



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt Szalárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

2. sz. Tavaszi kabát sonkajakkal. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 8-12. fig. Anyag: $8\frac{1}{2}$ m. hosszú, 140 cm. széles szövet, 15 cm. vörös, illetve szürke posztó 120-120 cm. szélességben, 2 nagy, 4 közepek és 6 kis szarugomb. A szürke és fehérokás kabátnak tűzött szürke posztógallérját és hasonló kézelőit vörös posztóval díszítjük. A közepes gombokkal láthatatlanul gombolt béleletlen kabátot elől 18 cm. széles felsőszóval béleljük. A kis gombok a kézelő pántjait, a nagyok pedig az előli részek zsebhasítékait borító pántokat díszítik. A kabátot a 8-12. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott 8. és 9. figurán figyelembe veendő a behajtás. A kabát hátán ráncot, az előli részen pedig bevarrásokat dolgozunk ki, a törésvonalat (ezt lásd a galléron is), zsebhasítékot a pántokkal és gombbal, valamint a gombok vonalát figyelembe véve. A hatalmas sonkajakkal a csillaggal jelzett helyeken behuzzuk.

10. sz. Ruha kabáttal, a reform-viselethez. Ehhez 6-9. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-32. fig. Anyag: $8\frac{1}{2}$ m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 m. hosszú, 48 cm. széles selyem, a betét, állógallér és mellényhez, 8 darab ékgomb, $1\frac{1}{2}$ m. hosszú csipke a szabóhoz és ujjakhoz, 14 cm. szélességben, $\frac{3}{4}$ m. hosszú, 50 cm. széles csipke, 1 m. hosszú, 6 cm. széles betét és 18 m. sujtás. A bézsszínű ruha és félig testhezálló kabátból való öltözetet kép szerint a derékon sujtással, a kabáton gombokkal tarkán himzett selyemmellényvel és csipkével díszítjük. Az állógallért a kabát kézelőjéhez hasonlóan csipkebetét és szabó, illetve gipűrcsipkéből való kézfodorral díszítjük. A kisebb gombokkal zárt mellényrészeket a bélelt kabát alá varrjuk. A csipkegallért szabadon hagyva férceljük föl, igen szépek a belső varráson gazdagon behuzzott s a február 15-én megjelent számunk 26. fig. után vá-



1. sz. Tavaszi köpeny különös formában. Ehhez 43. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVI. sz., 77-84. fig.

2. sz. Tavaszi köpeny sonkajakkal. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 8-12. fig.

3. sz. Kabát börgallérral. Szab., magy. és eleje: mintáiv IV. sz., 18-22a. fig.



4. sz. A 27. szám háta.

5. sz. A 25. szám háta.



6-7. sz. A 10. szám háta és rövidített visszaja.

láncöltési himzés díszíti. Az előbbiek a pongyola vörös szöveteiből, míg a betétrészeket őzbarna s az előli hajtókát fehér flanelből készítjük, az utóbbiból valók még a betétrészekhez záruló 40-40 cm. széles betétrészek. A pongyolát előli láthatatlanul gomboljuk az alátűzött gomblyukpánttal. A rövid belésrészeket a 124. és 125. fig. adják a betét rajzával, valamint a felsőszövet fölvarrási vonalával a vállakon. A felsőszövetet a 126. és 127. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 131a. fig. szerint való meghosszabbítás után, még pedig a belés és közvászonnal készített hajtóka vonalának figyelembe vételével. Az előli plissézéseket a felsőszövet ellen varrjuk. A hátsó felsőszövetet kereszt és pont szerint rakjuk, a melyek mindkét fél törésvonalával egymásra tekszenek



11-12. sz. Pongyola vállon behuzott ujjakkal. Szab.: mintáiv XXII. sz., 127-128. fig.

gott belésujjakat borító ujjak. A kabátot a 23-32. fig. szerint szabjuk, a melyek közül a 23-27. fig. rövidítve vannak adva s így a 32a. fig. szerint meghosszabbítandók. A 23. figurát az alsó szélén előli kissé lekerekítjük. A belésderekát és szoknyát a február 15-én megjelent számunk 1-6. fig. adja. A szegélybe varrt selymből való betétdísz tetszésszerűt széles. A zaketszerűleg nyitva hagyott, előli kapcsolt s a belés alakjának megfelelőleg szabott felsőszövetet az alsó szélén csupán egy bevarrással szükítjük és fönt előli kép szerint kivágjuk, illetve mindenütt sujtással díszítjük. A ruha állógallérját, belés- és felsőszövetujkait a kézelőkkel, a január 1-én megjelent számunk 27. és 28. fig., valamint a mai mintáivunk 6. és 7. fig. adja. A kézelőt fönt kép szerint alakítjuk. A szoknyát tűzessorok díszítik.

11. és 12. sz. Pongyola behuzott s a vállakat borító ujjakkal. Szab.: mintáiv XXII. sz., 124-131. fig. Anyag: 5 1/2 m. vörös, 1 1/4 m. fehér, 12 cm. őzbarna flanel, 115-115 cm. szélességben, 4 m. sárgás, 15 cm. széles tüllesipke, 100 fehér és 8 vörös, igen apró paszománt-gombocskák. Az állógallért és ujjhajtókát, valamint a betétrészeket az előli hajtókával, vörös, fehér, sárga és feketeszínű tamburirozás és



8-9. sz. A 10. szám rövidített háta és eleje kabát nélkül.

az alsó jelig a hátsó varrás mentén le vannak tűzve. Az állógallért a 128. fig. adja. A belésujjakat a 129. fig. szerint szabjuk s a kis rajz 130. fig. után vágott és állóránccokkal szükített felsőszövet-ujjakkal borítjuk, a melyeket a 131. fig. szerinti keményített hajtóka alatti vonalra erősítünk. Az ujjakat fönt a vonalak között 1 cmnyi közökben sűrűn behuzzuk és a vállon 106-tól 107-ig, valamint 108-tól 109-ig a felsőszövet, illetve 106-tól 108-ig a nyakkivágás ellen fektetve a belésre erősítjük. A belés- és felsőszövetujjakat 107-től 114-en át 109-ig a karöltőbe foglaljuk. Az ujjaknak 100-100 cm. bő csipkefodrait a belső varrásokon 9 cm. szélességben lekeskenyítjük s a felsőt a hajtókával, az alsót pedig 7 cmnyire az ujjszéltől erősítjük föl.

15. sz. Szoknya nadrággal hől-yeknek. Ehhez 13. és 14. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 58a-60. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles seviő és 17 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles díszítőpánt. A mintánkon igen praktikus módon van egyesítve a zárt reformnadrág s a ráboruló szoknya. Az egészét sötétkék seviőből az 58a, b.-60. fig. szerint szabjuk, az 58a. figurán a behajtás tekintetbe vételével, az 58a. és 58b. fig. szerinti nadrágrészeket az átvágási vonalakon A.-tól B.-ig egyesítve s a hosszukat a kis rajz 60a. fig. szerint kiegészítve. A gumí húzókorc számára a nadrág alsó széleit szövettel toldjuk meg. A nadrágfeleket előli és hátul szám szerint varrjuk össze. A felső simavonalig övszerű szürke köpért tűzünk alá. A felső szélt tűzessorok biztosítják. A zárást hátul gombolás eszközli. A csillagnál fölerősített gomb a gomblyukakkal ellátott bélelt hátsó foglaló zárásul szolgál, a melyet a hátsó nadrágrész kereszt és pont szerint ráncolt felső szélének belés- és felsőszöve közé foglalunk. Az oldalsó hasítékokat a kis

rajz 60. fig. szerint vágott szoknya hasítékszéleivel egyesítjük. Az előli hasítékszél alá 5 cm. széles, a hátsóra pedig 4 cm. széles pántot tűzünk. A szoknya behuzott felső szélét a nadrág alsó előli rajzolt vonalára varrjuk, a fölvarrást kék selyemzalaggal borítva. A szoknya díszét kék-féher díszítőpánt képezi, a mely 30 cm. magasságban, 3 cmnyi közökben veszi körül az alsó szélt.

16. sz. Pongyola 3-5 éves leánynak. Ehhez 18. és 19. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 61-67. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet és 60 cm. hosszú, 50 cm. széles panne. Az élénk vörös gyapjuszövetből való pongyolát tarka mintázatu panne díszíti és betétszerűen díszített s az ujjakkal egyesített, szoknyával toldott belésderekát a felsőszövetgalléron 1 1/2 cm. széles panne pánttal díszítjük, a többi pánt szélessége a 66. és 67. fig. szerint szabott zubbonyon elő van rajzolva. A váll- és oldalvarrásnak, a szabadon fölhozott, hátul kapcsolt zubbonyon való kidolgozása után, a gallérszerű ujjaknak külső szélére, a karöltőtől pannecsíkot varrunk. A zubbonyrészek előli egymásra fekszenek. A jobbát előli pántokkal díszítjük, a balt pedig előli díszítés nélkül, a pántdísz elején alávarrjuk. A belésderekát az ujjakkal a 61-65. fig. adják. A laposráncú szoknyácska 250 cm. bő és 30 cm. hosszú. A rövidítve adott 66. és 67. figurák a kis rajz 67a. fig. szerint kiegészítendő.

17. sz. Vállas kötény 1-3 éves gyermeknek. Szab.: m.-iv XIII. sz., 68-71. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles csikos és 1 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles egyszerű köper, 110 cm. hosszú, 3/4 cm. széles galand. A finoman sötétkék csikozott, divatos színű köpértöntényt a 68-71. fig. adja, a 68. és 69. figurát a kis rajz 72. fig. szerint meghosszabbítva. A kötény elejét rajz szerint fölütöztük, kék és fehér mintázatu galanddal határolt sötétkék pántok díszítik. Ezenkívül egy a kötényt, mint a duplaszövetből készített vállpántrészeket vonal- és számjelzés szerint, keskeny kék pántokkal és paszpallal határolt, csillagtól csillagig behuzott vállrészekkel látjuk el. A kötényt hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk. A kötény alsó szélére 1 1/2 cm. széles kék pánttal, 11 cm. széles, 168 cm. bő, rézsut szövettoldót varrunk.

20. sz. Skótkockás gyapjuszövetruha 3-5 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXIV. szám, 138-140. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú skót, 1 1/4 m. hosszú vörös gyapjuszövet, 100-100 cm. szélességben, 15 cm. hosszú, 50 cm. széles rézsut vágott selyemripsz és 10 aranygombocskák. A skótkockás gyapjuszövetruhát vörös paszpall és hasonló ripszelyemből kötött nyakkendő díszíti. A vörös gyapjuszövetből készítjük az álló-



13-14. sz. A 15. számú nadrág és szoknya részletei.



15. sz. Szoknyával kapcsolatos nadrág hől-yeknek. Ehhez 13. és 14. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 58-60a. és b. fig.



10. sz. Reformruha kabáttal. Ehhez 6-9. sz. Szab.: m.-iv V. sz., 23-32. fig.



16. sz. Pongyoláruha 3-5 éves leányknak. Ehhez 18. és 19. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 61-67. fig.

gallér paszpolját, ujjfogalót és övet és a 10 cm. széles aranygombocskákkal ékített s az előli felsőszövetnek szintén paszpolizott ráncára fekvő részutcsikot. A tűzessorokat mindenütt, még a részutos, 6 cm. hosszú szegélyekbe varrt, 38 cm. hosszú, 2¹/₂ m. bő szoknyán is élénk-vörös pamuttal dolgozzuk ki. A mai mintaivünk 61. és 62. fig. után készített belésrészeinek felsőszövetét a 138. és 139. fig. adja. Az utóbbi hátulkapcsolva bugygyosan takarja a szoknya fölvarrását, kissé lejjebb varrjuk a szoknyára az 5 cm. széles részut szövetet. A kék kattan belésszoknyácska 180 cm. bő és plisszéval van megtoldva. A derék felsőszövetét rajzokon belül finom szegélyekbe varrjuk, a melyek az ujjak felső részén megismétlődnek. Az ujjakat a 140. és a mai mintaivünk 64. fig. adja az alsóujjak rajzával. A felsőszövet alul behuzva a szegélybe varrt foglaló ellen fekszik. A mai mintaivünk 63. fig. után vágott állógallérját a már említett csokor díszíti. A 138. és 139. fig. rövidítve vannak adva s így a 140a. fig. szerint kiegészítendők. Az előli ráncot kereszt és pont szerint rakjuk.

24. sz. Elegáns ruha pettyes kolienből. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 41-45. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles kolien, 1¹/₂ m. mervejlő és 1¹/₂ m. szegélybevarrt tafota 48-48 cm. szélességben, 14¹/₂ m. hosszú, 5 cm. széles betét. A bézsszínű, hasonlószerű mervejlő és fehér-barnás, vászonbetéttel díszített ruha vállpántját és állógallérját narancsszínű, szegélybe varrt tafota borítja, a melyet a betét egyes részeihez hasonlóan vastag fonál, sárgaszínű selyemhímzés díszít. Igen csinos az 1 cm. széles mervejlő fejecské, a mely a vállpánt és miderszerű övet, valamint a szoknyaszélt 12 és 31 cm. magas borító s az ujjakat is díszítő betétet határolja mindenütt. Az ujjak betétje határolja a belül 34 cm. hosszú bélést s e fölött belül 4, kívül 10 cmnyire megismétlődik. Közbe 70 cm. bő, előli 9, hátul 14 cm. magas felsőszövetdudort, e fölé pedig az igen díszes, függőlegesen behuzott és fönt gázbetéttel keményített, teljes dudort képező felsőszövet-ujjakat alkalmazunk. A szoknya igen elegáns tölcséralak-



17. sz. Kötény vállrészzel 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XIII. sz., 68-71. fig.



18-19. sz. A 16. számú kabát eleje és a ruha eleje.

ban szabott. A ruhát aranyárga tafotaalappal készítjük. Szabását a február 15-én megjelent számunk 39-42. fig. s a január 1-én megjelent számunk 12, 27. és 28. fig., valamint a mai mintaivünk 41-45. fig. adják. A belésderéknek finoman ráncolt mervejlő, miderszerű díszje 26 cm. magas csücsköt képez, a melyet bordó határol. A selyem fejecskéjénél fogva, amint ezt a 44. fig. mutatja, hátul a derék alsó széle ellen fekszik. Az előli és hátul 12 cm. mély s a 42. fig. szerinti betétrészzel határolt vállpántdisz között és a miderszerű öv között hátul könyvedén ráncolt, simán kifeszített felsőszövetet alkalmazunk, a melyhez a vállpántdisz duplapontig zárul. Az előli zsaketszerű felsőszövetet a 43. fig. szerint, közepén végig egészben szabjuk s úgy itt, mint a karöltőnél, könyvedén behuzzuk. Az ujjaknak a belső varrás állóráncaim kívül négy fejecskesort is alkalmazunk, a szövetet a kis rajz hosszvonalai mentén fogva össze

számára, a belésujj hosszában pedig behuzzuk. Fönt dudor borítja. A 43. fig. csilagja a belső varrást jelzi. A szoknyát hátul állóráncaiba rakjuk. Az elegáns tölcsészerű ráncokat alul itt-ott hosszú huroköltésekkel a belésszoknyára erősítjük.

26. sz. Elegáns táruha. Ehhez 5. sz. Anyag: 6¹/₂ m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet és 8 ékgomb. A rozsdásbarna és feketén finoman árnyalt gyapjuszövetből való elegáns egyszerű öltözetet csupán hengerek, fekete selyem tűzessorok és elegáns rokokógombok ékítik, a melyek testhez simuló lebonyes zsaket zárásul szolgálnak. A szoknyát 7 lapból készítjük glória-béllel, míg a zsaketet rezedazöld, damaskozott atlaszszal béljük. Igen izléses a ruha tűzészíze, a mely a hengerhatárolással



20. sz. Skótkockás gyapjuszövetruha 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 138-140. fig.

hat, a zsaketen előli figyelemre méltó a különös ívezés.

26. sz. Könnyű posztóruha sujtás- és gombdíszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 46-50. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 80 cm. hosszú, 14 cm. széles, 1¹/₂ m. hosszú, 60 cm. széles csipke, 7¹/₂ m. hosszú, 50 cm. széles selyem, 50-60 m. sujtás és 108 bársonygomb. A lila- (Izabella) színű posztó ruha vállpánt- és állógallérdiszét hasonló sárgás selyemalapú csipke képezi, ehhez illő tülloscipke pedig az ujjak kezelődrát. A kép szerint alkalmazott bársonygombok és sujtás hasonló színűek. Az előlzárt csücsbamenő derék és dűsan behuzott szoknyából álló ruhát a február 15-én megjelent számunk 39-42. fig., a január 1-én megjelent számunk 28. és 12. fig., valamint a mai mintaivünk 46-50. fig. adja. A vállpántdiszen csipke- és posztódíszek elől vannak rajzolva, az utóbbiakat kívülről az első vonalig sujtás ékíti; innen pedig a legközelebbi vonalig csupán át van tűzve és bársonygombok ékítik. Az előli felsőszövet alul sűrűn, fönt ritkábban behuzva a vállpántdiszhez zárul, a melyhez hátul fönt a) csillagtól a hátsó varrásig sima, alul behuzott felsőszövet simul. Selyemből való a ráncolt és derékig terjedő övdisz. Az ujj (bélése a belső varráson 33 cm. hosszú) az által, hogy csupán a felső felén van sűrűn behuzva, két dudort képez, a melyeket fönt és lent állóránccal szűkítünk. Alul kezelőt erősítünk hozzá. A szoknyát az alsó szélétől 7 cmnyire hasonló széles sujtással ékített pánt, ettől 15 cmnyire közökben gombok díszítik, az utóbbiak legfelső sora szövetpantra van varrva. A szoknyalapokat fönt köröskörül 5 cm. mélyen behuzzuk. A 47. fig. sujtásdíszje a többi sujtásdísz mintájával is szolgál, a szoknya második figurájának nagyságát fölülről választjuk. A válldisz pántjait könyvedén az ujjak ellen varrjuk.

27. sz. Ruha bőrpaszpollal. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz. 102-108. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 24 nagy, 6 kis bőrgomb és 10 cm. részutvágott zöld panne. Igen síkkes a sima barna posztóruháknak hasonló színű bőrpaszpollja a bőrgombokkal s a kissé friss zöld pannediszje. A derekat acélsattal zárt, ráncolt barna bőrv veszi körül. A január 1-én megjelent számunk 21-24. fig. után vágott, előli kapcsolt belésderekat előli bugygyos, hátul sima felsőszövet borítja. A 104-106. fig. szerint szabott előli felsőszövet egyes részeit paszpolizozzuk vonaljelzés szerint, duplán egymásra tűzzük és gombokkal látjuk el. Az előli szélek alá tércelt s a közepén keskeny posztócsík és dupla zöld pannepaszpollal díszített posztócsíkon át egymásra fekszenek. Hasonlóképpen díszítjük a január 1-én megjelent számunk 27. fig. szerinti állógallért. A derék hátsó



21. sz. Gallér 4-6 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv X. sz. 55-57. fig.

22. sz. Tegegréskabát 12-14 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv IX. sz. 51-51. fig.

23. sz. Tavasz kabát vállgallérral 6-8 éves leányknak. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XXIII. sz. 132-137a. fig.



felsőszövetére fönt 10, alul 4 cm. széles sima, középső beötrést tűzünk. A felsőszövetujjakat a 107. és 108. fig. szerint szabjuk (a 107. figurán a beötrés egy csoport, oldalt csucsba futó harántszegélyvel szűkítjük, a bélésujjak bőségének megfelelőleg. A felső szélén kereszt és pont szerinti laposráncokat rakunk s a kereszt és pont szerinti ráncokat a könyökénél a varrásba foglaljuk, az előrajzolt, paszpólirozott és gombocskákkal díszített pántokkal együtt. Az ujjak alsó izezett vágásának megfelelőleg vágjuk a január 1-én megjelent számunk 28. fig. szerinti bélésujjakat. A kis rajz 102. fig. után vágott bélet szoknyára a keskeny előli lapot rátűzzük. Az 1. oldalap a b. fig. szerinti paszpólirozott, utánzótt bór alapu gomblyukakkal és gombokkal díszített, sima felső részből s a c. fig. szerinti alsó részből áll a melyet kiszabás előtt öt, egymástól tőnt 2 alul 4 cmnyire fekvő hengergégyekbe varrjuk. A többi lapokat egyszerűen összeháztuk. A 103. fig. szerinti hásték-pánt a hátsó a. kereszt és a. pont szerinti ráncra fekszik.

28. sz. Nyári ruha mintázott selyemből. Ehhez 54. sz. Anyag: 14 m. hosszú mintázott selyem, 1 m. fehér, 1/2 m. lila tafota 50-50 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, négy nagyobb, két kisebb batizthimzésű tigura, lila és fehér paszomántesingők, 8 hasonló gmb. 4 m. fehér valenziensipke és 3 m. hasonló betét 1 1/2-1 1/2 cm. szélességben. A halványlila, mintázott selyemruha díszét orgonaszínű és fehér tafota képezi, paszomántok és himzett batizthimzurák társaságában. A váll-

24. sz. Elegáns ruha pettyes kalcsalából. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 41-45. fig.

25. sz. Elegáns sétatölelt. Ehhez 5. sz.

26. sz. Könnyű posztóruha sujtás- és gombdíszes. Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 46-50. fig.

27. sz. Ruha bőrpaspóli. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 102-108. fig.

28. sz. Nyári toalett mintázott selyemből.



29. sz. Egyszerű ruha mellényrészzel. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 33-40. fig.

pántnak egymásra fekvő részei, a mellényrészek és közelők paszpoll és aranylila láncöltés és ne-felejtsponthimzéssel határolt fehér tafotából állanak, míg a 2 cm. széles duplaszövetű pántokat, a melyeket a kis szabadon lelégozó s elöl a vállpánt alatt lévő himzett figurákon áthuzunk, lila tafotából készítjük. Ezekhez csatlakoznak a grelóvégű pántcsüngők, a melyek a derekat hátul is díszítik. A bodros fehér sifonbetétet egymást keresztező pántok díszítik fönt, épp úgy, mint a derék csucsba-futó részét elöl. A vállpántra és közelőkre erősített nagyobb himzett figurákat bodros fehér csipke határolja. Könnyedén bodrozott betétdől készítjük az állógallért és a bélésujjaknak 13 cm. magas alsó díszét. Végződésül mindenütt lila szalag szolgál. Igen csinos hatású a szoknyafodor, ujjdudor és hátsó felsőszövetnek ráncos végződése, ezek a ráncok 3 cm. magasak és fejcskével végződnek, fönt és lent egymás ellen fektetve és letűzve. A hátsó felsőszövet a vállnak ivezett díszén, mint fejcskével végződő ráncrész folytatódik. A mellényvel egyesített előli felsőszövetet, úgy fönt, mint oldalt ráncoljuk s az alsó szélével simán az övrészhez fekszik. A fönt állóránccokkal, illetve ráncoskákkkal szűkített dudor fönt, a belső varráson behuzott felsőszövetujjakhoz zárul. A fönt behuzott szoknyán a fodrokat a keskeny előli lapokra külön-külön vágjuk, a melyek, mint már fönt említettük, a rátekvő részhez zárulnak.

29. sz. Egyszerű ruha mellényvel. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 33-40. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 105 cm. széles gyapjuszövet, 1 m. hosszú fekete szaténmervejlő, 1/4 m. hosszú kékes-szürke atlasz, 50-50 cm. szélességben, 1 m. fehér sujtás, 28 ékgomb és 1 m. hosszú, fehér spachtel-csipke 8 cm. szélességben. A sötétkék és sárga színárnyalatu gyapjuszövetruhának tekete szaténmervejlődíszét a hajtókán rózsaszínű és világoskék

30. sz. Elegáns ruha színes galand- és gombdísszel. Ehhez 35. sz.

6 3/4 m. hosszú, 20 cm. széles hasonló csipke, 210 cm. hosszú, 8 cm. széles tüllcsipke, 3 m. ezüstsujtás és fehér gipürcsipke-figurák. A tekete selyemruhának a február 1-én megjelent számunk 159. fig. szerint szabott bélészeknyáját borító felsőszöveteknyát egy felső, elöl 30, hátul 34 cm. hosszú, 360 cm. bő és bársonypettyekkel ellátott sifonrész-ből készítjük, a melyet a felső szélén csoportos, igen apró hosszszegélyekbe varrjuk és épp úgy, mint az alsó szélén behuzzuk. Ezen részhez 196 cm. bő, 12 cm. széles fekete csipkerész, ehhez pedig egy 20 cm. széles hasonló csipkével határolt, elöl 47, hátul 62 cm. hosszú, 440 cm. bő selyemrész járul. Az utóbbit a felső szélén 7 cmnyi közökben és 20 cmrel mélyebben, a közökben szintén csoportokat képező igen apró, rövid, függőleges szegélyekbe varrjuk. Ezen részt még egy fönt többszörösen fejcskébe huzott, fekete pannepaspollal határolt, 16 cm. széles, 752 cm. bő selyemfodorral toldjuk meg. A hátul záródó csucsba-vágott derekat a február 15-én megjelent számunk 39-42. fig. adja. Ennek alsó szélét panneval szegjük be s innen a vonalig miderövszerű, a behuzott jobb hátsó szélén fejcskével végződő, haránt ráncolt selyemmel borítjuk. A derekat, ezen ördíszig bodros sifonnal, az előli középben pedig fehér gipürcsipke-figurákkal ékített hasonló színű ráncolt sifonnal borított s a 117. fig. szerint készített betéttel látjuk el. A betétet még világoskék pannecstingők (fukszíák) is ékítik. A fehér selyem-állógallért a felső szélén 4 cm. széles világoskék panneval, alul pedig hét sor ezüstsujtás és gipürcsipke-virágokkal díszítjük. Hasonló fölvarrt csipkefigurák emelik a 118.

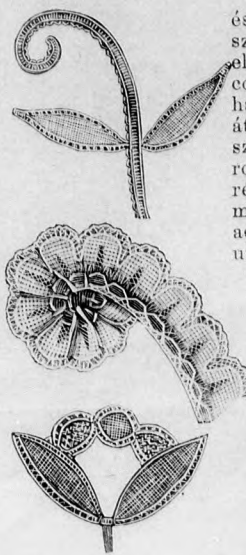
tamburozás emeli. A betétet és állógallért fehér tafotaalapú elefántcsont-fehér spachtelcsipkéből készítjük, a kihajtását pedig kékes-szürke sulytással ékített atlasz képezi, a mely egyszersmind díszes előli csokorba kötött nyakkendőként veszi körül az állógallért, valamint paszpollként határolja a mellény kivágását, valamint az ujjakat. A ruhát kép szerint zöldkőves, imitált, oxidált ezüstgombok díszítik. A január 1-én megjelent számunk 12. és 20. fig. után vágott bélés- és felsőszöveteknyát keskeny lénző egyesíti. Az utóbbiak ráncát a törésvonal mentén 55 cm. hosszú szegélyszélesen letűzzük. A szoknyát csak éppen kissé borító s az inánt említett mintáiv, 21-24. fig. után vágott halcsonttal keményített bélésderék felsőszövetét a 33-38. fig. adja. A hátón vonal mentén varrt szegélyek számára a szövetet külön öltéssel visszaféreljük. Az adat szerint ráncolt lebonyt hátul a derék alsó széléhez erősítjük, ráncolt szatinnal borítjuk és a vonaljelzés szerint ráerősített pántokhoz hasonlóan fekete paszpollal határoljuk. A vállakon, a hol a felsőszövet szétnyílik, a széleit 85-től 86-ig, valamint 87-től 83-ig, a kis rajz 39. fig. szerint szabott ujjak vágott vállrészei ellen tűzzük, paszpollal szegélyezve. Az ujjakat a 40. fig. szerinti alapnak megfelelőleg rajzon belül, alul kiugró szegélyekbe varrjuk. A behuzott alsó szélé ellen fektetjük szatinpántok alatt a kis rajz 39b. fig. szerint készített dudort, a melynek fölvarrást sima, 18 cm. m. szatinpánt és gombbal díszített közelő borít. Az állógallért, bélésujjakat és betétet a január 1. számunk, 27., 28. és 32. fig. adja.

30. sz. Elegáns ruha tarka galand- és gombdísszel. Ehhez 35. sz. Anyag: 7 m. posztó és 1/4 m. sifon 120-120 cm. szélességben, 1/4 m. hosszú, 54 cm. széles szatínmervejlő, 5 m. hosszú, 10 cm. széles csipke, 2 m. hosszú, 2 cm. széles galand, 15 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony, egy gipürcsipkefigura, 6 nagy szövetgomb és 2 ércboglár. Terakottaszínű bársonypaspollal ellátott, halvány, tarka színárnyalatu galanddal díszítjük a homokszínű posztóruhát a látható módon. Ezenkívül az elegáns ruha derék felsőszövetét és ujjait a galandhoz illő szövetgombok is ékítik. A csucsba-vágott derék kapcsolását bodros sifonnal borított felér tafotabetét takarja, a középben sárga gipürcsipkefigurával ékítve. A betéthez mellényszerű posztórész járul, a melyet ráncolt övszerű szatínmervejlő díszít ivezeten. A bélésderekat egyébként előli bugygyosan lelégozó felsőszövetrészekkel borítjuk, a melyek közül a hátsó pántot képezve vállpántszerűleg előre fekszik. A felsőszövet felső szélét ráncolt csipke határolja slipszszerűen, előli nyomósgombbal egyesítve végekként lelégozva. E fölött az előli felsőszövetrészeket galanddal fogjuk össze. Az ördísz a hátsó középben még két sárga ércboglár és kis csokrok díszítik. A dudorból és bodros, pántszerűleg egymásra fekvő részből álló felsőszövetűj a 12 cm. magas alsó csipkeborításig terjed, a melyhez csipkefodor zárul. A szegélybevarrt szövetrész fölött kivágott szoknyát fönt szintén szegélyek szűkítik.

31. sz. Elegáns selyemruha gazdag sifon és csipkedíszszel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 117-123. fig. Anyag: 10 m. hosszú selyem, 1/4 m. hosszú fekete, 1/4 m. hosszú világoskék panne, 52-52 cm. szélességben, 2 1/2 m. hosszú fekete, 1 m. hosszú fehér sifon, 120-120 cm. szélességben, 10 cm. hosszú fekete csipke, 12 cm. szélességben,



31. sz. Elegáns selyemruha dús sifon- és csipkedíszszel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 117-123. fig.



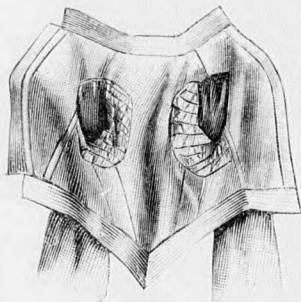
32-34. sz. A 39. szám csipke-fodorrészelete.



35. sz. A 50. szám háta.



7. sz. Posztóbluz pántdiszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.



38. sz. A 37. szám visszaja.

rajzon belül az előli felsőszövetet s a kis rajz 4. és 6. fig. szerint szabott ujjait. A bluzbélés hátát simán borító hátsó felsőszövetet a kiszabás előtt a hátsó szélén 6 cm. széles keskeny hosszszegélybe tűzzük. Az előli szegélyektől oldalt a felső szélét állóránccok szűkítik. A behuzott alsó szélét bugygyosan a bélésre fektetjük. A bélelt övet az alsó bluzszél ellen varrjuk. Az állógallért és bélésujjakat a január 1. számunk 27. és 28. fig. adja. A bluzbélést az 1. és 2. fig., a vállpántot a 3. és 5. fig. s a kézelőket a mai mintáink 7. fig. adja. A bluz jobb állásához, előli, a karöltök mentén behuzott bélésrészeket foglalunk le, a mint ezt a 38. sz. kép mutatja.

39. sz. Csipkefodor (tüllalapú szalagmunka) derékdíszhez. Ehhez 32-34. sz. Kis rajz: mintáiv XIV. sz., 73. fig. Az igen csinos derékdísz szerpentin-alakját csipkével határolt csipkéből készítjük a kis rajz 73. fig. szerint. A mintánk csipkeszalagdíszítésű fehér tüllből való. Pikócsikok és 1/2 cm. széles medaillon-galand emeli a díszet. A 32-34. sz. adják a szalagmunkát. A fodrot különböző alakban szakálka-, zsaket- vagy fiszserülög is használhatjuk.

40. és 41. sz. Gallér és kézelőből álló dísz. Szab.: mintáiv XV. sz., 74. és 75. fig. Anyag: 40 cm. hosszú, 54 cm. széles atlasz, 125 cm. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét és 120 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles, 100 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles és 120 cm. hosszú, 2 cm. széles csipke. A gallér és kézelő béleletlen tojássárgaszínű atlaszból való, a melyet sárga selyem-keresztöltésekkel egyesített, pettyes fehér csipkebetétekkel borítunk és bodros fehér csipkével határolunk. A 74. és 75. fig. szerint vágott, mindkét részt, a gallér, illetve az ujjakra fércelt foglalóba erősítjük, a gallért a szélesebb,

és 119. fig. szerint szabott gallér-szerű selyemdíszrészeket, a melyek előli kereszt és pont szerint ráncolva az övdísz ellen fekszenek és hátul szabadon hagyva, a galléron átkapcsoljuk. Ezen részek előli szélei alá kerek, váltakozva plissírozott fekete bársony- és selyemrészeket varrunk. Az ujjak számára a bélésujjakat a 120. fig. adja. Azután a 121. és 123. fig. után vágott alaprészek szerint alul sima és többszörösen, a felső szélén pedig sűrűn behuzott selyemből felső- és alsórészt készítünk, a melyeket fehér alapú s a kis rajz 122. fig. után vágott fekete sifondudorral egyesítünk, az alsórészt 20 cm. széles, 115 cm. bő csipkéből való dupladudorral látjuk el. Fekete és fehér csipkefodorral ellátott, 4 cm. széles bársonyfoglaló képezi az ujjak végződését, a



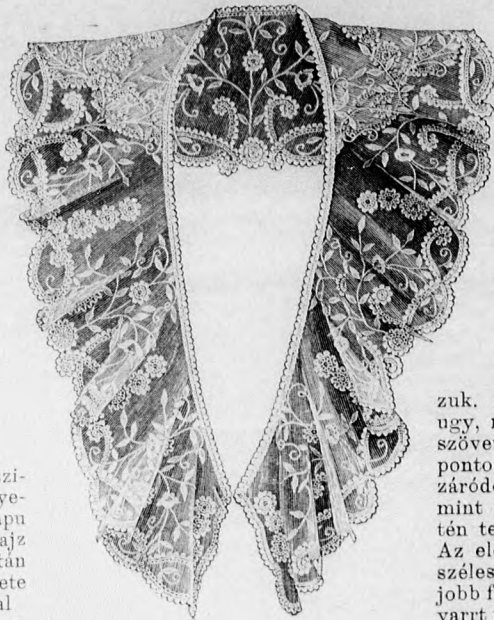
33. sz. A 21. szám háta.

melynek felsőszövetrészeit vonal- és számjelzés szerint erősítjük a bélésujjakra.

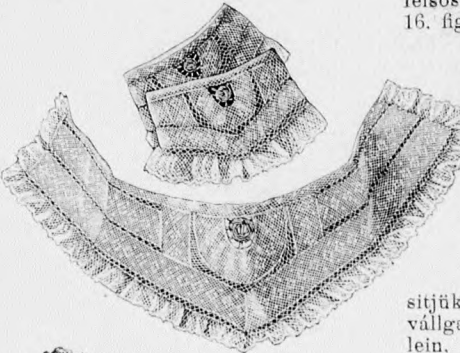
37. sz. Posztóbluz pántdiszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 7. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 1 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles kockadörös-selyem. A fehér selyem-alapú fehér posztóbluzt a hátsó közepen láthatatlanul kapcsoljuk. A vállpántot, állógallért, kézelőket és övet fehér kordonet-selyemmel kidolgozott keresztöltésekkel egyesített, 1/2 cm. széles fehér és kockadörös-selyempántokból készítjük. Szegélyesoporkok díszítik



43. sz. Tavasz kabát eredeti formában. Az I. sz. eleje.



39. sz. Csipkefodor (tüll- és szalagmunka) derékdíszszel. Ehhez 32-34. sz. Kis rajz: mintáiv XIV. sz., 73. fig.



40-41. sz. Gallér és kézelő. Szab.: mintáiv XV. sz., 74. és 75. fig.

kereszt és pont szerint rakott s adott hosszban szegélyszélességben letűzött ráncok szűkítik. A behuzott alsó szélét a belső varráson mérve 27 cm.



44. sz. Háziruha vállgallérral. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 13-17. fig.

a kézelőt a keskenyebb betéttel díszítjük, míg viszont a gallért a keskenyebb s a kézelőt a szélesebb csipkével határoljuk. Minden egyes résznek sárga selyem pókhálószéri középe van, a melynek közeit keresztöltésekkel töltjük ki.

44. sz. Háziruha vállgallérral. Ehhez 45. Szab.: mintáiv III. sz., 13-17. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles cibelin, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles tafotaselyem és 18 gomb. A kék és zöld kockás cibelinruhát 3 1/2 cm. széles zölden paszpolirozott pántok díszítik, a melyeket zöld selyemből való, barna bőrrrel paszpolirozott, aláfglalt kerek pántrészek és ércbefoglalt bőrgombok váltanak föl.

A kis rajz 13. fig. szerint szabott bélelt, 7 lapból álló szoknyának 80 cm. hosszú pántdiszét a két előli varrás mentén alkalmazzuk. A vállgalléron épp úgy, mint a hátsó felsőszöveten adva van a dísz pontos rajza. A hátulzáródó állógallér, valamint az alsó ujjdísz szintén teljesen megegyezők. Az előli kapcsolást 4 cm. széles paszpolirozott s a jobb felsőszöveztélre fölvarrt pánt borítja. A bélésderék, állógallér és bélésujjak szabását a január 1-én megjelent számunk 21-24., 27-28. fig. adják. A derék 14. fig. szerinti felsőszövetén, valamint a 16. fig. szerinti vállgalléron figyelembe veendő a behajtások. A 15. fig. szerinti hátsó felsőszövetet a hátsó közep mentén egészben szabjuk. A felsőszöveztérszöveget az előrajzolt sima vonalakon bodorítjuk és körök körül a bélésre erősítjük. A szatinnal bélelt vállgallért a külső szélein, a zöld selyempaszpolirozáson kívül tűzésorokkal is díszítjük. A kis rajz 17. fig. szerint szabott ujjdudorokat, a



42. sz. Posztóruha lebbenes derékkal és pántdiszszel. Az 59. sz. eleje.

magasan fordított varrással erősítjük föl. A 4 cm. széles keményített, bőrpaspollal határolt, előli csucsba vágott övet 10 cm-rel balra átkapcsoljuk.

46. sz. Antuka kockás bordürozott tafotából. Zöld és sötét-kék színárnyalású, bordürrel áthuzott tafotából készítjük az anyónak igen csinos behuzását.

47. és 48. sz. Bordürös ernyők. A 47. és 48. számú bézsinű, illetve fehér tafota napernyőkön bordürök húzódnak át, még pedig az elsőn fehér, az utóbbin pedig zöld atlaszból fekete-fehér négyzetekkel. A 88 cm. átmérőjű ernyőknek 98 cm. magas pálcái sárga, illetve szürkés-fehér, csavart és izezett foggantyuba végződő, természetes fából valók.

49. sz. Angol tavaszi kalap. A szürkés-zöld saszó-alakot egyszerűen (a fej széle és belső karimája zöld) zöldes-vörös liberti-esarp és két zöld toll díszíti.

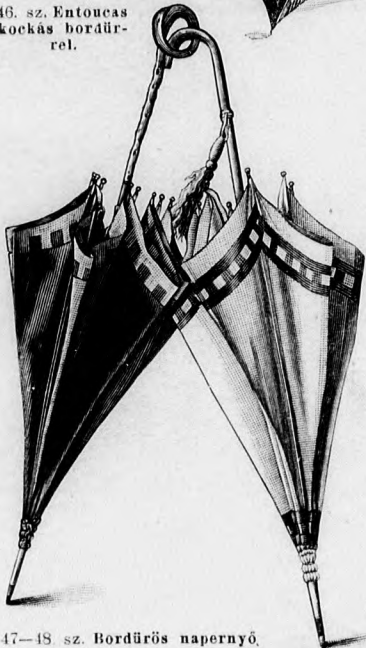
55. sz. Sétáruha bársonydíszszel. Ehhez 50. és 57. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 85-93. fig. Anyag: 9 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles bársony. Négy 30 cm. hosszú zsenillia-csüngő. A sötétkék posztóruhának bársonydísz, valamint a zsenilliacsüngőket összekötő levélszerű paszomántfigurái hasonló színűek. A gallér és ujjak díszetarka selyem- és aranyfonállal gazdagon kihimzett posztóból való, a melyet vörös és világoskék zsenillival határolunk. A bélelt kabát keményített előli széleit teljes hosszban kapcsoljuk. A bélészoknyát borító felsőszöveztoknyát, a kis rajz 85. fig. adja. Az a, c. és e. fig. szerinti részeket az előli és hátsó közepén, valamint a sima vonal mentén átvágjuk s a keskenyen kihajtott szélein, mintegy 3/4 cm. szélességben láthatóvá válik az aláfércelt bársonycsik, a mely



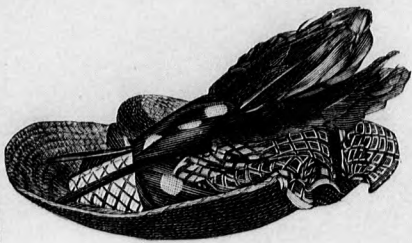
45. sz. A 44. szám háta.



46. sz. Entoucas kockás bordűrrel.



47-48. sz. Bordűrös napernyő.



49. sz. Angol tavaszi kalap.

fölfelé a varráson folytatódik. A vágott rándokat két be-tüvel jelzett kereszt és hasonló jelzésű pont szerint rakjuk, illetve vasaljuk le, belülről 15-17. cm. hosszú szalagvégekkel összefogva, a melyeket a rándok belső hajtására, valamint 10 cm.-rel a rándok fölött a varrásra erősítünk. (A belső képet lásd az 57. sz.) A baloldali hasítékot nyomós gombbal zárjuk. A 86-91. fig. szerint szabott s a kis rajz 93a fig. méretei szerint meghosszabbított kabát bársonydiszét, épp úgy, mint a szoknyán. vonaljelzés szerint alkalmazzuk és épp úgy, mint a hátsó középén s az előli varrás mentén alátűzzük. Ezenkívül még bársonnyal borítjuk a szélesebb bal előli szelt, a jobb előli



53. sz. Elegáns selyemruha dúsán sifon- és csipkediszszel. A 31. sz. hátképe. Szab.: mintaiv XXI. sz., 117-123. fig.

szenek. Ezeket fönt hasonló szövettel béleljük, szélén feketén többszörösen letűzzük és sujtással határoljuk. A pontozott vonal mentén könnyedén kihajtjuk. A bal előli szélre fölvarrt nagyobb aranygombokkal és sujtáshurkokkal zárjuk a mellényrészeket. A 98. fig. után vágott s a pontozott vonal mentén kihajtott zöld bársony lehajtós-gallért az előli felsőszövet hajtokájához, egyébként pedig a hátsó nyakkivágáshoz erősítjük. A tüllel diszitett állógallért többszörösen kivarjuk sujtással s az előli közepére zöld bársonycsokrot erősítünk. Az előli alsó derékszélét duplaponttól a duplapontig, az előli felsőszövet aláérő s a 99. fig. után vágott övrész takarja, a jobb felét balra átkapcsoljuk s a bal fele csupán a belső vonalig ér. A kéznél sujtás és paszpollal határolt 22 cm. magas, sima felsőszövettel borított bélésujjakat a kis rajz 100. fig. szerint szabott, belül 57-től 58-ig, valamint fönt tölcészerűleg 59-től 60-ig összevarrt felsőszövetujjakkal borítjuk. Az utóbbit az alsó szélén, valamint a vonalon haránt és fönt rajzon belül hosszában többszörösen behuzzuk. Fönt halcsontkengyel támasztja meg. Az alsó szélét 3 cm. pánt takarja, a melyhez a 101. fig. után vágott ujjhajtókát erősítjük. A január 1-én megjelent számunk 96. fig. szerint szabott bélés szoknyát a fönt többszörösen behuzzott s a január 15. megjelent számunk 26. fig. után vágott telsőszövevetszoknya borítja. A szoknyára, az alsó szélétől 14 és 33 cm-nyire 5-5 cm. széles pántot varrunk s a szoknya alakjának megfelelőleg vágott 10 cm. sz. to-dorral látjuk el. A 42. sz. baloldalt magasan álló kerek szalmakalapot mutat be, a melynek karimáját sifonnal béleljük és virággal diszitjük. Az 59. sz. pedig szalaggal diszitett díszes sasző-alaku kalap látható.

ruhának derék felsőszövet-részeit vágott, illetve hozzávarrt lebbenyrészekkel s ugyanitt 4-4 cm. széles föltűzött pántokkal látjuk el, a melyek a lekerekített végein fehér posztópaszpollal, tarkán mintázott selyemsujtással és aranygombocskával végződnek. Az előlkapsos bélésderekát, állógallért és bélésujjakat a január 1. számunk 21-24., 27. és 28. fig. adja. A bélésderekát előli 52 cm. széles, fönt és lent behuzzott, balra átkapcsolt mintázott sárga tüllbetéttel és a 94. és 95. fig. szerint szabott, előli zsaketszerű felsőszövet-részekkel borítjuk. Ezeket a válltól a sima vonalig többszörösen behuzzuk, hátul fönt és lent kereszt és pont szerint rándoljuk s a felsőszövettel bélelt fehér posztópaszpollal és sujtással határolt előli szélein, a törésvonal mentén, hajtokaszerűen kihajtjuk. A vágott lebbenyrészekhez zárul hátul a toldott s a 96. fig. szerint szabott lebbenyke. Ez utóbbi a hátsó felsőszövethez hasonlóan a keresztnél fogva a vágott hátsó lebbeny a pontjára fekszik. Az előli felsőszövet-részek alá a számjelzés szerint még a 97. fig. szerinti fehér posztó mellényrészek fekszik a külső



50. sz. Az 55. szám háta.

51-52. sz. A 21. és 26. szám háta.



55. sz. Utcai toalett bársonnyal diszitve. Ehhez 50. és 57. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 85-93. fig.

rész vonalig, valamint a kabátot nyaknál a pánt rész fölvarrásáig s az ujjakat a kéznél. A hurkokat a bal előli részre varrjuk a vonal mentén, míg a kápcsokat a jobb előli szélre. A kabátot hátul a lebbenyen kereszt és pont szerint rándoljuk. A 92. fig. szerinti, hátul keresztelődő pántrészeket erősen a kabátra tűzzük a vonal ellen fektetve, előli pedig csillagot csillagra téve s a vonaljelzés szerint a vállon átfektetett vállrándok fölvarrását takarva. Ez utóbbiakat rajz szerint rakjuk s a közbetolt bársonycsokrokra tűzzük. Egyébként az ujjakat, a melyeknek bélését fönt csupán a fönt vágott rándig szabuk ki s a gömbölyű résznél állórándokkal szükítünk, simán erősítjük a karöltőbe. A kihajtás, valamint az alsóujjak vonala adva van a szabásrészén. A kabát bársonybetétjei a szoknyán folytatódnak.

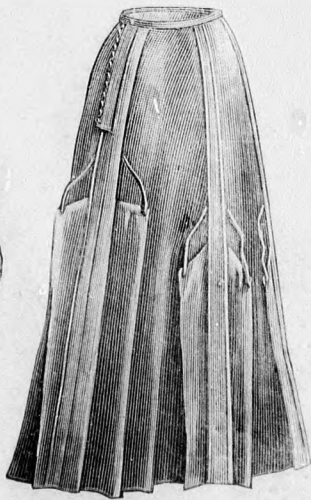
59. sz. Posztóruha lebbenyés derékkal és pántokkal. Ehhez 42. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 94-101. fig. Anyag: 6/8 m. kék posztó és 1/4 m. fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles bársony, 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles mintázott tüll, 5/8 m. sujtás, 6 kis és 6 nagyobb aranygomb. A kék posztó-



54. sz. Nyári toalett mintázott selyemből. A 28. sz. eleje.



56. sz. A 2. szám hátképe.



57. sz. Az 55. számú szoknya visszaja.



58. sz. Ruha kabáttal, bokorugró szoknyával és fehér bordszíszel. Szab. magy. és hátkep: mintaiv XX. sz., 109-118a. fig.

59. sz. Posztóruha lebbenyos derékkal és pántdíszszel. Ehhez 42 sz. Szab. : mintaiv XVIII. sz., 94-101. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz Tündér Ujjak és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva



Utánnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905 március.

Fig. 3.



1. fig. **Boleró-kalap** Szalmafonás és selyembodor képezik egymást felváltva a karimát, tisztán szalmafonat a fejét a drótra dolgozott kalapnak. Egy zöld és rózsaszín structoll van, jobboldalt rózsaszín szalagcsokorral megtűzve.

2. fig. **Betörtfejú kalap.** Finom plisszére sifonbodorok fedik a betört fejú kalapnak tetejét, valamint a drótra dolgozott karimát, a melyet először tüllel huzunk be kívül-belül. A karimát 3 cm. szélesen hajtásokba varrott bársonnyal foglaljuk, ugyanilyen bársony fogja körül a fejet. Tafotaszalag-fülek, jobbra arany filigrángombdísszel, balra virágcsokor alatt végződve díszíti elől a fejet.

Fig. 4.



3. fig. **Ruha zsinórdíszszel.** A posztóruha ráncos szoknyáját és derekát különböző szélességű mohairgaland ékíti. Ugyanilyen zsinór vert csipkével összeállítva képezi a széles vállgallért. A csipke kézelőszerűen díszíti a ruha ujját is.

4. fig. **Ruha ráncdíszszel.** A posztóruha szoknyájának fele magasságát meghaladó fodra az első lap kivételével, ráncba van rakva, a melyet háromszoros letűzött pánt szorít le. Alul a fodor nyitva marad. Hasonló pántok ékítik a sajtáságosan ráncolt derekat és a ruha ujját a csukló fölött. Színesen himzett sifonplisszé, valamint csipkegallér egészítik ki a ruha díszét.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való fésülködés. A haját a fejen köröskörül elválasztjuk a közepétől és egyformán hullámosra sütjük. A megmaradt haját a fejbubon szoros kötésbe fogjuk és ehhez fésüljük, dudorosan felfújva a halántékáját. A homlok fölött ketté osztott haj kissé a homlokhoz hullva simul az oldalhaj fölé. A többi haj végét fürtösre sütjük és kontyba rendezzük.

2. fig. Estélyre való fésülködés. Ugy készül, mint az első, csak a homlokhaj nincs ketté osztva.

3. fig. Bálhajviselet. A szétválasztott oldalhaját fől-sodorva, a fejbubon megszorított támaszpontához tűzzük és

két fésűvel megtámogatjuk. Az így megerősített haját ketté osztjuk és szalag és kócsaggal díszített kontyba rendezzük.

4. fig. Színházba való hajviselet. A haját el kell választani, hullámosra sütni, kötésbe szorítani és könnyű magas kontyot formálni belőle.

5. fig. Diszes fésülködés. Az elválasztott oldalhaját a könnyen fölfésült homlokhajjal együtt hátra sodorjuk és a tarkón megerősítjük. A haj végét több részre osztva fürtösre fodorítjuk és egy hosszukás fésűvel megtámogatott kontyba rendezzük.

A tulsó oldalon színes divatkép.