

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és csapen. Szerkesztésége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka utca 4. sz. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogadjuk el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Zsákformájú kabát paszomántdiszszel. A zsák-alaku bő, hátul elálló fekete eszkimószövetkabát széles vállgallérját divatos műselyempaszománt díszíti.

5. sz. Hajdísz copffal egy fésűre alkalmazva, saját vagy vendég-hajból. Ehhez a 3 és 4. sz. Igen szép és csinos az egy fésűre rendezett tarkóhajdísz, a melyet csupán az esetben készíthetünk a saját hajunkból, ha hosszú tömött a haj s a hajfürtök a fésűtől számítva 65 cm. hosszúak. Ellenkező esetben vendég-hajra van szükség. Ha az előli haj eléggé tömött, kettéválasztjuk és kissé kisítve hátrafektetjük s a hátsó hajjal egybekötjük. Ebbe a csomóba szurjuk azután a fésű tőjét s a két fonatba osztott haját a fésű alsó kis nyílásain kihuzzuk, azután az oldalsó felső gyűrűkön kívülről befelé vezetjük. A bodorított fürtök pedig az alsó középső gyűrűn húzódnak ki a tarkóra. A haját a fésűn kívül még hajfüttel is megerősítjük, a hurkokat kép szerint rakva. Ha a hajdísz vendég-hajból való, ugyanily módon a fésűre rendezzük s az egybekötött saját hajra erősítjük. Az előli haját szükség szerint az 1903. évi 13. számunk 10. és 11. képein látható Germania-hajbetéttel lát-hatjuk el, vagy csupán elválasztva bodorítjuk. A díszet iverzett ékes tűk egészítik ki.

8. sz. Menyasszonyi ruha ráncolt szoknyával és ráncolt derékkal. Ehhez 6. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 18-20. fig. Anyag: 10 m. hosszú, 120 cm. széles szatenposztó, 1 m. hosszú, 60 cm. széles csipkés szövet és 4 m. hosszú, 22 cm. széles csipke. A ruha, selyemalapú, elefántcsont fehérségű menyasszonyi ruha szoknyáját és csucsban végződő derekát sűrűn ráncoljuk. Az izléses ruha egyedüli díszét a csipkeszövetből való széles vállpánt s a 3 méter csipkéből való ujjak s 1 méter csipkéből való szabó képezi. A kis rajz 18. fig. szerinti szoknyát az alsó szélén elől csupán keskeny, hátul pedig az uszály teljes hosszában fölvezető gázbetéttel látjuk el s egyébként csupán a lényében egyesítjük, az október 1. megjelent számunk 92. fig. után selyemből vágott bélészoknyával itt gazdagon behuzva. Egyébként a szoknyát az október 1. megjelent számunk 102-109. fig. után szabott és csucsba vágva a szoknyára fekvő derék csücske alatt az előli lap szélességében simán hagyjuk. Az október 1. megjelent számunk 59. fig. sze-



1. sz. Zsákformájú kabát paszománt-diszszel.

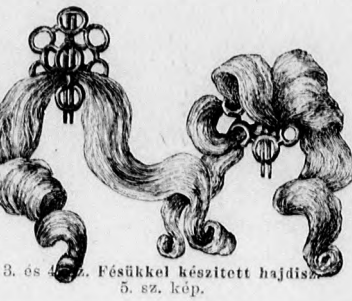
2. sz. Kabát széles vállpánttal és gallérral. Ehhez 41. és 42. sz. Szab. és magy.: mintaiv XX. sz., 128-133. fig.

rint szabott és hátul záródó állógallérral ellátott derekat az október 1. megjelent számunk 71. számú külön képe szerint készítjük. A mai képünk szerint csupán a felsőszövet előli kivágását s a határoló pántjait készítjük. Az ujjaknak az október 1. megjelent számunk 62. fig. szerinti belését a könyékig rövidítjük s a mai mintaivünk kis rajzának 19. fig. után készített húzott felsőszövettel borítjuk. Alól a már említett csipke zárul a borító ujjak gömbölyű részéhez, a mely a 29. fig. szerinti szabásán három alsó vonala szerint pántokból áll. A legközelebbi vonalig húzott felsőszövet, azután pedig a felső szélég a derék felsőszövetének fölvarrását takaró pánttal borítjuk. Az alsó ujjak belül fekvő vonala ugy a 20. mint a 19. figurán figyelembe veendő. A dudorosan feltűzött tüllfátyolt mirtuskoszoru fűdi.

9. sz. Egybensabott menyasszonyi ruha. Ehhez 7. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 13-17. fig. Anyag: 20 méter hosszú, 52 cm. széles selyem, 3 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles sifon, 12 m. hosszú, 6 cm. széles csipkebetét és 7 nagy csipkemedailon. Az előkelően egyszerű, elefántcsont fehér merveillóbból való menyasszonyi ruhát szegélybe varrt sifon és csipkebetét képezi. Diszes fodor egészíti ki az oldalt rövidebbre egyben szabott részeket, a melyek egy hosszú előli részhez zárulnak és fönt vállpántszerűleg, szegélybe varrt fehér sifonnal vannak borítva. Hasonlóképp borítjuk könyékig a belésujjakat s a ruhához hasonlóan hátul záródó állógallért.

Dusan ráncolt selyemből valók az 50 cm. magas, 120 cm. bő ujjdudorok, a melyeket a vállpántot körülvevő csipke-medailonokhoz erősítünk. Alul az ujjakon sifonfejecskék vannak. Sifonból készítjük a 75 cm. hosszú, 1 méter széles esarpvégeket is, a melyeket sifonoztatták alatt, a vállpánt elejére erősítünk mirtuskoszorúval végződőleg. Tüllfátyol és mirtuskoszoru egészíti ki a mai mintaivünk 13-17, valamint az október 1. megjelent számunk 59-62. fig. után vágott menyasszonyi ruhát. A szaténal s a fodron még uszálybetéttel is ellátott s a 13-16. fig. szerint készített egybensabott részeket a kis rajz 17a. fig. szerint egészítjük ki. Az előli részt fodromagasságban közvászonnal látjuk el. A részeket a kis rajz 17. fig. szerinti fodorhoz hasonlóan szám szerint egyesítjük, figyelembe véve a bevarrásokat és vállpántvonalakat.

10. sz. Csipkebluz bársonyrátétdiszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VI. sz., 28-34a. fig. Anyag: 1 1/4 m. fekete selyemcsipkeszövet és 2 1/2 m. sifon, 120-120 cm. szélességben, 7 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles bársonyszalag és 13 m. hosszú, 1 cm. széles csipke. A fehér selyembélésű bluzt teljesen fehér selyemmel béleljük. A 28. fig. a belés előli részeit adja, a behajtás tekintetbe vételével. A felsőszövetet hasonlóképpen szabjuk, azonban az előli közepén végig egészen s az ujjak alatt valamint a vállon balra átkapcsoljuk. A 30. fig. szerinti hátsó felsőszövetet a 30. fig. szerint szabott belésre erősítjük, mindkettőt alul előírás szerint behuzva. Az előli részeknek csillagig állóránccokkal való szűkítése után az alsó szélét a 31. fig. szerinti lebbeny dupla szöveve közé foglaljuk, megakadályozva vele a szoknya alatt viselt bluz föleszusását. Fekete bársonyrátét fekete-fehér tamburirozással díszíti az előrajzolt vonalakon belül az előli részeket, valamint vállpántszerűleg a hátsó felsőszövetet és a jul. 1. megjelent számunk 59. fig. után vágott, hátul záródó állógallért. A himzés megismétlődik a kis rajz 33. fig. szerinti felső ujjdudorokon, valamint a könyékig terjedő 32. fig. szerinti belésujjak sima borításán. Az utóbbin figyelembe veendő az alsó ujjak belső vonala. A kis rajz 34. fig. szerint fehér sifonból vágott dudorok vonaljelzés szerint 1 cm. széles duplán vett, kissé bodorított csipkét varrunk, a fölvarrasaikat 1/2 cm. széles fekete bársonyszalaggal borítva. A 34. fig. után vágott felső és alsó szélén behuzott dudorokat 57-től 58-ig s a 33. fig. szerinti dudorokat 55-től 56-ig a belésujjakra erősítjük a belső varrás mentén. Mindkét dudor közé 5 cm. széles sima rátéttel díszített csikot alkalmazunk. Az állógallért, valamint az ujjakat a csuklónál csipke határolja.



3. és 4. sz. Fésűkkel készített hajdísz. 5. sz. kép.



5. sz. Hajdísz csopffel, egyfésűre alkalmazva, saját vagy vendéghajból. Ehhez 3. és 4. sz.



8. sz. Menyasszonyi ruha ráncolt szoknyával és ráncolt derékkal. Ehhez 6. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 18-20. fig.



6. és 7. sz. A 8. és 9. sz. háta.

11. sz. Színházba való bluz betét-, gomb- és sujtásdiszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VII. sz., 35-43a. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 54 cm. széles atlasz, 4 3/4 méter hosszú, 11 cm. széles gipürbetét, 25 m. zöld, 7 1/2 méter fekete-fehér mintázatu suitás és 100 paszomántgomb. A világossárga atlaszbluzt a fönt említett szélességben iverzett fehér gipürbetét díszíti, a látható módon beékelve, két zöld, ezek között pedig fekete-fehér mintázatu sujtással határolva. Minden hajlásban egy-egy fehér paszomántgomb látható. Hasonló határolása és gombdisze van a külső szelein iverzett széles vállrészeknek. A hátul kapcsos bluz számára a 35. és 36. fig. szerint a belésrészeket, a 42. fig. szerint pedig a hátrészhez erősített lebbényt szabjuk. Ezen részek egyesítése után a bluz belését a nyak-kivágás mentén a 38. fig. szerinti pántrészekkel látjuk el. Ezekhez zárul 68-tól 69-ig a fönt csillagtól-csillagig behuzott s a 39. fig. után vágott vállrész. A vállrészek a pántokkal, az iverzett külső szélükönl fogva 67-től 70-ig és 71-től 68-ig, valamint 70-től 71-ig ráfeksznek a bluznak a kis rajz 37. fig. után vágott felsőszövevére, valamint a kis rajz 41. fig. szerint szabott felsőszövetujjakra, a felsőszövet pedig 59 és 66-al 65-ön át a belésre fekszik. Ezt megelőzőleg a felsőszövetet az előli felső szélén, valamint az ujjakat is fönt behuzzuk. Az alsó felsőszövevéket előli szintén behuzzuk előírás szerint, hátul pedig duplaponttól a) duplapontig kis rancba rakjuk. A felsőszövetujjak az alsó szélén 3 cm. magasan többszörösen sűrűn behuzzuk s itt 20 cmnyire az október 1. megjelent számunk 62. fig. után szabott belésujjak alsó szélétől, erre rávarrjuk. Ezen varrás alatt a belésujjakat levágjuk s ezt a részt két egymás fölé helyezett betéttel egészítjük ki. A betét így a bluz felsőszövevéjén, mint a felsőszövetujjakon elő van rajzolva. A 40. fig. szerinti, előli a vonalig a belésre fekvő állógallér szintén halcsonttal keményített betétből áll, a melyet fönt sujtással kivarrt, keskeny atlaszpánt határol. A bluz övét a 43. fig. adja.

III. sz., 13-17. fig.

12. sz. Elegáns bluz tisztán beékelt vállpánttal. Szab. és hátkép: mintaiv V. sz., 21-27a. fig. Anyaga: 4 m. hosszú, 54 cm. széles szatinmerveillő és 19 himzett batiztfigura. A világoskék merveillőből való bluz beékelt vállpántja tizenöt medaillonszerű himzett figurából és arabeszk-szerű keskeny szövetpántból áll, a melyeket fehér selyem boszorkányöltésekkel fogunk össze. Az állógallérral, valamint a vállakon egyben szabott vállpánt alapját, a 24. és 25. fig. adja. A 25. figurán az előli középsima vonala s a bal vállpánt rész belső vonala figyelembe veendő.



10. sz. Cispkebluz bársony rátétdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VI. sz., 28-34a. fig.

A vállpánt alsó szélére varrjuk vonal- és számjelzés szerint a 21. és 22. fig. szerint szabott, előli kapcsos belédereket, valamint a kis rajz 23. fig. után vágott előli felsőszövetet. A 26. fig. szerinti belésujjakat, a melyeken az alsó ujjak belső vonala adva van, valamint a kis rajz 27. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat 35-től 38-ig szintén a vállpántra erősítjük. Az utóbbit a felső szélén halcsonttal keményítve. A bluz felsőszövetét, valamint a felsőszövetujjakat fűnt a vonalig négyszeresen igen apró fejecskébe húzzuk. Ezenkívül a felsőszövetrészeket az alsó széléiken s a felsőszövetujjakat még a két középső vonalon belül többszörösen szűkítjük állóránccokkal. Ez után a felsőszövetujjakat 42. és 43-nál, valamint duplapont és a duplapontnál fogva a belésujjak hasonló számaira és jeleire téve erre erősítjük. A kéznél az ujjak a vállpánt-hoz hasonló anyagból való, a bélést alula kivágjuk. A bluz alsó szélét keskeny lényöbe foglaljuk, a melyet 17 cm. széles, elül, oldalt és hátul igen apró fejecskébe húzott szövetövével borítunk.

15. sz. Ruha lebbenyés zakettel és bórdíszszel. Ehhez 13. sz. Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles gyapjuszövet, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles atlasz, 22 gombocská, 1 bőrv és bórdisz. A sötétkék, zöld és szürke színárnyalatú gyapjuszövetruha előli kapcsos lebbenyés zaketjének mellényrészeit részut irányban 1 1/2 cm. széles sötétzöld bőrpántokkal díszítjük, a melyet hozzáillő éregomb ékit. Hasonló bőrből való a lehajtott gallér. A lebbenyés zaketnek szegélycsoportjában a vállnál díszet atlaszpaspollal határolt széles vállgallér, valamint a lebbenyés lényöt borító 3 1/2 cm. széles zöld bőrv egészíti ki. A belésszoknyát borító felsőszövet-szoknyát fél hosszában letűzött, alul kiugró ráncokba rakjuk.



13. és 14. sz. A 15. és 16. sz. háta.

16. sz. Sétaruha lebbenyés bluzzal és nagy vállgallérral. Ehhez 14. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 44-50. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles fekete posztó, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete bársony, 13 m. hosszú, 3 cm. széles fekete paszománt, 9 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt, 2 1/2 méter keskeny fonott külsejű galand, 52 hurkolt gyűrű és 2 paszomántgomb. A fekete posztóruhán a látható módon alkalmazzuk a paszomántot. A keskeny fonott galand fűnt hurkoka van rakva, hurkolt gyűrűkkel díszíti az előli és hátsó résznek széles paszománttal határolt fekete bársonygallérját, a melyhez hasonló a kézelők díszje. Az október 1. megjelent számunk kis rajzának 64a-c. fig., valamint a mai mintáivünk 44. fig. után vágott, bélelt, hétlapu szoknyának fűnt a rajzon belül sűrűn behuzott hátsó lapja új és figyelemre méltó. Fűnt keskeny lényöje van. A bélést s a 45. és 46.

fig. után vágott lebbenyés bluz az előli kapcsolt széléin, valamint fűnt a galléron vászonnal keményítjük. A keményített, előli kapcsos s a 45. fig. után készített övet a bevarrásokkal és állóránccokkal szűkített bluzszél ellen varrjuk, a melyhez viszont a 49. fig. szerint bélelt lebbenyét erősítjük. Az utóbbit oldalt bevarrásokkal, hátul kereszt és pont szerint rakott ráncsal testhez állóvá alakítjuk s ezenkívül pedig, mivel rövidítve van adva, a 47. fig. szerinti vállgallérhoz hasonlóan a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó. A vállgallért szintén béleljük. Az utóbbit a gallér ellen varrjuk és mintegy 8 cm. hosszan az előli zaketszélekre erősítjük. Az október 1. megjelent számunk 33. fig. után vágott ujjakat az alól ráfektetett 50. fig. szerinti kézelőkkel látjuk el.



12. sz. Elegáns bluz tisztán beékelt vállpánttal. Szab. és hátkép: mintaiv V. sz., 21-27a. fig.

17. és 18. sz. Estélyi köpeny fejkötővel. Ehhez a kabát belseje és háta a 43. és 44. számú képen, valamint a 30. számú fejkötő hátulról. A kabát szabása: mintaiv II. sz., 10-12. fig. Anyag a köpenyhez: 4 m., 140 cm. széles, hosszúszerű angoraszövet; a fejkötőhöz: 1 1/2 m. h., 55 cm. széles libertselyem, 1 1/4 m. 7 cm. széles betét. A halvány sárga angoraszövetből és kockás belsejű, praktikus köpenyre rajz szerint gallérszerű valamint ettől 6 cm. nyire, elül, lefelé folytatódó, 3 cm. széles, sárga posztócsíkot tűzünk, épp úgy, mint a gallérrészekre. Ugyanezzel határoljuk az oldalvarrásokon, a vállvarrástól 51 cm. nyire kezdődő, 22 cm. hosszú zsebhasítékokat, a melyeket befelé fekvő 33 cm. hosszú, 18 cm. széles zsebekkel látunk el, ezeknek duplaszövetét, a felső szél kivételével, belül a köpeny ellen varrjuk, ez által belülről és kívülről egyaránt használható dupla zsebeket képezve. A köpenyt zsinórhurokkal és ércebe foglalt gyöngyházgombbal zárjuk és oly bő, hogy kigombolása nélkül, a kezekkel bele és belőle kibújhatunk. Az előli szélek alá 14 cm. széles keményen bélelt szövetcsíkot tűzünk, egyébiránt a beszeggett külső széléit befelé fektetjük s a varrásokéket szélességgel biztosítjuk. A 11a. és 11b. fig. szerinti szabásrészeket, melyek a-tól b-ig



15. sz. Ruha lebbenyés derékkal és bórdíszszel. Ehhez 13. sz.

16. sz. Sétaruha lebbenyés bluzzal és nagy vállgallérral. Ehhez 14. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 44-50. fig.

összevarrva, az oldalrészeket képezik, legelőször is kiegészítendő a behajtás s a részek egyesítése után azokat a kis rajz 12a. fig. szerint meghosszabbítjuk, az adott hossz a behajtásoktól számít. A 10. és 12. fig. szerinti elüli és hátrész is rövidítve vannak adva és szintén a fenti kis rajz szerint hosszabbítandók meg. Miután őket a vállon 6-tól 7-ig összevarrtuk, 8-tól 9-ig az oldalrészeket foglaljuk közibük. Az említett zsebhátsókat szabadon hagyjuk s az oldalrészeket az ujjakat képező kerekész alatt 10-től 11-ig összevarrjuk, 15 cm. hosszú. Alul hasítékat hagyunk. A gombok elő vannak rajzolva. A szép fejkötő 8 cm. széles, 64 cm. bő karimacsikból áll, keményített sötétzöld bársonnyal és fehér posztóval bélelve, a harántszélein pedig a hátsó sarkak felé 6 cmnyire lekerekítve. A karimát az elüli szélétől 2 cmnyire, ékrúszinü díszítő csik borítja. A fejrész két 34-34 cm. széles és 46-46 cm. hosszú oldalrészből s egy középső 15 cm. széles, 46 cm. hosszú zöld árnyékolt liberty-selyemből áll, a mely részeket a 30. számú hátkép szerint 2 cm. széles szegélyvel, betétesikkal egyesítjük. Ezen egyesített részeket a felső sarkán lekerekítjük s a karimarésznek megfelelőleg, a külső szélén, az alsó szél kivételével, ettől mintegy 9 cmnyire úgy behuzzuk, hogy az állóránccok végződése a fejrész közé foglalt karima alatt oldalt eltűnjék. Az alsó szélét 2 1/2 cm. széles, befelé fektetjük és 2 cmnyi fejcskét hagyva, 1 cmnyi közökben négyzeresen behuzzuk, 31 cm. szélességre, azután pedig ezen ráncokat a karima lekerekített harántoldalai alá foglaljuk oldalt. A karimát oldalt nagy liberty, alul pedig kisebb rozetták díszítik, középre pedig 77 cm. hosszú, 30 cm. széles kötőszalagokat illesztünk, a melyeket úgy fűt, mint középkörön sűrűn behuzzuk és 8 cmnyire a szélesen szegett alsó szélétől, tisztán beékeltséppel díszítjük.

21. sz. Posztóruha merveillő pántdiszszel. Ehhez 28. és 36. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 9 m. hosszú, 50 cm. széles merveillő, 1 m. hosszú, 120 cm. széles krepliszé, 1 m. hosszú, 50 cm. széles panne, 90 cm. hosszú, 10 cm. széles spachtelbetét, 2 1/2 m. arany, 5 1/2 m. zöld sujtás és 10 paszomántgomb. A barna posztóruhát barna, zöld és kék kockás merveillőcsikból való dísz ékesíti, a mely a 28. sz. képen van leírva. A csikokat a 28. cm. magasságban átvágott szoknyafodorba foglaljuk, összekötve a fodrot, a rövid szoknyarészszel izeve és takarják az elüli varrásokat. Ezenkívül a szoknya izezésin 10 cm. négyzet nagyságu rozettát alkotnak. A derékra a 4. fig. után vágott felsőszöveten a vonal mentén húzódnak át és takarják bodorítva a mai mintáivünk 32. fig. után vágott belésujjakra vonal- és számjelzés szerint fölerősített s a kis rajz 6-8. fig. szerint szabott dudorok fölvarrását. Az utóbbiak közül a legelső 9. fig. szerint készített, keskeny barna pannelajtókával végződik, a melynek végei pántszerűleg keresztelődnek. Alól az ujjakat dudorba bodorított barna krepliszé díszíti arany- és zöld sujtással vegyesen, a kéznél pedig spachtelcsipke. A vállakat kép szerint három három 8 cm. négyzet nagyságu rozetta ékíti. Az okt. 1. megjelent számunk 51-54. fig. után vágott belésderék kapcsolását a mai mintáivünk 2. fig. után szabott fehér tafotabetét borítja, a melyet épp úgy, mint az okt. 1. megjelent számunk 59. fig. szerinti állógallért húzott krepliszé ékíti. A betétet ezenkívül rajz szerint pannelaspollal és sujtással határolt s elüli sujtáskarikákkal összefogott spachtelbetét díszíti. A belésderék hátát a középen, a fűt szétváló felsőszövet között látható s a 3. fig. után vágott sima posztórész borítja, a melyet fűt a vonalig bodorított krepliszé és csipke takar. A 4. fig. szerint készített posztó felsőszövetet elöl a vonalig pannelal béleljük, hátul pannelaspollal határoljuk s az elüli vállon kereszt és pont szerint ráncoljuk, valamint behuzzuk. A vállvarrásokat a belésbe foglaljuk s a fűt hátul szétválló részek alul a rövid vonalig egymásra fekszenek. Az elüli vállrészekből vágott pántok hátul keresztelődnek. A felsőszövetet, hátul meglehetősen siman, elöl csillagig behuzva, a derékre erősítjük. A 4. fig.-án két behajtás figyelembe veendő. A végét az 5. fig. után vágott öv borítja, melynek pántjai hátul keresztelődnek.

22. sz. Ruha sujtásdiszszel és hengerszegélyekkel. Ehhez 29. és 35. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-61. fig. Anyag: 7 1/2 m. zöld, és 1/2 m. fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 1 1/2 m. h. 10 cm. széles vert csipke, 90 cm. h., 18 cm. széles atlaszszalag, 80-90 m. h. sujtás. A sötétzöld posztóruhának úgy a teljesen bélelt szoknyáját, mint a derék felsőszövetrészeit, haránthengerszegélyekbe varrt, fekete sujtással határolt csik díszíti. A kis rajz 51. fig. után vágott szoknyán ezen posztócsikokat közbe foglaljuk, ezért a hátsó jobb szél csupán a belső vonalig terjed. A felső szoknyarészek alsó széleit, a harántvonalakig szegélyekbe varrjuk, ezek

számára a szövetet pótolva. Eme fent említett s a 29. sz. képen bemutatott csikokba, a szoknyafodron folytatódó, fűt lekerekített, fűt 6. lent 11 cm. széles pántok zárulnak. Ezek elöl 50, oldalt 58 és 62, leg-hátul pedig 70 cm. magasak. Az összes pántokat sujtás határolja és rávarrt sujtásfigurák ékítik, a melyeket fűt és lent fekete zseniliával töltünk ki. A szoknya felső szélét hátul rajzon belül erősen letűzött ráncokkal szűkítjük és keskeny lénzöbe foglaljuk. Az elöl kapcsos belésderéket, állógallért és belésujjakat az október 1. megjelent számunk 51-54, 59. és 62. fig. adja. Az első kapcsolását az 52. fig. után vágott sötétzöld tafotabetét takarja, a melyet az állógallérhoz hasonlóan kétszer egymás mellé fölvarrt sárga varrt csipke borít. A nyakkivágáshoz az 53. és 54. fig. szerint szabott fehér posztómellényrészeket varrjuk, a melyeket a 61. fig. szerinti kézelőkhöz, valamint a gallér felső széléhez hasonlóan tarkaselymü tamburirozás, valamint laposhímzés díszít. Eme mellényrészekre pedig vonal- és számjelzés, valamint rajz szerint az 55. fig. szerint készített, sujtással kivarrt pántszerű dísz erősítjük, a melyen az 56. fig. után vágott elüli felsőszövethez hasonlóan figyelembe veendő a behajtás. Az 57. fig. szerint szabott, alól kereszt és pont szerint ráncolt hátsó felsőszövetet 94-től 97 ig ezen dísz ellen varrjuk, a melynek hátsó pántja átér. A felsőszövetet az elüli szélénél 98-at 98-ra téve a mellényrésze erősítjük. A már említett díszítő csikokat a sujtással határolt s az ujj varrásán



27. és 18. sz. Estélyi köpeny fejkendővel. Ehhez a kabát belseje és háta a 43. és 44. sz. képen, valamint a 30. sz. fejkendő háta. A kabát szabása mintáiv II. sz., 10-12. fig.



19. sz. Szőrmegallér elüti hajtóka- és gallérdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 156. és 157. fig.

20. sz. Zsakes kabát vakondok szőrmegallérrel. Szab. és magy.: mintáiv XIX. sz., 122-127. fig.

átvázoló felsőszövetrészekre erősítjük vonaljelzés szerint. A csinos, fűt halesontal alátámasztott felsőszövetűjakkat az 58. és 60. fig. szerint szabjuk, az 58. és 59. figurán az alsó s az 59. fig. még a felső fél vonalnak tekintetbe vételével. Miután az utolsó rajzon belül haránt hengerszegélyekbe varrtuk s alul előírás szerint behuzzuk és 100-tól 103-ig a 60. fig. szerinti, szegélybe varrt alsó felsőszövettel egyesítettük, az ujjrészeket 101-től, 99-től 100-on át 102-ig és 104-től 105-ig összevarrjuk s a felső szélükön csillagtól-csillagig behuzzuk őket. Az ujjak alsó szélére még három sujtással kivarrt pánt tekszik. Ráncolt fekete, elöl csucsba varrt, két sujtásfigurával záródó és balra átkapcsolt atlaszszalag borítja a derék alsó szélét.

24. sz. Ruha gömbölyű betéttel és csikkos galanddal díszítve. Ehhez 25., 26. és 38. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 96-105. fig. Anyag: 7 m. vörös, 60 cm. fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 1 m. hosszú, 80 cm. széles csipkeszövet, 2 tucat paszomántfigura. A bordóvörös posztóruha szoknyáját és derékát, a 25. és 26. számú képeken bemutatott, gömbölyű betét és csikkos dísz ékíti. A belésszoknyát borító felsőszövet szoknyát, a kis rajz 96. fig. adja. A felső szélén kereszt és pont szerint, a pontozott vonal mentén letűzött, 4-4 cm. széles laparancokba rakjuk, közöttük behuzzuk s a belésszoknyával keskeny lénzöbe foglaljuk. A 4 cm. széles, elöl lekerekített s a fűtemlített dísz határoló szövetpántokat vonaljelzés szerint varrjuk fel. A derék felsőszövetét, valamint az övet, paszománturkok és gombokkal varrjuk ki. Az elöl kapcsos bé-

21. sz. Posztóruha merveillő pántdiszszel. Ehhez 28. és 36. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig.

léderekat elől fönt egy kis fehér, a 97. fig. után vágott betét borítja, a melyet épp úgy mint az állógallér alsó szélét igen apró fejecskébe bodorított és vörös nefelejts-pontokkal ékített fehér csipkeszövet borítja. Az állógallér felső szélét gömbölyű betét határolja, 1 1/2 cm. széles posztópánt kíséretében. A béléderekat a 98. és 99. fig. után vágott s a már említett vörös cakkokkal, valamint hasonló színű nefelejts-pontokkal ékített fehér posztómellények emelik. A mellényrészekhez vonal- és számjelzés szerint a gömbölyű betéttel ellátott s a 100. fig. után vágott pántrész, ezekhez pedig az elől a már ismert módon ráncolt, előírás szerint behuzott és hátul rátartott 101. és 102. fig. után vágott felsőszövetrészek csatlakoznak. Az előli felsőszövetrészek fönt duplapontot duplapontra téve, alul pedig az a-val jelzett egyforma jelekkel egymásra erősítve haj-tókaszerűen ki vannak hajtva. A derék alsó szélét a 103. fig. után vágott, elől balra átkapcsolt szövetöv takarja. A bélésujjakat az alsó szélétől 22 cm. magasan a kis rajz

104. fig. után szabott, fönt csillagtól csillagig, valamint a vonalon s az alsó szélén behuzott felsőszövetujjakkal borítjuk. Az alsó behuzása ellen a gömbölyű betéttel díszített s a 105. fig. után vágott ujjhajtókát varrjuk. A felsőszövetujjat a vonalon az alsó felvarrása felett 12 cm-nyire ismételtlen a bélésre erősítjük. Az ujjakat az alsó szélükön 7 cm. magas pántokkal és gömbölyű betéttel, e fölött pedig 10 cm. magas behuzott csipkeszövetvel borítjuk, a melyhez még a 20 cm. hosszú, 75 cm. b6 hasonló dudor zárul.

25-29. sz. Egyes, könnyen előállítható díszek a varráshoz. A 25 cm. csinos és különösen posztóruhákhoz alkalmas betét számára szövetből kerek részeket vágunk, a melyeket láthatatlan s a hátrészen kidolgozandó öltésekkel egymásra erősítünk. Ezen sorokat a szövet színének megfelelő selymekeresztöltésekkel varrjuk a díszítendő szövetrészekre, vagy pántokra, melyeknek széléit letűzzük. A 26. sz. kép, a



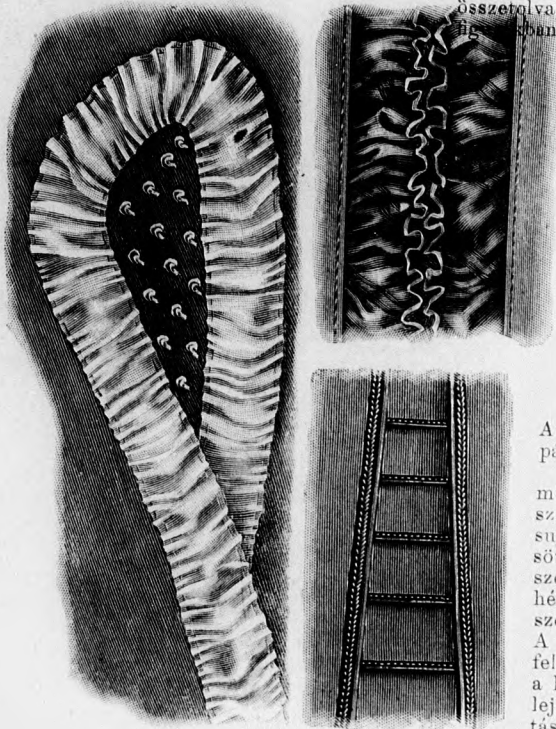
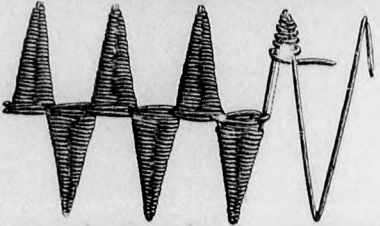
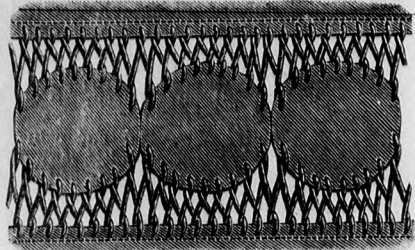
21. sz. Posztóruha mervellő pánt-díszszel. Ehhez 23. és 34. sz. Szab.: mintáiv I. sa, 1-9. fig.

22. sz. Ruha sujtásdíszszel és hengersizéglylyel. Ehhez 29. és 35. sz. Szab. mintáiv IX. sz., 51-61. fig.

23. sz. Sétáruha nyitott bluzszerű zsakettel és sujtásdíszszel Szab. hatkép és magy.: mintáiv XVI. sz., 106-112a. fig.

24. sz. Ruha pompon-díszszel és cakkos galanddal. Ehhez 25., 26. és 38. Szab.: mintáiv XV. sz. 96-103. fig.

keresztöltések szélességének az alaphoz való alkalmazkodását mutatja be. Az egyenes, vagy bizonyos formába alakított díszítő csikokat, igen könnyen készíthetjük el. (L. 24. és 38. sz. képet.) Könnyen és gyorsan elkészíthető díszítő képez a közepes vastagságu varró vagy sodrott himző selyemmel dolgozott, 26 számú képen bemutatott cakkos bordür. Ehhez először is a díszítendő kelmebe öltve egy cakkos vonalat készítünk, olyanformán, hogy egyik cakktól a másikhoz öltve egy szálát feszítünk, amint a képen is látható. Ezután az első cakk csucsánál kezdve ugynevezett „point de reprise” öltéssel kezdjük beszövetgetni a megfeszített cakkos szálakat, a bordür középső vonaláig. Ezután a cakk befejezését képező pikóöltést csinálunk, a melynek kicsi, a pikóöltést megszorító öltése a következő cakkra átmenő szál előtt buvik elő, összefogva a pikót



a cikk szálával. A himzőfonalat aztán hátulról a következő, ellenkező irányban fordított cikkhez húzzuk és ha ezt is beszedtük, szintén egy pikóltessel fejezzük be, a szalát alulról a megelőző pikón keresztül húzva. Ezután mindig, ehelyett, hogy a kelmébe ölténénk, a megelőző pikó füleskéjébe öltünk és csak a megerősítésre szánt öltéssel fogjuk a díszítést a kelméhez. A 24. képen bemutatott rulán ezt a díszítést látni. Igen hatásos a 27. sz., elütő, vagy egyforma színű tafliota-pántokból való dísz, a melynél a tetszés szerinti szélességű (többnyire 2 cm. széles) rézsutvágott pántokat mindkét oldalán befelé hajtunk és egyforma előltésekkel könnyedén behúzzuk. Ezután nagy, egyenes irányban, nagy figurákat képezünk belőlük (lásd 37. számú képet) a figurák külső kerek részlein a ráncokat széjjel húzva, a belsőkn pedig összehajlítva. Ezen dísz igen csinosan egészítik ki a ruhát, ha kidolgozott s a pántok színének megfelelő netelejtszpontok. A 28. számú tarka mintázatu selyem díszítőcsikot a 21. és 36. számú ruhákon használjuk. Az 5 cm. széles rézsutcsikot a hosszoldalán, valamint a közepén, itt két 1/2 cmnyi közben keskeny fejecskebe húzzuk s a felvarrása után, a ruha szövétének csikjával határoljuk vagy szabadon hagyjuk. A 29. számú szegélybe varrt csik (lásd a 22. és 35. számú képet) egyszerű és csinos és igen könnyű az elkészítése. A zsinórsegélyt a megfelelő nagy szövétrészbe varrjuk 1 cmnyi közökben, azután a csikokat tetszés szerinti szélességben vágjuk le ezen részből. Ezen csikokat épp úgy mint a többi dísz, sima szövetsikkal is határolhatjuk vagy pedig a ruha áthatított szövete alá is tűzhetjük.

37. sz. Posztórúha pántdíszszel, idősebb hölgynek. Ehhez 27. sz. Az egyszerű kék posztórúhán figyelemre méltó a 27. számú kép szerint kidolgozott zöld pántdísz. A további dísz a derékon hengergszegély, a szoknyán pedig pántok képezik.

46. sz. Ruha galanddíszszel, 4-6 éves leánynak. Szab.: mintáiv XI. sz., 67-74. fig. Anyag: 2 méter hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet, 7 1/4 méter hosszú mohárgaland, 32 kis sujtáslap és 2 1/2 méter hosszú, bojttal végződő zsinór. A sötétkék gyapju-zövevényű vállgallérját, valamint az ujjak és szoknya alsó szélét, fehér selyem pikkelyöltésekkel egyesített, hét-hét mohérgaland határolja. Ezenkívül a vállgallért és szoknyát kis, csigaalakú, fehér sujtáslapokkal is kivarrjuk. A belsődereket a 67. és 68. fig. adja. Ezt fűt vállpántszerűen felsőszövetvel borítjuk, a melyet elől az állógallérhoz hasonlóan, a kiszabás előtt haránt hengergszegélyekbe varrt és fehér nefelejtszpontokkal kivarrt, felsőszövet borít. A vállpánt borításához zárulnak a 69. fig. után vágott, fűt és len behuzott, bugyosan jelölő felsőszövetrészes. Az állógallért és belsűjjakat a 71. és 72. fig. adja. Az utóbbit a keznél felsőszövet és galand, egyébiránt pedig a vonalig, a kis rajz 73. fig. után vágott, kereszt és pont szerint, a pontozott vonalmentén ráncosított és belsűjjakat a 71. és 72. fig. adja. Az utóbbit a keznél felsőszövet és galand, egyébiránt pedig a vonalig, a kis rajz 73. fig. után vágott, kereszt és pont szerint, a pontozott vonalmentén ráncosított és belsűjjakat a 71. és 72. fig. adja. Az utóbbit a keznél felsőszövet és galand, egyébiránt pedig a vonalig, a kis rajz 73. fig. után vágott, kereszt és pont szerint, a pontozott vonalmentén ráncosított és belsűjjakat a 71. és 72. fig. adja.

25-29. sz. A varráshoz szükséges és könnyen készíthető díszek (a 21., 22., 24., 35-38. sz. képeken láthatók).

30. sz. A 18. sz. fejkendő hátulról.



31-34. Az 56., 57., 59. sz. hata, illetve eleje.



36. sz. A 21. sz. eleje. Ehhez 28. sz.

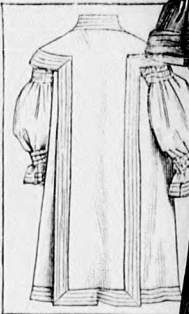
53. és 54. sz. Köpeny fejkötővel, 2-3 éves leánynak. Ehhez 48. és 49. sz. Szab. a köpenyhez és a fejkötőhöz: mintáiv XII. sz., 75-85. fig. Anyag a köpenyhez: 190 cm. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 12 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony, 3 gömbölyű gomb a sapkához, 22 cm. hosszú, 115 cm. széles vörös posztó és 1 1/2 méter hosszú, 48 cm. széles élénkzöld ponzsi. A sötétzürke fehér-zöld kockás flannel béllett köpenyt sötétzöld bársony lehajtósgallérjal s a vállpánton kapcsolással, a köpenyrészek pedig gombolással látjuk el. A vállpántrészeket a 75. és 76. fig., a fűt kereszt és pont szerint ráncolt köpenyrészeket pedig a kis rajz 77. fig. adja. Az elüli vállpántot és köpenyrészt a jobboldalon adott minta szerint keskenyebbre vágjuk. A 78. fig. szerint duplaszövetből vágott s a szélén letűzött vállgallért 144-től 145-ig a köpeny nyakkivágásához erősítjük, a melyet a 79. fig. szerinti foglaló határol s a melyet a fűt ellene varrt 80. fig. szerinti lehajtógalérhoz hasonlóan belés és közvászonnal látunk el.



24. sz. háta. Ehhez 25. és 26. sz.

37. sz. Posztórúha pántdíszszel idősebb hölgyeknek. Ehhez 27. sz.

39. és 40. sz. Hosszu kabát pántdíszszel idősebb hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 113-115. fig.



39. és 40. sz. Hosszu kabát pántdíszszel idősebb hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 113-115. fig.



35. sz. A 22. sz. eleje. Ehhez 29. sz.



41. és 42. sz. A 2. sz. nyitott és zárt eleje

43. és 44. sz. A 17. sz. belseje és háta.

55. sz. Téli kabát sapkával, 3-5 éves fiúnak. Szab. a kabáthoz és sapkához: mintáiv X. sz., 62-66. fig. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 140. cm. széles, utánzott, fehér asztrakán, 4 fehér selyemmel befont gomb és három fehér szarvból való gomb. A kabátot a sapkával a 62-66. fig. szerint, utánzott fehér asztrakánból készítjük. A 62. és 63. fig.-at, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A hátrészt a közepén hosszában berakjuk. A kabát előli szélei egymást takarják. A látatlan gombolás számára a gombokat balra vonaljelzés szerint felvarrjuk, a gomblyukpántot pedig jobboldalon alátoldjuk. A fehér selyemmel behuzott és paszomántal összekötött gombok diszül szolgálnak. Belsőül fehér köpert használunk. A vállgallért rézsut-csikkal a nyakkivágásra erősítjük. Az alsó ujj belső vonalával adott ujjakat, 115-nél fogva, az előli rész 115-jére erősítjük. A 66. fig. szerinti sapkának, közepén végig egészben adott gázzal bélelt fejrészéhez rézsut varrjuk fel az ugyanazon

nyáját és derekát a kép szerinti kereken ívezett szegélycsoportok díszítik, a közepén áttört posztórátéttel. A szoknyát ezen kívül hosszszegélyek is díszítik, a felső szélétől mintegy a félmagasságig s az előli varrásokon. A felsőszövetujjak hátsó részét kis harántszegélyek szűkítik. Az állógallér ráncolt betétje s a belésujjaknak kézdíszé török mintázatu selyemből való. A ruhát himzett fehér mollfátyol és hasonló áthajtott gallér egészíti ki. A divatoszínű ripszelyemből való övrészeket áttört díszszel egyesítjük, hátul selyemmel, befont gyűrűkkel, selyemszalaggal és szövetgombokkal ékítjük.

59. sz. Téli kabát lebbennyel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 134-143. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles, kívül-belül egyformán szőtt posztó, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles bársony, 2 m. sujtás, 5 nagy és 29 kis szarugomb. Belül kockás kőszürke posztóból készítjük a 134-143. fig. szerinti testhezálló kabátot. A 134., 136. és 137. figurák rövidítve vannak adva s a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az előli láthatatlan gombolás számára a jobb szél közvászonnal keményített felsőszövetbélésebe gomblyukakat dolgozunk ki, balra pedig a vonal mentén gombokat erősítünk. Az összes külső széleket a legszélükön s ettől 1 1/2 cm-nyire áttűzzük. Hasonlóképpen alkalmazzuk az előli és hátrészt, valamint az oldal- és lebbenrészt. Az utóbbit csipőbevarrással látjuk el, hátul épp úgy, mint a hátrészen kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a felső szélén az oldalrész ellen varrjuk. A felvarrást a 139. fig. szerinti öv borítja. Az övet többszörösen áttűzzük és úgy előli, mint hátul, kis gombokkal és sujtáshurkokkal díszítjük, a melyek a hát- és előli részen rajz szerint ismétlődnek. A hátat a közepé mentén berakjuk. Hasonlószínű bársony borítja a vonalig a kabát alá érő, előli záródó állógallért, a keményített kézelőkön 1 1/2 cm. széles paszpolt képezve. Az utóbbin a kisebb rész a nagyobbra fekszik a sima vonalig. A részek a dupla pontokon egymást fődik. A felső szélét, az ujj alsó behuzott szélével egyesítjük, s az ujj mindkét részét a vonalig egymásra tűzzük. Az ujjakat a felső szélükénél fogva a karöltöbe erősítjük, fönt a vonalig a vágott vállrészek alatt.



48. sz. Az 57. sz. fejkötő hátulról.



49. sz. Az 59. sz. kabát hátulról.



46. sz. Ruha galanddíszszel 4-6 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 67-74. fig.

47. sz. Ráncharakott csüngő, szár- és laposítottá himzessel, 2-3 éves gyermeknek. Ehhez 52. sz. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 92-95. fig.

48. sz. Ráncharakott ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 86-89. fig.



50. és 51. sz. Himzett kötény 3-5 éves leányknak. Szab.: minta a himzéshez, mintáiv XXV. sz., 158-160. fig.

figurára rajzolt szél. A fejrész belső szélét duplán vett 3 cm. széles nyújtható fehér gyapjutríkó veszi körül. A bélese puha, fehér gyapju.

56. sz. Lebbenyes kabát elitő mellényrészekkel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 144-150. fig. Anyag: 2 méter hosszú fekete, 1/4 méter hosszú szürke posztó 120-120 cm. szélességben, 1/2 méter hosszú, 60 cm. széles bársony és 6 paszománt-disz. A teljesen bélelt fekete posztókabátot a 144-150. fig. szerint vágjuk, a 146. és 148. figurákat a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva s a 144. figurán a bal előli kabátszél belső vonalát figyelembe véve. A kabátot előli a föntemlitett vonalig terjedő keményített világosszürke posztómellényvel látjuk el, grekmintázatu fekete posztórátéttel díszítve. A mellényt épp úgy, mint az övet kapcsoljuk. A kabátot a sima vonal mentén gombszerű, fekete-fehér mintázatu kerek paszomántfigurák díszítik, a melyeknek közepén még egy kis fekete bársonyozetta díszlik. Hasonló színű bársonyból készítjük a nyakfogalót körülvevő, előli a belső vonalon 117-ig folytatódó lehajtsógallért, valamint a keményített ujjkézelőket és övrészeket. Az utóbbiakra három posztópántot tűzünk. A lehajtsógallért és kézelőket egyformán határoljuk s ezenkívül még vágott szélű keskeny ívezett pánttal díszítjük. Az előli részeket oldalt kereszt és pont szerint, az alsó szélén pedig mindkét kereszt és pont szerint ráncoljuk. Az összes részeket számszerint összevarrjuk s a lebbenrészeket a keresztnél fogva a hátrész a) pontjára téve ráncba rakjuk. Az előli és hátrészt a vállon a vonalig, az ujjakon folytatódólag azokra tűzzük.

57. sz. Elegáns posztóruha. Ehhez 32. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 m. hosszú, 54 cm. széles selyem, 1 m. hosszú, 76 cm. széles batisz és 16 betont selyemgomb. A divatos világosszínű posztóruhának szak-



53. és 54. Kabát fejkötővel 2-3 éves leányknak. Ehhez 48. és 49. sz. Szab. a kabáthoz és fejkötőhöz, mintáiv XII. sz., 75-85. fig.

55. sz. Téli kabát sapkával 3-5 éves fiúnak. Szab. a kabáthoz és sapkához, mintáiv X. sz., 62-66. fig.

60. sz. Hosszu kabát bársonydiszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 116-121. fig. Anyag: 4 m. h., 140 cm. sz. angol gyapjuszövet, 1/4 m. hosszú, 54 cm. széles bársony, 3 m. hosszú, 1/2 cm. széles galand, 5 m. aransujtás és 4 gomb. Cakkos sötétbarna, világosbarna színárnyalatu galanddal határolt és aransujtásból csigaalakba tekert díszszel kivarrt bársonypántok ékítik a látható módon és rajz szerint, a szürke barnásan kockázott angol gyapjuszövetből készített kabát lehajtsógallérját és kézelőit. A béleletlen kabátot a 116-121. fig. szerint szabjuk, a 116. és 117. fig.-at a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. Az előli hosszát a figyelembe veendő behajtsótól számítjuk. Az előli széleket 14 cm. széles, közvászonnal és felsőszövettel béleljük. A bal előli részre vonaljelzés szerint varrjuk fel az ércbe foglalt szövetgombokat s a jobb előli szélre fölvarrt zsinórhurkokkal a kabát zárásául szolgálnak. Mindkét előli részen zsebekkel ellátandó hasítékokat dolgozunk ki. A kabátot s a vállakon vonal- és számjelzés szerint fölvarrt, bársonypaspollal határolt és aransujtással végződő csikszerű pántokat varrunk. A kis rajz szerint készített ujjakat a felső szélükön csillagtól-csillagig, ugyszintén alól is behuzzuk s a keményített kézelőkkel látjuk el. Az ujjaknak a) csillaggal jelzett helyeire a kézelő felső széléig érő 5 cm. hosszú szalagot varrunk belülről, a mi által az ujjakat tartjuk. Az oldalvarrásokon alól 25-25 cm. hosszú hasítékokat hagyunk.



52. sz. A 47. sz. ráncharakott csüngő himzésének egy része.

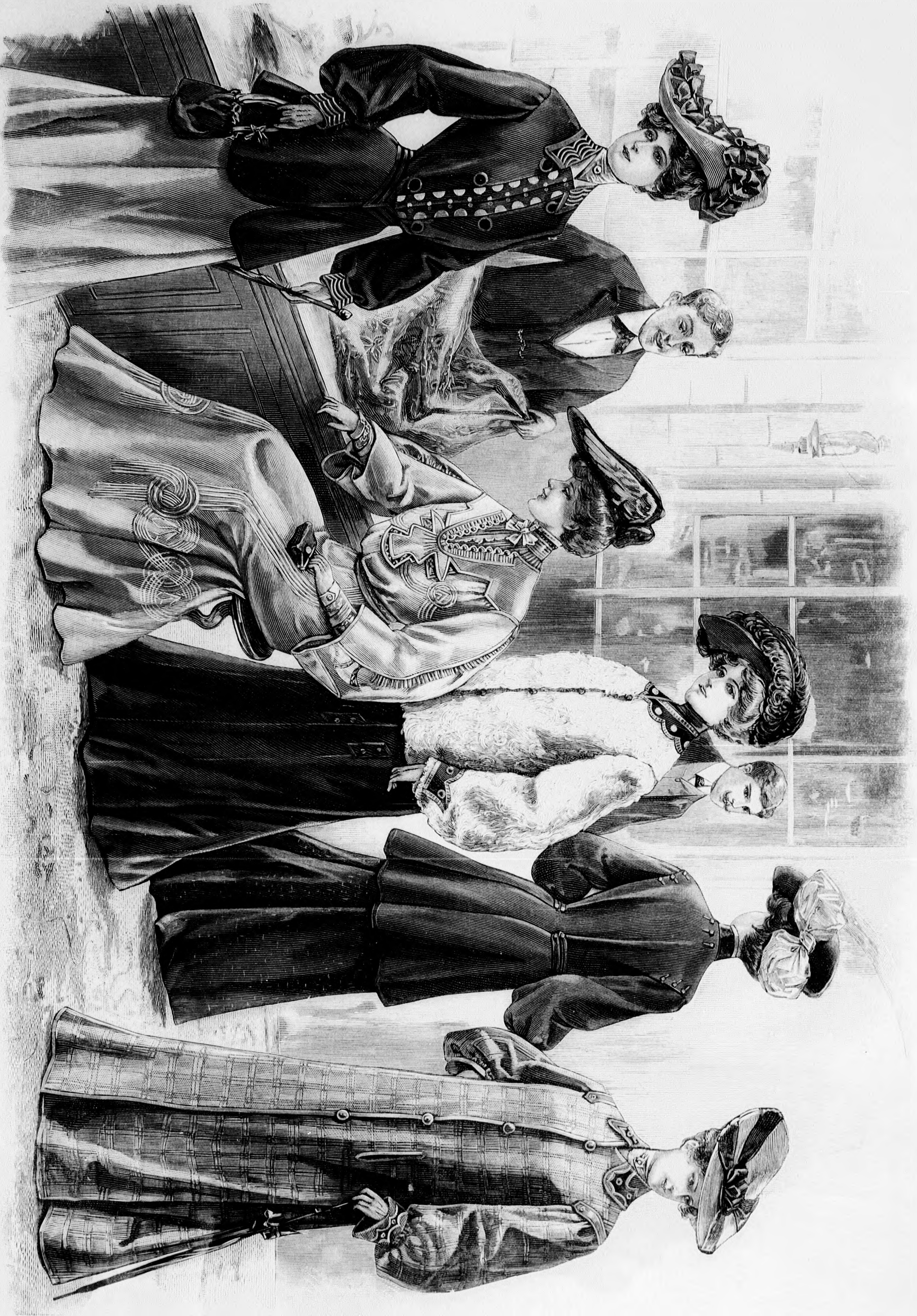
56. sz. Isbonyos kabát élítő moltenyűrészekkel. Elhoz 31. sz. Szab.:
mintái: XXIII. sz., 141-150. fig.

57. sz. Képzés posztóruha.
Elhoz 32. sz.

58. sz. Zakszori kabát szőrmehatárral. Szab. 68
mágy.: mintái: XXIII. sz. 151-155. fig.

59. sz. Téli kabát isbonytoldással. Elhoz 33. sz.
Szab.: mintái: XXI. sz., 131-140. fig.

60. sz. Hosszú kabát barsonydzserejjel. Elhoz 34. sz. Szab.:
mintái: XVIII. sz., 116-121. fig.

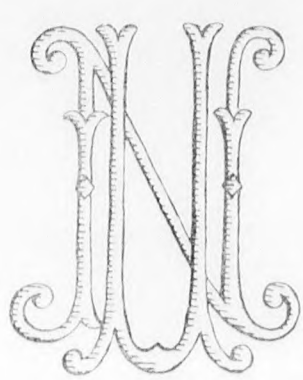


CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

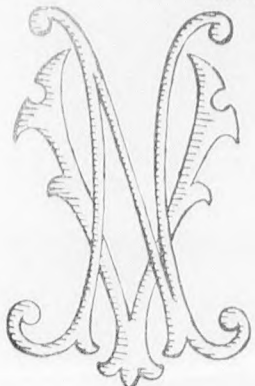
16. lap.

LÁPOSHIMZESŰ MONOGRAMOK.

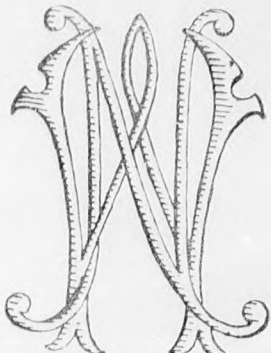
II. sorozat.



NU



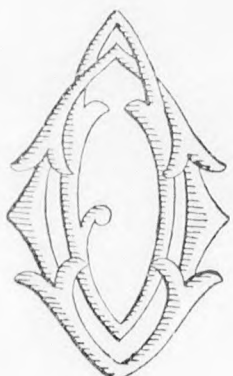
NV



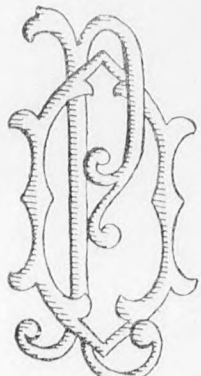
NW



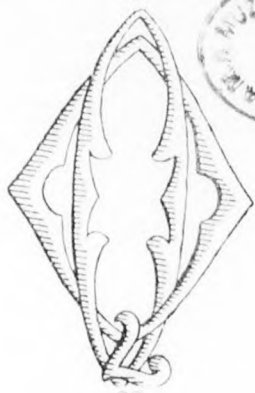
NZ



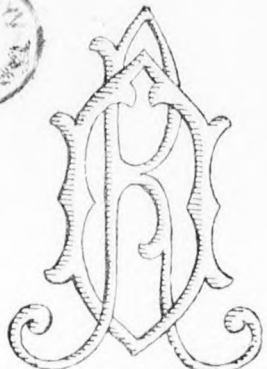
OO



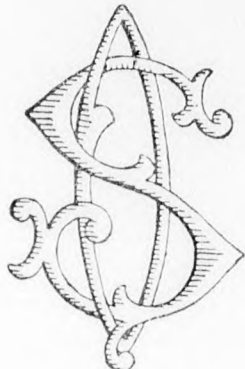
OP



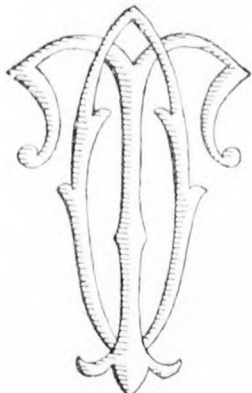
OQ



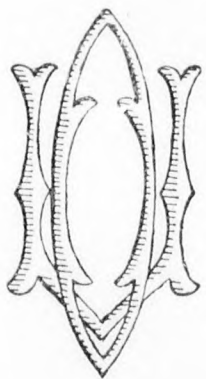
OR



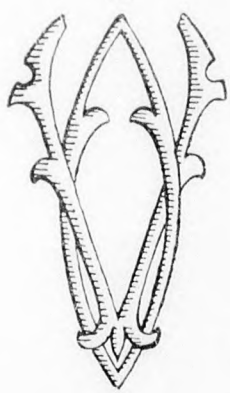
OS



OT



OU



OV

— DIVAT UJSÁG. —

Utánnnyomás tífos.

Budapest, 1904. október 15.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA.

