



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetőket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill., postai osztandó széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Csakádi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Benne vagyunk javában a farsangban, — a melyet a politikának úgy látszik nem sikerült teljesen elsanyarítani. Van táncos és táncosnő elegendő, szép ruha is sok, uralkodó szín a fehér, annyira, hogy csaknem mindenki fehérben van. Utána, mint rendszeren, a rózsaszín következik. A kéket már kevesebben szeretik, vagy ha szeretik is, nem igen merik választani, mert attól félnek, hogy a villamos fénytől ugysis kissé sápadt arcukat a kék szín még jobban halványítaná. Pedig de színes, vagyis alig képzelhető a szép, halványkéknél tőkéletesebb szín. Kedvem volna egyszer egy kék bált rendezni, a honi bálok mintájára. Minden ruha a urkék lenne, fehér alsóruhák fölé, hogy a nyári hajnali égen uszkáló báránnyelűk színét kapná ki az ember. De még a fiatal embereket is arra kérném, hogy ingük teher plasztroinját kek seiyemesarp válaszsza el a fekete trakktól. A rendezők vállán lobogó kék szalag, — a teremben minden lámpán és csilláron kék felhő, — szóval egy mosolygós kék mennyezetű paradicsomban szeretnék egyszer mulatni, kék virág-zalakkal és kékszalagos kerteszekkel magam körül — de rózsák kedvben. Milyen országára szóló kis mulatság lenne.

A táncos ruhák formája igen helyes. Nem hosszú, de nem is kurtá. Epen jó. M g nálunk nem nagyon sok ráncos szoknyát láni. Ugy látszik, fázunk a változástól, jobban szeretjük a formára simított. Pedig nagyon szép és kivált a kis sovány fiatal leányok alakján nagyon hálás a szépen ráncba szedett szoknya. De persze meg kell a hozzá való szövözetet választani, a mi ma oly könnyű. Hisz ma egy új divat megteremtésénél a szabó ugysis *kredáló*, — mint Parisban mondják, — karöltve dolgozik a gyáros-al és míg amaz a ráncos ruhákat iparkodik elfogadtatni klienseivel, amaz piacra dobja a formának különösen megfelelő anyagot — a jelen esetben a selymbatistát egy nemet — a melyet *kristalinnak* kereszteltek. Igaz, hogy van is va ami kristályosan tündöklő és el eltünedező a fényben. Ebből a me-ésen omlatg puha áttetőző ke-mából mesésen szép láli ruhákat lehet készíteni. Természe esen könnyű selym alsóruha fölé. Meg kell jejezmem h gy ennek a esodás finomságu kelmekek a termeszete majdnem teljesen kizár



minden fényes és pompás és hivaikodó diszítést. Formát is csak a legegyszerűbbet tűri meg. Szóval kiválóan fiatal leányok szövete.

Gondos anyák, a kiknek a leánya még nem bálozó, de már közeledik a felnött leányság küszöbéhez, a husvétii konfirmációra való ruhán török a fejüket. Róluk is gondoskodtunk néhány kedves és könnyen elkészíthető ruháska képevel mai lapunkban. A konfirmációra készülő leánykák közt van két képtünk a katolikus kisebb leányoknak, a kik el-ő husvétii áldozá-nkhoz járulnak. Mind a kettő tiszta fehér, egy fátjollal, egy fátjól nélkül való. A fátjól ugyan bájosan illik a gyermekleánykák angyalarcához, csak az az egő gyertyaszál ne tartaná folyton aggod-lomban az ember szívet, — kivált ha sokan vannak, — folytonos a suttogás, hogy nem-e fog tüzet egyik-másik fejcsékén a lengő fátjól.

Tavaszi ruhákról még kora beszélni, de néhány rajtot még is adunk már lapunk legutolsó oldalán.

Ida.

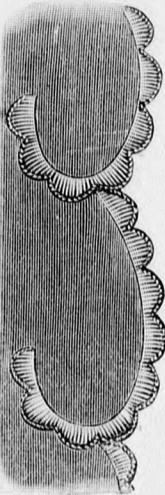
1. sz. Hajdisz jelmezhez kigyó-fejékekkel. A görög jelmezhez illő dísz képeznék, a mint ez a képünkön is látható, a díszes tarkacsillogású kigyó diadém és az egyiptomi nyakék.

2-4. sz. Játzsőszőnyeg, fényképezéshez való inggel és petenkanadrággal babának. Szab: mintái XXVI. sz. 168. és 169. fig. Anyag: a szőnyeghez 70 cm. széles, 100 cm. hosszú nemez, 35 cm. hosszú szőrmeutánzat, 64 cm. szélességben, a rátétmunkához 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles friz. Az inghez: 30 cm. hosszú batiszt, 6 cm. hosszú moll, 84-84 cm. szélességben, 28 cm. hosszú, 1 cm. széles himzett betét, 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles csipke, 35 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipkebetét, 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles szalag, 1 m. hosszú, 3 cm. széles szalag. A nadrághoz: 56 cm. hosszú, 84 cm. széles pikébarchet, 110 cm. hosszú, 3 cm. széles himzés, 80 cm. hosszú, 1 cm. széles mosható szalag. A játzsőszőnyeg számára: 95 cm. hosszú, 67 cm. széles s a külső szélén kivarrt nemezt használunk, a melynek közepére 61 cm. hosszú, 32 cm. széles fehér szőrmeutánzatot varrunk. Az üres széleire részben kiszínezett, részben kivarrt fehér frizból való labdázó bohócok vannak ragasztva a szőnyegre.

1. sz. Hajdisz jelmezhez kigyó-fejékekkel.



2-4. sz. Játzó-szőnyeg fényképezéshez való inggel és pelenkanadrággal, babának. Szab.: az inghez és nadrághoz: mintaiv XXVI. sz., 108. és 109. fig.



5. sz. Hurkolt csik a 15. számhoz. (Természetes nagyság.)

21, az előli részt pedig 26 cm. szélességre behúzzuk s az előbit himzett betéttel is határoljuk. Ehhez a betéthez elől csupa csipkebetéttől és 4 cm. széles mollrészekből álló vállpánt zárul, a melyet alul szegélyekbe varrunk s a középen a keskenyebb szalaggal áthúzzunk, ehhez hasitékokat hagyva a készítésnél. Ez a vállpánt a hát felső részének (a harántvonaltól) alapjául is szolgálhat. Az ing kivágását köröskörül csipke határolja, a melyet a vállakon s a karöltőknél a szélesebb kék szalagból való vállszalagokkal fogunk össze. Az ing oldalvarrását 126-tól 127-ig dolgozzuk ki. A pelenkanadrág szabását a 169. fig. adja, a szárait alul csipkével határoljuk s ugyanitt a köröskörül ellene varrt 3 cm. széles sirtingpánton mosószalaggal is ellátjuk. A gombokat és gomblyukákat rajz szerint alkalmazzuk. A nadrágot a felső szélén könnyedén rátartjuk s egy 56 cm. bő, 4 cm. széles, húzókorccal ellátott csikba foglaltuk. A baloldali gomboknak megfelelőleg jobbra gomblyukákat varrunk.

8-12. sz. Ing, szoknya és ujjas babának, valamint alyózsák 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 72-85. fig. Anyag a 9. számhoz: 40 cm. hosszú, 80 cm. széles sirting, 1 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke, a 9. számhoz: 160 cm. hosszú, 84 cm. széles barket, 1 1/2 m. mosószalag, a 10. számú képhez: 33 cm. hosszú, 84 cm. széles legfinomabb sirting, 1 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke, a 11. számú képhez: 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles flanel, a 12. számhoz: 3/4 m. hosszú, 80 cm. széles mull, 1 1/4 m. hosszú, 3/4 cm. széles valenzian-betét, 1 1/4 m. hosszú hasonló csipke 1 1/2 cm. szélességben. A 8. számú ing számára a 72. fig. szerint egy részt vágunk: közepén végig egészen, a melyet a kis rajz 85a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítottuk. A 73. fig. pedig a vállon egyben-szabott ujjakat adja, melyeknek alsó csipkedíszét részütsikkal erősítjük föl. Az inget elől rajz szerint 10 cm. széles szegélycsoportba varrjuk, ezek között pedig nefelejtspontokkal díszítjük. A húzókorcot belül ellene



13. sz. Szoknya bluzsal serdülő leányoknak. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: m.-iv IV. sz., 22-26. fig.

14. sz. Herakott ruha 5-7 éves leányoknak. Szab.: mintaiv X. sz., 61-64. fig.

varrt részütsikkal erősíti meg, a csipkével együtt. A 9. sz. bemutatott fehér barchett alyózsák a kedvenceinknek a kitakarózástól való megóvására szolgál. A szabását a 74-78. fig. adja. A kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó, hátul hasitékkal ellátott ingaljakat a bélelt vállpánthoz bodorítjuk, 140-től 141-ig és 142-től 143-ig, elől pedig a vonalig körbe foglalva. Az előli részt az alsó szélén 9, a hátrészt 3 1/2 cm. széles, beszegjük, a szövetet számára hozzá adva. Az ingaljak alsó zárásához, a kis rajz 85a. fig. adatai szerint gomblyukakkal ellátott hátsórészt a vízszintes, illetve a rövid függőleges pontozott vonalán előre felé áthajtjuk s az áthajló oldalszélénél fogva 138-tól 139-ig, az előli rész alsó széle ellen varrjuk. Az utóbbi adja a megfelelő gombok jeleit is. A nyakkivágást egyenes foglaló veszi körül. Az ujjak alsó széleit 16 cm. bő, 4 cm. széles foglalóba erősítjük. A vállpánt hátul gombolható. A dísz mosószalag adja a 10. sz. inget a 79. és 80. fig. szerint szabjuk, a hátsó és alsó széleit keskenyen beszegjük, a nyak és ujjak kivágását pedig keskeny részütsikkal biztosítjuk, a mely magába foglalja az ujjak sima, valamint a nyakkivágás bodros tüllcsipkéjét, az utóbbin a húzókorccal együtt. A 11. sz. fehér flanel-szoknyácskán a 81. fig.

szerinti derekára elől vonaljelzés szerint flanelrészt erősítünk alá, rácsszerű fehér selyem tűzessorokkal. A felső szélét, a karöltőket s a hátsó hasitékot balra keskeny részüts sirting-csik szegi be. Az utóbbin húzzuk keresztül a derék jobb hátsó részét. Zárásul 50 cm. hosszú kötőszalagok szolgálnak. A 120 cm. széles, 54 cm. hosszú izezett hurkolással határolt, hátul szegélybe varrt, fönt behuzott szoknyácskát részütsikkijánál fogva a derekrész alsó szélére erősítjük.

csil-lagtól a. csil-lagig. A 82-85 fig. sze-rint szabott, 12 cm. széles

105 cm. széles gyapjuszövet és 2 m. hosszú, 17 cm. széles selyemesarp, 32 kis. gömbölyű aranygomb. A díszes, sötétkék gyapjuszövetruhán a 61. és 62. fig. szerint szabott hátulgombos bélésderekát köröskörül leelőg bluzszerű felsőszövet borítja. Az előli és hátsó 7 cm. széles középső laposráncához oldalt négy-rakás letüzött ránc párosul. A karöltőkig terjedő ráncok rakása után a felsőszövetrészeket fönt a bélésnek megfelelőleg, oldalt 36, elől 51, hátul 52 cm. hosszú, alul pedig félhosszuságban és 35 cm. széles. A behuzott alsó szélét a bélésderekon kívül a bélés- és felsőszövetcsoknyácskával is egyesítjük. Az első 29 cm. hosszú, 206 cm. bő és fönt ráncolt. Az utóbbi szintén egyenes lapokból áll és 30 cm. hosszú, 260 cm. bő, széles szegéssel. Előli 7 cm. széles laposráncal kezdődve, hátrafelé 3-3 cm. széles szegélyrácokba van rakva. A 2 méter hosszú, 17 cm. széles, szegett s a végén rojtozott esarp zöld skótkockás tatota-selyemből való s a szoknya fölvarrására oldalt fölérősített pántokon átvezetve, elől



6-7. sz. A 13. és 15. szám háta.



8-12. sz. Ing, ruha és ujjas babának, valamint hálókötös 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 72-85. fig.

balra csokorba van kötve. A hátulzáródó állógallért elől a tarkán himzett fehér vászonból való, áthajlós részei között, az előbb leirt selyemből való kis nyakkendő díszíti. Az előli hasitékán gombolt s a vonalig foglalószerűen borított bélésujjakat kis fehér vászon-hajtokák veszik körül a csuklónál. Az alul behuzott felsőszövetujjakat adat szerint, kereszt és pont szerint ráncoljuk, a ráncokat szegélyszélesen letüzünk s a meghosszabbított középső laposráncot, a mely az állógallérig húzódik, vonaljelzés szerint a derékra erősítjük. Előli kis gömbölyű aranygombok vannak.

24. sz. Allógallér borból. A kemény közvászón és selyembéllell ellátott állógallér föltüzött fekete bőrreszékkel ellátott, fehér glaszé-bőrből való. A fekete bőrreszek bronzal vannak díszítve.

25. sz. Allógallér selyemből hosszúságban szabott. Anyag:

méter hosszú, 52 cm. széles selyem és egy csatt. Az izléses nyakdísznek mindkét, 75 cm. hosszú, 18 cm. széles zsabó-csikját igen díszesen határoljuk a zöld tűzessorok, a melyeket az állógallér hajtókáján s a legalsó zsabó-csiksköznél zöld nefelejtspontok kísérnek. A zsabó-vegeket a sima, keskeny kihajtással határolt állógallér ráncoljuk s 3 cm-nyire a gallérközépi miatt többszörösen csomózzuk. A végét erős hajóskötés képezi, a melytől a végék még 14 cm.



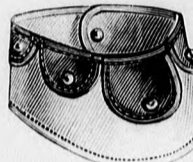
17-18. sz. A 72. és 73. szám háta.



19-20. sz. A 32. és 33. sz. háta.



21-23. sz. A 31-30. szám háta.



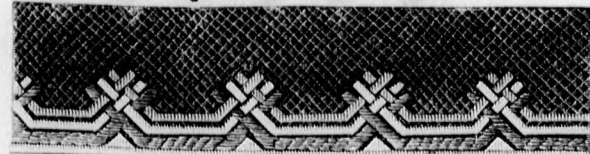
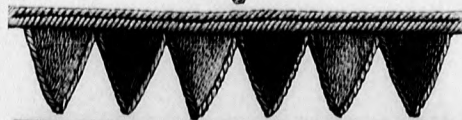
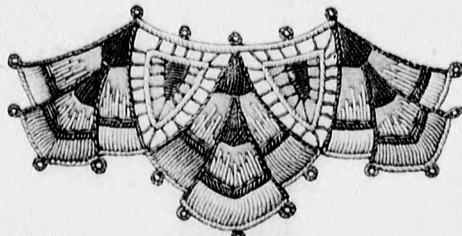
21. sz. Állógallér bórrel.



25. sz. Állógallér hosszú selyem-vegekkel.
26. sz. Állógallér sifon- és csipke-csablóval.



27-28. sz. Sajtás-bordúr. Természetes nagyság.



29-31. sz. Divatos szegélyzet laposhímzéssel. Természetes nagyság.

hosszan folytatódnak s ezután kis fecske-alaku csatt alatt ismét csomóba kötődnek. A lekeskenyített végek a már említett csomózással díszítettek.

26. sz. Állógallér zsabóval, sifon, csipke és szalaggal. Anyag: 30 cm. hosszú sifon 120 cm. szélességben, 94 cm. hosszú, 8 cm. széles csipke, 66 cm. hosszú, 12 cm. széles csipke, 1 m. hosszú, 12 cm. széles szalag. A 17 cm. hosszú, 8 cm. széles, sűrűn ráncolt, fönt kissé kikerített, alul sűrűn összefogott fehér sifonbetétet sárgás, 8 cm. széles cakkos csipke veszi körül, a mely oldalt sima, alul könnyedén ráncolt és 7 cm. szélesen le van keskenyítve. Három zöld atlaszszalagosokor fekszik a betétre, az átfeszített pántokon. A betéthez alul 66 cm. széles, 28 cm. hosszú, három szélesebb csipkével határolt, bodrozott sifonrészt erősítünk. A tarkónál záródó állógallért 8 cm. széles csipkéből készítjük és pálcikákkal keményítjük.

27. és 28. szám. Sajtásgaland (Természetes nagyság.)

A keskeny 27. sz. fonott galand zöld és fehér selyemsajtásból való. A 28. sz. kép gombszerű, moher-sajtásból való fekete galandot mutat be, a mely részenként is használható.

29-31. sz. Divatos díszek laposszárú himzéssel. A 29. sz. elegáns dísz egyes részeiben vagy egymáshoz tűzve bordúrként is használható. Alapul halvány fehér vászon vagy selyem szolgál. A nagyobb mezőnyöket arany zsinóröltésekkel, a kisebbeket fehér selyemfonállal jelezzük, épp úgy, mint a felső végződést s a melyhez épp úgy, mint az alsó szélhez arany pikkelyöltések csatlakoznak.

A nagy és kis figurákat, valamint az utóbbiakat a felső zárószórral duplánvett aranyfonál köti össze, a mely alul a szövet ki van vágva. A nagy figurák alsó mezőnyeit váltakozva világoszöld és világoskék, majd ezeket borító rózsaszínű selyem laposöltésekkel, a közepén fekvő felső mezőnyöket pedig sötétkék selyemmel dolgozzuk ki; aranyfonállal és sötétzöld zsinóröltésekkel pedig elválasztjuk őket egymástól. A kis mezőnyöket aranyfonállal varrjuk és töltjük ki. A 30. számú természetes nagyságú posztó vagy gyapjuszövetalapú bordúr cakkokoskái váltakozva világoszöld és sötétkék kordonet-selyemmel vannak kivarrva laposöltésekben, köröskörül pedig zöld selyemzsinóröltés határolja. Az utóbbiból készítjük erős duplasoros zsinóröltésekkel a felső végződést. A munka kidolgozása után kivágjuk a cakkokat. A 31. számú erős fekete selyemsajtást kép szerint lazacszínű világoskék és sötétzöld selyemmel kidolgozott laposhímzés emeli.

32. sz. Voilerruha atlátszó vállpánttal bermaládonak. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 47-51. fig.

33. sz. Ruha bluzzal és bera-kott szoknyával bermaládonak. Ehhez 20. sz. Szab., magy.: mintaiv VI. szám, 40-46. fig.

35. sz. Ruha zsinórdíszszel bermaládonak. Ehhez 23. sz. Szab. és minta: mintaiv V. sz., 27-29. fig.

Anyag: 0 1/2 m. h., 115 cm. sz. kating, 10-12 m. selyemzsinór és 4 tucat paszomántgomb. A fekete kotingruha vállpántgallérját határoló szövetpántokat a 39. fig. szerinti folytatódó minta szerint fekete selyemzsinórból varrjuk ki. A legfelső pántot, a melynek jobb fele az előli felsőszöveztelen folytatódik, a bal fele pedig csupán a belső vonalig terjed, a 33. fig. szerint készítjük. Ezen pánt szám szerint zárul, a vonaltól kezdődőleg, harántszegélyekbe varrt szövetből álló vállpántgalérhoz, a melyet a 34. és 35. fig. után vágunk. A 28-31. fig. szerint szabott előli-záródó belésderék hát- és oldalrészeit együttesen sima felsőszövet, az előli részeket pedig a 32. fig. szerinti kis betét, valamint a kis rajz 36. fig. után vágott előli felsőszövet borítja. Az utóbbi fönt rajzon belül hosszszegélyekbe, 69 től 70-ig pedig a vállpánt ellen varrva, alul kereszt és pont szerint ráncoljuk. A 37. fig. adja az alsó és

felső belésujját, a 38. fig. pedig a felsőujj felsőszövetét. Az alsó belésujjat sima felsőszövet borítja. A felső felsőszövetet a felső szélén rajz szerint hosszszegélyekkel szűkítjük és kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk, a melyeket a pontozott vonal mentén erősen letűzünk és az állógallérhoz, valamint a betéthez hasonlóan a látható módon paszomántgombokkal díszítjük. Ezt a felsőszövetujjat fönt 70-től 71-ig a váll-



34. sz. Voilerruha pántdíszszel bermaládonak. Ehhez 22. sz. Szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 52. fig.

35. sz. Ruha galanddal díszítve bermaládonak. Ehhez 23. sz. Szab. és rajz: mintaiv V. sz., 27-39. fig.

36. sz. Ruha behuzott fodros szoknyával bermaládonak. Ehhez 21. sz. Szab., magy.: mintaiv XXV. sz., 165-167. fig.



37. sz. A 41. szám háta.

derekat fehér tafotabetéttel és az alul behuzott buggyosan lefogó, a 132. és 133. fig. után vágott felsőszövetrészekkel borítjuk. A betetre három egymás mellé varrt csipkedisz fekszik, a melyet fűt hat arannyal határolt, zöld és barnán kihimzett négyszög ékit. A betéhez hasonló anyagból készített állógallért, három 1 cm. széles világoszöld pannepánt díszíti, a melyek közül a legfelső soronként és hurkokat képező aranyzsinórral van kivarva. A deréknak rajz szerint föltűzött szövétpántokkal díszített felsőszövetrészeinek is, az előli és felső szélén az első sima vonalig aranyzsinórral kivarrt világoszöld panne paszpolja van. A vállakon a pántok az ujjakra fekszenek. Az utóbbiak számára a kis rajz 134. fig. adja a



40. sz. Ruha pánt- és gombdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 132-135. fig.

41. sz. Posztóruha csinos szoknyával. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 123-131. fig.

pántgallér ellen varrjuk. Az állógallért a mai mintáivünk 24. fig. adja. A teljesen bélelt szoknyát a kis rajz 27. fig. szerint szabjuk. Ezt alul kereszt és pont szerint ráncoljuk, a melyeken át egy-egy 10 és egy-egy 9 cm. hosszú gombokkal díszített szövétpántot húzunk.

39. sz. Bodros bluz pannepántokkal. Szab. lásd magy. A bodrozott liberti-bluznak fokozott festői hatást kölcsönöznek a halványkékkel kevert háromféle bágyadt zöldszínű pántokat fölváltó kék pannepántok. A béleletlen bluz belés vállpántját, valamint ujjait az 1904. évi december 15. megjelent számunk 32-34 fig. adja. A vállpántot bodros liberti-selyem borítja, a melyet a már előbb bodrozott bluzrészzel egyesítünk s a 3 1/2 cm. széles pannepántokat kép szerint rátűzzük. A hátsó pántdísz megfelel az előlinek. A bluzt hátul kapcsoljuk. A fölerősített bodros ujjakat 5 cm. széles, 22 cm. b6 pannelfogalóba erősítjük, a melyhez 100 cm. b6, 10 cm. széles liberti todor zárul.

38. sz. A 44. szám háta.

40. sz. Ruha pánt- és gombdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 132-135. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1/4 m. hosszú, 54 cm. széles panne, 2 m. hosszú, 6 cm. széles gipűresipke, 40 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt, 5 m. aranyzsinór, 220 gomb, 6 paszománt négyszög. A csokoládészínű posztóruhát föltűzött pántok között, soronként alkalmazott szövétgombok ékitik, a ráncolt szoknyán és derékon. A előli csucosan borító bélelé-



39. sz. Plisszírozott bluz paszomántesíkkal. Szab. lásd magy.

ránctöréstől letűzünk. Azután az oldal- és hátsó lapokon 15 cm. hosszú bevágásokat dolgozunk ki. Az előli, valamint az 1. oldalaport 2-től duplapontig, illetve a duplapontig, 3 cm. széles szövétreszzel egyesítjük. Az utóbbiak felső szelet, valamint az alsó bevágások szeleit behuzuk s ugyanott kék atlaszpazzallal határolt szövétpánttal borítjuk. Az utóbbiak számára, a melyek egyenes, a kerek részen rártott szövétreszkből álnak, a 124. fig. adja az alapot, még pedig a legelső számára; a többiek a szoknya hosszának megfelelőleg letelé hosszabbakra vágjuk. A csinos szoknyát a felső szélén is rártjuk s a bélesszoknyával együtt keskeny lényöbe foglaljuk. A belesderekat előtbről a 125. fig. szerinti fehér posztóbetéttel borítjuk, a melynek fűt a vonalig fehér tafota-alspu behuzott sifon-betéttje van; hátul pedig a 126. fig. szerinti hasonló posztóvállpánttal. Mindkét részt aranyujtással varrjuk ki és zöld laposhimzéssel díszítjük. Az állógallért is ráncolt teher sifon, a felső szélén pedig zöld bársonypánt borítja. Az állógallért ezenkívül előli csucsbavagott, közvetlen egymás mellé helyezett fehér sűjas díszít, a melyhez aranyujtas párosul. A belesderekat egyébként a 127-129. ng. szerinti felsőszövetrészekkel (a 127. fig. a behajtás kiégésitendő) borítjuk. Az előli felsőszövetrészeket, a melyeket a hátsókhoz hasonlóan kereszt és pont szerint, illetve a betűkkel jelzett kereszteteket a hasonló jelű pontokra tevé a pontozott vonal menten letűzött s alul behuzott rancokba rakjuk, az a. csillaggal jelzett helyeken egybe-apsoljuk s alul egymásra fektetjük. A bal rész számára az alsó kis vonal számít. Az övszerű, ráncolt kék atlaszdísz szintén balra átkapcsoljuk. utóbbi hátul keskeny atlaszpánttal és kacscsal, valamint ó ezüst csattal végző. A derek felsőszövetrészeit széles teazöld bársonycsik határolja a felső és előli szélén. A belesujjakat kéznél a 131. fig. szerinti fehér himzett és aranyujtással kivarrt posztóvalamint bársonyból való alsó ujjrészzel borítjuk rajz szerint. Ezt a részt vonal-számjelzés szerint, a belső varráson, valamint a felső szélén sűrűn behuzott s a rajz 130. fig. után vágott felsőszövetny borítja.

felsőszövetet. Ugyanezt a felső szélén, valamint mindkét vonal között s ezek alatt csillagig behuzuk a belső varráson. Az ujjakat 96 ot 96 ra töve, a harántvonala erő-itett s a 135. fig. szerint szabott kerek ujjhajtókával látjuk el, a melyet vonal- és számjelzés szerint egymásra és duplaponttól duplapontig egybe varrunk. Az ujjakat a kéznél 3 cm. széles pánt, valamint panne-paszpol díszíti. Két 4 1/2 cm. széles, egymás fölé helyezett pánt földi övszerűleg, előli balra átkapcsolva a derék alsó szélét.

41. sz. Posztóruha csinos szoknyával. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 123-131. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles kék posztó, 30 cm. hosszú fehér posztó és 1/4 m. sifon, 120-120 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles bársony, hasonló széles 1 méter atlasz, 265 cm. fehér, 4 m. aranyujtas és egy ércsatt. A sötétkék szatin posztóruhának felsőszövet szoknyája, a mint ezt a kis rajz 123. fig. is mutatja, két lapból áll. Ezeket szám szerint összevarrjuk, azután kereszt és pont szerint, a pontozott vonalmentén ráncokba rakjuk, a melyeket az alsó jelig 3 cmnyire a

reszt és pont szerint, a pontozott vonalmentén ráncokba rakjuk, a melyeket az alsó jelig 3 cmnyire a



42. sz. Kivágott reformruha vattóránccal. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 86-91. fig.

42. sz. Kivágott reformruha vattóránccal. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 86-91. fig. Anyaga: 6 m. hosszú, 120 cm. széles szatin-posztó, a pántokhoz 1 1/4 m. táfota 50-50 cm. szélességben, a vállrészekhez 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles tüll, 120 aranygombocskák, egy aranycsatt és három keskeny aranyzalag. eredeti, fehér szatin posztóból való ruhát hasonló tafottából való pánt és zsinór határolt rátét díszíti. Az aranygombocskával ékített 4 cm. széles pántok az ujjdurokra fekszenek s a zsakereszeket veszik körül s ugy ez alatt, valamint a hátsó részeken. Ezekhez illik előli egy aranycsatt, valamint a bodrozott, magasan álló ezert a szalag alatt kissé drótozott tüll vállrészek, aranyzalag foglalata. A ruhát háttóránccal át zárjuk. Szabását a 86-91. fig. adja, a melyek közül a 86-88. a kis rajz 91a. fig. méretei szerint meghosszabbítandók. A zsaketet előli csillag

valamint
ig behu-
6 ra töve,
erint szá-
ret vonal-
olaponttól
a kéznél
ol díszít.
zett pánt
a derék

l. Ehhez
131. fig.
k posztó,
on, 120-



45. sz. Ruha galand- és sujtádszszel. Ehhez 62. sz. Szab. magy.: mintav. XIV. sz., 92-102. fig.

után az alsó behuzott szél a felső sima szélel 63-at 63-ra téve egyesítjük. A hátközép sima vonalai letűzött és fölvarrt laposráncokat jelentenek. A szövettől vágott vállrészek vonaljelzés szerint fekszenek az ujjakra. A vállakon összevarrt dísz-
részek, a melyek a

hátsó nyakkivágás körül folynak, a felsőszövetrészek előli széleire fekszenek és megegyeznek az ujjhajtóka díszével, a mely halványzsinű laposhímzésű fehér pannéból és rátekvő átfonott spirális-
alaku. A végződését arany és fehér selyemsujtás képezi. Elöl főt a díszrész alá 3 cm. széles halványlila panne-
ból való fodrocskát fűcelünk, a mely paszpolként folytató-
dik ujjhajtókán szintén lila paszpol van.

A bels-derék előli kapcsolását 16 cm. széles fehér selyembetét borítja, 50 cm. széles, bodrozott fehér krepliszszel és fehér-lila selyemmel áthuzott vert csipkével, fekete zset és arany-
gyöngyhímzéssel. A kivitelben hasonlít hozzá a 24 cm. magas alsó ujj s a hátulzáródó állógallér dísz. Az ujjhaj-
tóka alá még egy 101 cm. bő, előli 16, hátul 20 cm. hosszú fehér krepliszszelű dudort erősítünk. A díszrészek iverihez épp
ugy, mint a fodron, posztópántok párosulnak, a melyek a vállrészekben folytatódnak. A felsőszövetnek előírás szerint
ráncolt alsó széle a feszesen alkalmazott többszörösen át-
tűzött posztóv alá nyulik.

44. sz. Sevióruha elütő díszszel. Ehhez 38. sz. Szab.:
mintav. XXIII. sz., 152-158. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles sevió, 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 90 cm. hosszú, 17 cm. széles atlasz-
szalag, 4 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles atlaszszalag, 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles atlaszszalag, 2 1/2 cm. hosszú, 1 cm. széles csik, 6 1/2 m. súlytá, 43 nagy és 40
kisebb bársonygomb. A sötétkék sevióruhát fehér posztómellényrészek, hasonló betét és állógallér
élénkíti, a mely részekben kék és fekete mintázatu



46. sz. A 40. szám eleje.

al. Ehhez 16. sz.
-91. fig.

balra átkapcsoljuk. Az
ezüst csattal végződik.
a felső és előli szélén.
ujjtással kivarrt posztó.
Ezt a részt vonal- és
sűrűn behuzott s a kis

szab.: mintav. XIII. sz.,
pantokhoz 1 1/4, a rátét-
1 1/2 m. hosszú, 120 cm.
keskeny aranyzalag. Az
való pánt és zsinórral
és pántok az ujjdudo-
alatt, valamint a háton
rozott, magasan álló s
foglalata. Aruhát hátul
ek közül 86-88 fig.
szaketet elő csillagtól

43. sz. Posztóruha hímzés- és paszoméndíszszel. Ehhez 63. sz. Szab.: m.-iv XVII. sz., 116-121. fig.

csillagig magasra fogjuk s a 86. fig. csillaggal jelzett helyére erősítjük. A vállrészt
számára adva van az alap s a bodrozott túll rendezése után a kihuzott felső szélén a
már említett drót keményítéssel és díszszel látjuk el. A 88. fig. kereszt és pont szerint
ráncoljuk s adat szerint hasítékkal látjuk el, előli pedig figyelembe veendő a bevarrás.
A belés nélkül is használható ruha karöltőjébe 8-tól 7-ig erősítjük az ujjakat.

43. sz. Posztóruha hímzett panne díszrészekkel. Ehhez 63. sz. Szab.: mintav.
XVII. sz., 116-121. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 m. hosszú,
105 cm. széles fehér krepp sz., 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles vert csipkebetét, 1/2-1 1/2 m.
hosszu, 50-50 cm. széles fehér és lila rézsut vágott panne. A fekete posztóruhá-
nkat fofatabelésszoknyáját borító felsőszövetzoknyája egy felsőrészből és ehhez erősített
fodorból áll. A szabását a január 15-én megjelent számunk 50. fig. adja. A nagy iverés
helyett a fodrot felében hat kisebbre osztjuk. A fodrot kép szerint pántok díszítik.
A szoknya felső széle egyes laposráncokba van rakva, melyeknek külső töréseit letűzött
hengersizégelek jelzik, a mely között a szövetet rátartjuk. Hasonlóképpen szűkítjük a
január 15-én megjelent számunk kis rajzának 117. fig. után vágott felsőszövetujjait.
A derék felsőszövetreszein figyelembe veendő a vállpántszerűleg vágott vállrészek.
A berakás után a felső kereszt és pont szerint rakott ráncokat előli az előírás szerint
behuzott szél ellen varrjuk 61-től 62-ig. A hátsó felsőszöveten a bevágás kidolgozása

44. sz. Sevióruha elütőszinű foglalással. Ehhez
38. sz. Szab.: mintav. XXIII. sz., 152-158. fig.

magas alsó ujj s a hátulzáródó állógallér dísz. Az ujjhaj-
tóka alá még egy 101 cm. bő, előli 16, hátul 20 cm. hosszú fehér krepliszszelű dudort erősítünk. A díszrészek iverihez épp
ugy, mint a fodron, posztópántok párosulnak, a melyek a vállrészekben folytatódnak. A felsőszövetnek előírás szerint
ráncolt alsó széle a feszesen alkalmazott többszörösen át-
tűzött posztóv alá nyulik.



48. sz. Zsabó csipke és szalagvirág.

47. sz. Nyakkendő csipke és szalagból.



47. sz. Nyakkendő csipkéből szalagdiszszel.

49. sz. Szalagvirág a 48. számhoz.

cm. hosszú nyakkendő betét és csipkéből áll és 20 cm. széles hasonló fodor határolja, a melyeket háromszorosan bodrozott fehér atlaszszalag vesz körül, ezeket pedig három bodrozott fehér atlaszszalagocska díszíti.

48. sz. Csipkezsabó szalag- és virágdiszszel. Ehhez 49. sz. Anyag: 45 cm. hosszú, 50 cm. széles csipke és 80 cm. csipkepikó. A sárgás csipkéből való zsabót rendkívül díszes szalagmunka ékíti. Többféle színárnyalatú, 1 cm. széles lila gázszalagból készítjük a nagyobb, 1/4 cm. széles világoskék mignon-szalagból a kisebb csillagvirágokat, a kelyhek és szárok világoszöld, a porzói pedig sárga selyemből valók, laposhímzésben. A ráncolt csipkéből való egyenes gallér 44 cm. bő, 6 cm. széles s a tarkózárásnál pálcikabetéttel van ellátva. A 27 cm. hosszú, 25 cm. széles zsabót, tmm csipkepikó veszi körül és fönt 5 1/2 cm. széles, lefelé kiszélesedő, háromszoros laposráncba van rakva.

50. sz. Reformruha zaketrészekkel. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-8a. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú, 52 cm. széles rézsut vágott bársony és 1/4 m. hosszú, 7 cm. széles csipke. A barna gyapjuszövetből való reformruhát az 1-4. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 8b. fig. adatai szerint kellőleg meghosszabbítva. Az 1. fig. szerinti előli részt közepén végig egészben szabjuk s a külső és belső töréseket szigorúan figyelembe véve, a) kereszt és a) pont és b) keresztnek a második előli rész b) keresztjére való tevése után ráncba rakjuk. A baloldali ránc alatti hasitékot nyomógombbal zárjuk. A ráncok szabása után az előli részt barna alpakával béleljük. A többi 2-4. fig. szerinti részek bélelése, a 13 cm. széles szegélyplüssz kivételével, a szoknya hosszában folytatódik. A rövid felső felsőszövetrészeket a válljelzés szerint fölvarrt fodor egészíti ki. Ez 4 cm. l. s, elő 38, hátul 54 cm. magas



52. sz. Elegáns gyászruha éteesebb hölgyeknek. Ehhez 53. sz. Szab., magy. mintáiv II. sz., 9-18. fig.

sajtás, fehér selyemcsik és váltakozva kis és nagy fekete bársonygombok díszítik. Az ujjaknak a kéznél hasonlóképpen kivarrt 4 cm. széles fehér posztódísz van. A nagyobb bársonygombok fekete sujtáshurkokon lógnak. Ugyanezekkel díszítjük a fehér csikkal, sujtás és 2 cm. széles bodrozott fekete atlaszszalag-todorral és kisebb gombokkal határolt lehajtósgallért. Hasonló bodor határolja az ujjhajtókákat. A 153. fig. után vágott betét alsó széléhez zárulnak a 14 cm. széles, 34 cm. hosszú, nyomógombokkal zárt egyenes mellényrészek. Szintén buggyosan lógnak le, mint a fönt kereszt és pont szerint ráncolt, alul előírás szerint behuzott s a 154. fig. után vágott előli felsőszövetrészek, vagy pedig a hát- és oldalrészeket simán borító hátsó felsőszövetrészek. Fönt az előli felsőszövetet a hátsó nyakkivágáson folytatódó, a 155. és 156. fig. után duplaszövetből vágott s a pontozott vonal mentén kihajtott lehajtósgallér határolja. Az előli széleiken felsőszövettel bélelt felsőszövetrészeket is, duplapontot duplapontra téve, hajtókaszertén kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A deréknek széles atlaszszalagból álló ráncolt övdíszének balra átkapcsolt jobb előli szélét, valamint a szoknyának előli lapjait borító pántjait 1 1/2 cm. széles bod-

bott és fönt, valamint a vonalon s alul behuzott felsőszövetujjak borítják, a melynek alsó fölvarrását a 158. fig. szerint duplaszövetből vágott ujjhajtóká takarja. A teljesen bélelt szoknyát a 152. fig. adja. Az előli lapját az oldalt fölvarrt fodorra kereszt és pont szerint ráncoljuk. A fodor fölvarrását 5 1/2 cm. széles pánt takarja és díszíti a vonalon. Az oldalt kissé, hátul sűrűn ráncolt felső szoknyaszélt keskeny lénszöbe foglaljuk.

47. sz. Nyakkendő csipkéből szalagdiszszel.

Anyag: 170 cm. hosszú, 4 cm. széles csipkebetét, 420 cm. hosszú, 3 cm. széles csipke, 120 cm. hosszú, 1 cm. széles szalagocska. A 180 cm. hosszú nyakkendő betét és csipkéből áll és 20 cm. széles hasonló fodor határolja, a melyket háromszorosan bodrozott fehér atlaszszalag vesz körül, ezeket pedig három bodrozott fehér atlaszszalagocska díszíti.



51. sz. Elegáns öltözet divatos széles szoknyával, csuesba vágott derékkal és sonkajakkal. Ehhez 54. sz. Szab.: m-iv XVI. sz., 105-114. fig.

A január 1-én megjelent számunk 28. fig. után vágott belésujjaknak előli 25, hátul 30 cm. magas sima felsőszövetborítása a kis rajz 7. fig. szerint szabott, többszörösen behuzott felsőszövetujjak fölvarrását takarja, a melyeket fönt szintén behuzva a belésujjakkal együtt a karöltöbe foglaljuk. A kézelőket a 8. fig. adja.

51. sz. Elegáns öltözet divatos bő szoknyával, csuesba vágott derékkal és sonkajakkal. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 108-114. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 3 1/2 m. hosszú, 58 cm. széles rézsutvágott bársony, 90 m. hosszú, 1 1/4 cm. széles sujtás, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 3 1/4 m. hosszú, 5 cm. széles fehér spachtelcsipke, 3 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles tüllcsipke és 22 aranygomb. Az elegáns teazöld posztóruhának különös figyelmet érdemelnek a rézsutlapokból álló harangszoknyája, valamint a hasonló bársonyból való sonkajai s a csuesbavágott derék bodros posztóborítása. A sujtásdísz megegyezik a ruha színével. A vállpánt az állógallérral s az alsó ujjdísz szegélybe varrt spachtelcsipkével díszített sifon borítja, a melyet a betéten előli sifon és bodros tüllcsipke egészíti ki. A kis rajz 108. fig. szerinti felsőszövet szoknyát fönt a vonalig behuzzuk s alul rajz szerint bársonnyal borítjuk, a melyet három egymás mellé helyezett sujtás hasonló oldalcsokrokkal határol. Eme díszek között, illetve alatt a szoknyát 27 cm. átmérőjű sujtásból való nagy csillagfigurák ékítik. A felső és belésszoknyát egyesítő keskeny lénszöt a derékfelsőszövet szabad alsó szélé alá dugjuk, míg a halcsonttal keményített, hátulkapcsos



50. sz. Reformruha zaketrészekkel. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-8a. fig.

s egy 1 1/2 cm. széles fejecskén kívül 6 cm. széles állóránccal szűkítik. Az 5. fig. szerinti beleletlen zaketrészeket a váll-, ujj- és oldalvarrásba foglaljuk, a vállon 8 cm. szélesen behuzott zaketrésznek alsó szélét kereszt és pont szerint ráncoljuk s egy bársonypaszpol fölött többszörösen áttűzzük. Az előli szélhez zárul vonaljelzés szerint a fölfelé huzódó keményített s a 6. fig. szerint barna bársonyból való pántrész, a mely rajz szerint a hátsó nyakkivágáson folytatódik. A nyakkivágást hátul záródó s előli bevarrással szűkített állógallér veszi körül. Ezt betétszerűen fölvarrt tüllcsipke borítja, a melynek mintázatait barna zsenília körvonalozza. Hasonló csipke borítja az állógallért s a bársonykézelőket.



53. sz. Az 52. szám háta. 54. sz. Az 51. szám háta.



55. sz. Az 59. szám háta.

derék hátul aláér. A betétet és hátsó vállpántot a 109. és 110. fig., a derék felsőszövetét pedig, a behajtás figyelembe vételével, a 111. fig. adja. Ugyanezt oldalt és hátul, a hol a bélésre fekszik, kereszt és pont szerint ráncoljuk s az előli szélén csillagtól csillagig behuzzuk s a jobboldalon alul 51-től 52-ig, a 112. fig. szerinti toldott részzel összevarrjuk, a mely a bal előli szél ellen fekszik. A vállpántot és betétet borító bársony és sutyással díszített, 113. fig. szerinti készített díszrész 53-tól 54-ig 51 cm. át a felsőszövettel egyesítjük, e mellett figyelembe véve, hogy az első jobbra 54-ig a kereszt és pont szerint ráncolt toldott részen folytatódik. Balra a dísz csupán a középig terjed s ennek megfelelőleg rövidebbre szabjuk. A 114. fig. (l. a behajtást) szerinti ujjak felső szélét sűrű állóránccal szűkítik; a cakkos alsó szélét is előírás szerint a bélés-ujjak hosszának megfelelőleg behuzzuk és alul a cakkok között láthatóvá teszi a főt

említett dísz. A végét sifonrús és tüllcsipke kepezi.

56-58. sz. Hajék és díszítőcsokor. Az 56. sz. pilangóval díszített és dróttal keményített fekete bársonycsokrot fehér kócsag koronázza. Az 57. sz. csinos hajék világoskék atlaszszalagoól való és két magasan álló kaesből, valamint ezek alatt fekvő kis hurkok csomózásából áll. Az 58. sz. rózsaszín és zöld sifonból készített, könnyű rózsacsokor ugy haj, mint ruha díszül is szolgál.

59. szám. Egyszerű velvéruha. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv, III. sz.,

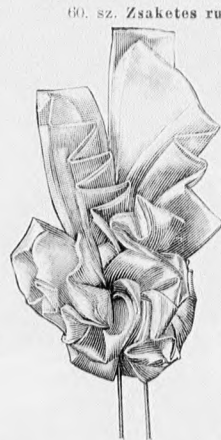
59. sz. Egyszerű velvéruha. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 19-21. fig.

19-21. fig. Anyaga: 10 m. hosszú, 48 cm. széles pettyes velvé, 30 cm. hosszú, 120 cm. széles fehér, zölden áttűzött posztó és egy tucat aranygombocskák. Az egyszerű zöld velvéruha a lényében kissé huzott s a bélészoknyát borító fodros szoknya egy széles vállpántos derék és divatos sonkaijjakkal áll. A derék zárását aranygombocskákkal ékített 6 cm. széles bársonyos-ik takarja, az 1 1/2 cm. széles, bojtokkal végződő posztócsokrot szintén aranygombocskákkal erősítjük az állógallér. A vállpánt és ujjszél díszül fehér posztó szolgál. A derék kis-é borítja a január 1-én megjelent számunk 51. fig. után vágott szoknyát. A felső szoknyarész alsó szélére, valamint a fodorra télmagasságban 3 cm. széles szegélyt rakunk, a melyhez a szövetet hosszában hozzáadjuk. Az ilyek a szabáson figyelmen kívül hagyandók. A január 1-én megjelent számunk 21-24. fig. után vágott derékát a bélészoknyát ugyanezen mintaiv 12. fig. adja a 19. és 20. fig. szerinti vállpántrészekkel, valamint az ezekhez záruló előli 46. hátul 44 cm. széles felsőszövettel borítjuk. A finom felső állóránccal ellátott felsőszövet a sonkaijjak hasonló ráncához zárul. Az utóbbit a 21. fig. szerinti szabjuk (lásd a behajtást) és 44 és 45-nél fogva a vállpánt, illetve ezen két rész között csupán a vállpánttal, egyébként pedig a derék karöltőjével is egyesül. A január 1. számunk 28. fig. után vágott belésujjakat a karöltő ellen varrjuk. Az ujjak alsó hasitéka a

Hasonló posztópántos határolva az előli hajtókat, vállrészeket és állógallért s a derék alsó szélét részelt együttesen sima felsőszövet borítja. Az előli részt a már említett betétben kívül alul burgyosan leelő s a 142. fig. szerinti felsőszövet borítja, a mely utóbbin figyelembe veendő a behajtás. Ezt ugy alul, mint a vállon kereszt és pont szerint, illetve mindkét kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk, a melyeket a 144. és 143. fig. szerinti ujjhajtókakhoz felsőszövetes-eket az előli szélén a 143. fig. után vágott és bélelt hajtókkal egyesítjük, az utóbbit az ujjkivágás hosszában a 144. és 143. fig. szerinti posztógombok díszítik a hajtókat, valamint a pantóvet hatul közepén. A kihajtott gallér, valamint a kézelőket a 145. és 147. fig. adja. A belésujjakat a kéznél 20 cm. magas sima felsőszövettel, egyébként pedig a január 1-én megjelent számunk kis rajzának 139. fig. szerint, azonban 12 cm-el hosszabban vágott felsőszövetekkel borítjuk. Az alsó toldáshoz az ujjhajtóká zárul. A bélészoknyát a kis rajz 141. fig. szerinti szabjuk és a pontosított vonal mentén, az alsó jelig, kereszt és pont szerint szabott ráncokkal ellátva, a január 1-én megjelent számunk 19. fig. után vágott bélészoknyával, lényében egyesítjük.



60. sz. Zsaketes ruha ránccal szoknyával és csipőpánttal. Ehhez 61. sz. Anyag: 7 m. és 1/2 m. borszínű posztó, 120-130 cm. szélességben, 2 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles aranyhimzésű bordűr, 33 feketen behuzott selyemkarika és 4 ékítő gomb. A sötétek posztóból való zsaketes ruhának mellényrészeit, ujjtollalóját és állógallérját borszínű posztóból készítjük, külső szeleiket fekete alapra arannyal kihimzett bordűrrel díszítve. A dísz feketén áthuzott aranyhimzéssel kitöltött selyemkarikák egészítik ki. Pantókkal határolt aranyhimzés részek ékítik a vászonmal keményített vállpántrészeket, a melyeket szegélyszélesen lezítve, a zsaketreszek ellen varrjuk. A sonkaijjakhoz hasonlóan.



61. sz. Ruha csipkeshatással és gallérral. Ehhez 67. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 136-140. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 5 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles sutyas, 30 cm. bársony, 1/2 m. taféta, 48-48 cm. szélességben, 20 cm. hosszú, 80 cm. sz. csipke, 12 sutyas és 8 gomb. A sötétzöld gyapjuszövet ruhának ránccal szoknyáját s a ránccalrakott tatonóval a szoknyát borító derékot fekete sutyas díszíti. A derékot az előli felsőszövettel kezdődőleg a sima kifésztett hátsó felsőszöveten folytatódik a sutyas, a 25 cm. magas sima bélésű borításon borvörös bársonyhajtókkal borítva. Hasonló bársonyból való a hajtók és lehajtosgallér, sutyasokkal határolva, a melyből az ujjak díszim, valamint az előli felsőszövet sutyas sarkában 10 cm. magas faulakocskát készítünk. A felsőszövet balra átfekszik, jobbra pedig két sor aranygombocskával van ékítve. Főnt zöld tafetából való mellényrészeket alkalmazunk. A betétet és állógallért fehér selyemmel bélelt, sárgás csipkéből készítjük. A

62. sz. Ruha tépőzáras szoknyával és heger-szegélyvel. Ehhez 68. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 103-107. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles barna, és 5 cm. ugyanolyan széles fehér posztó, 30 cm. hosszú szatenmervélő és 20 cm. hosszú zöld tükörbársony 48-48 cm. szélességben, 3 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke, 50-55 m. sutyas és 4 zöld bársonyvesungő. Az 5 színű szatenruha ránccal selyem övdíszé és sutyaszínőrzása hasonló színű, azonban a betétje és állógallérja már sárga tüllcsipkével borított fehér selyem, a melynek cakkjai rikító zölden áttűzött tükörbársony-csikok csillámlanak át. A deréknek gallérszerű díszreszen főnt előrefektetett fehér posztópántja a zöld bársonyráttétten kívül zöld arany tamburózást és lénc-otitusa himzést is ögzölhetünk. A felsőszövet kis rajzát a 103. fig. a csipőpántot pedig a 104. fig. adja. A 103b, c. és d. fig.-at főnt, rajzon belül mintegy 4-6 cm-nyi közökben, alul csucsbatató hengergzegelyekkel szűkítjük, még pedig a borító rész szélességének megfelelően. A részek szám szerint 5 cm. szélesen egymásra fekszenek s az alsó 5 cm. széles szegély számára a szövetet hozzáadjuk. A csipőpánt az előli kissé átrő pánt-dísz rajzával van ellátva. A derék ránccal övdíszé előli 11. hátul 6 cm. széles és az előli alul ránccal s a kis rajz 105. fig. után vágott felsőszövetre fekszik az utóbbit a felső szélén, rajzon belül csucsba futó hengergzegelyekbe rakjuk a 101. fig. szerinti vállpántszertű dísznek megfelelőleg. A felsőszövet előli a vonalig a díszrész alá nyulik és főnt a fehér pánt felvarrási rajzával van ellátva. A bélésujjakat a belső varrásokon 40 cm. hosszú, az alsó csipkefodrot 3 cm. széles pánttal erősítjük hozzá. A 107. fig. szerinti szabott felsőszövet-ujj felső és alsó részét széles pánt köti össze. Az utóbbit a bevarrás kidolgozása után a felső szélétől ugy főnt, mint lent behuzzuk. A felsőszövetujjakat alul egy gacsikkal orvesített két 84-84 cm. h. kerekre vett halcsonttal kiszélesítjük; a halcsontot a bélésűj belső varrására erősítjük a legalsó pánttól 4 cm-nyire.

63. sz. Egyszerű ruha posztódíszs. el. Ehhez 18. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 141-147. fig.

64. sz. A 71. szám háta.

65-66. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

66-66. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

67-67. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

68-68. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

69-69. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

70-70. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

71-71. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

72-72. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

73-73. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

74-74. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

75-75. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

76-76. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

77-77. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

78-78. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

79-79. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

80-80. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

81-81. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

82-82. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

83-83. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.

84-84. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.



61. sz. A 60. szám háta.



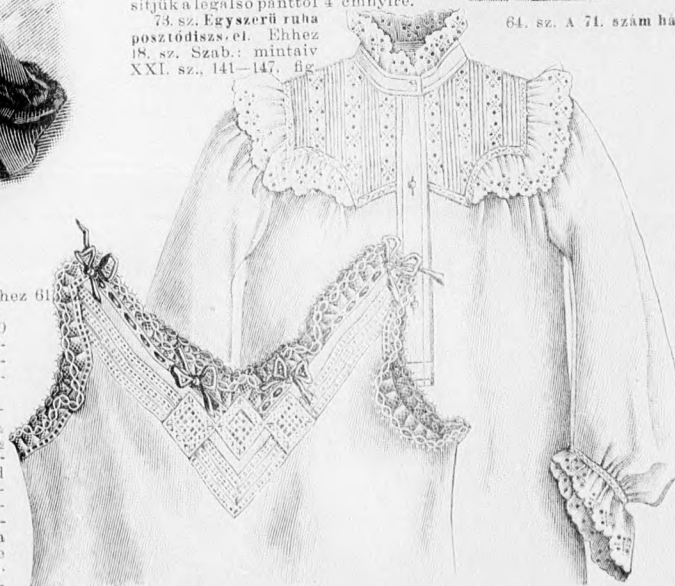
62. sz. A 45. szám háta.



63. sz. A 43. szám háta.



64. sz. A 71. szám háta.



65-66. sz. Nappali ing betéttel és hálóing himzéssel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 65-71. fig.



67-68 sz. A 69.
és 70. szám
hata.

69. sz. Ruha eszkebetettel és
gallériával. Ehhez 67. sz. Szab.:
mintáiv XX. sz., 134-140. fig.

70. sz. Ruha lépcsőzetes szoknyával
és henzerszegelyivel. Ehhez 68. sz.
Szab.: mintáiv XV. sz., 103-107. fig.

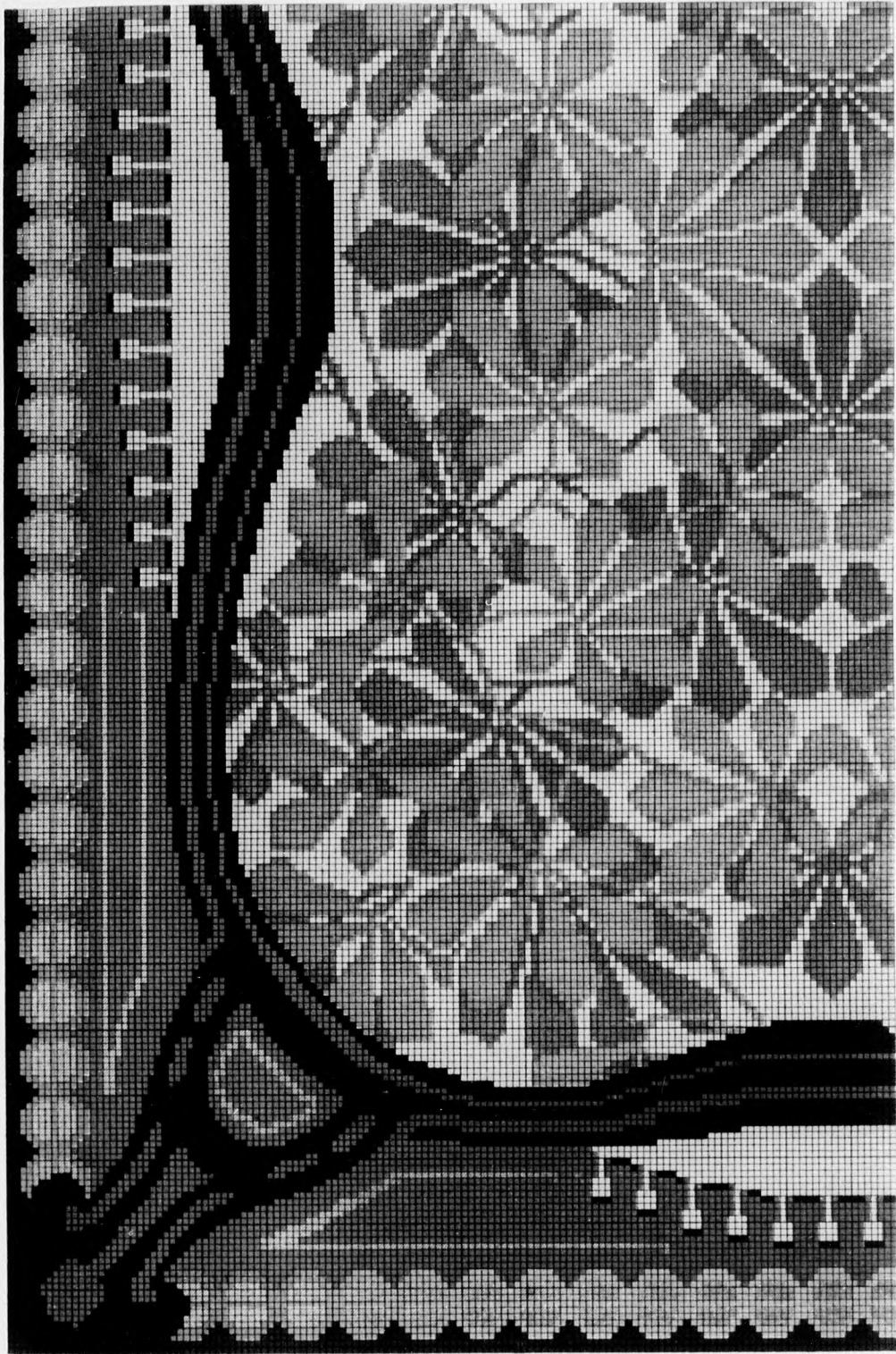
71. sz. Ruha ráncos szoknyával.
Ehhez 61. sz. Szab., magy.:
mintáiv XXI. sz., 148-151. fig.

72. sz. Egyszerű ruha öt lapból álló
szoknyával. Ehhez 17. sz. Szab., magy.:
mintáiv XXIV. sz., 139-164. fig.

73. sz. Egyszerű ruha posztó-
fogóval. Ehhez 18. sz. Szab.:
mintáiv XXI. sz., 141-147. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferené. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvaiata (igazgató Zl. a. Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



DIVAT UJSÁG

1905. február

SZÖNYEG-MINTA.

A melyet akár keresztöltés vagy gobelin-öltés, akár szmirna-bogozással dolgozhatunk.

