



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetőket csak a postai 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Szédületes feladat divatlevelet írni ma. Az ember azt sem tudja, hogy hol kezdje. A kelmék sokféleségén és szépségén való gyönyörűségnek adjon-e kifejezést, vagy az emberi leleményességet abban bámulja inkább, hogy azt, a mit a divat és a gyáros szeszélye nyújt, mily elmésentudja a maga szeszélye és ízlése szerint formálni. Mert való igaz, hogy ma egy jól öltözött, vagyis egyéni ízléssel és egyúttal divatosan is öltözködött fiatalasszony egy alaposan megcsodálni való, szemet és szívet gyönyörködtető látványosság.

Csak az, a ki szeretettel foglalkozott vele, csak az tudhatja, hogy mily művészi föladat a helyes öltözködés és hogy mily fényes eredményeket lehet vele szépség és kényelem tekintetében egyaránt elérni. De nem azzal az öltözködéssel, a mely egyszerűen azt hiszi, hogy elég ha minden évadban egy-két vagy több új és drága ruhát készített és azt fölvaltva magára ölti. A jóízlés és a jól öltözködés nagy fontosságát megértő asszony akár szegény, akár gazdag, állandóan figyelni fogja a divat kisebb és nagyobb változatait kedvenc divatlapjában, például a *Divat Ujság*-ban és a mikor egy olyan forma, olyan szabású és díszítési ruhát talál benne vizsgálja szeme, a melyről meg van győződve, vagy legalább is hiheti, hogy az kiválóan neki való, akkor lát hozzá és készített magának egy szép ruhát.

Nem vár addig, míg valami alkalom, valami ok kergeti, üzi, kényszeríti és siettet egy új ruhával, de nyugodtan, a ruha mellett és ellene szóló okot mérlegelve határozza el magát, a mikor biztosra veheti a sikert.

Nem csekély fontosságú a jó ruha kérdésében a kelmének a formához illő megválasztása sem. Akárhányszor előfordul, hogy például ma, a mikor a szűk és rancos forma erősen kiakadik az elsőségért, sokan, a kiknek pedig nagyon illenek a redős puha omolatag szoknya, lehetetlen alakokká válnak azért, hogy azt a nekik megfelelő formát választják ugyan, de mert véletlenül jobban tetszik nekik a nehéz angol vászon, a piké, a szüretelő zsákhoz hasonló finom daróc, a fényes alpaka, a tartós szerzs, a puha kaszír,



1. sz. Lósörkalap szarag- és tolldíszszel. Szemközti képét lásd 47. sz.

voile batiszt, vagy más egyéb, a redős divat számára különösen alkalmas szöveteknél, hát a fentebb felsoroltakból készített magának redős ruhát. Az eredmény aztán persze elvetendő. Akár a kelmét, akár a formát választják előbb, a kettőnek tökéletesen illeni kell egymáshoz és legfőképpen pedig illeni kell mind a kettőnek a viselőjéhez.

Ma oly pazar gazdagságát a találékonyoknak ontják a különböző országok gyárai nyakunkba, selyem, a finom gyapju, pamut és cérnakelméket oly mesés, soha el nem képzelt sokaságával a színnek, a színek árnyalatának, a ránc, csíkos, pettyes és mindenféle bájosabbnál bájosabb mintázatával, — hogy a remek kelmék sokadalmát tekintve, azt hinné az ember, hogy immár többé megszűl, vagy csunyán öltözködött asszony nem lehet több a világon. De azért sajnos, van. Akárhányszor megesett már rajtam, hogy egy-egy kirakatban láttam sokféle szép holmi között egy-egy föltétlenül csunya dolgot és azon tűnődve, hogy ki veheti meg az ilyet, egyszer csak elémbe toppant ugyanolyan csunya ruha, büszkén mutogatva rutságát az utcának.

De, hogy a kelmékre és a divatra visszatérjek, az idén nemcsak a nyári kelmék szépek, de szép az a sok himzés és csipkedísz is, a melyet rá-pazarolunk. Boldog, a kinek ügyes és szorgalmas ujja néhány nap alatt elbírja készíteni a maga nyári ruhája díszét — azé igazán kevésből kikerül. Hát még azé, aki meg is tudja magának a ruháját varrni és nem szorul szabóra. Mesés, hogy aránylag mily kevés pénzért lehet ma már gyönyörű kelmét kapni és ha napunkból mondjuk három órát annak áldozunk, hogy magunkat a varrás, himzés, csipkeverés kellemesen szórakoztató munkájában gyakoroljuk — teszzen azt a zsurozás helyett, — hát mily szép ruhában járhatnánk és milyen olcsón.

Ida.

1. sz. Lószörkalap szalag- és tolldiszszel. Ehhez 47. sz. A csinos, teljesen tekete selyem, dróttal keményített kalapot keskeny lószörfonatokból készítjük. A fej szélét ráncolt moarésszalag veszi körül, a melyet baloldalt nagy csokorba kötünk. A karimát belülről egymás mellé fektetett lószörből való csillagok díszítik. A tarkónál tölcseralakban fölhajtott karimára, balra a hátsó fejre húzódó fekete strucc-toll fekszik, a melyet ércfogalásu jettcsattal erősítünk föl. A fejszélét ráncolt illuzió-tüllel borított kengyel támasztja alá.

5. sz. Sportsapka hölgyeknek. Szab.: mintaiv XV. sz., 88-92. fig. Anyag: 1 m. hosszú, 120 cm. széles kockás angol gyapju. Az utazáshoz, sportoláshoz vagy fürdőbe való praktikus sapka 88-91. fig. szerinti szabott részeit szám szerint egyesítjük és ugyanilyen szabásu, szemközt tordított varrással egyesített selyemmel béleljük. A sűrűn áttűzött karimát duplaszövetből kövászonnal készítjük, elől pedig, a kerek rajzon belül bőrbetéttel látjuk el. A fejrészt a karima duplaszöveve közé foglaljuk és fönt az összeérő csücskén szövetgombbal díszítjük.

6. sz. Turistaöltözet nőknek, borpántdiszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 137-143. fig. Anyag: 630 cm. h., 120 cm. széles lóden, bőr-



2. sz. A 8. szám háta.

3. és 4. sz. A 6. és 7. szám háta.

len szoknyát fönt csipőbevarrásokkal, valamint kereszt és pont szerinti ráncsal szűkítjük, hátul pedig nyomógombbal zárt hasitékkal látjuk el. A zsaketnak a 133-140 fig. szerinti rövidítve adott részeit a kis rajz 143a. fig. szerinti meghosszabbítjuk. Az 1. előli részt, a melynek bal aláérő fele csupán az adott vonalig terjed, a 139-141. fig. szerinti csupán könnyű vászónbélésből, a bal 1. előli részt lódenből, a lehajtott gallért pedig könnyen bélelt bőrből készítjük. A jobb átgombolt előli részt mindkét hosszoldalán 7 cm. széles felsőszövevvel béleljük és a jobb 2. előli rész szélére tűzzük. Azután az előrajzolt kerek részeire a 143. fig. szerinti bőrpántokat erősítünk, a melyek bőrgombbal a 2. előli részre fkszenek, balra gomblyukba gombolva. A felsőszövevét az előrajzolt kerek részekben kivágjuk és erősen letűzzük, úgy, hogy a pántok fölvarrását takarja. A hátsó varrást 6 cm. széles laposránc borítja, a lebent meghosszabbítva és vele együtt a varrásba foglalva. Az ujjakat és a pántokkal díszített



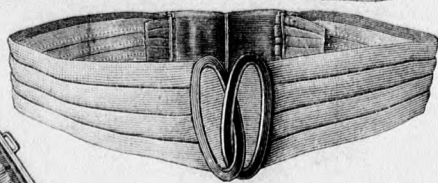
5. sz. Sportsapka hölgyeknek. Szab.: mintaiv XV. sz., 88-92. fig.

gallér és pántok. A szoknya és zsaketből álló öltözetet szürkésöld lódenből, a lehajtott gallérját, övét és gombjait, valamint gomblyukpántjait pedig zöld bőrből készítjük.

6. sz. Turistaruha nőknek, borpántokkal. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 137-143. fig.



9. sz. Fehér bőröv.



10. sz. Ráncolt bőröv.



11. sz. Tetszés szerinti bőségre igazítható öv.

A szoknyát a kis rajz 137. fig. szerinti szabjuk, a b. fig. szerinti kerek lapátaduplaszövetbe bevágjuk s a bevágásba 20 cm. széles ráncolt részeket erősítünk, fönt még egy a 143. fig. szerinti, bélelt bőrpántot is foglalunk, a melyet átgombolunk. Az adat szerint két-két szegélybe tűzött előli lapnácokként kiugró szegélyeinek hasonló pántja van. A bélelet-

7. sz. Turistaruha nőknek, kabattal. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 53-58. fig.

8. sz. Turistaruha nőknek lebényes zsakkal. Ehhez 2. sz.

kézelőket az április 1-én megjelent számunk 8. és 9. fig. adja. Az előli részeket a duplaszöveten 6 cm. széles, átgombolt csikkal zárt pánttal takart zsebekkel látjuk el. A zsaketet és ujjakat könnyű kretonnal béleljük.

7. sz. Kabátos turistaöltözet nőknek. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 53-58. fig. Anyag: 5 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles angol gyapjuszövetruhát csupán a kabát vállpántrészein béleljük s a szoknyaszegésen védőpánttal látjuk el. Az alul szegett kabát előli széleit bélés és kövászonsikkal keményítjük. A felsőszövevvel bélelt, csupán közbélésből készített gallért, az előli részekkel együttesen, a pontozott vonalon tulérlőleg, belülről felsőszövevvel látjuk el a vonalon kihajtva. A gallért a szélén tulérlő barna bőresikok díszítik rajz szerint s az 5 cm. széles, elől csucsba lekeskenyített, kövászonnal keményített szövetöv tartására az oldalvarrásokra is erősítetnek. Az ujjakat a kéznél 6 cm. sz. bőrrész díszíti. A kabátot az 53-58. fig. szerinti szabjuk, a rövidítve adott 53-55. fig. a kis rajz 58a. fig. szerinti meghosszabbítjuk. Az ujjakat és szoknyát az apr. 15. én megj. számunk 44. és 8. fig. adja. A szoknya összes varrásaiba alul 30 cm. h., 15 cm. sz. ráncrészeket erősítünk. A kabátrészeket a vállpánt bélése és felsőszöveve közé foglaljuk.



12. sz. Halóing 11-13 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintai XXVIII. sz., 163-167. fig.

13. sz. Halóing 13-15 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintai XXVII. sz., 156-162. fig.

8. sz. Turista-ruha nőknek, lebbenyos zakettel. Ehhez 2. sz. Anyag: 5 1/2 m hosszú, 120 cm. széles kockás sevió. A sziürke kockás ruha lekeskenyített lapokból való szoknyáját köröskörül széles laposráncokba rakjuk, a melyeket a szoknya felső harmadában letűzünk. A bélésellátott rövid zaket kerekre vágott lebbenyét elöl és hátul aláérő sziürke bőrreszekkel erősítjük föl. A fölvarrást testhezálló öv borítja. Bőrrel díszítjük egy a gallért, mint az előli résznek hajtókaszeriien kihajtott sarkait, az ujjakat pedig a kéznél csikosan díszíti.

9. sz. Fehér bőröv. A hátul fehér bőrgombos pánttal egyesített, előli csucsa vágott fehér övet keskeny aranykarikás fehér bőrcsattal zárjuk.

10. sz. Ráncolt bőröv. Az özbarna bőrből való elegáns övet finom kivitelű, bőralapu bronzcsattal zárjuk.

11. sz. Tetszés szerint tágítható bőröv. A csinos halványzöld (Tilleul színű) bőrova hosszú, keskeny hátsó c-att alatt egy darab gumiszalagot foglalunk. Az előli magas és keskeny csattok bőr-

mint fönt rajzon belül többszörösen behuzott, alul fodorként kirgóró s a kis rajz 8. fig. után szabott felszözetujjakat hozzáerősítve.

17. sz. Ruha bársonyszalagdiszszel 9-12 éves leányoknak. Szab.: mintai XXV. sz., 149-151. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 115 cm. széles etamin, 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles gipürsipke, 18 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles bársonyszalag és 44 aranygombocskák. A vöröspettyes sárga etaminruhát csik- és rozettaszterűleg, valamint sorjába fektetett bársonyszalag díszíti. A vállpánthoz záruló dupla bársonyszalag-pántok egy-egy gömbölyű aranygombbal végződnek, épp úgy, mint az ujjesikok. A hátulkapcsos s a 149. és 150. fig. szerint szabott bélésderekát fönt a vonalig, az állógallérhoz hasonlóan, vörös nefelejtspontokkal ékített, sárga gipürsipkével borított fehér tafota díszíti. Ezen vállpántdíszhez zárul fejecskevel tulérve, a kis rajz 151. fig. szerint szabott s a felső szélén ötszörösen, valamint az alsó szélén behuzott buggyosan lelógó felszözet. A vállon ugyanily módon a felszözetujjak borítják az ivezett vonalig, az alsó fölvarrásán 6 1/2 cm. széles szövefodorról határolva. A derék alsó széléhez a 12 cm. széles fodorral meghosszabbított bélészetoknyán kívül a 242 cm. bõ, 50 cm. hosszú, két 2-2 cm. széles szegélybe varrt felszözetvet-szoknyácskát erősítjük, a melyet fönt többszörösen behuzunk és alul két 11 cm. széles szövefodorról látunk el. A szoknya fölvarrását 12 cm. széles, ráncolt, hátul fejecskevel végződõ részutszövecsik borítja. Az állógallért. bélészetoknyát, valamint bélés- és felszözetvetujjakat a május 15. megjelent számunk 89., 92., 94. és 95. fig. adja.

18. sz. Ujalaku utazóköpeny. Szab. és belseje: mintai VII. sz., 50-52a. fig. Anyag: 3 1/4 méter hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet és 10 cm. széles ugyanolyan széles posztó, 15 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony és 6 gyöngyházgomb. Az eredeti, csucsa vágott és behuzott ujjakkal készített köpenyt barna-fehér színárnyalású angol gyapjuszövetből készítjük. Díszítését 3 cm. széles barna szegélypántok, valamint hasonlószínű bársonygallér és a kapcsolás mellett fölérősített gyöngyházgombok képezik. A kapcsolás alá 4 cm. széles felszözetvetpántot erősítünk. A béleletlen köpenyt előli 8 cm. széles felszözetvettel és közvászonnal béleljük s az ujj gömbölyű részének varrását részutszikba foglaljuk. A köpenyt az 50-52. fig. szerint szabjuk, az 50. és 51. figurán a behajtást kiegészítve s az 51. figurát az 52b. fig. szerint meghosszabbítva. A duplapontig rátartott felszözetvet az 51. figurán az előli és hátrész ellen fekszik, b. csillagtól 111 ig és 118-at a vállvarrást 118 ra téve. Ezen varrásnak végecsücskeit belül hosszú

alapra erősített, zöldes rózsaszínű színárnyalt ércből valók, acélpont és viaszgyöngy kirakással díszesen kivágva.

16. sz. Ruha 14-16 éves leányoknak. Szab.: mintai I. sz., 1-8. fig. Anyag: 5 méter hosszú, 100 cm. széles rádiungáz, 1 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles szatin-merveillõ és 5 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles cérnacsipkebetét. A világossárga gázruha vállgallérját és vállpántjait, valamint az alsó ujj borítását az imént említett cérnacsipkebetét díszíti. A szoknya lénezõjét 20 cm. széles világoszöld szatin-merveillõcsik borítja ráncolva és hátul fejecskebe huzva. Hasonló szövet határolja paszpól



14. sz. Etaminruha 7-9 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintai II. sz., 9-14. fig.

15. sz. Ruha 5-7 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintai III. sz., 15-20. fig.

16. sz. Ruha 14-16 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintai I. sz., 1-8. fig.

gyanánt, a kiszabás előtt a szoknyára és derék felszözetvetre varrt 1 cm. széles szegélyt, valamint a szoknya alsó szélét, a szoknya fodrát, a gallér külső szélét és a felszözetvetujjak alsó szélét. A hátulkapcsolt ruha bélészetoknyáját, állógallérját és bélésujjakat az április 1-én megjelent számunk 49., 23. és 56. fig. adja. A felszözetvetoknyát a kis rajz 1. fig. szerint szabjuk, a felső szélén, a vonalig többszörösen behuzunk s a szegélyvonalak figyelembe vételével, fodortoldással meghosszabbítjuk. A fodor két egymásra varrt, 15-15 cm. széles, a felső szélén rátartott részutszikokból áll, a melyeknek összevarrását bársonypánt takarja s a melyek közül a felső 256, az alsó pedig 320 cm. bõ. A 2-5. fig. szerinti bélésderekát fönt a vízszintes vonalig vállpánttal díszítjük, a mely alul a bélést kivágjuk. Ehhez zárul a kis rajz 6. fig. után vágott, fönt és lent behuzott, buggyosan lelógó felszözetvetrészt, a melyek a derék végső vonaláig vonalára varrjuk fönt a felső szélén többszörösen behuzott s a 7. fig. után csucsa vágott vállgallért, a melynek szabásánál mindkét behajtás figyelembe veendő. A bélésujjakat alul 31 cm. magasan felszözetvettel borítjuk, a vonalak között, vala-

17. sz. Ruha bársonyszalagdiszszel 9-12 éves leányoknak. Szab.: mintai XXV. sz., 149-151. fig.

fordított varrással és pedig a csillagot a csillaggal, b. csillagot b. csillaggal összefogjuk úgy, hogy előli, hátul egyaránt egy-egy beisõ ránc keletkezik. Az ujjhasíték alatt 113-tól 114-ig varrás van. A gallért közvászonnal és felszözetvettel béleljük.

6. sz. Egyszerű zaketes ruha. Szab. és hátkép: mintai XVII. sz., 107-111a. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 1 méter hosszú, ugyanilyen szélességű posztó, 1/2 méter hosszú, 80 cm. széles batiszt, 2 1/2 méter hosszú, 2 cm. széles csipkebetét, 1/2 méter panne és 40 cm. tafota 54-54 cm. szélességben, 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles aranygaland, 6 m. hosszú fehér, 5 m. hosszú fekete sujtás, 5 nagyobb és 2 tucat kisebb aranygomb. A szoknya, öv és rövid zaketből álló számunk 15. fig. után vágott bélészetoknyával keskeny lénezõbe egyesített felszözetvetoknyát a kis rajz 107. fig. szerint szabjuk s a lapokat kereszt és pont szövefodorról látunk el. A derék varrásáig szegélyszélesen egymásra tűzzük. A lénezõ elõli kapcsos 5 cm. széles öv borítja. A teljesen bélelt s az előli részén közvászonnal ellátott rövid zaketet a 108-111. fig. adja. A zaketet előli egymásra gombolva vagy nyitva is hordhatjuk. Az első esetben a bal előli részén vonaljelés szerint fölvarrt nagyobb gömbölyű aranygombok s a jobb előli szélén levõ fehér sujtás-hurkok szolgálhatnak zárásul. Ha pedig nyitva hordjuk a zaketet, az előli szélét 14 cm. széles szegélybe varrt batiszt és csipkebetéttel béleljük. A 2 cm. széles

reznit szövőpánttal határolt és elől díszített zsaketnek a mellrác és bevarrással szűkített előli és hátrészét rajz szerint együttesen fekete és fehér sujtással kivarrt fehér posztó, valamint ezt pántszerűleg borító aranygalanddal határolt és kisebb aranygombokkal ékített világoskék panne díszíti. Hasonló anyagból való a fönt sűrűn behuzott, megfelelő bően bélelt ujjakat határoló kézelő. Az ujjakat az április 15-én megjelent számunk 8. fig. adja. A nyakkivágásra az előli bevarrásig 12 cm. széles, 144 cm. hosszú, elől csokorba kötött, beszegett, keskenyen ráncolt fekete tafotacsikot fercelünk. A hátrész hátsó alsó közepének csilleggel jelzett helyeire aranygombocskával díszített szövőpántot varrunk.

20 sz. Sportruha előtősinü bluzzal. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 144-148. fig. Anyag: $4\frac{1}{2}$ méter hosszú, 100 cm. széles sötétkék, 2 méter hosszú fehér, ugyanilyen széles sevíó és 40 cm. hosszú fehér sujtás. A sportöltözet a kedvelt színösszeállításban, tengerkekszinü szoknyából és elefántosontfehér, kék díszítési bluzból áll. Fehér sujtás ekíti soronkint a szoknyát és a bluz díszét, a melynek elől egymásra kapcsolt, keményített s az alsó szélére varrt övét, hátul a szoknya lényzőjére kapcsoljuk. A béleletlen szoknyát, valamint az erős, előlkapcsolt bélesalap bluzt a mai mintaiv 144-148. fig., valamint a május 1-én megjelent számunk 22. fig. s május 15-én megjelent számunk 31. fig., végül pedig az április 15-én megjelent számunk 30. és 31. fig. adják. A jobboldalt fölerősített betétes balra átkapcsoljuk, épp úgy, mint a két 11 cm. széles, csomóba kötött végekből álló csokrot és balra a gallér alá kapcsoljuk. A bluzszerü felsőszövetet elől a vállpánton, valamint alul kereszt és pont szerint ráncoljuk és hátul alul rátartjuk. A matrőzgalléron figyelembe veendő a törésvonal, a melynek mentén a gallért kihajtjuk. A bélelt ujjakat 8 cm. magas kézelőkkel látjuk el.

21. sz. Sétaruha előtősinü kabáttal. Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-44. fig. Anyag: $6\frac{1}{2}$ méter hosszú kockás gyapjuszövet és 3 méter hosszú fekete posztó, 120-120 cm. szélességben, $5\frac{3}{4}$ méter hosszú, 2 cm. széles selyemcsik, 34 gyöngyház- és 14 lasztíngomb. Az angol szabásu ruhának derekát és szoknyáját fekete- és fehérkockás gyapjuszövetből, a lebbenyés kabátját pedig finom fekete posztóból készítjük. A szoknya egyedül díszét, pántszerűleg és határolásként föltűzött $1\frac{1}{2}$ cm. széles szövőpánt képezi. A derekat ezenkívül két sor, zárásul is szolgáló gyöngyházgomb ékíti. Az elől egymásra gombolt (a gomb vonalat lásd a 30. figurán), teljesen bélelt derekat a 30-36. fig. adja. A 30. figurán



19. sz. Egyszerű zsaketes ruha Szab. és 20. sz. Sportruha előtősinü bluzzal. Szab.: hátkép: mintaiv XVII. sz., 107-111a. fig. 21. sz. Sétaruha előtősinü kabáttal. Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-44. fig.

figyelembe veendő a behajtás, mit a 31. figurán duplaponttól duplapontig rátartunk. A derek előli toldott részeit, melyek közül a bal csupán a vízszintes vonalig terjed, a lehajtott gallérhoz és az 1. előli részhez hasonlóan közvászón és felsőszóvettel béleljük s a gallérral együttesen a pontozott vonal mentén hajtokaszerűen kihajtjuk. A derek ujjait az április 1-én megjelent számunk 24. fig. adja. A teljesen bélelt s a baloldalon hasitékkal ellátott 9 lapból álló szoknyát a május 15-én megjelent számunk kis rajzának 118. fig. adja. Az atlaszszal bélelt kabátot a 47-44. fig. szerint szabjuk. A 41. és 43. figurát a kis rajz 44a. fig. szerint meghosszabbítjuk. A kabát előli és alsó, valamint a lehajtott gallér és lebbeny külső széleit fekete selyemcsikkel szegjük be. Hasonló csik határolja és díszíti a kéznél gombolt s a gömbölyü részen kissé egyszerűbben vágott s az április 15-én megjelent számunk 8. fig. után készített ujjakat. A kabátnak előli nyitva és begombolva viselhető széleit épp úgy, mint a behajtott gallért felsőszóvettel béleljük s a törésvonal mentén kihajtjuk. A 96-tól 98-ig a kabátrészekhez erősített, csipőbevarrásokkal szűkített és 99-től 100-ig pánttal díszített lebbeny-részt, balra 96-tól 97-ig a hátsó lebbenyhez erősítjük, a melyet a jobboldalon hasitékkal ellátva, szegély szélesen letűzött, kereszt és pont szerint rakotrácba rakjuk. A második hátrészt a gombocskákon kívül tűzessorok díszítik.

22. sz. Vászónruha bluzszerü zsakettel. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: m-iv VI. sz., 45-49. fig. Anyag: $7\frac{1}{2}$ m. hosszú, 80 cm. széles vászón, ugyanilyen széles, $\frac{1}{4}$ m. hosszú szatin, 21 nagy, 16 kis befont gyürü és 1 tucat aranygomb. A szoknya és bluzszerü zsaketből való béleletlen ruhát sarga vászón díszíti. Az előlkapcsos zsaketet a mai mintaivünk 46-49. fig., valamint az április 15-én megjelent számunk 8. fig. és az április 1-én megjelent számunk 11. fig. szerint szabjuk. Az előli részen bevágást dolgozunk ki s annak alsó szélét behuzzuk, mindkét szélét összevarrjuk és ezen bevarrásokat az előírás szerint föltűzött világoskék szatinpaspollal határolt aranygombocskával díszített vállpántrészszel határoljuk. Az alul előírás szerint szintén behuzott előli rész előli széleire a vonalig keményített pántokat tűzünk, a melyeket, a mint ezt a 31. sz. egyes képek között láthatjuk, helyenkint betétszerűen kivágvá, a széleit átfogó öltésekkel biztosítjuk és világoskék szatint fektetünk alá: a kivágásokat laposvarrásu figurák és kis befont gyürük töltik ki. Ezen kivágások között a pántot szatinnal béleljük és befont, behálózott nagy karikákat varrunk rá (lásd a 32. számú képet). Hasonló díszé van az előlzáródó gallérnak és övnek, valamint a keményített kézelőknek is, a melyeket hátsó hosszszélén, elől a simavonal ellen fektetve zárnak. A bluz alsó szélét a bélelt övbe foglaljuk. A kis rajz 45. fig. után vágott szoknyát az előli lapján az oldalra fekvő, vágott és aranygombocskával ékített, pánttal ellátott, szélén s az előli törésvonalán szatinpaspollal látjuk el. A szoknyát kereszt és pont szerint ráncoljuk és fönt keskeny lényzőbe foglaljuk.

27. sz. Zsaketes ruha vászónból frakklebbenyvel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 112-117. fig. Anyag: $8\frac{1}{2}$ m. hosszú, 80 cm. széles természetes színü, valamint ugyanilyen széles $\frac{1}{4}$ m. kék vászón, 15 cm. terakottaszínü, 50 cm. széles szítavászón, 14 kék, 6 darab terakottaszínü gomb és $1\frac{1}{2}$ m. hosszú sujtás. A természetes színü vászónruhának hét lapból



18. sz. Új divatu utazókabát. Szab. és belseje: mintaiv VII. sz., 10-12a. fig.

21. sz. Utcái ruha előtősinü kabáttal. Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-44. fig. 22. sz. Vászónruha bluzszerü zsakettel. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: m-iv VI. sz., 45-49. fig.

4 cm. széles himzett betét és 10 a közép-6 ránc mellett, az állógcsikok díszítik. A bluzt a 127-131b. fig. szerint meghosszabbított adja. A jobb előli szélét a sima



23-25. sz. A 21. számú utazókabát, illetve hátkép. 26. sz. A 27.

álló szoknyájához, frakklebenyel taldott, előlkapcsos testhezálló zsaket illik. A teljesen bélelt zsaketet a 113—117. fig. adja. Az 1. hátrészt, valamint a kereszt és pont szerint ráncolt lebbenyt vonal- és számjelzés szerint borító 2. hátrészt s az előli részre rajz szerint feltűzött pántszerű szövetrészt világoskék vászonzaspollal látjuk el. Hasonló színű gömbölyű szövetszövetek díszítik ezen részeket, mint az ujjakat a kéznél. A felső zsaketszélre a sima vonalig terakotta színű zaspollal és fehér selyemsujtással határolt világoskék vászonzspontot tűzünk a sima vonalig. Elöl jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt hasonló szövetszövetekkel látjuk el, a melyek lekeskenyített végeit terakottaszínű csomóval fogjuk össze. Ezen csokor fölvarrását 39-től 40-ig fölvarrt kis hajtóra takarja és terakottaszínű gombbal végződő dupla sujtással díszítjük. A főt ráncolt ujjakat az április 15-én megjelent számunk 8. fig. adja. A béleletlen szoknyát a kis rajz 112. fig. szerint szabjuk. Erre elől két, 1-től 2-3 át, illetve a felső szélétől 2-4-en át a szoknyalapok közé kereszt és pont szerint ráncolt s a pontozott vonal mentén az alsó jelig feltűzött lapos-ráncokat foglalunk, a melyekre főt az első rajzig, hasonló gombokkal díszített pántokat tűzünk és alul a 2. rajzon pántszerűen áttűzzük. A szoknya felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk.

28. sz. Bástszelyemből való, tarka himzett bordürrrel ellátott bluz. Szab. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 127—131a. fig. Anyag: 4 méter hosszú, 58 cm. széles selyem, 2 méter hosszú,

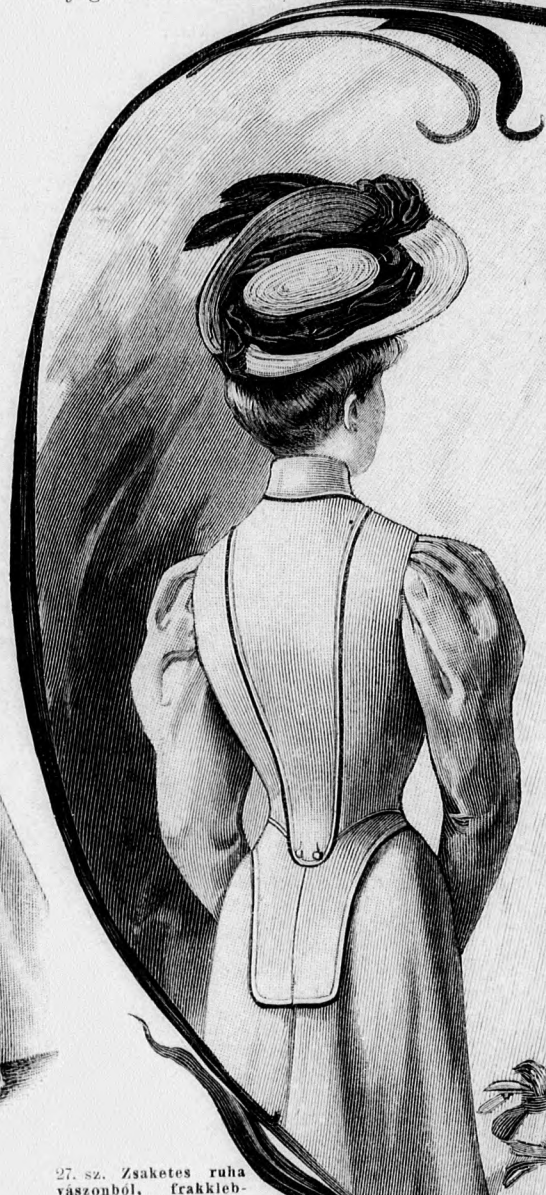
virágjárul. Az előli részen a függőleges vonal mentén átvágjuk a szövetet; a keskenyen szegett szövetszéleket keresztöltésekkel egyesítjük. A kézelőkön adva van a lyukacsos himzést szegélyező felső hurkolás vonala.

30. sz. Mésöbluz keresztöltésű himzessel. Szab. és alapminta a himzéshez: mintáiv IX. sz., 59—63a. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles elefántcsontfehér panamaszövet, 1 3/4 m. hosszú, 1 cm. széles verticsipkebetét és 20-as számú világoskék himzőpamut. A diszes bluz himzését kanavára dolgozzuk ki. A bluz előli, valamint az ujjakon függőlegesen, a tisztán beékelt verticsipkebetéhez záruló himzést, a bluzon 11. az ujjakon 2 1/2, az állógalléron és kézelőn pedig 4 1/2 cm. széles és mindkét utóbbin a legkeskenyebb szegély kíséri. A himzést a bluz számára teljes szélességben ezen mintáiv 63a. fig. adja. Az állógalléron és kézelőn a két alsó sűrű sorokat elhagyjuk s az itteni fölfele húzódo figurákat 26 ítés magasságában dolgozzuk ki. A felsőszövetujjakon mindkét sűrűbb sor mellett csupán az öt következő sort dolgozzuk ki a lépcsőzetes figurával. A bluzt az 59—63. fig. adja s úgy az előli, minthátrészeit a kis rajz 63b. fig. szerint meghosszabbítjuk. Az előli részeket a váltólí, rajzon belől a 61. fig. szerinti alapnak megfelelőleg és oldalt szegélyekkel díszítjük, a szöveteit ehhez külön számítva. A hátsó láthatatlan gombolás számára jobbra gomblyukpántot erősítünk alá, a melyet 3 cm. széles ránc takar. A kézelőkhez hasonlóan duplaszövetből készített gallért 7 1/2 cm. széles egyenes csikból készítjük, a melyet a hátsó harántszéllein fölfele 3/4 cm. szélesen lekeskenyítünk. A főt és lent behuzott ujjakat a függőleges vonal mentén díszítjük. A kézelőket a kéznél hasítékkal látjuk el.

33—35. sz. Fürdősapkák aölgvényeknek. Szab.: mintáiv XIV. sz., 86—87. fig. Anyag a 33. számhoz: 40 cm. hosszú, 80 cm. széles vízhatlan vászon, 10 m. hosszú, 1/2 cm. széles szalag; a 34. számhoz: 35 cm. hosszú, 80 cm. széles vízhatlan vászon, 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles szalag és egy gyapjubojt; a 35. számhoz: 60 cm. hosszú, 80 cm. széles vízhatlan vászon, 3 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles cakkos galand, 3 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles szalag és 1 m. hosszú, 1/2 cm. széles szalag. A sárga olajosposztóból való (a középső sapka vörös mintázatú) sapkákat a fenti anyagból való vörös szalagok díszítik kép szerint. A szabásukat



22. sz. Vaszonruha bluzszerű zsakettel. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: m.-iv VI. sz., 45—49. fig.



27. sz. Zsaketes ruha vászonzból, frakklebennyel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112—117. fig.



himzett betét és 10 kis gomb. Az elegáns bástszelyemből az előli részeken, ne mellett, az állógalléron és az ujjak csuklóján különböző halványzsinű himzett ík. A bluzt a 127—131. fig. szerint szabjuk, a 128. és 130. figurát a kis rajz rint meghosszabbítva. Az állógallért az április 1-én megjelent számunk 23. fig. előli szélét a sima hosszvonalnak megfelelőleg, a kiszabás előtt letűzött lapos-ráncba rakjuk, a gombolás számára kidolgozva benne a gomblyukakat; a gombokat vonaljelzés szerint varrjuk föl. Az előli részeket a vállon a vonalig többszörösen, alul pedig a csillagig behuzzuk s itt 21 cm. bő s az oldalvarrásba illesztett foglalóba erősítjük. A hátón főt épp úgy, mint a derékban kereszt és pont szerint rakott ráncot széles szegélyekként tűzzük le, a melyek alul az előrajzolt húzódokörnél kiugranak. A paszpólizott vállrészt az állógallérral 65-től 63-on át 66-ig a nyakkivágásba foglaljuk és külső szélénél fogva a bluzra erősítjük. A felsőszövetujjakat kereszt és pont szerint rakott letűzött ráncok szűkítik. Az ujjak behuzott felső szélét 70-et 70-re téve a karöltöbe foglaljuk.

29. sz. Fehér vászonzbluz lyukacsos himzessel és keresztöltésű varrással. Szab. és himzéminta: mintáiv X. sz., 64—70. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 84 cm. széles vászon. A fehér vászonzbluzt a kedvelt lyukacsos himzessel, nefelejts-pontokkal és hurkolással díszítjük. A vállpánt, kézelő és állógallér díszét határoló hurkolást megbéleljük. A bluz előli részeit fémfonállal kidolgozott keresztöltések díszítik, valamint egyesítik a magas kézelőknek 5 cm. széles pántdíszeknek (duplaszövetből) egyes szélleit, valamint ezzel erősítjük föl az 1 cm. széles pántot az állógallér felső szélére. A bluzt a 64—68. fig. adja. A kis rajz 70a. fig. szerint meghosszabbítandó hátrészek négy függőleges szegélye számára a szövetet külön számítjuk. A láthatatlan gombolást a jobbra fölvarrt 3 cm. széles záróránc takarja, számára egy gomblyukpántot tűzünk alá. Az állógallért gombok és kivarrt hurkokkal zárjuk, a melyekhez épp úgy, mint az előli bluzrész számára, a 69. és 70. fig. adják a himzés rajzát. A kézelők himzémintája egybevág az állógalléréval s ehhez még a középső figurához záródó két

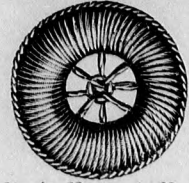
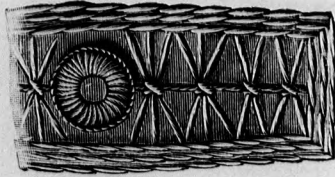


21. szám átképe. 23. sz. A 27. szám eleje.

28. sz. Bluz bástszelyemből, tarkán himzett bordürrrel. Szab. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 127—131a. fig.

29. sz. Fehér vászonzbluz lyukacsos himzessel és keresztöltésű varrással. Szab. és minta a himzéshez: mintáiv X. sz., 64—70. fig.

30. sz. Mésöbluz keresztöltésű himzessel. Szab. és alapminta a himzéshez: m.-iv IX. sz., 59—63a. fig.



31. és 32. sz. A 22. számú ruhának díszes természetes nagyságban.

hátul 18 cm. hosszú huzókorral ellátott 64 cm. hosszú, bő, egyenes vízhatlan vászoncsikot erősítünk rá. A huzókorba a legkeskenyebb szalagot húzzuk. Az egyenes vízhatlan csik szélét szalaggal szegjük be s a huzókorától 1 m. bő, elől 10, hátul 4 cm. széles vízhatlan vászoncsikkal egészítjük ki, a melyetsimalaporsáncba rakunk s a közepén cakkos galanddal erősítjük föl. A középső 34 sz. sapka számára a 86. fig. szerint 8 részt vágunk, a melyeket szalagpaspollal egyesítünk. A közepét gyapju-bojt díszíti. A huzókorot belül szalag alá foglaljuk.

vetet tűzünk alá a huzókor számára. Ezen huzókorra a sapka díszítésétől és kötőszalagul is szolgál. A huzókorotól előre 16 cm. széles szalagvégek és csomók vannak. A 35. számon a fejrészt a cakkos galanddal díszítjük rajz szerint (ez a 33. számára nem szol-gal) és 4 cm. széles,



36. sz. Kézi táská.

36. szám. Kézi táská. Ké-pünk több re-keszű duplazárú táskát mutat be. A táskát szürke krokodil-bőrből készítjük, bőrkengyellel és világoskék kövekkel ékített acél-zárral.

37-39. sz. Új díszek. A 37. sz. kép ugy mosó-, mint gyapjuszövetru-hához használ-ható, grelórojt-tal ellátott mos-ható gyapjuszö-vegalandot mu-tat be. A 38. sz. galandnak iver-zett felső részét világosilla selyemből szőjük, a minden má-sodik ivhez erősített lap-os kerek részt pedig sötétilla sujtásból teker-jük össze. A 39 cm. hosz-szúkás három-szögekből álló dísz világos-kék sujtásból ké-szítjük, a melyek tarka gyűrűk-höz zá-rulnak s a melyeket két rózsaszínűen kihimzett halványfehér vászonnal borítunk. A háromszö-gek sujtás-orai egy-egy aransujtás-ból való ko-

rong alatt egyesülnek. Ehhez 55. és 56. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-29. fig. Anyag: 6 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles tea-zöld kasmír, 1 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű tafota, 1 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles gipürcsipke és 85-100 egészen kicsi paszománt-gombocská. A teazöld kasmír ruhát hasonlószínű kerek, 5 és 6 1/2 cm. nagyságu fekete selyemzsinór öltésekkel föltűzött tafotarészekké dí-szítik. Az 56. sz. egy-egy ilyen himzett részt mutat be természetes nagyságban, közepén egy-egy fekete paszomántgombocskával. A zsake-tet, állógallért és ujjakat a látható módon díszítjük velük, a tafota-részeket a szoknyára az alsó szélétől 20 és 46 cm. magasságban mintegy 6-8 cm. közökben soronként alkalmazzuk. Fekete gipürcsipke-ivezek határolják a baloldalt átkapcsolt zsaketet s az ujjakat a kéznél. A 21. és 22. fig. szerint belésszövetből készített vállpánt ellen varrjuk 60-tól 62 ig, a 23. és 26. fig. szerint szabott béleletlen s a kis rajz 29a. fig. szerint meghosszabított szoknyát. Az előli és 1. oldallapot balra csillagig a nyomógombbal zárt hasíték számára nyitva hagyjuk; az oldallapjára pedig aláérő pánttal zsebet varrunk. Az előli vállpánton

a 86. és 87. fig. adják, még pedig a 87. fig. a 33. és 35. számát. Mindkét sapka számára a külső szélén köröskörül 64 cm. széles ráncolt fejrészt közepén végig egészen szab-juk s a 33. számon hátul 28 cm. hosszanszö-

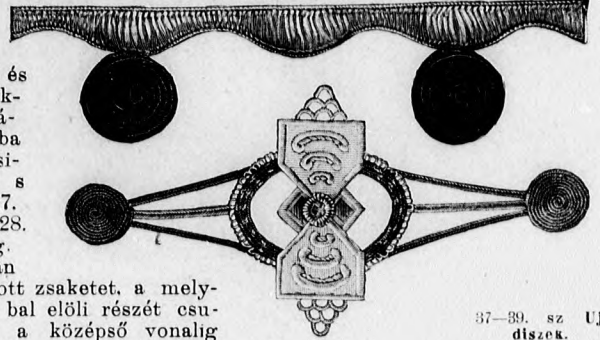
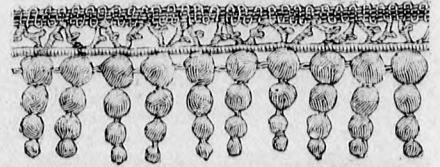


33-35. sz. Fürdősapka hölgyeknek. Szab.: mintáiv XIV. sz., 86. és 87. fig.

a bal aláérő s 3 karöltő-től, illetve az oldalvarrás-tól a belső körvonalig terjedő rész körvonala figyelembe veendő. A jobboldal az előli lappal együtt balra átkapcsolódik. A váll-var-rás, kar-

öltő és nyak-kivá-gásba erősít-tett s a 27. és 28. fig. után

vágott zsaketet, a mely-nek bal előli részét csu-pán a középső vonalig szabjuk ki, a jobboldali szélénél fogva (lásd a körvonalat) balra átkapcsoljuk. Az álló-gallért a 11. a belésujjakat pedig az április 1-én megjelent szá-munk 24. fig. adja. A kis rajz 29. fig. után vágott és adat sze-rint behuzott felsőszövet-ujjakat a 18 cm. magas kéz-elődisz felett két dudort ké-pezzve abelésujjakra erősítjük. 53. sz. Tüllzsaket pil-langó- és gyöngydiszszel.



37-39. sz. Új díszek.



40. és 41. sz. Fürdőruha (nadrág és zubbony) erősebb hölgyek-nek. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 73-80. fig.



45. sz. Fésülködőköpeny bő ujjakkal. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 71-74. fig.



44. sz. Pongyola vállpánttal, egybenschabott ujjakkal. Szab. és magy.: mintáiv XXII. sz., 132-136. fig.



42. sz. Földruha hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 152-155. fig.



43. sz. Földruha 7-9 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 81-85. fig.

Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 118-121. fig. A fekete túllalapu pil-langó acél és fekete gyönggyel díszesen kivarrt zsaket egyszerű selyem-bluzok vagy ruha-derekak díszítését szolgál. A rátét-munka virágát (gép-munka) sárgás vá-szoncipkevirág képezi. A zsaketet a csipkéből vagy csipke-betétes túllból a 118-121. fig. adja.

54. sz. Kabát plüssirozott részzel és galanddiszszel. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 122-136. fig. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 140 cm. széles posztó, 4 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles galand, 1 1/4 m. hosszú, 52 cm. széles szatinmerveillő, 2 m. hosszú, 7 1/4 cm. széles ripszszalag és 17 paszománt-rozetta. A fekete posztókabátnak közvászonnal ellátott s a 122. és 123. fig. után vágott vállpántjának belés-és felsőszöve köze foglal-juk az 54 cm. hosszú, 276 cm. bő, alul vágottszerű plüssirozott csüngőt. A váll-pántrészeket fönt mohar-galand határolja, valamint díszíti vonaljelzés szerint, a vállpánt alsó-szélét 4 cm. sz. kacsba végződve és a látható módon határolja a 4 cm. széles szatin merveillő-csikot. A vállpántrészeket ezenkívül még fekete paszomántrozetták is díszítik. Az előli vállpántrészeket csil-lagtól az alsó szélig kapcsoljuk s a csüngő fölvarrásánál ripsz-szalag-rozettával és 55 cm. hosszú végek-kel díszítjük. Az ujjak számára a kis rajz 124. és 125. fig. szerint az alsó ujjrészek belső vonalának te-kintetbe vételével a belés-és felsőszövetujjakat ké-szítjük. Azután adat sze-rint behuzzuk, illetve ráncba rakjuk őket, még pedig a felsőszövetet alul többszörösen. A ré-szeket külön külön szám szerint összevarrjuk s a 126. fig. szerinti kemé-nyített és galanddal határolt kézelőkkel egyesítjük.

57. sz. Elegáns seta-ruha fehér batistszbluz-zal. Ehhez 46., 50. és 51. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz.,



46. sz. Az 57. szám háta.



47. sz. Az 1. szám szemkölti képe.

48. sz. Az 53. szám háta.

49. sz. Az 51. szám háta.



50. és 51. sz. Az 57. számú bluz hata és eleje.

93-106. figura.

Anyag a szoknyához és zsakethez: $4\frac{1}{2}$ m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 7 m. hosszú tafota, $\frac{1}{4}$ m. hosszú bársony, 50-50 cm. szélességben, $4\frac{1}{2}$ m. hosszú, 17 cm. széles túll-csipke, $1\frac{3}{4}$ m. hosszú, 2 cm. széles hasonló csipke, 30 behuzott gomb, 1 m. hosszú, $2\frac{1}{2}$ cm. széles batiszthimzés; a bluzhoz: 3 m. hosszú csikos batiszt és $\frac{1}{4}$ m. hosszú moll 84-84 cm. szélességben, $4\frac{1}{2}$ m. hosszú, 6 cm. széles batiszthimzés, 9 m. hosszú, 3 cm. széles izezett valenzien-betét, 3 m. hosszú fehér sujtás és 7 sujtáskorong. Az elegáns homok-szinű öltözetnek csipőjére feszülő posztószoknyáját harangalakuan szabjuk és 4 cm. széles hasonló színű tafotapántokkal díszítjük, a miből a zsaketet is készítjük. Ennek szín-

tén 3-4 cm. széles pántdisze van, a melyet a ráncolt egyenes leb-benyre fektetünk s a melyet épp úgy, mint a szoknyán, a csucsba vágott végén himzett tafotagom-bocskákkal ékítünk. A nyitott zsa-keket bársonypaszpollal határolt posztó mellényrészeit az ujjhajtó-kákhoz hasonlóan fehér csipkével borítjuk, a melyre a látható módon tarka batiszt himzett figurákat erő-sítünk. A mellényt belül keskeny csipkével díszítjük. A zsaket alsó szelét övszerű s a tafotapántokat részben fedő, részben pedig alájuk érő 2 cm. széles bársonycsik borítja, a mely a 4 cm. széles lapo-ráncokkal szűkített 180 cm. bő, hátul 10 cm. széles, elől az alsó szélén 8 cm. nyíre lekeskenyített leb-benyt erősíti meg. A kéznél csipke-fodrot alkalmazunk. A hátul kis ránc-al szűkített s a szabad bélészoknyára fekvő felsőszövetzoknyát a kis rajz 93. fig. adja a pántdiszszel. A bélelt zsaketet a 98. és 99. fig. szerint szabjuk. A 101. és 102. fig.-ák adják a vonaljelzés szerint fölvarrandó s a vállon át a karöltőkre fekvő pánt-okat. A többi pántot kép, illetve a zsaket szabásának megfelelőleg vág-juk. A 100. fig. szerint vágott mel-lényt 16-tól 14-en át 17-ig az előli és hátrészre erősítjük. A kis rajz 103. és 104. fig. után vágott ujjakat az adat szerint behuzott felsőszövetén $2\frac{1}{2}$ cm. széles pántokkal erősítjük föl, még pedig a felsőt köröskörül menőleg, az alsót pedig 25-től kezdődőleg és vonal-jelzés szerint. A 106. fig. szerinti hajtó-

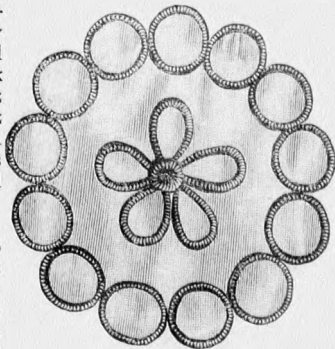


52. sz. Reformruha tamburirozással. Ehhez 55. és 56. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 21-23. fig.

kát a 105. fig. szerinti foglalóra tettjük. A bluznak a május 1-én megjelent számunk 23-25. fig. után vágott hátulkapcsos bélését fönt a 95. fig. szerinti sifonalapu csipkevállpántnak megfelelőleg kivágjuk. A vállpánton épp úgy, mint a halcsonttal keményített állógalléron, keresztöltésekkel fölvarrt pántok egyesítik a se-lyemsujtással határolt valenzienbetéteket. A bluz vállpántjára alul a kis rajz 94. fig. szerint készített batiszthimzést fektetjük, míg 5-től 6-ig ellene varrjuk: ezt fönt rajzon belül sze-gélyekkel, alul pedig állóránccokkal szűkítjük és betétet ékelünk bele. A vállpánt batiszthimzés díszé elől szétválik s a felsőszöveten a függő-leges vonal mentén csillagig folytatódik,



55. sz. Az 52. szám háta.



56. sz. Himzett figura az 52. számhoz.



53. sz. Tüllzsaket pillangó- és gyöngydisz-szel. Ehhez 48. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 118-121. fig.

54. sz. Kabát plüssirozott részszel és galand-diszszel. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 122-126. fig.

Két 60-60 cm. bő, 20 cm. sz. egyenes szövet-csik képezi, egy izben himzéssel fölvaltva az ujjak alsó díszét. Ez utóbbiakat az alsó szélükön még csipkével is határoljuk és fél szélességben többszörösen behuzunk s a látható módon dudorokat és todrot képezve és bélésre erősítjük. A panama-fonásu kalapot tollal a sza-laggal díszítjük.



57. sz. Elegáns sétaruba fehér batisztbluzzal. Ehhez 46. 50. és 51. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 93-106. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.