



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szent-Imre u. 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Félhosszu téli-kabát hajtókagallérral. Ehhez 42. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú fekete eszkimószövet, 140 cm. szélességben. A fekete selyemmel bélelt fekete eszkimószövet-kabátot az alsó szélén 12 cm. magas felsőszövetbélesen tűzésorok díszítik, épp úgy, mint a hajtókagalléron s a főt behuzott ujjak csuklójánál. A bélelt, cakkosan sűrűn áttűzött csikok számára, a varrások mentén elől és hátul a kabát szövetét megfelelőleg kivágjuk s a széleit a csikokra tűzzük. A gombolás láthatatlan.

2. sz. Kabát áttűzött csikokkal és ráncokkal. Ehhez 43. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 140 cm. széles fekete eszkimószövet, 4 szövetgomb. A fekete eszkimószövetből készített és hasonlószerű szerkezettel bélelt kabátot zsákalakban vágjuk. Az előli részekre és a hátra vállpántszerű részeket illesztünk, a melyek elől lefelé húzódnak. Az előli részeket 4-4, mintegy 1 1/2 cm. széles szegélyekbe varrjuk, a melyeket majdnem 19 cm-nyire az alsó szélétől letűzzük. A vállpánt és kabátrészek összevarrását 3 cm. széles rézsut áttűzött csikok takarják. A sonkaújjakat szintén feltűzött csikok díszítik. Az előli részeket belül 12 cm. széles szövetcsik borítja, a melyet főt a hajtókánál sűrűn áttűzünk s az ugyancsak többszörösen áttűzött lehajtott gallérral kihajtuk.

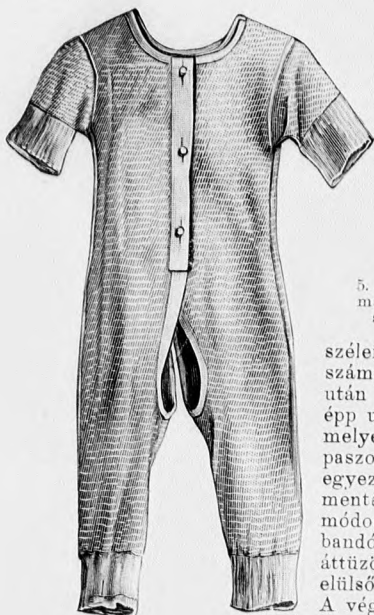
3. sz. Téli gallér elütő bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintái VIII. sz. 42-45a. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles fekete posztó, 1/4 m. hosszú rézsutvágott, 60 cm. széles sárga bársony, 3 bronzcsatt, 2 m. aranypaszománt. Előkelő színezetet nyújt a fekete posztógallérnak aranysárga bársonyból való lehajtott gallérja és paszpóliozása. A gallérnak 42 fig. után vágott részének a kis rajz 45b. fig. után való kiegészítése után a bevarrásokat dolgozzuk ki az összefüggő jelek szerint. A hátsó rézsut var-



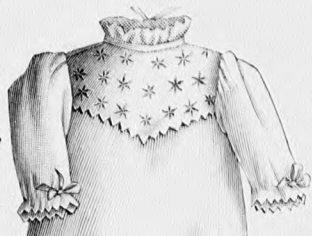
1. sz. Félhosszu télikabát hajtókagallérral. Ehhez 42. sz.

2. sz. Kabát letűzött pánttal és ráncsal. Ehhez 43. sz.

3. sz. Téli gallér elütőszerű bársonyfoglalással. Szab. és hátkép: mintái VIII. sz. 42-45a. fig.



4. sz. Ingnadrág trikószővetből 7-9 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv XIV. sz. 75. és 76. fig.



5. sz. Ujjas flanelből kis babának. Szab. magy. és a himzés természetesen nagyságban: mintáiv XV. sz. 77-78a. fig.

szeleiket keskeny bársonnyal paszpolírozzuk. Agallérokat számjelzés szerint varrjuk a nyakkivágásra. A 45. fig. után vágott állógallért vászon közbetéttel látjuk el épp úgy, mint a 44. fig. szerinti lehajtógallért, a melyet bársonnyal borítunk s a szélén két arany-paszomántal díszítünk. A gallérok összevarrását az egyező számok jelzik. A lehajtógallért a törésvonal mentén kihajtjuk. A legfelső vállgallért a látható módon keresztől-keresztig a nyakkivágásba erősített bandószéri dísz ékíti. Ez 4 cm. széles, ötszörösen áttűzött dupla posztócsikokból áll, a melyek közül az előlső mintegy 21, az oldalsó pedig 53 cm. hosszú. A végeket csucsba vágjuk és bronzsattokhoz húzzuk át. A vállgalléra való felerősítés helyeit duplapontok jelzik. Elöl hasonló csattos posztóvegek vannak.

8. sz. Tancórara való ruha keresztöltésű himzéssel, 14-16 éves leányknak. Ehhez 6 és 12. sz. Szab.: mintáiv X. sz. 55-62. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 100 cm. széles elefántesont fehérségű gyapjúkrepp és négyféle himzőselyem. A világos krepphát igen emeli a tarka keresztöltésű himzés. Ezt 2. számú kanavászszerűen dolgozzuk ki, a 12. sz. minta szerint filozell selyemből szövetszik felett, a borvörös figurákat közepeskék figurákkal fölvaltva. Az egyes sorokat a közepén fekete holbeinöltésekkel egyesítjük. A himzett csikok 5 1/2 cm. szélesek. A kis rajz 55 fig. szerinti szabadon hagyott belésre dolgozott egyenes lapokból álló 96 cm. hosszú, 3 m. bő szoknyát elől 14 cm. széles, simán hagyva, minden oldalán 6-6 cm. szélességben duplaráncokba rakjuk. A ráncok lefelé kiszélesednek, fölülről 56 cm. hosszán letűzzük s az első ráncon egy 23, a másodikon 19 cm. hosszú himzett csikkal díszítjük. A belés- és felsőszövet szoknyát egy lényöbe egyesítjük, a melyet 22 cm. széles, úgy elől, mint hátul fejecskebe húzott és halcsonttal keményített ráncolt öv borítja. A blúzbelést az 56, 57. és 59. fig. a felsőszövetet a kis rajz 58. fig. adja. Az



9. sz. Kabát 6-8 éves fiúnak. Szab. magy.: mintáiv XI. sz. 63-67. fig.

ebből való az állógallér, ujjfogaló, matrógallér s nyergszerűen fektetett blúzrészek paszpolja. A betétet fehér selyemmel himzett jelvény, a blúz pedig igen apró aranygombok ékítik. A 11 cm. széles, 46 cm. hosszú selyemslipszcsikok számára a selymet duplán vesszük és selyemszalagocskával lekötjük. A 70 cm. hosszú, 320 cm. bő ráncolt szoknyát a betétszerűen díszített (hátral gombolt) belésderék ellen varrjuk.

20. sz. fekete tafotabluz tisztán beélelt csipkevállpánttal. Ehhez 23. sz. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz. 12-18a. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota. 5 1/2 m. hasonlószínű 2 cm. széles betét. Az elegáns bluzon grációzus rendben vál-



10. sz. Öltözet övvel 5-7 éves fiúnak. Ehhez 13-17. sz. Szab. magy.: mintáiv XXVII. sz. 150-161. fig.



11. sz. Matrózruha 11-13 éves leányknak.

11. sz. Matrózruha 11-13 éves leányknak. Anyag: 4 m. hosszú sötétkék, 1/4 m. hosszú fehér sevió, 120-120 cm. szélességben, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete slipszelyem, 16 gomb. A sötétkék sevióruha díszít felgombolt fehér sevióból való külön betét képezi, valamint

rást s a szegélyt pontosan letűzzük.

A hármast egymást borító vállgallért, a melyen a behajtás és mindkét belső vonal figyelembe veendő, a

43. fig. szerinti szabjuk. A gallérok szeleiket keskeny bársonnyal paszpolírozzuk. Agallérokat számjelzés szerint varrjuk a nyakkivágásra. A 45. fig. után vágott állógallért vászon közbetéttel látjuk el épp úgy, mint a 44. fig. szerinti lehajtógallért, a melyet bársonnyal borítunk s a szélén két arany-paszomántal díszítünk. A gallérok összevarrását az egyező számok jelzik. A lehajtógallért a törésvonal mentén kihajtjuk. A legfelső vállgallért a látható módon keresztől-keresztig a nyakkivágásba erősített bandószéri dísz ékíti. Ez 4 cm. széles, ötszörösen áttűzött dupla posztócsikokból áll, a melyek közül az előlső mintegy 21, az oldalsó pedig 53 cm. hosszú. A végeket csucsba vágjuk és bronzsattokhoz húzzuk át. A vállgalléra való felerősítés helyeit duplapontok jelzik. Elöl hasonló csattos posztóvegek vannak.

zunk csik- és boszorkányöltés kitöltésekkel. Az előli részeket alól kereszt és pont szerinti ráncoljuk s a hátrészszelet keskeny foglalóba erősítjük. Ez után a dupla tafotából való aláérő lebbenyt számjelzés szerint felerősítjük. A kis rajz

17. fig. adja az ujjakat, ezek szövettét mindkét egymás mellett fekvő vonal mentén összefogjuk és fejecskebe húzzuk épp úgy, mint a belső varráson és vonal-

18. sz. Blúz állóránccal és szegélydíszszel. Szab.: mintáiv I. sz. 1-5. fig. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 115 cm. széles világoszöld libertiselyem, 2 m. hosszú, 18 cm. széles tüllcsipke és krémszínű csipkefigura a vállpánthoz. Könnyű libertiselyemből teherponzséselyemre dolgozzuk az elegáns blúzt. A vállpántrészt és ujjfodrot az 1. és 5. fig. adja. A bélest a mai mintáivunk 19. és 20. fig. szerinti szabjuk. Az állógallért a 20. a belésujjakat pedig az október 1. megjelent számunk 21. fig. szerinti vágjuk, az utóbbit 20 cm.-rel rövidebben. Az előli felsőszövetet a kis rajz 2. fig. után közepén egészen vágjuk. A kis rajz 3. fig. adja a hátrészeket. Mindenekelőtt rajz szerint szegélyekbe varrjuk s a keskeny körben három fejecske képezve behúzzuk. Az alsó szél a vonalig hétszeresen bodorítjuk és 2 cm. széles, 66 cm. hosszú foglalóba erősítjük. A sifon vállpánt alapot a felső kivágáshoz varrjuk, a kerek vonalak itt a szegélypántokat jelzik. A sarkokba csipkefigurákat erősítünk. A vállpántot, a mint és a képen is látható, fehér kordontselyem boszorkányöltésekkel egyesített 1 cm. széles pántokból és különböző

takoznak a csipkebetétek, a 1/2 cm. széles, sima s a forma szerint varrt tafotapántok és szegélycsoportok. Igen csinos a betéteknek a szövethoz fekete kordontselyem boszorkányöltésekkel való erősítése. A 12-18. fig. után vágott blúz béleletlen. A 13. fig. szerinti hátrészt a vonalak között 1/4 cm. széles szegélyekbe tűzzük, ehhez a szövethoz külön adva. A kapcsolás a jobb hátrész hátsó szélé mentén lévő szegélycsoport alatt van. A 12. fig. szerinti előli részeket elől összevarrjuk, az előli szegélycsoport számára, a mely nyolc 3/4-3/4 cm. széles szegélyből áll, a szövethoz külön adjuk, míg az oldalt következő hat kiugró szegély számára a szövethoz már adva van. Alól vonaljelzés és kép szerint haránt és csucsos négyzetes betéteket alkalma-



6. sz. A 8. sz. hata.

zunk csik- és boszorkányöltés kitöltésekkel. Az előli részeket alól kereszt és pont szerinti ráncoljuk s a hátrészszelet keskeny foglalóba erősítjük. Ez után a dupla tafotából való aláérő lebbenyt számjelzés szerint felerősítjük. A kis rajz

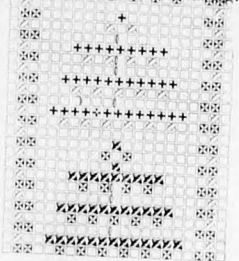
17. fig. adja az ujjakat, ezek szövettét mindkét egymás mellett fekvő vonal mentén összefogjuk és fejecskebe húzzuk épp úgy, mint a belső varráson és vonal-

18. sz. Blúz állóránccal és szegélydíszszel. Szab.: mintáiv I. sz. 1-5. fig. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 115 cm. széles világoszöld libertiselyem, 2 m. hosszú, 18 cm. széles tüllcsipke és krémszínű csipkefigura a vállpánthoz. Könnyű libertiselyemből teherponzséselyemre dolgozzuk az elegáns blúzt. A vállpántrészt és ujjfodrot az 1. és 5. fig. adja. A bélest a mai mintáivunk 19. és 20. fig. szerinti szabjuk. Az állógallért a 20. a belésujjakat pedig az október 1. megjelent számunk 21. fig. szerinti vágjuk, az utóbbit 20 cm.-rel rövidebben. Az előli felsőszövetet a kis rajz 2. fig. után közepén egészen vágjuk. A kis rajz 3. fig. adja a hátrészeket. Mindenekelőtt rajz szerint szegélyekbe varrjuk s a keskeny körben három fejecske képezve behúzzuk. Az alsó szél a vonalig hétszeresen bodorítjuk és 2 cm. széles, 66 cm. hosszú foglalóba erősítjük. A sifon vállpánt alapot a felső kivágáshoz varrjuk, a kerek vonalak itt a szegélypántokat jelzik. A sarkokba csipkefigurákat erősítünk. A vállpántot, a mint és a képen is látható, fehér kordontselyem boszorkányöltésekkel egyesített 1 cm. széles pántokból és különböző

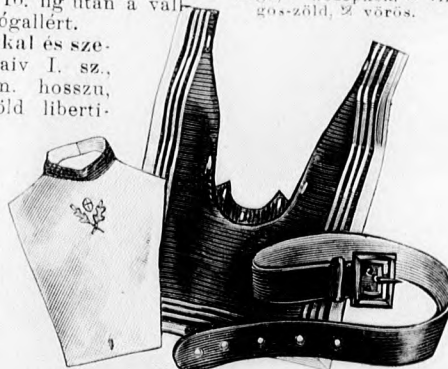


7. sz. Tancórara való ruha kisse kivágva és hosszú derekkal 11-13 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv IX. sz. 46-54. fig.

8. sz. Tancórara való ruha keresztöltéssel díszítve 14-16 éves leányknak. Ehhez 6. és 12. sz. Szab.: mintáiv IX. sz. 46-54. fig.



12. sz. Keresztöltésű minta a 8. számhoz. Színmagyarázat: \* sarga, \* középsők, \* világoszöld, \* vörös.



13-17. sz. A 10. szám részlet képen.

csipkefigurákból egyesítjük. Ezeket erős ki-fejezésteli mintázott csipkéből utá-nozzuk. Az állógallért hat pántból készítjük. A félhosszuujjakat a kis rajz 4. fig. után vágjuk. A belső varrás vonalain belül a varrás kidolgozása után 24 harántszegélyt tűzzünk le, a melyekhez mindkét oldalt három fejecs-kebe húzott huzási vonal zárul. Az ujjakat főt és lent be-huzzuk alul négy pántból készített 25 cm. bő foglalóba erősítve, a melyhez az egy-bensza-bott ujj-fodrot is varrjuk. Ennek széléhez 1/2 lig bo-szorkány-ötésekkél pántot erősítünk. Belül húzott krém-színű csipkét ékelünk bele. A bluzt hátul láthatatlanul gomboljuk.

22. sz. Selyem-bluz iv csipke munkával. Szab. és hátkép: mintaiv II. sz., 6—

11a. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles világoskék merveljő-selyem. A szellős béleletben bluzt, merveljő-selyemből és hal-ványsárga iv csipke-munkából készítjük.

Az iv munkából való váll-pántot, felső-ujjat és kézelőt

20. sz. Fekete tafotabluz beleékelte csipkebetéttel. Ehhez 23. sz. Szab. és hátkép: m. iv III. sz. 12—18a. fig. csipkéből is, vagy pedig a 7., 8. és 11. fig. szerint csipkéből vágott részekből is készíthetjük. A vállpántot a kis rajz 6. fig. után vágott felsőszövet alá erősítjük, az előli vállpántcsüngőket tisztán beleékelve, míg a többi csupán ráférceljük. A vállpánt nyakkivágását az október 1-én megjelent számunk 20. fig. után vágott és selyemcsikkal végződő állógallér veszi körül. A bluz felsőszövetét alól behuzzuk és foglalóbaerősítjük. A kis rajz 10. fig. után szabott felsőujjdudorát a vonal s a hosszoldalak mentén, a 8. fig. szerinti alsó résznek megfelelőleg behuzzuk, azután szám szerint a felsőujj csipke-része alá foglaljuk és mindkettőt az első ujjrészszel egyesítjük. A csipkerész csüngőit épp úgy, mint a bluzon, a dudorra férceljük. A csipkekézelőt szám szerint erősítjük az ujjakhoz.

29. sz. Ruha elüti selyemdiszszel. Ehhez 25. és 28. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 122—128. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 115 cm. széles barnás gyapju-szövet, 1 m. hosszú, 50 cm. széles bor-vörös selyem, 12 ékgomb. A lodenszerű, barnásan színárnyalt gyapjuszövetruha derekának külső széleit borvörös selyem-ből való paszpólirozás díszíti, valamint a csokrok és kacsok, a melyek a hátsó öv-részen és kézelőn egy-egy szép, eredeti dísz képezve (lásd 28. sz. képet) emelik. Ehhez járulnak még a vörös selyem tűzés-sorok és közép nagyságu vörös és arany



18. sz. Bluz fehér gyapjuszövetből színes kézi hímzéssel. Ehhez 24. sz. Szab., magy. és hátkép: mintaiv IV. sz., 19—23a. fig.



19. sz. Selyem-bluz szegély- és spachtelcsipkebetéttel. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 24—26. fig.



20. sz. Fekete tafotabluz beleékelte csipkebetéttel. Ehhez 23. sz. Szab. és hátkép: m. iv III. sz. 12—18a. fig.



22. sz. Selyembluz iv csipkemunkával. Szab. és hátkép: mintaiv II. sz., 6—11a. fig.

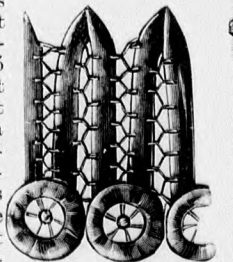
ékkövek. Az október 1. megjelent számunk 13—16. fig. után vágott bélésderekat hátul egészben simán borítjuk. Az előli felsőszövetet a kis rajz 123. fig. adja. A külső hajtásain kereszt és pont szerint rakott ráncait előbb szegélyszélesen duplán áttűzzük és azután oldalt feszesen, előli pedig buggyosan fektetjük a bélésre. Az előli kapcsolást a 124. fig. után vágott diszrész borítja. Ezt gázszal keményítjük, béleljük és a fönt-említett módon kép szerint díszítjük. A 125. és 126. fig. szerinti övön és a kihajtott galléron, valamint a 128. fig. után vágott kézelőn a paszpólirozott külső széleken kívül az előrajzolt kis hasitékok széleit is paszpóllal biztosítjuk. A hasitékokon húzzuk át a diszre erősített csokor végeit, valamint a 3 cm. széles fejecskebe húzott kacsokéit. Az ehhez szükséges selyemrézsutcsikok 12 cm. szélesek és be vannak szegve. A kihajtott gallért a simán borított, hátul záródó s az október 1. megjelent számunk 20. fig. után vágott állógallér felső széle ellen varrjuk. Az öv a derék alsó szélét borítja.

A fölfelé fektetett kézelőket az ujjak alsó széléhez erősítjük. A szabásrészben a felső rész vonala adva van. A felsőszövet-ujjakat a behajtás tekintetbe vételével a 127. fig. adja. A felső- és alsóujját együttesen vágjuk s a bevarráson át lefelé vezetve a béléshez illően alakítjuk. A bőségét az előrajzolt kereszt és pont szerint rakott s adott hosszúságban, szegélyszélesen letűzött ráncokkal szabályozzuk. A felső szélén állóránccok vannak. A bélésujjakat az október 1. megjelent számunk 21. fig., a bélés-szoknyát pedig ugyanezen szám

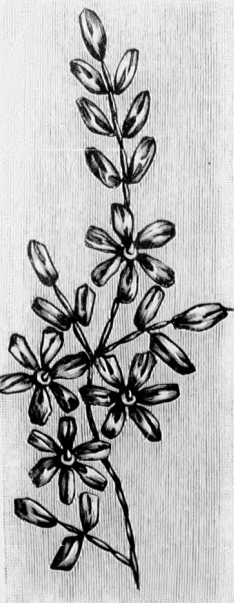
21. sz. Bluz huzva és szegélylyel díszítve. Szab.: mintaiv I. sz., 1—5. fig.

11. fig. adja. A 122. fig. után vágott felsőszövecszoknyán a hosszszegélyek alatt vágott ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk s a felsőszélénél fogva a bélés-szoknyával együttesen egy lényöbe foglaljuk.

30. sz. Ruha hátulzáródó derékával és négy lapból álló szoknyával. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 111—121. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék sevió, 1 1/2 m. hosszú világoskék tafota, 1/2 m. hosszú fehér tafota 50—50 cm. széles-égben, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles fehér spachtelcsipke, 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles spachtelcsipke, 8 3/4 m. hosszú fekete sujtás, 2 gomb, 1 csatt. A 111—121. fig. szerint szabott sötét-kék sevióruha díszét, fehér hasonló-színű tafotával bélelt spachtelcsipke és részben fekete sujtással díszített világoskék tafotaképezi. A 112—115. fig. után vágott hátkapcsos derékunk összevarrt előli részét a szövettöréssel készített betét borítja vonaljelzés szerint. A 116. fig. szerint szabott előli felsőszöveten s a 117. fig. szerinti háton a kereszt és pont szerint rakott, alól kiugró ráncokat letűzzük. Az előli felsőszövet-részeket egyesítő varrásokat mindkét oldalon letűzzük. Az előli részekből alól vágjuk az övet s azt a derékre tűzzük, előli kereszt és pont szerint ráncot rakunk. A felsőszövetet előli borító kerek diszrészeket a 118. fig. szerint gázszal vágjuk, a melynek külső részeit világoskék tafotával borítjuk s a közepére fekete selyem pontocskát hímézünk, négy-négy sor fekete sujtással körül ke-



23. sz. A 20. sz. szalagmunkájának mintája. (Fél term. nagys.)

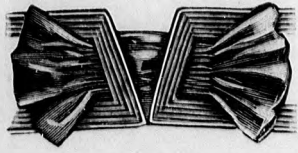


24. sz. A 18. szám szalagmunkája. (Természetes nagyság.)



25. sz. A 29. szám háta.  
26. sz. A 30. szám háta.

től-csillagig behuzzuk s azután alól a megfelelő számok szerint a 121. fig. szerinti diszrésznel fogva a bélésujjakra erősítjük. A derekat hátul nyomós gombbal zárjuk, a bal szél alá csíkot tűzve. Az övnek jobb, csucsba vágott végét bronzcsatton huzzuk át, a mely alatt az övet átkapcsoljuk. A felsőszövecszok-



28. sz. Részlet a 29. számhoz.

ritve. A középső részt függőleges sujtással sűrűn kivarrt fehér tafotarész borítja. A 121. fig. szerinti ujjak díszét hasonlóképen készítjük. A 119. fig. után vágott gallérrészeket az előli diszrész mindkét oldalához erősítjük. Ezeket kék sevióalapú, fehér spachtelcsipkéből készítjük és 1 1/2 cm. széles tafotaplisszéval toldott, ivezett spachtelcsipkével vesszük körül. A felsőszövet ránc- törése alá baloldalt szintén mintegy 15 cm. széles plisszét toldunk. A felsőszövetujjakat alól csipkehajtóka díszíti, ehhez a szövetet a törésvonal mentén kihajtva. Az október 1-én megjelent számunk 21. fig. után vágott bélésujjakat mintegy 15 cm. magas fehér tafota és spachtelcsipkével borítjuk. Az alsó szélét spachtelcsipke díszíti épp úgy, mint az október 1-én megjelent számunk 20. fig. után vágott állógallért. Az előli varrássra erősített rozetták számára a kék tafotából való kerek alap körül mintegy 2 cm. átmérőjű, kék tafotaplisszét rakunk sűrűn. A közepét kék mintázatu bronzgomb díszíti. A 120. fig. szerint szabott (lásd a behaj-

27. sz. A 35. sz. háta.

tást) felsőszövetujjakat, a négy haránt ráncnak, kereszt és pont szerinti



29. sz. Ruha előtörszínű selyemdíszszel. Ehhez 25. és 28. sz. Szab.: mintái XXIII. sz., 122-128. fig.

30. sz. Ruha hátul kapcsolt derékkal és négy lapból álló szoknyával. Ehhez 28. sz. Szab.: mintái XXII. sz., 111-121. fig.

nyát a 111. fig. adja, a rézsut varrást előli mindkét oldalon pontosan letűzzük. A hátsó ráncokat kereszt és pont szerint rakva, letűzzük. A felsőszövecszoknyát az október 1-én megjelent számunk 11. fig. után vágott bélészoknyával egy lényegbe foglaljuk. Az állógallért és bélésujjakat ugyanezen mintái 20. és 21. fig. adja.

31. sz. Hosszu kabát vágott ráncrészekkel Szab. és hátkép: mintái XIX. sz., 93-98a. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 104 cm. széles fekete posztó, 12 cm. rézsutvágott, 46 cm. széles fekete bársony, 10 nagy, 2 kis gyöngyházgomb. Finom posztóból készítjük a testhezálló kabátot, melynek lebbenyén ráncrészeket vágunk, pántokkal átfogva és minden egyes pántra tarka üveggel ékített gyöngyházgombot varrva. Hasonló gombokkal zárjuk a kabátot és ékítjük a kézelők pántjait. A szabását a 93-98. fig. adja, még pedig a 93-96. fig.-t a behajtás tekintetbevételével, a 93. és 94. fig.-t a kis rajz 98b. fig. szerint kiegészítve, a 93. fig.-án az előli hosszúságot a törésvonaltól számítva. A ráncokat úgy előli, mint hátul kereszt és pont szerint

31. sz. Hosszu kabát hozzá vágott ráncos részszel. Szab. magy.: mintái XIX. sz., 93-98a. fig.

32. sz. Elegáns bársonyruha paszománt- és előtörszínű posztóból. Ehhez 44. sz.

rákjuk az alsó jelig erősen letűzve. Az 1. előli rész vonalai a ráncok törésének tok a ráncokra fekszenek. A főt 15, alul 12 cm. széles keményített posztócsíkokat a bársony lehajtott gallérral együtt kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A v másra fekszenek. A bélet ujjakat az október 1. megjelent számunk 53. fig. adják az átfogó pántokat az alsó félen vágjuk. Megjegyezzük még, hogy a kabátot főt a ráncig selyemmel béleljük. A bélés a szabásnak megfelelőleg vágya és önállóan varrva a posztóbélésig terjed.

32. sz. Elegáns bársonyöltözet paszománt- és előtörszínű posztóból. Ehhez 44. sz. Anyag: 10 m. hosszú, 70 cm. széles fekete-szürke bársony, 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles világoskék posztó, 1/4 m. hosszú, 140 cm. széles krémszínű tüll, 29 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles fekete paszománt, 7 m. hosszú ezüst-sujtás, 20 acélgomb posztóbetéttel, 34 kicsi gömbölyű acélgomb. Az egy fonál-irányban szürke és fekete csíkos selyemvelőrruhát, világos halványkék ezüst-sujtással kivarrt posztó krémszínű, mintázott tüll és fekete műselyem, mindenütt duplán alkalmazott paszománt díszíti. A paszomántok takarják mindkét előli rész varrást, a hátón és lebbenyén folytatódva. Az utóbbit, a mely előli az előli rész állóráncaig terjed, a hátsó közepén ráncba rakjuk. A blázszerű szaketet a derékhoz állóvá, belül a bélésrészek (krémszínű mervelőselyem) ellen varrt, gázal keményített paszomántal díszített, előli kapcsolt öv teszi. A mellényrészek világoskék posztóból valók. Az előli zárást láthatatlan kapcsolás képezi. A 10, illetve 7 cm. hosszú paszomántnyelveket 7 cm-nyi közökben alkalmazzuk. A mellényrészekhez zárlt főt az állógallér a betéttel. Az előbbi sima tülllel bélelt mintázott tüllből készítjük és kép szerint 1 m. sz. ezüstsujtással körül szegett posztópántokkal díszítjük. Hasonló dísz van az ujjaknak 19 cm. magasságig. A felsőszövetujjak szabadon borítják a bélésujjakat. A hátrészből álló szoknya béletlen és alól előli kinyúló ráncrészeket vág.

A ráncokat előli (rézsutvarrás) mintegy 83 cm. h., egymás ellen fektetve tűzzük fel s a szövet többi részét a visszáján mintegy varrási szélességben levágjuk. A ráncokat két egymásra fekvő paszománt dupla nyelvvel fogjuk össze alól és 10 cm-rel magasabbban. A paszomántdísz az alsó szél 11 cm-nyire zódik a szél körül, az varrástól egy 25 cm. a melyen a magasra n... 33. sz. vállpánt nyel. 34. sz. mintái Anyag barna s... széles l... rézsut... rézs... 8 é... sze... sevi... has... kis... 27-... pán...







49. sz. A 66. szám eleje.

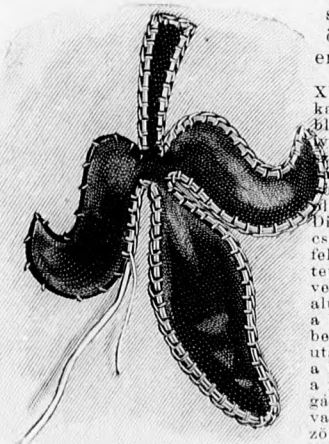
másra tűzzük. A szoknyát borító derekat hátul sima felsőszövet borítja. Az előli felsőszövetet a 103. fig. adja, a behajtás figyelembevételével, ezen előli a ráfekvő hajtókát a pánttal együtt körvonalak jelzik, míg a vállnál kezdődő hengerező-lyeket a vonaljelzésen belül varrjuk. Az alsó behuzott széle az öv ellen fekszik. A vállpántot a harántvonalánál fogva a bélés vállvarrására erősítjük. A 105. fig. szerinti keskeny, áttört vállgallér hátul a nyakkivágáshoz zárul, előli pedig szám- és vonaljelzés szerint az előli felsőszövetre erősítjük. A kis rajz 108. fig. szerint szabott felsőszövetű alsó széléhez varrjuk, 49-től 52-ig, a 109. fig. után vágott kézelőket, azután előírás szerint behuzzuk, 53-tól 54-ig, a 110. fig. szerinti díszrészszel egyesítjük, a mely e vonalig a kézelőre borul.

39. sz. Estelyi ruha himzett tüllbol virág-rátétekkel Ehhez 45. sz. Anyag: selyembélésű, himzett, egy öltözékhez való

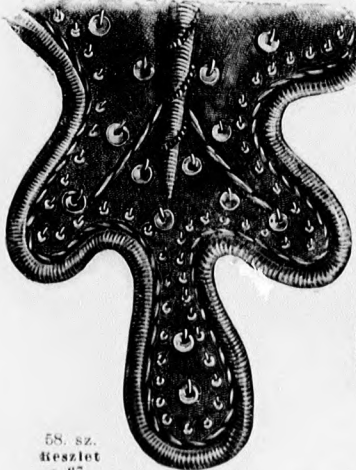


56. sz. A 60. szám háta.

tüllruha, 1 m. hosszú, 18 cm. széles csillogó övszalag, 7 m. hosszú, 5 cm. széles lila bársonyszalag szoknyadiszlú. A rátéthez való 60 cm. hosszú lila selyem, 15 cm. vöröses bársony, 48-48 cm. szélességben, 9 m. h. lila gáz, 20 cm hosszú zöld selyemszalagocská, 1 1/2-1 1/2 cm. szélességben, 40 m. hosszú zöld, 25 m. hosszú lila senillia. A sárga, hasonló színű atlaszalagra dolgozott tüllruha díszlett orchidea-rátét képezi a főt említett színű selyemből. A kivágott derekat rövid ujjakkal, a szoknyát fodordíszszel készítjük. Ráncolt csillogó övszalag képezi a derek végződését, bedorított világoslila bársonyszalag a szoknya fodordíszét. A rátét bársonyrészeit vöröses selymek öltések emelik.



57. sz. Az 55. és 60. sz. rátétmunkája. (Term. nagyság.)



58. sz. Készlet a 67. számhoz.

59. sz. Az 51. szám lyukacsos himzése és hurkolása.



50-53. sz. Különböző vaszongallérok és nyakkendő. Az 51. számhoz készlet és az 59. sz. himzés részlete és az 51. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz. 79-81. fig.



18 cm. széles, batiztrészből áll, 1 1/2 cm. széles betéttel és csipkehatárolással. A szabót az oldalak felé 5 cmnyire lokeskenyítjük és főt legyezőszerűen ráncoljuk s a felérőszélre szolgáló batiztrészt szögbe erősítve. A ráncolt szabóna 10 cm. hosszú, 4 cm. széles, csipkével határolt himzett betétesiköt erősítünk. Az 51. sz. vaszongallér le ajtott részét lyukacsos himzés és hurkolás díszíti. Az 55. sz. kép adja a himzés természetes nagyságban. A keményített állógallérban előli és hátul gomblyukákat dolgozunk ki. A 81. fig. adja a lehajtott rész szabását a belül fekvő vonallal. A gallér összehajlása után a nyakkendő 110 cm. hosszú, 9 cm. széles sötétzöld atlaszalag végéből a gallérkörül véve, előli csokorba kötjük. A szalag egyik végét alul sarokra varrjuk, a másikat félmagasságban köréje csavarjuk s az 53. számú kép szerint csomóba kötjük. A szalag végét a csomó alatta tüllvel erősítjük meg. A 80. fig. belülfekvő vonalat követve, az 52. számú, hátul gombolt állógallér számára egy lehajtott részt készítünk, a melyhez a kerek részekben belül hurkokba rakott batiztrészt zárulnak, lyukacsos szélességgel. A nyakkendő 1 1/2 m. hosszú, 9 cm. széles élénkzöld szalagvégéből való, a melyet alul sarokra varrunk. A szalagot elülről hátra és ismét előre a szallér körül csavarjuk, előli tengorészcsomóba kötve.

60. sz. Pongyola empiratáknak. Ehhez 56. és 57. sz. Szab.: mintáiv XII. sz. 68-71. fig. Anyag: 4 m. h., 165 cm. széles lila flanel, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles lila bársony és 1 m. hosszú ugyanilyen széles selyem. Az erős lila flanelből való pongyolán a főt behuzott s a kis rajz 70. fig. után vágott csüngőt vonaljelzés szerint a rövid derekra erősítjük. A bélésen előli bevarrást dolgozunk ki, azután sima felsőszövetet borítjuk és az 57. fig. szerinti, kissé sötétebb bársonyrátéttel díszítjük, a melyet áttört öltésekkel felerősített lila selyemzsinór vesz körül. A derekrészeket előli kapcsoljuk s a láthatatlan gombolás számára jobbra egy 4 cm. széles gomblyukántot tűzünk alá. A csüngő felvarrását ráncokba rakott, 18 cm. széles lila selyem résztesik takarja. Előli 12 cm. széles rzsutesikből, végeket bíró csokrot alkalmazunk. Ráncolt selyem borítja az ujjakat a csuklónál is. A bélésujjakat s az állógallért az október 1-en megjelent számunk 21. és 29. fig. adja. Az alsóujjakat sima felsőszövet borítja. A felsőszövetet a 71. fig. behajtásának tekintetbevételével szabjuk. A kivágás szélei selyempaszellek között behuzzuk, oldalt pedig rátartjuk.

61. és 62. sz. Szakalakú pongyola szallérral. Szab.: mintáiv XXVI. sz. 144-149. fig. Anyag: 2 1/4 m. hosszú világoskék, 95 cm. hosszú fehér pehelylanellszövetet 130-130 cm. szélességben, 3 m. hosszú kék-fehér selyemzsinór. Mintánk világoskék pehelylanellszövetből elallo, szakalakban szabott pongyolát mutat be, melynek díszet pehelylanell képezi. Az állógallért és kezelőket vastag kék-fehér selyemzsinór határolja. A mollal bélelt zakatrészeket a 144. és 145. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz 149a fig. szerint kiegészítve. Az előli részen vonal jelzi a hurkok helyét. A 146. fig. szerinti foglalónak a nyakkivágáshoz való erősítése után az ujjakat borító, gázzal bélelt s a 147. fig. után vágott sállgallért erősítjük fel. A kis rajz szerint kiegészítendő hosszát előli 98-tól, oldalt csillogótól számítjuk. A főt behuzott felsőszövetűjait s a kézelőket a 148. és 149. fig. után vágjuk. A 148. figurán figyelembe veendő a behajtás. 63-65. sz. A szoknyaszabásnak egyéni méret szerinti megváltoztatása.



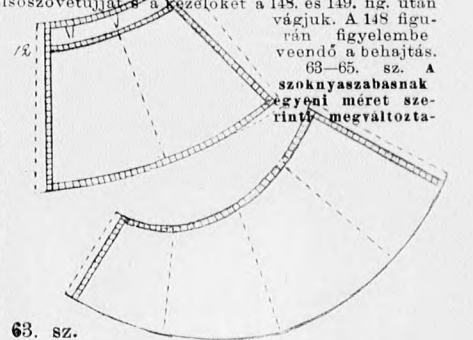
61-62. sz. Pongyolákabát zakformában nagy gallérral. Szab.: mintáiv XXVI. sz. 144-149. fig.



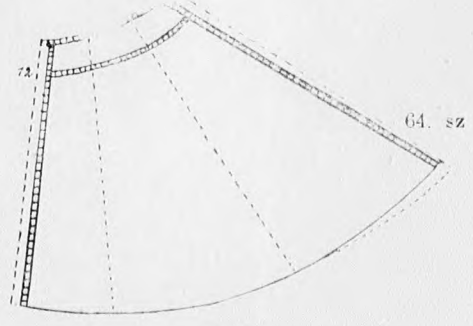
54. sz. Betét állógallérral kis kivágásba. Szab.: magy.: mintáiv. XVII. sz., 82-84. fig.



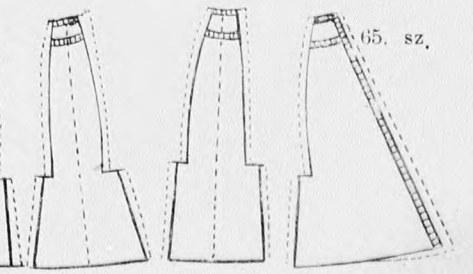
55. sz. A 34. szám háta.



63. sz.



64. sz.



63-65. sz. A szoknyaszabás változtatása egyéni mérték szerint.

nál úgy kell eljárunk, mint a 63. sz. felső részénél, csupán itt az igazításnál a szabás hosszát a térd alatt, az alsó szelét kivéve szétválasztjuk és vagy összehajlítjuk, vagy szétöltjük. A 65. sz. 7 lapból álló vágott ránc szoknyánál a változtatás minden egyes részénél külön és egyformán eszközöndő, nehogy a toshézóló szabás könnyen elromolhassék. A hosszmereteket előli, oldalt és hátul számítjuk. A derek bőségét a derékvonalon, a csipő bőségét 12 cm-el alább számítjuk. A hossz igazításánál a részeket a térd alatt erősen átvarjuk.



66. sz. Alkalmi ruha berakott szoknyával. Ehhez 49. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 129-137. fig.

67. sz. Elegáns estélyi köpeny struchodorról. Ehhez 68. sz. Szab., magy. mintáiv XVIII. sz., 85-92. fig.

68. sz. A 67. szám háta.

Feloldó szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

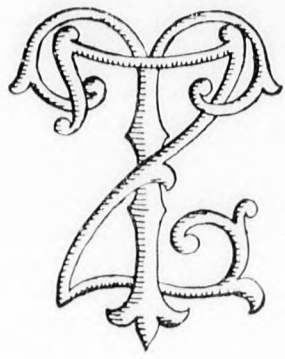
A mai nyolcoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van osztolva.

# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

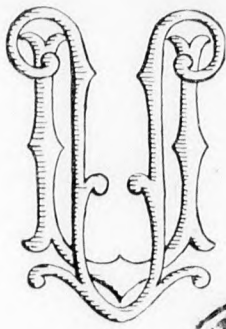
19. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

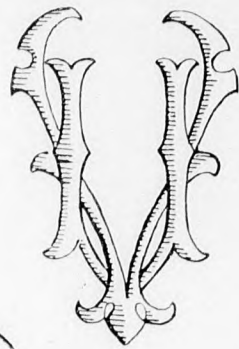
II. sorozat.



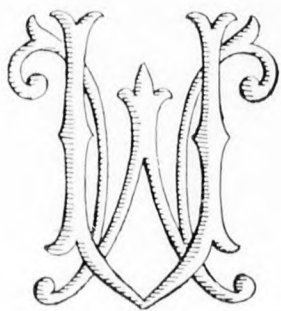
TZ



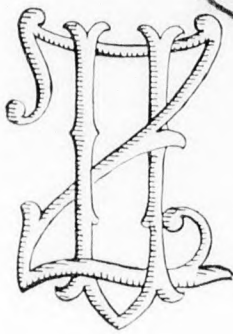
UU



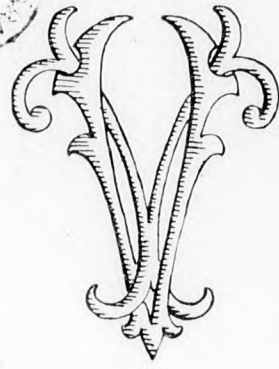
UV



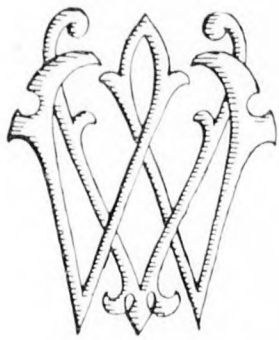
UW



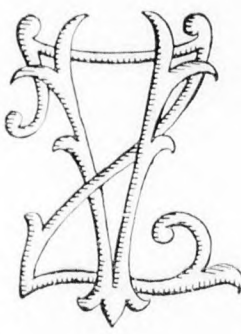
UZ



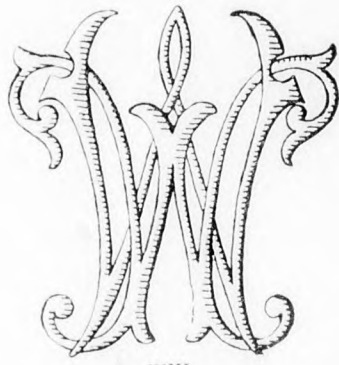
VV



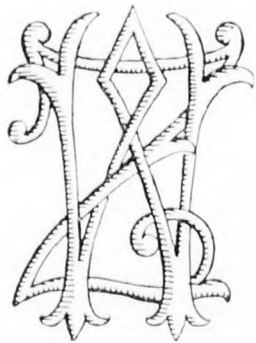
VW



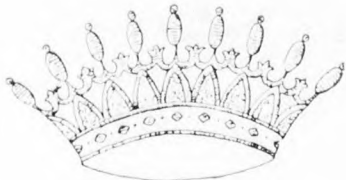
VZ



WW



WZ



Gróf korona.



Nemesi korona.



Bárai korona.



ZZ

← DIVAT UJSÁG. →

Utánnomás tilos.

Budapest, 1905 október 15.

