



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetőket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Ha egy sétát teszünk a városon végig és figyelmesen megnézzük a kirakatokat, látjuk, hogy teljesen igazunk volt, a mikor a csipke teljes diadalát hirdettük erre a nyárra. Soha annyira végeliesipkésedésbe nem estek a ruháink és jó magunk is, mint az idén. Sajnos, hogy ezt a szép divatot is előreláthatólag rohamos terjedése fogja megbuktatni, mint megannyi mást.

Ma, a mikor csipkét, még pedig nemcsak közönségeset, de szépet és szebbet és még legszebbet is szolgáltat nekünk a remekbe fejlesztett (sajnos külföldi) csipkegyárak sokasága, akkor természetes, hogy a mint uralkodó divattá lesz a csipkeviselés, csipkét visel a fejedelemasszonytól kezdve az utolsó (gazdagságban és rangban utolsó) gyárimunkás- és cselédeány is. Ebből aztán az következik, hogy legalább is a fejedelemasszony teszi le a kincseket érő csipkéit, a melyeknek gyári utánezatával léptenyomon találkozunk. — aztán pedig azok, a kik a még mindig nagyon drága, mert nagyon szép gyári utánezat remek példányait viselik, — és természetesen, hogy ez a dolog aztán végigmegy a társadalom minden osztályán egészen odáig, hogy már a belső szobaleány sem teszi fel a háromkoronás (néha drágább) csipkegallérját, mert a nagysága sem viseli már a tiz-husz-harminc koronásat, de legkivált azért nem, mert már annak a haszontalan kis pesztrának is van olyan gallérja, mint az övé. — látszatos, mert valóság-gal csak egy koronás. A dolog vége az, hogy tán épp oly hirtelen megcsipkétlenedünk, mint a mily hirtelen megcsipkésedtünk.

De hát a míg a csipke divatja tart, addig valóság-gal szemgyönyörködtető látvány. Nemcsak a drága, de az olcsó csipke is, ha jól és a maga helyén van alkalmazva. Például nem szabad drága ruhára silány csipkét tenni, míg ellenben egy igen egyszerű — de nem silány — vászonból vagy katunból készült ruhát egy finom csipkegarnitúra igen előkelővé és



1. sz. Amazonkalap taffota-rozettaival és tollszisszel.

széppé avat. A fő mindig az, hogy semmiből se vegyünk silányat, ha elegánsak akarunk lenni. Ha telik szép selyemre, kreppe, valódi batiztra és muszlira, ám járjanak abban. De világért se járjunk silány selyemben, a mikor jó gyapjában vagy lenben, pamutban járhatunk. Szóval, a mi rajtunk van, legyen annak, a mire nekünk telik, a legjava. Inkább egy jó ruhánk legyen egy évadra, mint három hitvány. A silány szövet, silány csipke és rossz szabás eleve kizárják az eleganciát. Nem szabad a szöveten meg a varrónőn takarékoskodnunk, hanem magunkat kell megszorítanunk. Ugy értem, ha két ruhát szeretnénk, de nincsen csak ötven vagy száz forintunk (kinek a hogy), akkor inkább jó munkával egy ruhát varrassunk jó szövetből, mintsem silány munkával, a kinek sem izlése, sem ügyessége nincsen, kettőt-hármat. Ezzel elérjük azt, hogy noha csak egy ruhánk van, mindig jól vagyunk öltözve, míg mások, a kiknek három-négy van, majdnem mindig rosszul.

A mi a silányságra nézve általánosságban áll, áll még jobban a csipkére nézve is. Viseljük csipkét, mert szép és divat. De ne terheljük meg a ruhánkat olcsó, pusztulékony és közönséges lomal. Inkább kevesebbet, de jobbat és szebbet. Természetesen, hogy valódi csipkét csak a nagyon gazdagok viselhetnek.

De annyi a szép gyárimunka, néha valósággal vetekezik a kézimunkával, hogy a legkényesebbeket is kielégítheti. És elvégre ma már minden vászonmunkánk és ruhánk gyárimunka, hisz a gyárak oda törekednek, hogy a legtökéletesebb kézimunkát felülmulják — és ez eddig csak a csipkében nem sikerült nekik — nem a zsenialitásuk híján, de azért, mert a remekbe gyárilag készült szép csipke szintén nagyon drága és a nagyon drágánál már könnyű még drágább valódit venni, a mi alatt mindig a kézimunka értődik. Így van aztán, hogy gyáriban csak a könnyebb fájtáknak van kelete — de annak aztán van! *Ida.*



2. sz. Ruha hátul záródó bluzzal, 7-9 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 60-66 fig.

3. sz. Mosóruha 5-7 éves lának. Szab. és magy.: m.-iv XXI. sz., 137-145. fig.

4. sz. Csüngőruha 9-11 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv X. sz., 67-71. fig.

5. sz. Ruha pántdiszszel és esarrpal 5-7 éves leánynak. Ehhez 10. sz. Szab. és magy.: mintaiv XI. sz., 72-76. fig.

1. sz. Amazonkalap tafota-rozetta- és tolldiszszel. A tengerizöld színű rizszalmakalap egyedüli díszét sötétlila tafota-rozetta képezi, a melylyel hasonló színű két értékes tollat erősítünk fel. A kalapnak ugy az alakja, mint tolldíszé különösen szép.

2. sz. Ruha hátulzáródó bluzzal, 7-9 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 60-66. fig. Anyaga: 3 1/2 méter kattun, 1 3/4 méter hosszú, 80 cm. széles piké, 10 1/4 méter hosszú, 1 1/2 cm. széles galand s 5 3/4 méter hosszú, 1 1/2 cm. széles galandból áll. Kék-fehér pöttyes kattunból való a 320 cm. bő, 48 cm. hosszú szoknyaacska, valamint a matrógallér a csokorral s az állógallér és az ujj kézelői 1 1/2 és 1/2 cm. széles mosógalanggal díszítve, a bélésalapra dolgozott bluz pedig fehér pikéből való. A 6 cm. széles szegélylyel ellátott szoknya béleletlen s elől 9 cm. széles, laposráncal hátrafelé forduló széles ráncokba van rakva. A 74 cm. bő szoknyalenzőt egy hátul, sarkainál fogva egymásra kapcsolt, 4 cm. sz. mosógalanggal ékített szövetöv borítja. A hátul záródó bluz bélését a 60. és 61. fig. adja. A felsőszövetet a kis rajz 62. fig. szerint szabjuk, az előli részen 12 cm. széles szövet hozzáadásával, a kiszabás előtt varrt szegélyek számára. Az előli bélésrészt rajz szerint piké borítja s a felsőszövetet ugy elől, mint hátul a váll-s az ujj kivágásába foglaljuk, alól pedig a vonalig behuzva a bélésre varrjuk. A bal szélesebb rész a jobb alá ér, a melyre 5 cm. széles záróránccot tűzünk. A bélelt matrógallért, a melyet elől a törésvonalig a jobb előli felsőszövet alá foglalunk, balra alágombolunk és jobbra egy-két öltéssel a hátra erősítünk, balra pedig előre vesszünk, a 64. fig., az állógallért pedig a 63. fig. szerint szabjuk. A bélésujjakat a 65. fig., az alól behuzott s a kézelő mentén kissé lefelé, az alól behuzott szélés, 12 cm. h., alul csucsba vágott, főtt sűrűn behuzott sípszvegeket a gallér alá erősítjük csomóba kötve.

23. és 24. sz. Fürdőkalap fiatal nőnek. A sárgás bászgaland-kalap eredeti alakja az 1830-as évek divatjára emlékeztet és csupán a tarkónál díszítjük vörös ezerszépével. A kedves kalap további díszét a fej körül vett s a virágok felett többszörösen áthuzott keskeny fekete bársonyszalag képezi. A tarkósokorból kötőszalagok húzódnak.

25. sz. Duplagallér vágott szélekkel. Szab.: mintaiv XIV. sz., 86-88 fig. Anyag: 3 1/2 méter divatos színű posztó, 1 1/4 méter barna posztó, mindegyike 115 cm. széles, továbbá 4 1/4 méter aransujtás és 21 aransujtásból áll. A külső szélein vágottszerű duplagallér számára a 86. és 87. fig. szerint készítjük világos divatszínű posztóból a felsőszövetet bélelt hosszú vállpántot, a 88. fig. szerint pedig a felső-részek belső vonalának tekintetbe vételével a gallérrészeket vágjuk. A 86. és 88. figurán kiegészítendő a behajtás, a 88. fig. ezenkívül még a kis rajz szerint is kiegészítendő. A vállpántnak posztó-díszje van, a mely hátul a felső vonalig terjed s elől cakkosan kivágva folytatódik s ezenkívül aransujtás szegélyezi s gömbölyű gombocskák ékítik. Az alsó gallérrészeknek előli és felső szélén az első jelleg barna posztócsikot tűzünk, a melyet a külső szélén a vonalnak megfelelőleg alakítunk s a melyen a felsőszövetet, 1 1/2 cm. széles tűzött pántot képezőleg levágjuk és végül ezen gallérrészt vonalánál fogva tűzessorokkal az aláérő vállpánt cakkozott vonalára erősítjük. 23 tól 24-ig. Hasonló szélességben és módon barna posztóval határoljuk a gallérrészt, a melyet az alsóra tűzünk. Mindkét gallérrész hátsó varrását önállóan dolgozzuk ki. A gallért az előli vállpántrészein a csillaggal jelzett helyeken kapcsokkal látjuk el.

26. sz. Elegáns nyári ruha. Ehhez 49. sz. Anyag: 7 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles voál: 7 méter hosszú, 110 cm. széles sifon: 1 1/2 méter hosszú, 52 cm. széles tafota és 70 cm. hosszú, 1/2 cm. széles spahtel-betét. Az elegáns divatosszínű voálruhát igen hatásosan díszíti a hasonló színű tafota és sifon, a tisztán beékelte betétekkel. A plisszéval ellátott fehér selyembélés-szoknyát rüssel végső sifonszoknya borítja. A felsőszövet-szoknyán fehér spahtel-betétek s ezek között hosszszegélyek húzódnak át. Az egyenes lapokból álló, bodorított fodrot fejecskebe húzott sifon és csipkével erősítjük fel. Hasonló kerek sifon- és csipkerészeket ékítünk a fodorba, valamint különféle szélességben a derék felsőszöve, gallérja és ujj végződésére. Utóbbit hátul láthatatlanul gomboljuk. A betét keresztöltésekkel egyesített tafotacsikokból áll, ehhez simul az erős, fehér batizst himzéből való vállgallér. A könyékig harántszegélyű tafota és betét borítja az ujjakat. A teljes dudorokat hosszában, többszörösen állóránccal fogjuk össze.

27. sz. Fürdői kalap áll alatti esarrpal. A barna szalmakalap fejrészét teljes tekercsekben körülvevő lila sifon, eredeti s az oldalkarimákat lefogó állandó esarpot képezi. A hajlékony kalap díszét ibolyacsokor képezi.

28. sz. Ruha eredeti szalagdiszszel. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 53-59. fig. Anyag: 8 1/2 méter, 110 cm. etamin, 2 1/4 méter fehér, 110 cm. széles és 1/2 méter ugyanilyen széles szürke sifon, 19 méter 1 3/4 cm. széles szalag, 2 1/2 méter hosszú, 7 cm. széles velencei csipke, 15 méter hosszú, 1 cm. széles fehér selyemsujtás, 11 3/4 méter hosszú, 1 1/2 és 9 1/2 cm. magas, 2 1/2 cm. széles sujtás, valamint egy paszomántesüngő. Eredeti a mintánkon az ujjdudorokba foglalt halcsontbetét. A galambszürke etaminhoz hasonló a díszesen alkalmazott szalagdisz, a melynél a szalagot 2 cmnyi



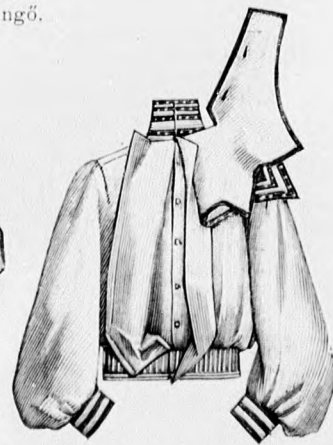
6. és 7. sz. A 56. sz. 5-7 éves lán részére való turistaruha nadrágjának eleje és háta (rövidítve).



8. és 9. sz. Az 58. sz. mindeneszoknya hát. és oldalképe



0. sz. Az 5. szám háta



11. sz. A 2. sz. bluz nyitott háta

közökben selyemszállal erősen át-
tekerjük egypárszor, a mi által
dudorszerű dísz esik, áll elő, ezt
a látható módon alkalmazzuk a
ruhán. Igen divatos és csinos a
gallérszerű díszrész, a mely a hátsó
középen kezdődőleg, szorosan veszi
körül az ujjakat és felső szélénél
fogva hátul, a vállakon pedig a
vállgallér ellen fekszik, egyébiránt
pedig az ujjakkal együtt a kar-
öltöbe foglaljuk, az oldalszélét az
ujjdudorba erősítjük. A bélés-
szoknya s a felsőszoknya kis raj-
zát az 53. és 54. fig. adja. Az
utóbbin az előli és hátsó lapot
középen végig egészben vágjuk s
az egyes részeket adat szerint be-
huzva szám szerint egyesítjük, mi-
által a képen látható egymásba futó
részek állnak elő. A 2 cm. széles
behuzott felső szélét kes-
keny léző egyesíti a bélés-
szoknyával. A szoknyát bor-
ító s ezen mintáiv 23-26.
és 29. figurája után vágott
deréknak ráncos felsőszöve-
te, alul pedig 13 cm. magas
övdíze van. Az 55. fig. sze-
rinti bodros fehér sifonbetét-
tel egyezik az 56. fig. után
vágott hátsó vállpánt, vala-
mint az állógallér. A vonal-
jelzés szerint a karöltőkön
tulévő vállgallért az 57. és
58. fig. adja, a mely 107-től
108-ig a vonal mentén az 55.
és 56. figurára fekszik. Az
59. fig. adja a föntemplített
109-től 110-ig 106-on át a
vállgallér ellen fekvő dísz,
a melyet a felső szélétől a
vonalig terjedő 185 cm. szé-
les szövetszővet készitünk s a
melyhez a voion egy sima,
szalaggal díszített szövetsző-
vet zárul. Ezen díszrész 109-től
csillagig a karöltöbe erősít-
jük. A hátul a belső varráson
64 cm. hosszú ujjdudort 110
cm. széles, 85 cm. hosszú
fehér sifonból készitjük, a
melyet a belső varráson 18
cm-nyire, fölülről 2 1/2 cm.
széles szegélybe bodoritunk,
a mely alá hasonló széles,
24 cm. bő szürke sifonrész-
t erősitünk. Ezt előbb 8 cm.
széles, két 4-4 cm. széles
szegélybe bodoritjuk s a sze-
gélyek mellett a legelején
említett 62 cm. hosszú hal-
csontbetétet látjuk el. A
szürke sifon utolsó szegélye
alatt a dudort ismét 8 cm.
széles szegélybe bodoritjuk,
a melyet 7 cm. széles fehér
velencei-csipke ékit; az alsó
4 cm. széles behuzott dudor-
szélhez erősitjük a mai
mintáivunk 30. fig. után vá-
gott bélésűj 17 cm. magas
késelőit.

29. sz. Ruha krep voál-
ból huzott szoknyával.
Szab.: mintáiv IV. sz., 22-
31. fig. Anyag: 7 méter
120 cm. széles voál, 1 1/2 méter
100 cm. széles sifon, 1/2 méter
eiffel-csipke, 1/4 méter
világoskék, illetve barna, 54
cm. széles merveillő. A bézs-



12. sz. Zárt nadrág kisleányoknak. Ehhez 21. sz. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 77 és 78 fig.

13. sz. Zsaketes ruha előtő díszszel. Ehhez 19. sz. Szab. és magy.: mintáiv VI. sz., 39-45. fig.

14. sz. Mosóruha öves bluzszal 2-3 éves fiúknak. Ehhez 22. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 146-152. fig.

15. sz. Vászorruha előtő paszpollal. Ehhez 30. sz. Szab. és magy.: mintáiv V. sz., 82-88. fig.

szinű nyári ruhát a fehér sifonból
való, sárga csipkével ékített betét,
állógallér s alsó bélésűj foglaló

disziti. A be-
tét, gallér s
a 8 cm. ma-
gas foglaló
sifonját sűrű
fejcskébe
huzzuk, míg
az 50 cm.
széles, a be-
tétéhez záruló
egyenes csi-
pknál s a
80 cm. szé-
les, 20 cm.
magas s a
fogalóra erő-
sített dudor-
on simán
hagjuk. A dudo-
rokat hasonló
széles csipkefodor,
a betétsíkokon pedig
eiffel-cakkok díszit-
tik. Barna és vilá-
goskék, egymásra
fektetett selyem-
paspzol képezi a
derék felsőszövet,
ujjdudor és váll-
gallér végződését,
valamint övborítás
és rozetta-alakban
a ruha díszét. A



19. sz. A 13. sz. háta. 20. sz. A 15. sz. háta.

huzzuk s itt 11 cm. széles, 110
cm. fodor az állóránccokra fekszik.
A felsőszövetujjak közeit rozetta fogja
össze.

30. sz. Tengerparti ruha vörös
paspollal. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv
XVII. sz., 108-111. fig. Anyaga:
9 méter vászon, 1 méter hosszú, 80
cm. széles vörös szatén. Az egyszerű
ruhát világossárga erősfonálú vászon-
ból készitjük. élénk vörös szaténpasp-
pollal ellátva. A szoknyáját 8, 31 és
54 cm-nyire az alsó szélétől 3 1/2 cm.
szélesen a szoknya alakjának meg-
felelőleg szabott rézsutpántok díszitik,

szoknya a lézőn hátul ráncolt s a kis rajz 22a-c. fig.
szerint szabott lapokból s egy alul felvart öt finom
fejcskébe huzott fodorból áll. Az egyenes fodor előli 48,
hátul 73 cm. magas (a szövetszővet a fejcskéké számára
hozzáadjuk) és 5 méter bő. A belésdereket az állógallér-
ral és bélésujjakkal a 23-26., 29. és 30. fig. adja. A szok-
nyát kissé borító derék övdíze 6 cm. széles. Ehhez
zárul, hátul lent erősen, előli az első mellránctól szaba-
don hagyott, hátul fön simán alkal-
mazott felsőszövet, a melyet az előli
44 cm. széles, fön is behuzott felső-
szövethez hasonló, alul bodoritunk.
Az előli alul szabadon hagyott felső-
szövetet itt az előbb említett paszpollal
a derék bőségének megfelelőleg össze-
fogjuk. Ez alatt bodros fehér sifon
dísziti a belésdereket. A betétet és
vállgallért a 27. és 28. fig. adja. Az
utóbbi a duplapánt számára vonallal
van adva s 57-nél a betétre erősitjük.
A bélésujjakkal előbb említett alsó
borítását a 31. fig. szerinti felsőszövet
ellen varrjuk. A vonalon szintén be-
huzunk s itt 11 cm. széles, 110 cm. bő
egyenes fodorral boritjuk.



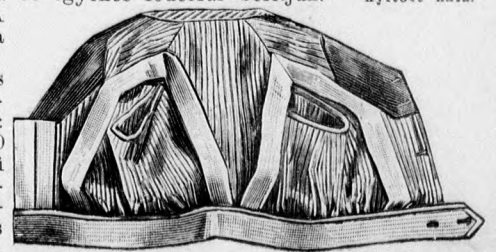
21. sz. A 12. sz. nyitott háta.



16. sz. Kötény tarka bor-
dúrral 2-3 éves gyermek-
nek. Szab. és magy.: m-iv
XXIV. sz., 157-160 fig.

17. sz. Kötény 7-9 éves
leányoknak. Szab. és magy.:
mintáiv XXV. sz., 161-
164. fig.

18. sz. Ujjas kö-
tény 6-8 éves
leányoknak. Szab.
és magy.: m-iv
XXIII. sz.,
153-156. fig.



22. sz. A 14. sz. bluz belseje.



23. és 24. sz. Fürdőkalap fiatal hölgynek.

25. sz. Dupla gallér vágott szelekkel. Szab. mintáiv. XIV. sz. 86-88. fig.

26. sz. Elegáns nyári ruha. Ehhez 46. sz.

27. sz. Fürdőkalap áll alatti csarppal.

28. sz. Ruha szajtszerű szalagdíszszel. Ehhez 31. szám. Szab. mintáiv. VIII. sz. 56-59. fig.

29. sz. Ruha kreppből, huzott szoknya fodrokkal. Szab. mintáiv. IV. sz. 22-31. fig.

30. sz. Fürdőruha vörös paszpallal. Ehhez 46. sz. Szab. mintáiv. XVII. 106-111. fig.

31. sz. Ruha plissirozott szoknyával és elűtő biztos derékkal. Ehhez 47. sz. Szab. mintáiv. XVIII. sz. 112-119. fig.

32. sz. Pörköpöny posztó- és calandriszszel. Ehhez 48. és 51. sz. Szab. mintáiv. XIII. sz. 79-85. fig.

33. sz. Selyemruha csipkedíszszel.

34. sz. Elegáns ruha csipkedíszszel. Ehhez 50. sz.

a melyek csupán a felső szélükénél fogva vannak feltűzve, az alsó szélükön pedig az előbb említett paszpollal vannak ellátva. A szoknya felső szélét egy hátul balra átkapcsolt 3 cm. széles lényőbe foglaljuk. A szoknyát a mai mintáivunk 22. fig. adja. Az elől kapcsos, a nyakkivágásnál kissé kivágott bélésderekát a mai mintáivunk 23-26. fig. szerint szabjuk, hátul a hát- és oldalrészekre feszülő felsőszövettel, elől pedig bluzszerű, alul kereszt és pont szerint ráncolt, a vállakon bevarrásokkal szűkített s a 18. fig. után vágott felsőszövetrészzel borítjuk. Az előli felsőszövetrészeket a kiszabás előtt a vonal mentén 1 cm. széles paszpollal határolt szegélybe varrjuk. A nyakkivágást a 109. fig. után vágott keskeny foglalóba erősítjük s a felső szélénél fogva a bélés és közzvászonnal



35. sz. Rövid posztókabát sulytas- és galanddiszszel. Ehhez 37. sz. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 12-21. fig.

33. sz. Ruha tafottadiszszel és különös ujjakkal. Ehhez 38. sz.

ellátott 110. fig. szerinti matrőzgallérral egyesítjük. Az utóbbi a paszpollal határolt külső szélén kissé a vonalon tulig pántszerűleg, azután a vonalig paszpollal határolt feltűzött felsőszövettel borítjuk, a melyet egy elől, mint hátul a sarkain, vörös és sárga tamburirozással díszített szövevhorgonnyal díszítünk. A matrőzgallér alá varrt hájós-csomót jobbra fölerősítjük, balra átkapcsoljuk s ezenkívül egy 4 1/2 cm. széles, a jobb előli felsőszövetre fölvarrt, balra átkapcsolt, paszpollal határolt pántot alkalmazunk. A mai mintáivunk 30. fig. után vágott, simán borított ujjakhoz hasonlóan a fönt előírás szerint behuzott, alul rajz szerint paszpollal határolt, pánttal díszített s a 111. fig. után vágott ujjakat is a karöltőbe foglaljuk. A bélésujjak felsőszövetét a kéznél a kiszabás előtt négy keskeny, paszpollal ellátott harántszegélybe varrjuk. Az alsó előli derékszélét sima felsőszövet borítja.



39. sz. A 28. sz. háta.

31. sz. Ruha plüssirozott szoknyával és elütő bluzszerű derékkal. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112-119. fig. Anyag: 4 3/4 méter kockás, 3 méter egyszínű, 120 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 méter hosszú, 48 cm. széles fekete tafota, 1 méter aransujtas, 1 méter keskeny betétszipke, 1 méter hosszú, 10 cm. széles sárgás tüllcsipke. A fekete-fehér kockás plüssirozott szoknya bluzszerű derékát borvörös gyapjuszövetből készítjük. A szoknyát az alsó szélétől 14 cmnyire 5 cm. széles vörös rézsutpánttal, a bluzt pedig kép szerint kockás rézsutpánttal ékítjük. A fehér atlaszbetéttel csipke, aransujtas és bronzgombocskákkal díszítjük. Két 14 cm. széles fekete, csomózott rojtjal ellátott tafotavégék képezik, fönt csomóba kötve a jobbra fölerősített, balra felkapcsolt slipszet. A kis rajz 112. fig. adja a naprácokba vasalt felsőszövet szoknyát, a melyen a ráncok, fönt elől majdnem teljesen szétválnak, hátul pedig össze vannak fogva. A bluzszerű deréknek erős alapja van, a melyet a 113. fig. szerinti felsőszövetnek megfelelőleg (lásd a bal szél körvonalát) kikerekítjük. A hátul fönt sima felsőszövetet oldalt, az előli hosszának megfelelőleg számítjuk s az alsó szélén ehhez hasonlóan behuzunk. Az alsó végződést a 116. fig. szerinti öv adja, a melyet a 114. és 115. fig.

szerint szabott vállgallérhoz hasonlóan közbeléssel látjuk el. Ezen adva van a paszpollal ellátott pántdísz vonala. A 117. fig. után vágott betéttel jobbra a kivágás alá erősítjük s az állógallérral balra átkapcsoljuk. A belső varrásán 35 cm. hosszú, félrövid bélésujjakhoz a kis rajz 118. fig. adja a felsőszövetujjakat, a 119. fig. pedig a keményített közelőket, a melyek belül csipkediszzel vannak ellátva.

32. sz. Porköpeny posztó- és galanddiszszel. Ehhez 48. és 51. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 79-85. fig. Anyag: 6 1/4 méter hosszú moher-szövet, 1 1/4 méter 140 cm. szélességben, 4 1/2 m. 6 cm. széles spahtelcsipke, 4 1/2 méter izezett galand és 4 paszomángomb. A sűrű színárnyalatu, kockás selyemmel bélelt köpeny erősen felvarrt fehér posztó-stőlagallérral sárgás spahtelcsipkével borítjuk és keskeny és széles fekete-fehér izezett galanddal határoljuk. A háromszoros vállgallér fehér paszpollához és tűzessor-díszéhez hasonlít az ujjak díszítése. A 79. és 80. fig. adják a köpenyrészeket, a melyeket, a 79. fig. behajtását tekintetbe véve, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítunk. A köpeny hátsó részét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, az előli részeket elől a vonalig felsőszövettel borítjuk, a melybe a duplapontok között zsebet alkalmazunk. A köpenyt a jobb a duplapontnál fölerősített kapocs s a bal b. duplapontra felvarrt hurokkal zárjuk. A 81. és 82. fig. után vágott stőlagallért (a 81. fig. meghosszabbítjuk), szám szerint alkalmazzuk, a külső szélén a 83. fig. után vágott vállgallért (lásd a felső rész vonalát) vele együtt erősítjük fel. A 84. és 85. fig. adják a felső és alsó részt, elsőt az alsó felén pántok nélkül vágjuk. Az alsó rész számára előbb a bélést szabjuk ki, még pedig úgy, hogy a vonalak közt egymást borítólag pántszerűen díszítjük és áttűzzük, illetve paszpollal látjuk el. Belül rövid varrás és hasíték van.



37. sz. A 35. sz. háta.

38. sz. A 36. sz. háta.

33. sz. Selyemruha csipkediszzel. Anyag: 12 méter hosszú, 48 cm. széles selyem; 50 cm. hosszú, 110 cm. széles sítón; 1 1/4 méter hosszú, 18 cm. széles selyemszalag; 7 méter 5 cm. széles csipke paszomántesüngők. A világoskék alapszínű, fekete-fehér mintázatu fodros szoknya és széles vállgallérból álló selyemruhát fekete tuneziscipke-utánzat díszíti. A derekat elől sifon-rozetta díszíti, grelókkal záruló végekkel. A keskeny szoknyalényt ráncolt fekete szalag borítja, a melyet hátul halcsont felett behuzunk és rövid végekkel zárunk.

34. sz. Elegáns ruha csipkediszzel. Ehhez 50. sz. Anyag: 6 méter hosszú, 110 cm. széles etamin, 2 méter hosszú, 54 cm. széles fekete, 15 cm. hosszú, szintén 54 cm. széles fehér tafota, 25 cm. hosszú, 11 cm. széles fekete csipke, 2 méter hosszú, 20 cm. széles fehér csipke. A biborvörös etamin-ruha szoknyáját és ujjait 11 cm. széles fekete gipürescipke, valamint tafotapántok és szegélyek díszítik.



30. sz. Selyemkabát szalagokkal kivarrt posztórát-munka-diszszel. Szab. és magy.: mintáiv II. sz., 7-11. fig.



41. sz. Batisztruha dús lemeztöltésű himzéssel.

95 cm. széles és plissírozott fehér selyem ujjdudor felvarrását, alul hasonló foglalódísz alatt ellene van erősítve. Az ujjakat a kéznél 5 cm. sz., 32 cm. bő sifon-fodorral határoljuk. A bélészeknyát borító felsőszöveteknyának van egy plissírozott felső része s egy széles szegélybe varrt fehér fodra. A szoknyát közbe foglalt egymásra fekvő kék és fehér tafotapaszpól díszíti. A szoknya lényöje 16 cm. sz. ráncolt felsőszövetrészből való, hátulkapcsos öv borítja.

41. sz. Batisztruha gazdag keresztöltésű himzéssel. Anyag: 8 méter h., 84 cm. sz. batiszt. A meg lehetősén durva kanaván kidolgozott tarka selyem-himzéshez a ruha sárgás batisztját világoskék bélés-sel látjuk el. A ránc nélküli tölcésalakú szoknya alatt s az elől szegélyekkel díszített ingbluz alatt világoskék alsóruhát viselünk. Plisséfodor veszi körül a vállgallért, a melyet önállóan dolgozunk ki és pongyolásan viseljük.



44. és 45. sz. Porköpeny vászomból, elütő dísz-szel. Szab. és magy.: mintáiv I. sz., 1-6. fig.

gomb. A sötétkék és fehér kockás gyapjuszövetruháknak plisszéránca rakott felsőszövetujjai a derék vállán túl érnek s itt fehér tafóta-paszpollal határolt pántszerű sötétkék tafotapánttal van körülveve. A mint látható, a bélésderéknek, egy a hátsó felső, mint az alsó szélét borító, elől zsaket, hátul bluzszerű felsőszövetnek hasonló pántdíszje van. Ezen felsőszövet szintén bodorítva van és az előli keskeny kék tafotapánttal és fehér paszománt-gombokkal ékített szélei alá zöld pannelből való, tarka himzett figurákkal díszített mellényrészt fércelekünk. A derékhoz hasonló anyagból való az elől egy fehér sifon-betéten csucsba átfekvő, hátul pedig egy kis sítón vállpánt ellen fekvő állógallér. A már említett, két szegélyt képező, valamint az alsó szélén behuzott felsőszövetujj 20 cm. nyire terjed az alsó ujjszéltől és négy cm. széles kék tafotapánttal van határolva. Ugyanez borítja a belső varrásán 12, hátul 24 cm. hosszú,

látjuk el. Ez alul a szövetet kivághatjuk. Ezen díszszel megegyezik a mai mintáivunk 29. fig. után vágott állógallér, valamint az ugyanezen számunk 30. fig. után szabott bélésujjak közelítőnek díszje. Az 52. fig. szerinti felsőujj fönt, lent s a vonalon, itt egy 20 cm. hosszú csucsba vágott szövetpánt bőségének megfelelőleg behuzva borítja, a mely borítás mellett a bélésujj alul 20 cm. magasan díszítve, szabadon marad. 1 1/2 méter bő, az ujjak alatt simán megfeszülő, egyébként kissé buggyosra huzott felsőszövet borítja a vonaltól a bluzbélés részeit, a melyekre szám szerint erősítjük az 50. és 51. fig. szerint szabott vállgallért. Az utóbbi szürke tafóta-alapu zsinórhimzésből áll s a vállakra feszülve van az ujjakra erősítve és megegyezik az övvel, a mely 6 cm. széles és a testnek megfelelő bő.

54. sz. Turista-ruha férfiaknak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 120-127. fig. Anyag: 3 1/2 méter hosszú vízhatlan loden 120 cm. szélességben és 20 gomb. A sötétzöld, tarka színárnyalatu vízhatlan lodenből való ruha számára a 120. és 121. fig. szerint készítjük el az előli és hátsó nadrágrészeket, a melyeket a kis rajz méretei szerint meghosszabbítunk. Ezeket nem béleljük, hanem a kerek simavonalig felsőszövetrészt tűzünk rá. Ez után a nadrágrészeket szám szerint való összevarrások után behuzzuk az alsó szélükön s a 9 cm. széles, 32 cm. bő lényő bélés- és felsőszöveve közé foglaljuk, a melyet a hasitéknál egymásra gombolunk. A felső, hátul bevarrással szűkített nadrágszélét a 122. fig. szerinti övrészekbe erősítjük. A duplaponttal jelzett helyeire, épp úgy mint a nadrágrészekre keskeny szövetpántokat erősítünk a bőrvagy szövetöv keresztül huzására, az esetre, ha az öltözetet sportinggel és kabát nélkül viseljük. Ezenkívül a hátsó nadrágrészekre rajz szerint csatos pántokat is varrunk. A jobb hátsó nadrágrészt még egy felgombolható pánttal összekötött zsebhasitékkal is ellátjuk. Az oldalsó vonaljelzés szerint tűzessorokkal díszített nadrág hasitékát zsebekkel, a nadrág előli széleit pedig az ismert módon, láthatlan gombolással látjuk el. A csupán a vállpántrészekben és ujjakon bélelt kabátot a 123-127. fig. adja. A 125. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. Miután az előli részeket a pántszerűleg ráillesztett vállpántrészeknek vonalig alátűztük, az egymásra gombolt előli kabátszéleket 11 cm. sz. felsőszövevel béleljük és fönt a duplaszövetű vállgallérhoz hasonlóan hajtókaszérien kihajlítjuk a pontozott vonal mentén. A hátrészre fönt a vonalig egy felsőszövetpántot és rajz szerint két 5 cm. széles szövetpántot tűzünk. Hasonló pánt díszíti az előli részt, a melyre rajz szerint zsebeket tűzünk. Az alsó zsebek felgombolódó pántja van, a felsőt a vállpánt alsó szélére gomboljuk. A hátrésznek duplaponttal jelzett helyeire szövetpántokat erősítünk az 5 1/2 cm. széles szövetöv áthuzására. Az alul gombocskával ékített ujjakon figyelembe veendő az alsóujj belső vonala.



46-48. sz. A 30-32. szám háta



49. sz. A 26. szám háta.



50. sz. A 34. szám háta.

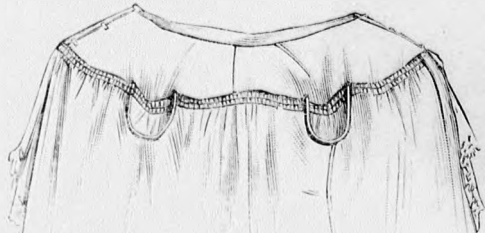


52. és 53. sz. Alsóderék szoknyával és 43. számhoz.



42. és 43. sz. Hosszudereku reform-ruha vállgallérral. Ehhez 52. és 53. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-52. fig.

42. és 43. sz. Hosszudereku reform-ruha vállgallérral. Ehhez 52. és 53. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-52. fig. Anyag: 6 méter széles voal és 1 1/2 méter batiszt, egyenkint 110 cm. szélesen és 1 1/2 méter hosszú, 54 cm. széles tatota. A világosszürke voalruhának hosszudereku, a természetes füzeden derekat széles övvel körülvevő szabása van. Az alatta lévő szoknyát válszalagokkal ellátott alsóderék tartja, a melyhez behuzva van erősítve; a hátul felgombolt derékövet pedig a vállgallérnak rágombolt pántjai tartják. Az alsóderék és szoknya egyes részei, valamint háta az 52. és 53. sz. képen látható. A ruha elkészítéséhez a 46. és 47. fig. adják az előlgombolt alsódereket, a melyet elől mellbevarrással szűkítünk s a melyhez a béleletlen, 3 méter bő szoknyát bodorítjuk. A szoknyarácok a bevarrásoknál kezdődnek (a szoknya elől sima marad), a hol baloldalt hasiték van. Kép szerint 10 cm. széles részsut csikokat erősítünk a szoknyára. A 48. és 49. fig. adják az előlgombos bluzbélést, a melyet fönt, addig a meddig a vállgallér engedi, lyukacsos szegéssel, fehér batiszt betéttel



51. sz. A 32. szám rövidített belseje.



54. sz. Turista-ruha férfiaknak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 120-127. fig.

55. sz. Turista-ruha nőknek vállpántisszel. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 89-98. fig.

56. sz. Turista-ruha (tíróli) 5-7 éves fiúknak. Ehhez 6. és 7. sz. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 128-136. fig.

57. sz. Bluzos szoknya turista nőknek. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 165. és 166. fig.

58. sz. Turista-ruha nőknek mider-szoknyával és zakettel reform-viselőre. Szab. és magy.: mintáiv XVI. sz., 99-107. fig.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 július.

Fig. 1.



1-3. fig. Nyári ruhák.

Basztselyeiből készül az 1. fig.-án bemutatott helyes ruha, a melyet a kelmébe himzett fekete-fehér bordűr igen hatásosan díszít. A derekat hátul csokros fekete atlaszöv fogja körül, az állógallért fekete kihajtás ékíti. A redőkbe huzott vállpánt jócskán lenyul a két karra.

A 2. fig. mintázott batisztból készült ruha hátul kapcsos derekát és szoknyáját csipkebetétek díszítik. A betét mellett a szövetet mindig két parányi

Fig. 2.



tarajt képezve huzzuk türe. A redős övet, a pánt és állógallér díszét sinétafotából készítjük.

A 3. fig. elegáns ruháját 2 és 1½ cm. széles bársonyszalag ékíti. A ruha szövete tiszta fehér, fehérrel mintázott grenadin. A derék hátán zsaket-szerűen elrendezett bársonyszalag elől keresztetődik és grelóban végződik. A kivágást egy csipkefigurákkal díszített fehér hajtásokba varrt batisztíng tölti ki. A plüssébe hajtogatott felsőszoknya 7½ m. bő, egyenes lapokból áll és csoportosan felosztott csipkével és bársonyszalaggal van díszítve.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1-2. fig. Diszes hajviselet. A haját köröskörül el kell választani, hullámosan sütni és az oldalt elválasztott dudorosan felfésült homlokhaját hátul a tarkó felett szoros kötésbe fogni és szép, nem magas, oldalfésűvel támogatott kontyba kell rendezni.

3. fig. Mulatságra való hajviselet. A haját a fejen köröskörül elválasztjuk, nyakszirter egy kis varkocsot fonunk és szoros parányi kis kontyba tűzzük, hogy a szépen borzolt

oldalhaját könnyen hátra véve jól hozzátűzzük. A haj hosszu végéből csavarjuk a hosszukás bogozott kontyot, a melyet szép teknőshéj-tűkkel tűzünk meg. A homlokhaját szalagcsokrokkal díszítjük.

4-5. fig. Utcára való hajviselet. A fésülést épp úgy kezdjük, mint az 1. és 2. figuránál. A haját azután két részre osztjuk és félmagas kontyba csavarjuk.

A tulsó oldalon szines divatkép.