

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sütőár-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Az őszi beálltával a nehezebb szöveteiből készült ruhák is megtartották ráncos, bő formájukat. Sevióból és cibelinből épp úgy készítenek ráncos aljakat és ballon-ujjakat, mint akár mosóselyemből vagy muszlinból. Hogy azok éppen olyan simulékonyak, az nem egyedül a szabónő titka, hanem az az őszi szövetek rendkívül puhaságában rejlik. Az új modell-ruhák leginkább mintás sevióból, egyszínű posztóból és hosszuszőrű kockás cibelinből készülnek. A szoknya ráncainak szép esését ruganyos halesontbetéttel tokozzák. Sokan ebben a krinolin-divat kezdetét látják.

Ezt a hajlékony betétet nem csak az aljak szélébe varrják, hanem az ujjak dudorának kitartásához és a bluzosan ráncolt derék felsőszövetéhez is használják. Ezen kívül egészen finom ilyen betétet foglalnak keskeny fodrok szélébe és ezzel biztosítják a kacér kis csokrok állandó szépségét.

Átmeneti ruhának legkedveltebb a köpenyes kosztüm. A szoknyát hosszában és keresztben egymásra hajló és paszpolozott részekkel díszítik és ehhez hasonló a köpeny díze is. A köpeny majdnem mindig testhezálló, különösen a hátrésze; az előrészből, laza vagy bluzosan ráncolt, de csak kevéssé pufos. A lebbenrészek, övek és stóla még mindig kedveltek, a lebben leginkább szerpentin-formában. Az ideai ruhák minden színéhez és szövetéhez legdivatosabb dísz a fekete zsinór, melyet sokszor paszpolszerűen keskeny fehér zsinór foglal. A köpenyes ruhák újjánál megemlítjük, hogy az alsó dudor egészen elmarad. Az alsó része még mindig ráncos, vagy magas bevarrásokkal van ellátva és széles, kereken elálló, a kézrehajló közelöbe van foglalva. Főnt szintén bevarrás vagy ráncok láthatók, de csak akkor, ha a köpeny



1. sz. Háromszögletű kalap. Ehhez 41. sz.

nem egyenszabott hosszú vállrészszel készül. Ezek az ujjak azonban csak kosztüm-ruhákhoz illenek, egyébként az ujjakat hosszában és keresztben ráncolják és a legkülönösebb dudorokat és cakkos áthulló részeket alkalmaznak, gazdag szalagbehuzás vagy zsinór-díszszel.

Az orosz-zöld és barna színt minden árnyalatban szeretik. Új színek: vöröses-sárga (coque de roche) és elmosódott lilaszín (teint de Paris), előbbi csak dísznek, utóbbit egész ruhákra is használják.

Az új őszi kalapok, melyek közül egy párt a 42–47. kép mutat, leginkább magas fejrészszel, két színbe és kétféle anyagból készülnek. Legszébb díszük a sárgás-vörös, hosszan lehangoló paradicsommadár-szárny.

1 sz. Háromszögletű kalap. Ehhez 41. sz. A petinet-alaku kalapnak oldalt csúcskös fejrészét s a háromszögletű karimáját kívül sima, belül bodros panneval borítjuk. A karimája a tarkónál szélesen lefelé ívelt. (L. a 41. sz. képet.) Itt aranycsattal fölerősített, nagy ráncolt panne-rozetta, egyébként pedig buzavirágkék zsenilíával áthuzott moher díszíti a karimát. Közbe élénkebb színárnyalatú moher-rozettákat illesztünk. A dísz a fejhez erősített fehér kócsag s oldalt a karima alá illesztett öt fekete tollfejeske egészíti ki.

2 sz. Őszi kabát grelódíszszel 3-4 éves leányknak. Ehhez 5 sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 52–57. fig. Anyag: $1\frac{1}{2}$ méter, hosszu 120 cm. széles posztó, $2\frac{1}{4}$ méter galand, $4\frac{1}{2}$ méter hosszu, $\frac{1}{2}$ cm. széles atlaszposztó, öt selyemgreló. A fekete pezsgőszínű posztókabátot kép szerint, az elüli 9 cm. széles fedő ráncra, valamint a vállpántokra fekvő grelók s egy zsurgaland díszíti, amely utóbbihoz keskeny atlaszpántocska párosul: a színek egymáshoz illően választandók. A flanel közbélés és finom kockás selyemmel bélelt kabátot elől láthatatlanul gomboljuk a ránc alá illesztett gomblyukpánt s a bal elüli részre erősített megfelelő gombokkal. A kabátot az 52–57. fig. szerint szabjuk. Az 52. és 53. fig. rövidítve, valamint a

finom hosszszegélyek rajzával vannak adva, a melyek számára a szövet külön számítandó. A részeket a kis rajz szerint hosszszabítjuk meg. Hátul laposráncot rakunk kereszt és pont szerint. A vállgallért a vonal mentén erősítjük a kabátra, 113-tól 114-ig és 115-től 115-ig a ránc alatt és fönt a nyakkivágásba foglalva. A fönt behuzva, a karöltőbe, alul pedig a 22 cm. bő, 6 cm. széles csucsba vágott foglalóba erősített ujjak, az alsóujjak belülfekvő vonalának vannak adva.

3. sz. Őszi kabát ráncolt gallérral, 2-3 éves leányknak. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-51. fig. Anyag: 1 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles posztó, 2 3/4 méter hosszú, 6 cm. széles ívezett csipke és 4 gyöngyházgomb. Kép szerint barnás ívezett csipke határolja a bézsszínű posztókabát ráncolt vállgallérját és kélzélőt. További díszül selyem nefelejts-pontok, hálók szolgál- nak, az utóbbiakat gal- léráncok tűzessorain pántszerűleg alkal- mazva. A kabátot a 46-51. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott 46. és 47. fig. az 51a. fig. után, kellően meghosszabbítva. Az egyszoros gyöngyház- gombzárás és zsebek elő vannak rajzolva. A hátrészt ráncba rakva avállpánthoz erősítjük, épp úgy, mint a gallért, a nyakkivágáshoz. A ráncokat kereszt és pont szerint szabjuk. A kabátot flanel és szerzs- béleljük, az ujjait fönt simán, alul behuzva, a 16 cm. bő foglalóba erősítjük, a kélzélőket az utóbbi alsó széle ellen varrva, csillagtól a duplapontig.

4. sz. Őszi ka- bát 2-3 éves fiu- nak. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 41-45. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosz- szu, 120 cm. sz. posztó, 10 cm. hosz- szu, 48 cm. széles bár- sony és 6 gyöngyház- gomb. A barna dupla- soros gyöngyház- gombbal zárt posztókaba- tot valamivel sötétebb bár- sonyból való lehajtósgallér emeli. A dupla- gallért a lehaj- tósgallérhoz s a kabát külső szé- leihez hasonlóan áttűzzük. A hátul igen bőre szabott kabátot a szövetpántokon áthuzott egyenes, elől csucsba vágott, mintegy 1 méter hosszú szövetöv fogja össze könnyedén. A kabátot a 41-45. fig. után vágjuk, a rövidítve adott 41. és 42. fig. a 45a. fig. szerint meg- hosszabbítva. A 43. fig. a duplagallérnak, a 45. fig. pedig az alsóujj vonala veendő figye- lembe. A nehéz posztókabátot szerzsessel béleljük.

8. sz. Ruha 5-7 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 72-78. fig. Anyag: 3 1/2 méter pöttyes és 1/4 méter sima gyapjuszövet 100-100 cm. szélességben, 1 méter hosszú, 4 cm. széles spachtelcsipke és 5 cm. hosszú batiszt 80 cm. szélességben. Az élénkörös, fehér pöttyes gyapjuszövetruhának a 72. és 73. fig. szerint, hátsó gombolással készített belésderekat, a kis rajz 74. fig. után vágott, a vonalak között kiugró szegélyekbe varrt, köröskörül lelógó bluznemű felsőszövet borítja. Hasonló szegélyekbe varrjuk a kis rajz 77. fig. szerint szabott ujjakat, az alsó ujjakon behuzva s a belésujjakat a foglaló fölött, a sima vonal ellen fordított varással felerősítve. A nyakkivágást a 75. fig. szerinti stollagallér veszi körül, a melyet fehér

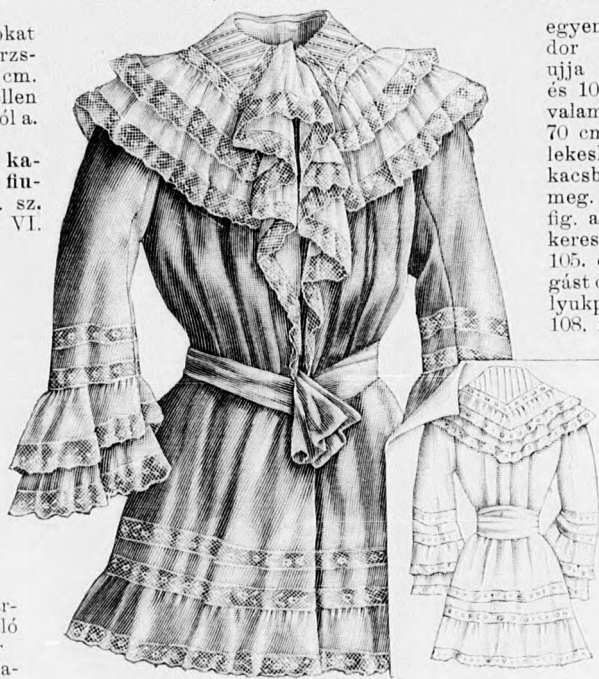
8. sz. Ruha 5-7 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 72-78. fig.



2. sz. Őszi kabát grelódisszel 3-4 éves leányknak. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 52-57. fig.

3. sz. Őszi kabát ráncolt gallérral 2-3 éves leányknak. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 46-51. fig.

4. sz. Őszi kabát 2-3 éves fiúnak. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 41-45. fig.



9-10. sz. Pongyola csipkedisszel. Szab.: mintáiv XV. sz., 102-108. fig.

egyenes csipkés fodor párosul. Az ujjá záródrai 7 és 10 cm. szélesek, valamint 60, illetve 70 cm. bőek s elől lekeskenyített csipkével végződik. A derekat körülvevő öv elől kacsba van bodorítva, hátul pedig egy halesont támasztja meg. A pongyolát a 102-104. fig. után vágjuk, a 102. és 104. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A pongyolát kereszt és pont szerint, alul kiugró laposráncba rakjuk s a 105. és 106. figurán a jelek figyelembe vételével, a nyakkivágást dolgozzuk ki. A láthatatlan gombolás számára jobbra gomblyukpántot tűzünk alá. A vállgallért és ujjakat a 107. és 108. fig. szerint készítjük.

15. sz. Posztóbluz elítő diszszel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 116-121. fig. Anyag: 1 1/2 méter sötétkék és 1/4 méter élénkörös 120-120 cm. szélességben és hat ércgomb. Elénk vörös posztó és sötét ércgombok képezik a sötétkék posztóbluz díszét. A külső széleket vörös paszpól határolja, tűzessorokkal páruhzamosan. Az elüli szélek duplasoros gombolással borítják egymást. A gombok számára a 116. fig. szerinti elüli részen sima vonal van előrajzolva. A hátrészt a 117. fig. szerint közepén végig egészben vágjuk. Ezen szabás ujjkivágásainak szélein sima vonalak vannak, a melyek alá tűzzük az előírás szerint behuzott felső ujjszéleket. A jelek között behuzott alsó bluzszél ellen varrjuk, a 119. fig. szerint szabott,



11-13. sz. Kötény 4-5 és 2-3 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 58-64. fig.

batisztpaszpol határol és spach- tel csipke díszít. A stollagallér és foglaló sima felsőszövetből való. A kis rajz 78. fig. után vágott belésszoknyát a 230 cm. bő, 44 cm. hosszú, fönt 6 cm. széles behuzott felsőszövet- szoknyával a bluznemű derék ellen varrjuk. A 3 cm. széles szegés fölött 11 cm. magasság- ban még egy 3 cm. széles sze- gélyt varrunk. A szoknya fel- varrását az oldalpántokon át- vezetett fehér bőrvő takarja.

9. és 10. sz. Pongyola csipke- diszszel. Szab.: mintáiv XV. sz., 102-108. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 80 cm. széles rózsaszínű és 1 méter széles fehér batiszt, 5 1/2 méter hosszú, 2 cm. széles, betét és 7 1/2 méter hosszú, 2 1/2 cm. széles csipke. A mintában gallér gyanánt felhasználott fehér batiszt szegélyekbe varrjuk és lapos varrással ékítjük. A gal- lért az alsó szélétől 4 cm. nyire tisztán beélt valenzsian-csip- kével díszítjük. Ehhez pedig a gallér alsó széléhez erősített, 3 cm. széles, 2 méter bő, csip- kével végződő fehér batiszt- fodor járul. A zsabót két 60 cm. széles, lefelé keskenyített fehér batistscsikból készítjük, a melyet szélein csipkével határolunk. A zsabót a lekeskenyített olda- lán 40 cm. hosszan behuzva, kép szerint, közvetlen a pon- gyola előli széle mellett varrjuk föl. A pongyola, valamint az ujjak alsó széleit szintén tisztán beélt, illetve fölvarrt betét díszíti, a melyhez az előbbin alul 8 cm. széles, 3 3/4 méter bő



5-7. sz. A 2-4. szám háta.

Anyag: fekete-fehér kockás és 1/2 méter zöld selyem 54-54 cm. szélességben, 1/2 méter hosszú, 1 1/2 cm. széles fekete-fehér szalag és 28 díszítő-gomb. A bluznak kis kockás fekete-fehér tafota-selymét a kissé átérő jobb előli szélén, valamint a hátsó felsőszövetet vágott vállrészein s az ujjpántokat kép szerint ívekbe kivágjuk és friss-zöld színű selyempaspollal hátároljuk. Mindenivre kék-zöld csillogású díszítőgombot erősítünk. Az elől zárt bluzbélést a július 15. megjelent számunk 64. és 65. fig. adja. A 30. és 31. fig. szerinti felsőszövetrészek, a 30.

figurának mindkét behajtását tekintetbe véve, a hátsó közép mentén, kereszt és pont szerint rakott laposráncsal, elől pedig a bal előli rész belső vonalával vannak adva. A vállakon az előli részeket többszörösen sűrűn behuzzuk s a hátsó szövetnek ívezett átérő vállrészt duplaponttól a duplapontig az előli részekre erősítjük. A nyakkivágást a 32. fig. szerinti togaló veszi körül, a melyre tetzés szerint fehér vászon-gallért gombolhatunk föl. Elöl zöld szegélyű fekete-fehérselyemszalagcsokrot alkalmazunk. A bluznak alsó, elől csillagig behuzott szélét, a bélésre való felerősítése után a bluz fölcuszasának megakadályozásául a 33. fig. szerinti lebbenynyel látjuk el. A július 1-én megjelent számunk 30. fig. szerint vágott bélésujjakat a mai mintáink kis rajzának 34. fig. után vágott felsőszövetujjakkal borítjuk. Fönt a vonalak közt sűrűn behuzott ujjakat a felső részének alsó szélén is állóráncok szűkítik. A 35. fig. után vágott ujjpántokat mindkét ujj számára duplán vágjuk, összevarrjuk s azután ívekkel és gombokkal díszítve szám szerint varrjuk föl. A 36. fig. szerinti, feketén áttűzött zöld selyemujjakat az ujjszélek ellen varrjuk. A keményített övet zölddel paszpólozzát, 4 1/2 cm. széles selyemből készítjük.



17. sz. Az 53. szám háta.

18-20. sz. Disz (nadrág, háló- és nappali ingre) gazdagon kihimezve. Szabásuk: mintáiv X. sz., 65-71. fig. Anyag: a nadrághoz, illetve nappali inghez 2-2 méter, a hálóinghez 4 1/2 méter hosszú, 80-80 cm. széles batistsifon. Himzés a nadrághoz 210, a hálóinghez 250, a nappali inghez 290 cm. 4-4 cm. szélességben; betét fenti sorrendben 120, 150 és 50 cm., 2-2 cm. szélességben, a hálóinghez 1 1/2, a nadrághoz 3 méter világoszöld, 2 1/2, illetve 1 1/2 cm. széles selyemszalag. Az elegáns dísz batistsifonból s a fenti himzésekkel áll. A nadrágot a 65., a hálóinget a 66-69. s a nappali inget a 70. és 71. fig. adja. Ezek közül a 65-67. és 70. fig. rövidítve vannak adva s így a 71a. fig. szerint

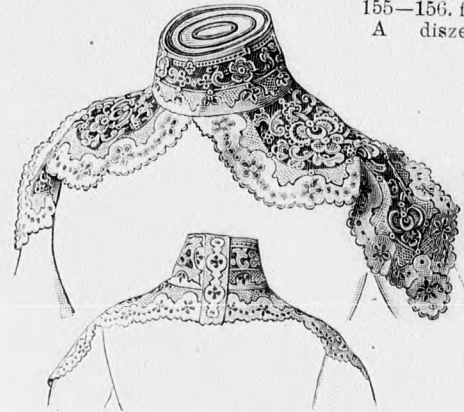
14. sz. Bluz kockás cibelinből. Szab.: mintáiv V. sz., 37-40. fig.

15. sz. Posztóbluz előtő foglalással. Szab.: mintáiv XVII. sz., 116-121. fig.

16. sz. Selyem-bluz rakk- és gombdíszszel. Szab.: mintáiv IV. sz., 30-36. figura.



18-20. sz. Készlet (nadrág, háló- és nappali ing) dús himzett díszszel. Szab.: mintáiv X. sz., 65-71. fig.



21-22. sz. Vállgallér vászonhímzésből és gipüresipkéből. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 155-156. fig.

gallér vállrészeit a 156. fig. szerint Jávavászonból készítjük, a külső széléit kis ívekbe kihurkolva s az előrajzolt vászoncsikon, lyukacsos himzéssel nefelejtset és pontot himezve. A vonalon belül a fölhajtás után lándzsaszzerű ívekbe vágjuk, erős gipüresipkével kitöltve. A 155. fig. szerinti állógallért a vállgallérhoz hasonlóan vászonból és csipkéből készítjük. A nyak zárását 3 cm. széles himzett vászoncsik képezi, jobbra felerősítve és balra átkapcsolva.

23. sz. Ruha mellényrészekkel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 142-148. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 125 cm. széles sevió, 1/4 méter hosszú, 120 cm. széles barna posztó, 7 méter zöld-kék színárnyalatú 1 cm. széles selyemcsik, 7 méter arany- és 6 méter fehér selyemsajtás. A sötétkék sevióruha 7 szoknyalapból vágott ráncokkal és egy bluzszerű zsaketből, meg mellényrészekből áll. A kis rajz 142. fig. után vágott bélelt szoknyának a varrások mentén vágott ráncait kereszt és pont szerint rakjuk s a hosszvarrásokat hátrafelé fordítva egymásra tűzzük. A baloldali hasitékot

kiegészítendők. A háló- és nappali ing vállpántrészeit, a pántszertileg kihimzett sífonnal végződő és tiszta csipkéből való értékes himzés, ívezett külső szélének megfelelőleg ívezzük. Mindkét ing ingallját szegélybe varrva erősítjük az előli vállpánt-hoz. A szegélyek közé csucsba vágott betéteket alkalmazunk. A hálóing hátrészt 17 cm. hosszú letűzött laposráncba rakjuk s az ing hátsó ingallját 22 cm-nyire behuzzuk.

A vállongombolt nappali ing nyakkivágását és karöltőjét himzés veszi körül. A hálóinget az egyenes, himzett foglalónak megfelelőleg oldalt zárjuk. A hasitékot a vállközéptől lefelé, fonál irányában, 55 cm. hosszan dolgozzuk ki és felső, valamint alsó pánttal látjuk el. A főt behuzott ujjakat 22 cm. bő foglalóba erősítjük. Ugy itt, mint anyakon himzett fodrot alkalmazunk. A nadrágot a felső szélén elől bevarrásokkal, ezen

kivül huzókorccal szűkítjük s alul 58 cm. bő himzett foglalóba erősítjük, a melyhez 6 cm. széles batistsifor és himzés zárul. A hálóinget és nadrágot kép szerint, szalagáthuzat díszíti.

21. és 22. sz. Vállgallér vászonhímzés és gipüresipkéből. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 155-156. fig. A díszes



23. sz. Ruha mellényvel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 142-148. fig.

24. sz. Sétaruha erősebb nőgyeknek. Ehhez 27. sz. Szab.: magy.: mintaiv I. sz., 1-11. fig.

25. sz. Ruha bluzszerű zsakkal és pantall díszítve. Ehhez 28. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 131-141. fig.

nyomógombbal zárjuk s a felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk. A szerzszel bélelt bluzszerű zsaketet a 143-148. fig. szerint szabjuk, a behajtásoknak, a 146. és 148. fig. figyelembe vételével. A 143. fig. szerinti egy előli szélét vagy egymásra gomboljuk a vonaljelzés szerint fölvarrt gombok és zsinórhurkok segítségével, vagy pedig hajtóka-szerűen kihajtva viseljük. Utóbbi esetben belülről fehér selyemmel béleljük; a széldíszit zöld és kék színárnyalatú selyemgaland, arany és fehér sujtás képezik. Hasonlóképp díszítjük a 146. fig. szerinti kaposolt mellényrészeket, valamint az oldalt, alulról ezekhez záruló s a 147. fig. után barnás posztóból való, vászonnal keményített és bélelt övet. Az övet simavonalig a zsaket alá tűzzük, míg a mellényrészeket belülről a bélés ellen férceljük. A mellényrészekéhez hasonló az ujjaknak a csuklótól simavonalig terjedő díszje. Az ujjaknak ráncolt hátsó alsó szélét a varrásba foglaljuk. Az ujjak fönt, a vállrojtyszerűen vágott vállrészek alá nyulnak s a zsaket előrajzolt simavonalára, illetve a karöltőbe erősítjük.

25. sz. Ruha bluzszerű zsakkal, illetve pántdiszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 134-141. fig. Anyag: $7\frac{1}{2}$ méter hosszú, 110 cm. széles seviő, 2 méter hosszú, 54 cm. széles fekete tafota, 120 cm. hosszú, 10 cm. széles mattkék posztó, 15 méter hosszú mattkék selyemsujtás, 9 posztó- és 40 díszítő gomb, két 14 cm. hosszú fekete selyembojt. A sötétkék seviőruha a július 1-én megjelent számunk 53. fig. szerinti s a bélészsoknyát borító felsőszövetzsoknyából s egy teljesen bélelt bluzszerű zsaketből áll. Az utóbbi a 135-141. fig. adja. A vonaljelzés szerint az előli szélek alá varrt matt-kék posztómellényrészeket, ércfoglalású posztógombocskákkal zárjuk. A bluz-szélekre ezenkívül rajz szerint készítendő, keményített és bélelt pántokat erősítünk, az alsó szélükön szabadon hagyva, 1 cm. széles fekete tafotapantallal és matt-kék selyemsujtással határolva. Alul ovális-alakban felvarrt pántokat és selyemsujtást a'kalmazunk aranyhurkokkal és gombocskával. Fönt fekete selyembojtdísz van. A pántokhoz hasonlóan díszítjük a vállpántokat, az övet és kézelőket. A 138. fig. szerinti vállpántot

fenti részekkel. F. illesztjük.

42-47. sz. Disz-vatos téli kalapok mint ugyanilyen tételéből áll, megfejrészszel s két 47. számú különös sárga és fekete csos torpedó-alak lehetős magas o'bir. A 43. és 4 karimát és külő



23-25. sz. A 23-25 szám háta.

Anyag: 6 méter hosszú, 120 cm. széles és övhöz való selyem és 2 méter hosszú, 12 cm. széles rojt. A kis társaságokba való szürke posztóruhát hozzáillő színű öv és dudornak földolgozott selyem élénkíti, csomózott rojt és selyemrétet himzéssel díszítve, a melyek tetszés szerint hasonló színűek, vagy rózsaszínű és zöld színárnyalatúak. A vágott ráncrészekből való szoknya és hátul zárt derék, valamint vállpántgallérból álló ruhát a 79-84., valamint a július 1. megjelent számunk 23-26., 29. és 30. fig. adja. A vállpántgallér alatt, kereszt és pont szerint ráncolt felsőszövetet borítjuk a derekat. A 80. figurának duplapontja, valamint a 81. figuráé egymásra illenek. A szoknya ráncait a fenti módon rakjuk. A belés-ujjnak 14 cm. magas szegélybe varrt posztódíszéhez erősítjük fönt, a dupla s a közepén át behuzott 80 cm. bő, 50 cm. hosszú dudorokat, alulról pedig a kis kézelőket. A felsőszövetből való borítóujjakat a rátét alatt egy-két harántszegély díszíti.

34. sz. Reformruha zakettrészekkel. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 94-101. fig. Anyag: 6 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 1 1/2 cm. hosszú, 20 cm. széles csipke, 25 méter hosszú, 1 1/2 cm. széles díszítő galand és 5 méter hosszú keskeny bársonyszalag. Az egyszerű, finom kockás, világos gyapjuszövetruhát az egyenes szoknyarészét s az új fodraín keskeny galanddal határoljuk, egyébiránt pedig csipkével és bársonyszalaggal díszítjük. Szabását a 94-101. fig., valamint az augusztus 1-én megjelent számunk 1. és 2. fig., s a július 1-én megjelent számunk 30. fig. adja. A kereszt és pont szerint ráncolt zakettrészeket a vállpánthoz, a sima, oldalt zárt szoknyarészeket pedig az előlgombolt, aláérő belésderékhez erősítjük. A belés-ujjakat a könyékig rövidítjük és három fodorral díszítjük, melyek közül a legfelsőt a 101. fig. adja. Az alsó fodrok 50 cm. bőék és 20 cm. szélesek. Az egész hasonló bő csipkefodorral végződik.

37. és 39. sz. Őszi kabát. gyászhoz. Szab.: mintáiv. III. 21-29. fig. Anyag: 2 méter hosszú, 120 cm. széles posztó, 1/2 méter hosszú, 54 cm. széles tafota és 8 méter sujtás. A teljesen bélelt és fekete posztó kabátot a 21-29. fig. adja, a 21-23. figurán a behajtás tekintetbe vételével. Az elüli széleit közzáson és beléssel látjuk el, a jobbon a gombokat balra a 21. fig. vonalára erősítjük. Az elüli rész felső sarkait a lehajtósgallérral, a törésvonal mentén hajtókaszerűen kihajtjuk. Mindkettőt 1 cm. széles, áttűzött tafotapánt s e mögött háromszorosan felvarrt sujtás határolja. Hasonlóképp díszítjük a 26. fig. szerinti vállrészeket, amelyeket béleletlenül erősítünk a kabátára 59-60.ig. Előli vonaljelzés szerint, hátul pedig a varrásokot takarólag, hasonló tafotapántokat tűzünk fel. A 27. és 28. fig. szerinti részeket összekötő felső varrást szintén eltakarhatjuk feltűzött tafotapánttal, azonban a 28. figurának kereszt és pont szerint való ráncba rakása után. A 29. fig. szerint szabott alsóujját a szokásos módon egyesítjük a fenti részekkel. Fönt 66-ot az előli rész 66-ára illesztjük.

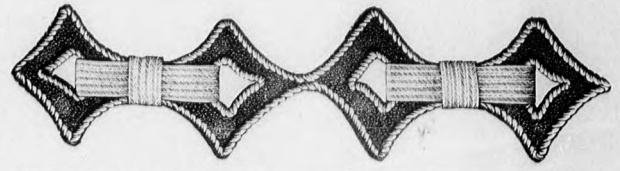
42-47. sz. Díszítetlen téli kalapok. A divatos téli kalapok hosszúszerű nemezből, valamint ugyanilyen anyagú sima részek összetételéből áll, meglehetősen magas cylinder-alaku fejrészrel s kétéle alapszínben. A 44. és 47. számú különös alaku kalapok vörös, illetve sárga és fekete színűek; a 44. számú csucos torpedó-alaku; a 47. számú pedig meglehetősen magas cylinder formájú fejrészrel bír. A 43. és 46. számok csinosan izezett karimát és különféle alaku fejrészeket mu-

csillagtól a csillagig a nyakkivágáshoz erősítjük, a vállvarrást borítva s az ujjakra erősítve. A bluzt az alsó szélén behuzva, köröskörül lelógólag, a keményített és bélelt öv ellen varrjuk. A 139. fig. szerinti gallért 3 cm. széles fekete tafotaplisszé határolja, pánt- és sujtás-díszszel. A július 1-én megjelent számunk kis rajzának 37. fig. szerint harántszegélyek nélkül készített ujjaknak, az alsó hátrafelé ráncolt széleire erősítjük 3 cm. széles plisszével, a közbeléssel ellátott kézelőket. A 134. fig. után vágott szoknya hátsó felső szoknyarészét duplafodor helyettesíti. A felső fodor a 134. fig. c. figuráján elő van rajzolva s a szoknyára, az alsó fodor fölvarrása fölé van tűzve. 1-től 2-ón át, 6-ig, a közepén végig egészben szabott keskeny előli lapot csatoljuk hozzá. A szoknyának lényöbe erősített felső szélét csipkebevarrások és hátul egymással fordított ráncok szűkítik. Az előrajzolt vonalak az 1 1/2 cm. széles fekete tafotapántok és selyemsujtás fölvarrást jelzik, a melyek alul a fodor fölvarrásán folytatódnak s izezeten aransujtás-hurkokkal és ékítő gombokkal vannak díszítve.

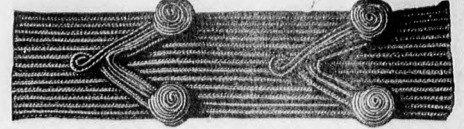
33. sz. Ruha himzett vállpántgal. Ehhez 31. sz. Szab.: m.-iv XII. sz., 79-84. fig. posztó, 2 1/2 méter hosszú, 48 cm. széles, a dudorhoz

tatnak be. Az első barna, a második fekete színű selyemfej és belső karimadíszszel. A 42. és 45. számú kalapok eredeti eltérését mutatnak be, a 42. számú hullámos duplakarimával (világosszürke) és kerek fejjel; a 45. figurán pedig nagy, csillogó, fekete gyöngykarima-díszszel. A torpedó-alaku fejrész sima fekete nemezből való.

48. sz. Gallér gyászhoz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 152-154. fig. Anyag: 3 méter hosszú, 125 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 méter hosszú, 50 cm. széles atlasz, 1 1/2 méter hosszú, 4 cm. széles galand és 3 méter hosszú, 8 cm. széles szalag. A szerzssel bélelt fekete gyapjuszövetből való gallért a 152-154. fig. szerint szabjuk, a 152. fig. a kis rajz méretei szerint való meghosszabbítása s a behajtás kiegészítése után. Az előli széleit közzbélés és kapcsolással ellátva kidolgozzuk, a vállrácokat, valamint a belésben a rüssel határolt s a gallér összefoglalására szolgáló függőleges zsebeket. Az izezett vállvarrással és belés nélkül készített vállgallért a felső széléhez erősítjük, atlaszspazzallal határolva;



29. sz. Díszítő bordűr áslukgatott bársonnyal, fehér paszomántal és tamburirozással ékítve. (1/2 természetes nagyság.)



30. sz. Díszítő galand fekete paszomántal és zöld sujtással. Term. nagyság.



51. sz. Ráncbarakott bőrv. A különös öv ráncolt része 48 cm. hosszú, közepén 18, oldalt 11 cm. széles puha, fekete bőrrészből áll, a melyhez oldalt keskenyebb bőresikokat tűzünk egyforma csattal ellátva. A közzépő övrészt egymással szembe fordított ráncba rakjuk és izlésesen pötttyekkel díszítjük.



31-32. sz. A 33. és 34. szám háta.

33. sz. Ruha himzett vállpánttal. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 79-84. fig.

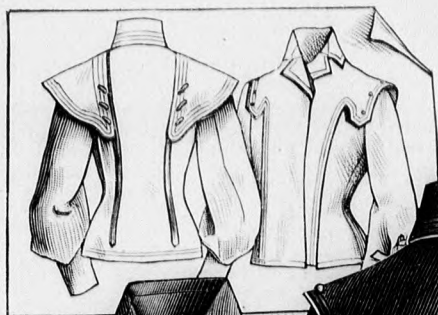
34. sz. Reformruha zaketttal. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 94-101. fig.



lehajtógallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A szakethez elől és alul belül a formák felett vastagon himzett, krém-alapu csikot varrunk, úgy, hogy mintegy 2 cm. szélesen látható legyen. A lehajtógallért hasonló himzessel látjuk el. Az ujjak alsó szélét 100 cm. bő, 14 cm. széles krém-batizt himzett csik veszi körül belülről. A szoknyához való bélészeteknyát a július 1-én megjelent számunk 53. fig. adja. A kis rajz 122. fig. szerint szabott felsőszövetzeteknyát részben varrjuk össze s a felső részen, a vonalak között, lefelé csusba futó ránc-csoportokba rakjuk, a melyeket belül szalaggal fogunk össze. A hasitékot hátul baloldalt, a kereszt és pont szerint rakott laposránc takarja. A 122. fig. c. fig. adva van a szélesebb ránccon a keskeny ránc vonata. A fodrokat 2-5-ig a felső szoknya-részekhez erősítjük.

54. sz. Ruha állóránccsal. Ehhez 49. és 50. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 127-133. figura. Anyag: 8 méter hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet: 1 1/2 méter hosszú, kreplisz: 1/2 méter tafota és 1/2 méter atlasz 54-64 cm. szélességben. 1 1/4 méter hosszú, 115 cm. széles posztó, 9 1/4 méter sujtás és egy tuat acélgomb. A fekete és fehér kockás gyapjuszövetruhának bélészeteknyáját a kis rajz 127. fig. szerint szabott felsőszövetzeteknyába borítja, a melyet a felső szélén a vonalig ötször sűrűn behuzunk s a bélészel együtt keskeny lénzóba foglalunk. A szoknyát belülről a csillaggal jelzett helyekre felerősített és megfelelő hosszú szalaggal fogjuk össze. A hátul-kapcsos s így elől összevarrt bélésderekát főt behuzott fehér kreplisz-vállpánt borítja, a melynek alapját a 128. fig. adja. Ez alul a bélést kivágjuk. Hasonló anyagból való a halcsonttal keményített állógallér, a melynek alsó szélére két 7-7 cm. széles, az előli közepén három csokorral felerősített buzavirág-kék atlaszrész fekszik. Vonal- és számjelzés szerint zárulnak a vállpánthoz a 129.

fig. szerinti pántreszek, a melyek közül a jobb a balra átfekszik s így a bal csupán a belső vonalig terjed. Ezek kék atlaszpaspollal vannak ellátva és sötét-, valamint világoskék selyemmel szárított és laposhimzessel kihimzett fehér posztóból valók. A pántreszek vonal- és számjelzés szerint hasítják az előírás szerint behuzott, ezenkívül alul kereszt és pont szerinti ráncolt s a 130. és 131. figura szerinti szabott felsőszövetzeteket. Gomblyukákat utánzó fehér sujtás és alul acélgombocskákkal kivarrt s a felsőszövetből vágott pántok keresztveződnek úgy elől, mint hátul. A jobb előli felsőszövetzést hasonló gomb és sujtásdiszszel látjuk el. Ezenkívül a derék felsőszövetrészeit a felső részükön háromszor, részben hurok, részben gombszerű alakba varrt sujtással díszítjük. A derék alsó



szélét egy elől miderövszerűleg felfelé nyuló, hátul jobbra átkapcsolt, fehér tafotacsik borítja. A 132. fig. szerinti bélésujjakat az alul fodorként kiugró s ugyanott 1 1/2 cm. széles atlaszpánttal határolt s a kis rajz 133. fig. után vágott felsőszövetujjak borítják. Az utóbbit a felső belső varrásán könnyedén és mindkét függőleges vonal között,

38. és 40. sz. Rövid őszi kabát gyászhoz. Szab.: magy.: mintaiv II. sz., 12-20. fig.

kilencszeresen behuzunk vékony zsinór felett. A felsőszövet ujjakat ezenkívül mindkét alsó vonalán is behuzunk és kis dudort képezve, 125-126-ot a bélésujjak hasonló számára téve, az utóbbi két felső vonalra varrjuk. Egyébiránt a bélésujjakat háromszoros, a belsővarrásán 34. hátul 58 cm. hosszú, 120 cm. bő kreplisz-dudor s az alsó szélén vonaljelzés szerint kék atlaszpánt díszíti.

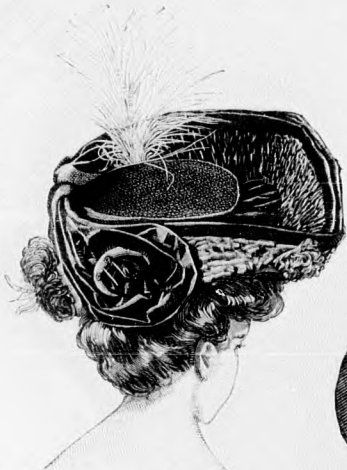
55. sz. Bluz fiatal leány-nak. Szab.: mintaiv XIII. sz., 85-93. fig. Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles flanelt és 40 cm. hosszú, 50 cm. széles vörös tafotaselyem. A vörös és fehér csikos flanelből való csinos bluzt felgombolható fehér vászongallér és egy élénkvörös selyemszipz egészítik ki. A 85. és 86. fig. szerinti, előlgombos fehér bélésderekát, a kis rajz 87. fig. szerint szabott felsőszövet borítja, oldalt önállóan összevarrva és köröskörül lelógva. A hát közepén végig húzódó laposráncot kereszt és pont szerint rakjuk. Az előli részeket sűrű állóránccal szűkítik pántszertűleg a simavonalig, a bélésbőségének megfelelőleg. Hasonló állóránccokkal látjuk el a kis rajz 92. fig. szerint vágott felsőszövetujjakat főt a vonalig, alul pedig 6 cm. szélesen. A 7 cm. széles, foglalás-szerűen díszített bélésujjakat az augusztus 1-én megjelent számunk 92. fig. adja. A mai mintaivünk 93. fig. szerint szabott, selyempaspollal határolt közelék az alsó ujjszélekre vannak erősítve. A bluz alsó szélének felsőszövetét és bélését a 91. fig. után duplaszövetből vágott, keményített, elől csusos sorokkal balra átkapcsolt övbe foglaljuk. A nyakkivágást a gomblyukákkal ellátott s a 88. fig. szerint készített foglaló veszi körül, a melyre dupla-

35. sz. Havelok zöld posztócsikkal szegélyezve. Ehhez 36. sz. Szab.: magy.: mintaiv XXII. sz., 149-151. fig.

58. sz. Ruha paszomántdiszszel. Ehhez 17. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 122-126. fig. Anyag: 6 3/4 méter hosszú, 130 cm. széles sötétkék posztó, 2 1/2 méter hosszú, 7 cm. széles himzés, 2 méter hosszú, 14 cm. széles himzett csik, 10 méter paszománt, 1 1/2 és 20 méter hosszú paszománt 2 cm. szélességben, végül



36. sz. A 35. szám háta.



41. sz. Az 1. szám háta.

10 méter hosszú paszománt 2 1/2 cm. szélességben és 20 fonott gomb. A sötétkék posztóruhának teljesen fehér atlaszszal bélelt szakétjét 2 cm. széles mintázott fekete mohair sujtással, a szoknyát pedig háromféle szélességű sujtással díszítjük. A szakétet a 123-126. fig. adja. Az előrészt, lehajtógallért s az alsó ujjszélét vászonnal béleljük. A paszománt a külső széleket határolja és rajz szerint csücskös sorokkal és gombbal végződve van fölvarrva. A nyakkivágáshoz varrt



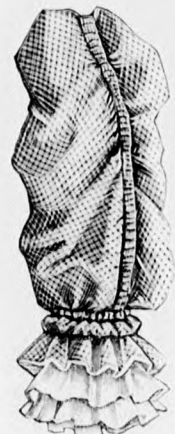
42-47. sz. Díszítetlen téli kalapok.



48. sz. Köpeny gyászhoz. Szab.: m.-iv XXIII. sz., 152-154. fig.



49. sz. Az 51. szám háta. Ehhez 50. sz.

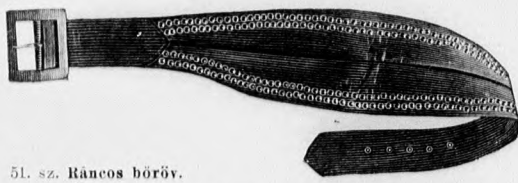


50. sz. A 49. és 50. szám ujja külön.

gombbal gomboljuk a fehér vászongallért. Az utóbbin tűz-
zük, a ráttü-
zött zsinór-
betéttel di-
szített s a
90. fig. szer-
int szabott
lehajtogallért a
89. fig. szerinti fog-
lalo felső szé-
lébe, mindkettő
duplaváson és
közbélésből áll.
A slipszet két
16 cm. széles, 44 és 38 cm. hosszú élénk-
vörös beszegett rézsut csikból készítjük, a
melyet a látható módon, fönt 4 cm. széles
fejecskét hagyva, haránt csomóval szűken
összefogunk.

56-58. sz. Divatos kalaptük. Csinos és
különös alaknak az 56-58. számú kalaptük,
a melyek közül az első bronzból való
pillangó, csinos bronzrojtokkal díszítve. Az
egészét világoszöld kő ékíti. Az 57. számú
tű stilizált kagylóalakú, színárnyalt érc-
rakva. Az 58. számú tűnek nagy rézfogantyuját kis
rubinok díszítik.

60. és 61. sz. Őszi ruha ráncolt szoknyával és
galanddiszszel. Szab.: mintáiv XVI. sz., 109-115. fig.
Anyag: 8 méter hosszú, 130 cm. széles kék posztó,



51. sz. Rancos bőrv.



52. sz. Fekete-fehér szegélyző szalaggal áthuzva. Természetes nagyság.

$\frac{3}{4}$ méter
sárga posztó
és 1 méter
sifon 120-
120 cm. szé-
lességben,
 $\frac{6}{8}$ méter
hosszu, 1 cm.
széles se-
lyemgaland, 28
méter hosszú,
 $\frac{21}{4}$ cm. széles
moher-csik, 40
méter fekete
sujtás, 1 méter
aransujtás, 27

kis és 2 nagy paszomántgomb.
A sötétkék posztóruhának bélés-
szoknyáját borító felsőszövetszok-
nyáját a kis rajz 109. fig. szerint
szabjuk és kereszt és pont, vala-
mint egyforma betűvel jelzett ke-
reszt és pont szerint, a pontosított
vonal mentén erősen letűzött rán-
cokba rakjuk és fönt a belésszok-
nyával együtt keskeny lényöbe
foglaljuk. Felső szélétől 70 cmnyire
a ráncokat belül szalagra erősítjük.
A szoknya aljára három sor vörös
és fehér mintájú selyemgalandot
fércelünk fekete lószörgalanggal
felerősítve. A sárga atlaszszal bé-
lelt lebbenyes zsaket számára a



55. sz. Bluz fiatal leánynak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 85-93. fig.



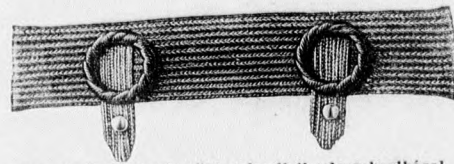
53. sz. Ruha galanddiszszel. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 122-126. fig.

54. sz. Ruha huzással díszítve. Ehhez 49. és 50. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 127-133. fig.

110-115. fig. szerint két részt szabunk. A 114.
és 115. fig. a behajtás kiegészítendő. Felső
szélén aransujtással kivarrt, előlgombolt mel-
lényt indigósárga posztóból készítjük, aztán
előli és hátul a vonal mentén leférceljük. A bal
hátrész hátsó szélét posztóval szegélyezzük és
a simavonal mentén a
jobb hátrészre tűzzük.
Mintán a részeket szám
szerint állítottuk össze,
az alsó szélét kereszt és
pont szerint ráncba rak-
juk. A 75-től
84-ig egye-
sítjük a hát-
részt a ha-
sonlóképpen
ráncolt leb-
bennyel, a
mely a zsa-
ket alsó szé-
lén 83-ig, va-
lamint 81-et
és 82-öt a
bevarrások-
kal szűkített
előli rész hasonló számaira téve folytatódik.
Az előli és hátrészeket a vállon 13 cm. hosszan
rajzon belül többszörösen behuzzuk. A vállak
meghosszabbításaként, a két részből álló s a
114. és 115. fig. után vágott ujjakat szintén
sűrűn behuzzuk 13 cm. hosszan és mindkét
ujjrészen fönt kidolgozzuk a bevarrást. Ezen
részek külső széleire duplaponttól a. dupla-
pontig 2 cm. széles posztócsikot tűzünk. Ezután
az ujjakat hasonló bőségű beléssel látjuk el,
alul, rajzon belül 30 cm. bőségre behuzzuk,
87-től 88-ig behuzzuk és 88-at az előli rész
88-ra téve a karöltöbe foglaljuk. Az alul sárga
posztópaspollal határolt, fodorként kiugró ujj-
kat még egy 13 cm. széles, 120 cm.
bő, duplaszövetű, kék sifonfodorral látjuk el a
kéznél. Az ujjakat a hasitéknál kis tarka paszo-
mántgombocskák díszítik, itt még egy hasonló
nagyobb gomb is van. A zsaketet ezenkívül
a látható módon sujtássorokkal és moher-csik-
kal is kivarrjuk s a felsőszövettel bélelt előli szélein
hajtókaszterien kihajtjuk. Az előli részt és
lebbenyt zsebeket utánzó vörös és fehér min-
tázatu galanddiszszel látjuk el. Az előli és hát-
részeket applikált sárga posztórészekkel ékítjük,
a melyeket paszomántgombocskákkal és vörös
tamburirozással ékítünk.



56-58. sz. Divatos kalaptük.



59. sz. Szegélyző fekete és zöld galandból selyemkarikával. Természetes nagyság.



60-61. sz. Ösziruha berakott szoknyával és galaddal díszítve. Szab.: mintáiv XVI. sz. 109-115. fig.

Felolós szerkesztő: Csopreghy Ferencné, kiadótulajdonos: Bakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG

Budapest, 1904 szeptember.



Fig. 1.

1. fig. Őszi köpeny elütő posztódíszszel. A gallérnélküli őszi köpeny hatásosan elütő posztódíszét fonott selyemzsinór veszi körül. Az ujjával egybenszabott vállrészek a nyakra simulnak. A gallér és kézelőszerű rátétet sujtáshurkok díszítik, a melyek a köpeny alsó szélén és az előlkapcsos és ujjával egybenszabott pántrész végén selyemcsüngők kíséretében ismétlődnek.

2. fig. Huzott köpeny csipke- és zsabó-díszszel. A simu-



Fig. 3.

lékony posztóköpenyt kereszttráncokba rendezzük és csipkével díszítjük. A bő csüngőujjakba sifonplisszét fércelünk. Nagyon szép a nyakkivágás szalagdíszje, melyet csipkebetét vesz körül. Elöl a plisszével és betéttel díszített tafotaszalagot zsabóba rendezzük.

3. fig. Őszi ruha kétszinű zsinórdíszszel. Az egyszerű sevióruha fekete zsinór rátétjét fehér sujtás díszíti. A szoknya baloldalt ráncos részekből, a derék stólagallér, közép bő ujjakból és csipkés kézelőkől áll.



Fig. 2.

A tulsó oldalon divatos hajrisolet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való hajviselet. A haját a fej körül elválasztjuk, hullámosra sütjük és hátul megkötjük. Ezután puffos kontyot tűzünk, szalaggal és gyöngyvirággal díszítjük.

2. fig. Estélyre való fésülködés. Ugy készítjük, mint az 1. figurát, csak hogy az oldalhaját puffosan hátravesszük és az első haját mély hullámokba sütjük. Rózsák díszítik.

3. fig. Kerti ünnepélyre való hajviselet. A hullámos oldalhaját egyes részekben egy helyen megerősítjük, az első haját erősen előre álló puffba, a hátsó haját mélyen a nyakba

hullva rendezzük el. A haj végeit fürtökbe sütjük, ezeket puffosan feltűzzük.

4. fig. Béli hajviselet fiatal leánynak. A fiatalos hajviselet úgy készül, mint az 1. figura. A haj végeit azonban, hogy az egész könnyebbnek lássék, kisütjük. Rózsák díszítik.

5. fig. Béli hajviselet. A haját a fej körül elválasztjuk, az egyes részeket puffosan megtekerjük, a hátsó és a puffos első haját hátul megerősítjük. A haj végeit fürtösen feltűzzük. Kis virágokkal díszítjük.

A tulsó oldalon színes divatkép.