



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Rókt Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Alig írhatok egyébről, a csipke végleges diadalánál nyári ruháinkon. Az egyszerű városi ruhákat kivéve, a melyeket rendszeren egy kis himzéssel vagy szatén-pántokkal ékítenek, el lehet mondani, hogy alig van ruha, nyári ruha, a csipke poétikus díszé nélkül. Alkalmazzák pedig a csipkét egyformán fodor, betét, kerek és négyszög, egyes medaillon-formában egyaránt. Sorokban és elszórva, fodrok szélére, fodrok toldására, fodrokon keresztül és kasul. A szoknya lapjainak összefoglalására. A linon- és batisztruhák kivált annyira csipkés, hogy a kelmének hely is alig jut már rajtuk. Egészen természetes, hogy az ilyen ruhák alá selyem alsóruha kell és ezeket az idén nagyon finom halavány színekben választják. Ellenben, a mikor csak a ruha derekát vagy gallériját, kézelőjét ékítik gipür-csillagokkal vagy kockákkal, a ruha alsósoknyája pedig egy szín drapp, szürke vagy fehér a felsőszövet, akkor a csipkedisz alá ragyogó éles-színű selymet félcelünk a ruha élénkítése céljából. Ilyenkor a csipkediszre kívül, vagyis melléje, hogy az alája félcelt selyem öltései ne látszanak, a selyem színével egyező keskeny kis selyemzsinór vagy paszomántdísz varrunk.

A csipke mellett a színes himzés is igen nagy szerepet játszik az idén a nyári ruhákon, a mi nem csoda, tekintve, hogy a divatszín fehér, nyerszín és szürkén alig megyen túl.

A csipke-pártolásban annyira nagy a divat, hogy immár két vagy háromféle fajta csipkét is varr egy ruhára. A csipke megválogatásában teljesen ötletszerűen jár el. Bizonyos, hogy a jó ízlés meg egy kis fantázia nélkülözhetetlenek az ilyen feladathoz. De nemcsak a ruha díszének megválasztása és összeállítása teszi próbára az ember türelmét — hanem a varrásé, —



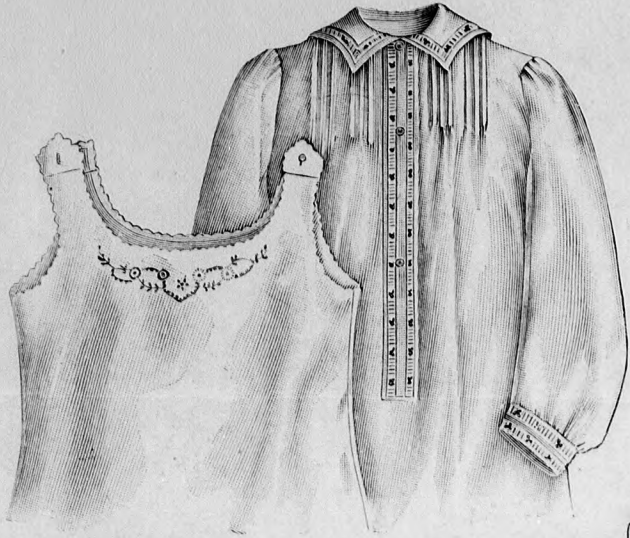
1. sz. Kalap virágdíszszel.

mert hogy annak is mennyi ügyességre, mily kitartásra és ernyedetlen figyelemre van szüksége ahhoz, hogy egy divatos ruhát kifogástalanul állítson össze, azt csak az tudja, a kinek jó és rossz varrónője volt már egyaránt. Hisz csak figyelemmel kell szemügyre venni egy divatos ruha újját, merem állítani, hogy egy gázruhát meg lehetett ezelőtt pár évvel varni annyi idő alatt, mialatt ma egy ruha újjának felső rándolását, könyök puffját, csipkés kézelőjét és a kéz kisebbitésére szánt csipkés fodrait el lehet rendezni.

A csipkének, himzésnek sokféle alkalmazásában, a ruháról áttértünk a napernyő és kalapokra is, a melyek többnyire kerek formájuk. Színük akár szalma, akár selyem, akár krepp legyen, az anyaguk a fehéren és feketén kívül, fakó rózsaszín (eperszín forma) mohazöld és buzavirág-szín. Természetesen ennek a három színnek minden árnyalatában.

Az aranyzállal áthímzett csipke-pasztillák, a suprikált szegéssel díszített fodrok, selyemzállal átszőtt kenderfonál-csipke és szalaggal szegett gufrírozott fodrok képezik a kalap és napernyő díszét egyaránt. Szorgalmas kis tündér-ujjak kevés költséggel igen sok szép holmit készíthetnek maguknak, ha teszem azt egy zsurozás helyett naponta két-három órát kézimunkának szentelnek.

A mi az ujj és ráncos szoknyákat illeti, csak arra akarom kedves olvasóimat figyelmeztetni, hogy nagyon figyeljenek a hozzávaló kelme megválasztásánál. Mindig csak olyan kelmet húzzanak ráncba, a melynek a szövete szálhosszában szépen omlik alá. Néha a legpuhább poplin is makkacsul felfúvódik és akár mily puha is, vastagít. Semmiféle vászon, semmiféle etamin, se lüster, sem semmitéle mintázott kelme nem alkalmas egy ráncos szoknya elkészítésére. Nagyon jó a puha selyem, a grenadin (de



2. sz. Nappali ing fehérhímzéssel 9-11 éves leányknak. Szab., hímzés minta és magy.: mintaiv XV. sz., 80. és 81. fig.

3. sz. Nappali ing 10-12 éves leányknak. Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 74-79. fig.

1. sz. Kalap virágdíszszel. Árnyékolt sárga primula-virágok díszítik a drót alapú, fekete baszt, galand és tüllből való kalapot keskeny koszoruként a fejrész szélére fektetve, valamint baloldalt a karimán kívül és belül csokorba foglalva. A karimát kecsesen iverzzük.

6. sz. Ruha 7-9 éves leányknak. Ehhez 7. sz. Szab. a május 15-én megjelent számunk mintaivén XXVII. sz., 127-134. fig. A fehér voálból való díszes ruhácska szegélybevarrt fehér selyemmel borított vállpánt és ehhez simuló fehér szerzs-bélésrészből, valamint felsőszövet-csüngőből áll. A vállpántot a 127. és 128. fig., a bélésésüngőt pedig a 129. és 130. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 131. fig. után vágott fodrot az utóbbi szélére erősítve. A fodor felvarrására fektetjük, a 25 cm. széles, 570 cm. bő felsőszövet-bodrot részt pánntal megerősítve (lásd a 7. sz.). A kis rajz 132. fig. után vágott felsőszövet-csüngőt, a vonalak között, alul csucsba kinyíró henger-szegélyek szűkítik. A 3 cm. széles szegéshez 6 cm. széles betét és 8 cm. széles, műselyemből való, vert, fehér csipke zárul. Hasonló betétet és csipkét varrunk a vállpánt előrajzolt vonalára a csüngő telvarrását

csak vékony szálú), a krepp, a muszlin és batiszt. Természetes, hogy sem utazó, sem rendes, u. n. straparuhát nem fog senki sem ráncosra csináltatni, mert nem győzné a portól, koromtól tisztán tartani. Inkább csak díszesebb, csinosabb ruháinkra való ez a fazon. Ne feledjük, hogy a szoknya lassan bár, de biztosan halad egy kis észszerű rövidség felé.

Ida.



4. és 5. sz. Kötény keresztöltésű hímzéssel 2-4 éves leányknak. Szab., alapminta és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 133-136a. fig.

borítva. A hátsó láthatatlan gombolás számára gomblyukpántot tűzünk alá. A hátul záródó állógallért a vállpánthoz hasonlóan szegélybe varrt selyemmel borítjuk. A 133. fig. szerint az alsóujjak belül fekvő vonalának tekintetbe vételével szabott bélésűjjakat, a kis rajz 134. fig. után vágott, főt és lent behuzott dudorokkal borítjuk az előrajzolt sima vonalak között. A dudorok fölött sima szegélyekbe varrt felsőszövetet alkalmazunk, a melynek felvarrását betét takarja. A sima foglaló szintén betét borítja. A ruha díszét 5 1/2 cm. széles fehér atlaszszalagból készített csinos csokor egészíti ki, 45 cm. h. végekkel.

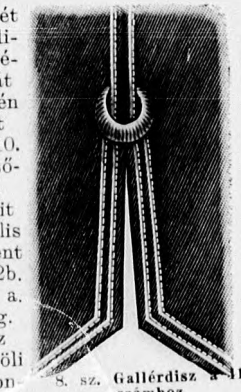
15. sz. Etaminruha szegélybe varrt gallérral és csipkebetéttel. Ehhez 12 sz. Szab.: mintaiv II. sz., 7-13. fig. Az elefántcsontszínű etaminruha nyakkivágásához erősített hossz-szegélyekbe varrt vállgallérjának alapját a 10. fig. adja. Ezt a külső szélén 4 1/2 cm. széles ékrűszinű csipkebetét, ezt pedig 7 cm. széles, hozzáálló, elől kissé bodrozott csipke határolja. A vállgallért úgy elől, mint hátul egy-két öltéssel a 7. és 8. fig. után vágott vállpántrészekre erősítjük. A bélésderekat, valamint a bélés- és felsőujjakat az április 1-én megjelent számunk 44., 45., 42. és 48. fig. adja. A vállpánthoz zárul a kis rajz 9. fig. után vágott s a felső szélén a vonalig többszörösen behuzott felsőszövet. Ez elől bugygyosan lóg le s az alsó szélén, valamint hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk. A bluzszertű derekat elől zöld pannéből való slipszszertű díszszel látjuk el. Hasonló 2 cm. széles pánt határolja a 11. fig. szerint csipkéből készített, halcsonttal keményített állógallért, valamint a hasonló anyagból való s a kéznél a felső ujjhoz bodorított fodrot, melyet a 13. fig. ad. A bluzbélés és felsőszövet alsó szélét keményített és átütött, hátul a belső vonalig a 12. fig. szerinti, egymást borító, elől kapcsolt övrészek határolják. A bélésűjjakat a kéznél 28 cm. magas haránt szegélyekbe varrt tiszta betéttel határolt etamin, egyébiránt pedig a behuzott felső ujjakat borítják, a melyet alul szintén tisztán beékelte betét és csipke díszít. A bélésűjjakát az április 1-én megjelent számunk 10. fig., a felsőszoknya felsőrészeit pedig április 15. megjelent számunk 32b. figurának a. és b. fig. adja. Az utóbbi elől lapját azonban a hátsó lapnak megfelelőleg rövidebben szabjuk, ezen szoknyarészek felső szélét oldalt rátartjuk és hátul sűrűn behuzzuk. Ezenkívül 16 cmnyire az alsó szélüktől három 1 cm. széles haránt szegélybe varrjuk és 15 cmnyire a szegélyek felett, valamint 9 cmnyire ezek alatt 8 cm. széles keskeny fejecskebe huzott részt fodorral határoljuk. A szoknyarészekhez ezenkívül elől 37, hátul 60 cm. hosszú, 360 cm. bő, a hátsó varrásán fölfelé kissé lekeskenyített, többszörösen behuzott fodrot erősítünk.



6. sz. Ruha 7-9 éves leányknak. Ehhez 7. sz. Szab. a május 15-én megj. sz. mintaivén XXVII. sz., 127-134. fig.



7. sz. Alsorúha a 6. számhoz.



8. sz. Gallérszál a 11. számhoz.

16. sz. Básztruha pávaszem-hímzéssel és duplaszoknyával. Ehhez 13. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 102-108. fig. A básztruhát 20 cm. széles, tarka virágokkal benyomott, bézs-színű gázszalagból való zsbószertű csokor és öv díszíti. A csokor a vállgallér előli végét takarja, a melyre belül kihimzett igen apró fehér csipkével határolt, barna-fehér pávaszemekkel kihimzett gipür-csipke fekszik. Ehhez boszorkányöltésekkel ékített alapfodor zárul. A vállgallér külső szélét barna-teher galand határolja. Hasonlóképp díszítjük a ruhát, kép, illetve rajz szerint. Az április 1-én megjelent szám 10. fig. után vágott bélésűjjával egy lényzőbe foglalt duplaszoknyát, egy több részből álló, csipke és szegélybe varrt basztelyemből készített s a 102. és 103. fig. után vágott csipópántból, valamint a rövidítve adott s így a



9. sz. Voál-ruha 12-14 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv IV. sz., 18-21. fig.

10. sz. Ruha bodros szoknyával és szalagdíszszel 14-16 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 45-52. fig.

11. sz. Ruha bodros szoknyával és csorppal 8-10 éves leányknak. Ehhez 8. sz. Szab. és magy.: m.-iv III. sz., 14-17. fig.



12. és 13. sz. A 15. és 16. szám háta.

108. sz. fig. szerint meghosszabbítandó, alul széles szegélylyel végződő s a 104. és 105. fig. után vágott szoknyarészekből készítjük. A kis rajz 106. fig. szerinti fodrot úgy erősítjük a bélészetekére, hogy a felvarrást, a szabadon hagyott duplaszoknya borítsa. Az április 1-én megjelent számunk 36-39. fig. szerinti szabott derekát hátul díszöltések és csipkével átdolgozott, fönt sima, alul buggyos felsőszövet borítja együttesen. Az előli felsőszövetet, a 108. fig. szerinti vállgallér felvarrási vonalával a 107. fig. adja (lásd a behajtást). A 108. figurán elő van rajzolva a ráerősített alapfodor. A jobb előli szélre a kapcsolást eltakaró 2 cm. széles határolt csipkebetétet varrunk. A betét csucsba fut. Oldalt 2 cmnyi közökben két tízés-sor és tisztán beékel, fokozatosan csucsba futó betétdísz, alul pedig állóránccok vannak. Az állógallért az április 1-én megjelent számunk 41. a bélésujjakat pedig a 42. fig. adja. A 10 cm. széles foglaló felett, a már leírt részekből álló, 70 cm. bő, hátul 48, előli 32 cm. magas csipkedudor borítja a bélésujjakat előli kissé buggyosan. Erre pedig a május 15-én megjelent számunk 16. fig. szerinti szabott felső ujj fekszik, a melynek dísz a derék felsőszövetével egyezik.

21. sz. Organdi-ruha rövid ujjakkal és szabad nyakkivágással. Ehhez 43. sz. A téher-alapu, lilamintázatu ruha vállgallérját, ujját és szoknya-betétből készítjük és 2 1/2 cm. széles, feketén kivarrt fehér vászonhímzés határolja. Az utóbbival határoljuk az állógallért is, valamint a jobb előli vállpántot és felsőszövetet. Hasonló vertesipkebetét díszíti az állógallért, valamint az ujjakat a kéznél. Az előlkapcsos belésderekat a 109. fig. szerinti előli vállpánttal s az ehhez simuló s a kis rajz 110. fig. után vágott felsőszövet borítja. A felsőszövetet a felső szélén a vonalig többszörösen, alul pedig előirás szerint behuzzuk. A hát- és oldalrészeket fönt simán borító hátsó felsőszövet az előlihez hasonlóan buggyosan lefog. A már említett vállgallért vonal- és számjelzés szerint az előli vállpánthoz, valamint hátul 1 cm.-rel a nyakkivágás alatt a derékra erősítjük. A bélésujjakat alul 25 cm. magas sima felsőszövettel, azután pedig a behuzzott felső ujjakkal borítjuk, az utóbbit a közepe felé 10 cm.-rel hosszabban vágva. A felvarrást a 112. fig. szerinti bodorított szövetfodor takarja, a mely 9 cm.-rel lejjebb megismétlődik. A bélészetek borító felsőszoknyát az április 15-én megjelent számunk 32b. fig. a. és b. fig. adja. Az oldalt felerősített, 2 cm. széles fejecskebe bodorított fodor 3 m. bő. A felső, hátul sűrűn behuzzott szélét, a bélészetekével együttesen keskeny lénzöbe egyesítjük, a melyet hátul kapcsoló és ugyanott fejecskebe huzott fekete tafotacsik borítja.

23. szám. Ruha batiszt-hímzéssel és tafotaplisszével. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz. 128-130. fig. A divatos színű voál-ruhát 6 cm. széles négyzetekből álló, fehér batiszt-hímzés díszíti, a melyek közül egyes részeket is alkalmazunk a ruhán kép szerint. A négyzetben belül kivágjuk a batiszt, divatos színű tafotával kiegészítve. A derék és szoknyán keskeny tafotaplisszé határolja a hímzést. A díszes vállgallért a hímzésen kívül pánt- és plisszéhátárolás, valamint fehér, vörösen kihimzett vert csipkéből való vállpántszerű rész is ékíti. Az utóbbi az állógallért is borítja. A vállgallérra előli fehér zsinór-csüngőt erősítünk tafotaplisszével.

15. sz. Ruha szegélybe varrt gallérral és csipkedíszszel. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv II. sz. 7-13. fig.



16. sz. Básztruha pávaszemhímzéssel és dupla szoknyával. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz. 102-108. fig.

A derék alsó szélét miderszerű ráncolt tafotarész veszi körül. A ruhának divatos színű alapja van. A 128. fig. adja a bélészetek kis rajzát. A felsőszoknya 95 cm. hosszú, 5 méter bő szövetet egyszerű plisszébe égetjük, a melyeket fönt összefogunk, alul pedig széthuzzuk. Ezen szoknyarészt alul 7 és 10 cm. közökben, a bélészetek bőségének megfelelőleg négy 3 cm. széles szegélybe bodorítjuk a szövet hozzáadásával. A legalsó szegélyhez zárul a 7 1/4 méter bő, előli 20, hátul 40 cm. hosszú, fönt egyenes fodor, a melynek kép szerinti szegélydíszéhez a szövetet hozzáadjuk. A szoknyát borító derék plisszézott felsőszöve 280 cm. magas szövetet igényel. A ráncokat fönt a sima vállpánt ellen fektetve összetoljuk. Alul buggyosan és kép szerint 2 cm. széles szegélyekbe varrva alkalmazzuk a felsőszövetet, a ráncoknak úgy itt, mint a szoknyán való kihuzása után. A béleletlen s a nyakkivágásra varrt vállgallért a 129. fig. adja a csipkedísz vonalával. A bélésujjaknak 21 cm. magas plisszézott közelője van, a melyhez fölülről a kis rajz 130. fig. után vágott s úgy az alsó szélén, mint fönt a vonalon fejecskebe, a felső szélén pedig sűrűn behuzzott felső ujjak csatlakoznak. A szegélyek számára a szövetet külön számítjuk.

24. sz. Ruha állóránccokkal és elüti díszszel. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv I. sz. 1-6. fig. A szürkéskék etamin-ruha állógallérját és alsó ujjszélét 1 cm. széles vörös tafotapánt határolja, a melyhez 3 cm. hosszú, 1 1/4 cm. széles vörös és fehér mintázatu aplikált atlaszfigurák párosulnak. Ezenkívül a jobboldalon a nyakkivágásba foglalt vállpántgallért és közelőket hasonló, azonban kerek figurák ékítik. A legutóbb említett részeket a 3. és 6. fig. után áttűzött szürke tafotából készítjük és hasonló 1 cm. széles boszorkányöltésekkel felerősített pántokkal határoljuk. A buggyosan lefogó derékfelsőszövetet s a felső ujjakat a kis rajz 2. és 5. fig. adja. Mindkettőt a rajzon belül többszörösen behuzzuk s a derék felsőszövetét ezenkívül az alsó szélén állóránccokkal szűkítjük előirás szerint. A belésderekat, állógallért és bélésujjakat az április 1-én megjelent számunk 36-39., 41. és 42. fig. adja. A belésderekat előli, a vállpántot és állógallért hátul zárjuk, az előli felsőszövetet pedig a vállon a karöltőbe és az oldalvarráson balra átkapcsoljuk. A vállpántgallér így a bal felén szabadon marad s így fel



14. sz. Ruha matröbluzszal 12-14 éves leánynak. Szab. és magy. mintáiv VIII. sz. 39-44. fig.

kell kapcsolni. A derék alsó szélét borító s a 4. fig. szerinti a bal hátsó fél belső vonalának s az előli közép tekintetbe vételével szabott övet előli szintén balra átkapcsoljuk. Az övet, valamint az állógallért két 1 cm. széles szürke tafotapánt díszíti. A 9-től 10-ig összevarrt felső ujjakat 8 cmnyire az alsó szélétől a bélésujjakra erősítjük s az utóbbit a kéznél a már említett közelővel látjuk el. Az április 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott bélészetek borító felsőszoknyát a kis rajz 1. fig. adja. Ugyanezt a felső szélén rajzon belül szintén többszörösen behuzzuk s a toldott fodron ötször 6 cm. széles fejecskebe huzott részsut fodorokkal díszítjük. A belés- és felsőszoknya felső szélét keskeny lénzö egyesíti.

25. sz. Voál-ruha elüti posztódiszszel. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 113-118. fig. A bézs-színű voál-ruha hosszú előli lappal készített és oldalt felerősített fodorral ellátott szoknyából, valamint az ezt borító derékből, a melyet ráncolt felsőszövettel borítunk és voál, illetve posztódiszszelrésszel látunk el. Az utóbbi rózsaszínű posztóból áll, zöld, fekete-fehéren kihimzett posztógalanddal ékítve. A voálból való pántszerű díszszelre fekete tafotacsillagot varrunk, a melyek a bélésujjak alsó felsőszöve részét is díszítik. A csipkés fehér batisztgallérhoz hasonlóan alul behuzzott, azonban a bélésujjakat szabadon borító felsőujjak plisszéi, a melyeket fönt a 7 cm. széles dupla felsőszöveből való részsut pánt-hoz erősítünk. Ezen pántok a derék karöltőjéig nyulnak; a derékdiszt később erősítjük a pántokra. Ez képezi a derék ráncolt felsőszövevének záródását, előli a gombbal kivarrt mellényrészekre, fönt pedig a vállpántszerű posztódiszszelre fekszik, a mely utóbbi azonban az alsó csucsba vágott végéve

viszont ráfekszik. A diszrészek bélelték és le vannak tűzve. A derék szabását az április 1-én megjelent számunk 36-39, 41. és 42. fig., valamint a mai mintáink 113-117. fig. adják. A főt kereszt és pont szerint ráncolt, alul behuzott felsőszövethez erősítjük a tűzessorokkal ékített előlkapcsos övet. A kis rajz 118. fig. után vágott felső ujjakat, főt a 42 cm. részut pántnak megfelelőleg, alul hasonló bőségre behuzzuk s úgy itt, mint rajz szerint, valamivel följebb fejcskét képez s a szövetet mindkét vonalon összefogjuk. A felső körzés 56 cm. b5 és egy puha, kerekre összevarrt halcsonttal van alátámasztva. Az április 15-én megjelent számunk 32b. fig. a. fig. szerinti előli lapjára három egytorma széles laposráncot tűzünk. Az oldalsó, illetve hátsó b. fig. szerinti lapot főt, rajzon belül, valamint tovább a hasíték szélég az április 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott belésszoknya bőségének megfelelőleg finom szegélyekbe varrjuk, alul a szoknya hosszának megfelelő magas, mindkét szoknya félrészére 2 cm. széles, egyenes fodorral látjuk el, a melyet könnyedén behuzzuk s az alsó szélétől  $\frac{2}{3}$ -hosszában 6 cm. széles szegélyvel huzzuk át. A szövetet a hosszban hozzáadjuk. A b. fig. hasonló szegélyvel borítja a todrot. A szegély kezdetét előli a derekdisznak megfelelőleg alakított, 3 cm. széles pántok takarják.

28. sz. Ruhá elütti slipszszel. Ehhez 17. szám. Szab.: mintáiv XIX. sz., 87-95. fig. A fehér seviruhának előli záródó erős belésszoknya dolgozott, bluzszerűen lefogó felsőszövetét a 88. és 89. fig. adja. Mindkettőt a pontozott vonal mentén, kereszt és pont szerint ráncoljuk. Az előli ránc a 90. és 91. fig. után vágott, bélelt s a felsőszöveten hátrafelé folytatódó vállgallér felvarrását (lásd a vonalat) borítja, a vállgallért husz fehér selyemsujtás-sorral varrjuk ki. A jobb előli felsőszövetére szintén sujtás és vörös paszpollal díszített, 8 cm. széles laposráncot varrunk. Ezt fent a slipszszel díszítjük, a melyet vörös mintázatu 60 cm. nagyságu részut átvágott felselyemkendőből készítünk. A derék nyakkivágását a szerzszel bélelt vörös és fehér tűzessorokkal, valamint vörös paszpollal határolt s a 92. és 93. fig. után vágott lehajtógallér veszi körül. 16 cm. széles ráncolt, részut fehér tafotacsik borítja a derék alsó szélét. A 94. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével, valamint a 95. fig. szerint készítjük az alsó szélén behuzott felsőszövetujjakat, a felső és alsó részt 20-tól 21-ig és 22-től 23-ig összevarrjuk s az ujjakat kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén letüzött ráncokba rakjuk. Azután az alsó szélétől 13 cm-nyire a belésszoknya erősítjük, a melyeket sujtással díszített foglalószertü felsőszövettel borítunk. A teljesen bélelt szoknyát a 87. fig. szerint szabjuk és kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk, a melyeket a pontozott vonal mentén letüzünk, a felső szélén csipőbevarrással, hátul pedig előírás szerint szükítjük.

29. sz. Vászombordür. Mosóruhák díszítésére szolgálnak a fehér vászon tarkán és színes szöveten fehéren himzett elegáns és hajlitott bordúrok. Képünk eredetiben 5 $\frac{1}{2}$  cm. széles, kéken kihimzett fehér vászonbordürt mutat be. A figurákat egyenként vagy bordürként egymáshoz fűzve is használhatjuk.

30. sz. Abbé-gallér jávavászomból. Az ékes abbé-gallér fehér jávavászomból való ékrüszintű pamuttal van kihimezve, a melynek üres helyeit aranyfonállal töltjük ki. A vászonrészeket hurkolással vesszük körül, a melyek az előli levélszerű, 17 cm. hosszú, a legszélesebb helyen 14 cm. széles szabóreszeken tiszta mollhimzéssel vannak körülvéve. Az április 1-én megjelent számunk 41. fig. után vágott állógallér hátul kissé izezeten felfelé emelkedik.

31. sz. Diszító bordür. Az 5 cm. négyzet nagyságu, japáni izlés szerint színes pamuttal és arannyal kihimzett, fehér selyemgáz-négyzögeket a sarkaiknál fogva bordürként egymáshoz fűzzük, azonban egyenként is használhatjuk.

32. sz. Csüngő-disz. A szélükön izezett, rozettaszerű, 4 és 7 cm. átmérőjű részeket fehér gázból készítjük, a közepükön színes selyemmel kihimezve és kis zsett-pillangókkal kivarva. A középső figurára fekete és acélgöngyökből való csüngőt erősítünk, a rozetta részénél fogva.

33. sz. Gallér vállakkal pillangókból. Ehhez 36. szám. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 154. fig. A 154. fig. után készített fekete túlvállgallért hasonló pillangókkal és gyöngykorokkal díszítjük kép és rajz szerint. Az alak a divatos hosszú vállakénak fölé meg.

38. sz. Batiszt-bluz állóránccokkal. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 28-33a. fig. A matt-kék batiszt-bluz sajátzerü szabása, — a mely szerint a hátrészt, a vállon fekvő vállpánttal együttesen vágjuk, — elegáns állásu teszi. Az előli gombolat 8 cm. széles, batiszt alapu, matt-fehér filé pipáretét borítja. Az 5 cm. széles egyenes állógallér felső szélét, valamint a közepét 2 cm. széles bélelt tűzessorokkal díszítjük. A bluz számára a 28a, 30-32. fig. szerinti készlet részut vágunk, a 31. fig. duplaszövetből s a 29. fig. szerinti a kabátrészt a vállpánttal közepén végig egészen s végül

a 28. és 32. figurán a behajtásokat figyelembe véve. A hát szövetét a kiszabás előtt a vonalig finom szegélyekbe varrjuk. A 33. fig. után a készlet számára négy részt vágunk duplaszövetből. Az előli részek alá szövetesikot tűzünk és alul előlről csillagig behuzva, az övrészekbe foglaljuk, a melyeket oldalt 56-ot 56-ra téve, a hosszabba vágott s a szoknyát borító hátrészhöz erősítjük, a melyet alul beszegve el. Fent rajzon belül, többszörösen behuzva 57-től 58-ig a vállpántra erősítjük az előli részeket duplavarrással. Az ujjakat fent rajzon belül, valamint alul a kerek részén 65-től 65-ig behuzzuk, azután



17. sz. A 28. szám háta.

18. és 19. sz. A 24. és 25. szám háta.

el. Fent rajzon belül, többszörösen behuzva 57-től 58-ig a vállpántra erősítjük az előli részeket duplavarrással. Az ujjakat fent rajzon belül, valamint alul a kerek részén 65-től 65-ig behuzzuk, azután



20. sz. Etaminruha tarka láncozott himzéssel. Ehhez 42. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 124-127. fig.

21. sz. Organdi-ruha rövid ujjakkal és szabad nyakkivágással. Ehhez 43. sz.

22. sz. Etamin-ruha csipkégallérral. Ehhez 44. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 109-112. fig.

60-tól 61-ig a felső részekbe, 65-től 63-ig pedig a készlet duplaszöve közé toljuk és ezenkívül a behuzott szélüket 65-től 66-ig a készletbe foglaljuk. Az ujjakat 62-nél fogva erősítjük a karöltőbe.

39. sz. Vászombluz felgombolható gallérral. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 34-38a. fig. A szamóca színű vászonbluzt az előre tűzött vállvarrásokon a karöltőknél az ujjakra alul bevarrt szegélyeken alátolt fehér paszpollal díszítjük s a vállvarrások mentén fehér gyöngyházgombokkal varrjuk ki, előli pedig ugyanilyen gombokkal zárjuk. A bluzszabást a 34-37. fig. adják, a 34. figurán a behajtás tekintetbe vételével. A hát- és előli rész felsőszövetét kiszabás előtt szegélyekbe varrjuk, még pedig a hátón, a közép mentén a vonalig finom szegélybe, az előli részekben pedig a vonal mentén letelű irányított  $\frac{3}{4}$  cm. széles szegélybe, a melyet többszörösen fehéren-átüzünk. Az előli részeket főt, rajzon belül, kép szerint, a hátsó vállvarrás szélességének megfelelőleg keskeny szegélyekbe varrjuk. Az ujjakat főt, rajzon belül, a karöltő bőségének megfelelőleg szegélyekkel szükítjük, alul 76-tól 76-ig sűrűn behuzzuk és 76-tól 77-ig, valamint 74-től 75-ig összevarrjuk. Az előli részeket a készlet hátrésztől kép szerint varrt szegélyek számára a szövetet külön számítjuk. Az előli zárást 6 cm. széles átgombolt laposránc borítja. Az alsó, előli kereszt és pont szerint ráncolt,

oldalt és hátul behuzott bluzszélét 4 cm. széles fogja össze. A nyakat a 36. fig. szerinti vászon, külön fölgombolható gallért a fog még pedig az első az előli eltérő vonal. A gallér duplaszöve közé kép szerint 40. és 41. sz. Bluz serdülő leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv XXXI. sz., 148-152. fig. A kék-sárga kockás ingbluzt fehér atszegélyekbe varrt batiszt az előli 8 cm. széles gombokkal díszítjük. Az utóbbi alatt gombolat bélelt bluz. A ránc mindkét oldalára 4 cm. széles laposráncot tűzünk, a melynek törését hozzávonal mutatja. Hátul huzókore van. Az 55. fig. felvarrt foglalóra gomboljuk, az 56. fig. után vágott, batisztal borított és szalagkacsok díszített felsőszövetgallért. A mai mintáiv 51. és 21. fig. szerint szabott ujjak az alsó fél vonalával vannak adva és szám szerint, valamint behuzva vannak egyesítve. A felső ujjakra rajzon belül 1 cm. széles szegélyeket rakunk s a felső szélét a karöltőnek megfelelőleg behuzzuk. Az ujjakhoz 10 cm. széles, a

23. sz. Robi batisztal slipszszel. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 101-104. fig.

gallérhoz hasonlóan batisztal borított foglaló csatlakozik. A 3 cm. széles egyenes szövetövet előli sarokra varrjuk.

46. sz. Elegáns alsószoknya szalagdíszítéssel. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 83. fig. A világoskék tiszta 7 $\frac{1}{2}$  m. b5, 15 cm. széles cakkozott meghosszabbított tafota-fodra van. A főt és huzókorellátott szoknyarészeket rajz 83a-c. fig. szerint szabjuk és szám szerint a tafota-fodrot borító, csipke és letelű erős túllból vágott tizenkét részut áll, a melyet szalagdíszítéssel díszítjük. Középső részut 3 cm. széles, a melyet a főtől határolunk. Az alsó részut a melyet a felső cakkozott részut meg

bluzszél 4 cm. széles, a szoknyát fölül viselt szövetöv  
 t a 36. fig. szerinti foglaló veszi körül. A fehér  
 ható gallért a foglalóval a 38. fig. szerint szabjuk,  
 az elől eltérő vonalig, utóbbit pedig az előli szélig.  
 közé kép szerint négy sorban erős zsinórt tűzünk.  
 Erdülő leány. Szab.: mintaiv X. sz., 53-56. fig.  
 ingbluzt fehér atlaszspazzollal, csipkével határolt  
 t az előli 8 cm. széles középráncon gömbölyű arany-  
 utóbbi alatt gomboljuk az 53-56. fig. után vágott  
 két oldalára 4 cm. széles szegélyt  
 ését (szövetet hozzá adva) az 53. fig.  
 szökore van. Az 55. fig. szerinti erősen  
 pljuk, az 56. fig. után  
 tt és szalagkacsokkal  
 rt. A mai mintáivünk

szabott  
 malával  
 szerint,  
 k egye-  
 rajzon  
 élyeket  
 a kar-  
 uzzuk.  
 céles, a



23. sz. Ruha batyuszthimzéssel és tafota-  
 plisszéval. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv  
 XXVI. sz., 128-130. fig.

sószoknya szalagdiszszel. Kis rajz:  
 fig. A világoskék tafota-alsószoknyá-  
 cm. széles akkocott tafota-bodorról  
 ta-fodra van. A fönt csipőbevarrással  
 ott szoknyarészeket és fodrot a kis  
 at szabjuk és szám szerint egyesítjük. A szoknyára erősítjük  
 csipke és bétéből álló fodrot. Ez a kis rajz d. fig. után fehér  
 zizenkét részből áll, a melyeket kép szerint tizszeresen kék  
 nk. Közébe két 3 cm. széles batyuszthimzést, úgy fönt, mint  
 nk. Az alsó részéhez 360 cm. - 3. 10 cm. - széles tüllszel járul,  
 kozott részek megfelelőleg kivágunk és rátartunk. A tüll-

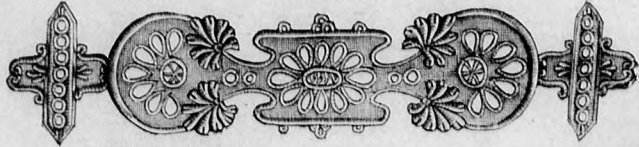
24. sz. Ruha állóráncokkal  
 és elütődisszszel. Ehhez  
 19. sz. Szab.: mintáiv  
 I. sz., 1-6. fig.

25. sz. Vast-ruha elítő  
 posztodisszszel. Ehhez  
 19. sz. Szab.: mintáiv  
 XXIII. sz., 118-119. fig.

26. sz. Etamin-ruha bodros  
 szoknyával és -állógallérral.  
 Szab.: magy.: mintáiv  
 96-101. ng.

27. sz. Tafota-kabát bodros  
 esüncével és szalagcsipkedisz-  
 szel. Szab.: magy.: mintáiv  
 XXIV. sz., 110-125. fig.

28. sz. Ruha elítő  
 plisszéval. Ehhez 17. sz.  
 Szab.: mintáiv  
 XIX. sz., 57-65. fig.

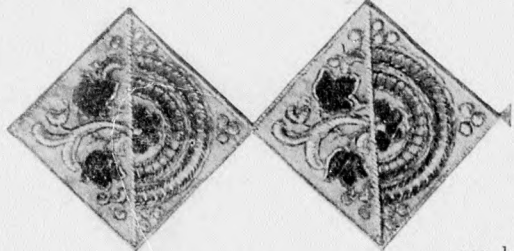


29. sz. Vászombordúr.

csikokra, illetve hozzájuk két 8 és 12 cm. széles, 8 és 8 1/4 cm. bő plisszírozott s a plisszírozás előtt háromszor szalaggal kivartt és csipkével határolt túllfodorokat erősítünk. Ezen fodrot ugy erősítjük a felsőszoknyarészekre, hogy alul a szoknya fodrával záruljon.

47. sz. Alsószoknya húzott fodorral. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 82. fig. A sárga tafota-alsószoknyának a kis rajz 82. figurának a-c. fig. után vágott részeihez erősített fodor husz, fent 5, alul 10 cm. széles, 30 cm. hosszú, közepén és oldalt 26 cm. hosszú, bodo-

30. sz. Abbégallér java-vászomból.



31. sz. Diszító bordúr.



32. sz. Csüngődísz.

fent könnyedén rátartott, alul szélesen szegett részut fodor díszíti. 25-25 cm. széles, a végeiken sűrűn összefogott csipkefűtő-részeket fektetünk a vállakra a bandólóg érve, a melyet ráncolt s a ruha színéhez alkalmazkodó atlaszszalag borít s a melyet ugy elől, mint hátul csokorba kötünk. Az állógallért, a ruha kivágását s az ujjszéleket hasonló színárnyalatu szalaggal, az ujjakat pedig két egymást borító,



33-34. sz. Házikötény szegélydíszszel. Szab. magy.: mintaiv XXXI. sz., 150-153. fig.



35. sz. Gallér vállakkal pillangók-ból. Ehhez 36. sz. Szab.: mintaiv XXXII. sz., 154. fig.

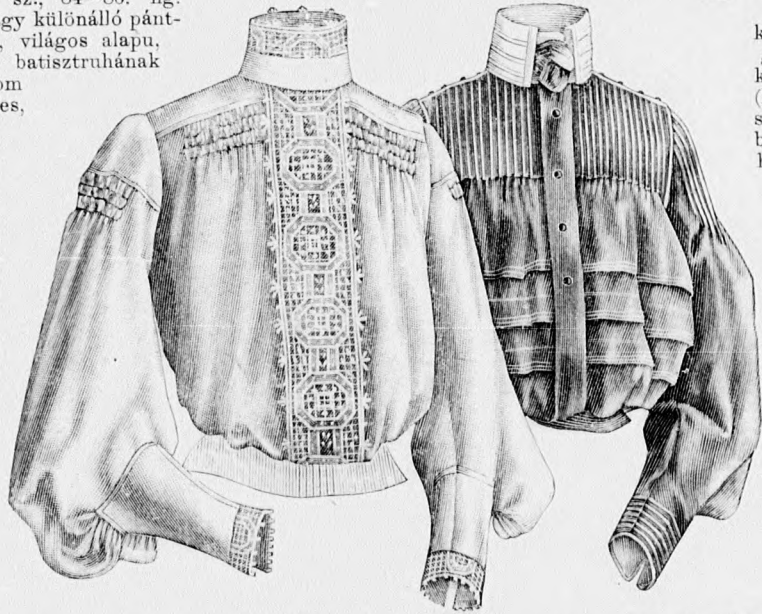


36. sz. A 35. szám kiterítve

ritott és husz 12 cm. széles, 26 cm. hosszú, közepén három

finom hossz-szegélybe varrt tafotarészből áll s ugy fent, mint lent erős selyemcsipkével van határolva. Ezen fodrot 7 méter bő, 12 cm. széles szegélyek és csipkével díszített fodor hosszabbít meg, a melyet fent behuzva, a szoknya-szegélylyel záródva alkalmazunk. A szoknyára ezenkívül még egy cakkozott 3 1/2 méter bő fodrot erősítünk. Fent húzóköröcöt alkalmazunk.

50. sz. Reformruha csipke-díszszel. Ehhez 48. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 84-86. fig. A hozzávarrt, vagy különálló pánttal is viselhető, világos alapu, tarka mintázatu batisztruhának szoknyáját három 12-12 cm. széles,



38. sz. Batisztbluz állóránccal. Szab. és hátkép: mintaiv VI. sz., 28-33a. fig.

befelé mintegy félszélességben lekeskenyített csipkefodorral díszítjük. A vállpántot mai mintaivünk 22. és 23. fig. az állógallért pedig az április 1-én megjelent számunk 41. fig. adja. A bal vállon s az ujj alatt záródó szoknya számára a 84. és 85. fig. szerint a kis rajzon adott alsóbőség és hosszúságnak megfelelőleg egy bélést és egy felsőrészt szabunk. Mindegyiket önállóan készítjük s a bélészoknyát plisszé-vel díszítve, fent a karöltőbe egyesítjük őket. A felsőszélt csillagtól csillagig, hátul



39. sz. Vászombluz felgombolható gallérral. Szab. és hátkép: m.-iv VII. sz., 34-38a. fig.

fogialókat fehér pikéből készítjük és 2 cm. széles, vörös-fehér mintázatu, mosható galanddal ékítjük. A fűrdőruha számára az 57. fig. szerint, a melyet a kis rajz méretei szerint meghosszabbítottunk, a behajtás, valamint az előli fél belső vonalának tekintetbe vételével két-két részt szabunk közepén végig egészen. A nadrágvarrásoknak 111-től 112-ig való kidolgozása után a nadrágrészeket előli 111-től 113-ig,

40-41. sz. Bluz serdülő leány-nak. Szab.: mintaiv X. sz., 53-56. fig.

pedig a csillagig kellően behuzzuk és tisztázzuk. A mai mintaivünk 26. fig. szerint szabjuk az ujjakat fent és lent behuzva (alul 28 cm. bő). A 86. fig. szerinti bodrot előli az a csillagra, hátul pedig a 7-el jelzett helyre erősítjük.



51. szám. Reformruha also vállpánttal.

Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 22-27. fig. Az egyszerű, kék etaminből való, alsó vállpánttal viselt (lásd a 49. sz. képet) ruhát kép szerint, 3 cm. széles hasonló posztópánttal díszítjük, kék szatén vagy batiszttal béleljük és hátul láthatatlanul gomboljuk. A csüngőruha számára a 24. és 25. figurát a kis rajz méretei után, illetve a szükségnek megfelelőleg meghosszabbítjuk s a 24. fig. után egy részt közepén végig egészen, a 25. fig. után pedig két részt vágunk, a melyeket szám szerint egyesítünk. A 24. figurán fent figyelembe veendő a kis bevarrás. A ruhához 52-öt 52-re tevessel erősített s a kis rajz 26. fig. szerint szabott ujjakat fent és lent behuzzuk s a 27. fig. szerinti kézelőkkel látjuk el, a melyeket keményítünk és selyemmel béleljük. A kézelőbe és karöltőbe belül felerősített szalag a kissé buggyos ujjakat magasra fogja.

53. és 54. sz. Kinyújtható bőrv. Szabadalom. A matt acélból való, kék kövekkel kirakott, zár és csattal ellátott barna glazébőr-öv hármass beosztása által válik kinyújthatóvá. Az oldalt egymást borító s a toló-csattokkal ellátott részeket belül széles gumiszalagokkal egyesítjük (lásd a belsejét) s így minden bőségbe igazítható.



46. sz. Elegáns alsószoknya szalagdíszszel. Kis rajz: mintaiv XVII. sz., 83. fig.



47. sz. Alsószoknya húzott fodorral. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 82. fig.

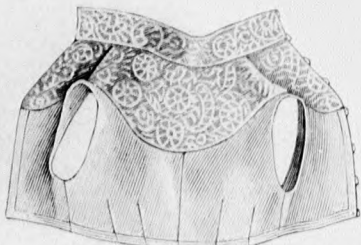
42-44. sz. A 20-22. szám háta.



45. sz. A 23. szám háta.



48. sz. Az 50. szám háta.



49. sz. Alsó vállpánt az 51. számhoz.

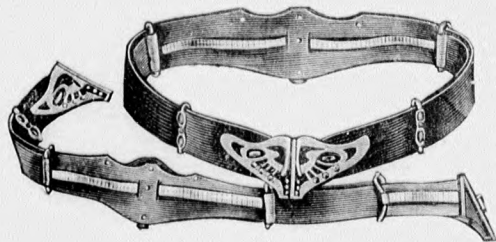
hátul 111-től 114-ig egyesítjük s a behuzott felső széleket az 58. és 59. fig. után vágott vállpántrészek duplaszöveve közé foglaljuk. Ezekhez csatlakozik ezután a felső kivágásnál a 60. fig. után vágott bélelt matrözgallér. A láthatlan gombolás számára az előli szélek alá balra 3 cm. széles gombos, jobbra ugyanilyen széles gomblyukpántot erősítünk s ezt egy 3 1/2 cm. széles, a jobb előli szélre tűzött pánttal takarjuk. A kis rajz 61. fig. szerinti ujjakat 121-től 122-ig összevarrjuk, fent és lent behuzzuk és 4 cm. széles, 34 cm. bő foglalóba erősítjük. A behuzott nadrágszéleket pedig 5 cm. széles, 46 cm. bő foglalóba foglaljuk. Az öv 5 cm. széles. A sapka számára a 62. és 63. fig. szerint közepén végig egészen szabjuk sárgászörös mintázatu viaszkos tafotából a fej- és karimarészt. A fejszélét előli adat szerint ráncoljuk és 123-tól 124-ig a karimával egyesítjük. Az összevarrást fent csokorba kötött, széles vörös gyapjugaland takarja és képezi a kacsokkal felerősített, 50 cm. hosszú kötőszalagokat, valamint vele szegjük be a tarkónál kereszt és pont szerint ráncolt szélét. A külső karimaszélt finom nádkengyel felett keskenyebb galand szegi be. A karimát belül keskeny tafotariss és keskeny galand, valamint cakkos csik díszíti.

60. és 61. sz. Fürdőruha sevióból és fürdőkalap. Szab.: mintáiv XII. szám, 64-70. fig. A sötétkék seviónadrág és zubonyból álló ruhát 1 1/2 cm. széles fehér galanggal



52. sz. Tafota-gallér éltesebb hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXVII. sz., 131. és 132. fig.

diszítjük. A nadrág számára, miután a kis rajz méretei után meghosszabbítottuk, a 64. fig. szerint két részt szabunk, közepén végig egészben. Az oldalhasítékot 3 cm. széles felső és alsó pánttal látjuk el és a részeket szám szerint állítjuk össze. A felső és alsószélét behuzzuk, azután az előrészt 44 cm. hosszú, 4 cm. széles lényöbe tűzzük, a hátrészt ugyanolyan széles húzókorba foglaljuk. Az alsó szélét 2 1/2 cm. széles, 46 cm. bő, 6 1/2 cm.



53. és 54. sz. Kinyújtható bőrv. (Szabadalom.)



50. sz. Reformruha csipkediszszel. Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 81-83. fig.

széles, 58 cm. bő fodorral ellátott pántba varrjuk. Az előli gombolt zubonyt 4 cm. széles szövötővel tartjuk össze. A megbélelt sevióbetétet a 67. fig. szerint vágjuk és jobbat a vonaljelzés szerint gomboljuk, baloldalra pedig férceljük. A horgonyt sötétkék pamutval varrjuk ki. Az elő- és hátrész, a megbélelt gallér és kis dudoros ujj szabását a 65., 66., 68. és 69. fig. adja. A 65. és 66. figurát a kis rajz 69. fig. után meghosszabbítjuk. A felső ujjaknál figyelembe veendő a külső vonal. Ez utóbbit alul 3 cm. széles, 36 cm. bő pántba foglaljuk. A sárgavörös viaszkosvásznon fürdőkalapot vörös gyapjugalanggal körül foglaljuk és csokorral díszítjük. A szabását a 70. fig. adja. A vonaltól a csillagig fejbőség szerint behuzzuk. A tarkóban jelzés szerint berakjuk.

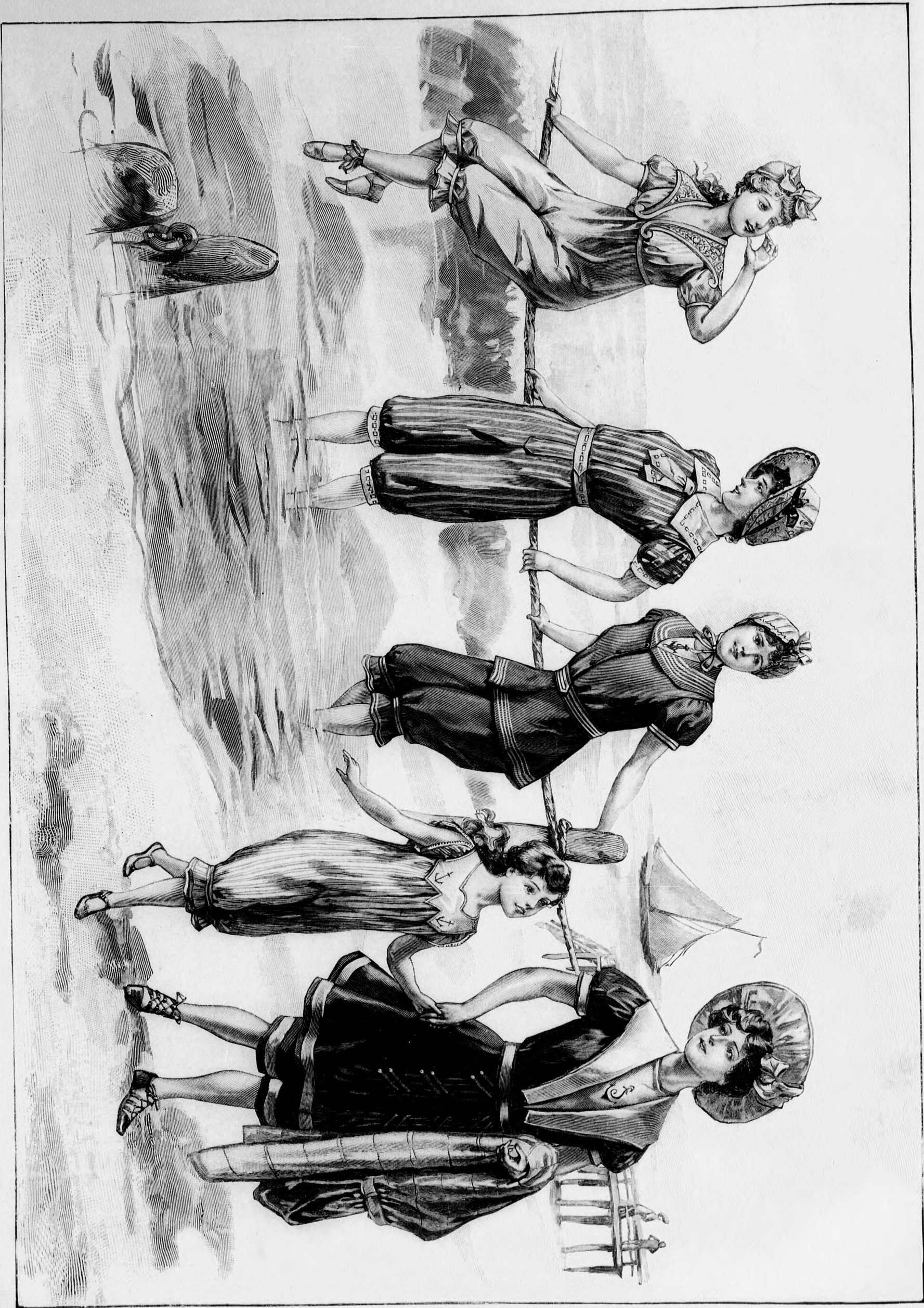
64-67. sz. Fürdőruha hosszú zubonynyal, fürdőkalap, fürdőköpeny és szandál. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 137-146. fig. A fekete alpaka-ruhát hosszú, toldott lebbennyel készítjük a 138-145. fig. szerint. A bélelt betét és matrözgallér fehér sevióból való. A betétet baloldalt a vonalra férceljük, jobbra pedig átgomboljuk. Ez utóbbit sárgaselyemmel szár- és láncöltéssel dolgozott telgerészjelvények díszítik. Az előrészt alsószélét kereszt és pont szerint berakjuk. Az elő- és hát-

részt a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és a lebbenyt szám szerint varrjuk össze. Ez utóbbit előli és hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén letűzzük, a csipőbevarrásokot pedig kidolgozzuk. A lebbenyt szélére 4 cm. széles fehér hercules-galandot tűzünk. Az előli széleket patent-gombbal gomboljuk. Megfelelő módon párosan gyöngyházgombbal megerősített, 7 cm. hosszú fehér seviópánttal díszítjük. A 88 cm. bőségig behuzott ujjakat és a nadrág alsó szélét 3 cm. széles fehér hercules-galanggal varrjuk ki. Ez utóbbinak szabását a 137. fig. adja, figyelembe véve az elejét jelző vonalat és a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. A nadrág oldalhasítékát felső és alsó pánttal látjuk el. A felső széleket behuzzuk. Az előli telső szélét 4 1/2 cm. széles, 43 cm. bő, hátul 57 cm. bő húzókorral ellátott lényöbe tűzzük. A lebbenyt felvarrását 5 cm. széles fehér galanggal díszített övvel fedjük. A kék mintázatu viaszkosvásznonkalapot a kis rajz 146. fig. szerint szabjuk. A tető szélét, valamint a karima felső szélét 72 cm. bőségig berakjuk. A karimát 116-tól 117-ig egymásra tesszük, a telvarrását gumiszalaggal ellátott foglalóba fedjük. Hátul 116-tól 118-ig összevarrjuk. A dróttal keményített karimát 2 1/2 cm. széles szürkés-kék gyapjugalandba foglaljuk. Hasonló galandból való a kötőszalag és a baloldalt felhajtott karimán lévő csokor. A fürdőköpenyhez 130 cm. hosszú, 150 cm. széles fehér-vörös kockás rubberszövetet használunk. Felső szélét 5 cm. széles lapos-ráncba rakjuk 50 cm. bőségig és 6 cm. széles foglalóba tűzzük, a melyet mosható galanggal díszítünk és bojtos végű kötőszinórt erősítünk rá. A foglalóba varrjuk a 45 cm. hosszú, 65 cm. széles csuklyát, a melyet félhosszúságban összevarrunk, hátul a csucsát szintén összevarrjuk. A csuklya harántszélét mosógalanggal díszítjük. A barna bőr-szandált harisnya nélkül tengerparti sétákra használjuk. A fejen lévő pántokat a rajta lévő csatton keresztbe fűzzük össze.

51. sz. Reformruha alsó vállpánttal. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 22-27. fig.



55. sz. Vállgallér bodordiszszel. Szab., magy.: mintáiv XXXIV. sz., 187. fig.



56. és 57. sz. Firdorpha eljegyzel Szab. m. n. sz. 71-72. fig.

58. és 59. sz. Firdorpha matrózalkaltrai és Firdosapkával Szab. m. n. sz. XI. sz. 57-55. fig.

60. és 61. sz. Firdorpha aetiorai és Firdo-aspkával Szab. m. n. sz. XII. sz. 61-70. fig.

62. és 63. sz. Firdorpha sandalokkal 8-12 éves leányoknak Szab. m. n. sz. XXX. sz. 147-148. fig.

64. és 65. sz. Firdorpha hosszú szoknyával, Firdosapkával, Firdoköpenyvel és sandalokkal Szab. m. n. sz. XXXIX. sz. 137-148. fig.



Utánnomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 június.

Fig. 1.



### Elegáns nyári ruhák.

A kék selyemre dolgozott, mintázott grenadinból készült 1. számú ruha szoknyája és dereka bevarrott sifonhajtásokkal ékeskedik, a melyeket részben elfednek a felsőszövetből készült pántok. Keskeny bársonyszalag, a mely derékon az öv-előbe fut, a szoknyán pedig a fodor fölé csik, illeszkedik a pántokhoz. Egyébként még parányi aranygomb és csipkefigurák is emelik a ruha szépségét. A batiszpántot is bársonyszalag ékíti.

Fig. 2.



A 2. fig. ruha alapszövetét fehérmintás selyemmerveillő képezi. Egyszín sifon borítja az ujját és derekát. Pettyezett batisztsifon és csipkenégy-szögek képezik a derék és szoknya betétjét. A hajtásos sifonpánt bársonypettyekkel, a gallér bársonypánttal van ékítve. A ruha fehér fénytelen tafotára van dolgozva.

A 3. fig. nagyon fiatalos ruháját liberty-selyemből, gipürscipke és ráncolt sifoncsikok és rozetták díszítik. A hátul kapcsos derék buggyos felsőszövetét egy csipkepánt ékíti.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Színházi hajviselet. A haját a fej körül el kell választani, azután betét fölött a fejbura erősített kötésbe fésülni. A haj végéből sodorjuk az oldalfésűkkel és szorítóval megerősített kontyot.

2. fig. Béli fésülködés. Ezt is olyanformán kezdjük mint az elsőt, csak hogy a haj végét fürtökbe sodorjuk vagy sütjük és szalaggal díszítjük a könnyű kontyot.

3. fig. Társaságba való hajviselet. A hátrafésült haját jól megkötjük és a nyakba pihenő bogot formálunk belőle. Ehhez a hajviselethez 75 cm. hosszú haj kell. A homlokhajjal a fej felső részét díszítjük.

4. és 5. fig. Nappalra való hajviselet. A haját a fejbubon vagy a tarkón jó szorosan meg kell kötni, azután két részre osztani és megtekerve kontyot formálni belőle, a melyet fésűkkel és tűkkel szorítunk helyére.

A tulsó oldalon színes divatkép.