



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminták. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Csalládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Ha az időjárásról és a kalendáriumból, no meg a kávéházak elé plántált babér- és narancsligetektől nem tudnám, hogy tavaszodik, hát értésemre adnák a nyári ruhák csábító kelmeitől és díszítéseitől dagadozó kirakatok városszerte.

Mindenütt csak azt látom, hogy csaknem minden egyéb díszet kiszorít a himzés. Még pedig a himzésnek az a nagylyukas és domborulevelű himzése, a melyet felvidéki népünk ősidők óta használ díszítésül ruhájára, ág- és asztalneműjére egyformán és a melyet kurtánfúrcsán, paraszthimzésnek szoktunk nevezni. Divatban volt az efajta himzés ez előtt ugy negyven esztendőcskével nálunk urikörökben is nagyon, de persze akkor az alszoknyákat himezték két-három arasznyi széles mintákkal, még pedig minden urileány maga, persze akkor még nem járta nyáron a tennisz, télen a zsur. Ma már minden himzéssel Svájc gyárai árasztják el a világot.

A kézzel való himzés épp ugy idejét multa, mint a kőtés. Ma már csak ipar- és egyéb iskolákban kötnek és himeznek, inkább hagyományból, mint praktikus célokért.

Meg kell adnunk a gépeknek, hogy oly tökéletességgel himeznek, akár a leggyakorlottabb finom himzőnő. Csakhogy a géphimzésnek, mint minden gépmunkának, az a hibája, — már mint a divat szempontjából, — hogy örületes gyorsasággal válik általánossá, a mikor aztán épp oly gyorsan letűnik. Tán ez okozza mostanában a divatnak is felette gyors változásait. Szerencse, hogy a divat formában és díszítésben annyiféle, hogy csak a beavatottak tudják mindenkor, hogy mi a jelen, mi a tegnap és mi a holnap divatja. A rengeteg féleségében az apróbb változások nem feltűnők. Például ma, a mikor azt kell írunk, hogy a divatos szoknyaforma nagyon bő és sokszor ráncolt, — egyáltalán kénytelenek vagyunk bevallani, hogy a legdivatosabb hölgyek is, noha áldoznak a má-nak egy-egy ráncos szoknyával, azért makacsul ragaszkodnak a csipőre formásan simuló angolos szabású szoknyához is. Kivált a kifogástalanul szép termetű asszonyoké.

Igaz, hogy a ráncos szoknyával igen csínyán kell bánni. Nem éppen mindenkinek való



1. sz. Szalmakalap rózsakoszorúval.

viselet és inkább csak az ugynevezett madárhusu asszonyok, lányoknak illik, no meg a soványoknak, ezeknek föltétlenül igen előnyös. Csakhogy fájdalom, ebben a mi sokat csufolt, mézzel és tejjel (hajdanában hamisítatlan mézzel és tejjel) folyó szép hazánkban igen kevés a sovány asszony, kivált az érdekes koruk közt. Ezeknek, ha a divat kedvéért ráncoltatják is a szoknyájukat, azt ajánljuk, hogy csak igen finoman és apró öltésekkel ráncoltassák (se paszpol fölél, se parányi tarajjal), hogy ne legyen vastag és hogy lent nagyon bőre szabassák vagy toldott huzott fodorral díszíttessék.

A madivatos himzést egyaránt alkalmazzák blúz-, derek- és szoknyadíszre. Kivált a nyári vázson, lenvászon és nyersbatiszt ruhák alig készülnek másból. A derek bő és ráncos. A ruhák ujja vagy a régi sonka forra, vagy pedig könyökig egyformán, de mersékelten bő, hosszabb vagy rövidebb csipke-kézelővel, a melyet le is lehet róla gombolni. A napernyő többnyire árnyalatos vagy bordűrös selyemből készül. A kalapok valóságos virágos kertek.

Ida.

1. sz. Szalmakalap rózsakoszorúval. Az eredeti alakú, homlokkarimával ellátott fekete szalmakalap fejét fehér rózsakoszoru veszi körül. Ezt cse-resznyevörös színű, hosszukásan tűzött pannecsokor egészíti ki.

2. sz. Reformruha vászonból, point-lace-munkával. Ehhez 3-5. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 28-32 fig. Anyag: 7 m. kék, 1 m. sárga vászon 84-84 cm. szélességben, 1 ércsatt, point-lace-csipke. A hosszú dereku reformruha kék vászonból, míg a gallérja, öve és ujjfoglalója sárgás vászonból való. Ugyanígy színű a point-lace-csipkedísz. Az izezett csipkén, a mely a gallért a szélére erősitve határolja s az ujjfoglalót is borítja, megismétlődik a minta. A gallért nagy, az övet kis virágok díszítik; az utóbbinak csucsba vágott végét bronzcsatton húzzuk át. A ruha szabását a 28-32. fig. adja, a két elsőn a kissé huzott felsőszövet vonalával. A bélést és felsőszövetet alul keskeny, a test bőségeinek megfelelő bélésövebe foglaljuk, a ráncolt szoknyát rávarrva s a miderövet rágombolva. A béleletlen ráncolt szoknyához 380 cm. széles, 132 cm.



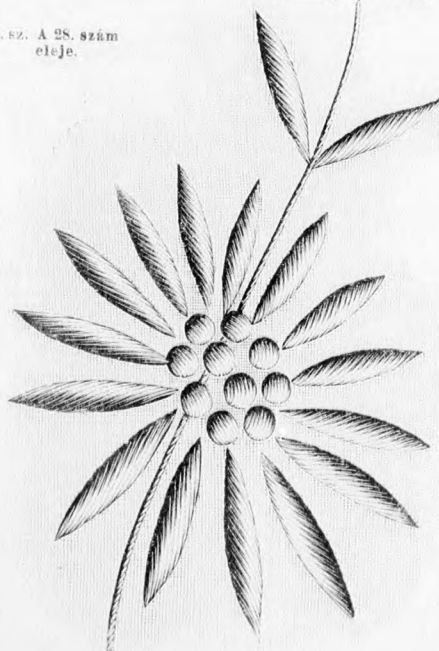
2. sz. Reformruha vászonból point-lace-munkával. Ehhez 3-5. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 28-32. fig.

az előli középtől hét, mintegy 4 cm. mély ráncba rakjuk, a melyeket térdig erősen letűzünk. A fiatalos ruhát főt ráncolt, alul huzott és 28 cm. magas foglalóba erősített ujjak egészítik ki. A vállgallért jobb, csuszba vágott részével az öv, hol lekeskenyített részével pedig az előli rész széle ellen fekszik.



6. sz. A 28. szám eleje.

8. sz. Bluz huzva. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 23-27a. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 105 cm. széles gyapju, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fehér tafota és 9 üveg-gomb. A narancsszínű, szintjászó, fehér beszövéssel, nagy kockákat képező gyapjuszövetet a bluzrész és felsőszövet-ujjakhoz rézsut, a 4 cm. széles, keményített övhöz pedig rendes fonálirányban hasz-



7. sz. A 16. szám himzésrésztete.

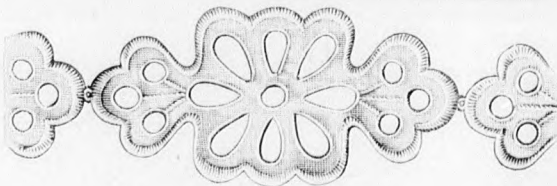
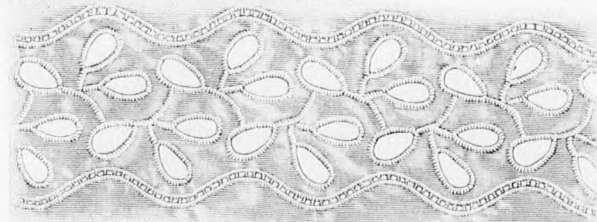


3-5. sz. A 2. szám eleje és háta gallérral és gallér nélkül.

hosszu szövet szükséges, a melyet előrefelé 24 cm. mélyen ki, hátrafelé pedig 112 cmnyire lekerekítünk. A szövetszéleket hátul föl-felé 75-75 cm. szélesen lekeskenyítjük, hogy a szoknya felső bősége csupán 230 cm. legyen. Ezen szövetrészt mindkét felén 7 cmnyire



8. sz. Bluz huzva. Szab. és hátkép: m-iv IV. sz., 23-27a. fig.



9-10. sz. Szegélyzet lyukacsos himzéssel.

náljuk. A gallér és ujjak fehér tafota-hajtókáit a bluz színében át-tűzve, fehér üveg-gombokkal ékítjük. Az előlgombolt és csupán derékig érő bluzbélést, a rövid hátsó leb-benynyel, a 23-25. fig. adja. A fonalfutás tekintetbe vételével, a kis rajz 26. fig. szerint szabott s a bélést borító felsőszövetet a vállon a vonalig behuzzuk s a derékban ráncoljuk. Az állógallért és bélés-ujjakat az április 1-én megjelent számunk 23. és 24. fig., a felső ujjak felsőszövetét pedig (az alsó-ujjakat simán borítjuk) a kis rajz

27. fig. adja. Az utóbbit oldalt a duplapontok, illetve a csillagok között, valamint a felső szélén behuzva, 56-tól a duplapontig a belső varrásba, a csillagtól b. csillagig pedig a bélés-ujj külső varrásába foglaljuk.

9. és 10. sz. Szegélyzet lyukacsos himzés-sel. A vászon, batiszt vagy selyemre kidolgozott kézi-himzés mindenkor csinos, izléses díszít képez. A 9. sz. könnyű selyemre kidolgozott himzés, a ruhák szövetébe dolgozva, hosszú vagy kerekcsikok gyanánt, a szoknyán vagy derékon alkalmazható, vagy bordűrként fölvar-rható. A 10. sz. vászon- vagy batiszt-dísz föl-varrva alkalmazhatjuk.

11. sz. Automobil-sapka felkötött véddel (baslikkal) hölgyeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: m-iv XIV. sz., 68-71. fig. Anyag: 1 m. hosszú, 120 cm. széles gloriáselyem. A 11. és 12. sz. bemutatott sapka védőrésszel van ellátva, a melyet ügyesen föl-hajtvá, a fejtetőn csokorba kötve viselhetünk. A sapka számára a 68. fig. szerint gáz- és selyembélsőből a tetőt, s a külső szélétől a belülső vonalig az aláfejtetett szélt készítjük; a tetőt és szélt 136-tól 137-ig össze-varrjuk. Belül, a varrás mentén megerősített, meglehetősen vastag náddal keményítjük a fej-részt. A tetőt és szélt együttesen 52 cm. nagy, kerek, a külső szélén, a belső kerek részhez mérten ráncolt glória-rész borítja. A bélelt, s a 69. fig. szerinti kemény vászonnál készített foglalót, 138-tól 140-ig a szél-hez erősítjük. Ezen varrásba foglaljuk 138-tól 141-ig, a főt ennek megfelelőleg ráncolt és 70. fig. szerinti védőréseket, a melyeket hátul 138-ig egymásra tolunk s a 71. fig. szerinti meghosszabbítunk. A 71. fig. után vágott ellenző, enyvezett pántbetettel ellátva, kívül-belül glóriával borítjuk és 142-től 143-ig a foglaló alsó széléhez erősítjük.

13. sz. Védő (baslik) automobilozáshoz stb. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 65 cm. básztselyem. A kalap fölött viselt véd (baslik) számára a 40. fig., a behajtások s a végek rövidíté-s a kis rajz szerint kiegészítendők. A 40. fig. szerinti két részt 75-től 76-ig össze-varrjuk és köröskörül beszegjük. A tarkónál rajz szerint, belül kereszt-ződő huzókorcot, elől pedig a szegésbe huzva, csillagtól 75-ön át, a másik fél csillagjág 26 cm. hosszú gumiszalagot alkalmazunk.

17. sz. Öltözet berakott zubonyyál és nadrággal, 2-4 éves fiúknak. Szab.: mintáiv XII. sz., 57-64. fig. Anyag: 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles kék sevió, 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles kockás gyapjuszövet, 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles piké, bőröv és vörös selyemcsokor. A sötétkék seviónadrághoz skótkockás gyapjuszövetből készítjük a zubonyt. A nadrágot az 57. és 58. fig. s a piké-gallért a 64. fig. adja; az 57. és 58. vala-mint 60. és 61. fig. szerinti részek, a kis rajz 64. sz. fig. szerint meghosszabbítan-dók. A bélelt nadrágot az alsó szélén gumihuzókorccal, oldalt zsebekkel s az előli hasitékon rajz szerint balra alátűzött gomblynpánttal, jobbra pedig gombokkal látjuk el. A nadrág elejét, a szürke kö-perből való és hátulgombolt alsóderék duplaszöve közé foglaljuk s az utóbbira rajz szerint két seviőbetétet tűzünk. A hátsó felső nadrágszélét bevarrásokka szűkítjük és az ellene varrt foglalónál fogva, az alsóderékre gomboljuk. A hasonlóképpen bélelt zubonyt, a jobb, alá-érő előli részén, csupán az első pontozott vonalig vágjuk s itt az első ráncot kihagyjuk. A láthatlan gombolást a bal előli részből vágott laposránc takarja. Egyébként a laposráncokat az előli és hátrészen pontozott vonalakkal jelezzük és kereszt és pont szerint rakva, a belső törésen, a hasíték vonaláig áttűzzük. Az oldalsó ráncok alatti hurkolt hasitékokon huzzuk keresztül a vörös bőrvöet. A nyakkivágást körülvevő és gázzal keményi-tett gallér fölött



14-15. sz. Ingbluz erősebb hölgyeknek, két gallérral. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 85-89. fig. 16. sz. Ingbluz kézi-himzésű. Ehhez a himzés részletét lásd 7. sz. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 74. fig.



11. sz. Automobil-sapka felkötött véddel (baslikkal) hölgyeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 68-71. fig.



12. sz. Automobil-sapka leeresztett véddel (baslikkal) hölgyeknek. Ehhez 11. sz.



13. sz. Védő (baslik) automobilozáshoz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40. fig.



17. sz. Öltözet berakott zubbonyal és nadrággal 2-4 éves fiúnak. Szab.: m.-iv XII. sz., 57-64. fig.

18. sz. Ruha fehér vállgallérral és bőrövel 2-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 41-46. fig.

elő van rajzolva az ujjakon. A gallér zárását vörös selyemcsokor takarja.

18. sz. Ruha fehér vászongallérral és bőrövel, 2-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 41-46. fig. Anyag a ruhához: 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles kockás gyapjuszövet és fekete bőröv; a vállgallérhoz és kézelőhöz 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles fehér moll, 180 cm. hosszú, 12 cm. széles himzés és 2 m. hosszú, 1/2 cm. széles himzett betét. Az egyszerű, rézsut fektetett, fehér kék kockás gyapjuszövetruhát nagy, himzett fodroval határolt moggallér díszíti, a melyet épp úgy, mint a fölfélcendő egyenes kézelők szövetét szegélyekbe varrjuk. A 46. fig. szerinti vállgallér 2 cm. széles egyenes foglálóját keskeny betét határolja és ez képezi a fodranak fölerősítését, valamint a 6 cm. széles kézelő szegését. A hátulgombolt bélésderekát a 41. és 42. fig. adja. A felsőszövetet a kis rajz 43. fig. szerint szabjuk s az előli részét a vonal mentén 4 cm. széles, simára levasalt szegélybe varrjuk, a szövetet ehhez külön adva. A felsőszövetet az ujjak alatt önállóan varrjuk össze és alul behuzva bluzszerűen a bélésre erősítjük, a 23 cm. hosszú, 250 cm. bő, bélelt szoknyásként pedig az alsó széléhez varrjuk. A fekete lakk és 7 cm. széles laposra nébe rakott övet szövetpántokon át húzzuk. A 2 1/2 cm. széles egyenes állógallért hátul kapcsoljuk. A 45. fig. szerinti felsőszövetujjakat a 44. fig. szerinti bélésujjakra a vonal mentén varrjuk föl, a kézelőket is ide erősítve.



22. sz. Kötött kabát golf-játékhöz 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv X. sz., 47-52. sz.



23. sz. Kötény ellenzővel 14-16 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv m.-iv XXIX. sz., 155-158. fig.

24. sz. Kötény 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 159-161. fig.

és fölfelé a szabásminta szerint elveszünk belőle, vagy megtoldjuk. Az előli láthatlan gombolás számára, a melyhez jobbra szövetgomblyuk-pántot varrunk, az előli szél alá egy 6 cm. széles zárócsikot külön kötünk aranygombokkal ellátva. A 47. és 48., valamint az 51. és 52. fig. adják a bluzszabás részeit minden egyes részről, a kis rajz 52. sz. fig.-nak másli irányát figyelembe véve s ez adja a kötésnél az egyenes függőleges széléket. A 49. és 50. fig. szerinti gallért kapcsoljuk s a bluz alsó szélét gumihúzókorral látjuk el.

25. sz. Ruha 13-15 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXX. sz., 159-161. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 78 cm. széles muszlin-delen, 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles ponzsi-selyem, 60-60 cm. csipke és betét, 2 cm. és 3 m. csipke 1 cm. szélességben. A sötétkék fehér pettyes muszlin-delen-ruha felsőszövetzoknyáját, derék felsőszövetét és felsőszövetujjakat a kis rajz 159-161. fig., míg a bélészoknyát, bélésderekát, állógallért, bélésujjakat és övet, az április 1-én megjelent számunk 49., 149-151., 23., 56. és 155. fig. adják. A plisséfodorral ellátott bélészoknyát borító felsőszövetzoknyát a felső szélén a vonalig többszörösen állóránckba rakjuk. Az alsó előrajzolt vonalra erősítjük az egyenes lapokból álló, 310 cm. bő, 85 cm. széles fodrot, ötször kis fejcskébe húzva. A 2 cm. széles szegés fölött harántszegélyek húzódnak végig az alsó szélén, a mihez a szövetet külön számítjuk. Az előli záródó bélésderekát, az előli kereszt és pont szerint ráncolt és szegélyekbe varrt és úgy előli, mint hátul behuzott felsőszövettel borítjuk, köröskörül lelvá. A felsőszövetujjakat adat szerint három dudorba húzzuk s az állóránck mentén a bélésujjakra erősítjük, ennek belső varrásán mérve, fölülről 9., 19. és 27. cm. hosszú. A vállra, a vállvarráson túl 1 cm-nyire, állóránckba rakott, magasan álló fejcskébe húzott, 6 cm. széles vállrészt erősítünk. Az állógallér felső szélét 4 cm. széles, szegélybe varrt selyemből álló, bodros csipkével határolt lehajtott gallér veszi körül. Az ujjakat a csuklónál hasonló, 5 cm. sz. hajtóka díszíti. A ponzsi-selyemből állóránckba bodrozott, 58 cm. széles és 17 cm. hosszú szabót hasonló csipkebetét és rátét díszíti. A felső szélét kis csomó fogja össze szűken. A szövetet balra átkapcsoljuk.



19-20. sz. Kabát 2-4 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 94-98. fig.



21. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 87-93. fig.



25. sz. Ruha 13-15 éves leánynak. Szab.: m.-iv XXX. sz., 159-161. fig.

26. sz. Ruha csucsos kivágással 9-11 éves leánynak. Szab., magy.: m.-iv XIX. sz., 78-86. fig.

22. sz. Kötött bluz golf-játékhöz, 6-8 éves leánynak Szab.: mintáiv X. sz., 47-52. fig. Anyag: vörös kötőpamut, 1/4 m. kockás gyapjuszövet 100 cm. szélességben és 4 aranygomb. Ezen golf-bluz igen praktikus és nagyon megbecsülendő hűvös nyári estéken. A gépkötésű bluz gallérja s a 8 cm. magas, 14 cm. bő, hasitékkal ellátott ujjfoglálója fekete, vörös, fehér kockás gyapjuszövetből való. A bluzt azonban a szabásforma szerint igen könnyen köthetjük kézzel is s e célra vörös kötőpamutot használva, fölváltva egy másli jobbra, egyet pedig balra kötünk. A kötést erős acéltűkkel, részenként, az alsó szélén kezdjük

van. A hátul kapesos csucos deréknak beekelt és csupán vászonnal bélelt vállpántja van, a melyet háromszorosan fejcskébe huzott és épp úgy, mint a szoknyán, mindenütt körbe foglalt csipkefóddal díszített szövetség borít s a melyhez a deréknak buggyosan lelőgő bodros felsőszöveve zárul. A derék alsó szélét ráncolt, világosila tafotaszalag borítja, a mely a jobb hátsó szélén nagy csokorral zárul. Keskenyebb, hasonló szalagból való csokor díszíti a bodros és dudoros csipkével ékesített ujjakat.

28. sz. Etamin ruha berakott szövettel és bodor-díszszel. Ehhez 6. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles etamin, 1 m. hosszú, 52 cm. széles bársony,  $\frac{1}{2}$  m. bórszínű és  $\frac{1}{4}$  m. fehér sítón 120—120 cm. szélességben, 2 m. hosszú, 11 cm. széles fehér csipke,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú,  $2\frac{1}{2}$  cm. széles ezüst csipke, 3 m. hosszú ezüstujtás, tizenkét 6—6 cm. hosszú, 4 cm. széles izezett csipke, négy ezüstfonállal átfont bársonygomb és két kis ezüst csüngő. A bórszínű etamin-ruhán a vállpánton, ujjhajtókán, állógalléron és az ujjak alsó borításán kívül, a szoknyapántot alul, valamint az ujjak alsó cakkos díszét és az ujjhajtókákat határoló rüst is sötétebben színárnyalt tükröbársonyból készítjük. Hasonló szegélyezése van a vállgallér ellen varrt s erősen a felsőszöveve fércelt fehér izezett spachtel-csipkének is. A bársonydíszszekre ezüstfonállal készített vertesipkét fektetünk. A vállpánt és állógallérra a bársony körül fehér valanszén-csipkét alkalmazunk, három s az ezüstujtással határolva. Csipkével fedjük a sítónbetétet is. A vállpánt felső szélétől 45 cm. hosszú csipkéből szabó szerű díszet készítünk. A belésszoknyának megfelelő bőségű szövetségnyű felső szélét hosszába szegélyekbe varjuk. A hegyes derékat berakott szövettel fedjük, fönt a vállpántot és alul az övszerű részt. Az ujjakra a cakk mentén és a dudor helyére etamint fércelünk és bórszínű sítónnal fedjük. A dudor felső varrását hajtokával fedjük.

29. sz. Zsaketes ruha elütöszínű mellényvel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 6—16. fig. Anyag:  $5\frac{1}{2}$  m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet,  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 60 cm. széles szövet a mellényre,  $\frac{1}{4}$  m. hosszú, 120 cm. széles vörös posztó és 5 nagy és 15 drb kis gomb. A fekete-fehér kockás angol gyapjuszövet-ruhán vörös fonalak húzódnak át s az összes külső széléit, a kabát alsó szélének kivételével, vörös posztópaspoll határolja. Píkészerűen mintázott, fehér gyapjuszövetből készítjük a 15. fig. szerint, az előlgombolt és közzászonnal keményített mellényt, épp úgy, mint a 7. fig. szerinti zsaketszerű, 1-ső előli résznek, a szélétől  $2\frac{1}{2}$  cmnyire eső belső borítását, a melynek felső sarkait a 14. fig. után vágott lehajtógallérral együtt a törésvonal mentén kihajtunk. A 8—13. fig. szerint szabott többi kabátrészt (a 11. fig.-án figyelembe veendő a behajtás s a 12 és 13. fig.-ák, a kis rajz 16. fig. szerint meghosszabbítandók) egyszerű varrással egyesítjük a megfelelő számoknál. A 8. fig.-án előrajzolt vonal mentén férceljük alá a mellényt. Az előli lekerekített alsó szélét duplán áttűzzük. A zsaketszerű 1-ső előli részeket, a mellény fölött, gombok és zsinórhurkokkal egyesítjük. A 16. fig. után a behajtás tekintetbevételével vágott ujjakat, a felső szélén vászonnal keményítjük s a jelek között ráncolva, a karöltőkbe erősítjük. A kabátot fekete-fehér csikos selyemmel béleljük, míg a kis rajz 6. fig. után vágott szoknya béleletlen marad. A b. fig. szerinti hátsólapot az előli laphoz hozzáoldott aláérő szövetségsszel tűzzük s a vágott alsó ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk. A felső szélét csipóránccal és hátul csillagtól fogva behuzással szűkítjük. A hasitékot nyomógombbal zárjuk.

30. sz. Ruha lebbenyos zakattal. Szab. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 139—148a. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 m. hosszú, 48 cm. széles tafota,  $\frac{1}{2}$  m. hosszú, 52 cm. széles fehér atlasz. Mintánk rakott ráncú 7 lapból álló szoknyát és lebbenyos zaketet mutat be. A fehér atlaszmellényt és állógallért igen csinos barna és zöld színárnyalatu lapos-



27. sz. Nyári ruha hímzéssel díszítve. Ehhez 37. sz.

28. sz. Etaminruha berakott szövettel és bodordíszszel. Ehhez 6. sz.

29. sz. Zsaketes ruha elütöszínű mellényvel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 6—16. fig.

30. sz. Ruha lebbenyos derékkel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 139—148a. fig.

31. sz. Toalett lebbenyos zakattal. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 105—112. fig.

hímzés díszíti. A 140. és 141. fig. után vágott zsaket egyéb díszet barna tafota képezi. A kapcsolással és fehér atlaszbéléssel ellátott zsaket alá az első előrajzolt vonalig a már említett s a 142. fig. szerinti állógallérral egyező mellényt erősítjük. A zsaketszerűen egymásra fekvő felsőszövevtrészek számára a tafotával paszpollyozott külszélek a hátón és előli részen egyaránt elő vannak rajzolva. Az egymást borító részekben, a melyeknek legfelsőjét a vágott pántoknál fogva egymásra gomboljuk, külső szélüktől 2 cmnyire tűzessorokkal látjuk el. Hasonló pántjai vannak az ujjaknak és lebbenynek. A díszt zsenilia és selyemmel kihimzett laposgombok egészítik ki. A lebbeny számára a 144. és 145. figurán a kereszt és pont szerinti ráncokat rakva, a két lebbenyrészt egymásra fektetve egyesítjük. A 143. fig. szerinti övet ráncolt tafotával borítva, a lebbenyt a zsaket alsó behuzott szélé ellen varrjuk. Az ujjak három részből valók, a melyek közül az első és harmadik, 146. és 148. fig. szerinti részt a tafota-paspollal ellátott széleiknél fogva, a 147. fig. után, a behajtás tekintetbe vételével

szabott és tűzzük. A cain egyjelőgő 2. melyek 139. fig. után, kekövetkez 31. sz. mintáiv hosszú, kelő sőt



lebbenyestől való, elől-gombolt mellény és a kéz-előlkbe ékelt kis, fehér ránc-rész adja a díszét. A fehér posztórészeket bronzszélű gyöngyházgombok ékítik és zárják, míg a posztóval behuzott gombok a

32. sz. Utcai ruha tafota-muszlin-díszszel és bokorugró-szoknyával. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 129-138. fig.

33. sz. Etamiaruha recebetéttel. Ehhez 35. sz. Kis rajz: mintáiv XXXI. sz., 161-163. fig.

képezi. szabott és aláérő szövettel toldott középső részre tüzzük. A két rész szegélyszélesen letűzött ránc-cain egyesülnek az alsó pántok, míg a buggyosan lelőgő 2. részt a karöltő felső pántjai alatt, a melyek szintén egymásra fekszenek, ráncokba huzzuk. A felsőszövet-szoknyát a kis rajz szerint a 139. fig. után vágjuk. A b., d. és f. fig. szerinti ráncrészeket, a szoknyalapokkal való egyesítése után, kereszt és pont szerint rakjuk és közepén szegélyszélesen letűzzük, fönt rajz szerint a következő szoknyalap alá tolva. A bélésszoknyát az apr. 1-én megjelent számunk 15. fig. adja.

31. sz. Öltözlet felsőruhászerű lebbenyestől való, elől-gombolt mellény és a kéz-előlkbe ékelt kis, fehér ránc-rész adja a díszét. A fehér posztórészeket bronzszélű gyöngyházgombok ékítik és zárják, míg a posztóval behuzott gombok a mider-szerű posztórészek gombolósául szolgál-nak. A bé-lelet-len, hátul rán-colt és 35-38. sz. A 33. és 34. szám eleje és háta.

A 132. fig. szerinti, alul egymásra kapcsolt előli felsőszövetrészeket rajzon belül, a bélés bőségének megfelelőleg három szegélybe varrjuk, az előli széleken 1 cm. széles pánttal határolva, alul pedig az izezett rajz szerint pánttal díszítve, az alsó szélén a béléssel együtt behuzzuk. A hátsó felsőszövetet az előlihez hasonlóan rézsut fektetjük s a hátsó varráson szegélybe tüzzük. A 135. fig. szerinti előlkapcsolt övet pánttal díszítjük s a 133. és 134. fig. után vágott hajtóka és lehajtott gallérhoz hasonlóan közbéléssel látjuk el. A hajtókákat elől 105-től 106-ig a felsőszövet ellen varrjuk s a 101-től 103-ig fölerősített gallérhoz hasonlóan kihajtott pontozott vonal mentén. Az április 1-én megjelent számunk 24. fig. szerint szabot



35-38. sz. A 33. és 34. szám eleje és háta.



37. sz. A 27. szám háta.



38. sz. A 32. szám háta.

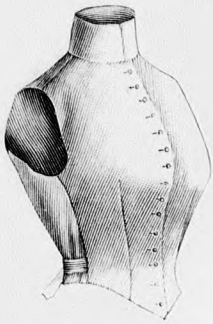
széjjel tolvá erősen letűzünk. A szoknyákat keskeny lénző egyesítü. A felsőszövet-szoknyát alul 4 cm. széles, a hozzá külön adott szövettel beszegjük. A bluzderék bélésrészeit a 130. és 131. fig. szerint szabjuk a betétrész vonalának tekintetbe vételével az előli kapcsolt széleken. A 132. fig. szerinti, alul egymásra kapcsolt előli felsőszövetrészeket rajzon belül, a bélés bőségének megfelelőleg három szegélybe varrjuk, az előli széleken 1 cm. széles pánttal határolva, alul pedig az izezett rajz szerint pánttal díszítve, az alsó szélén a béléssel együtt behuzzuk. A hátsó felsőszövetet az előlihez hasonlóan rézsut fektetjük s a hátsó varráson szegélybe tüzzük. A 135. fig. szerinti előlkapcsolt övet pánttal díszítjük s a 133. és 134. fig. után vágott hajtóka és lehajtott gallérhoz hasonlóan közbéléssel látjuk el. A hajtókákat elől 105-től 106-ig a felsőszövet ellen varrjuk s a 101-től 103-ig fölerősített gallérhoz hasonlóan kihajtott pontozott vonal mentén. Az április 1-én megjelent számunk 24. fig. szerint szabot

34. sz. Selyemruha huzott díszszel. Ehhez 36. sz.

32. sz. Utcai ruha tafotamuszlinból, bokorugró szoknyával. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 129-138. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 60 cm. széles tafotamuszlin, 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles teazöld posztó, 8 m. hosszú fekete sujtás, 4 m. hosszú ezüstsujtás és két díszgomb. A fekete tafotaruha mellényét és alsó ujjborítását áttört fekete tamburirózás (lynkacsoz himzés utánzat) díszíti. Ez alá teazöld posztót fektetünk, a miből a hajtókát, lehajtott gallért és kezelőket is készítjük, fekete sujtással kivarrva és ezüstsujtással szegélyezve. A bélés-szoknyát szabadon borító, bokorugró felsőszövet-szoknyát a kis rajz 129. fig. szerint szabva, kereszt és pont szerint ráncoljuk, a melyeket az alsó jelig szegélyszélesen a törésvonalától, az alának megfelelően össze vagy



39-41. fig. A 31. szám részai külön.



42. sz. A 60-61. szám részai külön.

1-én megjelent számunk 15. fig. adja. Ugyanezen mintaiv 18-21., 23. és 24. fig. adja a belésderekat, állógallért és belésujjakat. A derék felsőszövetét a kis rajz 162., a felsőszövetujjakat pedig a kis rajz 163. fig. után vágjuk. A derék felsőszövetét elő van rajzolva a bal alérő szél s a haránt bevarrandó hengerszegély. Hátul kereszt és pont szerint rakott ráncot alkalmazunk épp úgy, mint elől a vállvaráson. Az elől kivágásszél s a vonalig ráncolt szövet és vászon-medallion borítja. Ezen ráncolt szövethez, a vállon szűken összeráncolt, szakálkaszzerű filégipürbetét csatlakozik, a melyet gufirozott szalag határol s a mely hátul kaosban végződik. Az övet egymásra fekvő részutpántokkal borítjuk, az alsó szélén látható módon filébetéttel kiegészítve. Elöl szalag-rozetta van. A felsőszövet előli kis kivágását valenzien-betétt és csipkével díszített batiszt-betétt tölti ki. A hátulzárt s a felső szélén halvány-sárga selyemmel himzett galanddal szegélyezett



50-51. sz. Inggel kapcsolatos nadrág hölgyeknek. Szab.: mintaiv XIII. sz., 65-67. fig.

állógallért hasonlóképp díszítjük. Az ujjakat az alsó szélétől 24 cm. szélesen húzott etamin és betéttel látjuk el. Az ujjbélést kivágjuk. A szövetujjak szabását szélében a kis rajz 163. fig. adja, a melyet vonaljelzés szerint két dudorba húzunk. A felső kontur alatt látható vonal az alsóujjakat jelzi.

34. sz. Selyemruha húzással díszítve. Ehhez 36. sz. Anyag: 15 m. hosszú, 52 cm. széles selyem, 3 m. hosszú, 11 cm. széles

belésujjakat a kis rajz 137. fig. után vágott, fönt és oldalt behuzott sonka-alaku felsőszövetujjak borítják, ezekhez alul a 136. fig. szerinti sima kézelődísz zárul, a melynek fölvarrását a 138. fig. után készített hajtóra borítja. A 137. figurán figyelembe veendő az alsóujj eltérő vonala.

33. sz. Etamin-ruha filégipür-betétekkel. Ehhez 35. sz. Kis rajzok: mintaiv XXXI. sz., 162. és 163. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles etamin, 10 m. hosszú, 11 cm. széles gipürbetét, 10 méter hosszú, 3 cm. széles valenzien-betétt, 130 cm. hosszú, 3 cm. széles csipke, 40 cm. hosszú, 2 cm. széles díszítő-galand és 5 himzett vászon-medallion, részben felébe vágva. A halványlila etamin-ruháknak hasonlószínű

selyemalapja van. A felsőszövetzoknya három egyenes, felső szélükön húzott lapokból és filégipür-betétekből áll. Az utóbbiaknak a felsőszövetzoknyarészekre való föltüzésekor közepén vágott gufirozott selyemszalagot foglalunk közé. A 38 cm. magas felső szoknyarész 160 cm. bő, a középső 20 cm. magas és 260 cm. bő, az alsó pedig elől 32, hátul 48 cm. magas és 380 cm. bő. A belés-szoknyát az április



45. sz. Selyempongyola csipkedíszszel. Szab.: mintaiv XXII. sz., 99-104. fig.



46. sz. Mider-szerű köcsény hölgyeknek. Szab.: m-iv XVIII. sz., 76-77. fig.

tüllescipke, 4 m. hosszú, 6 cm. széles betét, 3 m. hosszú, 15 cm. széles szalag és csatt. A fekete-fehér mintázatu halványkék selyemből való elegáns ruha szoknyájának keskeny előli lapjához zárulnak a rövid felsőszoknya-



52-53. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Szab.: m-iv XV. sz., 72-73. fig.

szítünk ki. Ezt kép szerint csoportos, magasan álló fejceskébe húzva, a felső szoknyarészekre erősítjük. A fodor alsó szélét 6 cm. széles, többszörösen behuzott fodor díszíti. A hátulzáródó, elől hosszú csucsbavagott belésderekat ráncolt, halvány-sárga liberti-szalag díszíti övszerűen. A záródást csinos kacsok és acélsattok rejtik el. Elöl fönt a derékon, a mint látható, keresztbe rakott kacs-dísz van. A bodros felsőszövetet közepén végig, az előli behuzott szélein húzott fodor ékíti. A vállpántdísz és állógallért tüllescipke és 1 cm. széles selyempaspzol képezi. A belső varrásán 32 cm. hosszú belésujjak alsó szélét tülletet veszi körül, a melylyel 18 cm. magasan a felsőujjat is borítjuk, magasan álló fejceskébe húzva. Az alsó szélét bodros tüllescipke határolja.



43. sz. A 29. szám háta.

44. és 45. sz. Selyempongyola csipkedíszszel. Szab.: mintaiv XXII. sz., 99-104. fig. Anyag: 10 1/2 m. lila, 2 1/2 m. fehér selyem 48-48 cm. szélességben, 9 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles sárgás tüllescipke, 6 m. hosszú, 3 cm. széles hasonló betét, 2 m. keskeny atlaszszalag. Az orgonaszínű szúra-pongyola gallérszerű vállgallérját hasonló elefántcsontfehér selyemből készítjük. A beékelt csipkebetétei között a selymet szegélyekbe varrjuk, épp úgy, mint a szoknya fodrán. Az állógallérnak szegélybe varrt fehér selyemdíszét épp úgy, mint az ujjakat a kéznél betét borítja. A vállgallér felső és alsó részét, valamint a felsőszövetujjakat bodros csipke határolja. A 99. és 100. fig. után vágott szoknyarészeket a kis rajz 104a fig. szerint meghosszabbítjuk s a kis rajz 101. fig. szerinti fodorhoz hasonlóan könnyű lila gyapjúkrepplé béleljük. A láthatatlan gombolás számára jobbra gomblyukpántot erősítünk alá, balra pedig gombokat varrunk föl. Az előli részen fönt kereszt és pont szerint ráncokat rakunk. A nyakkivágásba foglalt vállgallért a 102. és 103. fig., az állógallért és belésujjakat pedig az április 1-én megjelent számunk 23. és 24. fig. adja. Az alul fodorral behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 104. fig. szerint szabjuk és az alsó ráncolt részénél fogva a belésujjak (lila krepplé) 19 cm. magas selyemdíszre ellen varrjuk.



47-48. sz. Egyszerű pongyola díszes hölgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv I. sz., 1-5. fig.

lapok, a melyeket fönt bodor-tunk s alul fodorral egé-



49. sz. Gallér csipkezsabóval. Szab.: a gallérhoz: mintaiv XVII. sz., 75. figura. Anyag: 46 cm. gipür-csipke és 46 cm. fehér gyöngyös galand, 4-4 cm. szélességben, 68 cm. hosszú, 20 cm. széles tül-

csipke, 172 cm. hosszú, 1 cm. széles fehér selyempánt és 75 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles kék pánt. A 75. fig. szerinti gipür-csipkékkel egyesített fehér pánt határolja, fönt pedig keskenyen kiálló kék pántot és galandot varrunk alá. Alul a gallért két egymást elől keresztelő és viaszgyöngyökkel ékített hasonló pánt díszíti. A szabó számára két 34 cm. hosszú tüllescipkevéget veszünk, a melyeket az egyenes oldalain fölfelé 14 cm. szélesen keskenyítünk s itt csucsba rakva egymásra varrjuk. A felső szélét két mély, egymás ellen fordított ráncba rakjuk, egyébként sűrűn összefogva, a gallér közepére

54. sz. Hálóing négyzetes kivágással. Szab.: magy.: mintaiv XXVII. sz., 149-152. fig.

varrjuk. A ráncokat úgy kell rakni, hogy alul csucsba fussanak s a szabó itt kép szerint kiszélesedjék. A gallért hátul kapcsoljuk.

52-53. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Szab.: mintáiv XV. sz., 72-73. fig. Anyag az 52. számhoz: 4 m. hosszú, 120 cm. széles alpakka, 1 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles moire és 20 méter atlaszpaspzol; az 53. számhoz: 5 m. hosszú, 60 cm. széles alpakka. A téglavörös alpakra alsószoknyát (52. sz.) a kis rajz 72. fig. szerint szabjuk, a melyre 11 cm. széles, 520 cm. bő plüssfodrot tűzünk. Miután a felső szélén a csipő-bevarrásokat kidolgoztuk, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és huzókorccal ellátott lényöbe foglaljuk. A fekete atlaszpaspzollal határolt vonalra fodrot tűzünk. A 73. fig. szerint vágott, paszpollal szegélyezett alpakkarészt 7 cm. széles, 830 cm. bő fodorral egészítjük ki. A felső fodorrészt a megfelelő módon kivágjuk. A plüssöt 10 cm. széles, gyancsak plüssirozott skótkockás moire-csik és paszpollal határolt 7 cm. széles rézsut alpakkapánttal díszítjük. Baloldalt gomboljuk a szoknyát. Az 53. számú skótkockás és atlasz-csikos moire alsószoknyát a kis rajz 72. fig. szerint szabjuk, a vékony vonal a szoknya felső részét jelzi. Az alsó szélére tűzzük a 20 cm. széles, 282 cm. bő, öbbször behuzott és keskeny szegélyekbe varrt fodrot. Ez utóbbit 21 cm. széles, 402 cm. bő rézsutfodor egészíti ki.

57. sz. Egyszerű mosóruha bordürrel díszítve. Szab.: mi-iv III. sz., 17-22. fig. Anyag: 7 1/2 m. bordüros kattun, 15 m. hosszú, 84 cm. széles szatin. Az egyszerű ruhát fehér-kék kockás kattunból készítjük és bordürrel a megfelelő módon díszítjük. A betétes ujjakra és állógallérra kék szatint alkalmazunk. Szabását az április 1-én megjelent számunk 17-22. és 23. fig. adja. A belésderekát a betét alatt gomboljuk. Az előrész behajtását kiegészítjük, azután a hátránt vonal mentén behuzzuk. A hátrészt tent sima, derékban kissé behuzott szövettel borítjuk, ugyanolyan hosszú szura vágva, mint az elejét. Az ujj és szoknya béleletlen marad. Az ujjak kiszabásánál a behajtást kiegészítjük és a felső szélét dúsan behuzzuk. A szoknyát hátránt szegélyekbe varrjuk, a kiszabásnál a hosszához, a szegélyek számára szövetet hagyunk. A bordürt fodrosan varrjuk föl. A szoknyára bordürből övet készítünk.

58. sz. Napernyő smokkdiszszal. A sárgás selyemvászomból (linon) való csinos napernyőt rozsaszinű selyemzalagdisz és hasonló selyemből való smokkmunka díszíti félmagasságban. A szegélyező fodra 18 cm. széles. A 95 cm. hosszú sárga pálcát szövet- és szalagrozetta díszíti. A smokkbordürt műselyemből való galand határolja. Az esernyő vázának pálcáit pedig selyemzalagok ékítik.

59. sz. Sifonernyő kézfestéssel. A tafota-alapra feszített és csinosan kifestett, elegáns fehér sifonernyőt 15 cm. széles zöld, színjátzó tafotaszalaggal kivarrt fehér sifonfodor határolja. A váza zöldre emállírozott, a hasonlóképp bevont, 95 cm. magas kampos pálcát aranyzél és sifonrozetta ékíti.

60. és 61. sz. Seta ruha tafotamuszlinból. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 113-128. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 56 cm. széles tafota, 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles panne, 50 bársonygombocsa, 2 m. sujtás és 50 atlaszhurok. A szoknya, mellény és hosszú lebbenyes zsaketből való öltözetet automobilszinű tafota-muszlinból készítjük. Az április 1-én megjelent számunk 15. fig. után vágott belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 113. fig. adja. Az a. és b. fig. szerinti, csipőbevarrással szűkített felső szoknyarészeket rajz szerint föltüzendő pántszerű ráncokba rakjuk, a melyeket a c. fig. szerinti todorszerű ráncrészekkel egyesítve, lefelé 18 cm. széles részekre bővítjük. A fodorrészeket a felső szélükön 4 cm. széles iaposráncokba rakjuk és szám, illetve rajz szerint egyesítjük a felső szoknyarészekkel. A fölvarrásukat 66 cm. széles panneaspaspollal határolt, hasonló gombocskával és atlaszhurommal ékített, áttűzött hasonló színű posztópántok borítják. A 42. számú, előgombolt mellényt a 114-116. fig. szerint szabjuk. A hátrészt belésszövet képezi, középen bevarrásokkal szűkítve és rajz szerint csattosvégű övrészekkel ellátva. Az előli részen is bevarrásokat és mellráncokat

dolgozunk ki. A teljesen fehér atlaszszal bélelt lebbenyes zsaketet a 117-125. és 128. fig., valamint a kis rajz 126. és 127. fig. szerint készítjük. A 124. és 125. fig.-át a kis rajz 128a. fig. szerint kellőleg meghosszabbítjuk. A zsaketnek vonal- és számjelzés szerint beékelt vállpántrészeit, a kézelőkhöz hasonlóan, hurkokba rakott fehér sujtás határolással díszített áttűzött panneból készítjük. A vállpánt, pánt és övszerű posztódíszeket, a melyekhez helyenkint gombocskákkal és hurkokkal díszített pannepántok is zárulnak, rajz szerint alkalmazzuk a zsaketrészekre és kézelőkre. Az utóbbiaknak felső fele csupán a belső vonalig terjed, a mely a felsőrészt borító alsórész törésvonalául is szolgál. Az 1. előli résznek atlaszbélését a rubához illő színárnyalt zsenillia-hímzés díszíti. Ezen előli részeket azonban egymásra kapcsolva is viselhetjük (lásd a hurkok vonalát). A zsaket alsó széléhez erősítjük, az 1. előli részen 95-től 79-ig, a 93-tól 94-ig összevart, bevarrásokkal



55. sz. Voál-ruha lynkacos hímzéssel. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 33-34a. fig. 56. sz. Csikos voál-ruha csipkebetéttel. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 53-56. fig. 57. sz. Egyszerű mosóruha bordürdiszszal. Szab.: mintáiv III. sz., 17-22. fig.

szűkített, kereszt és pont, valamint a kereszt és a pont szerint ráncolt lebbenyt, a melyet a 2. hátrész csucsosan borít. A belésujj vonaláig terjedő felsőszövetujjat alul rajz szerint rakott s a pontozott vonal mentén betűzött ráncokkal látjuk el. Fönt a belésujjához hasonlóan előírás szerint behuzzuk.



58. sz. Napernyő.

59. sz. Sifon-napernyő kézfestéssel.



60-61. sz. Ucai toalett tafota-muszlinnal díszítve. Elő- és hátkép. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 113-128. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásminták is csatolva.