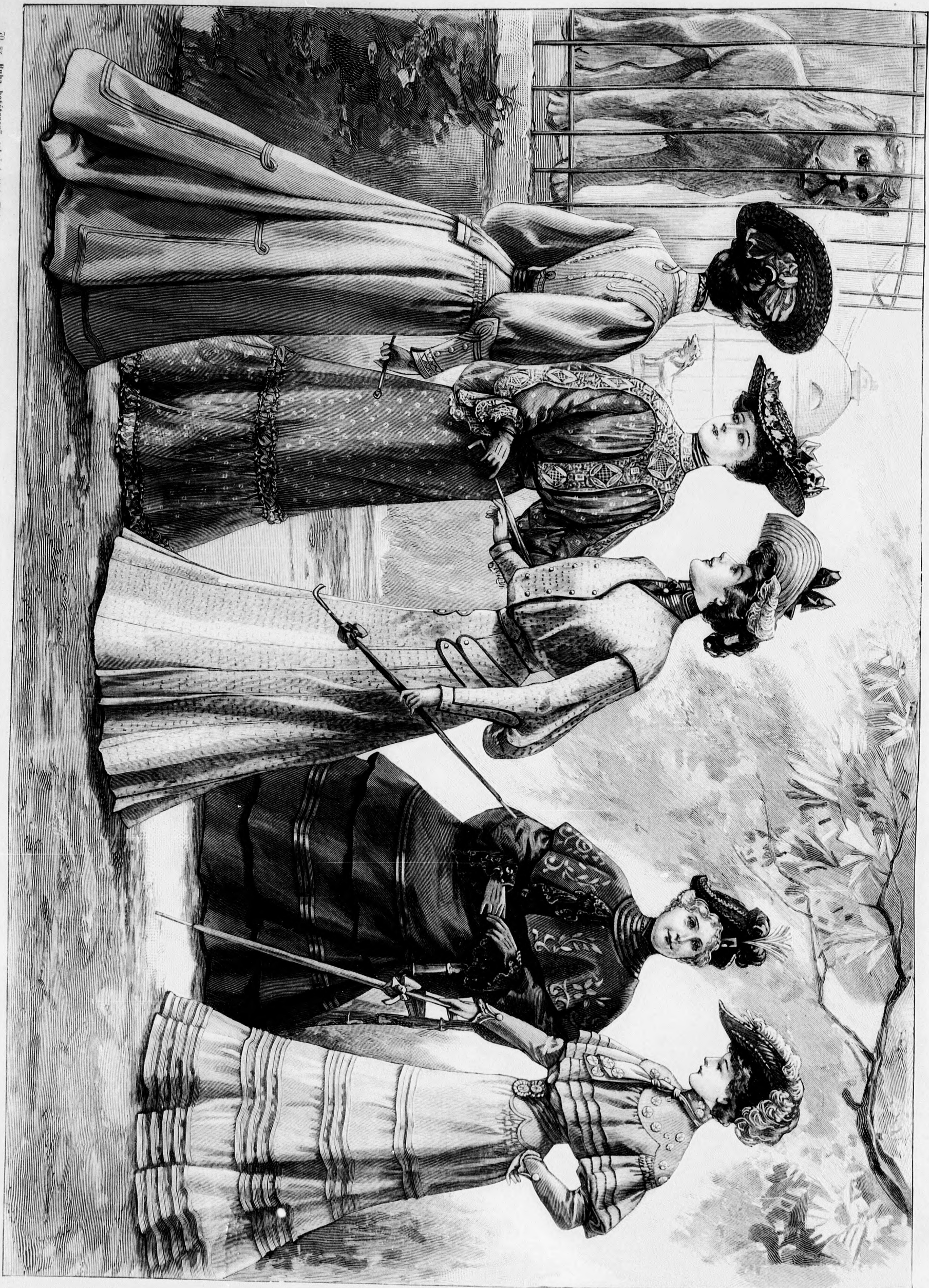


65. sz. Kötény vállszalaggal 1-2 éves leányknak. Szab.: mintái X. szám, 42-44. fig.

66. sz. Játszókötény 2-4 éves leányknak. Szab.: magy.: m. iv. XVI. sz., 71-72. fig.



68-69. sz. Ruha 1 éves gyermeknek seles kivarrással. Ehhez 67. sz. Szab.: mintái IX. sz., 39-41. fig.



70. sz. **Kabla** betétszőrű csipőpantalló. Ehhez 106. sz. Szabó; mintaterv XXIV. sz. 105-112. fig.

71. sz. **Vollentia** vari csipkével. Ehhez 11. sz. Szabó; mintaterv XXVIII. sz. 130-132. fig.

72. sz. **Kabla** borakott szoknyával és aranyrombolai díszítve. Ehhez 12. sz. Szabó; m. t. v. XXI. sz. 81-83. fig.

73. sz. **Kabla** kreppvöltoit többször holtlyoknak. Ehhez 13. sz. Szabó; mintaterv XXVI. sz. 130-134. fig.

74. sz. **Kiamintaróla** és szegélyes díszítve. Ehhez 14. sz. Szabó; mintaterv XXXII. sz. 152-155. fig.



Utánnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 május.

Fig. 1.



1. fig. Nyári ruha nyomtatott voileből. Sárgás csipkével díszített fodrok ékítik a könnyű ruha derekát és ujját. Tafotaöv fogja körül a derekát, melynek ujját a divatos könyökdudor ékíti. A szoknya is elég bő és ráncoltatik az övben.

2. fig. Básztruha elütőszinü selyeműszszel. A ruha alapkelméje kanvaszerü básztr, divatos újdonság nyári ruhákra. Modelünk díszét szintjatszó hajtásos tafota képezi gipürfoglalással, hasonlóan szintjatszó 1/2 cm. széles bársonyszalag velencei csipkével együtt. Ez utóbbi az állógallért,

Fig. 2.



a betétet és a könyöktől a csuklóig érő alsóujját képezi, a melyet még csipkefodor is takar. A szalagdísz és övet kis bronzesett is díszíti. A ruhát huzott fodor ékíti.

3. fig. Voile-ruha csipkedíszszel. A szeliden tarkán mintázott kerek pontok vagy golyók képezik eredeti díszét az egyébként sárgás csipkével ékített ruhának. Hozzájuk hasonló, kissé különös az öv, az állógallér-foglalás és ujjdíszének tafotaselyme. A bluzszerüen buggyos derekat áttetsző pánt és hasonló alsóujja részével készítjük. A szoknyát ráncoljuk.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Nappali hajviselet. A haját ehhez a fésülködéshez hullámosra kell sütni, mélyen elosztani, a fej bubján kötésbe fogni és magasan álló csokorba rendezni.

2. fig. Estélyre való fésülködés. A homlok- és halánték-haját el kell választani és hullámosra sütni, azután mind a kettőt, még pedig a homlokhaját betét fölé hátra kell fésülni és ott egy szorosra font vagy bogozott hajrészelethez tűzni. A hátsó hajból készítjük el a félmagas konytot, a melyet virágdiszit.

3. fig. Társaságba való hajviselet. Az oldal- és homlokhaját el kell választani, hullámosra sütni, betét fölé hátra fésülni és nyakszirtben kötésbe szorítani. A körülbelül 70 cm. hosszú hajból készül a hátsó konyt. Oldalfésük tartják helyén a haját.

4. és 5. fig. Nappali hajviselet. A haját ehhez az egyszerű fésülködéshez köröskörül elválasztjuk és egyes részeken fésüljük és szorítjuk magas konytba.

A tulsó oldalon szines divatkép.