



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sütőrd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcdoldas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Most a fürdő-évszak kellő közepén a selyem és himzésből készült virágutánzatok képezik a legkedvesebb és legbájosabb divatot. A könnyű nyári ruhákban a festést is alkalmazzák, mely virágmintákban nagyon hatásos díszít képez. Poétikus formájánál fogva a rózsza van leginkább hivatva a divat szolgálataiba állani. Ezek leginkább sifonból vagy selyem-muszlinból készülnek, oldalt festett selyemszirmokkal és az egészet lazán körülvevő túll vagy himzéssel. Az így készült kis csokrokkal és egyes ágakkal a szoknyát és derekat pazarul lehet díszíteni. Könnyű, világos selyem- és muszlin-ruhákat bájosan díszíti a levélnélküli és folytatólag egybefutó muszlin-rózsza. Nagyon szép gondolat a virágdísz az arccal körül foglaltva, a szalagokon és az állógalléron, valamint a magas nyakon alkalmazni.

A toque-kalap kissé föl hajtott belső karimáját rózszaág díszíti, az állógallért fekete bársonyra varrott rózsák veszik körül és e fölött ezt kiegészítve a könnyű, habos, csipkés napernyő, melynek hullámos fodra selyem-rózsákban végződik és végül virág díszíti még a rövid és lengő hosszú fátyolokat is. Mindkét fátyol nagyon divatos, előbbi nagy pettyes, kétszínű bandeau-díszszel különösen Panama-kalapokhoz viselik. Legdivatosabb kalapdísz a nagy amazon-toll, melynek szárához apró szalagsokrok simulnak.



1. sz. Kalap sifonból.

Még egyszer visszatérve a virágdíszhez, az ujjakról is megemlékezzünk, melyeknek szük felső, egyes részekben kifutó részei és a hasonló közelbe fogott középső dudora nagy virághoz hasonlít, míg a bő és félhosszu ujjakat festett bársonyvirágszirmok díszítik.

A nyári hőség közepe este énkint könnyű borzongás emlékeztet arra, hogy itt az idő a melegebb vállavetőkől gondoskodni. Könnyű nyári ruhákhoz marabustólakat viselnek, de nem sokára már a köpenyekre is szükség lesz. Ezeknek egyszínű posztóalapját elütő posztórátét, fonott zsinór, gombszerű sujtásfigurák és nehéz csüngők díszítik. Az átmeneti időben a köpenyek gallér nélkül készülnek, úgy, hogy a ruha puha nyakendővel körülvevett állógallérja látható marad.

1. sz. Kalap sifonból. A drót- és túll-alap kalapnak baloldalt magasan felhajtott karimáját belülről finoman fejecskébe bodorított sifon díszíti, a legvilágosabb sárgaszintől a legsötétebbig. Kívülről hasonló bodorítás díszíti a karimát 2 cm. szélesen, valamint a fejszél. Egyébiránt hosszrácokba van rakva s a fejtetőn aranyzsinórozattal összefogva. Sárga fantázia bogycokszoru veszi körül a fejrészt, a melyhez oldalt fehér kocsagtollat erősítünk. Baloldalt toll van fekete bársonyszalagsokrokkal, a mely hátul a karimán át befelé húzódik.

6. szám. Posztóruha spachtel-csipkegallérral. Ehhez 2. sz. Anyag: 7 méter hosszú, 120 cm. széles posztó,  $\frac{1}{4}$  méter hosszú, 54 cm. széles mattkék panne, 2 méter hosszú, 8 cm. széles túll-



2-5. sz. A 6-9. szám háta.

csipke, 60 méter hosszú sujtás és 70 spachtel-figura. A divatosszinü posztóruhát spachtel-figurákból álló széles vállgallér, valamint dús sujtáshímzés ékíti, az utóbbi lépcsőzetesen rakott nagy bombákat képez a félmagasságig. tűzessorokkal összefogott ráncolt szoknya, valamint a köröskörül kissé leelőgag rendezett derék felsőszövet. Hasonlóképp ékíti az ujjakat, valamint a divatosszinü tafotából való ráncolt övdiszt is. A spachtel-figurákkal díszített ujjakon belül bodros tüllcsipkét erősítünk. Mattkék panne borítja az állógallért s lent az ujjakat.

8. sz. Grenadinruha tafotadiszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 12-15. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 115 cm. széles grenadin,  $3\frac{1}{2}$  méter hosszú, 54 cm. széles rézsut vágott tafota és 2 méter hosszú, 120 cm. széles tüll. Az elegáns frézszinü grenadinruhát a látható módon bodoritott hasonló színü rézsut tafotacsikok és fehér tüll díszíti. A július 1-én megjelent számunk 52. fig. után vágott fehér selyembélésszoknyát borító felsőszövet-

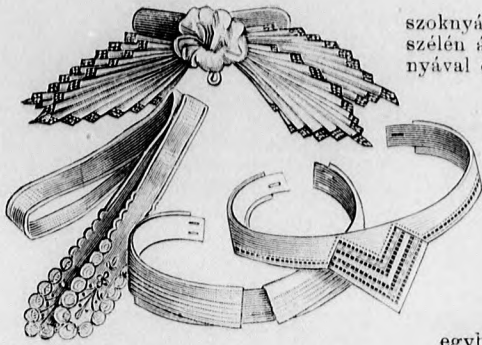


6. sz. Posztóruha csipkegallérral. Ehhez 2. sz.

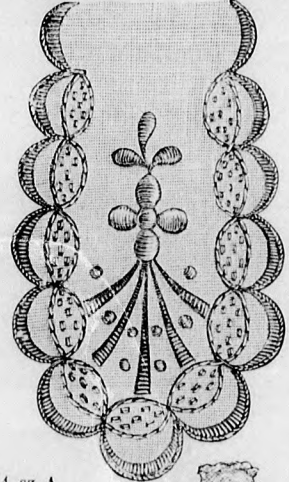
7. sz. Vászorruha csipcsbetéttel és gyűrűkkel. Ehhez 3. sz. Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz., 110-113. fig.

8. sz. Grenadin-ruha tafotadiszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 12-15. fig.

9. sz. Vászorruha drellidiszszel. Ehhez 5. sz. Szab., magy.: mintaiv III. sz., 16-20. fig.



10-13. sz. Csomó, himzett végű nyakkendő és vászongallér. Ehhez 14. sz. Szab. a gallérokhoz: mintáiv XIII. sz., 74. és 75. fig.



14. sz. A 11. számú himzett nyakkendő végű külön.



15. és 16. sz. A 17. számú pongyola belseje és háta.

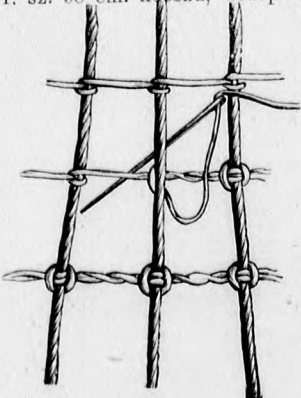


17. sz. Bodrozott pongyola gazdag csipkedíszszel. Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: jul. 15. megjelent számunk mintáivén XXX. sz., 151-123. fig.

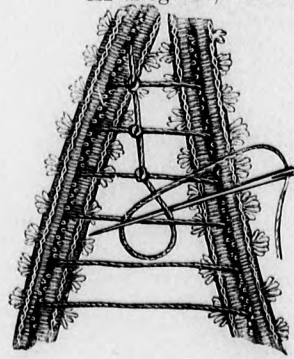
szoknyát a kis rajz 12. fig. adja, ezt a felső szélén állóránccokkal szűkítjük s a bélészoknyával egy lényöbe foglaljuk. Az iveret alsó szélén a behuzott fodorra az egymásnak megfelelő számok szerint egyesítjük. A fölvarrást a 3 cm. széles, bodorítva felvarrt rézsut tafotacsikok borítják. A csokorvégek csomózott rojttal végződnek. A fodrot 4 cm. szélesen beszegjük. A szoknya hátsó varrásán hasítékot hagyunk. A deréknek sima, elől záródó béle van, a melyet a július 1-én megjelent számunk 23-26. fig. ad. A 13. fig. szerint egybenszabott felsőszövet (a szabáson figyelembe veendő a behajítás) elől és alul az előrajzolt felvarrási vonalig, felső-

szövet helyett pettyes fehér tüll borítja. Az elől fönt, jelek közt, valamint a nyakkivágáson s az alsó szélén behuzott felsőszövetet a 14. fig. szerint bodros tüllből készített vállpántra, alul pedig körüskörül lelógólag a bélésre erősítjük. A gömbölyű részt borító vállpántrész haránt tekvő öt 1 cm. széles tafotapánt takarja. Az előírás szerint (a rövidítést lásd a 13. figurán) felvarrt tafotacsikok a vállpánt körül az ujjakon folytatónak s ismétlődnek rajta, a tüllfodornak a felsőszövetujjakon való varrását fődve. Az ujjak számára a július 1-én megjelent számunk 30. fig. után vágott bélésujjakat a csuklónál 15 cm. magasan frézszínű selyemmel áthuzott tüll borítja, az alsó széle pánttal végződik. Ehhez a díszhez párosul fölülről, az előírás szerint behuzott és egy bodros tafotacsikkal a bélésujjakra erősített, a kis rajz 15b. figurája után vágott tüll-dudor, ehhez pedig a kis rajz a. fig. szerint készített, fönt behuzott felső ujjrész zárul. A nyakkivágást a július 1-én megjelent számunk 29. fig. után vágott, hátul záródó, tüllel borított és tafotapánttalhatárolt állógallér veszi körül. A hátul 6, elől 12 cm. széles ráncolt övdisz 20 cm. széles rézsut tafotacsikkal való.

10-13. sz. Csomó, himzett végű nyakkendő és vászongallérok. Ehhez 14. sz. A gallér szabása: mintáiv XIII. sz., 74. és 75. fig. A 10. sz. diszes csomót 10 cm. széles, 4 cm. magas, fönt kissé befelé, alul pedig kifelé iverzett, oldalt lekerekített, fehér atlaszszal borított karton kengyelre erősítjük. Ezt a lehajtógallér alá toljuk s alul a gallér gombjára huzandó gumihurokkal látjuk el. Négy fehér selyemből való háromszögletes, az egyenes oldalán 14 cm. hosszú részeket, 1 cm. széles, tarkán kocakózt selyemszalaggal varrjuk ki, a rézsut oldalán plisszirozzuk s itt csomó alatt sűrűn összefogva a kengyelre erősítjük. A 11. sz. 90 cm. hosszú, közepén 2 cm.



20. sz. Fonalmunka a 19. számhoz. (Eredeti nagyság.)



21. sz. A szalagmunka egy része a 19. sz.-hoz. (Eredeti nagyság.)



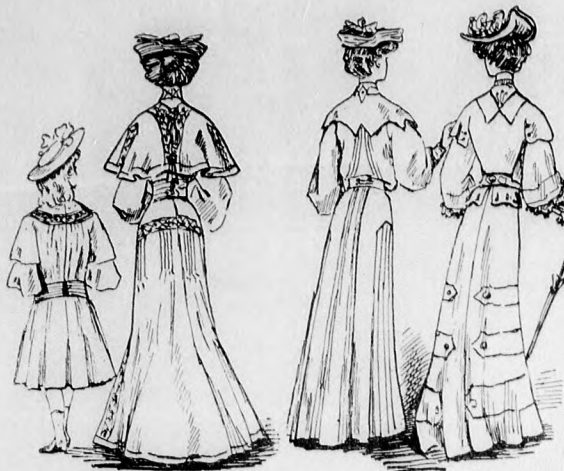
18. sz. Ruha toldott lebbeny- és pántdíszszel. Az 51. sz. eleje.

határoljuk. A mohagallérra erősítendő egyenes fogláló, a melybe a vászongallért befoglaljuk, 1/2 cm. széles.

17. sz. Bodrozott pongyola gazdag csipkedíszszel. Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: a július 15-én megjelent számunk mintáivén XXX. sz., 151-153. fig. Anyag: 6 1/4 méter hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 5 3/4 méter hosszú, 3 cm. széles betét, 7 1/2 méter csipke 8 cm. és 2 1/4 m. csipke 6 cm. szélességben. A világosrózsaszín kasmirpongyolát gazdagon díszítjük sárgás velencei csipkével és hasonló betéttel. A csüngőt a díszrészszel plisszéránccokba rakjuk, a melyeket fönt összehuzunk; a láthatatlan gombolás számára jobbra gomblyukpántot varrunk fel. A rövid bélésrészeket a július 15-én megjelent számunk mintáivének 1. és 2. fig. adja. Ezt a kis rajz 151. fig. szerint szabott plisszecsüngő legalsó vonala mentén erősítjük fel, csillagot és duplapontot a hasonló jelekre illesztve; a vonal felett pedig sima vállpántdísz alkalmazunk. Az alsó szélén széthuzzuk a ráncokat s ebbe betétet, ehhez pedig 27 cm. széles, 435 cm. bő, egyenes fodrot erősítünk. A 152. fig. szerinti plisszirozott díszrész betéttel határoljuk, a melyhez 5 cm. széles egyenes, (4 1/2 méter bő)



22. és 23. sz. Mosható blúz vászongázból sajtyszerű ujjakkal. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 130-134. fig.



24. és 25. sz. A 33. és 34. szám háta. 26. és 27. sz. A 31. és 32. szám háta.

ujjfoglaló szegélybe varrt csipkebetétes szövetből való. A gallérhoz hátul 65 cm. hosszú csipkevéget bodorítunk. Az ujjakat a kéznél 60 cm. bő, 5 cm. széles, csipkével végződő szövetfodor díszíti. A kis rajz 153. fig. szerinti buggyos felsőszövetujjakat főt rátartjuk, alul pedig behuzunk.

19. sz. Tafotakabát szalag- és fonálmunka-, valamint gipürbetétdíszszel. Ehhez 20. és 21. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 65-67. fig. Anyag: 7 méter hosszú, 54 cm. széles tafota, 5 méter hosszú, 100 cm. széles sifon. A szalagmunkához 210-220 méter szalag, 4 méter hosszú, 8 cm. széles gipürbetét, nyolc csipkecsillag. Az igen elegáns kabát alapját Izabella-színű tafotából készítjük a 65-67. fig. szerint. A 65. és 66. fig. rövidítve vannak adva s így a 67a. fig. szerint kiegészítendők, a 67. figurán pedig figyelembe veendő a behajtás. A kabát alsó szélére és az ujj szélére hasonlószerű, 15 cm. széles

vásznat varrunk, rüssel határolt plisszé gyanánt, az utóbbit azonban még a vonalnál is díszíti. A kabát nyakára 6 cm. széles plisszéfejecskét varrunk. E fölött állógallérszerű, ráncolt és csomózott sifonplisszécsikkal van ellátva, a melyhez elől két 55 cm. hosszú, 75 cm. széles csomózott esarpvég zárul. A kabát borítása szürke szalag- és sárga fonálmunkából áll, a melyekhez gipürbetétszerűen zárul. Az egész keskeny, minyerdírszerű (mignardire) szalagmintaikon pikkelyes szélű és duplán fektetjük egymás ellen, az összekötő erős szürke cérnafonalak a szalag közepéből indulnak ki. Lásd a 21. sz. részletet. Hasonlóképpen készítjük a fonálmunkát, ezek számára erős kötőfonalakat

28. és 29. sz. Reformruha. Szab.: mintaiv I. sz., 1-11. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 120 cm. széles posztó és 1 méter hosszú, 52 cm. széles selyem. A frézszínű posztóruha lehajtógallérját, ujjá pántját s a derékdisz kivágását hasonlószerű selyempaszpol díszíti. Hasonló selyemből készítjük a szoknyára tűzőt ékítő pántokat. Ezenkívül csupán az öv ércsattja díszíti a ruhát. Szabását az 1-11. fig. adja, a melyek közül a rövidítve adott 7-9. figurát a 11a. fig. szerint meghosszabbítjuk. Ezen részeket az 1. és 2. fig. szerinti belésszerű ellen varrjuk, előbb azonban kereszt és pont, illetve a kereszt és a pont szerint ráncoljuk s ezek töréseit letűzzük. A 3. és 4. fig. adják az elől bevarrással szűkített díszrészeket, a melyeket rajz szerint a felsőszövetvel borított belésszerű erősítőnk és könnyedén béleljünk. A felvarrását 4 cm. széles szövetöv borítja. A foglalót és lehajtógallért a július 1-én megjelent számunk 5. és 6. a belésszerűket pedig ugyanezen számunk 30. fig., az ujjak felsőszövetét és pántdíszét pedig a mai mintaivünk 10. és 11. fig. szerint szabjuk.

30. sz. Vászonruha 12-14 éves leányknak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 145-151. fig. Anyag: 6 méter hosszú kék vászon, 60 cm. hosszú fehér piké, egyenként 84-84 cm. és 25 méter fehér vászonszalag 1/2 cm. szélességben. A hétlapu szoknya és bluzszerű szaketből álló csinos vászonruhát rátűzött fehér vászonszalag és fehér pikémellény díszíti. A szoknyát a kis rajz 145. fig. adja. Az elől baloldalt levő hasítékot nyomós gombokkal zárjuk. A lényzóbe foglalt felső szélét hátul egymás ellen fordított kereszt és pont szerint rakott ráncsal szűkítjük és 8 cm. szélesen beszegjük. E fölött hat sor szalag van, a melyek az előli varráson csucsba vágott pántokhoz hasonlóan vannak fölvarrva. A 146-147. fig. szerint szintén belés nélkül készített bluzszerű szaketet közepén végig egészben szabjuk s az előli széléin az előrajzolt vonalig három 2 cm. széles hosszszegélybe varrjuk, a melyekre vászonszalagokat tűzünk. A szegélyeket a kiszabás előtt varrjuk le. A duplaszövetből való s a szélén 5 cm. széles szalaggal díszített s a 148. fig. után vágott vállgallért rézsut csikkal erősítjük a felső bluzszél ellen. A 149. fig. szerinti fehér pikémellényt, a melyet a kiszabás előtt a közepén végig 4 1/2 cm. széles laposráncba, oldalt pedig keskeny szegélybe tűzünk, simán bé-



28. és 29. Reformruha. Szab.: mintaiv I. sz., 1-11. fig.



30. sz. Vászonruha 12-14 éves leányknak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 145-151. fig.

31. sz. Bluzszerű szaketruha. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 152-153. fig.

és szürke gyapjuszövetből való ruhát fekete és zöld posztóból való betét, illetve vállpántszerű díszén egy körbe gombalkba szabott zöld sujtást alkalmazunk, vegyesen pántszerű dísz képezve, a középre egy-egy hátul is, a 8 cm. hosszú, 2 cm. széles pánton. A bluz elől 8 cm. széles keményített felsőszövetvel béleljük és ékítjük. Az elől balra átkapcsolt övet az előli és hátr

jobbra a vállgallér alá erősítőnk és balra átkapcsoltjuk. csillagig behuzott szélét 5 cm. széles kemény öv fogja csak előrajzolt vonalai között szegélyekbe varrjuk az ujjak szélük ellenébe varrjuk a 13 cm. magas foglalóka ékítéshez hasonlóan szintén feltűzött pántok ékítik.

31. sz. Bluzszerű szaketes derék különös szoknya. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 114-121. fig. A gyapjuszövet és 1/2 méter posztó 120 cm. szélességű gömbölyű éregomb és 16-18 méter fekete, 10-12 méter

balra átkapcsoljuk. A bluznak alsó, elől és kemény öv fogja össze. A kis rajz 151. fig. ölyekbe varjuk az ujjakat s az alsó behu-  
cm. magas foglalat. A foglalat a többi  
t pántok ékítik.  
különös szoknyával és sujtásdiszszel.  
sz., 114-121. fig. Anyag: 6 méter hosszú  
120 cm. szélességben, valamint 1½ tuat  
er fekete, 10-12 méter zöld sujtás. A zöld

diszehez oldalt ellene varrva és pántokon keresztül huzva. A bluzszerű zsake-  
tet a 115-121. fig. adja, a 115. és 116. figurán egyes lapok rajzával. A kis  
rajz 114a-d. figurát felső részeiben szám szerint egyesítjük és duplaponttól  
csillagig, valamint a duplaponttól a csillagig az oldalszél mentén, illetve a  
felső kivágás számáig ráncolt részekkel egyesítjük, a melyek főt 24 cm.  
hosszu és 42 cm. széles és megfelelő  
hosszura vannak vágva. Ezen szövet-  
részeket hat kifelé irányított ráncba  
szabjuk, a melyeket főt, a szoknya

kivágásához mérten keskenyen berakunk és lefelé sugáralakban mélyebben  
levasalunk. Ezeket 38 cm. hosszú, mindenütt 1 cmnyire a ránc hajtástól áttü-  
zünk. A ráncok alul szabadon kiugranak. A szoknya hátsó lapját hátul  
hasonlóképpen letűzzük s a második oldallapot a kereszt és a. pont szerint  
ráncba szabjuk, alatta hasítékot hagyva.



31. sz. Bluzsok zsakeruba sujtásgal díszített különös szok-  
nyával. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 114-121. fig.

hát fekete és zöld sujtás díszíti, a bluzszerű zsaket fehér  
sajtásu díszén egyenes és hurkolt vonalakba rendezve.  
sajtást alkalmazunk, a zsaket előli szélén fekete sujtással  
a közepre egy-egy rézgombot erősítve. Gombok vannak  
széles pánton. A bluzszerű zsaketet fehér selyemmel és  
szövettel béleljük és elől zárva, ráncokba rakott pántokkal  
övet az előli és hátrész alá erősítjük, az utóbbinak pánt-

32. sz. Őszi ruha pánt- és  
gombdiszszel. Ehhez 27. sz.

33. sz. Ruha bordürrel 9-11 éves leánynak. Ehhez 24. sz.  
Szab.: mintaiv XVI. sz., 93-100. fig.

34. sz. Őszi ruha gallérral. Ehhez 25. sz. Szab.: mintaiv  
V. sz., 32-37. fig.



35. sz. Plissírozott csüngőruha 2-3 éves leány-  
nak. Szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 50-56. fig.

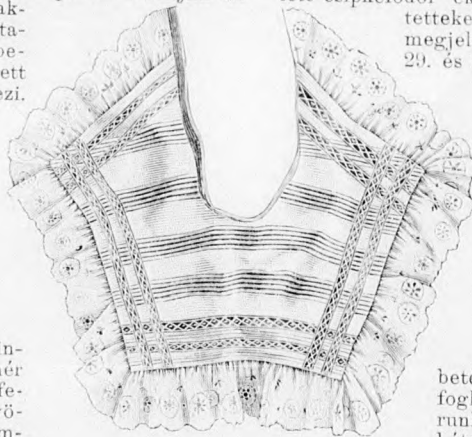
36. sz. Ráncolt zubbonyos ruha 2-3 éves gyermek-  
nek. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 46-49. fig.

32. sz. Őszi ruha pánt- és gombdiszszel. Ehhez 27. sz. Anyag: 6 $\frac{1}{2}$  méter hosszú, 120 cm. széles kék, 65 cm. hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 2 méter hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 1 $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 1 cm. széles sujtás, 4 $\frac{3}{4}$  méter arany és ugyanennyi fekete sujtás, 34 nagy és 17 kis paszomántgomb, valamint 18 bronzgombocsa. A sötétkék posztóruha zsaketjét fehér, elől kapcsos fekete-fehér paszománttal határolt mellénnyel látjuk el, a melyet hurkoltan rakott sujtás és fekete paszomántok díszítenek. A zsaket előli széléit a vágott vállrészekhez és szoknyapántokhoz hasonlóan sötétkék arany paszománt-gombok és fehér posztóból való gomblyuk-utánzatok ékítik. A szoknya és zsaket pánthajt fekete tafotapaszpollal erősítjük fel s a csucsavágott harántszélein bronzgombbal ékítjük. Az ujjaknak eredeti díszét képezi az egymásra fekvő három tafotaplisszé, a melyek közül a legalsót az ujj szelével együtt behuzzuk és a 3 cm. széles, 24 cm. bő bodros tafotával díszített foglalóba erősítjük. Az ujj végét a kéznél két plisszé képezi.



39. sz. Ruha nagy vállgallérral 9-11 éves leány-  
nak. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 122-129. fig.

33. sz. Ruha bordürrel 9-11 éves leány-  
nak. Ehhez 24. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 93-100. fig. Anyag: 3 $\frac{1}{2}$  m. h. 1 m. sz. gyapjuszövet és 1 $\frac{3}{4}$  m. h. 6 cm. széles himzett bordür. A vörös szín-árnyalatu, díszes, fehér gyapjuszövetruhát fehér tafota-alapra, vörös és fekete selyemmel kihimzett, 6 cm. széles bordür képezi. A 93. és 94. fig. szerint készített bélés-derekat bluzszerűen borítjuk. Az előli felsőszövetet a kis rajz 95. fig. adja. A hátsó felsőszövetet mindkét félen 16 cm.-rel szélesebbre vágjuk, mint a bélést. A felsőszövetet fönt és lent, a közepe felé behuzva és elől a duplapontot az a. duplapontra téve a bélésre erősítjük. A 96. fig. után vágott vállgallért fehér selyem fölött batizthimzéssel borítjuk, himzett, elől balra pánthajt szerűleg végződő bordürrel határolva. A gallér vállpánthajt része szorosan a derékra fekszik. A bélés- és felsőszövet-szoknyát fordított varrással a bélésderék alsó előrajzolt vonalára erősítjük. A bélésszoknyát a kis rajz 97. fig. után vágjuk fehér selyemfodorral ellátva, az utóbbit pedig a kis rajz 98. fig. szerint készítjük 4 cm. széles szegéssel. A felsőszövet-



40. sz. Gyermekgallér batiztból. Szab., magy.:  
mintaiv XII. sz., 73-fig.



41. sz. Hálórühácska 4-6 éves leány-  
nak. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 68-72. fig.

szoknyának az előli közepére vonaljelzés szerint 2 $\frac{1}{2}$  cm. széles rézsut pánthajt tűzünk. A felső szélét 6 cm. közökben, 11 cm. hosszú szegélyszélességbe tűzött szegélyekkel szűkítjük, hátul kereszt és pont szerinti ráncba rakjuk. A bélésujjakat a 92. fig. adja kissé rövidítve. A kézesuklónál himzett bordür veszi körül, a melyhez a 100. fig. szerinti behuzott dudor zárul. A 99. fig. szerinti felsőszövetnek az alsó szélén többszörösen áttűzött felsőrészt fönt erősítjük föl. A nyakkivágást hátul záródó himzett bordürből való állógallér veszi körül. A szoknya felvarrását bőrcsattos vörös bőrvö borítja.

34. sz. Őszi ruha vándorgallérral. Ehhez 25. sz. Szab.: mintaiv IV. sz. 32-37. fig. Anyag: 6 $\frac{1}{2}$  méter hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 3 $\frac{1}{4}$  méter hosszú, 50 cm. széles tafota, 7 méter hosszú, 6 cm. széles paszománt, 1 méter hosszú, 21 cm. széles tüll-csipke, 12 $\frac{1}{2}$  méter sujtás, 5 gréló és két himzett négyyszög különböző nagyságban. A mintázott, világoskék gyapjuszövetruhát hasonlószínű tafota- és paszomántgrélóval, valamint világoszöld sujtással díszítjük. A mintegy 12 cm. széles betét és állógallér tafotáját szegélyekbe varrjuk és himzett fekete tafotanégyyszögekkel díszítjük sujtás kíséretében. Hasonló tafotanégyyszögek csoportokba rendezett 1 $\frac{1}{2}$  cm. széles tafotapontokkal váltakozva ékítik a vándorgallérszerű vállgallért, a melyet ezenkívül széles szegőpánt és sujtás díszít paszománttal. Ugyanígy díszítjük a szoknyát, valamint az ujjakat. A derék alsó szélét 13 cm. magas ráncolt tafota borítja, elől fejcskébe huzva s ugy itt, mint hátul rozettákkal ékítve. A 34. fig. adja a felsőszövevetszoknya kis rajzát. A 32. és 33. fig. szerint szabjuk a csipőpántrészeket, a b-d. fig. után vágott szoknyalapokat 61-től 69-ig ellenébe varrva, ezeket előbb a négy első vonal mentén 3 $\frac{1}{2}$  cm. széles, az utolsó négy vonal mentén pedig 2 cm. széles, hátra fektetett, alul kiugró szegélyekbe varrjuk, 60-tól 61-ig pedig az 1. csipőpántrészt erősítjük az előli lap ellen. A derekat ugy elől, mint hátul, fönt sima, alul könnyedén ráncolt felsőszövet borítja, a hátul csillagnál a nyakkivágáshoz erősített 35. fig. szerinti vállgallért (lásd a behajtást s a szélesebb pánthajt) pedig az előli széle ellen varrjuk az a. csillagnál. Az ujjakat a 36. fig. után vágjuk a felső rész, illetve az alsó rész oldalszélénél tekintetbe vételével. 70-től 74-ig a 73-on át varrjuk az ujjakat, a rövid felső részek ellen, a melyet sárgás, a belső varrás felé kissé lekeskenyített csipkefodor ékít. A ruhát a már említett kivül még a július 1-én megjelent számunk 53., 23-26., 29. és 30. fig. után vágjuk.



37. sz. A 42. szám eleje.



38. sz. Tornaruha 9-11 éves leány-  
nak. Szab., magy.: mintaiv VI. sz., 38-45. fig.

42. sz. Ruha 13-15 éves leány-  
nak. Ehhez 37. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 84-92. fig. Anyag: 5 $\frac{1}{2}$  méter hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 2 méter hosszú, 8 cm. széles csipke, 7 $\frac{1}{4}$  méter hosszú, 4 cm. széles betét és 1 $\frac{1}{4}$  méter hosszú, 50 cm. széles selyem.

A fehér voálrühát hasonló tafota díszíti, a melyet a betét, vállgallér, állógallér és ujj-foglaló számára szegélyekbe varrunk; a ráncos övön, valamint a hátsó csokron pedig simán hagyjuk. A ruhát kép szerint csipke és betét díszíti, az első kissé rátartva a vállgallér szegélyeként. Igen csinos a ruha készitési módja, a mely ráncolt zsakettes derékből és bodorral ellátott szoknyából, valamint tablie-szerű csipőpánthól áll. A ruhát a 84-92. fig. (a 94. fig. 92a. fig. szerint meghosszabbítandó), valamint a július 15-én megjelent számunk 90., s mai mintaivünk 150. és 151. fig. szerint szabjuk. A 85. és 88. figurán adva van a sima vállpánthajt rajza, a 91. figurán pedig a foglaló felső szélének vonala. A könnyedén bélelt zsaketrészek ráncait kereszt és pont szerinti ráncoljuk. Ez alatt a derekat alul bluz, illetve övszerűen borítjuk.

43. sz. Kalap nagy tafotarozettával. A sötétvörös szalmakalap puha, széles karimájú formáját igen sötét kék tafotával díszítjük, a melyet a fejen hatalmas rozettába rakunk. A karimára oldalt tafotabandót erősítünk, a mely belül kis rozettával végződik.

48. sz. Ruha vászongallérral. Ehhez 46. sz. Szab.:  
mintaiv IV. sz., 21-31. fig.



42. sz. Ruha 13-14 éves leány-  
nak. Ehhez 37. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 81-92. fig.

Anyag: 6 méter hosszú, 110 cm. széles sevió és négy tucat aranygomb. A kék és zöld kockás, csinos, fiatalos sevió-ruha bokorugró ráncolt szoknyából és csipőpántból, valamint ráncokba rakott bluzszerű zsaketchől áll, rágombolható vászongallérral. A kis rajz 21. fig. szerint készített szoknyát kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk s ezeket adott hosszban, a hajtástól 1 cmnyire letűzzük. Ez után a 22. fig. szerinti csipőpántot többszörösen rátűzzük a szoknyára, alóla a szövetet kivágva. A felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk. A hátsó varráson hasiteket hagyunk. A bluz szatinbélésén, a melyet a 23. és 24. fig. szerint szabunk, vonalak jelzik a felsőszövet fölvarrását. A kis rajz 25. fig. szerinti felsőszövetrészeket kereszt és pont szerint ráncoljuk és 10 cm. hosszú szegélyszélesen áttűzzük s azután a bélésrészekre fektetjük. A felső felvarrását a hosszabbított vállvarrással készítet; és gázzal bélelt s a 26. és 27. fig. szerint készített vállpántrészek borítják. Az utóbbiak külső szélén duplán áttűzve csillagtól a csillagig fekszenek a bluzrészekre, valamint az ujjakra. Az előli kapcsolását 5 cm. széles laposránc borítja, a melyet a jobb előli szélre erősítünk. Az alsó, előli csillagig behuzott szélét szövetöv fogja össze, a mely fölött zöld fényezett bőrvet alkalmazunk. A sima bélésujjakkal ellátott s a kis rajz 28. fig. után vágott felsőszövetujjakat főt kereszt és pont szerint szabott áttűzött pántokkal, oldalt pedig vonaljelzés szerint csucsba futó harántszegélyekkel szűkítjük s az alsó szélén ráncba rakva a 29. fig. szerinti kézzelkkel egyesítjük. Az utóbbi épp úgy mint az előli részeket kis aranygombok ékítik. A nyakkivágást állógallér veszi körül, a melybe a vászongallér felgombolhatósa végett gomblyukákat dolgozunk ki. Ezt a gallért a 30. és 31. fig. szerint dupla vászon és közbélésből készítjük. A lehajtos-gallért a gallérfoglaló felső szélébe erősítjük. Slipsz gyanánt élénk vöröspettyes, aranygáz szalagból való csokorból készítjük.

50. sz. Kabát gallérral. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 76-83. fig. Anyag: 5 méter hosszú, 140 cm. széles covert-coat, 6 méter hosszú, 2 1/2 cm. széles fekete paszománt, 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, négy bronzgomb



43. sz. Kalap nagy tafatarozottával.

és 8 méter fekete sujtás. A fekete-fehér színárnyalatu covert-coat kabát béleletlen, csupán az előli egymásra kapcsolt széleit béleljük az 1. előli részhez hasonló szélesen felsőszövet és közbélésűvel. A 76-79. fig. kellőképpen meghosszabbítva adják a kabátot. Az oldalvarrásokat, a 77. és 78. figurán, a sima vonalat átlopól duplán tűzzük le. A második előli részre rajz szerint zsebet varrunk. A 80. fig. után vágott gallért szintén a kis rajz méretei szerint egészítjük ki, tekintetbe véve a behajtsást. A 82. fig. szintén behajtsással van adva. A kabát előrajzolt sima vonalára fekete mintázott paszomántot varrunk. A nyakkivágást a 81. fig. szerinti lehajtosgallér veszi körül. A gallér előli széleihez hasonlóan közbélésű és fehér posztóval béleljük a belső oldalát, a melyet fekete sujtás-sorokkal és paszománthatárolással díszítünk. A lehajtosgallért s a hajtókát a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A gallért a kabátra, a nyakkivágásra, valamint a jelzett helyekre felerősített arany bronzgombokra erősítjük. Az alsó ujjak belülfekvő vonalával adott ujjakat az alsó szélén a kis hasitek kidolgozása az alsó szélén 16-ot 16-ra téve a kabátra erősítjük s a 83. fig. szerinti, a gallérhoz hasonlóan díszített kézzelkkel látjuk el.

52. sz. Zsaketes ruha elütő posztó- és atlaszdiszszel. Ehhez 44. sz. Anyag: 5 méter hosszú, 120 cm. széles etamin, 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles posztó, 1/2 méter hosszú,



44. sz. Az 52. szám háta. 45. sz. Az 53. szám eleje.



46. sz. A 48. szám háta.



47. sz. Az 50. szám háta.

54 cm. széles atlasz. A sötétkék, fényes kattan-alapu, hasonlószínű etamin-ruhához mindenféle bluzt használhatunk. A rövid, előli csupán hátul megerősített övön szabadon lecsüngő zsaketet előli kapcsos mellényvel látjuk el, a melynek külső széleit bronzszínű posztó, egyéb-iránt pedig sötétkék atlasz borítja. Hasonló pántszerű dísz van az öv előli szélén, valamint a 12 cm. magas alsó-ujjborításnak, a mely a behuzott felsőszövetujjhoz zárul. Az utóbbi főt a zsaket széles vágott vállához zárul. A zsaket hátát a közepén két 5-5 cm. széles feltűzött szövetszövetpánt díszíti. Az előli részt varrt harangszoknya alsó szélére két 8 cm. széles szegélyt varrunk s a felső szélénél fogva a bélés szoknyával keskeny lényöbe foglaljuk.



48. sz. Ruha vászongallérral. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-31. fig.

49. sz. Zubbonyó ruha kalanddiszszel 1-2 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv IX. sz., 57-64. fig.

50. sz. Kabát gallérral. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 76-83. fig.



51. sz. Ruha toldott lebbeny- és pánzdísszel. Ehhez 18. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 101-109. ág.

52. sz. Zsaketes ruha előtő posztó- és atlaszdísszel. Ehhez 44. sz.

53. sz. Ruha lebbenyos derékkal, sujtás- és pánzdísszel. Ehhez 45. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 135-141. ág.

Feloldás szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótlajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyelvtudományok főleg az újabb és legújabb nyelvvel, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG

Budapest, 1904 augusztus.



1. fig. **Köpeny.** A havelokszerű köpeny vállgallérját fehér sujtással varrott arabeszkek és hajtások díszítik, a nyakkivágása bársonyfoglalóba van erősítve. Az elől kapcsolt ujjatlan köpenyt beszótt posztógomb díszíti.

2. fig. **Posztóruha.** A toldott fodros szoknyából és bluzsaketből álló posztóruha díszítése és szabása egyformán izléses. A széles lehajlógallért, az elől egymáson keresztül hajló derekat és a bő

toldott fodrorral készült ujját egyaránt keskeny plisséfodor ékíti.

3. fig. **Ruha kockás selyemből.** Nagyon csinos a ráncolt pántdisz, a mely a finom kockás selyemruhának kissé ráncolt alját, a dereka pántját és az ujját díszíti. Egy redős sifonbetét, hasonló gallérral és csuklópánttal kétszinű csipkebetéttel van díszítve, a mely a betéten rojtosan végződik. A redős övet elől és hátul selyemrozetták és gombok díszítik.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. és 2. fig. Bálfi fésülködés. A könnyű, hullámosra sütött homlok- és halántékhajat a fejbubon szoros kötésbe fogjuk, lazán befonjuk és elrendezzük. A hátsó haj végét fürtökre sütjük, a hajból pedig bogot csavarunk, a mely a kontyot kiegészítse. Virággal díszítjük a haját.

3. fig. Nappalra való fésülködés. A hátsó haját magasra kell fésülni s a fejbubon megkötni. A ferdén elválasztott homlokhajat és halántékhajat külön részekben sodorjuk hátrafelé és fogjuk a kötésbe. Az egész hajból egy csokorszerű kontyot tűzünk, a melyet kerek fésű támogat a helyén.

4. fig. Diszes hajviselet. A haját el kell választani, hullámosra sütni, kissé felborzolni a vizsáját és dudorosán hátra fésülni, a hol kötésbe szoritjuk. A hátsó haját (a melyet már előbb megkötöttünk és a melynek legalább 60 cm. hosszának kell lenni ehhez a kontyhoz), szép kontyba csavarjuk és csont-hajtükkkel tűzzük meg.

5. fig. Ebédre (estebédre) való fésülködés. A haját külön részekre osztva magasra fogjuk, a fejtetőn kötésbe szoritjuk és csinos bogia csavarjuk, a mely helyesen simul a ferdén elválasztva fésült homlokhaj dudorához. Fésűk díszítik a fejet.

A tulsó oldalon szines divatkép.