



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sallárd-utca 4. sz. Előfizetőket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
szentdörre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Hüba, csak nem nyugszik a divat, a mely évek óta erőszakolja a hosszú lebbenes szoros kabátot, a mely hol oroszos, hol frakkszerű, hol Louis XV. formájú és a mely, fájdalom, csakigen előkelően magas, nyulánk és minden ízében tökéletes alaknak illik. Tán ezért is portálják némely szépeink, mint igen exkluzív, csak kevesek által viselhető divatot, a mely nem egyhamar válik általánossá.

Szerencse, hogy az ilyen kosztümre csak az igen szép és finom posztó alkalmas, amely végre is csak tavaszi, — őszi divat. Hát ha elterjed is, nem sokáig látjuk, mert nálunk májusban már jóformán nyár van. Az ilyen hosszú derék szoknyája fönt természetesen egészen sima, úgy a most annyira felkapott, fent apró hajtásokba tűzött cipőre simuló szoknya, a mely aztán lefelé jócskán bővül, akár rövid, akár hosszú legyen.

A könnyebbfejta szövetekből készült szoknyákat már csaknem mind ráncba húzottan készítik, keskeny szalagdiszes fodrocakkal ékítve. De ezeknek a dereka már szoros bélésre van elmésen drapírozva és elől-akár öves, akár nem, de igen hosszan és hegyesen húzódik lefelé. Az ilyen derék újját is keresztben-hosszában huzzák ráncba és díszítik vagy pedig puffosan, de csak könyökig fedik a felső kart. A divatos ruhaújj második formája a sonkaújj, már szinte veszedelmes méreteket kezd öltetni, szerencsére, hogy inkább csak zsaketes utcai ruhákon. Legjobban illik még a rövidre vágott, sétára való angol-ruhához. Természetesen, hogy ennek az anyaga is legtöbbször az elévülhetetlen angol aprókockás kelme.

Hogy a divatos kelmék színeiről is szóljak, — az angolok kivételével, a melyek mindig színtelenek, — azt állítják, hogy az automobilbarna és hárszázöld mellett még a cseresznye-piros, aranyszín és a lilának minden árnyalata, a sötétbíbor lilától egészen a leghalványabb orgonavirág színéig lesz az idei évad uralkodó színe. De ez egyelőre csak állítás — a gyárosoké. A megvalósulás mindig a vásárló publikum kedvétől függ, hogy tudniillik valóra váltja a gyárosok reményeit.

Különbözik pedig azt is rebesgetik, hogy a könnyű selyem és nyári selyem ez idén kiköncsül a divatból minden egyéb kelmét. No már ezt meg éppen nem hiszem, mert épp könnyű tavaszi, de kivált nyári szövetekben a gyárak által ilyenkor előre küldött minta-kollekciók



1. sz. Szalmakalap különös formával, rózsá- és tolldíszszel.

annyi szép és bájos kelme-félékkel csábítják vevőiket, hogy szinte szédül tőle az ember feje. Egyben különös, még pedig nagyon, az újdívat mintha nem bírta volna magát eltökélni, hogy kockás vagy pettyes minta legyen-e az uralkodó. Kapta magát és rengeteg mennyiségű finom minőségű parányi kockás kelméket szövetett de minden kis kocka szövegeten ott diszeleg egy parányi selyempontocska. Nem is mondhatom, hogy mily bájos ez a furcsa szövet, a mellett, hogy könnyű és szilárd is egyben. *Ida.*

1. sz. Csinos szalmakalap rózsá- és tolldíszszel. A csinos barna szalmakalaphoz hosszúkás fejrézést és elől egész keskeny csucsba ívezett, hátul simán magasra fölhajtott karimáját vörös-lilaszínű dísz emeli. A fej körül levél nélküli rózsacsokor fekszik, míg hátul a karimán három sikkesen fölütött toll díszíti friss zöld levelekre fektetve.

9. sz. Sportruha hölgyeknek. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 27-34a. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles loden, 40 cm. hosszú, 120 cm. széles bőrposztó, 8 nagy és 4 kisebb. A barnás-zöld színárnyalatú és kockás lodenből való, sikkes sportruha hajtógallérját halványzöld bőrposztó borítja. Kis és nagy szövetgombok részben díszül, részben zárásul szolgálnak. A kis rajz 27. fig. adja a bételeetlen szoknyát. A hátrafelé irányuló és fölütött varrások alá szövetet adunk. Minden varrásra alul kereszt és pont szerint rakott ráncot vágunk. Ezenkívül mindkét oldal-, valamint a hátsó lapba, rajzon belül, 22-36 cm. szélességben, fölfele csucsba futó laposráncot illesztünk, ehhez minden jelzés közepén hasítékot dolgozunk ki s a fönt 8 cmnyire lekeskenyített és 4 cmnyire befelé fektetett laposráncok széléit hasítékszélékkel egyesítjük. A kabátnak kereszt és pont szerint ráncba rakott s a törésvonal mentén áttűzött laposráncait a 28. fig. szerinti előli s a 29. fig. szerinti hátrészen pontozott vonalak fekszenek. A 30. fig. után vágott és oldalt fölérősített lebbent bevarrásokkal testhezállóra tesszük. A felső fölvarrást a keményített s a 34. fig. szerinti készített öv borítja, a mely a derékban hátul előrajzolt hasítékon áthuzva, a simavonal alatt elől csillagig és a csillagig az előbb kidolgozott mellráncban a kabáthoz simul. Az előli rész szabadon marad. A duplasoros előli gombolás számára a gombok vonala elő van rajzolva. A 31. és 32. fig. után vágott vállpántreszek alsó széléit a felső vonalig duplán tűzzük fel. A hátsó vállpántot a



2-4. sz. Esőre való gallér rágombolható csuklyával. Szab. magy.: m-iv V. sz., 43-48. fig.

az előrajzolt zsebasítékot, a melyet hátul vonaljelzés szerint fölgombolt pánttal látunk el. Ezenkívül a bevarrásokkal

szűkített hátsó nadrágrészeket rajz szerint föltűzött csattos övreszekkel is ellátjuk. A nadrág hátsó részére a kerek rajzig még egy szövetszalagot tűzünk. A csupán a vállpántreszek szerzszelel, az előli szélein pedig 27 cm. széles felsőszövetet s az ujjakon szatinnal bélelt kabátot a 35-42. fig. szerint szabjuk. A 42. figurán a behajtás, valamint az alsóujjak belső vonala figyelembe veendő; a 39. és 40. fig. pedig a fönt említett kis rajz méretei

6. sz. A 25. szám háta.

szerint meghosszabbítandók. Az előli részt vonal- és számjelzés szerint a vállpánt alá tűzzük s ezt duplaponttól duplapontig, egy közbefoglalandó zseb részére szabadon hagyjuk és pántszerűleg rágomboljuk. Az előírást szerint rátűzött vállpánttal ellátott hátrészre a függőleges vonalig laposrácot varrunk, az előli részre pedig vonaljelzés szerint szövetszalagot, valamint fölgombolt pánttal ellátott, a közepén 5 cm. széles laposrácba rakott szövetszalagból álló zsebet varrunk. A kabátot a jobboldalon vonaljelzés szerint alkalmazott nagy szarugombokkal s a baloldalt ezeknek megfelelőleg alkalmazott gomblyukakkal zárjuk. Ezenkívül az előrajzolt harántvonalak között még egy előlgombolt szövetszalagot is ellátjuk. A köztáron és felsőszövettel bélelt lehajtogallért az előli vállpánttal együtt a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A jobb előli részen a felsőszövetbélésbe 10 cm.-rel a vállpánt zsebe alatt egy a mellzseb számára való haránthasítékot dolgozunk ki.

12. sz. Zsaketes reformruha csipkedésszel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 98-107. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles tekete szatin-posztó, 35 cm. hosszú, 22 cm. széles fehér posztó, 5 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles csipke, 125 cm. hosszú, 85 cm. széles csipke és 12 aranygombocsa. A béleletlen és csupán védőpánttal ellátott szoknyát a legkönnyebben tekete szatinposztóból a 101. és 102. fig. szerint szabjuk és vonal mentén 98-100. fig. után vágott bélésderékre erősítjük, a baloldalt nyomógombbal zárt s alátűzött pánttal ellátott hasítékkal. A 98. fig. a karöltő csillaga figyelmesen kívül hagyandó. A szoknyaszabás 101. és 102. fig.-ját a kis rajz 107a. fig. szerint meghosszabbítjuk. A 103. fig. szerint szabott, előli gombokkal díszített fehér posztóbetétet jobbra fölvarrjuk a bélésderékre és balra átkapcsoljuk. Igen csinos a tamburirozással díszített s a 104-106. fig. szerint szabott zsakét, a melyet bélelt,

hátrészszelel együttesen, a hátsó közepén végig egyben szabjuk. A kivágás felső szélét a 33. fig. szerint szabott lehajtott gallér veszi körül, a melyet a vállpánt előli sarkainál fogva a törésvonal mentén kihajtunk. A kis rajz 34a. fig. szerint szabott, fönt ráncolt ujjakat duplapontot duplapontra téve a karöltőbe illesztjük. Gombocskákat díszítik az alul lekerekített kis hasítékot.

11. sz. Sportruha uraknak. Szab.: mintáiv IV. sz., 35-42. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles angol gyapjuszövet, 5 nagy, 16 kis szarugomb. A nadrág és kabátból álló ruhát sűrű, tarka színárnyalatú gyapjuszövetből készítjük. A csupán fönt szatinnal bélelt nadrágot a 35-37. fig. szerint szabjuk, a 35. és 36. figurát a kis rajz 42a. figurának méretei szerint meghosszabbítva. Az alsó szélét behuzzuk s egy duplán gombolt 7 cm. széles, 40 cm. bő toglaló bélés- és felsőszöveget közé erősítjük. Mindkét előli, valamint a jobb hátsó nadrágrészen kidolgozzuk

előli 12 cm. hosszú csucsbavarrt csipke határol. A zsakettet, valamint a hasított ujjakat fehér selyemmel béleljük. Az utóbbiak alá a kis rajz 107. fig. szerint szabott, alul csipkével határolt csipkeujjakat tűzzük a vonal mentén. A csipkeállógallért a mai mintáivunk 23. fig. adja.

13. sz. Reformruha sonkaújjakkal. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 93-97. fig. Anyag: 10 m. hosszú, 50 cm. széles bélésstatota, 6 m. hosszú, 120 cm. széles voál, 70 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles selyemgaland. Az izléses, könnyű, matt-lila voál nyári ruhát hasonlószerű tafotabélés-alappal és fekete selyemgalanddísszel látunk el. A bélésderéket a 98-100. fig. s a bélészoknyát pedig a mai mintáivunk 93. fig. adja; a bodros felsőszöveget az előrajzolt vonal mentén erősítjük rá. Az előli egymásra fekvő s a 94. és 95. fig. szerint szabott vállpántreszeket fönt a vonalig sima, a vonaltól az alsó szélig pedig kis dudorokba húzott voál díszíti. Ezen dudoros részt előli a baloldalon, a középtől a vállvarrásig nem erősítjük a bélésre, hanem tafotával béleljük s a balvállra átkapcsoljuk. A kis rajz 96. fig. szerinti bluzszerű felsőszöveget körülbrodnoza a dudorok alá erősítjük és balra az oldalon átkapcsoljuk. A bluzrészeket az alsó szélükön 7 cm.-rel



7-8. sz. A 29. és 30. szám eleje és háta.



10. sz. Sportruha 13-15 éves fiúknak. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 173-179. fig.

11. sz. Sportöltözet uraknak. Szab.: m-iv IV. sz., 35-42. fig.

hosszabban vágjuk, a mint a szabás mutatja s a vonalon befelé fektetve a bélésderéknek megfelelően behuzzuk. A felsőszöveget a fölülről kezdődőleg 2 m. bő, 35 cm. hosszú, fönt a bélésderéknek, alól a bélészoknyának megfelelőleg behuzzott voálrészből áll, a melyhez 12 cm. széles dudorrészt, ehhez pedig egy 30 cm. széles, 5 m. bő, négy sorban galanggal díszített fodor zárul. A két alsó 5 1/2 és 6 m. bő, 30 és 25 cm. széles, egymásra fektetve a bélészoknyára erősítjük. A sonkaújjakat a behajtás kiegészítésével a 97. fig. szerint szabjuk, fölülről a vonalig behuzzuk és felső szélénél fogva a mai mintáivunk 24. fig. szerinti bélésujjak felső szélére erősítjük, úgy hogy kis dudor keletkezik s így 10-nél fogva a 98. fig. csillagjára téve a karöltőbe erősítjük. Ugyanezen mintáiv 23. fig. szerint vágjuk az állógallért, a melyet kép szerint csipkével borítunk s a mely előli a szétválló vállpánt között betétként folytatódik.

23. sz. Ruha éltebb, erősebb hölgyeknek. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-14. fig. Anyag: 6 m. világos, 2 m. sötétlila 110-110 cm. széles gyapjuszövet, 12 m. pettyes galand, 2 selyemrojt. Az erősebb alakhoz előnyös világoslila gyapjuszövet zsaketes ruhát sötétkék gyapjuszövet és 1 cm. széles sötétpettyes lila selyemgaland díszíti. A ruha szoknyából, testhezálló bélésderék és szabadon álló zsakétkből áll. A kis rajz 1. fig. szerint szabott bélelt szoknyát, fönt oldalt csipő-

9. sz. Sportruha hölgyeknek. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 27-34a. fig.

bevarrással, hátul pedig állóránccokkal és kép szerint 12 cm. széles sötét és galanddal határolt díszszel látjuk el. Hasonló díszítése van a zsaket alsó szélének s a 7-9., valamint a kis rajz 13b. fig. után vágott lehajtott ujjaknak. A vállpántot a 10. fig. szerint aláfekvő mellényrészszel s a 14. fig. szerinti kézelőkkel, valamint a hátrésznek rajz szerint felerősített vállpánt díszét sötét szövettel készítjük. Az elől balra hasítékkal ellátott szoknyát az elől-



12. sz. Ruha csipkével díszített zsakkal. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz. 98-107. fig.

záródó s a 2-6. fig. után vágott bélésderék ellen varrjuk. A selyemmel bélelt zsaketnek előli részei a vállpánt és mellényre fekszenek (itt lásd a bal előli szél körvonalait) a vonalig.

A kis rajz 13a. fig. szerint szabott újdudorokat a vonalak között a fönt lelógó ujjakkal, alul pedig kézelővel borított s a 12. fig. után vágott bélésujjakra erősítjük. A nyakat a mai mintáivunk 11. fig. szerint szabott csipkegallér veszi körül.

24. sz. Ruha bluzzal és kabáttal, paszpollal szegélyezve. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz. 117-125. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú tükröbársony és 1/2 m. hosszú atlasz, 54-54 cm. szélességben, 1 1/4 m. atlaszpaspoll, 66 paszomántgomb hurokkal és 14 greló. A szürke, sötétzöld koc-



18-19. sz. A 27. számú szoknya rövidítve hátulról.



22. sz. A 23. szám háta.



20-21. sz. A 27. szám bogombolt eleje és hátulja.

szegélybe varrt s a 120. fig. után vágott felsőszövet borítja. A hátsó középső felsőrész rajz szerint folytatódik a ráncolt fekete atlaszszal borított, előlkapcsolt és fejecskevel záródó 123. fig. szerinti övön. Az utóbbit az elől mindkét kereszt és pont szerint ráncolt alsó bluzszél ellen varrjuk. A 121. fig. után vágott állógallért a felső szélén a vonalig zöld bársony borítja, a miből a 125. fig. után vágott kézelőket s elől az állógallérhoz záruló 122. fig. szerinti vállpántot is készítjük Fehéren tamburirozott és himzett fekete atlasz-négyszögek, valamint paszománt-csüngők ékítik az állógallért és kézelő-

ket. Fekete grelók határolják az alsó pántszélt. A 124. fig. szerint a behajtás és az alsóujjak belső körvonalának figyelembe vételével vágott ujjakat a felső ujjrészekben az izezett vonal mentén, valamint a rajzon belül hengergzegelyekbe varrjuk, a felső szélükön kereszt és pont szerint ráncoljuk és megfelelő széles béléssel látjuk el. A szoknyát a kis rajz 117.



16-17. sz. A 317. és 32. szám eleje és háta.

belülről tarkán himzett fehér-alapú bordür díszíti, épp úgy, mint a kézelőket és gallért is, ez utóbbiakon azonban vörös bársonyszalaggal határolva. A kabátot elől fönt zsinór-csüngők ékítik. Zárásul szövetgombok és zsinórhurkok szolgálnak. A szoknyán a 2. oldalpart a fodroval együttesen szabjuk, a melybe grekszerű szegélybevarrt csikokat ékelünk s épp úgy, mint a szoknyalapon fölhuzódó ékalaku, hengergzegelyekkel díszített szövetrészt, valamint bársonypaspollt tűzünk rá. A kabátot szintén hengergzegelyek s úgy elől, mint hátul bársonypaspollal ilytüztött szegélybevarrt szövetfigurák díszítik. Az ujjakat a kabát felsőszövet felső részével együttesen szabjuk s a melyet az alsó szélénél fogva az alul, valamint elől és a hátsó közepén simán borított bélés kabátrészekre rézsut tectetjük. A felsőszövet előli és hátsó szélét a nyakkivágásba foglalva a bélésrészekre erősítjük. Az egyszerű bélés-ujjakat a bélés karöltőjébe foglaljuk.

28. sz. Tavasz ruha keresztetett derék díszszel. Ehhez 56. és 57. sz. Anyag: 360 cm. hosszú, 48 cm. széles selyem, 5 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 1 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles hurkolt galand, 180 cm. hosszú, 7 cm. széles csipke és 18 paszomántgomb. Az elegáns világoszürke gyapjuszövetruhának derék- és újdudordiszét hasonló, zöld csikokkal szalagszerűen beszőtt selyem képezi. Fehér, magasan kiálló nefelejtspontokkal átszőtt csipkéből készítjük az állógallért, ujjfogalót s a három 4 cm. széles, felsőszövetpánttal kivarrt bélés-ujjak vállpántdíszét. A felsőszövetujjak gyapjuszövet-részenek kézelőt a töntemlített zöld csikokkal díszített fehér hurkolt galandok ékítik, a melyek az állógallért is határolják s az elől hajtokaszerűen kihajtott előli díszesz felsőszövetét is emeli. A zöldes-szürkén befont paszomántgombokat kép szerint varrjuk a derékra és szoknyára.



23. sz. Ruha étecsőbb erős hölgyeknek. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv I. sz. 1-14. fig.

szélescsipőbevarrással, hátul a kereszt és a pont szerinti laposránccal szűkítjük. 26. sz. Sétaruha különös kabáttal Ehhez 53. és 54. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 1/4 m. hosszú, 48 cm. széles bársony, 2 1/4 m. hosszú himzett, 8 cm. széles galand és 2 paszomántcsüngő. Az elegáns élénkzöld posztóruha saját-ságos zsaketjének előli széleit

29. sz. Tavasz köpeny havelok-ujjakkal. Ehhez 7. sz. Anyag: 3 3/4 m. bőrszínű, 140 cm. széles posztó, 10 cm. hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 1/4 m. hosszú, 52 cm. széles selyem, 4 aranyval befont és 4 gömbölyű aranygomb. A bőrszínű posztóból való csinos köpeny galléja és kézelője fehér posztóval paszpollirozott fekete posztóból való. Hasonló paszpollja van a hátón beékelt saját-szerű kerek résznék, valamint a havelokujjaknak. Zárásul gömbölyű aranygombok, valamint zsinórhurkok szolgálnak. Az ujjak állóráncaira s elől a lehajtott galléra tűzött 26 cm. hosszú és 5 cm. széles posztópántokat arannyal befont gombfigurák díszítik.



24. sz. Ruha bíszal és kabattal, pasapollal díszítve. Ehhez 55. sz. Szab. mintaiv XVI. sz. 117-125. fig.

25. sz. Tavasszi kabát fehér posztóból. Ehhez 6. sz. Szab. magy. mintaiv XXI. sz. 164-168. fig.

26. sz. Setaruba különös kabátal. Ehhez 53-54. sz.

27. sz. Körtöm hosszú frakklebbenyvel. Ehhez 18-21. sz. Szab. magy. m. iv XV. sz. 105-116. fig.

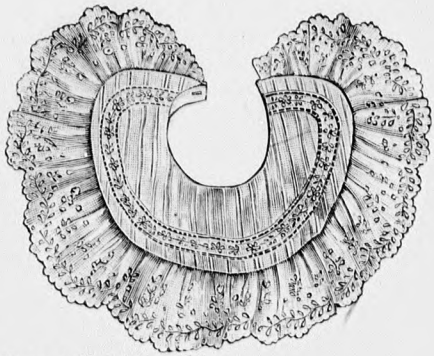
28. sz. Tavasszi ruha keresztetesi derékújjal. Ehhez 60-67. sz.

29. sz. Tavasszi köpeny havelok-ujakkal. Ehhez 7. sz.

30. sz. Egyszerű ruha kabattal. Ehhez 8. sz.

31. sz. Egyszerű ruha szakkattal, pikemellennyel és sujtásdíszszel. Ehhez 16. sz. Szab. magy. mintaiv XVIII. sz. 143-147. fig.

32. sz. Köpeny bőrfogzással. Ehhez 17. sz.



33. sz. A 39. szám galléria



34. sz. A 39. szám háta



35. sz. A 38. szám háta

A csinos szabásu, előgombolt, tarkán színárnyalt, barna gyapjuszövetből készítettük. A magas kezelt, valamint a hátul fölgombolt le-hajtott gallérját zöld bőrrel díszítettük. A derek hosszában szerzsel bélelt kabátot hátul, a ráncolt hátrészre fekvő, belőle vágott pántok fogják össze.

46-48. sz. Ingek és vászongallér uraknak. Szabások: mintáiv XI. sz. 80-91. fig. Anyag az ingekhez: 3-3 m. hosszú, 88 cm. széles mosószövet s a 48. számhoz még 45 cm. hosszú, 80 cm. széles piké. A 47. számú vászongallérhoz 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles vászon. A 46. számú, finom mosószövetből való, nem keményített ing számára a 80. és 81. fig. szerint, a kis rajz 91a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbított, egy-egy részt szabunk közepén végig egészben. A hátsó vállpántot és nyakfogalót a 82. és 83. fig. szerint szabjuk, a 26 cm. bő, 4 1/4 cm. széles gombolt ujjfogalóhoz hasonlóan duplaszövetből. Az ujjakat épp úgy mint a 48. számú inget a kis rajz 91. fig. szerint szabjuk. Az előli ingaljon haránt- és hosszhasítékokat dolgozunk ki. Ezután az ingaljat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s az előli hasítékeket mindkét törésvonal mentén kihajtjuk, úgy, hogy balra hasíték-ránc, jobbra pedig egy aláérő rész keletkezik, végül balra az első pontozott vonal mentén, jobbra pedig szegélyszélesen letűzzük. A duplapont a közepén a duplapontra fekszik. A haránthatítéket keskeny pánt takarja. A vállpántnak duplaszöveve közé foglalt hátsó ingaljat előirás szerint behuzzuk. A duplán vett szövetből készített 47. számú állógallért finom vászonnál a 84. fig. szerint készítjük, gomblyakkal ellátva s a pontozott vonal mentén kifelé vasalva. A 88. fig. szerinti finoman



40-41. sz. Nappali ing és nadrág 10-12 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv X. sz. 78-79. fig.

30. sz. Egyszerű ruha kabáttal. Ehhez 8. sz. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles színárnyalt gyapjuszövet, 60 cm. hosszú, 110 cm. széles világosszürke gyapjuszövet, 10 m. hosszú, 2 cm. széles csik, 19 darab paszomántgomb és 9 darab aranygomb. Szürkén színárnyalt és önmagában kockás gyapjuszövetből készítjük, a tölcserálatu szoknya és kabátból álló ruhát. A teljesen bélelt szoknyát, a mint látható, oldalt és hátul fekete csikból való figurák és paszomántgombok díszítik. Az aranygombokkal zárt, duplaszövetből vágott mellényrészeket fekete kockás, világosszürke gyapjuszövetből készítjük s épp úgy, mint a kabát 1. előli részeit hajtókaszérien kihajtjuk.

32. sz. Köpeny bőrfogalással. Ehhez 17. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles angol gyapjuszövet, bőrdíszek, 7 ércbetogalot és 7 bőrgomb.



38. sz. Ruha 14-16 éves leányknak. Ehhez 35. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz. 49-58. fig.

39. sz. Ruha esarpal 3-5 éves leányknak. Ehhez 34. és 34. sz. Szab., magy.: m.-iv VIII. sz. 65-70. fig.

bordázott, fehér pikéből való, a melyet oldalt az előrajzolt középső ráncon 1 cm. széles ráncba varrjuk. Az előli széleket kis gyöngyházgombokkal gomblyuk egymásra. A 85. fig. szerinti szabott előli ingaljkivágás szelét előli kereszt és pont szerint egy laposráncba rakjuk s a betétrész bélés és felsőszöveve közé foglaljuk. Ugyanekkor a 90. fig. szerinti gomblyuk-pántot a laposráncra fektetve, vele fogjuk. Ugy az előli, mint a 86. fig. szerinti szabott hátsó ingaljat a kis rajz 91a. fig. szerint meghosszabbított. Az előirás szerint behuzzott hátsó felső szelét a 87. fig. után vágott hátsó vállpánt duplaszöveve közé foglaljuk. A 89. fig. szerint szabott, előli egymásra gombolt nyakfogalónak duplaszövetét hátul a vonalig még egyszer duplán vesszünk, úgy, hogy az aláérő felsőszövetrészt, a melyen a gallér fölgombolására szolgáló gomblyuk van, az alsó szelén szabad marad, még a bélésfogalót a nyakkirovás ellen varrjuk. A belső varrásánál fogva az oldalvarrásra fekvő s a kis rajz 91. fig. után vágott ujjknak alsó részén levő hasítékát alsó és felső pánttal látjuk el s az ujjak alsó szelét a felső felén bodorítva, egy bekerekített 3 cm. széles, 26 cm. bő ujjfogalót tűzünk közé.

58-60. sz. Divatos nyári alszoknyák. Kis rajz: mintáiv XII. sz. 92. fig. Anyag az 58. számú képhez: 3 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles alpakka, 1 1/2 m. hosszú rézsutvágott 54 cm. széles selyem; az 59. sz.-hoz: 4 1/4 m. hosszú világoszöld és 3/4 m. hosszú világosbarna alpakka, 115-115 cm. szélességben, 30 m. hosszú, 3/4 cm. széles galand; a 60. sz.-hoz: 4 1/2 m. hosszú, keményített, 3/4 m. hosszú fehér és 1/2 m. hosszú fekete perkal, 80-80 cm. szélességben, és 30 m. hosszú, 3/4 cm. széles atlaszszalag. Ezen három divatos alszoknyát a kis rajz 92. fig. szerint szabjuk. Az 58. sz. világosszürke alpakka alszoknyának



36. sz. Ruha vállgallerral 1 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv VII. sz. 59-64. fig.



42. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XX. sz. 157-163. fig.

43. sz. Ruha 13-15 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz. 148-153. fig.

az alsó szelétől 30 cm. nyire fölvarrt fodrát rézsutvágott kék, zöld és fehér kockás selyemből készítjük. A 20 cm. széles része 230 cm. bő és három 3-3 cm. széles paszpallal egyesített rézsutpánttal van ellátva. A világoszöld alpakából való 59. számú alszoknyát szintén egy az alsó szelétől 36 cm. nyire fölvarrt fodrorral látjuk el. Ennek a fölvarrását fekete-fehér mintázatu selyemgaland takarja, a melyet még látható módon a fodorra is fölvarrunk. A fodrot 16 cm. széles, 5 m. bő bodrozott világoszöld s egy ugyanily bő bodrozott, 6 cm. széles világosbarna alpakkarészből készítjük, a melyhez hasonló széles világoszöld, a mihez pedig viszont egy világosbarna sima rézsutesik zárul. A 60. sz. fekete és fehér csikos perkalalszoknyát,



előli baloldalt gombolt hasítékkal s az alsó szélétől 36 cm-nyire fodorral látjuk el. Az utóbbi egy 225 cm. bős, 21 cm. széles fehér perkácsiából való felső részből áll, a melyre két 6 cm. széles fekete hasonló cakkzott szövetszővetpántot, valamint 8 fekete atlaszszalagocskával kivarrva gufirozunk. Ezen felső részhez zárul egy főt és lent hasonló szalagocskával kivarrt 14 cm. széles, 7 m. bős harántfektetett pliszszirozott csikos szövetszővetcsik.

45. sz. Matiné négyszögletes kivágással. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 169-172. fig.

61. és 62. sz. Sifonruha fehér csipkezsakattal. Ehhez 50-52. sz. Szab.: m. iv XVII. sz., 126-142. fig. Anyag: 14 m. fekete, 1/2 m. fehér sifon 125-125 cm. szélességben, 6 m. hosszú, 12 cm. széles csipkebetét, 70-80 cm. hosszú, 1/2 cm. széles bársonyszalag, 70 cm. arany-sujtás és tarka szalag-him-

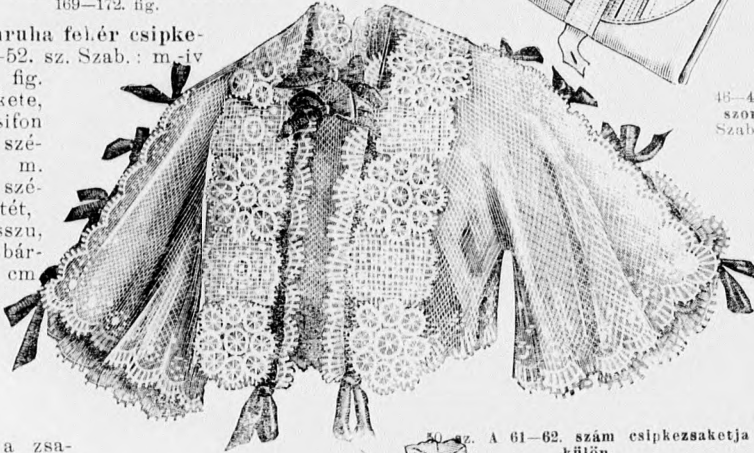
zés: a zsakethez: 2 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles spachtel-cipke és 7 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles bársonyszalag. Az elegáns, fehér selyemalapú fekete sifonruhához fehér spachtel-csipkéből való applikált vászoncipkefigurákkal díszített zsaket illik. Ezen komplikált szabású, úgy előli, mint hátul aláféltetett bársonyszalaggal díszített zsaketet a 135-142. fig. adja. Az 1. előli rész vonal- és számjelzés szerint a 2. alá fekszik, az 1. hátrész ellenben a 2-at vonalig borítja. Ezután az előli és hátrészt a 84-től 85-ig egyesített felső és alsó oldalrészszel szám szerint varrjuk össze. Az alsó ujjrészt 86-87-ig a karöltőbe erősítjük. Az előli ujjrésznek 83-tól 94-ig a 2. előli részszel való egyesítése után 93-tól 94-ig kidolgozzuk a vállvarrást, valamint 83-tól 86-on át 95-ig a felső oldal- és alsó ujjrészek ellenébe fektetése után a belső és 89-től 87-en át 96-ig a hátsó ujjvarrást. Az ujjaknak felső hasítékseleiteit, épp úgy, mint a zsaket előli széleit bársonyszalagpántokkal és csokrokkal fogjuk össze. Az elegáns ruha számára a mai mintáivunk 15. fig. szerint készítjük a fehér selyem béleszoknyát, a melyet hasonlóképpen szabott fekete gázsoknyával borítunk. Ez utóbbihoz a



szövet adva van. Ezután a felsőszövetszoknyát készítjük el, a melynek felső része hét 34 cm. széles, 62 cm. hosszú, a felső szélükön behuzott egyenes részből áll, s a melyeket bársonyszalaggal kivarrt csipkebetétekkel egyesítünk. Ezen szoknyarészhez beékelt, fekete csipkefigurákkal díszített, előli 50, hátul 86 cm. hosszú, 590 cm. bős, főt behuzott egyenes fodrot erősítünk, a melyet az alsó szélén, mint a fölvarrásán, 5-8 cm. széles bársonyszalagocskával határolt, fejceskébe huzott sifonfodorral díszítünk. Az



előli kapcsolt bélesderekát a 126-129. fig. adja. Az utóbbi főt a 49. sz. A 44. szám háta. 130. és 131. fig. után vágott



48-49. sz. Ingek és vászongallér uraknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 80-91. fig.

vállpántrészekkel borítjuk, a melyeket épp úgy, mint a halcsonttal keményített, testhez simuló állógallért spachtel-csipkével borított fehér sifonból készítjük. Ezen



részeket halványzsinó, szalaghímzésből való virágok díszítik. Az állógallér felső szélét két sor arany-sujtás határolja. A bélest a vállpántrészek alul kivágjuk. Ezen részeket vonal- és számjelzés szerint pántszerű csipkebetét és bodros sifonból készített díszrészek borítják, a melyeknek az alapját a 132. fig. adja. Ezen részhez egy 230 cm. bős, bodrozott, bugvgyosan lelógó csipkefigurák és bársonyszalagocskákkal határolt fodrokkal kivarrt sifonrész zárul. A derék alsó szélét

55. sz. A 24. szám eleje.



56. sz. A 28. szám háta rövidítve.



53. sz. A 26. szám visszaja.



54. sz. A 26. szám háta.



51-52. sz. A 61-62. szám eleje és háta zsaket nélkül.



58-60. sz. Divatos nyári alsó szoknyák. Kis rajz: mintáiv XII. sz., 92. fig.

előli a derékig, hátul kissé miderszerűleg fölnyúló, bársonyszalagokkal sűrűn kivarrt s a jobb előli szélén kis csokrokkal végződő sima sifonrész borítja. A belső varráson csupán 25 cm. hosszú, alul sifonfodorral határolt bélesujjakat a kis rajz 134. fig. szerint szabott sifonujjakkal borítjuk. Ez utóbbiakat főt és lent, valamint a vonalon sűrűn behuzzuk s úgy az első vonalon, mint az alsó szélén a bélésre erősítjük. A behuzást a 2. vonalon halcsonttal keményítjük. Az ujjakra főt, az alsó szélén szintén halcsonttal keményített s a 133. fig. szerint készített csipkerészt fektetünk a díszrészhez erősítve.

57. sz. A 28. szám eleje.



61-62. sz. Sifontolett fehér csipkészekkel. Elő- és hátkép. Ehhez 50-52. sz. Szab. mintáiv XVII. sz. 126-142. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferené. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

Az eredeti rajzok a Magyarországi Szépművészeti Múzeumban vannak őrzve. A jelenlegi kiadás a Magyarországi Szépművészeti Múzeum engedélyével készült.



Utánnomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905 április.

3-5. fig. A 3. fig.-án adott fiatalos voál ruhát hasonló színű angol batiszthimzés díszíti, a melyet a nyakkivágáson és az ujjá szélén szalaggal elegyes túlldudorok ékítenek. Ehhez a 2. fig. hátát kell megnézni.

A 4. fig. bemutatott crêpe de chine ruhát túllre domboru himzéssel dolgozott csillagfigurák, pántok, bojtok és

Fig. 5.



dudorosan huzott kelmecsikok díszítik. A szoknya huzott fodra mintázott ponzsiból készül. Ehhez az 1. fig.

5. fig. idősebb hölgyeknek való ruhát intat be, tafotából, a melyet zsinórbetét fölött gazdagon huzott fodrok, csipkebetét és ujjá díszé ékítenek, színes szalaggal vegyesen.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Színházi hajviselet. A hullámosra sütött hajat elől baloldalt választjuk el, egyes részeit hátra vesszük és a fej bubján szoroskötésbe fogjuk. A haj végét puños fűrtökbe rendezzük. Oldalfésük tartják rendben a hajat.

2. fig. Utcára való hajviselet. A hullámosra sütött halánték és kissé felborzolt (tupirozott) homlokhajat hátra szoroskötésbe fogjuk, fűrtökbe és egy kissé hosszukás kontyba rendezzük.

3. fig. Estélyre való fésülködés. A kétoldalt elválasztott homlokhajat felhengerítjük és a hátsó hajból magas konty ellen támasztjuk, a melyet a hullámosra sütött halántékhaj is támogat. Fésük és szalagdisz egészítik ki a kontyot.

5. fig. Diszes fésülködés. Ehhez a 4. és 6. fig. A fejben egy kis támasztóképpen egy csomó hajat összekötünk, befonunk és feltűzünk. Ehhez fésüljük aztán a hullámosra sütött homlok- és halántékhajat. (Lásd a 4. és 6. fig.) A hátsó hajból készül a nyakbaeső konty, a melyet bársonycsokor egészít ki.

A tulsó oldalon színes divatkép.