



Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rökk István-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad. A terméliek hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai osztandóra széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként szines divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és szines kézimunka-kép.

A DIVAT.

Jön az áldott karácsony és ilyenkor, jól tudom, hogy sok kedves gondos előrelátó jó anya szeret a leánya karácsonyfája alá valami kis farsangi meglepetést tenni, — a kellemeset a hasznossal összekötni. Azért is hát első sorban az idei bál divatról legyen szó levelemben, noha a farsang maga még elég messze van tőlünk.

Ugy látszik, hogy a külső fény, pompa és ragyogásba annyira beleszoktunk, hogy nemhogy lemondani tudnánk róla, de sőt még fokozzuk az eddigi mértéket is. A legtöbb bál ruha a legkönnyebb tüllkelméből készül, de tele himezve fémgyöngyházpikkelyekkel és gyöngyökkel. Csak hogy az idén már nem mind tiszta fehér a bál ruha és nemcsak ezüst- vagy aranyfényű a himezése, hanem piros, mint a lobogó tűz, a kelme és himezés egyaránt, lila mint az esteli pára a távoli hegyek fölött, rózsaszín mint a hajnal pirkadása, zöld mint a misztikus holdfényben a berek. És nem is töltötte drága, tekintve hogy a ruha jóformán kész, csak koreba kell szedni a szoknyát és összeaggatni a derekat egy kis kivágott belés fölött. Ugyanilyen formába szabott és összeállított pikkelyekkel díszített egész ruhákat szépen skatulyába készíthet lehet selyem és batistkelmében kapni, vagy csipkebetétekkel összeállított egyéb könnyű kelmében. Kifogyhatatlanul leleményes az emberi elme, a szépek a szemek és szívet megvesztegető szépek kigondolásában és összeállításában.

A bál ruhákon kívül még egy egész sereg divatos apróság van, a melyet mindenki szívesen láthat a fája alatt. A remek övek puha bőrből, selyemből elkészítve, most természetesen mind az elől jól lenyúló divatos, hegyes formában készíthet, galérok, állógallérok, csipke, boá, himezés vagy finom primből, elől hosszabb, rövidebb mellfodor vagy stólaszerűen benyúló végekkel. Azután a sok szép bál keztyű, korszolya-keztyű, mul, sapka, kis gallér, kis kabát finom prémekkel díszítve. Hát még az ékszerek sokfélesége. Meg a bál legyező, a mely az idén olyan parányi, hogy



1. sz. Nemezkalap fodrokkal.

akár zsebbe, akár a keblébe reitheti az ember, — de lehet ugyan csinos, egy-egy tűrkiszkapoccsal ellátott, kis ezüstláncan is hordani. És a virág, a mely az idén ismét nagyon divat és a melyet egy kis arany- vagy fémkarikára erősítve, szoritnak a konty körül. És a bál cipő gyönggyel hímzett atlaszból és a bál harisnya stb. stb. Hát még az egyebek, a miket karácsonyra már most kell bevásárolni — a hasznos dolgok tömege — a melyeket néhány év óta egyes és gondos kereskedőink ilyenkor tömegesen kínálnak igen jutányos áron megvételre. Ajánlom mindenkinek, hogy jókor fogjon hozzá a megválasztáshoz. Ne hagyja dolgát az ünnepek előtti pár napra, a mikor már akkora a gondatlanok és elkésettek tolongása, hogy valaminek a helyes megválasztására nincs is emberi lehetőség. A mikor már a vevő türelmetlen, mert nincs ideje, a kereskedő meg ideges, mert kapkodni kénytelen, hogy mindenkit kielégíthessen. Hisz a ki megkísérli, látni fogja, hogy egy sőt — de nem egy, hanem mindennap egy — a városon végig, a mindennel kecsgető kirakatok szemléletében eltöltve, valóságos és tiszta élvezet. Még ha nem vehetünk is meg mindent, a mi tetszenék, sőt ha nagyon keveset vagy semmit sem vehetnénk, még akkor is pallérozzuk izlésünket, mert hisz némely kirakata a Belvárosnak valóságos iparművészeti kiállítás produkál. A ki nem hiszi, nézze meg.

1. sz. Velpel-kalap fodrokkal. A nagy és a nyaknál lehajtott, fekete velpelkalap sapátszerű díszét, a dupla rézsut, fekete tafotacsikokból való fodrok képezik. Közülök kettő a fejrész mellett magasan áll, egy pedig a karimára fekszik, közibük pedig sárga bársony (coq de roche) tekercest erősítünk, baloldalt sárga bársonyvirággal. Belül fekete bársonykengyellel támasztjuk alá a kalapot.

3. sz. Selyembluz sifonvállpánttal és zsenillia-lappokkal. Szab.: mintaiv II. sz., 15-20. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 52 cm. széles selyem, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon és 60



2. sz. Selyembluz keresztöltéssel és pántdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 21-26. fig.

3. sz. Selyembluz sifon vállpánttal és szenillialapokkal. Szab.: mintáiv II. sz., 16-20. fig.

ékrüzd zsenillialap. Rendkívül tetszetős külseje van a halványkék merveillő-bluznak, a melynek széles vállpántját keskeny, letűzött, keresztöltéssel egyesített sifonpántok képezik, a melyeket a látható módon, 2 cm. átmérőjű, finom ékrüzd zsenillialapok váltanak fel. Az állógallér, valamint az ujjak alsó, kéz-előszéri taldását épp úgy díszítjük, mint a vállpántot megjegeyvén, hogy a vállpánton és az ujjakon egy helyütt keresztöltések helyett, fehér selyemhálók egyesítik a részeket. Az október 15. megjelent számunk 35. és 36. fig. után vágott bluzbélést hátul zárjuk. A 16. fig. után szabjuk a vállakra feszített, fehér sifonalapu vállpántot. A kis rajz 17. fig. adja a felsőszövetet, a melyet fõnt, mindkét elõrajzolt vonal között, a vállpánt szélességének megfelelőleg szegélyekbe bodorítjuk, a melyhez épp úgy, mint a fõnt alkalmazott, 2 cm. széles fejecske behajtásához a szövettet hozzáadjuk. Alul adat szerint behuzzuk és rátartjuk. A könnyedén keményített sifonövet a 18. fig. szerint készítjük és keskeny kék, zöld nefejejspontokkal ki-varrtpántokkal s egy elõl, mint hátul rajzszerint zöld selyemmel föltüzött selyempántokkal díszítjük. A kapcsolása hátul van, épp úgy mint az október 1. megjelent számunk 59. fig. után vágott állógallér, a melyet fõnt kék selyemrüs díszít s a mely alá, épp úgy mint a 20. fig. szerinti kézelők alá, fehér ponzsét foglunk. A kis rajz 19. fig. szerint szabott felsőszövetujjak felső behuzása a bluz felsőszövetének állóráncaihoz s a vállpántszélhez zárul és épp úgy kell kidolgozni,



6. sz. Zsaket szörme-utánzatból bőr- és bársonydiszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 132-143. fig.



7. sz. Posztóruha szörme- és bársonyrátétdiszszel. Szab.: mintáiv XIX. sz., 124-131. fig.

8. sz. Sétaruha elõtõ kabáttal. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 144-153. fig.

mint a bluzon. Az ujjakat a közepén a vonalak között még többszörösen szegélyekbe, alul a vonalon pedig fejecskebe bodorítjuk. Az ujjakra fekvő kézelő alul a belső varráson 28 cm. hosszú s az október 1. megjelent számunk 62. fig. után vágott bélésujjak szövését levágjuk.



6. sz. Zsaket szörme-utánzatból, bőr- és bársonydiszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 132-143. fig. Anyag:

2 méter hosszú, 130 cm. széles szövet, 55 cm. hosszú, 50 cm. széles zöld bársony, fehér glazébőr és 14 bársonnyal borított gomb. A préselt fekete plüsből (asztrakán-utánzat) készített zsaketnek elõl szélesen egymásra gombolt fehér bőrmellény részei vannak. A pántszéri díszei, valamint az õv, lebbeny és ujjpántok zöld bársonyból valók, a melyeket fehér selyemtamburozás és nefejejspontokkal szegélyezünk. A gallérszél elõli sarkait, az ujjakat hátul s az ujjpántokat fõnt csillagfigurával és három keskeny börpánttal díszítjük. A bördiszt tamburozás határolja és zöld nefejejspontok, valamint átfogóöltések ékítik. A külső szélein letűzött mellényt a kép szerint felvarrt bársonygombokkal s a jobbra felerősített zsinórhurkokkal zárjuk. A

4. sz. A 8. szám háta.

5. sz. A 24. szám háta.



3. sz. Bársony-
sapka hajtóká-
val kis leány-
nak. Szab. és
magy.: mintáiv
XXVI. sz.,
175. és 176. fig.

132-137. fig. szerint szabjuk a zsakétrészeket, a 132. fig. behajtásának tekintetbevételével. A bélelt és kissé keményített mellényrészeket a gombok vonalának tekintetbevételével vonaljelzés szerint a bélelt zsaket alá erősítjük. Az utóbbinak elül keményített első előli részét, valamint a második hátrészt, a második előli, valamint az első hátrészt a vonalig szegélyszélesen letűzzük. A 138. fig. után vágott, hátul egymást kereszteződő diszrész, 65 öt és 66 öt hát- és vállvarrás hasonló jeleire, valamint a csillagot a hátul hasonló jelére téve férceljük föl, azután az elől egy-egyásra kapcsolt 139. fig. szerinti övhöz hasonlóan (a kapocok helyét csillag jelzi) keményítjük. Az övet elől szabadon hagyva, 67-től 68-ig a zsaket alsó szélére erősítjük és 70-től 71-ig, a hátul ráncolt, bélelt s a 140. fig. szerint szabott lebbennyel egyesítjük, a melyre a 141. fig. szerinti pántok fekszenek. A 142. és 143. fig. szerint szabott ujjakon (lásd a behajtást a 142. figán.) úgy a felső, mint alsó részen közelmagasságban hasítékat dolgozunk ki s a bevarrások elkészítése után ezek fölött, a szövetszéleket egymás ellen férceljük. A varrást bársonypánt takarja. Az ujjak felső szélébe, a bélés- és felsőszövet közé ráncolt gázt foglalunk.

7. sz. Posztóruha szörme- és bársonyrátéddiszszel. Szab: mintáiv XIX. sz., 124-131. fig. Anyag: az esetre, ha a ruha teljesen posztóból készül, 6 méter hosszú, 120 cm. széles fekete, a mellényrészekhez 20 cm. hasonló széles fehér posztó, 6-6 méter barna bézs és fehér sujtás, 4 méter aranyzsinór és 8 aranygomb. A szörmerészek határolásához

s a lebbeny disztéséhez 7 méter hosszú, 2 cm. széles atlaszpánt, 3 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles fönt sujtás és 266 áthuzott gomb. Az övhöz 40 cm. hosszú, 48 cm. széles merveillő. A fekete posztóruha díszét asztracán és sárgaalapu fekete bársonyból való medallionszerű rátét képezi. Az elefántesont fehér posztó mellényrészeit grekvonalakban a fönt elősorolt sujtás, aranyzsinór és barna selyemöltések ékítik, zárásul pedig gömbölyű gombok szolgál-
nak. Az ezt borító szörme zsaketrészeket fehér selyemmel béleljük s a többi szörmediszszekhez csatlakozóan a már említett, fejcsékbe huzott atlaszpántokkal a szoknya fodrán e fölött paszománttal is díszítjük. A szerpentlebbeny a hátón pántok és paszománt határolják. A 131. fig. után vágott lebbeny hátul a 130. fig. szerinti szegélybe varrt övre erősítjük s a kis rajz 124. fig. után vágott szoknyára fektve. A szoknyát rajzon belül a derék bőségnek megfelelőleg szegélyekbe varjuk. A felső szoknyarészeket a posztóból is készíthető fodor íveibe nyulnak. Ugyanez áll a zsaketra is, a melyet a 125-127. fig. ad. Az 1. előli részt kétszer kell kiszabni, egyszer posztóból a mellényrészek számára és egyszer szörmeből, a melyek alól a mellényrészek kikandikálnak. A



12. sz. Kabát háromszoros vállgallérral, szörmesapkával 3-4 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 61-66. fig.

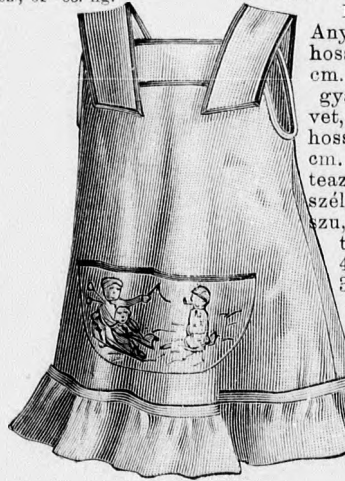
128. fig. szerinti bélés felett fönt előirás szerint ráncolt s a 129. fig. után vágott ujjakat rajzon belül behuzzuk s a bélésel együtt simán a karöltőbe foglaljuk. A pontozott vonal mentén bevarrászerűen huzódó ráncokat kereszt- és pont szerint rakjuk. A behuzott felső szövet alól a 128. figurán a felső vonalig terjed (ugyanezen szabáson figyelembe veendő az alsó új felső vonala) A második vonalig, a melyhez kézfőszertű szörmediszsz zárul, terjed a 80 cm. bő, előli 18, hátul 21 cm. magas posztódudor, a melyet fönt 5 cm. szélesen bodoritunk. A posztólebbeny a törésvonal mentén, a mely a hátsó közepre ér, ráncba vasaljuk.

8. sz. Sétaruha előli kabáttal.

Ehhez 4 sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 144-153. fig. Anyag: 2 m. hosszú fekete és 3/4 m. széles kockás posztó, 120-120 cm. szélességben és négy érgomb. A praktikus öltözet oldalt fodorral toldott, bélelt szoknyából és testhez álló rövid kabátból áll. A szoknyát, hajtókagallért és kézelőt rozsdásbarna és fekete kockás, a kabátot az ujjakkal pedig sima fekete posztóból készítjük. A kis rajz 144. fig. után vágott szoknyán a hátsó felső szoknyarészt duplán a fodorra tűzzük, csipő bevarrást képezve a felső szélhez zárulva. Elöl baloldalt nyomógombbal zárt hasíték van. A keskeny előli lap dupla tűzéssorral a fódros hátsó lapra fekszik. Az aláérő rész számára a szövetet hozzátoldjuk. A kabátot a 145-152. fig., az ujjakat a november I. megjelent számunk 119. és 120. fig., a kézelőket pedig a mai mintáivunk 153. fig. adja. Bélésül sanzanselymet használunk. A baloldali bélésben kidolgozott zsebecske, a melyet selyemrüssel látunk el, a második előli részen a hasíték vonallal van jelezve. Az első előli része a duplagombolás vonala van adva. Jobboldalt



13. sz. Télikabát 6-8 éves fiúnak. Szab. I. magy.



14. sz. Játszóköntény 3-4 éves gyermeknek. Szab. minta a himnuszhoz és magy.: mintáiv XXIV. sz., 169-172. fig.

zsinórhurkok vannak. A szoknyához hasonlóan a kabát első előli részét a másodikra, valamint a második hátrészt az elsőre duplán tűzzük, az aláérő részt a kiszabásnál figyelembe véve. Az előli szélek közvászónbélését, fönt a vál-



10. sz. Ráncolt ruha 3-4 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 154-161. fig.

11. sz. Ruha selyemdiszszel 9-11 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 111-115. fig.

lakig s a karöltőig folytatjuk. A vászonnal keményített alsó szél 6 cm. szélesen letűzzük. A törésvonalon hajtókaszertűen kihajtott előli részeknek felső sarkait, a közvászonnal ellátott többrészből álló lehajtott gallért a belsőoldalon kockás posztóval borítjuk, az előli széleknek fönt 16, lent 9 cm. széles belsőborításához hasonlóan. A bélelt ujjaknak fönt berakott ráncait löszörbetéttel keményítjük. A keményített s a szélén többszörösen letűzött kézelőket a csuklónál 1 jük föl az ujjakra. Az ujjak belsővarrását csillagnál illesztjük a karöltőbe

13. sz. Télikabát 6-8 éves fiúnak. Szab: lásd magyarázat. Szürke mintázatu, zölddel átszőtt dubszövetből az október 1. megjelent számunk 44-49. fig. után vágjuk a kabátot a vállpántvonalak tekintetbe vétele nélkül és kép szerint 4 cm. széles szövetszélekekkel díszítjük, a zsebhastékokat eltakarva. A láthatatlanul gombolható kabátot szerzszel béleljük.

20. sz. Zsaketes ruha előli mellényrészekkel. Ehhez

17. sz.

Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet, 30 cm. hosszú, 120 cm. széles teazöld és 5 cm. ugyanilyen széles fehér posztó, 3/4 m. hosszú, 48 cm. széles fekete szatén merveillő, 12 cm. hosszú, 45 cm. széles fekete bársony, 3 m. hosszú fehér, 1 1/2 m. fekete keskeny galand és 1 ékgomb. A ruha vastag fekete gyapjuszövetébe zöld és kék szálak vannak behuzva. A mellény és a kézelők teazöld színűek, a melyek díszül is szolgálnak. Az utóbbiakat keskeny fehér fekete galanddal határolt posztó veszi körül. A zsaketet fekete bársony félholdak, fekete tamburó



15. sz. A 16. szám háta.



16. sz. Ruha kabáttal fiatal leánynak. Ehhez 15. sz. Szab. és magy.: mintáiv VI. sz., 38-43. fig.

rirozás és zöldláncöltéses himzés díszíti. Az előli részeit egymásra gombolva fönt hajtókaszertűen kihajtjuk. A hajtókabélést selyem határolja. Az övet ráncolt selyemmel borítjuk. Ezt hátul fönt a zsakettel, alul pedig a rövid lebbennyel egyesítjük. A szoknya előli lapját a hátsó lappal ráncokba szabjuk.

21. sz. Zsaketes ruha hengerszegélyekkel és bronzgombokkal. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 55-60. fig. Anyaga: 6 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövetruha, 30 cm. hosszú, 50 cm. széles, részut vágott bársony, 12 nagyobb bronzgomb a pántokhoz és 115 kisebb gomb.



17-19. sz. A 20., 21. és 23. szám. háta.

121-től 122-ig összevarrjuk. A szövét szélét főt gázbetéttel ellátva simán a karöltőbe foglaljuk.

22. sz. Szörmekabát. A filigrángombokkal és zsinórhurkokkal zárt nyestszaketet elefántosontfehérségű, aranyval kibimzett posztó, aranyujtás és finom aranybarnás árnyalatu selyemsujtás díszíti. A szaketet teher atlésszal béleljük. A háthoz varrt és lebbenyvel ellátott szörmeövét elől kapcsoljuk.

24. sz. Damaszuha sifonvirágokkal idősebb és erősebb hölgyeknek. Ehhez 5. sz. (Lásd a 47-50. számot is.) Szab.: mintaiv V. sz., 33-37. fig. Anyag: 13 m. hosszú, 54 cm. széles damaszt, 8 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 6 1/2 m. hosszú, 18 cm. széles csipke, 15 pillangóval kivarrt tüllvel, 2 m. fehér selyemzsinór. Az izabella-színű damasztuha tafotabélését zöldes sifon borítja, a mely a felsőszövet díszül is szolgál. A november 1. megjelent számunk

A szürkészöld kover-kot ruha, díszét mohazöld bársony képezi, még pedig a zsebet előli szélein az állógallér és ujszéleken 1 1/2 cm. széles pántként, a melyet hasonló széles, kerek bronzgombbal ékített kover-kot pánt kísér. A bársonyöv közepére szintén gombbal ékített gyapjuszövetpántot tűzünk. A zsakét és szoknya duplán vett betűzött pántjait nagyobb gömbölyű gombokkal erősítjük fel. A szoknyát az október 1. megjelent számunk 64. fig. a, c. és d. fig. valamint a mai mintaivünk 55. fig. adja. Az előli lapot oldalt befelé valamivel szűkebbre szabjuk s az 1. oldalra a kis harántvágás kidolgozása után kereszt- és pont, valamint a keresztnek az előli lapra való helyezése által rá, a törésvonalhoz erősen levasalt ráncokba rakjuk, a melyeket a felső kivágás széle ellen erősítünk. Az előli és 1. oldalra egyesítő varrását, sugárszerűleg hengerezve levart, főt 5, lent 8 cm. széles szövetszövet borítja, a melyek a ráncig terjednek és 4 1/2 cm. széles, legömbölyített pánttal végződik. Az előli kapcsolt és keményített bluzszerű zsebeket a november 15. megjelent számunk 7. és 8. fig. valamint az október 1. megjelent számunk 59. fig. adja. A mai minta ivünk 56. és 57. fig. szerint hengerezgelyekbe varrt szövetszövetből készítjük a pántszerű díszrészeket, a melyeket főt a közepén a vállvarrás közepére fektetve a zsaketra tűzünk s ezzel együtt az 58. fig. szerinti övbe foglaljuk. A díszrészeket adva van a ráfekvő pántok rajza. Az 59. fig. után vágott és adat szerint ráncolt lebbenyvet hátul az övhöz erősítjük. Az ujjakat a 60. fig. után szabjuk, a behajtás, valamint az első rész körvonalának tekintetbe vételével. Az ujjakat főt a vonalon csillagtól csillagig behuzzuk, azután kereszt és pont, valamint a) és b) kereszt és pont szerint letűzött ráncokba rakjuk, azután pedig fordított varrással tűzzük fel a vonalig az állóránccokra. Az ujjakat

12. fig. után tafotából vágott belésszoknyát hasonló sifonszoknya borítja, a mely széles rüssel borított plisszéval díszítünk. A belésszoknya hossza alkalmazkod kis rajzának 33. fig. szerint szabott felsőszövetzoknyához, a melyet 4 1/2 m. 42 cm. magas, egyenes fodorral toldunk meg. A bodros fodor felvarrását sifon a melyek a derékon levőkhez hasonlóan készülnek. E fölött elől részben a fodor és kisebb medajlonok, valamint sima és bodros, boszorkányöltésekkel egyesítik, a melyek közül a három legnagyobbat elől egy-egy gyöngyház csipke ékíti. A medajlonok 38 és 29, 21 és 14, 14 és 10 cm. magasak és szélesek. 9 cm. magas és 7 cm. széles és pántokkal egyesítve a betétpántot s az állóránccok vonalát lásd a 33. fig. b. és c. figuráin. A betétpántot a 34. és 35. a felsőszövetet főt simán, alul elől behuzva, hátul szintén simán erősítjük h zaketszerűleg két könnyedén húzott csipke határolja, a már említett csillag két csinos sifon virágesüggővel ékítve, a melyeket külön-külön a 49. és 50. sz. képen láthatunk. A csüggők három fukszia-virágból és két bimbóból állanak. A virágok a 10. a bimbók 5 cm. hosszú csomózott, fehérzsinóron csüngenek. Hasonló zsinór sifonrészekből készítjük (a 10 cm. nagyságából természetesen két virágrészt), két az átmérő vonalán keskenyen behajtjuk, ezután kétszer felébeajtjuk s a gömbölyű részen sűrűn behuzzuk. Ezután a hátrészt csücskéknél fogva befelé a körül fuksziaalakba összetogjuk és fölülről 2 cm. nyíre egy selyemfonállal még két részről és porzók nélkül. A csüggők fölül épp úgy, mint a szoknyán sifonrözsáccsüggőkkel végződnek, a melyek egy 2 cm. széles duplán vett egyenes sifonszövetből állanak (lásd a 47. és 48. sz. képeket). Az csik 45 cm. hosszú s alul beszegve vastag bimbóba van csavarva. Kivülről 4 levélszerű részt erősítünk ellenébe (a melyek 6 cm. hosszú huzottak). Ezen rózsák a felsőszövetujjaknak ráncolt részeit is borítják, a melyet a félhosszu belésszoknyával az erősen húzott csipke és sifonból való dudorral a karöltőbe foglalunk. Az ujjakat és dudort a 36. és 37. fig. adják; az első főt s a függőleges vonalon behuzva, illetve rátartva, az utóbbit 65-nél a felsőszövetuj



20. sz. Zsaketes ruha előli mellénnyel. Ehhez 17. sz.

21. sz. Zsaketes ruha hengerezgelyekkel és bronzgombokkal díszítve. Ehhez 18. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 55-60. fig.

22. sz. Szörmekabát.

23. sz. Zsakét koreszolyáshoz szörme-utántárból, kötőköcs gyapjuszövetzoknyával. Ehhez 19. sz. Szab. és magy.: mintaiv VII. sz., 44-48. fig.

szoknya borítja, a melyet két 30-30 cm. hossza alkalmazkodik a mai mintáivunk, a melyet 4 1/2 m. bő, elől 18, hátul 20 cm. felvarrását sifonrózsákkal borítjuk, az elől részben a fodorra is fekvő, nagyobb lyültekkel egyesített sifonpántok díszítő-gyöngyház csillámból való virágcsokrok és szélesek. A derék medajlonjai sifonpántot s az állógallért képezik s a csipkés. A november 1. megjelent számunk 21. fig. után vágott belésszoknya sifonpántot a 31. és 35. fig. szerint szabjuk, a simán erősítjük hozzá. A felsőszövetet a simán erősített csillámvirággal borítva s elől 49. és 50. sz. képekből állanak. A virágok mérete 5 és 10 cm. nagyságú, a csipke 45 cm. Ezen rózsák a felsőszövetbe foglalva, a függőfőnt s a függőfőnt s a felsőszövetet



24. sz. Damaszuha sifonvirágokkal idősebb és erősebb hölgyeknek. Ehhez 5. sz. Lásd a 47-50. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 33-37. fig.

25. sz. Bálruha szegély- és csipkedíszszel. Ehhez 47-50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-32. fig.

26. sz. Egyruhához szőtt tüllből való ruha pikkelydíszszel. Ehhez 49. és 50. sz.

alá foglalva s a november 1. megjelent számunk 21. fig. után vágott belésszoknya sifonpántot a 31. és 35. fig. szerint szabjuk, a simán erősítjük hozzá. A felsőszövetet a simán erősített csillámvirággal borítva s elől 49. és 50. sz. képekből állanak. A virágok mérete 5 és 10 cm. nagyságú, a csipke 45 cm. Ezen rózsák a felsőszövetbe foglalva, a függőfőnt s a függőfőnt s a felsőszövetet

25. sz. Bálruha szegély- és csipkedíszszel. Ehhez 47-50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-32. fig. Anyag: 10 m. hosszú, 54 cm. széles selyem, 7 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 4 1/2 m. hosszú, 25 cm. széles csipke, 13 3/4 m. hosszú, 7 cm. széles csipke, 20 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles csipke, 6 m. hosszú, 11 cm. széles csipkebetét, 6 m. selyemzsinór. A fehér selyemzsinórjának a kis rajz 27. fig. után vágott felsőszöveztoknyájára egy belésszoknyát borít, a melyet előbb hasonlószerű sifon főd be és a melyet 26 cm. széles, keskeny rüssel határolt plisséfodorral (sifonból) látunk el. A felső szöveztoknya előli, oldal- és hátsólapját, a kiszabás előtt igen apró hosszszegélyekbe, azután pedig szám szerint összevarrjuk s a felső szélén sinór felett kétszeresen behuzott fodorral egészítjük ki. A szoknyát beékelt medajlonserű, hálókákkal kitöltött és nefelelejtspontokkal határolt sifonrészek, valamint csipkebetét és 3 cm. széles fejecskébe huzott, arabeszkszerűleg felvarrt sifonpántok díszítik látható módon a szoknyának a fodron kívül két 7 cm. széles, hasonló széles csipkével határolt, 680 cm. bő sifontodrai vannak. A felsőszöveztoknyát a felső szélén oldalt rátartjuk, hátul mindkét kereszt és pont szerint 7 cm. hosszú, letűzött ráncba szabjuk s a november 1. megjelent számunk 1. fig. után vágott belésszoknyával egy keskeny lénzóbe foglaljuk. A felsőszöveztoknya hátsó lapján még hasítékot dolgozunk ki. Az elől kapcsos s a 28-31. fig. után vágott belésszoknya az alsó szélén 17 cm. magas ráncolt selyemből való mindennemű övvel és 120 cm. széles, a hátsó közepén s az előli szélén keskeny fejecskébe huzott, hátul az ujj alattig haránt ráncolt és elől bodorítva, bugyosan leelőg, bluzszerű sifonnal borítjuk. A derék felső kivágását 164 cm. hosszú, 25 cm. széles csipkefodor határolja, a melyet épp úgy, mint az övdísz s az ujjakat sifonrózsákkal, selyemlevelekkel és selyemzsinórral díszítünk. Ezen csipkefodrot a külső szélén három keskeny csipkefodorral határolt sifonpánt veszi körül és ugy a hátsó közepén, mint a jobb előli szélén selyemzsinóron leelőg s a 24. sz. képen látható módon sifonból készített fuk-sziák és rózsákkal záródik, a melyeknek természetes nagyságú képeit a 47-50. sz. adja. A félhosszu belésszoknyát az október 1. megjelent számunk 62. fig. után vágjuk, a könyékig rövidítve, a melyet azután a kis rajz 32. fig. szerint szabott felsőszöveztujakkal borítunk. Ez utóbbi a behuzott alsó szélétől a vonalig csipkéből, egyébként pedig az alsó szélén három harántszegélybe varrt s a felső szélén, rajzon belül, igen apró hosszszegélyekbe varrt selyemből való. Az ujjak alsó szélét 16 cm. széles, 1 m. hosszú sifon, valamint hasonló keskeny csipkével csipkefodor veszi körül.

26. sz. Külön ruha számára szőtt tüllruha csillámdíszszel. Ehhez 49. és 50. sz. Anyag: egy e célra szőtt tüllruha 8 m. hosszú, 52 cm. széles tafota, 10 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 9 1/2 m. méter hosszú, 1 1/2 cm. széles fekete bársonypánt, 2 m. hosszú, 16 cm. széles fekete atlaszszalag, egy spachelcsipke váll- és állógallér. A csillámokkal díszített fekete tüll- (karton-) ruha alapját halványkék selyembélés képezi. A 15 cm. széles plissézelt toldott tafota belésszoknyát két egymásra fektetett s a belésszoknya alakja szerint két sifonszoknyák borítják. Az alsó sifonszoknyát 20 cm. széles kék, a felsőt pedig sárga sifonbodor határolja. Ezeket borítja azután a csillámmal ékített tüllszoknya. Az elől záródó

derék tafotabélését a felsőszövet bő-ségének megfelelő sifon borítja. A váll- és állógallért, aranypillangókkal ki-varrt, halványkék spachelcsipkéből készítjük. Elöl sifonfuk-sziák és bársonyszalag kacsokból való dísz lóg le. (A fuk-sziákat a 49. és 50. kép adja.) Az övet 16 cm. széles, ráncolt és miederszerűleg kétszer a derék köré csavart, hátul szalagsokor, elől szalagzöttakkal végződő atlaszszalagból készítjük. A szalag szélességében, láncöltésekkel egyesített tiszta sifon-alapu bársonyszalag képezi a kézelőket, a melyekhez fölülről sifonalapu tüllfodor zárul.

27. sz. Velpelkalap marabu- és paradicsommadártoll díszszel. A csinos kalap télmagas fejrése rövidre nyit, a karimája pedig hosszuszövrű, nilusi velpelből való. Jobbra a magasan fel-hajtott karimára hasonlószínű marabu- és paradicsommadár tollból való dísz erősítünk, elől hozzáillőszínű bársony rózsacsokorral megtöltve. A fejrést nem díszítjük.

28. sz. Amazonkalap toll- és bársonydíszszel. A halványárga velpelkalap fejrézét barna bársonycsik veszi körül, a felhajtott karimáját pedig bal-oldalt előre fektetett barna strucc-toll és nagy bársonycsokorból való dísz ékíti.

29. sz. Hálókabát lehajtsógallérral. Szab: mintáiv XII. sz., 43-77 fig. Anyag: 2 m. hosszú, 84 cm. széles neglizsészövet, 76 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles himzett betét, 3 m. hosszú, 5 1/2 cm. hosszú himzés, 1 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles szalag és 2 1/2 m. hosszú mosószalag. A mintákon látható hálókabátot mintázott neglizsészövetből készítjük, a melynek előli részébe himzett betétet ékelünk, ez alá mosószalagokkal felerősített, sima, himzett csikokat alkalmazunk. Mosószalaggal erősítjük fel a jobb előli szél gombolását elrejtő sima himzett csikot, valamint a lehajtsógallér és ujjfogláló fodrait. Az előli részeket a betét és hátrajzával a 73. és 74. fig. adja, a melyek a kis rajz 77a. fig. méretei szerint meghosszabbítandók. A széles előli szegéshez a szövetet pótoljuk, az alsó szélét pedig résztescsikkal biztosítjuk. A foglalt és lehajtsógallér a 75. és 76. fig. adja. Elöl két szalagsokrot kötünk. A 77. fig. után vágott ujjakat 24 cm. bő, 2 cm. széles fogláló ezt pedig a 36. cm. széles fodor határolja.

30. sz. Reformruha nadrággal, derékkal, előli és hátsó gombolással. Ehhez 31. sz. Szab: mintáiv XI. sz., 67-72. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. sevíó, 3/4 m. hosszú, 80 cm. széles szaten, 250 cm. hosszú, 12 cm. széles csipke. A béleletlen fekete sevíónadrágot kerek fekete szaten övvel látjuk el, a mihez hasonló, hátul zárt derekat erősítünk, mindkettőt sárgás kattunnal bélelve. A 70-72. és 68. fig. után vágott derekat és övet a gombolása számára, hátul 3 1/2 cm. széles szövetcsikót tűzünk. A derekat elől varrjuk össze s alul az egyenes, alsó részébe mérten behuzott nyak- és karkivágását fekete csipke határolja. A kerek övnek csilaggal jelzett helyeire gombokat varrunk, a melyek a 67. fig. szerint szabott nadrág előli és hátsó lapjainak az 5 cm. széles egyenes gomblyukpántnál fogva való fölgombolásul szolgálhatnak. A nadrágrész rövidítve és behajtsással van adva, a melyet a kis rajz 72a. fig. szerint kiegészítünk. Ezen fig. szerint két részt szabunk, közepén végig egészben, az előli fél belülfekvő vonalának tekintetbe vételével. A középtől számított második duplavonal mentén a nadrágot mindkét oldalon átvágjuk, a fölhajtott rész számára. A harmadik hasíték a belésszoknya számára szolgál, a melynek hasítékára alul és fölül



27. sz. Kalap velpelből marabu- és paradicsommadártolljal.

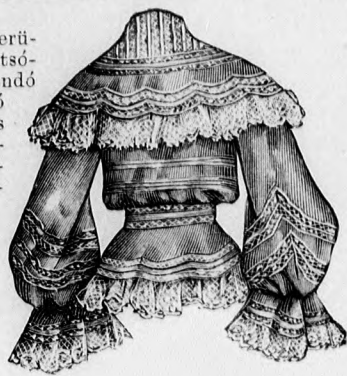
28. sz. Amazonkalap toll- és bársonydíszszel.



29. sz. Hálókabát lehajtógallérral. Szab.: mintaiv XII. sz. 73-77. sz. 30.

3 cm. széles felsőszövetrészt tűzünk, az utóbbit pántszertülleg borítja a zseb. Az első leghosszabb s a nadrág hátsó részében kidolgozott hasíték a hátsó fölhajtandó részhez való, a melynek lénszöje 40 cm. bõ. A hátsó nadrágszél ezen bõségnek megfelelőleg kereszt és pont szerint ráncoljuk. A hátsó felhajtásrészt oldalszéleit 5 cm. széles felsőszövettel szegjük, a melyek fölött a kerek s a zárás végett nyitott öv folytatódik. Az alányuló előli pántokat 144-től 145-ig, a 31. kép szerint elől az övhöz erősítjük, egymásra fektetve. A hátsó felhajtásrészt középsõ gomblyukának megfelelőleg, a derék, illetve övzárásra gombot varrunk. A nadrág alsó szélét gumi húzókorccal látjuk el.

42. sz. Bábú kelengyével. Ehhez 37-41. és 44. sz. (70 cm. nagyságban.) Szab.: mintaiv XIII. sz., 78-97. fig. A szõke fûrtõs bábút világoskék gyap-



35. sz. A 36. szám háta.

szegjük és tüzésorral díszítjük. A talpon a magasabb sarok elő van rajzolva. A hátul záródó derekat a 83. és 84. szerint szabjuk és hátul sima, függõleges szegélyekbe varrt felsőszövettel borítjuk. A vállpántdíszet elől a kis rajz 85. fig. szerint szabott, fõnt és lent behuzott felsőszövet ellen varrjuk, a melynek harántszegélyei számára a szövetet hozzáadjuk, épp úgy mint a 25 cm. hosszú, 1 m. bõ s a derékszélhez bodorított szoknyácska szegélyei számára is. A 86. fig. után vágott vállgallért a keskeny rézsutossikkal határolt nyakkivágáshoz erősítjük. A 87. fig. után vágott, bélelt kézelõket a kis rajz 88. fig. szerint szabott, rajzon belül szegélyekkel szûkített, fõnt rátartott, alul behuzott ujjak ellen varrjuk. A 89. és 90. fig. szerint készített, gázzal bélelt fejkötõn, a szegélyekbe varrt ponzsiból készített, hátul tüllesipkével határolt hajtóká a fejrészt szélén elő van rajzolva. A behuzott hátsó szélét paszpolat közbe foglalásával tetõvel látjuk el. A tarkó szélét dróttal keményítjük. A 30 cm. hosszú-kötõszalagokat az előli sarkokra rozzatták alatt erősítjük fel. Hátul csokrok vannak. A 44. sz. képen bemutatott s a 91-93. fig. után vágott, tengerészkek posztógallért vörõs posztóval béleljük s a törésvonal mentén, a lehajtógallér-



33. sz. Elegáns pongyolakabát. Ehhez 35. sz. Szab. és magy.: mintaiv XVI. sz. 103-104. fig.

ugyanitt belõl pedig 15 cm. hosszú gummi-zsinór van. Neglizészövetbõl készítjük a 38. kép szerinti hálókabátot, a melynek a 95. fig. szerinti, hátul kapcsoló vállpántját beékeltesipkebetét díszíti. A 2 1/2 cm. széles, 50 cm. bõ himzettfõdrot keskeny rézsut-



37. sz. Fejkötõ a 42. számú bábúhoz. Szab.: mintaiv XIII. sz. 94. fig.



30. sz. Reformnadrág mellénykével, előli és hátul felgombolva. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 67-72. fig.



2. sz. Hálóing hölgyeknek. Szab. és magy.: mintaiv XXIII. sz., 162-163

A behuzott hátsó szélét paszpolat közbe foglalásával tetõvel látjuk el. A tarkó szélét dróttal keményítjük. A 30 cm. hosszú-kötõszalagokat az előli sarkokra rozzatták alatt erősítjük fel. Hátul csokrok vannak. A 44. sz. képen bemutatott s a 91-93. fig. után vágott, tengerészkek posztógallért vörõs posztóval béleljük s a törésvonal mentén, a lehajtógallér-



33. sz. Alsószoknya posztódíszszel. Kis rajz és magy.: mintaiv XV. sz., 102. fig.

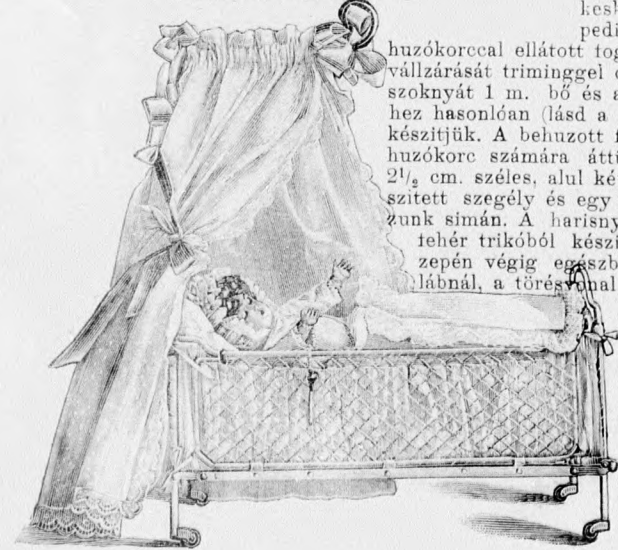
huzókorccal ellátott foglalba erősítjük. A 79. sz. ing vállzárását triminggel díszítjük. A 25 cm. hosszú alsószoknyát 1 m. bõ és a nadrághoz valamint az inghez hasonlóan (lásd a 39-41. sz. képeket) sirtingbõl készítjük. A behuzott felsõ szélét magába foglaló s a húzókorc számára áttûzött foglalt 42 cm. bõ és 2 1/2 cm. széles, alul két, a szövet hozzáadásával készített szegély és egy 2 cm. széles himzést alkalmazunk simán. A harisnyákat a 80. fig. szerint könnyû teher trikóból készítjük, még pedig úgy, hogy közepén végig egészen szabva, a szövetet lent a lábnaál, a törésvonal mentén behajtjuk és 172-tõl 173-ig, valamint 173-tõl 174-ig az oldalvarrásokat 174-tõl 175-ig pedig a talpvarrást dolgozzuk ki. A harisnya hosszú, oldalvarrását 175-tõl 176-ig bezárjuk, fõnt beszegjük. A cipõt a 31. fig. szerint fekete bõrbõl, a talpat pedig a 82. fig. szerint világos papendeklibõl készítjük, az elsõn adva van a lakkdísz rajza. A duplavalon mellett kidolgozott hasítékot zsinór-fûzéshez való lyukakkal látjuk el. Fõnt cakkosan be-



31. sz. A 30. sz. nyitott eleje.



34. sz. Alsószoknya húzott fodorral. Kis rajz és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 182. fig.



43. sz. Menyeges ágy bábúval. A bábú hálókõntõsének és fejkötõjének szabása: mintaiv XXVII. sz., 177-181. fig.



42. sz. Bábú kelengyével. Ehhez 37-41. és 44. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 78-97. fig.



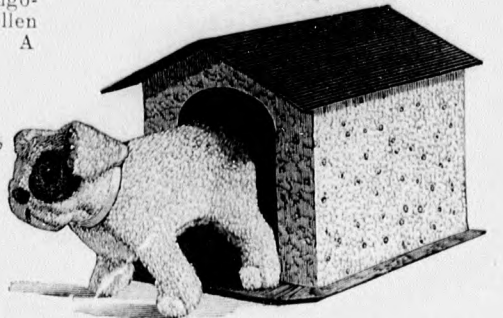
38. sz. Hálókabát a 41. számú bábúhoz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 95-97. fig.



39-41. sz. Ing, nadrág és alsószoknya a 42. számú bábúhoz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 78. és 79. fig.



44. sz. Gallér a 42. számú bábúhoz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 91-93. fig.



45. sz. Kutyaól kutyával. (Játék.) A kutya szabása: mintaiv XIV. sz., 98-101. fig. A kutyaól készítését lásd a magyarzatban.



58. és 59. sz. Alkalmi ruha sifonból és csipkéből, sujtással díszített estélyikabáttal. Ehhez a ruha háta 58. sz. Szab. a ruhához és kabáthoz, valamint az utóbbi háta: mintáiv XVIII. sz., 116-123a. fig.
 Felelős szerkesztő: Uopregny Ferenc. Budapesti Hírlap Ujságvállalata (ig. zgotó Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
 A mai nyelvelődalas főtárhoz szines ábrákép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 december.



Fig. 2.

1. fig. Derék és hajdisz, mákvirág és bimbóból bársonyszalaggal.

2. fig. Estélyre való ruha sifonból. A sifon panne és tafotából készült ruhadíszét fehér csipke egészíti ki. A tafotát a ruha alsóruhájához használjuk, valamint abból készítjük a besodrott és varrott hengerekből készült dús csokrokat is. A panne a szoknya szélét és a derekat díszíti. A fehér csipkét gallérszerű dísznek és az ujjá fodrára alkalmazzuk.

3. fig. Diszes ruha festett tüll és sifonból. Bársonyszalag és csipkedíszes sifon egyesül a kabát és nefelejtessel testett tüllruhán harmonikus, szép egészszé. A hátul kaposos derék pántját és



Fig. 3.

ujját tüll és bársony képezi. A szoknyán egy sifonfodor fátyolozza a helyes, széles bársonyszalagon csüngő mákvirágbokrétákat, a melyek a derékon ismétlődnek. A virágon kívül még nagy, dróttal támogatott csokrok ékítik a ruhát.

4. fig. Posztóruha prémíszszel. A posztóruha állógallérját és csipkével borított betéjtét zsinórral szegett asztrakán foglalja. A hajtóka zseniliával van himezve. A kézlőt, övet mindenütt ráncolt zsinórpaszpol foglalja a ruha szövetéből. A derék gazdagon redős felsőrészekkel és lebbennyel készül. A szoknya ráncolt és tűzött posztópántokkal van díszítve.



Fig. 4.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Nappali fésütködés. Ennek a hajviseletnek az elkészítéséhez úgy fogunk, hogy az elválasztott homlok- és halántékhajat hullámosra sütjük, egy tarkón szoros kötésbe fogjuk. A hátsóhajat magasra felsodorjuk és hosszukás kontyba tűzzük.

2. fig. Bálí fésütködés. Hátul magasra fésült haj, a mely elől ferdén van elválasztva és hullámosra sütvé. Kócsagtoll a dísz.

3. fig. Bálí fésütködés. A haját a fejen köröskörül elválasztjuk a közepétől. A tarkón a megmaradt haját főt is, lent is külön kötésbe fogjuk. Ehhez fésüljük aztán nagyon

lazán az elválasztott haját és nagyon tágan sodorjuk a kontyot. A haj alsó része fürtösen egészíti ki a konty nyakbaeső részét. A felső résznek fürtösre sodort vége pedig a konty felső részét díszíti. Virágdísz.

4. fig. Diszes hajviselet. Ha a halánték- és homlokhajat felfésülve jó szorosra tűztük, a haj többi részéből sodorjuk a hosszukás, oldalfésükkel támogatott kontyot.

5. fig. Színházba való hajviselet. A fejbubján szoros kötésbe fogjuk a hengeresen felsodort hátsó- és oldalhaját, a melyet fésü tart és két magas puí'ba tűzzük a végét a homlok-haj fölött.

A tulsó oldalon színes divatkép.