



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róki Süllyd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
osztandó 2 kor. 20 fill. postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Ajtónkon kopogtat a farsang, ennél fogva csak egy-két szót vesztegetünk még a jégaportra divatos ruhákhoz, aztán áttérünk az idén divatozó bál ruhák leírására, a mi nem éppen könnyű feladat.

Tehát a jégre, a mely reméljük, az ünnepek után állandóbb lesz, mint előttük volt, a legújabb új divat a fehér ruha. Nehéz fehér posztó vagy loden kurta szoknya, az úgynevezett „gyalogló“, ehhez egy himzett mellény fölött viselt orosz vagy francia lebbenyos blúz vagy kabát csincsilla vagy menyéből. Nagyon szép, de nagyon drága viselet, ha mindkettőféle prém valódi. Lehet a ruhát fehér posztó, melegen bélelt orosz blúz formára csinálni és e fölé egy helyes kis bő, de rövid bundagallert viselni, a melyet a két kar alatt szép zsinórdiszítés fog össze olyanformán, hogy a gallérka egy rövid ujjas kabátnak látszik. Az ilyen nagyon divatos, világos ruhához a kalap is fehér, világoskék, halványzöld vagy lazacszíni posztóból készül, kockás köcsaggal rajta.

A bál ruha az idén nagyon bő, aztán csupa fodor és bodor. De nemcsak a szoknya maga, hanem a bál derék uja is, szinte elképzelhetetlenül terhelt és diszes, azt lehetne mondani, hogy mindegyik uja a dereknak a szoknya egy-egy mintájára kiadása. Epp az a krinolinós bő forma, a mely nem is ér fel egészen a vállra, hanem a váll peruceit pusztán hagyva és csak a hónaljra a derekhoz erősítve, olyan kacéran hull és libeglebeg könyökig, mint két szép babaszoknya. A bál ruha dereka szintén igen diszes, még pedig minden disz keresztbe iut rajta, a mi feltűnően széles, de hisz épp azt akarja Divat ő felsége — most.

Mert mindezekkel a sok bidres-bodros ráncos bő szoknyákkal diszített ujjakkal és derekakkal visszamentünk a dédanyáink korára és visszamentünk csak azért, hogy megmutassuk a benne netán kétkedni akaróknak, hogy vagyunk mi is olyan szépen és formásan termetek, illetve olyan karcsu derekuak, mint dédanyáink voltak, csak olyanformán, de nagyobb tökéletességgel tudunk öltözködni hozzá. Nem egy kis keskeny, egyenes szalaggal szorítjuk meg tökéletes fűzőkben ékeskedő derekunkat, hanem termetünk minden előnyt kiemelő, hosszú, hegyesre vágott és halcsontozott alapra készült, gyönyörűen redőzött selyem-övekkel.



Olyan ebben a derekunk, — vagyis olyannak látszik — mintha két kézzel át lehetne fogni. Az eszerfodru könnyű ruha meg úgy libben tánc közben, hogy tán még táncolni tudni sem kell hozzá. Szóval boldogok a mai szép leányok és bálozó menyecskék. De jól vigyázzanak és nagyon, de igen nagyon őrizzék minden tulzástól. Ne legyen a ruha túl bő, vagy túlos-tul fodros-bodros, minden-

hez el kell találni tudni a kellő mértéket és a mi a fő, mindenkinek arányban kell öltözködni az alakja magasságával. Nincs annál borzasztóbb, mint mikor valaki nem viseli a ruháját, hanem a ruhája viseli, néha meg is viseli őt. Nagyon sok fiatal leányt és asszonyt ismerek, a ki vagy nem tud, vagy nem szeret behatóan foglalkozni az öltözködésével, hanem valamelyik barát-nője izlése vagy szokása szerint rendeli ruháit, minden tekintet nélkül arra, hogy néhatiz centiméterrel magasabb vagy alacsonyabb a modelljénél. Már pedig egy szép asszony és leányra nézve mindig fontos, hogy illően és jól legyen öltözködve, otthon úgy, mint az utcán, kivált otthon (én szerintem) de mások szerint kivált bálban, ahol minden ismerőse apróra végig kritizálja (kivált a jó gardémok), a kiknek egyéb multságuk alig jut a hosszú bál éjszakára.

Ida.

1. sz. Kalap estélyre.

A nagy széles kalap viselete a kivágott ruhához, az eredetien ellentétes voltánál fogva, oly köz-keltségűvé vált, hogy el sem képzelhetők e nélkül, a páholyok, színházak társalkodói, vagy jótékony bazárok előkelő hölgyei. A mintákon egyesül a jelen két divatos színe, a sima bársonyborítás és lecsüngő csipkefátyol barna színében, valamint a drága rózsacsokor és bársony kötőszalag kokdó-ros színében. A kötőszalag 112 cm. hosszú, 12 cm. széles, csinos oszokkal végződő, rézsut csikból áll, a mely a fejreszen át, a kissé lehajló karima simul.

12. és 13. sz. Színházi legyező.

A 12. és 13. sz. képek diszes kis ovális és szegletes alaku legyezőt mutatnak be (16 cm. nagyságban) teknőcből, fekete pillangókkal kiyarrt túllborítással és elefántosontból, fehér pillangós túllborítással és acél betétdiszszel.

14. sz. Különböző bőség szerint igazítható szövetség. A csucsba vágott, szegélybe varrt szürke tafota, közvászson és selyemből való öv három részből áll, a melyek csatt-rendszerrel ellátva, tetszés szerinti bőségre igazíthatók. A hurkok a középső részbe vannak verve, a kapocs pedig az oldalsó rész végére van erősítve. A középső részbe hátul halcsontbetét, a végein pedig gumiszalaghurkok vannak az oldalrészek áthuzására. A zár zöld mezőnyökkel díszített acél.

19. sz. Ruha csucsba vágott derékossal. Ehhez 9. és 15. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 134-142. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 120 cm. széles posztó, 75 cm. zöld és 80 cm. kék tafota, 55-55 cm. szélességben, 6 1/2 méter kék selyemsujtás, 42 tarkán kihimzett vászon-medallion, 2 1/2-3 1/2 cm. nagyságban, 46 gömbölyű gomb és 2 1/4 méter hosszú, 15 cm. széles csipke. A kék posztóruhának a mai mintáivunk 19. fig. után vágott belésszoknyával, a lényében egyesített s a 134. fig. szerint szabott felsőszövetzoknyáját, oldalt adat szerint négy-négy, hátul pedig két-két ráncba rakjuk, a melyeket fönt, az alaknak megfelelőleg mélyebben összehuzunk s a melyek alul meglehetősen simán fekszenek, a töréstől 1 cmnyire letűzve. A szoknyára, ezen ráncsoportok közé elől oldalt két-két 4 cm. széles posztót tűzünk oly módon, hogy alul 10 cmnyire eltávolodnak egymástól, fönt pedig sűrűn egymásra fekszenek. A hasíték hátul baloldalt az 1. ráncba esik. A felsőszövetzoknyát szélesen beszegjük. A tafota belésszoknyát 14 cm. széles plisszéval díszítjük, a melyet 19 cm. széles, huzott, fölvarrt fodorral borítunk; az utóbbit az alsó szélén igen erős, a felső szélén pedig, valamint ettől 6 cmnyire, finom kordelbetéttel (l. a 35. sz. képet) látjuk el. A betét a nehéz szoknya védőjéül szolgál. A 135. és 136. fig. után, divatos hosszú csucsba vágott, elől záródó derékoldalszél nélküli, előli és hátrészből álló belését előli sima posztó borítja, a melybe a vállpánt vonalától kezdődőleg, a 138. fig. posztódisz fekszik, a melyet

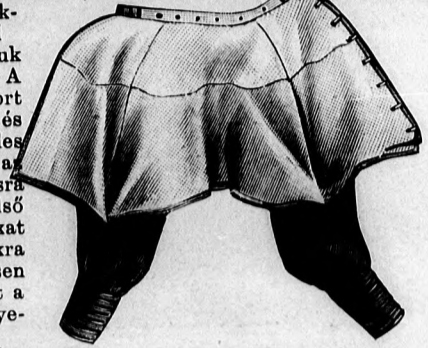


3-4. sz. A 29. és 30. szám háta.

utóbbit sujtáshurkokkal és gombocskákkal ékítve. Az alsóujj borításra sujtással ékített zöld tafotacsikot tűzünk. Az ujjakba fércelt, a belső varrás felé 8 cmnyi szélességben fönt lekeskenyített tafotafodrokat kerek, zöld sujtással határolt tafotarészekkel díszítjük. Az ujjakra fönt és lent letűzött s a derék vállvarrására átfekvő, többszörösen áttűzött posztópántokat erősítünk. Az állógallért és beléssujjakat a mai mintáivunk 27. és 28. fig. adja. A 135. és 137. figurákon figyelembe veendő a behajtás.

20. sz. Alkalmi ruha sonkajakkal. Ehhez 7. és 8. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 31-39. fig. Anyag: 12 méter hosszú, 58 cm. széles tafota, 1/4 méter zöld és 1/4 méter fehér atlasz 51-54 cm. szélességben, 85 cm. hosszú, 6 cm. széles gipürscipke, 12 paszomántgomb, színjátzó és fekete gyöngyök. A fekete tafotaruha újítását az alakban vágott felsőszövetujjak képezik, a melyeket a 39. fig. után vágunk, a behajtás s az alsó fél belső vonalának tekintetbe vételével. Az ujjakat úgy a felső, mint az alsó

szabott háttal készített zöld mellény, csoportos sujtáshurkokkal és aranyos gömbölyű gombokkal díszítve a díszrészek alá, fönt pedig a vállpántdiszre s a hátsó felsőszövetre fekszik. Zöldalapú sujtásorok díszítik úgy elől, mint hátul a derekat, a melyet ezenkívül még a tarka himzésű vászon-medallionok is ékitenek, a melyek az öv díszén ismétlődnek. A derék zárását dudoros fehér sifonrész borítja, a melyre a mellényrészek ellen varrt, 70-70 cm. hosszú és fönt sűrűn ráncolva az állógallér alá foglalt csipke állógallérra a 140. fig. után vágott zöld selyemhajtóka simul. A beléssujjakat a kéznél 20 cm. magas posztó s az úgy fönt, mint lent behuzott s a kis rajz 142. fig. után vágott s az ujjakat 10 cm. szélesen borító dudorral, e fölött pedig a 141. fig. szerint szabott (itt l. a behajtást) felsőszövet-



5. sz. A 11. sz. háta. dudort és felsőszövetet kék és zöld, 1 és 2 cm. széles tafotacsik egyesíti, a

6. sz. A 2. és 10. szám visszája.

2. sz. Posztóruha dúsan díszítve, galanddal. A 10. szám eleje. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: m-iv II. sz., 12-18. fig.

szertüleg oldalt fogunk, itt ráncba rakunk és csucsba vágva a 139. fig. után vágott,

ráncolt hátsó felsőszövetre tűzzük a belés érintése nélkül. A 138. és 139. fig. kereszt és pont, valamint az egyforma betükkkel jelzett kereszt és pont szerint ráncoljuk s a pontozott vonal mentén élestörésbe hajtjuk. A belésderék övdisze az előrajzolt vonalig gáz fölött ráncba rakott kék tafotából áll, egy sujtással ki-varrt zöld tafotarész közbefoglalásával a hátközépen a felsőszövetre folytatódva; előli és oldalt pedig a díszrész alá nyulik. A felsőszövet hátul a közepén a nyakkivágásig terjed s oldalt a rajz szerint alkalmazott vállpánt alá dugjuk, az ujjak alatt pedig a belés varrásába foglaljuk. Az előli díszrészek itt 104-et 104-re téve a hátsó felsőszövetre fekszenek és a mint már említettük, az oldalt vett sarkainál fogva 103-tól 104-ig, 102-8-n át rátűzzük. A 137. fig. szerint egyben-



7. sz. A 20. szám csokra természetesen nagyságban.



8. sz. A 20. szám háta.



9. sz. A 19. szám háta.

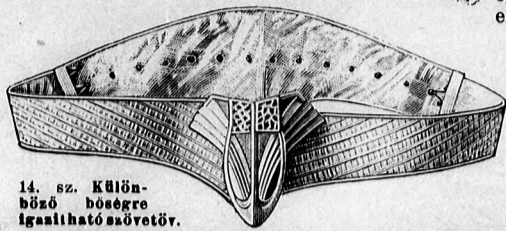


10. sz. Posztóruha dúsan díszítve, galanddal és különös zsakkal. Ehhez 2. és 6. sz. Szab., magy.: m-iv II. sz., 12-18. fig.

11. sz. Bársonykabát tamburirrozással idősebb hölgyeknek. Ehhez 5. sz. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 94-100. fig.



12-13. sz. Szín-háti legyeső.



14. sz. Különböző bőgére igazítható szövetség.

atlaszpántok díszítenek. Az előli betétrészt és az állógallért ezenkívül szintjászó gyöngyökkel és zöld bársony háromszögekkel varrjuk ki. Ezen betétrésre vonal- és számjelzés szerint zöld atlaszpaspollal s az ujjakhoz hasonló pántokkal díszített s a 34. fig. után vágott pánt rész fekszik, a melyet előli a törésvonalon kihajtunk s ezért duplaszövetből készítünk is. Ezen utóbbi részhez 60 tól 61-ig és 58-tól 63-ig, a két fejecskébe bodorított tafotából való előli és hátsó vállpánt zárul, a melynek az alapját a 35. és 37. fig. adja; ezek között pedig 61-től 63-ig a vállrészt erősítjük föl. Egyébként a bélésderekát a kis rajz 38. fig. után vágott és behuzott bluzszerű felsőszövetrészek borítják, a melyeket fönt szám szerint egyesítünk a vállpánt-részekkel. Az alsó szélüket pedig, a deréknek 8 cm. magasan, ráncolt, hátul háromszorosan haránt behuzott, előli csokor alatt balra átkapcsolt övéhez erősítjük. A zöld paszpollal határolt és összekapcsolt előli felsőszövetszéleket még hat fekete paszomántgyűrűvel díszítjük,

felükön, 68-tól 71-ig a karöltőbe foglaljuk és 72-től 73-74-en át, valamint a belső varráson 68-tól 75-ig egyesítjük. A kéznél 8 1/2 cm. hosszú, keskeny fekete pánttal és hasonlószínű gyöngyökkel kivarrt világoszöld pántokkal ékítjük s egy 5 cm. széles, 57 cm. bő, keskeny bodorral határolt tafotafodorról szegélyezzük. Az ujjrészek felső szélét is összevarrjuk 71-től 72-ig tölcészerűleg, a legkülső csücsköt 72-től a csillagig befelé fektetjük, azután pedig a részeket előírás szerint behuzunk és szám, valamint jelzés szerint a sűrűn behuzott, fejecskébe rakott szegéssel ellátott tafotából való vállrészt ellen varrjuk, a melynek alapját a 36. fig. adja, egyébként pedig a derék karöltőjébe erősítjük. Az előli záródó bélésderekát, állógallért és belésujjakat a mai mintaivünk 21-24., 27. és 28. fig. adja. A bélésderekát legelső sorban egy jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt, a 32. és 33. fig. után vágott, fehér atlaszból való, sárgás csipkével díszített előli és hátsó betétrész borítja. Hasonló anyagból való az állógallér, a melyet az alsó szélén, egymásra fekvő, világoszöld felvarrású, a melyet igen apró fejecskébe huzott, mindkét vonal között, a bélésderekára erősített krepliszé-rész borítja, a mely a 48. fig. után vágott, halcsont-kengyellel alátámasztott belésujjakon folytatódik. Az utóbbihoz 94-től 98-ig, a közepén tisztán behuzott, krepliszé pánttal díszített s a kis rajz 49. fig. után vágott felsőszövet-ujjak csatlakoznak. Az utóbbiakat fönt és lent, a vonalig többszörösen sűrűn behuzunk, 96-tól 97-ig összevonjuk s a belés alsó szélével együtt, három 120 cm. bő, 9, 16 és 24 cm. széles krepliszé-vel határoljuk. A legfelső és legalsó fodrot 12 cm. széles csipkével határolt, 4 cm. széles ivekkel látjuk el. Az ujjakra fönt, meg a kis rajz 50. fig. után vágott s az oldal-széleiken erősen ráncolt 12 cm. széles csipkével határolt, füstszerű krepliszé-részek fekszenek. Ezeket a részeket előli, az a csillagot, az előli rész hasonló jelére helyezett sífon-csokor egyesíti. Hátul 93-nál fogva, a hátrész



17. sz. A 27. szám háta.

15-16. sz. A 20. és 20. szám háta.



18. sz. Zsaket főkabór-utánszaból. Szab. magy.: mintav. XXII. sz., 147-150. fig.

19. sz. Ruha caucos derékkal. Ehhez 9. és 35. sz. Szab.: mintav. XX. sz., 131-142. fig.

20. sz. Alkalmi ruha sonkanjakkal. Ehhez 7. és 8. sz. Szab.: mintav. IV. sz., 31-39. fig.

21. sz. Ruha bluzszerű derékkal és vándorgallér zsakkal. Ehhez 38-40. sz. Szab. magy.: mintav. XIX. sz., 124-133. fig.

a melyekre kis szövetsokrokat erősítünk a 7. sz. kép szerint. A belésszoknyát borító (mai mintaivünk 19. fig.) felsőszövetszoknyát a kis rajz 31. fig. adja. Fönt háromszorosan behuzunk s a belésszoknyával együtt keskeny lénzöbe foglaljuk. A szoknyát mindkét vonalon 6-6 cm. sz., fönt fejecskébe huzott szövtfodor díszíti.

22. sz. Letűzött kartonruha. A fehér selyemmel gazdagon kihimzett sarga atlaszból való, háromrészi szoknya és derék felsőszövetszövetből álló ruha kartonruha néven kapható és ismeretes.

24. sz. Bári ruha, a derékkal vágott hátsó szoknyalappal. Ehhez 28. sz. Szab.: mintav. V. sz., 40-50. fig. Anyag: 4 1/2 m. krepliszé, 12 m. krepliszé, 120-120 cm. szélességben, 80 cm. hosszú, 18 cm. széles atlaszszalag, 8 m. hosszú, 26 cm. széles csipke, 4 m. hosszú, 12 cm. széles csipke, 2 m. hosszú, 8 cm. széles betét, 2 bársonyszalag és pillangók. A rózsaszínű krepliszé és hasonlószínű krepliszéből készített,

93-jával egyesülnek. A derék felső kivágását huzókoreccal látjuk el. A szoknya számára a kis rajz 40. fig. szerint, a rózsaszínű tafota belésszoknyát készítjük, a fodorrészeit a felső szélüköa behuzva s az összes részeket szám szerint egyesítve. Azután a belésszoknyát a felső szélén 13-tól 15-ig, valamint a vonal mentén 15-től 16-ig, a kis rajz 41. fig. után krepliszéből vágott felsőszoknyával egyesítjük, a melyet előbb a felső szélén többszörösen behuzunk. Az alsó szélén pedig 6 m. bő, fejecskébe bodorított krepliszé-csikkal látjuk el, a melyhez 50 cm. h., 90 cm. bő rüssel határolt krepliszé-részt erősítünk, a mely hátul a belésszoknyán folytatódik. Ezenkívül a rücsökhöz, a krepliszé-részt borító, 26 cm. sz., 360 cm. bő gipűrcsipkefodor zárul. A krepliszé-részt, 20 cm. nyire a felső szélétől, azonban csupán az oldalrészig terjedő, a föntihez hasonló 420 cm. bő fodrot, valamint egy bodorított csikot erősítünk. A derékból vágott hátsó szoknyalapot a felső csillagjánál fogva, az előli felső felsőszövetrészt hasonló jelére, valamint az alsó csillagjánál fogva a csipkefodorra kapcsoljuk. Még megemlítendő, hogy a belésszoknyát az alsó szélén rüssel határolt krepliszétodorrallal is díszítjük, felső szélén pedig csipőbevarrással, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük.



22. sz. Le-
tűzött kar-
tonruha.

23. sz. Reform báli-
ruha. Szab. magy.
es hata: mintáiv XXIV. sz., 157-
157a. fig.

24. sz. Bálruha a derekhoz szabott
háto soknyalappal. Ehhez 25. sz.
Szab.: mintáiv V. sz., 49-50. fig.

25. sz. Bálruha dusan díssítve
szalaggal és csipkével. Ehhez
15. sz. Szabást lásd magy.

26. sz. Bálruha rózsabordírral. Ehhez 16. sz.
Szab. es az uja külön, valamint a válldísz:
mintáiv VI. sz., 51-60a. fig.

27. sz. Alkalmi ruha négyzetesen kivágott csipke
vállpánttal. Ehhez 17. sz. Szab. magy.: mintáiv
XVII. sz., 107-114. fig.

28. sz. Bálruha a derekhoz vágott háto-
lappal. A 24. sz. olajt. Szab.: mintáiv V. sz.,
40-50. fig.

29. sz. Tafetaruha étesobb hölgyeknek.
Ehhez 3. sz. Szab. magy.: mintáiv XXI. sz.,
143-146. fig.

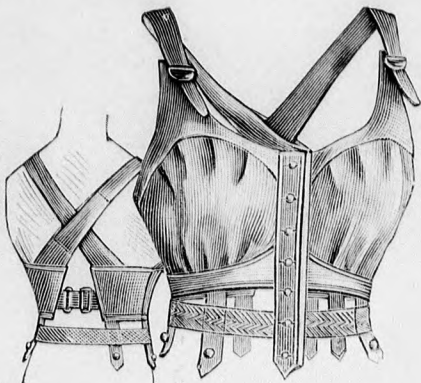
30. sz. Alkalmi ruha posztóból, beleékelés botéttal és
pánttal díssítve. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz.,
115-123. fig.



25. sz. Bali ruha gazdag szalag- és csipkedíszes. Ehhez 15 sz. Szab.: 1. magy. Anyag: 10 m. hosszú, 50 cm. széles liberti-selyem, 12 m. rüsstül, 5 m. sifon, 120-120 cm. szélességben, 15 m. h., 22 cm. sz. tüllcsipke, 20 m. h., 6 1/2 cm. széles tüllcsipkebetét, 75 cm. hosszú, 2 cm. széles fehér selyemszalagoska, 80 cm. hosszú, 18 cm. széles övszalag és 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles rózsaszínű bársonyszalag. Az elegánsruhaalapját rózsaszínű tafetából készítjük. A mai mintáivunk 19. fig. után vágott, plüsszével díszített bélesszoknyát borító felsőszöveteszkonyára fölülről számítva, elől 41. hátul 49 cm. hosszú, 290 cm. bőszerű liberti-selyemből áll, a melyhez 5 m. bős, hátul 120, elől 66 cm. hosszú hasonló sifonrészt csatlakozik. A liberti és sifonrészt 20 cm. széles, 4 és 6 m. bős liberti-fodorokkal végződnek, a melyeket 20 cm. széles cakokba vágunk ki. A cakok alá, a melyeket 4 cm. széles pettyes tüllből való rüssel határolunk, 22 cm. széles csipkét fektetünk. A sifonrészek föl-magasságban 14 cm. széles,



32. sz. A 31. szám háta.

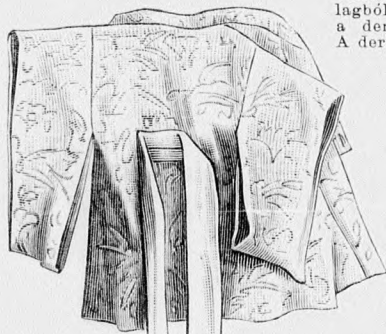


33-34. sz. Melltartó különböző bőség szerint igazítható övvel. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 171-177. fig.



31. sz. Reformruha posztóból. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 87-93. fig.

használó módon készített fodrot erősítünk. A felső a hátó közepétől csupán 25 cm-nyire terjedő fodrot kezdett, az öt hosszú dísz egyike betétként borítja, a melyek az utóbbiak előli közepén kezdődve, egyforma közökben vannak a szoknya lényéhez erősítve. A liberti szoknyarészt főt sűrű ráncokba bodorítjuk. A szabadon hagyott betétdíszek 76-76 cm. hosszú, alul sarokra varrt betétsíkokból állanak. A középső díszre 30 cm. hosszú elefantsontfehérségű atlaszszalagból csokrot kötünk, a melyek kepszerű derékon és ujjakon is ismétlődnek. Hasonló szalagból készítjük a szoknyán 7 cm., a derékon 6 cm. átmérőjű herek rozettákat, a melyeket a szoknyán minden fodor cakkja között, a derékon pedig kép szerint alkalmazunk. A belésderekat a mai mintáivunk 42-46. fig. adja. A hátulkapcsos, eszesba vágott derék övdíszre 16 cm. széles, megfelelő ráncbarakott szalagból áll, a mely a derékig terjed. A derék kivágását betétből való vállpántdísz határolja. A betéteket az ujj szélehez hasonlóan, arany pillangókkal és csipkével kivarrt rózsaszínű bársonyszalaggal határoljuk. A főt fejcsékbe húzott vállpántdísz az előli nyitott, alul kissé bugyos 1 m. bős liberti felsőszövethez járul. Ez alatt a derékat ráncolt fehér sifonnal borítjuk, a mely fölött a felsőszövetrészeket előli csokrokkal fogjuk össze. Az ujjak fölvarrásán 50-50 cm. széles bodorított betétdíszek vannak rozettákkal, a melyek a kapcsolás



41. sz. A 61. és 63. számú kimono visszája.



42-47. sz. A 60-65. szám háta.

kívül 25. belül 15 cm. magas liberti dudorral borítjuk. A dudort betét követi, ehhez pedig egy duplán vett 130 cm bős, 12. illetve 24 cm. széles betéteket és csokorral díszített sifonfodrot erősítünk.

26. sz. Bali ruha rózsabordúrral. Ehhez 16 sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 51-60a. fig. Anyag: 18 m. hosszú, 50 cm. széles tafeta, 11 m. hosszú, 3 cm. széles rózsabordúr, 1 m. hosszú, 16 cm. széles gyöngyházpillangókkal kivarrt tüllbetét, 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 17-17, 8 és 3 cm. széles csipkevirág, egy a tüllbetéthez illő 24 cm. átmérőjű medallion és 34. 14 cm. széles csipke. A fiatal rózsaszínű tafeta ruha díszét fehér selyem, csinos sifonrészével ékített bordúr képezi. Ehhez még fehér csipke-ív járulnak, a melyeket átvágunk s a közepén csipkerészével látunk el. A nagyobb rózsákat a felső szoknyarész alsó szélére a derék szakalkájára alkalmazva. Végül a díszes szoknyaesarp, derékbandó, vállcsokor s a hátul kapcsolt derék végződése egészíti ki. A bandó 20 cm. széles, a mely a kivágást veszi körül, ezután pedig előli keresztetve és zsaket-szerűleg szabadon folytatódik az ujjak alatt hátrafelé. A derék kivágására e fölött a nagy tüllmedalliont alkalmazzuk, a melyhez egy alul szabadon lecsüngő és itt csipkeívvel határolt tüllbetéttel a hátsó zárásig. Ezután szakalkádkadist rózsaszínű sifonrészcsakkal díszítjük, a melyek itt hat levélzerű, csillag-szerűen szétterített sifonrészekkel fekszenek. Alatta pedig az 53-57. fig. után vágott, előli igen csúcsos és a szoknyát hosszsan borító tatata belésderekat, könnyed ráncokba rakott, rüsstül fektetett és egyes öltésekkel föl-erősített felsőszövet borítja. Igen szépek a dup-

dorral borított s az 58. és 59. fig. után vágott ujjak, a melyek a gömbölyű részen kivágva lát-hatóvá teszik a vállakat s a sifondorokkal borított derék-vallak 8 cm. hosszú bordúresikkal vannak a vállra erősítve. Az ujjakat 115-151 116-ig 111-en és 113-on át a derék karöltőjébe foglaljuk. A felsőszövetet a kis rajz 60. fig. után vágjuk. A díszes dudort a vonalon, valamint alul behúzza, rajz szerint a vonalakat összefogva erősítjük a belésre. Főnt egy fejcsékbe húzunk, a melynek behatása külön számítandó. A mai mintáivunk 19. fig. után vágott bélesszoknyát borító s egy szegélyek s ez alatt csipkeívvel áthúzott felső részből álló szoknyát, a kis rajz 51a. és b. fig. után vágjuk, a melyet főnt az 52. fig. szerinti csipópánt alakjának megfelelőleg állítunk. Az 52. figurát egyébként nem vesszük figyelembe, minthogy csillagjánál és a csillagjánál fogva a szoknya hasonló jelei ellen erősítjük. A rózsabordúrt a szoknyán kép szerint ágak és koszorúk gyanánt alkalmazzuk. A az-dagon húzott szoknyafodor alapját a kis rajz 51c. fig. adja. Az egyenes felsőszövet, a mely teleben 20 cm. széles, a felső szelen 8, 14, 22 és 30 cm. melyen 3 cm. széles fejcsékbe bodorítjuk, a mely a c) fig. vonalon megismétlődik. Alul a fodor ellen egy 10 cm. széles rezsut fodrot erősítünk. A rezsutfodor fölött hátrafelé bordurkoszoru és csipkeívvel díszítik a fodrot. A szoknyát hátul hasíték fölött dupla laposrészbe

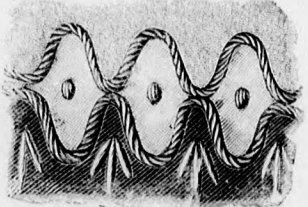
fölött, alul hátul ismétlődnek, itt az övdíszre fektetve, a mely alá a csipkebetéteket foglaljuk. A derék felsőszövetre haránt irányban betéteket fektetünk, a mely harántirányban sűrűn egymás mellé fektetve, a mai mintáivunk 28. fig. után vágott sifon-ujjak díszét is képezi. Az ujjak alapját a gömbölyű részen 100 cm. bős,



35. sz. Szegély kordelain-csikkal belésszoknyára a 19. számhoz.



37. sz. A 48. szám háta.



36. sz. Az 57. szám díszítőes természetes nagyagban.



38-39. sz. A 21. és 40. számú vándorgallér formájú zsaket kiterítve és a hata zsaket nélkül.



48. sz. Urcái ruha testhezálló kabáttal ládóbb hőlgyeknek. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.

rakjuk és sífonessárral borítjuk, a mely 150 cm. hosszú s alól csomóba kötve bordúrral van díszítve.

30. sz. Alkalmi ruha posztóból beékelt vállpánt- és szalagdíszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz. 115-123. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 125 cm. széles posztó, 20 m. hosszú, 1/4 cm. széles tafetacsik, 16 méter hosszú, 3/4 cm. széles aszur-



49. sz. Téli kabát 4-6 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 151-156. fig.

galand, 10 m. zsinór, 26 bojtoska, 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles gipüszövet. Az elefántosonfehér posztóruha díszes is teljesen fehér. A díszrészek 1/4 cm. széles részt tafetapántokból állanak, a melyeket 1/4 cm. széles, műsüjtésből való, fehér zsinórral határolt aszurgalanggal egyesítünk. A derék díszrészek sarkait paszomántbojtoskák ékítik. A vállpánt gipüresipkeszövetet fehér mullal béleljük. A belésszoknyát borító felsőszövet-szoknyát a kis rajz 115. fig. adja, az oldal- és hátlapjait a törésvonal mentén kihajtjuk és az ellene fektetett lapra kereszt és pont szerint ráncoljuk, illetve az alsó felét szegélyszelvényre letűzzük. A felső szelét hátul álló csukló szűkítik. Az alsó szelét 2 1/2 cm. széles szegélyre számúra a szövetet hozzá-számítjuk. A 117. fig. a szoknyarézáró fekvő csuklókból álló pántot adja. Az elől csuesbavagott belésszoknyát elől kapcsoljuk és fűt a 118. és 119. fig. szerint szabott csipkevállpántnak megfelelőleg kivágjuk. A felsőszövetet a kis rajz 117. fig. adja, a melyet a felső behuzott szelénél fogva a vállpánt ellen erősítünk, alul pedig adat szerint ráncolunk. Az alsó végződést az elől balra át-kapcsoló s a 122. fig. szerint szabott övreszek képezik, a figurán adva van a baloldal vonala, a melyet a vonaljelzés szerint a vállpántra erősített, 120. és 121. fig. után vágott mullbeléssel a válldíszrészekhez hasonlóan látunk el, hátul egymásra erősítve. Az elől vállpántot jobbra a derékre erősítjük és az elől díszrészzel együttesen balra átkapcsoljuk. A díszrészeket külső szelőkénél fogva a vállakra, valamint elől és hátul egyforma jelöléssel egyesítjük. A dísz-bojt képezik. Az állógallért a belésszoknyának csuklókból és galandból álló 18 cm. magas borításához hasonlóan fehér mullal béleljük. A kis rajz 123. fig. szerinti felsőszövetűjüket, úgy fűt, mint lent behuzzuk.

31. sz. Posztó reformruha Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 57-93. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó és 40 cm. hosszú, 52 cm. széles bársony. A csinos ruhát két posztóból, az övreszeket és a 8 cm. széles újjáborítást posztórattétellel ékített sötétebb bársonyból, a gallérhátoka díszét pedig egyszerű bársonyból készítjük. A vállgallért, valamint a toldott szoknyarész rancit kép szerint áttűzzük, a nyakat csipke nyakkendő veszi körül. A ruhát a 88., 89. és 90. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével s a 87-90. fig. a kis rajz 93a. fig. szerint kiegészítve szabjuk, a 87. fig. után közepén végig egészen szabott posztórész, a kivágása felső körvonalnak tekintetbe vétele nélkül. A 88.-90. fig. szerint pedig két-részt szabunk, azonban csunán a derékvonala alatt előrajzolt vonalig. A belélt vállgallért a 91. és 92. a belés és kövászonnal ellátott övet pedig a 93. fig. adja. Az állógallért, bétést és felső-szövetűjüket a kis rajz 27., 28. és 29a. fig. szerint szabjuk. A ruhát elől oldalt láthatatlanul zárjuk, az övet és vállgallért pedig átkapcsoljuk. A rövid oldal- és hátrészeket 440 cm. bős, hátul 93 cm. hosszú, egyenes szoknyarész egészíti ki, a melyet 6 cm. széles lapos-rancho rakunk, fűt hasonló széles lybe kivágva és egy-egy gombbal díszítve. Az ujjak behuzott felsőszövetéhez posztó-fodor zárul.

48. sz. Sétáruha testhezálló kabátal, idősebb hölgyeknek. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv I. sz. 1-11. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles angol gyapjúszövet, 30 cm. hosszú, 52 cm. széles részes vágott zöld bársony, 4 m. hosszú, 2 1/4 cm. széles fekete műsüjtés, 15 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles süjtés, 19 1/4 méter hosszú, 3/4 cm. széles süjtés, 5 m.



57. sz. Egyszerű téli ruha berakott szoknyával. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 19-30. fig.

fekete süjtés, 62 galandrozetta és 7 fekete-arany paszomántgomb. A sötét-szürke finom kockás ruha zöld bársonygalandruha illik a legkeskenyebb süjtással határolt mellény, a melyet ívezetten föl-varrt süjtés és paszománt-gombok díszítenek. A belélt szoknyát a kis rajz szerint szabjuk, a felső szelét bevarrasok szűkítik. A belélt kabát elől szelét, a gallért, valamint az ujjakat közeli magasságban kövászonnal látjuk el. A kabát számára elől és rövid deukrosz-keket szabjuk a 4-8. fig. szerint, azután pedig az l. elől részek által vonaljel-zés szerint erősített mel-

54. sz. Ruha 2-4 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 64-67. fig.

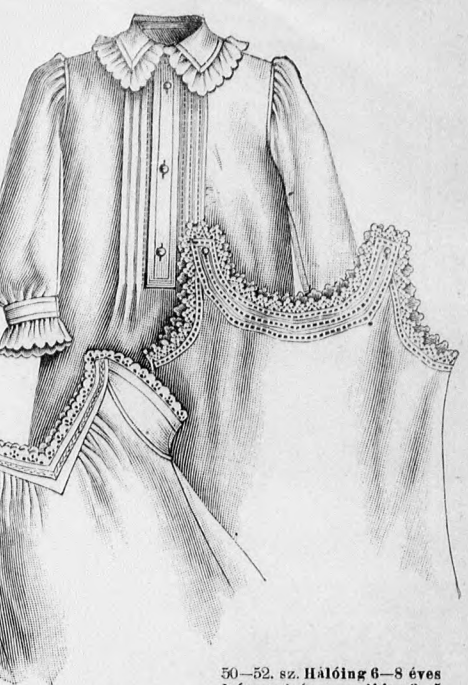
55. sz. Sevióruha nyakken-dővel 3-5 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv X. sz., 68-72. fig.

56. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XVI. sz., 101-103. figura.

lényrészeket a 2. fig. szerinti (lásd a behajtást). A részeket egy-sítjük azután az elől toldott részekkel együttesen szabott 3. és 4. fig. szerinti lobbenynyel látjuk el. Mindkét részt kiegészítjük a kis rajz 11a. fig. szerinti (a 3. fig.-án figyelembe véve a behajtást), azután a kövászó és a) pont, valamint kereszt és pont szerint ráncoljuk, szám szerint hátul a vonal alá fektetve. A 3. fig. felső sarkait a 10. fig. szerinti gallérhoz hasonlóan kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A 41. fig. adja a behajtás kiegészítésével a felső és alsó ujjakat, az elől a könyék-hez hasonlóan, adat szerint rakjuk a rancokat.

49. sz. Téli kabát 4-5 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 151-156. fig. Anyag: 1 1/2 m. sötétkék posztó, 9 nagyi és 6 drb kis bronzgomb. A kék posztókabátot és újat vattázott beléssel béleljük. Az elől szeléket köz-vászófelet posztóval látjuk el a belés terjedelmében. A duplaszövetből készített hájtókat kövászószonnal béleljük. A zsebántot megkérdeljük. A kabátot a 151. és 152. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 153a. fig. szerinti kiegészítve, az elől része a gombok vonalán kívül a zsebhátszöveget s az ezek fölött alkalmazott pántok rajzát is adja. (L. a behajtást is.) A kis bevarrasok kidolgozása után, a felső elől sarkokat, a pontozott vonal mentén, a 153. fig. szerinti lehajtogallérral együtt kihajtjuk, az utóbbit az elől sarkain tengereszjelvényvel látjuk el, a melyet négy-szözetes világosabb posztóból készítünk. A 156. fig. szerinti az első ujjak vonalának figyelembe vétele-vel szabott ujjakat könnyedén rátartjuk és 154-et 154-re töve a karöltésbe foglaljuk. A nyakkivágást a 154. fig. szerinti, egymásra gombolt, a 155. fig. adja, a melynek 155. fig. után vágott állógallérját elől kapcsoljuk, hátul pedig csillagnál fogva a lehaj-togallér 127. jere erősítjük.

57. sz. Egyszerű téli ruha rancolt szoknyával. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 19-30. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles sevió, 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles atlasz, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles pamne, 10 cm. hosszú, 100 cm. széles fehér lanoll, 21 m. aranyzsinór és 14 emalgomb. A sötét-fekete sevióruhat 2 cm. széles zöld pamneval határolt fekete atlasz betétesik, lehajtogallér és kövászók díszítik. A határolás kezdetét ívezett fehér flanel-rátt borítja, a melynek vágott szelét aranyzsinór határolja. Ezt a dízt, a melyet a 36. szám természetes nagyságban mutat be, sötétzöld nefelejtspontok és világoszöld szarórtések ékítik. Hasonló atlasz szolgál állógallér, övdisz, valamint galéresokor gyant. A 3 cm. széles részes pántokra kék emalgombokat varrunk, a mely az ujjakon a dudorokat elkülöníti, valamint határolják a zsebsorokat is, a melyek a válltól számítva 24 cm. hosszú s az elől fűt sima, alul nem bugyvos, azonban könnyedén behuzott felső-szövetnek kép szerint rakott rancokat erősítik meg. A belésszoknyát a 8 cm. széles rancokba vart hátsó felsőszövet borítja simán. Ezeket, valamint a belésszoknyát a 21-24, 27. és 28. fig. adják. Az ujjakat alul 23 cm. magasan simán borítjuk, ehhez csatla-



50-52. sz. Hátlóg 6-8 éves leányknak és nappali ing 3-5 éves leányknak. Szab.: m.-iv XI. sz., 73-84. fig.

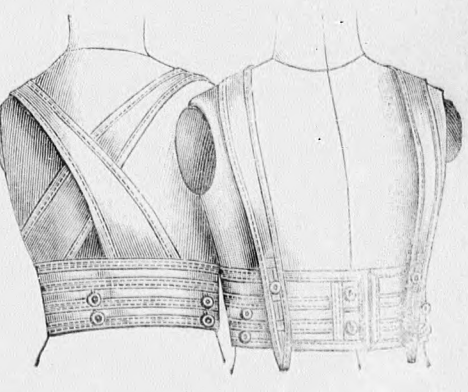


53. sz. Zárt nadrág 4-6 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XII. sz., 83. fig.

hasítékkal ellátva átkapcsoljuk. A hátul záródó bluz nyakkivágását és 5 cm. széles foglaltóba erősített ujjait állórancokba rakjuk. Duplánvett 90 cm. hosszú, 20 cm. széles s a fejmagasságba fekvőrés számúra 15 cm. széles betéttel keményített batiztrész adja a fejdízt, a mely hátul alul a dupla-szövet felhajtott oldalán vörös galandsorok-al van díszítve. A fejdízt a szövet közé-pére varrt és már ismert fűsével erősít-jük föl.

64. sz. Jelmez (bizanci császárné). Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz. 163-167. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjúszövet, 3 m. hosszú, 60 cm. széles arany-szövet, tarka üvegkövek és gyöngyök, érc-korona kődíszszel és csüngőkkel. A bizanci császárné viselete egy bő világoskék gyapju-ruhából áll (dalmatika), a melyet elől egy-másra fektetve a jobboldalon a alul körös-körül 4 cm. széles kővecskékkel ékített aranyzövetesik határol. Ezen kívül szö-vepántokkal és csillagokkal ékített köpenye is van. Ehhez tartozik még az esarp és váll-gallér, kövecskékkel ékített aranyzövetből. Az esarnak jobb 20 cm. széles, 220 cm. hosszú, vége elől és hátul lólvá a jobb vállon át fekszik; az elől emlit-tett esarphoz egy 85 cm. hosszú esarp-vég zárul, a bal vállon átfektetve, az aranyzövet öv alatt. Az ujjakon széles crepántokat alkalmazunk. A fejét csüng-ökkel ékített korona díszíti. A kis rajz 163. fig. adja az öltözetet, a 164. fig. pedig a hozzávaló ujjakat. A köpenyt a 167. fig. szerint szabjuk és a 165. és 166. fig. szer-int készített vállgallér a vállal alá kapcsoljuk.

65. sz. Tavasz-jelmez. Ehhez 47. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 120 széles batizt, 1 zöld kaka-kalap, nyírfűz barkával és 4 tollakból ragasztott madár. A szellős fehér ruha fodorral díszített rövid szoknyája és hasonló bugyvos deréka, vala-mint a kalap barkás nyírfűzágaskák-kal van díszítve. A feccék által tartott ágakon cserebogarak vannak. A karokra pedig batizt sált tekerünk.



58-59. sz. Szoknyatartó kis gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XIII. sz., 93. fig.



80. sz. Jelmez 1890. évből. Ehhez 42. sz. Szab., magy.: mintatv VIII. sz., 91. és 92. fig.

81. sz. Japan-jelmez. Ehhez 41. és 43. sz. Szab., magy.: mintatv VIII. sz., 88. fig.

82. sz. Olasz-jelmez 6-7 éves leányoknak. Ehhez 41. sz. Szab., mintatv XXV. sz., 158-162. fig.

83. sz. Kokoko-jelmez. Ehhez 46. sz. Szab., magy.: mintatv XXVII. sz., 198-170. fig.

84. sz. Bizant jelmez. Ehhez 48. sz. Szab., mintatv XXVI. sz., 169-161. fig.

85. sz. Tavasz-jelmez. Ehhez 47. sz.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata Igazgató: Zsibl Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fülaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmint. iv van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905 január.

Fig. 1.



1. fig. Estélyre való ruha. A ruha színével egyező gipűrbetét, a mely alá fehér sifont fércelünk, ékíti az elegáns ruhát. A betét a szoknyát és derekát egyaránt díszíti, az utóbbin szegélyét képezi a hajtásokba varrott résznek, a melyet selyemöltésekkel átfogott atlaszhengerekkel varrunk le. A díszt plisszfodor egészíti ki. A további dísz arannyal beszótt csipke- és sifobetét, a melyre egy késsel himzett fehér posztócsik hajlik, képezi. Hasonló himzett csipkével kiegészített rész hajlik az állógallérra.

2. fig. Színhazba járó köpeny stólagalérral. Az elegáns posztóköpenyt pompás kék bársonyrátét (applikáció) munka díszíti. A vállon hátra

Fig. 2.



huzódó stólagallér arany hajtásokon végződik és hátul pántszerű részt képez, a melybe a köpeny bő hátrésze ráncolódik. Redős vasalt bársonyrész aranybójtal huzódik a nyak körül. A köpeny bélése vattázott fehér selyem.

3. fig. Tafota-ruha. Rézsut vágott pántok és huzott ráncok díszítik a derék körül is ráncbaszedett ruha szoknyáját. A derék keskeny fehér posztómellénybetétjét színes himzés díszíti. Az állógallért és a felső derekpántot redős sifon borítja színes himzett díszszel, a mely a ruha ujjának díszén ismétlődik. Ezenkívül vékony fekete sujtás díszíti az ujját és derekát a szép ruhának.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Jelmezekhez illő hajviselet.

1. fig. Tündéri fésülködés. A gazdagon hullámosra sütögetett aranyszőke hajat belefésült halványkék fátyol, kék selyemszalag és nefelejtsbokréta ékíti.

2. fig. Pásztornö. Gazdagon fürtös és szélesre fésült hajdisz tetején egy kis szélmalom, pásztor és a fürtök között a malomfelé húzódó birkanyáj képezik a diszt.

3. fig. XVI. Lajos korabeli hajviselet. A szélesen fésült, hajporos hajdisz fölött arany szövetből készült gálya emelkedik structoll és gyöngyfűzér díszszel, megfelelő fátyol-szövet díszszel kiépítve.

4. és 5. fig. Fehér galamb. Nagyon világos szőke hajhoz legjobban illik a hátul fonatokba csavart kék sallang és fehér galambkákkal díszített konyt.

A tulsó oldalon szines divatkép.