



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róki Sallárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újság iparművészeti újság, Csáládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Még mindig a tél béklyóiban gyötrődünk és várjuk epedve a tavaszt. Oly borzasztóan megunja az ember a téli ruhát, meg a fűtött szobát, hogy valósággal belebetegszik ilyenkor már és alig várja, hogy mindent ledobálhasson és lehánthasson magáról, a mi a télre emlékezteti. Ez teszi érthetővé a rengeteg meghűlésektől eredő tavaszi betegségeket. A sok náthát és hirtelen torokgyuladást.

Azért is tanácsolnám mindenkinek, hogy a téli-bundáskával felcserélt tavaszikabát alá ne mulasszon el egy jó trikó-ujjast huzni, a mely semmit sem vastagít és nagyon megvéd a hűlés ellen.

A tavasszal megkezdődvén a szabadban való sétálás, természetesen minden csak kissé is okos asszony és leány csakis kurta angol szoknyában fog járni — úgy utcán, mint a kijebbeső sétálóhelyeken. Az ilyen tavaszi ruha mindig bluz fölé húzható zsakkettel készül, a melyet könnyen levethet az ember, ha séta közben türethetlenné válik. A szoknya formája szűk, noha hét, néha kilenc szépen egymásra tűzött lapból áll. Csak lent mutat némi tágulást. A kabát is nagyon egyszerű. Néhány szép gomb vagy puha bőrrel szegett hajtóka az egész díszje. A bluzon egy kis puha csipke vagy krepjabot vagy egy keskeny himzett betét teszi egy kicsit díszesebbé a ruhát, a mely így aztán délelőtti látogatásokra is alkalmas.

A hosszú szoknyák — a kocsiba, vizitre, zsorra és egyebekre való hosszú szoknyák szintén számtalan, főt igen keskenyen tartott, lent pedig szinte aránytalanul bő formát kezdenek ölteni. Van olyan, a melynek alsó bősége a 6—8 métert megüti. Az ilyenekhez nagyon szeretik a szoknya fölé simuló, hátul hosszú lebonyben lenyuló, testhez álló kabát- vagyis derékformákat, a mely alá azonban semmit sem lehet fölvenni, — tehát bluzt sem. Az angolok és franciák igen hajlandóknak mutatkoznak ez új forma elfogadására, de a praktikus németek nem engedik magukat egyhamar lebeszélni az annyira megszokott és százféle válto-



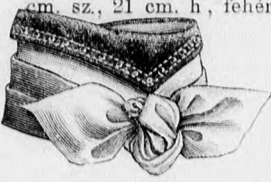
1. sz. Nagy háromszögletű kalap olasz szalmafonásból.

zatos formájában annyira kényelmes bluzról. Igaz is, hogy annyira el vagyunk kényesedve, hogy egy feszes derék szinte türethetetlen rajtunk, noha a bluz alatt is rendesen fűtöt viselünk. „S én azt hiszem, hogy ha tavaszra el is fogadjuk az új divatot, — a mely már tavaly ilyenkor is kísértett, — nyáron megint csak visszatérünk kedvenc lengye könnyű kis bluzunkhoz. Említettem, hogy a tavaszi angol ruhákban ismét sok bórdíszítést látni. Meg kell jegyezmem, hogy a díszítésre használt bőr oly finom,

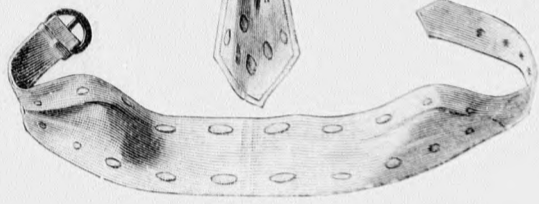
akár csak a női ruhákra használt vékony posztó. Néha nemcsak a gallér, hajtóka és zsebek vannak vele díszítve vagy foglalva, hanem a mellény vagy derékbetét is himzett bőrből készül. Sokan még a kurta angol szoknyájuk szélét is bőrrrel foglalják. A kalapok, napernyők és bluzokra való selymek között nagy szerepet játszik az „Ombrée” vagyis a maga színében árnyalt kelme. De nemcsak selyem, hanem a kalapok szalmája, szalag vagy krepp-díszje szintén „Ombrée”, azaz árnyalt. Ezenkívül nagyon divatos lesz mindenféle bordűrös nyári kelme. Kivált napernyőkre de egész ruhákra is nagyban szövik a csipkés, áttört, himzett és virágos bordűrök sokféleségét. Rendesen igen keskeny a minta, de néha ki is szélesedik. A régi könnyű voál, a mely annyira alkalmas és szép volt nyári ruhákra könnyű és elpusztíthatatlan minőségénél fogva, az idén ismét édes gyermeke a Divatnak. Ajánlom mindenkinek, hogy legalább egy voál ruhát csináljon vagy csináltasson magának, — és örüljön velem mindenki, hogy ez a kedves jó szövet újra felülkerelkedett a divatos holmi között. *Ida.*

1. sz. Nagy háromszögletű kalap olasz szalmafonásból. Ehhez 23. sz. A széles karimájú alap sárga szalmájához illők a halvány színárnyalatú rózsaszínűk, a melyek hátul a karima alá és rézsut a fején át fekszenek. A kalapot fekete bársonykengyel támasztja alá. A kalap belső karimáját barna túllrés borítja, a baloldalára pedig acélsattal hatalmas halványkék selyemcsokrot erősítünk. A 23. sz. kép a kalap hátképt adja.

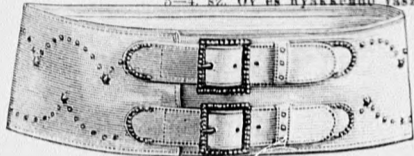
2. sz. Allógallér bársonyhajtókával és csokorral. Anyag: 5 cm. h., 48 cm. sz. bársony és 1/4 m. hasonló széles selyem. A hátulzár, ráncolt fehér selyemmel borított allógallér zöld bársonyhajtókáját fehér tűzések és nefeletspontok határolják, elül pedig csinosan csomózott nyakkendő díszíti, a levélalakú, duplán vett selyemvégek 10 cm. hosszúak. A csomó hasonló széles, négyszeresen áthurkolt csikból áll.



2. sz. Allógallér bársonyval kiegészítve és nyakkendővel.



3-4. sz. Öv és nyakkendő vászonból.



5. sz. Öv acélal díszítve.



6. sz. Allógallér csipkésaboval.

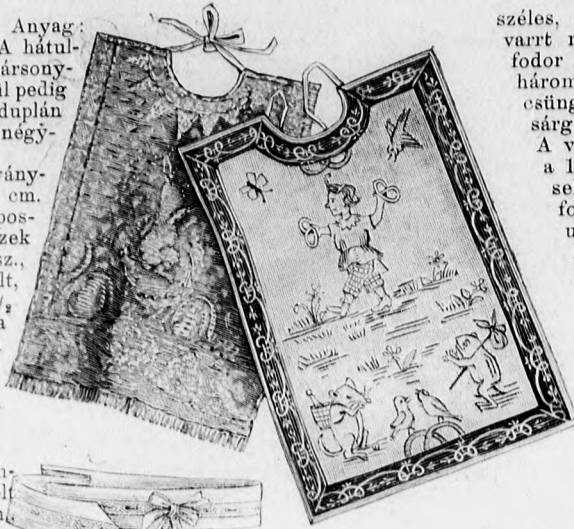


7. sz. A 39. szám háta.

közepén végig egészen, a melyeket 151-től 152-ig összevarrunk, míg fönt a részeket szétvállva hagyjuk. A varrásba foglaljuk a hasonlóképp szabott világoskék szatínrészt, a mely a felső betéttel kivarrt batiztrész alá fekszik, valamint a könnyedén behuzott csipkét is. A tarsoly két 10 cm. h. világoskék mignonszalaggal áthurkolt, lyukacsos pántra. Ezek viszont oldalt 5 cm. sz., 80 cm. h. batiztrésre vannak erősítve. A hasonló lyukacsos betéttel díszített övet csucsba vágva, egymásra kapcsoljuk s a tarsoly fölvarrásánál a mindkét rendbeli világoskék szalagból kötött csokorral díszítjük.

13. sz. Ruha szegélydiszszel és vállgallérral, 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv II. sz., 7-11. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet, 1 1/2 m. atlaszszalag és 1 1/2 m. csipke, 11-11 cm. szélességben. Az egyszerű, hátulgombolt, rózsaszínű gyapjuszövetruha bélésrészeit a 7. és 8. fig. adja. Az előli és hátrészt fönt a vonalig sima vállpánt borítja, a melyhez viszont a kis rajz 9. fig. után vágott csüngőt erősítjük. Az utóbbit ugy elöl, mint hátul, rajzon belül, 4-4 hengersizegélyből álló három csoportba varrjuk, ezenkívül a felső szélén behuzzuk s a karöltőnél kereszt és pont szerint ráncoljuk. A csüngőbe az alsó szélétől 18 cm-nyire két 8 cm.

3. és 4. sz. Nyakkendő övvel, vászonból. Az erős, halványfehér vászonból való övet és nyakkendővégeket kis, 2 1/2 cm. h., 1 cm. sz., medaillonszerű, fehér fonállal kidolgozott lapos-hímzéssel díszítjük, fekete száröltéssel határolva. A díszek a nyakkendőn és övön, oldalt kisebbednek. Az öv 10 cm. sz., 51 cm. h., siringgel bélelt rézsutsicskából áll, a melyet oldalt, két egymással szembe fektetett ráncba rakunk; jobbra 4 1/2 cm. sz., 21 cm. h., fehér beékelt hurkokkal ellátott, balra pedig 12 cm. h., vászonból való csattos övrészt varrunk. Az utóbbihoz még 4 1/2 cm. nagy, kerek bronzcsattot erősítünk. A csattos övrészek csucsba vannak vágva és erős övszalaggal vannak béleelve. A bélelt nyakkendő 68 cm. h., 10 cm. sz. és szintén rézsut véve, az egyik végén csucsba van vágva és köröskörül laposvarrással van szegélyezve. A másik végén az övhöz hasonló zárral van ellátva, a melyen a csucsba vágott végét húzzuk át.



5. sz. Öv acélal díszítve.

10. sz. Tarsoly zseb-kendő számára babának. Szab.: m. iv. XIV. sz., 75. fig.

széles öv világoskék szelvényből van, fehér moherral bélelt és acélal ékítve. Zárral fültüzött 2 1/2 cm. sz. bőrsík és acélsattok szolgálnak.

6. sz. Csipkés öv, szalagfonású allógallérral. Anyaga: 240 cm. zöld s ugyanannyi fehér atlaszszalag, 1 cm. szélességben, 150 cm. h., 20 cm. sz. csipke és acélsattok szolgálnak.

40 cm. h., 12 cm. sz. fehér atlaszszalag. A hátulzáródó 7 cm. széles allógallért sűrűn összefont fehér és zöld atlaszszalag borítja. A zsabó számára a 150 cm. h. tüllcsipkét az egyenes oldalon csucsba vágjuk, végeiknél fogva lent, félhosszba összehajtva és egymás mellé fektetett fejkébe húzzuk. A felső szélességét 5 cm. szélesen egybefogjuk és atlaszszalaggal áttekerjük s a széles szalagból három 5 cm. h. kacs keletkezik. A csipkét az alsó szélétől 22 cm-nyire kis szalagcsokorral erősítjük föl.

10. sz. Tarsoly babazsebkendő számára. Szab.: mintaiv XIV. sz., 75. fig. Anyag: 12 cm. hosszú, 84 cm. széles batizst, 45 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipkebetét, 60 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke, 1 m. hosszú, 1 cm. széles lyukacsos betét, 60 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles szalag és 2 m. mignonszalag-gocská. A tarsoly számára a 75. fig. szerint két részt vágunk,

13. sz. Ruha szegélydiszszel és vállgallérral, 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv II. sz., 7-11. fig.

14. sz. Ruha vállpánttal kis fiúnak. Szab.: mintaiv III. sz., 12-16. fig.

15. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.

16. sz. Ruha 3-4 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab.: magy.: mintaiv X. sz., 51-59. fig.

17. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.

18. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.

19. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.

20. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.

széles, alul három-három hengersizegélybe varrt rézsutfodrot erősítünk. A legfelső fodor fölött, a szövet hozzáadásával, még három hasonló harántszegélybe varrjuk a csüngőt. A baloldalon csomóba kötött sárga atlaszszalag díszíti, mint esari. A vállgallér felső része, melynek alapját a 10. fig. adja, 1-1 cm. széles, fehér selyem boszorkányöltésekkel összefogott szövetpántokból áll s a 11. fig. után vágott allógallér hasonló díszítéshez selyemöltésekkel zárjuk. Ezen vállgallért kerekre szőtt, iverzett gipürcsipke határolja. A bélés- és felsőszövetujjakat a mai mintáivtink 5. és 6. fig. adja. A bélésujjakat a kéznél 6 cm. magas pántokból való felsőszövet díszíti. A bélésderékhez 10 cm. hosszú, 122 cm. széles hasonló plisszírozott fodorral ellátott bélészoknyácskát erősítünk.



11. sz. A 15. szám háta.



12. sz. A 16. szám háta.

8-9. sz. Előke. A hímzés rajza és magy.: mintaiv XXIV. sz., 136. fig.

ben. A kék-zöld kockás gyapjuszövetből készített ruhácska csüngőt a kis rajz 12. fig. szerint szabjuk, közepén végig egészen, a felső szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A jobb hátsó szélén rakott ránc a hasítékot takarja el; a baloldali szövet alá fekszik. A 13. és 14. fig. szerint szabott vállpántrészeket figyelembe veendő a bélés alsó szélének vonalát, a melyet fölfelé irányított varrással a csüngő ellen varrunk. A fölvarrást a gázzal bélelt, rézsut fektetett felsőszövet vállpánt borítja, selyempaszpollal és vörös selyem tűzessorokkal díszítve. Az allógallért és bélésujjakat a mai mintáivtink 4. és 5. fig. adja. A 16. fig. szerint vágott fehér pikégallért az allógallérra gomboljuk. A pikégallért duplaszövetből készítjük, a szélén áttűzve s a gomblyukakat az 1 cm. széles, 28 cm. hosszú egyenes foglalatba kidolgozva. A foglalatörüen borított bélésujjakat a csuklónál 4 cm. széles lekerekített pikékézelők díszítik. A kis rajz 15. fig. szerinti felsőszövetujjakat behuzva, fordított varrással erősítjük föl. A csüngő laposráncainak belső töréseit a felső szélétől 18 cm-nyire fogjuk össze, 5 cm. hosszú hurkolt hasítékokat dolgozva ki. Ezeket 14 cm. széles, 160 cm. hosszú, a hosszoldalán és alul szegett élénk-vörös szűrűt húzzunk át, elöl balra csokorba kötve. A gallér kis nyakkendőjét 9 cm. széles, 50 cm. hosszú, végein csucsba vágott selyemcsikból készítjük.

15. sz. Ruha hímzett fodorral, 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz. 1-6. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 100 cm. széles kasmir, 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles hímzett betét, 2 m. hosszú, 1/2 cm. széles ripszszalag. Az egyszerű, elefántcsontfehérségű kasmirból való ruhácskának szoknyáját és vállfodrat fehér selyemmel kidolgozott dús géphímzés díszíti, épp úgy, mint a kasmirból való előli

felsőszövetnek tisztán beékelt betétjeit. A vállfodrot előli szalag-rozetta díszíti. Az allógallért és ujjfogalót nefeletspontok



13. sz. Ruha szegélydiszszel és vállgallérral, 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv II. sz., 7-11. fig.  
14. sz. Ruha vállpánttal kis fiúnak. Szab.: mintaiv III. sz., 12-16. fig.  
15. sz. Ruha hímzett fodorral 3-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-6. fig.  
16. sz. Ruha 3-4 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab.: magy.: mintaiv X. sz., 51-59. fig.

pontok ékítik. Az 1. és 2. fig. után vágott, hátul láthatatlanul gombolt bélésderekat a kis rajz 3. fig. szerinti bluzszerű felsőszövet borítja, miután előbb adat szerint behuztuk és hátul, a vállpánt ellen varrva, előli a vonalak között, alul kiugró szegélyekbe varrtuk, a bélés szélességének megfelelőleg. A szegélyek közötti betét, valamint ennek végződését képező betét az alsó szélig folytatódik. A harántoldalak felé lekeskenyített, 70 cm. bő, 11 cm. széles selyempaszpollal behuzott vállfodrok fölvarrási vonala adva van a bélésderékon. A bélés- és felsőszövetzoknyácskákat egyszerre bodorítjuk a derék alsó széléhez. A 144 cm. bő, 23 cm. hosszú bélészoknyát alul kasmirral díszítjük. A felsőszövetzoknya felsőszélét 12 cm. hosszú és 150 cm. bőre vesszük és (a szélszegélyek szövete külön számítandó) alul 12 cm. széles, 190 cm. bő hímzett fodorral látjuk el. A 4. fig. szerinti allógallért hátul kapcsoljuk. Az 5. és 6. fig. adják. A felsőszövetet adat szerint szegélyekbe varrjuk és behuzva alul a vonalon a bélésujjak ellen erősítjük.



17. sz. A 35. szám eleje.



18. sz. A 34. szám háta.

színárnyalatú toll képezi, a melyeket a karimán áthuzunk.

31. sz. Menyasszonyi ruha szatinból, tafotadiszzsel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 23-26. fig. Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles szatin, 3 m. hosszú, 52 cm. széles tafota, 2 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles csipke. Az elegáns, könnyű, halványfehér szatinból készült ruha derékdiszítést különböző mintákban alkalmazott halványfehér tafota képezi. A tafota-figurákat selyemzsinór határolja. A minták többi vonalait kordonetselyemmel dolgozzuk ki száröltésekben. A mintákat egyaránt alkalmazzuk a posztódiszrészekben, valamint a tafotán a tafotarészeket kivágjuk s a posztót a mintának megfelelőleg keskeny oldalöltésekkel varrjuk föl. A tafotarészek közül a gömbölyűt egyszeresen, a hosszukását kétszeresen vesszük körül finom selyemzsinórral. A rátétek alkalmazása előtt az előli és hátsó diszrészeket összevarrjuk s azután az állógallérral egyesítjük, a diszítést rajta folytatva. A hátulzáródó derekat a 21-24. fig., az állógallért és bélés-ujjakat a január 1. megjelent számunk 27. és 28. fig., az ujjak felsőszövetét pedig a január 15. megjelent számunk kis rajzának a. és b. fig. adja. A derék alsó szélét kép szerint s a disz segítségével előli és hátul csucossá alakítjuk s az összevarrt bélés előli részekre úgy alkalmazzuk a 24. fig. szerinti felsőszövetnek előli és oldalt huzott előli részeit, hogy a vonalig a disz alá érjenek és az oldalvarrásig terjedjenek. Az oldal- és kapcsolt hátrészeket sima felsőszövet borítja. A bélésujjakat a könyékig rövidítjük s a dudoros felsőszövettel borítja a derékba foglaljuk. A 25. és 26. fig. szerinti diszrészt csak ezután alkalmazzuk a derékra, az ujjakra fektetve, ott csipkével határolva s a

22. sz. Börgaland. A természetes nagyságban bemutatott, fekete-fehér mohár-csikkal határolt, acélpillangókkal és gyöngyökkel díszített barna börgalandot ruhák és bluzok díszítésül használjuk.

24. sz. Zsenília-csüngo. A fehér zseniliából való díszes csüngőt üveg- és aranygyöngyökkel, valamint gyöngyház-levelekkel szivalakba rendezzük.

27. sz. Öltözet hosszú lebbenyes kabáttal. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 30-37. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó és 9 befőtt gomb. Az elegáns fekete posztóöltözeten szorosan a csipőhöz simuló, alul bőven elálló 9 lapból álló szoknyáját testhezálló hosszú lebbeny borítja. A szoknyát a kis rajz 30. fig. szerint szabjuk, a melynek varrásai alá szövözetet adva, duplián tűzzük egymásra. Az alsó szélét

24 cm. magasan közzásonbéléssel ellátva, bársony rézsutcsikkal támasztjuk alá. Előli baloldalt nyomógombbal zárt hasítékot hagyunk. A szoknyát fekete tafotával, a kabátot pedig szürke atlaszszal béleljük. A 31-35. fig. után vágott kabát-részek előli és hátrészein figyelembe vevődök a sima hosszvonalak, a melyek közé fönt 2 cm. széles, lefelé keskenyedő és áthajtott szélű, az angol varrást borító pántokat tűzünk. Hasonló pántok díszítik a bársonnyal borított lehajtott gallért, valamint az ujjakat és takarják a lebbeny fölvarrását. A 37. fig. szerinti lebbeny a behajtás figyelembe vételével a 37a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítjuk. A hátsó varrásra a pontozott vonal mentén kereszt és pont szerinti ráncot rakunk. A külső széleket tűzessorok díszítik.

A közzáson és felsőszö-  
vettel bélelt

előli kabátszé-  
leket vonaljelzés-  
szerint egy-  
másra tűzzük és  
felső sarkainál  
fogva a 36. fig.  
szerinti kemény-  
nyitott lehajtos-  
gallérral együtt  
a törésvonal  
mentén kihajt-  
juk. A 2. előli  
részét mindkét  
duplapont kö-  
zött kissé rá-  
tartjuk. A feb-  
ruár 15. meg-  
jelent számunk  
14. fig. után vá-  
gott, fönt rán-  
colt ujjakat csil-  
lagnál fogva a  
kabát karöltő-  
jébe erősítjük.

30. sz. Szal-  
makalap toll-  
diszszel. Zöld  
szalmafonállal  
átfonott bézs és  
liláskék színű 1  
cm. széles szal-  
magalandok ké-  
pezik a fiatalos  
csucsba rakott  
szalmakalapot.  
Egyedüli díszét  
két széles zöld

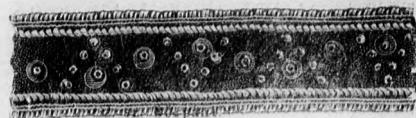


19-21. sz. A 25-27. szám háta.

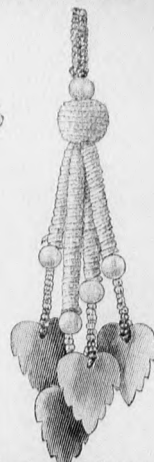
vonalig kissé  
huzott, zsinór-  
al határolt taf-  
ota-dudorral  
borítva. Az  
ujjak szintén  
csipkefodorral  
végződnek. A  
kis rajz 23. fig.  
szerint szabjuka  
tafotával bélelt  
uszályos szok-  
nyát, a melyet  
a hátsó és 2.  
oldallapján, az  
utóbbin csupán  
félmagasságban  
uszálybetéttel  
ellátva, a hátsó  
lapon pedig  
mindkét kereszt  
és pont szerint  
ráncba rakva,  
oldalt csipőbe-  
varrással szükítve és lényöbe foglalva.

A szoknyaszegélyt 4 cm. széles tafota-dudor díszíti, két hasonló széles, szegélyszerű pánttal határolva. Belül tafotaplisszéje van.

32. sz. Menyasszonyi ruha huzott szoknyával. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 27-29. fig. Anyag: 9 méter hosszú, 110 cm. széles krepedesin, 4 1/2 méter hosszú, 15 cm. széles csipke és 1/2 méter gipürccipke 30 cm. szélességben. A fehér tafota bélészeteknél előli fönt 20, alul 40 cm. széles halványfehér krepedesin díszíti. Az előli fönt 10, alul 20 cm. széles szétváló s a kis rajz 27. fig. után vágott felsőszövet szoknyát előli 14, hátul 20 cm. széles fejcskébe és dudorba huzott fodor vesszi körül, fönt a derék megfelelőleg behuzva és a bélészeteknél a 21-24. fig., a gallért a 27. fig. s a bélésujjakat a 28. adja, az összes figurák a jan. 1-én megjelent számunkból valók. A felsőszövetujjakat pedig a febr. 1-én megjelent számunk adja. A bélésujjaknak a könyékig pántszerű krepedésinnel, e fölött pedig dudorszerű felsőszövettel való borítása után, a csipkevállpántot alkalmazzuk a derékra, a melyet a vállpánttól a derékig ráncolt krepedésinnel díszítjük s a krepedésin-pánttal határolt csipkefodrot a vállpánthoz erősítjük. Az ujjakra fekvő vállpánt felvarrását mirtusz-füzér borítja, a mely kép



23. sz. Az 1. szám háta.



24. sz. Csüngő zse-  
niliából.



25. sz. Tavasz ruha lebbenyes kabáttal. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 38-43. fig.

26. sz. Tavasz öltözet félig testhezálló kabáttal. Ehhez 20. sz. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 44-50. fig.

27. sz. Posztóruha hosszú lebbenyes kabáttal. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 30-37. fig.



28-29. sz. A 31. és 32. szám háta.

103. fig. szerint szabott szoknyán a főt 5, alul 22 cm. széles kockás szövetszel elöl a varrásra tűzzük s itt a szoknyát kereszt és pont szerint a törésvonal mellett az alsó felig erősen letűzött ráncokba rakjuk. (Lásd a 109a. figurát.) Az alsó szélének 3 cm. széles szegéshez, a mely alá a kockás paszpolt tűzzük, a szövetet külön adjuk. A 104-107. fig. után vágott, bélelt s a mellényrészekben, valamint az előli részekben a karöltőig keményített zsakettek előli hátrészén, valamint a lebbenyen adva van az együttesen készített pántok fölvarrási vonala. Ezenkívül a 104. és 105. figurán a gallérsziz, valamint az előli részekben, a mely utóbbiak alá a mellényrészeket vonaljelzés szerint fektetjük, a kihajtott hajtóka elő van rajzolva. A 62-től 69-ig föl-erősített, hátul ráncolt lebbenyen figyelembe veendő a pántok vonalai. A bélésujjakat alul felsőszövetvel borítjuk, a hozzáerősített kézelőket a 109. fig. szerint szabva. A 108. fig. szerint szabott, alul szabadon hagyott felsőszövet-ujjak alsó vonala az oldalra, kívülről, hasitékkal készített, keményített hajtóka fölvarrását jelzi.

39. sz. Posztóruha tafotariüsdiszszel. Ehhez 7. sz. Az egyszerű sötétkék posztóruha zsaketszerűen diszített dereka straszgombokkal ékített fehér sifon és csipkéből való betét fölött nyílik szét. Az állógallér disze ehhez hasonló. Igen szép a ruha rüs- és rozettadisze, a melyeket kék tafotából, míg az övet hajtóka és ujjdiszt rózsaszín és kék színárnyalatú tafotából készitjük. A szoknyának oldal fodordisze, az ujjaknak pedig dupla dudora van.

45. sz. Posztóruha elüti paszpól- és gombdiszszel. Ehhez 43 sz. Szab.: m.-iv XXI. sz., 117-124. fig. Anyag: 6 m. hosszú szürke, 1, m. hosszú elefantsont-fehérségű posztó, 120-120 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú selyem és 1/2 m. hosszú spachtelcsipke, 50-50 cm. szélességben és 34 gomb. A galambszürke posztóruhának diszrészelt, valamint a derékpánt diszítését elefantsontfehér posztópaspól határolja. A szürke selyemből készített hajtóka 1 1/2 cm. széles elefantsontfehér pántdiszszel végződik. Selyempánt disziti a vállrészeket, valamint az előli felsőszövethez hasonlóan, alul a pánt fölött grekszerű tamburirozási ölté-

szerint, az előbb fölérősített ujjakat is disziti. A felsőszövetujjakat 75-75 cm. bő csipkefodor határolja.

33. sz. Himzett bordür selyemgázból. (Természetes nagyságban.) A rózsabordürt többféle színárnyalatú rózsaszínű selyemmel dolgozzuk ki fekete selyemgázon laphimzéssel. A kehely s az árnyékolás fekete selyemből való száröltésekkel és nefelejtspontokkal kidolgozva.

34. sz. Tavaszi ruha divatos bő szoknyával és lebbenyes zsakettel. Ehhez 18. sz. Szab. és szoknya rövidített hátképe: mintáiv XIX. sz., 103-109a. fig. Anyag: 5 1/2 m. szürke, 115 cm. kockás posztó, 130-130 cm. szélességben, 30 cm. hosszú, 48 cm. széles fekete bársony, 1-1 m. élénkörös, valamint arany- és ezüstsujtás, 2 m. valamint szélesebb, fekete csik és 31 aranygomb. A sötét, szürkén kockázott posztóruhának testhez álló rövid, előlgombos, szürke-fekete kockás posztóból való mellénye van, a melyet épp úgy, mint az ujjhajtókat rézsut fektetünk. A gallér fekete bársonydiszével megegyezik a kézelő, az ujjhajtókat szintén bársonypántok diszitik s épp úgy, mint a gallért, a főntemlített sujtással kivarrva. A hajtóka gomblyukutáztatát fekete csik, galand alkotja, valamint pántdisz a lebbenyt. A kis rajz

sekkel fölérősített szürke posztórátét-munkával ékített lebbenyt. Az előli felsőszövet ellen varrt cakkos fehér mellényrészeket egymásra kapcsoljuk. A betétet és állógallért fehér selyemalapú spachtelcsipke képezi. A bronzkeretű vörös börgombokat kép szerint alkalmazzuk. A felsőszövet szoknyát a kis rajz 117. fig. adja. Az egyes szoknyarészeket egymásra tűzzük s a kivágásoknál alul, egy-egy 35 cm. széles, 3-3 hátrafelé fektetett ráncba rakott szövetszettel töldjük meg. Hátul baloldalt hasiték van. A szoknyát borító bélésderekat hátul, a vállakon kissé huzott, egyébként sima felsőszövet borítja. A 118. fig. után vágott, alul kereszt és pont szerint ráncolt előli felsőszöveten figyelembe veendő a pántdisz rajza. A mellényt, hajtókat és övdiszt a 119-122. fig. szerint szabjuk, még pedig az utóbbi selyemből s ugyanezen adva van a baloldalt alkalmazott zárás balszélének keskenyebb vonala. A 123. fig. szerinti lebbenyt 91-től 93-ig az övhöz varrjuk. A bélésujjakat a 25 cm. magas, kép szerint pánttal ékesített kézelők fölött, a kis rajz 124. fig. után vágott felsőszövettel borítjuk. Az utóbbiakat főt és lent behuzzuk s a vonalak között a bélésujjak bőségének megfelelően, két 3-3 cm. széles betűzött laposráncokba rakjuk. A betétet az állógallérral balra átkapcsoljuk.



30. sz. Szalmakalap toldiszaszel.

48. sz. Posztóruha rátűzött ráncokkal. Ehhez 47. sz. Anyag: 3 1/2 m. fekete és 15 cm. fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 17 1/2 m. fekete és 5 m. aransujtás. A fekete posztókat előli és hátrészére, valamint a vállpánttal s az előli pánttal együttesen vágott ujjakra, alul 4-4 cm. széles, föl-felé csucsba futó laposráncokat erősitünk kép szerint. Főt ezek kis, alul pedig nagyobb fekete sujtáslapokkal végződnék. A vállpánt felsőszélét épp úgy, mint a 13 cm. széles kézelő alsó szélére 4 cm. széles sujtássorokkal ki-

varrt, fehér posztópánttal határoljuk. A vállpánt szélének disze, a melyet még két sor aransujtás is ékít, előli 68 cm. hosszú, egymásba csomózott végékekkel zárul.

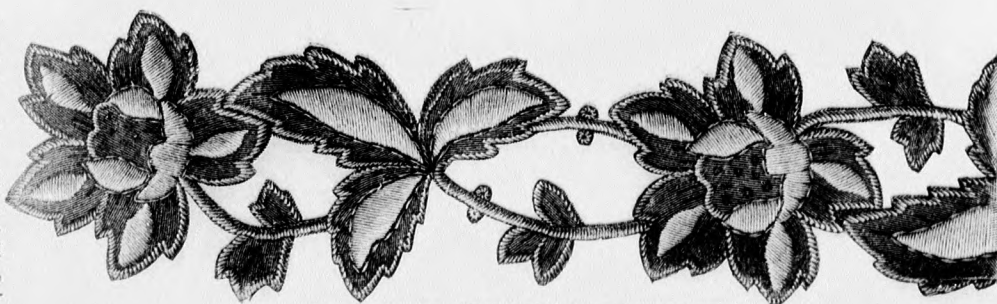
49. szám. Melltartó hátrészszel és derékövvel Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-74. fig.

Anyag: 1 méter hosszú, 84 cm. széles drell, 1 méter hosszú, 4 cm. széles lyukacsos csipke, 70 cm. hosszú, 3 cm. széles gumiszalag, 14 gyöngyhazgomb és 1 méter fehér mignonszalag. Igen praktikus az előlgombos, rácsosan rakott, drellpántokkal megerősített és halsonttal keményített hátrészszel, valamint a duplaszövetből előli fűzött derékövvel készített melltartó. A melltartót és hátrészt a vállakon egymásra gomboljuk (előli gombolás az előbbi alá tűzött 14 és 10 cm. hosszú gomblyukkal ellátott pánttal s az övre erősített gombokkal egyesitjük. A pántok 3 és 2 cm. széles s alul keresztelődve a melltartó alá vannak erősítve. A tetszés szerinti hossz veendő miatt 13bb gombot egymás fölé. A melltartót oldalt 10 cm. hosszú gumiszalaggal egyesitjük a hátrészszel

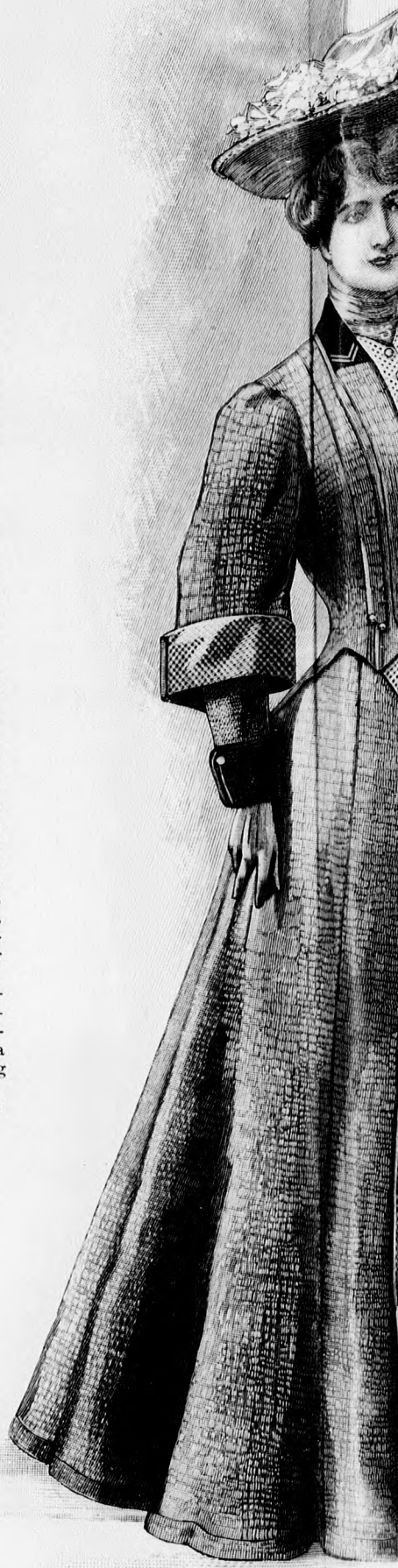


31. sz. Menyasszonyi ruha szatinposztóruha kacióval. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv 23-26. fig.

32. sz. Menyasszonyi ruha húzott szoknyával. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 27-29. fig.



33. sz. Himzett bordür selyemgázból. Természetes nagyság.



34. sz. Tavaszi ruha divatos bő szoknyával és lebbenyes kacióval. Ehhez 18. sz. Szab. és a rövidített szoknya háta: mintáiv XIX. sz., 103-109a. fig.



...s bő szoknyával  
...ez 18. sz. Szab. és  
...mintaiv XIX. sz.  
...g.

...rtót és övet is,  
...nblyukkal ellátott  
...pántok 3 és 2 cm  
...sítve. A tetszés  
...ymás fölé. A mell-  
...jük a hátrészszel

31. sz. Testhezálló tavaszi kabát.  
Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintaiv  
XVI. sz., 79-85. fig.

36. sz. Egyszerű ruha rátét vállpánttal.  
Ehhez 40. sz. Szab., magy.: mintaiv  
XXIII. sz., 131-135. fig.

37. sz. Posztógallér ujjakkal. Ehhez  
42. sz. Szab., magy.: m.-iv XVII. sz.,  
88-90. fig.

38. sz. Selyemruha serpentinszoknyával és  
fehérhimzéssel. Ehhez 41. sz. Szab., magy.:  
mintaiv XX. sz., 110-116. fig.

39. sz. Posztórúha  
tafotabodorral.  
Ehhez 7. sz.



40-41. sz. A 36. és 38. szám háta.

Az elől láthatatlannal gombolt, fehér gyapjukelméből készített pongyola számára a behajtás kiegészítése után a 17. és 18. fig. szerint, a kis rajz 22a. figurának méretei szerint meghosszabbított belérszereket vágjuk. Azután a vállakon oldalt és hátul önállóan összevarrjuk és 12 cm. hosszú fodorral meghosszabbítjuk. Az előli belérszeren bevágást dolgozunk ki, a melyet, miután az alsó szélét kereszt és pont szerint ráncba raktuk, ismét összevarrunk. Ezután a belérszereket a felső kivágás szélén a vonaljelzésig széles lapos szegéssel díszített szövetszövetpánttal határoljuk. Ehhez zárul az erősen a belésre varrt s az ujjvarráson átfektetett és a 20. és 21. fig. után vágott vállpántgallér. Az utóbbi a külső szélétől  $1\frac{1}{2}$  cm-nyire világoszöld selyemmel, ez pedig az előli és alsó szélén terakottaszini atlaszszal ellátott felsőszövetből való, a melyet egybéként fekete, fehér, sötétkék, zöld és barna tamburirozással kihímzett atlaszcillagok díszítenek, a melyeket

ugyanilyen hímzés fog össze szár- és ágyszerűen. A zöld száraz és ágak között még fehér, a karimák között pedig kék láncolesü hímzést is találunk. Ezt a vállpántgallért 420 cm. széles ékrüszini csipkefodor határolja. A jobb előli felsőszövet-széléhez 265 cm. széles befelé legömbölyített hasonló fodor zárul. A belésre vonal- és számjelzés szerint fölvarrt és vele együtt a karöltöbe foglalt, előli és hátul az ismert módon ráncolt felsőszövetrészeket a kis rajz 19. fig. adja. Az összevarráruk

után az alsó szélétől 16 cm-nyire egy 6 cm. és 6 cm-rel magasabban egy 4 cm. széles szegélyt varrunk, a szövözet külön hozzáadva. A január 1. megjelent számunk 28. fig. után vágott s a belső varráson 25 cm. hosszú belésujjakat, a kis rajz 22. fig. szerint szabott, főt és lent többszörösen sűrűn behuzott felsőszövet borítja. Azután az ujjak alsó széléhez 7 cm. széles lapos szegésekkel díszített s egy 2 cm. széles bodrozott sifon-, valamint egy 126 cm. széles csipkefodorral határolt szövetszövetpántot varrunk. A hátbélésre mindkét vonal között derékszalgot varrunk.

52. és 53. sz. Menyasszonyi alszoknyák. Kis rajzok az 53. sz. mintája: mintai XV. sz. 76-78. fig. Anyag az 52. számhoz: 4 m. hosszú, 84 cm. széles batiszt,  $3\frac{1}{2}$  m. hosszú, 54 cm. széles mullhímzés, 4 m. hosszú, 7 cm. széles hímzés, 180 cm. hosszú, 1 cm. széles betét, 220 cm. hosszú, 12 cm. széles betét; az 53. számhoz: 5 m. hosszú, 84 cm. széles batiszt, 2 m. hosszú, 120 cm. széles batiszt, 2 m. hosszú, 5 cm. széles lyukacsos betét, 9 m. hosszú, 7 cm. széles csipke, 6 m. hosszú, 4 cm. széles csipke és 4 m. hosszú, 4 cm. széles szalag. Az elegáns alszoknyákat, a kis rajz 76. és 77. fig. szerint fehér batisztból szabjuk. Az 52. számnak oldalt gombos a hátitéka, az 53. számnak pedig hátul hasítéka és köröskörül húzókorca van. A szoknyákat az alsó szélükön batisztodorról toldjuk meg, a melyek az elsőnél 20. a másodiknál 7 cm. szélesek s az elsőnél keskeny hímzéssel zárulnak. Az 53. sz. szoknya szélére még egy 20 cm. széles, egy sima és egy bodrozott batisztcsipkéből álló fodrot is erősítünk, a mely keskenyebb csipkével zárul. Ezután a szoknyákra még a vonal mentén széles mollfodrokat is varrunk. Az 52. sz. fodra a főt adott szélességű és hosszúságú moll-hímzésből áll. A felső szélén 35-35 cm-nyi közökben, 86 cm. hosszú, alul csucsba vágott betét-részeket tűzünk, a melyek között a fodrot 22 cm. hosszú szegélyekkel szükítjük. A fodrot keskeny betéttel erősítjük föl. A második szoknya fodra,

ezt pedig erősen az övhöz tűzük. Az utóbbi előli halcsontbetéttel, hátul pedig a fűzéshez lyukakka! látjuk el. A hátrész szegésével vászonszalag szolgál szegélydíszül, épp úgy, mint a melltartónál, mignonszalaggal áthuzott lyukacsos csipke szolgál. A gombolás számára előli jobbra és balra gombos és gomblyukas, 2-2 cm. széles drellésiket varrunk. A hátrészhez varrt vállrészek dupla, a közepén is szétváló szövetszövetből valók, a melyek a harántpántok között gomblyukaként szabadon maradnak. A szabását a szükséges rajzokkal a 63-74. fig. adja.

42. sz. A 37. szám eleje.

51. sz. Elegáns pongyola hímzett vállpántgallérral. Ehhez 50. sz. Szab.: mintai IV. sz., 17-22. fig. Anyag:  $7\frac{1}{4}$  m. hosszú, 100 cm. széles gyapjukrep,  $\frac{1}{4}$  m. hosszú, 50 cm. széles selyem,  $9\frac{1}{2}$  m. hosszú, 50 cm. széles csipke, 4 m. hosszú, 14 cm. széles bodrozott sifonfodor. Fodor számára a



45. sz. Posztóruha előtőszini foglással és gombdíszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintai XXI. sz., 117-124. fig.

46. sz. Egyszerű ruha aranyujtsdíszszel. Ehhez 44. sz. Szab., magy.: mintai XXII. sz., 126-130. fig.

lyukacsos betét,  $3\frac{1}{2}$  m. hosszú szalag, 5 m. széles csipkebetét és  $2\frac{1}{2}$  m. csipke, a főt adott szélességekben. Az előbb felsorolt anyag a 60. és 61. fig. után vágott rajz és kép szerint alkalmazott elegáns dísz elkészítésére



47. sz. A 48. szám háta.

a szélesebb csipkével végződik és kézi hímzés díszíti, a melyet a 78. fig. mintája szerint készítünk. A fodor fölvarrása fölött lyukacsos betét van, a melyen keresztül, előli oldalt csokorba kötött fehér selyemszalagot huzunk.

54. sz. Háloing hölgyeknek. Szab.: mintai XII. sz., 62-65. fig. Anyag:  $4\frac{1}{2}$  m. hosszú, 84 cm. széles batiszt-sifon,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú, 3 cm. széles betét, 4 m. hosszú csipke 6 cm. szélességben és  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú,  $\frac{1}{2}$  cm. széles lyukacsos pánt. Az ing számára batiszt-sifonból a 62. és 63. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 65a. fig. nek megfelelőleg meghosszabbított előli és hátsó ingaljat, közepén végig egészben. Az előli gombolás számára az előli középvonal fölött, a körvonal mentén kivágjuk a szövözetet s azután a  $2\frac{1}{2}$  cm. széles gombos és gomblyukpántokat  $\frac{1}{2}$  cm. széles lyukacsos pánttal erősítjük föl s azután a gomblyukpánt tüzsorával együtt  $2\frac{3}{4}$  cm.

széles ráncot erősítünk föl a gombolás elfödése végett. Az oldalra rajzon belül épp úgy, mint a nyakkivágáson a gallér bőségenek megfelelőleg

finom szegélyeket tűzünk. Mindkét harántvonal között három tisztán beékelt betétet alkalmazunk. A hátsó ingaljnak kereszt és pont szerint szabott ráncait cakkos tüzsorokkal erősítjük föl. A 64. fig. szerinti vállgallért keskeny rézsűcsikkal erősítjük a nyakkivágásra. A vonalak között betétek díszítik és lyukacsos pánt határolja, a melyhez 3 cm. széles, 182 cm. bő szövetszövet és 6 cm. széles csipke zárul. Hasonló csipkével látjuk el a 70 cm. bő, 5 cm. széles, előli csucsba futó ujjfodrot, a mely a 24 cm. széles lyukacsos pánt ellen varrva, a kis rajz 65. fig. szerinti, főt és lent behuzott ujjak végződését képezi. Előli szalagesokrot alkalmazunk.

43. sz. A 45. szám eleje.

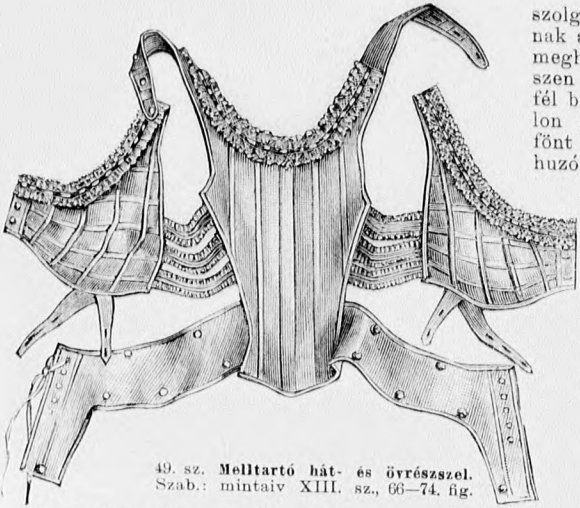
44. sz. A 46. szám háta.



55. és 56. sz. Elegáns fehérnemű. Szab.: mintai XI. sz., 60. és 61. fig. Anyag az inghez: 230 cm. hosszú, 100 cm. széles selymbatiszt, 110 cm. hosszú, 1 cm. széles lyukacsos betét, 110 cm. hosszú,  $\frac{1}{2}$  cm. széles selymszalag, 210 cm. hosszú,  $1\frac{2}{3}$  cm. széles csipkebetét, 260 cm. hosszú, 2 cm. széles csipke és 80 cm. hosszú laposvarrásu galand. A nadrághoz:  $1\frac{1}{2}$  m. batiszt,  $1\frac{1}{2}$  m.



48. sz. Posztókatat toldott rancos részzel. Ehhez 47. sz.



49. sz. Melltartó hát- és övrészszel. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-74. fig.

cm. hosszú, 10 cm. széles csipke, 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles csipkebetét és 1 m. hosszú, 2 cm. széles rózsaszínű selyemszalag. Ezenkívül mindkét köténynek 45 cm. széles, 84 cm. hosszú fehér batisztrésze is van. Az 57. számú 56 cm. hosszú, 42 cm. széles kötényrészt a főntemlített, himzett, szélesebb csipkebetéttel határoljuk és díszítjük kép szerint. A betétsíkok 16 cm. magasak. A betét alul mindenütt kivágjuk a szövetet. A kötényrészt fűnt 18 cm. szélesen ráncoljuk és a csupán lent bodorított és fűnt csupán 5 cm. széles ráncolt csipkével határoljuk. Az 58. sz.

56 cm. hosszú és 42 cm. széles kötény csucsba vágott betétsíkjai 30 cm. hosszú a harántcsíkok pedig 6 cm. nyire fekszenek egymástól. Közben a batiszt szegélyekbe van varrva, a melyek a betétek között keresztelődnek. A kötény felső szélét 6 cm. szélességben, 16 cm. nyire behúzzuk s a kötényt a már említett csipkével határoljuk.

A csipkét 52-53. sz. Menyasszonyi alszoknya. Az 53. sz. kis rajza és a himzés rajza: m. iv XV. sz., 76-78. fig. kissé lekeskenyítjük. A kötőszalagok mindkettő-nél 55 cm. hosszú és 5 cm. széles batisztesikből valók. A selyemszalagot oldalt csokorba kötve, mindkét kötényre fűnt alkalmazzuk.



57-58. sz. Diszes batisztkötények.

szolgál. A szabások rövidítve vannak adva s így a 61a. fig. szerint meghosszabbítandók. Mindkét részen figyelembe veendő az előli fél belső vonalai. Az inget a vállon gomboljuk, a nadrágot elől fűnt bevarrással, hátul ráncol és húzókorral látjuk el.

57. és 58. sz. Házi-kötények batisztkötényből. Anyag az 57. számhoz: 240 cm. hosszú, 9 cm. széles csipke, 160 cm. hosszú, 5 1/2 cm. széles himzett betét, 65 cm. hosszú, 3 1/2 cm. széles csipkebetét és 1 m. hosszú, 2 cm. széles világoskék selyemszalag.

Anyag az 58. számhoz: 240



54. sz. Hátiing hölgyeknek. Szab.: m. iv XII. sz., 62-65. fig.



55-56. sz. Elegáns fehérneműkészlet. Szab.: mintáiv XI. sz., 60-61. fig.

belül, valamint alul 40 cm. szélesen behúzzuk. A b. fig. szerinti 53-tól 53-ig fűvart részt szintén behúzzuk adat szerint és pedig a felső vonalon 54, az alsón pedig 58 cm. szélességre, alul rüssel díszítve egy halcsonttal keményítjük. A 100 fig. (l. a behajtást) adja a béleletlen fűt, a melyet 54-nél és a csillagnál fogva a 96. és 97. fig. csillagjára és a csillagjára helyezve a derékra fűrceljük. A kereszt és pont szerint ráncolt alsó szélei 56-tól 57-ig, illetve 55-től 58 ig a 101. és 102. fig. szerinti öv ellen. Az övrész jobb előli szélére erősítjük a kapcsokat a csillagokkal jelzett helyeken, a balra pedig a hurkokat erősítjük föl a duplaponttal jelzett helyeken. Megemlítendő még, hogy a 93. és 96. figurán a függőleges-vonalak, az előbb említett bronzszínű selyemszalag fűvarrására szolgál. A mintáiv szerinti belésszoknyát, hogy elegáns ráncokat vessen, az alsó szélén erős kordelbetéttel látjuk el.

paszpollal határoljuk és finom zsinór fölött grekszerűen letűzzük. A fűt belső szélén dupla selyempaszpol van. A szoknya fűvarrása fölött a derékra rajzon belül s a 60. és 61. számú képek szerint két ráncolt 16 cm. széles bronzszínű atlaszszalagot tűzünk, a melyek a vonaltól jobbra szétválnak



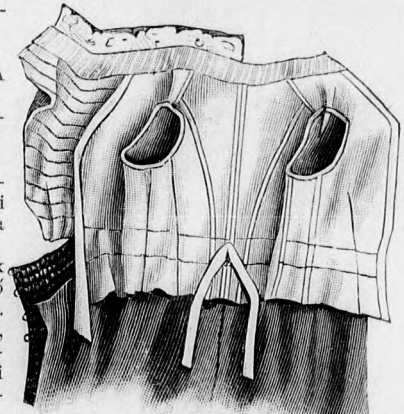
50. sz. Az 51. szám háta.

s itt csomózza a betétre vannak fűrcelve. Ezen szalagot balra a vonalak között simán feszítjük át. Bodros selyemtüllből és csipkebetétből áll az állógallér és betét, az utóbbi pedig 2 cm. széles bodros tüllcsipkéből és alul bodros tüllcsipkével határolt betétből van összevarrva az alapnak megfelelőleg. A 92-96. fig. után vágott és halcsonttal keményített belésszoknyát

97. fig. után készített betétnak megfelelőleg, a vonalig szegélyekbe varrt tüll borítja, a melyet bronzszínű szalag díszít, elől a betét vonalán folytatódva s az állógallér felső szélének megfelelőleg. A dereknak alsó vízszintes vonaljelzése a derékatjelzi befűdvé a belésszoknya fűvarrását, a melynek baloldalt hasítéka van. A felső vonalra erősítjük a kis rajz 91. fig. után vágott felsőszövetszoknyát, a melyet fűnt a vonalig szegélyekkel szűkítünk s a baloldali kapcsolt hasítékát paszomántgombocskákkal díszítjük. A 98. fig. a belésszoknyát, a kis rajz 99. fig. pedig a felsőszövetszoknyát adja; az utóbbi az a. fig. fűnt rajzon



51. sz. Elegáns pongyola himzett vállgallérral. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 17-22. fig.



59. sz. A 63. és 64. szám rövidített beléje.



60-62. sz. A 63. és 64. szám eleje és háta fűs nélküli, a fűs hátképe.



63-64. sz. Alkalmi ruha bodor- és füstölisszel. Elő- és hátkép. Ehhez 59-62. sz. Szab. mintáiv XVIII. sz. 91-102. fig.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadó: Békosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zuhá Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldaltos főlapoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.