

Budapest, 1905. február 15.

XII. év. 4. szám.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sütárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csak a naplótári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

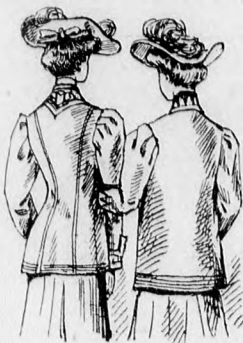
Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Zsákos ruha serpentin-lebbsnyvel és rändisszel. Ehhez 67-69. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 102-110. fig.

2. sz. Tavaszilöltözet testhezálló lebbsnyes kabáttal. Szab. és hátkép: XXII., 129-138a. fig.

3. sz. Posztókabát toldott lebbsnyvel. Ehhez 9. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 139-146. fig.



4-5. sz. A 7. és 8. szám háta.

1. sz. Zsaketes ruha szerpentin-lebbernyel és ráncdíszszel. Ehhez 67-69. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 102-110. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles cover-coat, 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 1/4 m. hosszú, 54 cm. széles bársony, 1 tucat nagy szövettel behuzott éregomb és 4 tucat kis szövétgomb. A barna cover-coatból készített és szoknya, valamint zsaketből álló öltözethez tartozó 6 cm. széles, 67 cm. bő egyenes lényöbe foglalt s a 110. fig. után vágott szerpentin-lebberny is tartozik. Ezt zöld posztóval paszpollirozzuk, fönt bevarrásokkal kereszt és pont szerint rakott s a pontozott vonal mentén letüzött ráncokkal szükítjük. Oldalt az első bevarrást borító, paszpollal ellátott keskeny szövétgombot, valamint alul harántírányban ehhez simuló zsebpanteru 2 cm. széles, kis szövétgombokkal díszített zöld posztópántot varrunk rá. A lebberny az előli övzselétől 4 1/2 cm-nyire terjed. Hasonló gombokkal ékített harántpántok borítják a kis rajz 102. fig. után belés nélkül készített szoknya ráncrészeinek felső felvarrását. A fönt bevarrásokkal szükített előli lapon a szövétet rajzon belül kivágjuk s ugyanitt a szövét széleit szám szerint a., b. és c. fig. után vágott ráncrészekkel látjuk el. Ezeket a ráncrészeket előbb a d. fig. szerinti hátsó szoknyalaphoz hasonlóan, a melyet 11-től 12-ig a bal duplaponttól a duplapontig pedig a jobb előli lappal egyesítjük az alsó felig, a pontozott vonal mentén letüzött ráncokba rakjuk. A hátsó lap szélessége következtében 5 cm. A szoknyának előli kivágás széleibe, valamint a ránc töréseibe zöld paszpollt foglalunk. A bélelt zsaket számára, a 103. fig. szerint duplán vett zöld posztóból, a mellényszerűen egymásra gombolt (lásd a szövéttel borított éregombok vonalát) az 1. előli

részt és a 104., 105., 107. és a kis rajz 109. fig. szerint cover-coatból való 2. előli s a hátrészt, valamint a vállpántokat s a megfelelő szélesen bélelt ujjakat. Az 1. előli részt kissé a törésvonalon túl, a 8. fig. szerinti le-

hajtógallérral együtt barna bársonnyal béleljük s avval együtt kihajítjuk a pontozott vonal mentén. A 2. előli részre, a függőleges vonaljelzésig két keskeny paszpollirozott szövétgombot varrunk, a melyhez a 106. fig. szerinti készített, szabadon hagyott és szövétgombokkal határolt előli díszrész zárul. A pántok felső fölvarrását keskeny zöld harántpánt borítja. A hasonlóképpen végződő, paszpollal határolt vállpántokat a nyakkivágásba foglaljuk zsaketrészekre tűzzük. Az előlírás szerint behuzott alsó ujjzselét 9 1/2 cm. sz., 32 cm. bő, 2. sz. Tavaszai öltözet testhezálló lebbernyes kabáttal. Szab. és hátkép: mintaiv XXII. sz., 129-138a. fig. Anyag: 6 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevíő, 15 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony és 9 szarugomb. Az erős angol sevíőből készített öltözetnek előlgombot, teljesen szerzszsel bélelt kabátját a 130-138. fig. adja. A 138. fig.-án 136. fig. pedig a kis rajz 138b. fig. szerint meghosszabbítottok. Az 1. előli részt a 2., ezt pedig a 3. előli részre vonaljelzés szerint szegélyszélességben fölüzük. Ugyanigy egyesítjük a bevarrásokkal szükített oldalsó lebbernyrészt a felső szélénél fogva a kabátrészekkel. Ezen lebbernyrészt előli az 1. és 2. előli rész alá erősítjük, hátul pedig a belőle vágott hátsó lebbernyel egyesítjük, a kereszt és a pont szerint ráncolva. Fönt gombdizs van. A hátsó lebbernynek hátsó hasíték-széleit letüzve egymást borítják. A kabát előli széleit 12 cm. széles felsőszövet és kövvaszon, a lehajtógallért pedig fekete bársonnyal béleljük és így mindkettőt kihajítjuk a pontozott vonal mentén. Az ujjakat a felső szélükön bevarrásokkal

7. sz. Félfig testhezálló tavasz kabát vágott díszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 10-15. fig.

8. sz. Zsakformájú tavasz kabát cakozott posztószszel. Ehhez 5. sz. Szab.: magy.: m-iv IV. sz., 27-30. fig.

szükítjük, ezután 127-től 128-on át 129-ig, az oldalt vágott s a sima vonalig egymást borító pántszeru részeket tűzzük. A béleletlen szoknyát a 121. fig. adja. Az előli és hátsó lapját kereszt és pont szerint ráncoljuk, a legelső ráncát a pontozott vonal mentén letüzve. A szoknya felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk.

7. sz. Félfig testhezálló tavasz kabát vágott díszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 10-15. fig. Anyag: 2 m. divatos-zinü és 1 1/4 m. halványzöld posztó 130-130 cm. szélességben és 3 gyöngyházgomb. A divatos színü posztókabátot a nyakkivágás körül vonaljelzés szerint, valamint a kézelőkön halványzölddel bélelt posztó fölött vágott díszszel látjuk el. A kabátot a 10-15. fig. adja. A rövidítve adott 10-13. fig.-ák a kis rajz 15a. fig. szerint

kiegészítendők, a 14. fig.-án pedig figyelembe veendő a kihajtás. A külső széleket tűzészorok határolják, az előli és hátrészen angol varrás kíséretében. Az előli záráshoz vonaljelzés szerint zöld csillogásu, ércbefoglalt gyöngyházgombokat, jobbra pedig zsiróhrukokat alkalmazunk. Az előli széleket vászon és felsőszövettel, az egész kabátot pedig selyemmel béleljük. Az alsóujjak belső vonalával adott ujjakat az előli széleiken kereszt és pont szerint ráncba rakva a karöltöbe foglaljuk.

10-17. sz. Díszítetlen nyári kalapok. A 10

cm. kapot sarga olasz szalma-galandokból áll, a melynek fölhajtott karimáját 6 cm. széles csinos szalmacsimbókkal ékített, bodrozott, fekete szalma-galand határolja. A 11. sz. kalapot zöld és fekete csillogásu szalma-galandokból készítjük, Wagner-formájú, meglehetősen lapos fejrészszel és hullámos, magasan fölhajtott karimával. A 12. sz. kalapnak zöldesszürke, kávézsákszerű fonását a belső szélén 4 cm. széles élénk-vörös szalmagaland határolja, a karimája kissé öblös, a fejrész félmagas. A 13. sz. nagy kalap arany-sarga szalmából való. A széles, igen csöppet izezett karimához magas, előre és hátra irányuló torpedócsucs fejrész párosul. Igen díszes hatásu a 14. sz. arany-sarga márkialaku kalap fekete szalmagaland határolása. A galand hullámos. A golyószerűen lekerített fejrészszel összekötött, magasa fölhajtott karimán figyelemre méltók a különböző díszes ívrészek. A 15. sz. kalap középbarna fonásu borszínü, csillogó szalmagalandok húzódnak át. A magas fejrész előli torpedócsucsba fönt, a hatalmasan izezett karimát pedig hátul simán fölhajítjuk. Igen egyszerű mintájú a 16. sz. kalap, a melynek fekete szalmafonatába bézsszínü szegélyező-szalmacsikot fonunk. A magas fejrészt kerekben benyomjuk. A fekete 17. sz. márkikalap csücskösen fölhajított karimáját épp úgy, mint a torpedóalaku fejrészt, bodros szalmacsik díszíti.

18. sz. Zsaketes ruha hajtókával és letürt gallérral. Szab.: mintaiv VIII. sz., 58-63. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles díszítógaland és 28 gömbölyü acélgomb. A kékeszöld

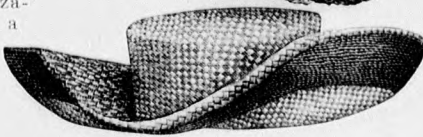
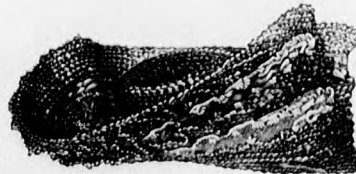
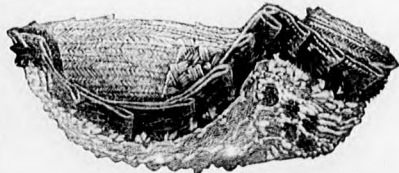
színárnyalatu gyapjuszövetből való zsaketes ruhának bélelt s a kis rajz 58. fig. után vágott szoknyáját előli lapostüzésü varrás és vonaljelzés szerint csupán a felső szélén letüzött 6 cm. széles pántok díszítik, a melyeknek alsó szélét duplán áttüzött szegély biztosítja. A szoknya felső szélét csipőbevarrás, valamint kereszt és pont szerint rakott ránc szükíti, a derék szélességének megfelelőleg. Az 59-63. fig. után vágott rövid zsaketet szerzszsel béleljük. Az ujjak szabását a



6. sz. A 28. szám eleje. Ehhez 62-64. sz.



9. sz. A 3. szám háta.



10-17. sz. Díszítetlen nyári kalapok.

mai mintáivunk 14. fig. adja. Az 1. előli részen a vászonnal keményített, kihajtott s a kapcsolt előli szél ellen varrt hajtóka elő van rajzolva. Az előli és hátsó varrások hozzátoldott, alálérő szövettel, duplán egymásra vannak tűzve. Tűzessorok határolják a szakét alsó szélét, hajtókát, letürt gallért s az ujjakat a kéznél. Az utóbbiak 12 cm. magas hasítékát, 23 cm. alsó bőségben, gombocskák és zsinórhurkok segítségével egymásra gomboljuk. A hajtókát csoportokba fölvarrt gombok díszítik. A pontozott vonal mentén kihajtott, keményített, letürt gallért a külső szélétől 2 cm-nyire halványzöld posztó horítja. Ezt kékes-zöld és fehér mintázatu galand ékíti, részben hurkokba rakva.

19. sz. Tavasz ruha bőrdíszszel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 52-57. fig. Anyag: 5 m. gyapjuszövet és 20 cm. flanell, 120-120 cm. szélességben, 5 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony, 25 m. sujtás, 12 acélgomb, 1 nagy, 8 kis acélsatt és bőrdisz. A kék és zöld kocskás gyapjuszövetruha derekának külső szélét sötétkék bársonnyal paszpolirozzuk. Hasonló, részben világosvörös puha bőr-részecske alapu sujtás díszíti a fehér flanel-vállpántot, állógallért s a 16 cm. magas ujjfogaló hasonló alsó felét, a mely tőnt sima felsőszövetből áll, 13 cm. hosszú, 8 cm. széles rézsutpánttal az ujjdudorok bodra alá foglalva. A két utóbb említett flanelrészt vörös díszöltések és aranyfonál ékítik. A lebbenyhez hasonlóan acélgombokkal és sujtá-hurkokkal díszített előli felsőszövetet a kapcsolás fölött csattos vörös bőresikok ékítik. A nagy csatt, a bélésderék alsó széléhez varrt lebbeny s a derékhoz erősített felsőszövet fölvarrását borító övhöz való. A felsőszövetből vágott vállrészek a január 1-én megjelent számunk 28. fig. után vágott és behuzva a bélésderék (január 1-én megjelent számunk 21-24. fig. adja) karöltőjébe foglalt bélésujjakat borítják. Az utóbbiaknak a mai mintáivunk 57. fig. után készített felsőszövetét alul a vonalon fejcskébe huzzuk. A derék, vállpánt és lebbeny felsőszövetét az 52-56. fig., az állógallérét pedig a január 1-en megjelent számunk 27. fig. adja. Az 54. fig. an figyelembe veendő a behajtás. Az öv 7 cm. széles. Az előli rézsut varrással készített, főt kissé rátartott, alul 8 cm. széles szegélyző pánttal ellátott szoknyát a január 1-én megjelent számunk 31. és 12. fig. adja.



18. sz. Zsaketes ruha hajtókával és letürt gallerral. Szab.: mintáiv VIII. sz., 58-63. fig.

20. sz. Kabátos ruha dupla gombolással és bársonygallérral. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 16-26. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sevió, 12 cm. bársony és 10 cm. tafota 52-52 cm. szélességben és 20 darab bronzgomb. A sötétkék sevióból való öltözet bor-vörös bársonygallérját 2 1/2 cm. sz. fehér tafota határolja, a mely a bársonyhoz hasonlóan, tartva selyem és aranyhímzéssel van ellátva. A kabátot béljük, valamint az előli szélén 10 cm. széles, továbbá a galléron és az ujjakon vászonnal keményítjük. A kis rajz 16. fig. után vágott szoknyát a január 1-én megjelent számunk 12. fig. szerint szabott bélészkönyva borítja, szabadon hagyva. A hasíték előli balra van. Az egyes lapokat a vágott kereszt és pont szerint rakott alsó ráncokig a varrás mentén szegélyszélesen letűzzük. A testhezálló kabátot a 17-24. fig. szerint szabjuk, a 23. fig. figyelembe véve a behajtást. A kabátot, hogy teljesen kifogástalanul álljon, mindkét első oldalvarráson a duplapontig halcsonttal keményítjük és előli csillagig, a mint már említettük, belülről kapcsoljuk. A hátrész vágott lebbenyén a bal hasítékszél a jobbat borítja. A 25. fig. szerinti gallért a kabát első sarkainál fogva kihajtjuk a törésvonal mentén. A 26. fig. szerint szabott divatosszűk ujjakat kissé rátartva, a kabát karöltőjébe foglaljuk.



23. sz. Flanelpongyola törökös szövettel díszítve. Szab.: magy. és németképi: mintáiv XVII. sz., 91-97a. fig.



21-22. sz. A 19. és 20. szám rajza és hata.

19. sz. Tavasz ruha bőrfogalással. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 52-57. fig. 20. sz. Kabátos ruha duplagombolással és bársonygallérral. Ehhez 22. sz. Szab.: m.-iv III. sz., 16-26. fig.

24 és 25. sz. Selyem-alsószoknyák. Szabások: mintáiv XII. sz., 78-80. fig. A világoskék alsószoknya anyaga: 2 1/4 m. hosszú, 52 cm. széles felselyem, 6 m. hosszú, 47 cm. széles tafota, 5 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles sárgás csipkebetét; a teazöld alsószoknyához: 10 m. hosszú, 60 cm. széles tafota. A 24. sz. képen bemutatott alsószoknyának lapjai világoskék és fehérén damaszkozott felselyemből, a fodrok pedig sárgás csipkével díszített világoskék tafotából valók. A csillagmintázatu betét képezi a fölfekvő fodor végződését. A betétnek egyes részei, a melyek alul a szövetet kivágjuk, a szegélybe varrt csikokat is borítják 58 cm-nyi közökben. A kis rajz

78. fig. után vágott szoknyán az oldalt bevarrásokkal, hátul pedig ráncokkal szűkített felső szélét belülről szövetcsikkal biztosítva, hátul húzókorccal húzzuk el. Az egyenest borító fodrokat a melyek közül az alsó egyenes, a felső rézsut fonál irányba van fektetve, együttesen a szoknya alsó szélére erősítjük francia varrással. Közülük az alsó 28 cm. hosszú és 210 cm. bő és cakkos, 9 cm. széles, 2 1/4 m. bő fodorral végződik. A felső három tafotacsikkból való fodornak 14 cm. széles, 3 1/4 m. bő részét gufrirózzuk s a simára kihuzott alsó széléhez erősítjük a 12 cm. széles, 4 m. bő középső részt, a melynek szegélyéhez a szövetet hozzáadjuk. Az alsó 6 cm. széles, 5 m. bő fodorhoz csipkét toldunk. A részek összekötő varrásába paszpolt foglalunk. A 25. sz. teazöld színű alsószoknyának sűrűn rakott keskeny sze-



24-25. sz. Selyem alsószoknya. Szab.: mintáiv XII. sz., 78-80. fig.



26. sz. Utcái ruha testhezálló kabattal és tölcseralaku szoknyával. Ehhez 38. sz. Szab.: m.-iv XXI. sz., 121-128. fig.

27. sz. Tavasz kabát újszabásu havelok-formával. Ehhez 39. sz. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 85-88. fig.

28. sz. Tavasz kabát, mely övvel és öv nélkül is viselhető. Ehhez 6. sz. Szab.: m.-iv XX. sz., 111-120. fig.

gélyei számára az egyes fodorrészek alsó hossz- és szélességében a szövö-  
tet külön számítjuk. A kis rajz 79. fig. adja a fönt adat szerint bevarrá-  
sokkal szűkített, hátul kereszt és pont szerint ráncolt szoknyát, a melynek  
húzókorlát belül ellenevart rézsutcsik foglalja magába. A szoknya alsó  
széléhez a dísrészt alátámasztó 30 cm. széles,  $2\frac{1}{2}$  m. bő rézsutdrot  
varrunk, a melyhez pedig a mindkét oldalán cakkozott, 10 cm. széles,  
 $3\frac{1}{2}$  m. bő fodrot erősítünk. A dísrész számára, a melyet vonaljelés  
szerint befelé fektetett szegélynél fogva erősítünk a szoknyára, a 80. fig.  
adja az alap harmadrészenek felét, a melyet a fonálirány figyelembe véte-  
lével két részből varrunk össze. A harántvonalig terjedő felsőrészre,  
a vonalak között, haránt irányban szegélyeket varrunk, az alsórészt pedig  
függőleges irányba gufirozzuk. Ezen dísrészhez rézsut függőleges irányú,  
 $7\frac{1}{4}$  m. bő, 6 cm. széles rézsutcsik, viszont ehhez bodrozott  $8\frac{1}{2}$  m. l. bő,  
7 cm. széles vízszintes szegélybevarrt fodor zárul.

26. sz. Sétaruha testhezálló kabattal és tölcseralaku szoknyával.  
Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 121-128. fig. Anyag:  $6\frac{1}{2}$  m. hosszú,  
120 cm. széles sevió, 11 nagyobb és 4 kisebb gomb. A sima ruhát leg-  
sötétebb kék sevióból készítjük, a szoknyáját és kabátját megbélelve.  
A szoknya lapjait 1 cm. széles varrással tűzzük le, szintugy a kabátját és  
előli részeit tűzött varrással egyesítjük. A kabátot nagyobb, feketén behu-  
zott gombokkal zárjuk. Hasonló gombokat varrunk hátul a lebbeny fölé,  
míg az ujjakat a kicsikkel díszítjük. A kis rajz 121. fig. után vágott szok-  
nyát baloldalt nyomógombbal zárt hasítékkal ellátva, ránc nélkül erősítjük  
a lénzöbe. A 122-128. fig. után vágott kabát első előli részeit a lehajtsál-  
gallérhoz hasonlóan, kövzvaszon fölött sevióval béleljük s a felső sarkeinál  
fogva vele együtt a pontozott vonal mentén kihajjuk. A 122. figurán figye-  
lembe veendő a bal előli rész gombvonala, jobbra pedig a gomblyukak.  
A 122. figurán figyelembe veendő a behajtás, a 123-126. fig. pedig a kis  
rajz 128. fig. szerint meghosszabbítandók. A második hátrészt a baloldali

számára csupán a körvonalig szabjuk ki s az első hátrészt itt a  
127. fig. szerinti hasitékpánttal egyesítjük, a melyre ráncoljuk és  
épp ugy, mint a baloldali ráncot, az első keresztjét a második hátrész  
pontjára tevással rakjuk. Az ujjakat kövzvaszon fölött kézelőmagas-  
ságban letűzzük.

28. sz. Tavasz kabát övvel, vagy anélkül. Ehhez 62-64. sz. Szab.:  
mintáiv XX. sz., 111-120. fig. Anyag:  $3\frac{1}{2}$  m. homokszínű és  
 $\frac{1}{2}$  m. hosszú mohazöld posztó, 130-130 cm. szélességben,  $3\frac{1}{2}$  m.  
hosszu fehér műselyemből való izezett galand, 3 gomb, 1 bronzzár  
és 1 bronzsat. Igen csinos a homokszínű zsákkabátnak erős, szürke,  
selyemfonállal áttűzött mohazöld posztódísz, a melyből a tetszés  
szerint behajtott, ráncolt, előli bronzzárral ellátott öv is készül. Az  
utóbbi két 12 cm. széles, 90 cm. hosszú egyenes posztócsikból áll,  
a melyeket a harántoldalán eszesba vágunk, 5 cm. szélesen ráncolunk,  
hátul keresztveze egymásra fektetünk és 20 cm. hosszú végek gya-  
nánt leögvé egy bronzsatton áthuzzuk. Az előli zárat hasonló-  
képpen 18 cm. hosszú végek fölött kapcsoljuk össze. A betétrészeket  
s a vállrészeket izezett galand határolja; a zöld pánttal határolt  
hasonló kézelőcsik pedig díszül szolgál. A 111. és 112. fig. adják a  
rövid bélelrészeket, a melyek a 113. és 114. fig. szerinti kabátrészek-  
hez hasonlóan rövidítve vannak adva s így a kis rajz 120a. fig.  
mérétei szerint meghosszabbítandók. Az előli széleket 12 cm. széles kemé-  
nyített posztócsikkal béleljük, a mely a vállpánton folytatódik. A 115. és  
116. fig. adják az ujjakkal együttesen vágott vállpántot, a melyet elől  
szerint behuzzuk a vállakon, előli 78-tól 79-ig, hátul 78-tól 80-ig a 117. fig.  
szerinti keményített vállrészt beleerősítve. A 115. fig. kiegészítendő a kis rajz méretei  
szerint, a 116. fig. pedig figyelembe veendő a behajtás. A vállpántrészeket 70-től 72-ig,  
illetve 68-tól 74-ig zöld paszpallal a kabátrészekre tűzzük, az utóbbiakat fönt a 118. és  
119. fig. szerinti betétrészekkel ellátva a vágott ujjakat 72-től 73-ig a 75. sz. sz. kabát

karöltőjébe erősítjük, fehér selyemmel béleljük, a melyet a váll-  
varrunk. Az ujjak alsó szélére fekszenek a 120. fig. szerinti k  
szerint bronzgombokat, jobbra zsinórhurkokat használunk.

29. sz. Tavasz kabát vállpántdíszszel. Ehhez 59. sz. Szab.:  
Anyag:  $2\frac{3}{4}$  m. hosszú, 110 cm. széles homokszínű, 15 cm.  
15 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony. A teljesen bélelt,  
kabátot a 89-93. fig. adja. A 89. és 90. figurák  
hosszabbítandók, a 92. fig. pedig figyelembe veendő.  
Az enyvszínű posztópaspallal határolt vállpánt  
fektetve) rajz szerint az előli és hátrészekre tűzzük  
12 cm. sz. felsőszövevel bélelt előli kabátrészekre  
kézelőket. A kihajtott gallért is sűrűn áttűzött e  
az előli kabátrészel együtt kihajtuk a pontozott  
láthatatlanul gomholjuk (a gombok vonalát lásd  
szelvények mindkét előli részen kidolgozandók)

30. sz. Zsaketes ruha. Ehhez  
és  $1\frac{1}{2}$  m. b. fehér posztó 120  
hosszu, 50 cm. széles kok-dó ros  
széles fekete sifon és 4 darab  
szerű zsaketből álló sikkos fe  
egészíti ki. A béleletlen szoknya  
tűzzük. A ráncolt előli lap épp  
hátsólapot ráncok alatt varjuk  
vállpántszerűen letűzött, alul csu  
felsőszövevények is folytatódni  
varrásba egymásra fekszenek. A  
varráság 22 cm. és átfektetett

29. sz. Tavasz kabát pántdíszszel. Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 111-120. fig.





38-39. sz. A 26. és 27. sz. háta.

A csuklya belsejét fehér selyemmel borítjuk. A kabátot a kis rajz 70. fig. szerint közepén végig egészben vágjuk, a laposrácokat kereszt és pont szerint rakva s a felső széléit a 71. és 72. fig. után vágott vállpántreszt, béles és felsőszöve közé foglalva. Az alsó szélét 4 cm. szélesen laposvarrással beszegjük. Az előli, fönt gombolt széleket szatincsikkal szegjük be. A gázbéléssel keményített s a 74. fig. után vágott lehajtott gallérhoz hasonlóan a nyakkivágás ellen varrjuk a 73. fig. szerinti csuklyát. Az utóbbin a selyembélés és felsőszövet varrásainak kidolgozása után, mindkettőt befelé fektetett varrással egyesítjük. Az előli gallérráshoz 50 cm. hosszú fehér selyem-kötőszalagokat varrunk. A 75. fig. szerint szabott, fönt és lent behuzott ujjakat 6 cm. széles, 20 cm. bő bélelt foglaló egészíti ki.

52. sz. Ruha kockás bluzzal 13-15 éves leányknak. Szab: mintáiv V. sz., 31-37. fig. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles csik, 1 1/4 m. hosszú, 1/4 cm. széles csik, 1 1/2 m. hosszú, 1/4 cm. széles atlaszpánt, 30 aranygomb;

a szoknyához: 2 m. hosszú, 120 cm. széles duplánszött gyapjuszövet és 30 szaru-gomb. Az előli láthatatlanul gombolt bluzt fehér, kék, szürke, zöld és fekete kockás résznél fektetett gyapjuszövetből készítjük. Számára a bélest a 33. és 34. fig., a fönt a vonalig többszörösen behuzott előli felsőszövetet pedig a kis rajz 36. fig. adja. A béles hátát sima, a közepén föltűzött 6 cm. széles laposrácossal ellátott felsőszövet borítja. A hátrész alsó széléhez a 35. fig. szerint bélelt lebbent varrunk. A bluz vállvarrásait a szélesebb, 5 cm. széles kacsokba végződő, fekete csik borítja, a melyet csoportosan fölvarrt, keskeny aranygombbal ékített pántesik díszít. Hasonló pántesik és aranygombok díszítik még a jobb



40. sz. A 28. szám háta.

előli felsőszövetzélét, valamint a hasonló széles fekete atlaszpántokkal kivarrt állógallért s az alsóujjszélét. Az állógallért, béles- és felsőszövetujjakat a február 1. megjelent számunk 24. 37. és 51. fig. adják. Az állógallért az előláródó s a mai mintáivunk 37. fig. szerint szabott foglaló borítja. A béles-ujjakat alul 17 cm. magas sima

felsőszövet, egyébként pedig a fönt többszörösen behuzott felsőszövetujjak borítják. A kis rajz 31. fig. után vágott, beleletlen, önmagában kockázott szárke angol gyapjuszövetcsoknya keskeny lényéjét a bluzt összefoglaló 4 cm. széles szövetvör borítja. A jobb 1. oldal-lapján a 32. fig. szerinti, pánttal díszített zsebbel látjuk el vonal- és rajzjelzés szerint. A baloldali nyomógombbal zárt hasíték van. Alul a szoknyát a vonalak között 37-38 cm. széles szegélyből álló szegély-csoportok és fekete szaru-gombokkal végződő szövetpántok díszítik.

53. sz. Bluzos ruha 12-14 éves leányknak. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 64-69. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 105 cm. széles sevió, 1/2 m. hosszú, 11 cm. széles tafetaszalag. A sötétkék sevióruha teljesen bélelt, hetilapu szoknyából s egy előli gombolt bluzból áll. Az utóbbi bélesének elejét és hátát a 66. és 67. fig. adják. A felsőszövetrészeket ugyanezen szabásrészek szerint készítjük, azonban előli a hátsó közepén 4 hengerszegélybe 4 cm-nyire az előli szélétől, három 1 cm. széles hosszszegélybe varrjuk. A jobb előli szélre 6 1/2 cm. széles, balra átkapcsolt laposrácot varrunk. A látható módon soroként alkalmazott tamburirozás és lánccöltésű himzésfigurák (fehér, fekete és zöld gyűrűk) díszítik a laposrácot, állógallért s az ujjakra vonal-, rajz- és számjelzés szerint feltűzött s a 68. fig. után vágott vállpántokat, valamint az ujjakat a kéznél. Az állógallért és bélesujjakat a február 1-én megjelent számunk 24. és 37. fig. adják. Az utóbbiakat a kis rajz 69. fig. szerint készítik, alul behuzott felsőszövetujjak borítják. Ezt fönt a pontozott vonal mentén szegélyszélesen letűzött, kereszt és pont szerint ráncolt laposrác díszíti. A bélesujjakat alul foglalószerű sima felsőszövet borítja. A bluz alsó, előli behuzott



52. sz. Ruha bluzzal 12-14 éves leányknak. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 64-69. fig.



54-55. sz. Postaskötény kis fiúknak. Szab. és a himzés rajza: mintáiv XI. sz., 76-77. fig.



56. sz. Kötény vállgallérral 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 147-148. fig.



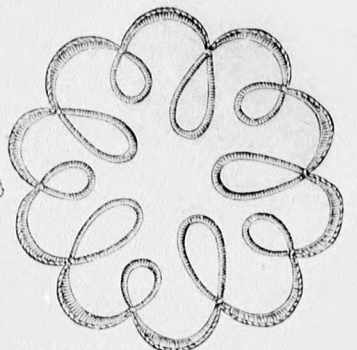
57. sz. Reformkötény 3-5 éves leányknak. Szab., magy.: m.-iv XXV. sz., 149-152. fig.



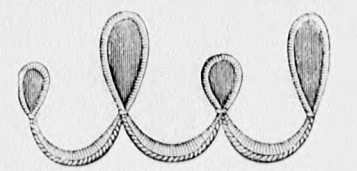
41. sz. Reform alsószoknya 3-5 éves leányknak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 81-82. fig.



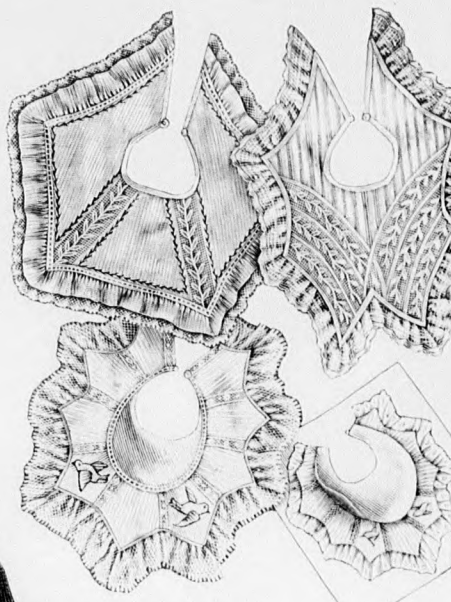
42. sz. Vivőkötény csuklyával. Szab.: m.-iv X. sz., 70-75. fig.



43. sz. A 46. szám fejkörtörése. (Természetes nagyság.)



44. sz. Hurkolás a 46. számhoz. (Term. nagys.)



48-50. sz. Különböző eltenzők babának. Ehhez 51. sz. Szab., magy.: m.-iv XXVI. sz., 153-155. fig.

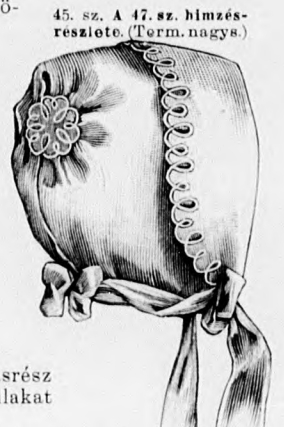
51. sz. Az 50. szám visszája.

hosszu kék és 5 cm. sárga drell, 84-84 cm. szélességben. A sötétkék drellkötény külső széléit postásárga drellből való paszpól szegélyezi. A kötényt előli díszítő nagy pettyek és postás-jelvények hasonló színű lánccöltésű himzésből valók. A jelvények rajzát a 77. a pontokat a 76. fig. adja. A szabásrészt behajtással van adva. (Lásd a zseb vonalát is.) A vállakat nyomógombokkal zárjuk.

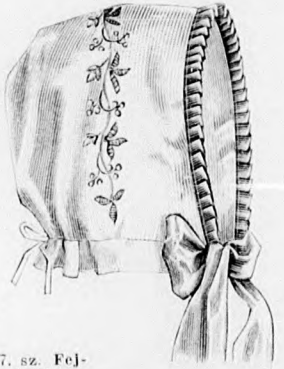
65. sz. Reformruha himzett vállgallérral. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 2 m. hosszú, 48 cm. széles selyem, 3 m. hosszú, 12 cm. széles szalag; a gallérhoz: 50 cm. hosszú, 120 cm. széles fekete gáz, 60 cm. hosszú, 48 cm. széles zöld színárnyalatú tatota, 2 csomó sötét és egy-egy csomó világos- és középszöld himzőselyem, zöld akvarelszín és 10 m. hosszú hasonló zsenillia. A puha fekete gyapjuszövet hasonló plissirozott selyemmel régződik a fölvarrt egyenes felsőszövet fodrán. Ugyanebből való a szegélybe levart betét, állógallér s a fönt eszesbavagott, 18 cm. magas ujjfogaló, valamint az itt bodrozott kézfodor. A szoknyát oldalhasítékkal az előlzáródó derékre erősítjük az előli lapon átkapcsolva, az elejét a széles csokorbakötött szalag borítja. Igen izléses a himzés, rátét és festéssel kidolgozott, hársfaággal díszített fekete gázgallér, a melyet külön kihajtva, a betetre kapcsolunk. A bélsderekat ezalatt sima felsőszövet borítja. A gallér anyaga, a melynek rajzát az aláírás szerint a képhez adjuk, fönt már adva van. A rámban himzett gallér tafotából való hárslevelein-k szegélyezéséhez a legfontosabb himzőselymet, az ereszéhez pedig a középsőt használjuk. A kettőt és gázt kétször a levél-minta szerint, az elsőt belül is, az utóbbi csupán a külső szélén kivágjuk, hogy a levél körvonala könnyedén iverződik. A virágokat és szárait a legvilágosabb selyemből himezzük, míg a minta hosszú keskeny leveleit zöld

szélét 4 cm. széles, 64 cm. bő foglalóba erősítjük. A hátulzáródó állógallért az előli közepén sötétkék tafotacsokor díszíti. A rajz szerint himzett, föltűzött szövetpánttal díszített szoknyát, a kis rajz 64. fig. szerint szabjuk s a felső, hátsó ráncolt szélénél fogva keskeny lényébe foglaljuk, a melyet az előli balra átkapcsolt s a 65. fig. után vágott szövetvör borít.

54. és 55. sz. Postaskötény kis fiúknak. Szab. és rajz a himzéshez: mintáiv XI. sz., 76. és 77. fig. Anyag: 75 cm.



45. sz. A 47. sz. himzésrésztje. (Term. nagys.)



46-47. sz. Felkötő babának. Ehhez 43-45. sz. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 83. és 84. fig.



58-59. sz. A 29. és 30. szám háta.

60. sz. A 60. szám háta.

a kis rajz 9a. figurának méretei szerint meghosszabbítandók a második fodorvonal a felső alatt 50 cm-nyire veendő. Az 1. és 2. fig. a szoknya fölvarrási vonalát adják. A kihimzés előtt összevarrt vállgallért a duplapontnál fogva a betét hasonló jelére erősítjük.

66. sz. Kockás posztóruha paszpól- és gombdiszszel. Ehhez 60. és 70. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 38-51. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 1 m. hosszú 50 cm. széles szürke bársony, 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles spachtelesipke és 190 zöld bársonygomb. A sötét-szürke és fekete kis kockás posztóruhának ráncait övdíszéhez, valamint részben a vállpánthoz, részben paszpól gyanánt használt bársony, a melyvel a gombok is be vannak huzva, világosabb szürke színű. A zölddel áthuzott fehér spachtelesipkéből való állógallért és kézelőt bársonypánt határolja. A vállpántot fűt meg megfelelően átvagott s a nyakkivágásnak megfelelően ismét összefogott spachtelesipke díszíti. A kis rajz 38 fig. szerinti készített felsőszövecsoknya hosszú lapjait 6 1/2 cm. széles pándísz és gomb ékíti. A belésszoknyát a január 1. megjelent számunk 12. fig. adja. A kis rajz d. fig. adja a fűt csucsba vágott oldalsó ráncrészt, a melyet előrefelé megfelelően rövidebbre vágunk kereszt és pont, valamint a betűkkel jelzett keresztet a szoknyalapok megfelelő betűvel jelzett pontjaira téve rakunk levasalva s alul a szoknyahasítékokra fektetjük. A 39-42. fig. szerinti csucsba vágott derék felső rajza az övdísz jelzi. Az ujjkivágást könnyedén borító vállpántot a 43. és 44. fig. szerinti szabjuk és fűt a vonalak között

akvarellszínnel festjük ki. A tafotalevelek szárai, valamint a gallér belső szegélyezése finom zöld nagy öltésekkel fölvarrt zseniliából valók, a még megmaradt tafotából, esetleg egy az állógallér körül tekert bandó is készíthetünk. A ruhát és vállgallért az 1-9. fig., az állógallért és ujjakat pedig a január 1-én megjelent számunk 27. és 28. fig., valamint a február 1-én megjelent számunk 17. fig. adja. A rövidítve adott 3-6. fig.

bársonnyal borítjuk. Egyébiránt a derék felsőszöve a 45-49. fig. szerinti egyes részekből áll, a melyeket az alsó szőitűktől a duplapontig, fűt csucsba futó, 1 cm. széles paszpóllal látunk el szám szerint egyesítve őket. Elöl 82-től 86-ig 81. és 84-en át, hátul 87-től 92-ig 88. és 90-en át, ezen kereszt és pont szerint ráncolt részeket a vállpánt ellen, illetve vonaljelzés szerint alávarrjuk. A belésderekat elől az övdísz fölött 15 cm. magasan az első oldalvarráson tulig, elől többszörösen, oldalt laposabban vattázzuk



61. sz. A 65. szám háta.



62. sz. A 6. és 28. szám öve külön.

ki, hogy ez által a szabadon leülő felsőszövet betelése esését a derék fölött megakadályozzuk, a mint ezt a 70. szám is mutatja. Az állógallért és belésujjakat a január 1. számunk 27. és 28. fig. adja. Az utóbbiaknak az 51. fig. szerinti kézelődíszet fölött a kis



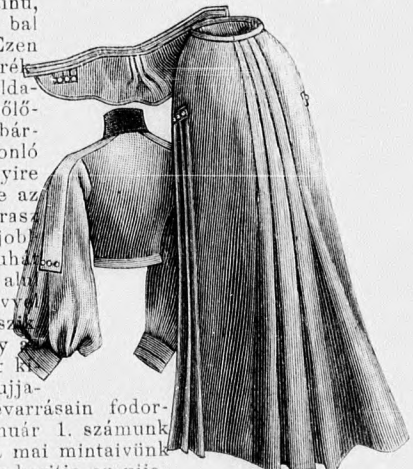
63-64. sz. A 6. és 28. szám eleje és háta öv nélkül.

rajz 50a. fig. után vágott bodros felsőszöve van, a melyet a vonalon 33 cm. hosszán behuzunk és 97-től 99-ig a belésujj belső varrására erősítünk. Fűt 97-et 97-re téve, az ugyanazon kis rajz b. fig. szerinti s adat szerint behuzott dudor zárul, a melyet fűt gázzal keményítünk.

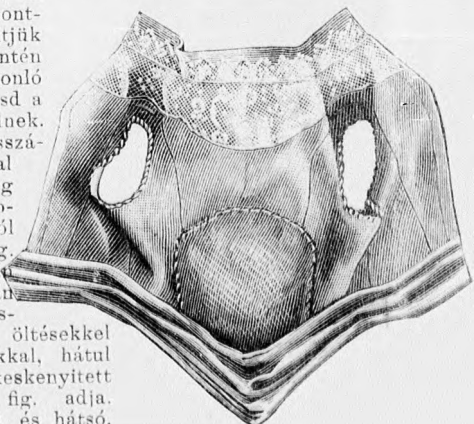
71. és 72. sz. Estélyi ruha posztóból. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 98-101. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles zöld és 10 cm. ugyanilyen széles sárga bársony, 9 m. hosszú, 5 cm. széles csipke, 5 gomb és 75 cm. hosszú, 6 cm. széles arany övszalag. Az igen elegáns pasztelzöld szatinposztóruhának ujszabásu, igen bő

65. sz. Reformruha himzett vállgallérral. Ehhez 61. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-9. fig.

120 cm. széles posztó, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles zöld és 10 cm. ugyanilyen széles sárga bársony, 9 m. hosszú, 5 cm. széles csipke, 5 gomb és 75 cm. hosszú, 6 cm. széles arany övszalag. Az igen elegáns pasztelzöld szatinposztóruhának ujszabásu, igen bő paraszt-, kissé izezett szoknyáját alul teazöldszínű, 3 cm. széles rézsut bársonycsik határolja. A bal oldali lap varrását hasonlóképpen díszítjük. Ezen zöld bársonydísz keskenyen a jobb átfekvő derék felsőszövet alá, a felső szélre pedig mindkét oldalon 5 cm. szélesen, izezeten fűtűzzük s itt szőlőszéri tamburirozással is díszítjük. A sárga bársonyt itt paszpólszerűleg aláférceljük. Hasonló széles pánt határolja a belső varráján 38 cm-nyire rövidített belésujjakat. Az ujjak felsőszöve az alsó széltől 10 cm-nyire kezdődik, a hol egy strassüveg-gombbal díszítjük, a mely különben a jobb oldali derék felsőszövetét is ékesíti. A ruhát fehér tafotával béleljük. A hátulzárt deréknek alul szabadon hagyott felsőszöve az aranyzalagóval a szoknyára, a belése pedig a szoknya alá fektetjük. A fűt adott szélességű tüllcsipkéből való úgy állógallér, mint a vállpánt, mely alul a belést határolja. Ugyanebből készíthetjük a zsebet s az ujjakat határoló kézelőket, a melynek izezett bevarrásain fodorszerűleg folytatódik. A belésderekat a január 1. számunk 21-24., 27. és 28. fig., a felsőszövetet pedig a mai mintaivünk 99. és 100. fig. adja. A felsőszövet válszerűleg borítja az ujjakat, az oldalvarráson, valamint elől balra, alul (a belélfekvő vonalat lásd a 99. fig.) behuzva s az a. duplapontnál fogva a karöltő a. duplapontjára téve, töleszerűleg elállóan erősítjük föl. A vállrészt az ujjak fölvarrása mentén finom selyemöltésekkel varrjuk ki. Hasonló jele van az ujjrácok kezdetének (lásd a 101. fig.), a melyek a csillagnál végződnek. Az ujj belső varrásán, a belésujjak hosszának megfelelően, valamint az izezett oldal hátsó bevarrásán ennek megfelelőleg állórácok vannak. Ezután a bevarrásokat az izezett oldalra fektetve 43-tól 44-ig és 45-től 46-ig egyesítjük. A 99. fig. szerinti előli felsőszövet behajtással van adva. A január 1. számunk 12. fig. után megfelelő hosszúságban vágott, belésszoknyát borító szoknyát alul hosszú öltésekkel szép ráncokba rakjuk, fűt állórácokkal, hátul pedig hasitékkal látjuk el. Az igen lekeskenyített felsőszövecsoknyát a kis rajz 98. fig. adja. A szoknya oldalt lekeskenyített előli és hátsó, valamint haranglaku oldalpárból áll, a melyeket fűt a derék-bőségnek megfelelőleg behuzunk. A belésszoknyát alul a szegésbe varrt kordel s egy 12 cm. széles tafotaplísszé támasztja alá



67-69. sz. Az 1. szám külön.



70. sz. A 66. szám belésdereka kiterítve.



66. sz. Kockás posztóruha szegélyzés és gombdiszszel. Ehhez 60. és 70. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 38-51. fig.



71-72. sz. Ebédhez való posztórna. Hát- és előkép. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 98-101. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvallalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes kézimunkakép és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905 február.

Fig. 1.



### Estélyi öltözetek.

Az 1. fig. látható ruhát barna tafota fölött ráncos sifonból készítjük, tafotatodrait zsinór fölött behuzzuk. A derék kabátszerű részeit barna panneból és e fölött himzett tafotából készítjük. Fehér gipűrcsipke élénkíti a ruhát.

A 2. fig. látható fehérpettyes kék velvetruhát zöld bársony, a sárgás posztó betétjét

Fig. 2.



színes selyemhímzés díszíti. A betét és állógallér sifonból bársonypánt-díszszel, az öv és ujjapántja kék szatin-merveillőből készül.

A 3. fig. bemutatott lazacszíni szatin-ducshess-ruhát sötétebb bársony, erős selyemzsinór és sujtásfigurák díszítik. A betétje és ujjadudora applikált csipkevirágokkal díszített sifonból készül.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Bálí fésütködés. A fejen köröskörül elválasztott haját a fejbükhöz erősített középső hajhoz tűzzünk és ketté osztva a hosszukás kontyba csavarjuk. A haj végét fűrtökre sütjük és a fejet virággal és kócsaggal ékesítjük.

2. és 3. fig. Bálí hajviselet. Olyanformán fogunk ehhez is, mint az előzőhöz, csak hogy az első haját ketté osztva jól arcba húzzuk és mögéje tűzzük a kócsagtollas ékszerrel.

4. fig. Diszes hajviselet. A tarkón készített poros kötéshez tűzzük először a bal, azután a jobb, de hátsó hajrészt

olyanformán, hogy sodort hengert képezzen a nyakrész fölött. Ha a homlokhaját szintén felfésültük, könnyű kis puffos kontyot rendezünk a végéből, a melyet mindenféle fésűcskével támogatunk.

5. fig. Diszes hajviselet. Ehhez a haját két oldalról fogjuk össze kötésbe és a hátsó hajból a nyakra hulló fűrtök fölött fésüljük szép kontyba, a melyet szép aranyháló és fésű diszit. A homlokhaját a kontyhoz fésüljük.

A tulsó oldalon szines divatkép.