



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szentáld-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Meglepő és szinte érthetetlen, hogy a míg a divat a bő ruhaujjakhoz ragaszkodik, a legujabb téli kabátokon és bundákon a szűk ujjakat erőszakolja. Mármost azt kérdelem hogy hogyan lehessen egy divatos ruha ujját egy divatos kabát ujjába gyömöszölni? Lehetetlen, hogy a szűk ujjú kabátok hódíthassanak, a míg a bő ujjú ruhák és bluzok oly makacsul tartják magukat. Egyiknek vagy a másiknak okvetlen engedni kell.

Egy másik szeszélye a legujabba vágyóknak, hogy hadata izennek vállak elegáns, lefelé huzódó tornájának és csak azért is egy szinte természetellenes magas vállformát erőszakolnak, melyet ha másképp nem, hát az ujj felső díszítése alá feszített halhájjal vagy finom acélrugóval teremtenek meg maguknak. Pedig határozottan merném állítani, hogy soha ennél osnyább divatot nem láttam. Minél szabadabban és magasabban emelkedhetik a fej a vállak közül, annál szebb és elegánsabb a mozgása és tartása, — ezt semmivel sem szabad rontani.

A szűk és bő szoknya is erős harcra áll egymással. Okszerűen azt hinné az ember, hogy a vastagabb és nehezebb téli kelmékkel, magától értődik a rövid és szűk szoknya uralma a télies. De a bő szoknya erősen szorítja a szűket. Igaz, hogy a bő szoknya is fönt a csipők körül szűk, — ezzel hizeleg viselőjének, — még ha bőre szabják is, addig-addig varrják, hajtogatják és vasalják laposra és szűkre, hogy épp oly hízogón simul a gazdája termetére, mint a legszűkebb angol szoknya. Csak lent bő, majdnem krinolinosan bő. A ruhák díszé imitált prém és vékony sujtás,



1. sz. Kalap nemezből és bársonypántokból. Ehhez 55. sz.

még pedig hol sima sorokban, hol gyűrűkben, de mindig pazar bőségben alkalmazva. A sujtás és prém mellett a legdivatosabb a vékony bőrdisz, simán és himzetten, egy pedig kicsipkézett és kilyuggatott csikokban és hajtókákban.

A minap is említettük már, hogy mennyire felkapott divat a prém-imitáció. Mindenféle meleg szövetet olyanformán szőnek, hogy valamely divatos állatnak bundájához hasonlítsanak és ebből varrnak azután egész téli kabátokat vagy pedig posztóval elegyest igen elegáns egész ruhákat, mint a milyent például 17. számú képtünkön bemutatunk. A gallér nem mindig kerek, vannak teljesen négyyszögűek és igen hosszan lenyúló vállrészekkel, elől hosszú stólával és a váll alatt valami zaketszerűen összefogott ujjforma-félével. Már a következő számunkban egy ilyen gallér mintáját is be fogunk mutatni olvasóinknak.

A divatos ruhát kiegészítő kalap az idén ahány annyi féle. Leírásuk szinte lehetetlen. A kalap formája mellékes, olyan a milyennek a divatárúsó szeszélye vagy a viselője kedve és kacsója alakítja. A díszük toll, ősz, rozsdás levelek, árnyalatosan színezett selyem vagy szalag.

Az esernyők immár szintén árnyalatos színű selyemből készülnek és többé már nem a kockás selyem a divat.

Ida.

1. sz. Kalap nemezből és bársonypántokból. Ehhez 55. sz. A nagy petinet alakú kalapot könnyedén egymásra illesztett olivszíntű bársony- és nemezpántok borítják. A baloldalt csinosan és magasán felhajtjuk. A meglehetősen magas fejrészt ráncolt bársony veszi körül és világosabb színű tafotával és illuzion tüllel nagy tekert rozettákat képez, a melyek a hosszú lelőgo teazöld kócsag telerősítéseül szolgálnak. Az iveretten felhajtott karima alá tafotarozettát erősítünk.

2-4. sz. Kalapok és fejkötők kis leányoknak. Ehhez 5-7. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 59-64. fig. Anyag a 2. számú kalaphoz: 1 m. hosszú, 54 cm. széles velv; 1 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles tafota; 1 3/4 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles tollsz. A 3. számú kalaphoz: 1 m. hosszú, 54 cm. széles velv; 1 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles tafota; 1 m. hosszú, 1 cm. széles tollsz.; a 4. számú fejkötőhöz: 30 cm. hosszú, 54 cm. széles velv és 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles csipke. Mindkét kalapot, valamint az egyszerű fejkötőt is barna velvből készítjük, fehér tafotával díszítve. A 2. számú kalapfejrészét az 59. fig. szerint kemény tüllből és felsőszövetből készítjük; az utóbbit a külső szélén, az 50 cm. b. 5 cm. széles keményített és belül ellene varrt széles csipke megfelelőleg behuzzuk és sima tafotával béleljük. Ez után a belső szélén rátartott, s a 60. fig. szerint készített gáz és fehér tafotával bélelt karimával egyesítjük. Ez alá pedig a 190 cm. b. többszörösen behuzzott egyenes fehér tafotafodrot s a 61. fig. után vágott, drót felett háromszorosán behuzzott, keskeny karimát erősítünk. A velv karimát ezenkívül hasonló színű tollsz. szel határoljuk, a bal-



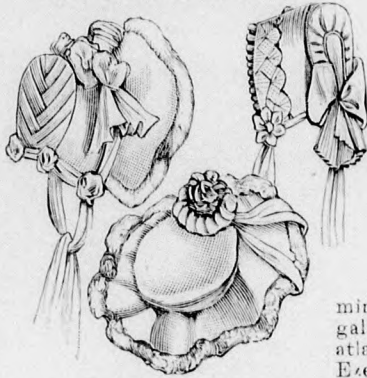
3. sz. Fejkötő kis leányknak. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 62-64. fig.



2. sz. Kerek kalap kis leányknak. Ehhez 8. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 59-61. fig.



4. sz. Fejkötő kis leányknak. Ehhez 7. sz. Szab.: 1. magy.



5-7. sz. A 2-4. szám hátulról.

a felvarrását hátul kis rozettával végződő, fehér tafotával borítva. Elöl a látható módon tafotacsokor és rozetta teljes rozetta, valamint a karima ellen fektetett kis rozetta díszíti a kalapot. A 15 cm. széles, 70 cm. hosszú kötőszalagokat a csillaggal jelzett helyekre erősítjük. A vattával és szerzsel bélelt, 4. számú fejkötőt az október 15-én megjelent számunk 83. és 84. fig. adja. A hátsó fejrészét fehér tafotafodrot határolja, a tartó szélén 10 cm. széles tafotafodrot végződve, a melynek 14 cm. hosszú végeit bodorítjuk. Az előli 2 cm. széles laposráncba rakott tafotafodrot határolt szélre, műselyemből való, vert fehér csipkét erősítünk. Az előli alsó sarkokra fehér tafotafodrot átkötve és 10 cm. széles, 52 cm. hosszú kötőszalagokat erősítünk.

10. sz. Alkalmi ruha 7-9 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 71-78. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 100 cm. széles etamin; 7 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles valeszian-csipke; 210 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles csipkebetét; 6 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles átfűzőszalag; 3 1/4 m. vörös, 3 1/4 m. fekete, 1/2-1 cm. széles atlaszszalag.

szalagocskák és 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles fekete tafotaszalag. A fehérbélésű ruhát nagy fehérpetyes, vörös etaminból készítjük. A tisztán beékkelt vállpántját a 74. és 75. fig. a fönt említett fehér csipkebetéttől és lyukacsos galandból készítjük, az utóbbit a betétek rajza között, egymás mellett kétszeresen alkalmazzuk és foglalószérien veszi körül a nyakkivágást, valamint a pánt alsó szélét. A lyukacsos galandon váltakozva vörös és fekete atlaszszalagot húzunk keresztül. Ezenkívül 2 1/2 m. széles velencei csipkefodor határolja a vállpánt külső szélét. Ezt szám szerint a derék részéig és az ujjak beléséhez, valamint felsőszövetéhez erősítjük. A hátsó, gombos, hosszú belésderék és belésujjakat a 71., 72. és 76. fig. adja. A felsőszövetrészeket, valamint a hozzátoldott belésszoknyát a 73., 77. és 78. fig. szerint szabjuk. A bugygyosan leelő, hátul kaposos felsőszövetrészeket, valamint felsőszövetujjakat, a felső és alsó szélükön behuzzuk, az utóbbit alul többszörösen a vonalig. Az ujjak alsó szélét egymás mellett két vörös és fekete szalaggal áthuzott galand, ezt pedig egy 8 cm. széles, 65 cm. b. csipkével borított szövetfodor határolja. A derék alsó széléhez erősítjük a már említett 10 cm. bodrozott fodorral meghosszabbított belés s a 210 cm. b. 84 cm. hosszú egyenes felsőszövetzoknyát, a melyet a felsőszélén többszörösen behuzzuk s az alsó szélén csipkével borítunk. A szoknya felvarrását 15 cm. széles, fekete tafotaszalag esarp borítja, a melyet hátul csokorba kötünk és egykét öltéssel megerősítünk.



10. sz. Alkalmi ruha 7-9 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 71-78. fig.



8. sz. Felsőhosszú zsakcszerű kabát 14-16 éves leányknak. Szab. hátkép és magy.: mintaiv VI. sz., 47-51a. fig.

9. sz. Kabát vállgallérral és kalappal 11-13 éves leányknak. A kabát szabása, háta és magy.: mintaiv V. sz., 39-49a. fig.

15. sz. Posztóruha zsaketrészekkel. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 87. 91. fig. Anyag: 6 m. hosszú sötétzöld és 20 cm. hosszú halványzöld posztó, 120-120 cm. szélességben, 1 méter hosszú, 52 cm. széles skót selyem, 4 méter hosszú, 1 cm. széles fekete paszománt, 12 m. fekete sujtás. A sötétzöld posztóruhának a belésszoknyát borító felsőszövetzoknyáját a kis rajz 87. fig. után vágjuk s a melyre vonaljelzés szerint két egymást borító 5 cm. széles szegélybe varrt rézsutpántot tűzünk. A hátsó szoknyalap felső szélét kereszt és pont szerint fektetett, oldalt adott hosszban szegély szélesen letűzött ránkötök szűkítik. A hátsó varráson hasítékot hagyunk. A felsőszövetzoknyával egy keskeny lénzöbe foglalt belésszoknyát az október 1-én megjelent számunk 92. fig. adja. A derék előli zárós belésalapját az október 1-én megjelent számunk 51-54. fig. szerint szabjuk, hátul egyben sima felsőszövetet borítva. Az előli felsőszövetet a 88. fig. adja, a mely alul bugygyosan és ráncba rakva a belésre fekszik. Az előli kapcsolást jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt, fönt és lent behuzzott 25 cm. széles kék-zöld skót-kockás selyem rézsutesik takarja. A ráncos s a derékszélét borító övdísz hasonló selyemcsikból való. A derék előli felsőszövetét a 89. fig. után vágott, avall és oldalvarrásba foglalt zsaket részek díszítik. A bevarrásait és mellráncait csupán



11 és 12. sz. Reform alsószoknya 7-8 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 140-142. fig.



13. sz. A 17. szám előlől gallérral.

a vászon közbélésen dolgozzuk ki, a felsőszövetét simán hagyva. A zsaket felső széle ellen erősített s a 90. fig. után vágott gallért, valamint a hátul záródó állógallért és ujjakat a kéznél fekete sujtás és paszománt, valamint halványzöld posztórátét és himzett zsenillapostócskák és behálózott selyemkarikák díszítik. A sima bélésujjakat borító felsőszövetujjakat, a behajtás s az alsó ujjak belső vonalának tekintetbe vételével, a 91. fig. után közepén végig egészen szabjuk. A dudornak hátsó alsó szélét ráncba rakva a varrásba foglaljuk, a felső szélét pedig jelek között, a karöltő bőségének megfelelőleg 4 cm. széles állóránccokkal szűkítjük. A bélés-ujjak alul a felsőszövetujjakhoz zárulnak.

16. sz. Zsaketes ruha sujtással és bőrdíszszel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 92—100. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú posztó és 1 m. hosszú sifon 120—120 cm. szélességben, 30 méter hosszú sujtás, bőrdísz, aranykantil és filozelselyem. A szoknya, elől kaposos, rövid zsaketből álló ruhát özszerű posztóból készítjük, hasonló színű sujtással díszítve, a látható módon sorokba rakva, vagy lapokba tekerve. A 94. és 95. fig. után bélésből készített zsaketrészeket rajz szerint aranykantil és tarka selyem lapshimzéssel díszített vörös bőr ékíti. Hasonló anyagokból készítjük a 93. fig. szerinti, elől kaposos övet, a mely a szoknya lényegét takarja. A dísz alkalmazása előtt a zsaket elejét s a vállon kereszt és pont szerint ráncoljuk s a hátrészhez hasonlóan sima felsőszövettel borítjuk és vonaljelzés szerint két laposráncszerű szövetpántot tűzünk rá. 59-től 52-ig a harántvonalra erősítjük a bőrdíszhez záruló 2 ujjrészt a 98. fig. szerinti, vágott hátsó zsebrészszel. Előbb azonban ezt a részt 50-től 53-ig, a vonalon előbb behuzott s e fölött fejecskebe kiugró s egy behajtás tekintetbe vételével a 97. fig. után vágott 1. ujjrészzel és 54-től 55-ig, főt kereszt és pont szerint ráncolt s a 99. fig. szerinti szabott 3. ujjrészzel egyesítjük. Ezután az ujjakon a belsővarrást 50-től 56-ig kidolgozzuk, a részeket az alsó szélén csillagtól-csillagig behuzzuk és 56-tól 61-ig, az 56-tól 60-ig egybevarrt, 100. fig. szerinti alsó részzel egyesítjük. Az utóbbit alul a közepétől a duplapontig rátartjuk és vonal-, valamint számjelzés szerint a kis rajz 96. fig. után vágott, alul adat szerint ráncolt s a karöltőbe foglalt bélésujjakkal borítjuk. Az utóbbiakat a vonal alatt sujtás és vörös bőr díszíti. A kéznél két 9 és 10 cm. széles dupla, 120—120 cm. széles barna sifonfodorral határoljuk. A bélészsoknyát borító felsőszövet szoknya



14. sz. A 16. szám hátulról.

számára, a kis rajz 92. fig. után az előli lapot s a két hátsó szoknyarészt szabjuk. A két utóbbi részből, az alsót vonaljelzés szerint 2-től 3-ig a felsőre tűzük, az alsó szélére pedig elől 57, hátul 65 cm. magas, 175 cm. bő hátrafelé fektetett, ráncokba rakott fodorral egyesítjük. Azután ezen részeket 1-től 2-ön és 5-ön át duplapontig, az előli lappal egyesítjük, a melyet kereszt és pont, valamint a betűvel jelzett keresztet a hátsó rész hasonló betűvel jelzett pontjára téve, a pontozott vonal mentén az alsó jelig letűzött ráncokba rakjuk. A c. keresztet az előbb említett ráncolt fodorra erősítjük. A hátsó felső szoknyarészt a felső szélén a vonalig többszörösen behuzzuk s úgy az előli lappal, mint a bélészsoknyával, keskeny lényövel egyesítjük. Megemlítésre méltó még, hogy a vágott hátsó zsaketrészt 57-től 58-ig össze van varrva, egyébként hasitékot képez és az ujjaknak előli vállpántszerű toldását 2 cm. széles szövetfodorral borítjuk, a melyet egyuttal az 1. ujjrészhöz erősítünk a fejcskének folytatásaként.

17. sz. Ruha rövid gallérral és prémdíszszel. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1—11. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 138 cm. széles fekete és ugyanilyen széles 20 cm. h. fehér posztó, 38 m. hosszú, 1 cm. széles fekete paszománt, 1 1/2 m. hosszú, 4 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag, 5 1/2 m. hosszú, 3/4 cm. széles bársonyszalag. Ha az egész ruhát fekete posztóból készítjük, akkor a fenti anyagra van szükségünk, ha azonban a szoknyát alul, valamint a gallér-

toldást asztrakánból készítjük, megfelelőleg kevesebb posztóra van szükségünk. A paszomántot a szabásnak megfelelően, részben iveretben, részben simán, majd egymásba fonódva és kört képezve alkalmazzuk. A vállpánt és fodortoldásból álló gallérnak kihajtott előli széleit belülről 20 cm. széles fehér posztóval béleljük, széles fekete bársonyszalaggal határolva, a melyhez több keskeny bársonyszalag csatlakozik. Az alul fodorral toldott bélészsoknyát az 1. fig., a felsőszövetzsoknyát pedig a kis rajz 2. fig. adja. Az utóbbit főt rajzon belül, hátrafelé fektetett szegélyekkel szűkítjük.

Ha teljesen posztóból készítjük a szoknyát, akkor alul prémet alkalmazzunk, a posztót alul a paszomántdíszig selyemmel bélelt asztrakánal pótoljuk. Az elől kaposos és az 5. fig. után (lásd a behajtást) prémből való mellényrészeket hátul 3-tól 6-ig ellene varrjuk, elől pedig vonaljelzés szerint 3-tól 7-ig aláerősítjük a 3. és 4. fig. szerint szabott bélelt bluzszerű zsaketnek. Ugy az előbbieket, mint az elől kaposos 6. fig. szerinti övet, a melyhez a bluznak behuzott alsó szélét részletesen erősítjük, közbéléssel látjuk el. A felsőszövetujjakat a 7a. és 7b. fig. szerint szabjuk, a 7a. figurán a behajtást kiegészítve s az ujjak körvonalát figyelembe véve. A részeket A-tól C-ig B n keresztül egyesítjük. Az ujjak felső szélének ráncolásánál figyelni kell arra, hogy az egyforma betűvel jelzett keresztet és pontok fedezzék egymást, még pedig úgy, hogy a-val jelzett ráncok, a b-vel jelzettek fölé kerüljenek. Egyébként a valamivel szűkebb béléssel ellátott ujjakat simán erősítjük a karöltőbe. A 8. fig. szerinti kézelőket kitorodított varrással erősítjük a behuzott alsó széléhez. A 9. és 10. fig. adja a gallér vállpántját, a melynek a 11. fig. szerint, behajtással készített fodrot a vonalig aláerősítjük. A keményített előli széleit a törésvonal mentén hajtokaszerűen kihajtjuk és főt a csillaggal jelzett helyeken kapcsoljuk.

18. sz. Kabát csücskös vállgallérral. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 109—115. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 125 cm. széles posztó, 8 méter hosszú, 5 m. h., 1 1/2 cm. széles paszománt, 1 1/2 m. hosszú sujtás, 11 sujtásogomb és 4 paszomántcsüngő. A zsakszerű, fekete posztókabátot mintáztott, fekete műselyem paszománttal díszítjük, a melyhez a galléron és kézelőkön sujtásorokkal összekötött sujtásogombok s a csücskös vállgallér végeihez erősített paszomántcsüngők párosulnak. A kabát előli széleit közvászonnal és szerzszel béleljük. A 109. és 110. fig. adják a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó kabátrészeket. Az előli részeket adva van a gomblyukakkal ellátott jobboldal vonala, valamint a gombok vonala. A hátat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, melyeket szegélyszélességben letűzük, a törésvonaltól az alsó jelzésig. A 111. és 112. fig. után vágott, béleletlen és vágottszerű vállgallért 89-től 90-ig a kabát nyakkivágásába foglaljuk, a melyet a 113. fig. szerinti, keményített gallér határol. Hátul pedig a törésvonal mentén 90-től 91-ig a kabátéra ferecljük a vállgallért. A kis rajz 114. fig. után vágott, bélelt ujjaknak kereszt és pont szerint rakott ráncait letűzük, a felső szélét pedig a gömbölyű részen kissé rátartjuk, az alsó szélét pedig a 115. fig. szerint szabott, keményített kézelőkkel látjuk el.



15. sz. Posztóruha zsaketrészekkel. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 87—91. fig.

16. sz. Zsaketesruha sujtás- és bőrdíszszel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 92—100. fig.

17. sz. Ruha rövid gallérral, prémmel díszítve. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1—11. fig.



Erre pedig egy levszerű, sifonból való második dud legszélesebb részén 40, belül és fejcskébe van huzva.

28. sz. Kalap ragasz. A díszes, torpedóalakú kalap lepősen könnyű díszét élőtollcskák képezik. A magas hát hasonlót, de nagyobb tollak karimára fektetett, kis tollhengert egészíti ki. Egy igényel a kalap.

29. sz. Nagy bársonykalap díszszel. Ehhez 32. sz. A nagyszínű, ráncokba rakott bársony belső karimáját hasonló színű rozetták díszítik. A rozetták s a belső, 5 cm. széles bohlózott selymgyömbökkel. A karimadisztn barna-fehér selyem hasonló selyemrózsák egészíti ki.

30. sz. Kalap rózsás és csipkés. Ehhez 33. sz. A torpedóalakú kalapot csupa kis fekete mohergaland díszíti. A karimára hátul fűzött, 18 cm. széles fekete varrást rózsaszínű rózsák és csipkés levelekkel és csokrot képeznek.

18. sz. Kabát csücskös vállgallérral. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 109-115. fig.

19. és 20. sz. Kabát új ujjakkal és tollal díszített kalappal. Ehhez 24. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 116-121. fig.

21. és 22. sz. Testhez álló lebbnyes kabát és szalaggal díszített kalap. Ehhez 25. sz. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 101-108. fig.

26. sz. Alkalmi ruha idősebb erősebb hölgynek. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 12-22. fig. Anyag: 15 m. hosszú, 52 cm. széles lujzin, 3 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 5 m. hosszú, 22 cm. széles csipke, 24 m. hosszú, 4 cm. széles bársonyszalag és egy csatt. Fehér sifon és bársonyszalag, valamint hasonló fehér himzésű csipke képezi a szürkés-fehér lujzin-ruha díszét. Szélesebb szalagból készítjük a lebbny fölvarrást borító övet, valamint az ujj hajtókáját határoló kandót; a keskenyebb szalaggal pedig a fodrot és a varrásokat díszítjük. A szoknya fodra fölé cikk-cakkos vonalban, fordított varrással sifonbodorot varrunk föl, hasonló rozettákkal megerősítve. Sifonnal töltjük ki a belsőderék csücskös kivágását is mind addig, amíg a felsőszövegetől látható. A belső végződést sifonfejecske és rozettácska képezi. A csipkéből (1-1 m.) készítjük a vállrészeket, a maradékból ujjdísz képezve. Az övszerű bársonyszalagot, a melyet az előli felsőszövet egy hasítékán áthuzunk, elől acélcassal zárjuk. A 12-22. fig. adják a hasonló szélességben bélelt szoknyát a



23-25. sz. A 18-22. sz. eleje és háta.

lehajlófodorral, az előli záródó s a felső belüli vonal szerint kivágott derekat, a díszítést jelző vonallal ellátott felsőszövetet, a többszörösen behasított lebbnyet, valamint a simán borított ujjakat és hajtókát. A hajtókát 39-től a csillagig, a fönt és a könyéknél behuzott ujjaknak alsó széléhez erősítjük. Az ujjakon adva van az alsó ujj vonala. A 13. és 17. fig. a kivágás rajzán kívül figyelmbe veendő a felsőszövet fölvarrási vonala. Hasonló vonal van a 16. fig. A szoknya felső szélét csupán bevarrásokkal szűkítjük. Mindkét felső fodrát a szoknya bőségének megfelelőleg szűkítjük s a 12d. fig. szerint szabjuk.

27. sz. Alkalmi ruha csücskösen kivágott derékkal. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 32-38. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 50 cm. széles selyem és 6 m. hosszú, 120 cm. széles sifon. A világoskék könnyű selyemruhát ugyanilyen színű, sűrűn bodrozott betétneműn alkalmazzott sifonnal díszítjük, a melyből a duplán vett és sűrűn behuzott, valamint az ujjdísz is készitjük. A díszet csinos sifonrozetták egészítik ki. A szellős ruhát hasonló színű selyem- vagy szatinalappal látjuk el és a 32-38. fig. valamint a mai mintáivünk 1. fig. szerint szabjuk. A 63-tól 64-ig az előli lap ellen varrt csipőpánthoz alul a szoknya, ehhez pedig a fodor zárul és mindkettőt oldalt szám szerint egyesítjük az előli lappal. A fodrot behuzzuk s a fejcskéké számára a szövetet külön számítjuk. A sifonbetéteket, a melyek előli a kezdésnél és az előli lapon a csipőpánt feléig huzódnak, kép szerint alkalmazzuk. Az alsó harántdísz vonala a kis rajz 33. figurának a) figuráján van adva. A 34-37. fig. után vágott, hátul záródó derekat az összevarrás után ráncolt felsőszöveggel borítjuk, utóbbiból készitjük a keskeny ráncolt övet is. A kivágásnál alkalmazott 4 m. széles, előli 30, hátul 20, illetve 40 cm. széles s a deréknak megfelelőleg ráncolt sifoncsikokat és hasonló rozettákat erősítünk. A 38. fig. szerint készített ujjdíszben is van sifonbodorítás, a melyhez egy 120 cm. bő, 45 cm. magas sifondudor zárul.

23. sz. Alkalmi

erősebb hölgynek mintáiv II. sz., 12-22.

eddig egy levszerű, ráncolt, duplánvett
l való második dudor boru!, a mely a
esebb részén 40, belül pedig 15 cm. széles
eskébe van huzva.

sz. Kalap ragasztott tolldiszszel.
sz. torpedóalakú kalapnak előkelő, meg-
könnyű díszét élénkzöldre festett
kék képezik. A magasra felhajtott kari-
sonló, de nagyobb tollak díszítik, a mit
ára fektetett, kis tollakból álló, eredeti
er egészít ki. Egyéb dísz nem is
a kalap.

sz. Nagy bársonykalap virág- és toll-
l. Ehhez 32. sz. A nagy kalapot vakond-
áncokba rakott bársony borítja, melynek
karimáját hasonlószerű huzott tafeta-
k díszítik. A rozetták 9 cm. átmérőiek
s, 5 cm. széles bodorított részén be-
selyemgombokkal vannak ékítve.
díszít barna-fehér színárnyalatu toll és
selyemrózsák egészítik ki.

sz. Kalap rózsza- és csipkediszszel idő-
gyeknek. Ehhez 33. sz. A lapos, petinet
kalapot csupa kis fejcskébe huzott,
mohergaland díszű, pillangókkal fel-
A karimára hátul felerősített 75 cm.
18 cm. széles fekete csipkedisz fel-
rózsaszínű rózsák borítják, a melyek
oldalt levelekkel és bimbókkal csinos
képeznek.



28. sz. Kalap egymáshoz rag-
gatott tolldiszszel.

29. sz. Nagy nyári kalap
virág- és bordszszel. Ehhez
32. sz.

30. sz. Kalap rózsza- és csipke-
diszszel idősebb hölgyeknek.
Ehhez 33. sz.

31. sz. Pántokból való kalap tolldiszszel. A 1/2 cm. széles
lila színárnyalatu nemez pántokból álló kalapot 1 cm. széles
hasonlószerű boszorkányöltésekkel fogjuk össze. A dróttal
keményített kalapforma meg-
lehetősen lapos fejét és külső
karimáját lila pomponrózsák-
kal ékített, 12 cm. széles
tüll borítja. A karimát hátul
le, oldalt pedig felhajt-
juk s a szárával előre-
nyuló teljes lila szín-
árnyalatu struccotállal
díszítjük.

37. sz.

Csinosan
vágott
széles
vászon-
gallér.

Szab:

mintáiv

XIII. sz., 66. fig. A 66. fig. szerint szabott finom vászongallért elől
vonaljelzés szerint négy egymást keresztező, egész keskeny szegélybe
varrjuk és mosható közbéléssel keményítjük, vászonnal bélelve.
A kivágást foglalóba erősítjük.

38. sz. Csipkegallér slipszszel. A gallér szabása: mintáiv XV. sz.,
70. fig. A gallért a 70. fig. szerint fehér csipkéből vágjuk és 1 cm.
széles batiszpánttal határoljuk. A felső szélét 2 cm. széles foglaló
veszi körül, a mely köré 14 cm. széles, 100 cm. hosszú színes
ponzse-selyemnyakkendőt kötünk.

39. és 40. sz. Lehajtosgallér szalagesokorral. Anyag: 15 cm.

hosszu, 80 cm. széles vá-
szon, 70 cm. hosszú, 6 cm.
széles szalag és 80 cm.
hosszu, 12 cm. széles
szalag. Igen sikkos a hal-
vány és friss zöldszíni
selyemcsokor, a melyet
fehér vászon lehajtos-
gallér körül csavarva elől
csomóba kötünk. A széle-
sebb szalag a világosabb,
mind a négy véget csucsba
vágjuk. A lehajtosgallért,
a mely álló foglólóból és
laposvarrással, valamint
zöld nefejejs-pontokkal
van díszítve, ivezett le-
hajtott részből áll, elől
különálló gombbal zárjuk.
A szalagvégeket a mellé-
kelt minta szerint alulról
fölfelé vesszük belül a gallé-
ron, úgy hogy alul hurkot
képezzen, ez után mind a
négy véget főtt összefogva,
a galléron kifelé fektetve a
hurkon át csomóba huzzuk.
A gallért csupán a tarkónál
gomboljuk a derékra vagy
a bluzra, elől díszes tüvel
még egyszer megerősítve.

43. sz. Lebbenyos öv
keztüübörből. Puha, fekete
keztüübörből készítjük a
bronzgombokkal, valamint
ugyanilyen csattal díszített
graciózus övet a hátsó csatt
alatt díszes ráncolt lebbeny-
nyel megtoldva. Az övesik 76 cm. hosszú, 8 cm.
széles s az egyik végén le van gömbölyítve, a hol
is öt zsinórfűzéshez való hurkot verünk belőle, a
másik végét pedig bronzcsattal látjuk el. Az öv
csattos végét három részre felvarrt gomb díszíti.
A csattok csupán 6 cm. magasak s így itt ránc-
osan összehuzandók. A lebbeny két lefelé 7, főtt
6 cm. széles, a közepe felé 6, oldalt 7 cm. hosszú
s a közepéig 1 cm. mélyen erősen ráncolt, gom-
booskákkaal díszített bőrcsikből áll.

31. sz. Pántkalap tolldiszszel.



32. sz. A 29. szám hátulról.



33. sz. A 30. szám hátulról.



eresebb hölgyeknek. Ehhez 52. sz. Szab: mintáiv II. sz., 12-22. fig.

27. sz. Alkalmi ruha csucsba vágott derékkal. Ehhez 53. sz. Szab: mintáiv IV. sz., 32-38. fig.



34. sz. Kis színházi beléző. arannyal kihímve. Ehhez 35. sz. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz. 54. és 55. fig.



35. sz. A 34. szám hátulról.

világoskék ripszszalag. A 49. számú himzés és szegélyekkel díszített inget a vállain gomboljuk. Az ing számára az elől, felső kivágásnál vonalnak tekintetbe vételével a 137. fig. szerint az előli és hátsó ing-alját vágjuk. Középen végig egészben, a szabásrész a kis rajz 139a. fig. szerint meghosszabbítva. Az előli ingaljra rajz szerint tisztán ékeljük



45. sz. A 62. szám hátulról.

49. és 50. sz. Nappali ingek hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 137-139. fig. Anyag a 49. számú inghez: 2 1/2 m. hosszú, 88 cm. széles finom ingvász, 2 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles himzés, 2 m. hosszú, 1 cm. széles himzett betét, valamint 115 cm. hosszú, 1 cm. széles himzett lyukacsos pánt, 1 1/2 méter hosszú 1/2 cm. széles rózsaszínű áthúzható szalag; az 50. számú kép-



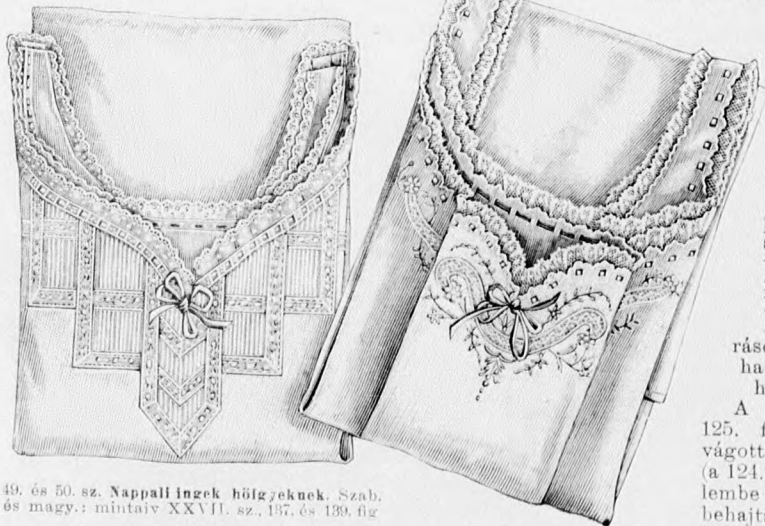
hez: 2 1/2 m. hosszú, batiztsifon 100 cm. szélességben, 3 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles fülcsipke, 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles hasonló betét és 2 1/4 m. hosszú, 1/2 cm. széles

36. sz. Csipke és hattyuprémből való esarp. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 58. fig.



44. sz. Bluz állóránccokkal színház stb. célra. Szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 127-130. fig.

be a betétet, melynek szövetét szegélybe varrt batiztsifon cseréljük ki. A felső himzést, a mely a vállakon s a karöltőn folytatódik, az utóbbin azonban csupán 1 cm. szélességben, a simán felvarrt lyukacsos betéttel erősítjük föl, a melynek szalagját elől csokorra kötjük. A 138. és 139. fig. az 50. számú ing elüli és hátsó ingaljának felét adja, azonban mindkettő a kis rajz méretei szerint meg-



49. és 50. sz. Nappali ingek hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 137. és 139. fig.

hosszabbítandó. Diszes hurkolás emeli a nyak- és ujjkivágást bodros csipke társaságában. Az előli ingen fordított varrással rajz szerint alkalmazott csipkebetétet girlandszerűen, lapshimzéssel kidolgozott virágok veszik körül. A nyakkivágás alatt 1 cmnyire a szalag áthuzására, a mely a vállon zárt ing tartására szolgál, váltakozva 1 1/2 és 1/3 cm. közökben, 1/2-1 cm. hurkolt hasítékokat alkalmazunk.

56. sz. Galléralakú bő színházi köpeny. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz. 52-53. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles világoszöld posztó, 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 2 1/4 m. hosszú, 15 cm. széles atlaszszalag, 9 m. sujtás és 10 greló. Az első posztó a fehér atlaszszalag teljeseen bélelt köpeny számára való, a melynek szabását az 52. és 53. fig. adják. Az 53. fig. a melynek figyelembe veendő a behajtás, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. A kikerekített hejyeken, ahol a sarokból kiinduló 68 cm. hosszú segítővonal található, a karra hajtjuk a köpenyt. A kis alsó jelzések a tarka géphimzéssel díszített fehér posztórátét helyét jelzik. A vállpántnak hasonló dísz van. Ezt ezenkívül épp úgy mint az elüli és alsó köpenyszélt 2 cm. széles posztópánttal és sárgafehér mintázatu sujtással határoljuk. A köpenyrészt e fölött még több zöld tüzéssorral is szelének a pontozott vonal mentén letűzött ráncokba való rakása után 113-tól 115-ig a vállpánttal egyesítjük. Az előli 18 cm. hosszú kapcsolt köpeny nyakkivágását ráncolt fekete atlaszszalag határolja, a melyet elől csomóba kötünk, a hosszú végeit atlaszszalaggal ha-árolva.

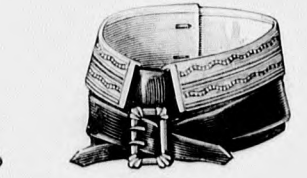


37. sz. Csinos szabású széles vászon-gallér. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66. fig.

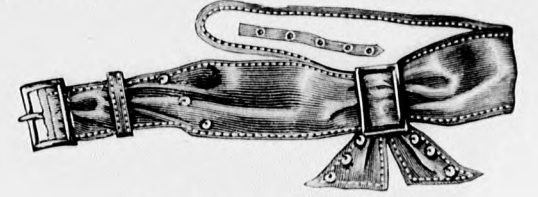
38. sz. Csipkegallér nyakkendővel. Szab. a gallérhoz: mintáiv XV. sz., 70. fig.



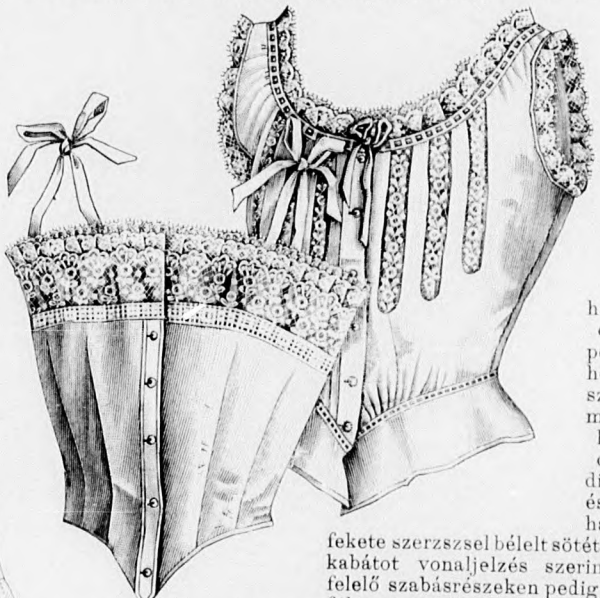
39. és 40. sz. Lehajtosgallér szalagcsokorral.



41. és 42. sz. Lehajtott szelű állógallér nyakkendővel. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 67-69. fig.



43. sz. Öv keztőbőről.



46. és 47. sz. Elegáns alsóderék. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 131-135. fig.

A vászon és felsőszövetből bélelt elüli széleket egymásra gomboljuk, a zsinórhurkokat jobbra, a gyöngyházgombokat balra, vonaljelzés szerint fölvarrva. Az elüli részekre oldalt rajz szerint zseb-pántokat tűzünk s a hasítékvonalak szerint zsebeket látjuk el. Az oldalvarásokon alul kis hasítékokat hagyunk.

A 124. és 125. fig. után vágott ujjakat. (a 124. fig. figyelembe veendő a behajtás) az alsó



51. sz. Fekete selyemkötény. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 57-58. fig.

57. sz. Zsák-szerű kabát paszománt-díszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 122-126a. fig. Anyag: 3 1/4 méter hosszú, 140 cm. széles posztó, 11 m. hosszú, 2 cm. széles paszománt, 11 m. hosszú, 1/2 cm. széles díszítógaland és 3 gyöngyházgomb. A fekete szerzszel bélelt sötétkék posztókabátot vonaljelzés szerint, a megfelelő szabásrészekben pedig kép szerint fölvarrt, mintázott fekete moherpaszománt és tekete aranygaland díszíti. Az elüli és hátrészt a 122. és 123. fig. adja, a melyeket elől csillagtól mérve a kis rajz szerint meghosszabbítunk.

szélükön kereszt és pont szerint 11 cm. magas letűzött ráncokkal szűkítjük, a 126. fig. szerinti keményített és bélelt kézelőket az alsó széléhez erősítve. A kabát külső széléit tűzessorok díszítik. Bojtjal végződő fekete paszomántozottakat erősítünk kép szerint a díszítő figurák kerek részeibe.

58. sz. Ruha tafotapántokkal díszítve. Szab. és hátkép: mintaiv III. sz., 23-31a. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles homespun, 1 1/2 m. barna, 60 cm. rózsaszínű tafota, 50-50 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles tüll-gipűresipke figurákkal, 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles panne, 2 m. aransujtás és 8 érgomb.



52. és 53. sz. A 26. és 27. sz. hátulról.

A barnás színárnyalatú, pettyes, egyszerű homespunruhát barna tafotából való áttűzött pántokkal díszítjük. Belső- és felsőszövet-szoknyáját a mai mintaivünk I. fig., valamint az október 1. megjelent számunk 64a-c. fig. s az október 15. megjelent számunk 44. fig. adja. A felsőszöveget 10 cm-nyire az alsó szélétől 4 cm. széles szegélybe varrjuk, a szövetet e célra hozzátoldva. A hátsó varrás kivételével az összes varrásokat 3 cm. széles, alul kerek figurát képező tafotapántokkal borítjuk. A belső- és felsőszöveget keskeny lényőbe foglaljuk. Az elől kapcsos belső-derekat és belsőujjakat az okt. 1. megjelent számunk 51-54. és 62. fig. adják. A derék kapcsolását oldalt ráncolt, alul behuzott s a 23. fig. után a behajtás tekintetbe vételével vágott rózsaszínű tafotabetét borítja. Ezt 36 cm. széles bodros

mintázott fehér tüllrészt fűdi, a melyre még sárga gipűresipke-figurákat alkalmazunk. Hasonló anyagból való a 29. fig. szerinti szabott állógallér, a melyet még ezenkívül keskeny aransujtással határolt tafotapántok és barna panne-négy-szögek díszítenek. A belső-derekat egyébiránt a csupán elől, lent kereszt és pont szerint ráncolt a 25. és 28. fig. szerinti szabott felsőszövet-részekkel borítjuk. Ezeket a látható módon figurákat képező tafotapántokkal díszítjük. Az első zsaketszerű előli felsőszöveget a 24. fig. szerint vágott és vonal- és számjelzés szerint aláerősített mellényrészekkel együtt közbélés és selyemmel béleljük. A mellényrészek barna pannelből valók, a melyeknek azonban a belső vonalig terjedő és fölfekvő része világosabb színárnyalatú. Ezen részeket négy-négy érgomb díszíti. A belső-derekat a betét alatt behuzott pannellel borítjuk, a melyet balra átkapcsolunk. Az alsó tafotapánttal határolt derékszélhez erősítjük a 30. fig. szerinti lebbenyt, a melynek pánt-disze a font-említett övön folytatódik. Az alul 24 cm. magas pántokkal díszített, felsőszöveggel borított belső-ujjakat a kéznél aransujtással határolt 4 1/2 cm. széles egyenes pannel-kézelővel borítjuk. Azután az ujjakra 30 és 37 cm-nyire az alsó szélüktől a pántokkal határolt, fönt előírás szerint behuzott fodorszerű részeket varrunk. Ezeket a kis rajz 31. fig. adja, épp úgy mint az ujjvarrásba foglalt csillagtól csillagig rátartott felsőrészt. A belsőszoknyát fodoral hosszabbítjuk és zsinórbetéttel keményítjük.



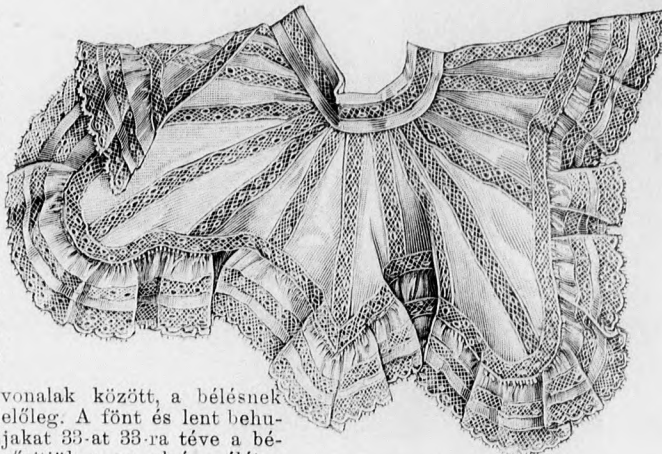
56. sz. Bő gallérataku színházi kabát. Szab. és hátkép: mintaiv VII. sz., 52-63a. fig.

61. sz. Estélyi vagy kocsi-közö köpeny préselt bársonyból. Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 79-86. fig. Anyag: 9 méter hosszú, 42 cm. széles préselt bársony, 4 m. hosszú, 50 cm. széles merveillőselyem és 15 aranygomb. Az elegáns estélyi vagy kocsi-közökhöz való préselt barna bársony-köpenyt, a melyet fehér gáz és világos divatoszínű selyemmel bélelünk, vele összefüggésben levő ujjakkal ellátott hasonló színű merveillőselyemből való zsakkal látunk el. A zsaket számára puha vászomból a 79. és 80. fig. szerinti előli és hátrészt szabunk, a bevarrásokat elől kidolgozzuk s a külső széleket 4 cm. széles áttűzött bársonypánttal vesszük körül. Ezen pántok alá 5 cm. hosszú, állóránccal díszített selyemdisz zárul. Az előli széleket 8 cm. hosszú, csucsba vágott bársonypántok s a csillaggal jelzett helyekre fölvarrt gom-



57. sz. Zsaketszerű kabát paszomántdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXIII. sz., 122-126a. fig.

bokkal fogjuk össze. Az ujjakat 32-öt 32-re téve erősítjük a karöltőbe. A 84. fig. adja a belsőujjakat az alsó ujjak belülfekvő vonalával, a kis rajz 85. fig. pedig a felsőszövetujjakat adja. Az utóbbiakat 33-tól 34-ig összevarrva, sűrűálló-ránccal szűkítik a vonalak között, a belésnek megfelelőleg. A fönt és lent behuzott ujjakat 33-at 33-ra téve a belésre erősítjük s az alsó szélét a keményített és bélelt, a vonalig átgombolt s a 86. fig. szerinti szabott kézelővel látjuk el. Az utóbbiakat a két 4 cm. széles bársonypánt között bodrozott selyemmel díszítjük. A felsőszövet-ujjak állóránccal díszítve, a látható módon 16 cm. hosszú, a végén lekerekített bársonypántot fektetünk, a melyet krémszínű nefeletszöveg és tamburirozás díszít. A 81. és 82. fig. szerinti szabott köpeny-részeket a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk (elől 28-tól számítva), a 81. fig. figyelembe veendő a behajtás. A köpenyrészek oldalt szabadon



54. sz. Nagy vállgallér batiztblól és betétblől. Szab. és magy.: mintaiv XII. sz., 65. fig.



55. sz. Az I. sz. hátulról.

maradnak és csupán az ujjak alatt a hátrészek vonalán lévő két gombbal s az előli részen előírás szerinti gomblyukakkal egyesítjük. A köpenyt a hátsó szélén behuzva, a zsaket előrajzolt vonalára erősítjük 22-től 26-ig, 27-en át. A felvarrást 28-at 28-ra téve a 83. fig. szerinti pántrészt takarja, a mely selyemből való az ujjpántokhoz hasonlóan, himzéssel és haránt-



59. sz. Ruha tafotapántokkal. Szab. és hátkép: mintaiv III. sz., 23-31a. fig.

pántokkal (rigel) van díszítve. A vágott vállrészek szabadon fekszenek a zsaket ujjaira. Az összes külső széleket dupla tűzessorok biztosítják. A vászonnal keményített előli széleket egymásra gomboljuk.

62. sz. Estélyi ruha. Ehhez 48. sz. Anyag: 18 m. hosszú, 54 cm. széles liberti-szalag. Az ezüstszürke liberti selyemből való elegáns ruhát gazdagon díszítjük santilly-csipkével. A bodrokkal, keskeny fodrokkal és csipkével áthuzott szoknya sífonnal borított fehér selyembélészkönyát takar, a melylyel csupán a lényőben egyesül. A derék a beékelt vállpántjával és állógallérjával, a melyeket sífon és csipkéből készítettünk, ugyanagy van díszítve, mint a szoknya és a csipkével borított, halványzöld szatín merveillőből való, miderszerű övdiszszel egészítjük ki. Ehhez illők a grélóval ékített s a vállpántnál kezdődő keskeny pántok, valamint avállpántok ujjakcsikjai.



59. és 60. sz. A 61. szám nyitott eleje és háta.

61. sz. Estélyi vagy kocskázó köpeny préselt bársonyból. Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 79-86. fig.

62. sz. Ruha ebédhez. Ehhez 43. sz.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
A mai nyolccoldos főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 november.

Fig. 1.



Divatos színű téli ruhák.

Az 1. számú egyszerű szövetaljat alul csak egy 10 cm. széles bordűr díszíti. Tafota az ujjá, a mellény és a lehajlógallér, a nyakszalag és az ellenző préselt plüss, rajta arannyal áttört csipke.

A 2. számú kép osztott lehajlógallérja zöld bársony és bronzszínű szövet. A paszpoált is ebből

Fig. 2.



kell készíteni s a derék felsőszöveve alá keresztbe bujtatva az ujjának az előszövetét alkotja. A szoknya bordűrje formába vágott.

A 3. számú kép *covert-coat* ruháján a keskeny pántok és az állógallér színesen himzett fehér csipke, tafotabordűr-betéttel. A derekat és alját keskeny szövetfodrok díszítik. A széles ráncos öv, az öv, az ujjá és a szoknya csokrai tafotaszövet.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Bálfi fésülködés. A haját körül a fejen elválasztjuk és a fejbubon maradt haját szorosan összekötve, a többi elválasztott részeket egyenként fésüljük fel és erősítjük a kötéshez. A haj végéből csináljuk a könnyű magas kontyot, a melyet virággal ékítünk.

2. fig. Estélyre való hajviselet. Ezt is az elsöben adott utasítás szerint kezdjük fésülni. A haj eleje kissé dudorosabban készül és a magas kontyot virággiadém (párta) ékíti.

3. fig. Színházi hajviselet. Az elválasztott oldalhaját lent mélyen, a nyakszirten kötjük meg és csavarjuk hosszukás

kontyba. A homlokhaját ferde választékkal külön fésüljük és tüzzük fel jó dudorosan.

4. fig. Nappali hajviselet. Az egyszerű hajviselethez a haját ketté válasszjuk, hullámosra sütjük, kötésbe fogjuk és kontyba csavarjuk. A hajnak elválasztott elejét ferde választékkal mélyen a homlokba huzva fésüljük.

5. fig. Diszes hajviselet. A haját a fejen körül elválasztjuk és hullámosra sütjük. A tarkón azután szoros kötésbe fogjuk és szép hosszukás kontyba rendezzük. Megelőzőleg azonban az elválasztott haját a kötésbe fésüljük. Teknőchéj-hajtuk képezik a diszt.

A tulsó oldalon szines divatkép.