

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Suliard-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdoldas Tündér Újjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

A karácsony közeledtével nem csekély gondot okoz az ajándékok okos, hasznos, takarékos megválasztása, — kivált a mostani nehéz időkben, — a mikor nekünk szegény magyar asszonyoknak minden számító és beosztó képességünkre szükségünk van, hogy a konyha rettenetes drágulásával szemben valahogy megálljuk becsülettel a helyünket. Ha igaz, a mit állítanak (a lapok), hogy a városi tanács és egyebek az okai a már-már képtelen drágaságnak, akkor azt kívánám, hogy a városi tanácsnak és egyebeknek egy helyett bár két-két felesége lenne, a ki konyhapénzért nyagatná.

Azt hiszem, hogy az idej karácsony mindnyájunkra, de legkivált kereskedőinkre nézve igen szegényes és szomorú lesz. Noha a kirakatok csak úgy roskadoznak a sokféle csecsebecsétől, a mi mind igen jól illenek a karácsonyra alá. Az a sok repkedő szárnyú kalap, a remek nyakdiszek — boák — a csipkétől, krepp-selyem és tollféleken keresztül a prémek százféléségéig, formában és bundabőrben egyaránt. Hát a sok leheletszerű csipkés, szalagos színházi blúz! és a remekbe készült puha bőrvövek sokasága, a melyeket valóságos iparművészeti csodákkal ékesítenek, azután a kalaptűk, a násfák (bross), kapcsos tűk és egyebek tömege — és az annyira nélkülözhetetlen és oly drága keztyű — mily felesleges ajándék ebből egy tucatot kapni.

Fiatal bálozó leánykák mamái jól teszik, ha a félig kész és könnyen összeállítható, skatulyában egyenként, a hozzávaló divatlappal egyszerre pakkolt bál ruhák közül válogatnak — hozzá egy pici kis legyezőt, hosszú kesztyűt, bál cipőt, harisnyát — és ha még nincs, a bál ruha alá való könnyű finom kis intimfehérneműt — ezek közt a hajlékony puha vállfűzőt említeném első sorban.

A gyermekeknek természetesen játékokat kell vennünk. De itt sem szabad szem elől téveszteni a hasznót. Ne vegyünk soha semmi szín alatt semmiféle hazárdjátékra kioktató gyűlöletes lövész- és egyéb játékszereket. Ne vegyünk olyan komplikált holmit sem, a minek megértéséhez és kezeléséhez okvetlen egy felnőtt ember türelmére van szükség. Vegyünk könyvet (jót), tornaeszközket, épületanyagot, állatokat, képes könyveket. Nagyobb gyermekek olvasmányának érdekes utleírásokat, kalandokat szárazon és vizen. A mostani gyermek előtt, mire megnő, tán már semmi akadály sem lesz a sebes mozgásnak — repülve fogja bejárni a világot, vagy világokat, akár mint

utas, akár mint szállító — erre kell előkészíteni már most. A bátorságot, a kitartást, az egyszerűséget, a mindennel való megelégedést kell benne fejleszteni. Semmi puhaság, semmi féltékenység. Engedelmessegre csak a saját érdekében és ne a magunk kényelmének okáért kell szoktatni. De önállóságát nem szabad korlátokkal szorongatni, vagy pláne szigorral megtörni. És pedig szól ez fiúkra és leányokra egyaránt, — persze mindegyikre a szülők módja és belátása szerint.

A jövő nem a mienk, de azoké, a kiket legjobban szeretünk a világon. Ezt ne feledjük meg karácsonykor se és ne feledjük az elhagyott gyermekeket.

Ida.

1. és 2. sz. Színházi kalap és bodor (rüüs). Az 1. számú graciózus kalap drótvázatezüstgáz, ezt pedig fehér acélpilangókkal kivarrt tüll borítja. A kis torma fejrésze meglehetősen magas és szögletes. Az elől 8, hátul 15 cm. széles, elől oldalt kis szélesedő ívvel készített karimát itt könnyedén felhajtjuk, a tarkónál pedig mereven felállítjuk. A fejszélt kerek, elől keskenyebb, hátul kiszélesedő ránkolt, fekete bársonyba foglalt tüll támasztja meg, a melyet hátul teljes túlleroztatták vesznek körül. Dús fehér structoll és kócsag díszíti baloldalt a karimát. A 2. számú elegáns  $3\frac{1}{2}$  m. h., 120 cm. széles pettyes zsenillia, fehér tüll és 7 m. hosszú,  $2\frac{1}{2}$  cm. széles fekete bársonyszalagból készített túllrüs, 10 cm. elől 6 cm. széles, egyenként duplán vett túllfordorból áll. Ezeket 64 cm. hosszú, 4 cm. széles bélelt és selyemmel borított gázalapcsikra varrjuk, a melyeket 8 cm nyire a hátsó közepüktől kerekre vágunk. A fodor elejét elől három 1-1 cm. hosszú csokorba végződő bársonyszalag borítja.

3. sz. Iskolablúz 13-15 éves leányknak. Ehhez 4. sz. Szab., mintái IX. sz., 39-46. fig. Anyag: 2 m. hosszú szürke, zöld, vöröses csikozott 90 cm. széles flannel, kin vörös selyem a gallérszokorhoz, 6 bronzszéli zöld gomb. Az egyszerű blúz csupán az előli vállpántreszeken, foglalón, galléron és közelítőn béleljük, az utolsó hármát közvászonnal is ellátva. A közelítőhöz hasonlóan hajtókákkal ellátott gallér a blúzra kapcsoljuk és tetszés szerint helyettesíthetjük a foglalóra gombolható fehér vászongallérral. A blúz előli szélein kissé egymásra fekszenek. A gombolást jobbra felerősített, felében balra átfekvő, 5 cm. széles záróránccal borítja. A blúz hátnak széle alá erősített szalagot az előli blúzrészekre összekötjük. A szabását a 39-46. fig. adja. Az előli részekben, a kereszt és pont szerint rakott ráncokat letűzzük, közülök a középső, a vállpantra fektetett laposráncot képez. A lebennyel ellátott hátrész



1. és 2. sz. Színházi kalap és bodor (rüüs).



3. sz. Iskolabluz 13-15 éves leánynak. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 39-46. fig.



4. sz. A 3. szám háta ujjazással.

5. sz. Ruha himzett bordürrel 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 14. sz. Szab. és rajz a himzéshez: mintáiv X. sz., 47-49a. fig. Anyag: 1 1/2 m. vörös és 1/4 m. kék gyapjuszövetruhásknak himzett bordürjeit az 5 1/2 és 2 cm. széles felsőszövetesikokon, a mintáiv 49a. fig. szerinti mintának megfelelőleg, kétféle kék, valamint fehér és fekete himzőpamutall himezzük ki. A 6 cm. széles, alsó szélcsikot s a 2 cm. széles gallérfoglalót középkék gyapjuszövetből vágjuk. A kis rajz méretei szerint kiegészített 47. és 38. fig. szerint közepén végig egészen vágjuk az előli

és hátsó részt, a melyeket a törésvonal adatai szerint kereszt és pont szerint ráncolunk. Ezeket a háton haránt irányban, előli pedig a ráncok végződésénél függőlegesen 8 cm. magasan átűzzük. A ruha alsó szegélycsikjára 5 1/2 cm. széles himzett csikot tűzünk. Rajz szerint alól csucsba vágott hasonló csik fedi az előli közep hasitékát. A láthatatlan gombolás számára a hasitékszélek



13. sz. Iskolaruha 9-11 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 100-107. fig.

11. sz. Posztóruha vállpántgal- lerrai fiatal leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 85-90. fig.

alá vörös kattungomb és gomblyukpántokat tűzünk. A 49. fig. után vágott ujjak felső széle az alsó félre elő van rajzolva s a keskenyebb bordürt a belső varrástól 8 cmnyire tűzzük fel, fönt a vállvarráson át a nyakkivágásban folytatódik. A 16 cm. bő, 5 cm. széles s az ujjak alsóbehuzott szélét magába fog- csik díszíti. Oldalt felerősített kék pán- tonkon áthuzott négy reszből, fönt bojt- tal végződő selyem- zsinór veszi körül a derekat.



14. sz. Az 5. szám háta.

12. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XIX. sz., 91-99. fig.

6. sz. Bársony- ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XI. sz., 50-57. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 45 cm. széles bársony, 12 kis gyöngyházgomb, egy himzett vászongallér. A szép ruháskát az 50-57. fig. szerint barna bársonyból vágjuk, az 50-52. fig. a kis rajz 57a. fig. szerint kiegészítve. Az előli



15. sz. Esőgallér 13-15 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 199a-b. és 88. fig.

közepén, a szövet hozzáadásával két szegélyt varrunk. Az úgy fönt, mint lent behuzott ujjakat alól kézelőkkel látjuk el, a melyen épp úgy, mint a galléron, körvonal- al van jelezve a hajtóka. A kézelő- ket az alsórész 90-nél fogva az ujj- varrára erősítjük, s az oldalhasítékai- hoz 4 cm. szélesen szétnyitjuk. A 4 sz. mutatja a kézelő zárását

részt simán béleljük, míg az 52. fig. szerinti hátsó felsőszövetet a felső szélén, az oldalon a csillagig behuzzuk és a közepé mentén végighuzódó 12 cm. széles laposráncot az 51. fig. után vágott bélésre erősítjük a sima vonal mentén. A felvarrást a fordított varrással felvarrt sima vállpántdisz takarja. Hasonló 12 cm. széles laposráncot varrunk a jobb előli szél ellen is, a gombolás eltakarására. A ráncok alatt kissé lekerekített bársonyövet huzunk át. A derékban a ráncokra kis gyöngyház- gombokat varrunk csoportokba. A gráz- és selyembéléssel ellátott vállgallért a nyakkivágásba, a hasonló lehajtott gallért pedig az állógallér felső széle ellen varrjuk. A vállgallér fölött tet- szés szerint himzett fehér vászongallért viselhetünk. A kis rajz 56. fig. után vágott ujjakat fönt épp úgy, mint alul, a vonalig állóránccokkal szűkítjük s keményített kézelőkkel látjuk el.

16. sz. Színházi fejkötő haj- tóka ésszalagrozetta-díszszel. Szab. lásd magy. Anyag: 2 m. hosszú, 52 cm. sz. fehér tafotta, 1 m. hosszú, 110 cm. széles fehér sifon, 210 cm. hosszú, 8 cm. széles, fehér atlasz- szalag, 340 cm. hosszú, 4 cm. széles sárga, tarkán min- tázott ripszszalag, 80 cm. halvány, fehér gipür- csipke, 6 m. hosszú, fehér, könnyű, 1 cm. széles atlaszszala- gocska. A kis fejkötőnek, a november 15-én megjelent számunk kis rajzának 92. fig. után tafotából vágott alapját hasonlóan ké- szített, ennél azonban 30 cm-rel szélesebbre vett sifon- rész bo- ritja. Az alapot fönt csil- lagtöl- csillagig, fönt sü- rübb, az oldalak felé lapa- sabb rán- cokban (egészen 58 cm. bőségben) rak- juk, épp úgy a sifonrészt is. A részeket a tarkónál egyesítjük, a közép- pen 8-8 cmnyire, a sarkoktól 29 cm. szé- lesen behuzzuk. Az előli szélét a felső kö- zépen 7, a végeiken 4-4 cm. széles, gáz- zal keményített tafota vállpánt- rászszel erős- sítjük meg. A tarkó széléhez sárga, mintá- zott szalagot varrunk, míg az előli szélre fehér atlaszszalagból való hajtókat erősítünk, sárga ripszszalaggal szegélyezve. Ezen hajtóka 42 cm. széles, a haránt- szélein hátrafelé 4-4 cmnyire le van keskenyítve és gázzal van bélelve. A hajtóka sarkai- tól 12 cmnyire egy-egy sifonozettát erősítünk fel, (ezeket 150 cm. hosszú, 6 cm. széles bodros atlasz- szalaggal beszegett sifoncsikokból ké- szítjük), közé- jük pedig gipür- csipkét helye- zünk el. A fejkötő sarkaira



5. sz. Ruha himzett bordürrel 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 14. sz. Szab. és magy. a himzéshez: mintáiv X. sz., 47-49a. fig.



6. sz. Bársonyruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XI. sz., 50-57. fig.



7. sz. Ing és nadrág 8-10 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., és 73-74. fig.



9. sz. Inger és posztós nadrág 12-14 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 71. és 72. fig.



10. sz. Blózkabát 10-12 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 75-78. fig.

hurokkal 93 cm. hosszú fehér atlaszkötőszalagokat erős- sítünk fel, az egyik oldalán sárga ripszszalaggal kiszé- lesítve. A kötőszalagok felvarrástól a sárga szalag 10 cm. széles végei huzódnak el a hajtóka alatt.

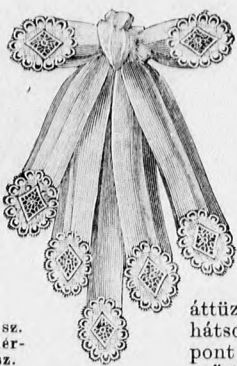
17. sz. Gallérdisz. Az egyszerű fehér sifoncsokor öt csipkével végződő sítónévégéből áll. A középső 22, a két mellette lévő 18-18, a szélsők pedig 15-15 cm. hosszúak. Mindegyik csikhoz 20 cm. széles sifon szükséges, a melyet 3 cm. szélességre erősen ráncba rakunk, fönt sűrűn összefogva. Fönt két 6 cm. hosszú hasonló vég áll el oldalvást, mint csokorhurok. Az összes végeket sűrűn össze- fogjuk és sítonesomóval körültekercjük.

21. és 22. sz. Paszománt zsenília- és posztó- gáldíszszel. A 21. sz. és mintáiv 3 cm. széles fehér paszomántnak színes zseníliaöltések izlése ellentétet képeznek. Hasonlóképp díszíti a keskeny fonott paszománt. A 22. sz. rezeda- zöldszínű elegáns ruhadísz képező díszítógalantot világoskékkel és rózsá- színnel kihimezve a lyukacsos szegélyein aranyfonállal töltjük ki.

23. sz. Ruha ívezett sűjtádszszel fiatal leánynak. Ehhez 18 sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 108-120. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék sevió, 10 m. hosszú vörös sűjtás és 28 gomb. A sötétkék



16. sz. Színházi fejköte és rozettadísszel. Szab. last magy.



17. sz. Gallérisz.

sevióruháknak, a mai mintáivunk kis rajzá-  
nak 85 fig. után plüss-  
toldással készített bé-  
lésszoknyáját borító  
felsőszövetso könyáját  
a kis rajz 108. fig. után  
készítjük, keskeny előli  
és ráncolt hátsó lap-  
pal. Az utóbbi ráncait  
a pontozott vonal men-  
tén, kereszt és pont  
szerint rakjuk s az  
adott hosszban duplán

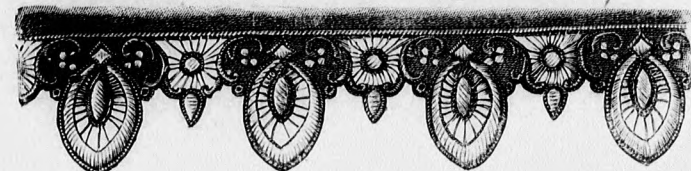
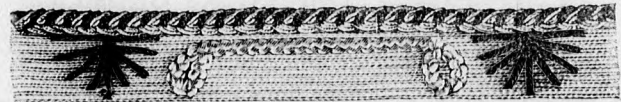
áttűzzük. Az előli lapot a  
hátsó laphoz alul kereszt és  
pont szerint szabot ráncol  
erősítjük, fönt pedig a vona-  
lig átfektetve rátűzzük. A derekat és ujjakat az  
ivekbe erősített felecskék díszítik. A 109-112. fig.  
után vágott felsőszövetrészekkel borítjuk, körös-  
körül leelőgőlag. A jobb előli szélt az alul jelzett  
módon ivbe vágjuk épp úgy, mint a 120. fig. sze-  
rinti ujjakat. Az előli résznek következő sima  
hosszvonalai a rövid hozzáadásával készítendő. 1 cm. széles, letűzött szegé-  
lyeket jelzik. A vonalon belül, a válltól kiinduló hengersizegélyek számára szin-  
tén külön számítjuk a szövetet. A hátközép vonala mentén, a kiszabás előtt



18. és 19. sz. A 23. és 24. szám háta.



20. sz. Estélyi ruha csipke- és szalagdíszszel. A 26. sz. eleje. Szab. miutav II. sz., 4-9. fig.



21. és 22. sz. Paszománt zsenília- és posztóglanadíszszel.

rakott laposránc húzódik végig. Az összes díszrészeket vörös sujtás ékíti A 115. fig. szerint sza-  
bott vállgallért a 116. fig. után vágott állógallérral, elől az előrajzolt vonal, egyébként pedig a nyak-  
kivágás ellen varrjuk. A 117. fig. után vágott s a pontozott vonal mentén kihajtott, lehajtott gal-  
lért a sima vonal mentén erősítjük a vállgallérra. A 118. fig. után vágott belésujjakon adva van az  
alsó ujjak belső vonala. Az utóbbi sima felsőszövettel borítjuk. A fel-  
őíj felsőszöve a 119. és 120. fig. szerint a 119. fig. kihajtásának  
tekintetbe vételével szabott két részből áll. Az izezett szélét adat szerint az előli  
ujjrészre erősítjük. A szélek fönt egy  
alattűzött szövetcsikon összeérnek.  
Az előlkapcsolt bélelt és keményi-  
tett övet a november 1-én meg-  
jelent számunk 17 fig. adja.

24. sz. Egyszerű sevióruha  
ráncolt fodorral és bluzszal. Ehhez  
19. sz. Szab.: mintav I. sz., 1-  
3. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 106 cm.  
széles sötétkék sevió, 1/2 m. hosszú,  
60 cm. széles ugyanilyen tafota,  
77 cm. hosszú,  
2 1/2 cm.



23. sz. Ruha izezett sujtásdíszszel fiatal leánynak. Ehhez 18. sz. Szab.: mintav XXI. sz., 108-120. fig.

24. sz. Egyszerű sevióruha ráncolt fodorral és bluzszal. Ehhez 19. sz. Szab.: mintav I. sz., 1-3. fig.

széles himzett dísz, 47 tafotából behuzott gömbölyű gomb. A praktikus ruhát sötétkék sevióból, míg az előli derék-  
díszét ugyanilyen tafotából készítjük, a melyet halványkék  
selyemmel négyszeresen letűzzük. Ehhez párosul a rezeda-  
zöld és arannyal kihimzett fehér posztó cakkbordúr, a mely  
az állógallért és ujjszéleket is díszíti. A cakkokra két-két  
tafotacsikot erősítünk. A tafotagombocskákat keresztződő  
halványkék selyemmel fogják át. Velők díszítjük a derek és  
szoknya 1 3/4, illetve 2 1/4 cm. széles feltűzött szövetpántjait.  
Az előli részeket 29, illetve 19. hátul szintén 19 cm. hosszú  
pántokat a laposráncokra tűzzük. Az előli és hátsó, középső  
laposráncokra egész hosszában pántot fektetünk. Ez tartja  
az előli közepén két csucsba lekeskenyített tafotacsikból  
álló dísz. A felső a legmagasabb helyen 13 cm. széles és  
41 cm. hosszú, az alsó 8 cm. széles és 3 cm. hosszú. A  
felsőcsikot nyakkivágástól 24 cm. hosszan bodorítjuk, az  
alsót 17 cm-re megerősítjük és 18 cm-re behuzzuk. A ruha  
szabását a mai mintáivunk 1-3 fig. s az október 1-én  
megjelent számunk 13-16., 20. és 21. fig. adják. 3. után  
kiegészítve a kihajtást. A laposráncokat a kis rajz 2. figurának a) és b) figurája  
szerint vágott előli és hátrészen fönt kereszt és pont szerint szabjuk és erősen  
levasaljuk. A feltűzött pántjainál fogva, a mint már említettük, összetűzzük. A  
jobb előli részből vágjuk a középráncot, a bal csupán a középső vonalig terjed.  
Az előli rész alsó szélét azután kereszt és pont, a) kereszt és a) pont, b) ker-  
eszt és b) pont, c) kereszt és c) pont, d) ke-  
reszt és d) pont szerint ráncoljuk. A széles laposráncot a hátsó közepre erő-  
sítjük. A jelzés szerint ráncolt ujjakat a 3. fig. adja. A haránt bevarrás felső vágott  
szélet e szerint látjuk el a kézelőszéri  
alsó részszel. A felvarrását köröskörül  
huzódó pánt borítja, a mely a felső ujj  
közepén gombos sarkainál fogva összeér.  
Ezen dísz az ujjakon még kétszer meg-  
ismétlődik, mintegy 5 1/2 cmnyi közökben.  
Az ujjakat fönt csillagtól-csillagig több-  
szörösen behuzzuk. A szoknyát a kis  
rajz 1. figurának a) és b) fig. adja. Az  
előli és hátsólap ráncait az adott módon  
rakjuk és térdmagasságban letűzzük. Az  
oldallaphoz elől 48, hátul 47 cm. magas  
és 206 cm. bő egyenes fodrot erősítünk,  
a melyet sűrűn egymáshoz illesztett 6 cm.  
széles és 12 cm. hosszú, letűzött lapa-  
ráncokba rakunk. A telvarrását pánt



25. sz. Aranybordúr.

takarja, a melyhez 3 cmnyi közökben és 3/4, illetve 7/8 cmnyire az előli és hátsólaptól még két hasonló pánt párosul. A szoknya béleletlen. A hasitékot baloldalt a hátsó ráncolt lap alatt dolgozzuk ki. Az alól csucsba vágott bélésderekát övszerű, könnyedén ráncolt tafota veszi körül.

25. sz. Aranyalend. Az áttört aranyhímzésű fehér selyembordűr 5 cm. széles és igen izléses.

26. sz. Estélyi ruha csipke- és szalagdiszszel. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 4-9 fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles fekete sifon, 110 cm. hosszú, 120 cm. széles pettyes fekete tüll, 44 m. hosszú, 4 1/2 cm. széles fekete tüllcsipkebetét, 38 m. hosszú, 5 1/2 cm. széles fekete moárszalag, 16 gyöngyescsüngő, a vállpánt és állógallérhoz kevés sárgás tüll, fehér sifon, zöld és rózsaszín zsenília, acélgöngyökkel és sárgás csipkefigurákkal.

Az elegáns ruha sifonját sűrűn áthuzzuk a csipkebetéttel. Moárszalag határolja fönt csucsba vágva, a szoknya felső részét a fodrot s az alul szabadon lelógó előli derékfelsőszövetet, az ujjak diszrészzeit, valamint az ujjak alsó szélét. A szoknya és derék széjjel-váló felsőszövet-széleit szalagcsokrok fogják össze, amelyek-



23. sz. Estélyi ruha csipke- és szalagdiszszel. A 20. szám háta. Szab.: mintáiv II. sz., 4-9. fig. nek 5 cm. hosszú végeit

fekete és acélgöngyöcsüngők díszítik. Négyyszeresen ráncolt szalag képezi az előli 14, hátul 10 cm. széles övdísz, a melyet hátul csokor alatt egybekapcsolunk. A fehér tafotalapnak bodros fekete sifondíszre zárul az övdíszhez, épp úgy a hátsó felsőszövet, míg az előli alul szabadon fekszik a bélésre. Az október 1. megjelent számunk 11. fig. után vágott fehér tafotabélés szoknyát a kis rajz 4 fig. szerint szabott felsőszoknyája alatt, alul fodrokkal díszített sifonharangalakú szoknya borítja. A fönt behuzott felsőszövet szoknyán kívül előli és lent, valamint az oldalsó hasitékain kétszeresen betéttel határoljuk, a mely a nagy pettyes tüllből való, 12 cm. széles toldást is határolja. A szoknyát az előli közepén a szoknya lénezőjéig terjedő s az oldalsó kivágáson a szoknya alá fektetett sifonrészszel hosszabbítjuk meg. Ezen előli 22, hátul 42 cm. széles, 510 cm. bő, a közepén és alul betéttel díszített sifonrészhez 890 cm. bő, előli 9, hátul 14 cm. hosszú, betéttel határolt pettyes tüllrész zárul. Az alsó betéttel 12 cm. széles szalagfodor határolja. Betét és szalag határolja a 20 cm. széles, 104 cm. hosszú tüllvégekből készített esarpot is. Az október 1-én megjelent számunk 2-5. fig. után vágott csucsos deréknak baloldalt át-



25. sz. A 27. szám háta.

kapcsolt felsőszöveve számára bélésből három előli részt vágunk, a melyek közül kettőt összevarrunk. Az 5. és 6. fig. szerinti vállpánt alól kivágjuk a bélést, az október 1-én megjelent számunk 20. fig. után vágott állógallér színtén bélés nélküli. A vállpánt csillagúrái a derék vállain átfekszenek. A sifon, tüll és csipkéből készített felsőszövet alapját a 7. fig. adja. A vonalig sifon, azontul tüll és betét van. A felsőszövetet, a mely hátul alul behuzva az övdísz alá, előli pedig ráfekszik, a vállpánthoz erősítjük. A karöltő alatti függőleges vonal a bal oldalszélét jelzi. A 8. fig. szerinti félhosszu bélésujjakon, a vonalig 18 től 18-ig rajta át, 19-től 20-ig pedig ráfekszenek a felső, fehértafotával alátámasztott s a kis rajz 9a. fig. után sifonból készített dudorok. Az ezután következő betéttel az alsó, előírás szerint behuzott b) fig. szerinti fodor borítja 21 től 22-ig, 22-ön át, és 23-nál pedig hozzá van erősítve. Evvel együtt 24 cm. szé-



27. sz. Bálruha sifon- és csipke-diszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-23. fig.

gélyekkel felváltva, kép szerint. A szoknyán a rövid felsőrészhez előli 46, hátul 87 cm. széles fodrot varrunk, a mely fönt 280 cm. széles bő krepprészszel kezdődik, a legszélesebb betéttel. A felerősített csipke és betéttel (a szélesebbekből) díszített fodrok végül 8 cm. bők. A felsőszoknyarészeket a 16. fig. adja, a keskenyebb gipürbetét vonalával, a mely az oldalsó szoknyalapot előli és lent határolja. Az október 1-én megjelent számunk 11. fig. szerint szabott bélés szoknya a derékbéléshez hasonlóan rózsaszínű tafotából való. A 17-21. fig. szerint vágott, előli kapcsolt bélésderekát fönt sima, alól ráncolt krepp borítja. A derékszabás alsó vonalához rózsaszínű sifonpánt párosul. Hasonló sifonból való a 30 cm. széles betét, fönt rozettákkal s a kivágásnál háromszoros pántpaspollal díszítve, a melyet csipkefigurák vesznek körül. Ez utóbbiak zsaketszerűen borítják a harántbetétekkel áthuzott derekat. A hátvarrást a 22. fig. szerint szegélybe varrt selyemcsipkéből készített és lebbenyszerűen végződő díszrész borítja. A deréknek ívezett csücskét, előli csipkefigura alatt, a betéttel együtt jobbra átkapcsoljuk. A 23. fig. szerinti ujjakat eredetien díszítjük. Alulról két harántbetét, közöttük és alul pedig csipkefodorral. A közepén egy dupla 2 cm. széles fejcsébe bodorított s az ujjak alatt haránt ráncokba rakott dudorokat 70 cm. széles kreppből készítjük és csipkefigúrával díszítjük.

29. sz. Bálruha sifonból, hattyuprémdíszszel. Szab.: mintáiv VII. sz., 35. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 5 m. hosszú, 5 cm. széles csipkebetét, 18 m. hosszú bodorított sifon-szalag, 10 m. hattyuprém. Az egészen fehér és könnyű anyagból készített belépő, igen szellős kímzésű. A gallér alapját a 35. fig. adja. A kis rajz 35a fig. vonalai mentén az alaknak megfelelőleg bélés-selyemből való csikokkal egyesítjük a betéteket. A kerekdedség miatt a betétek felső széleit kissé ráncoljuk. A selyembetéteket hattyuprém borítja és határolja az egész belépőt, épp úgy, mint az alsó plissézott sifonból való esarpot. Az esarp alsó toldása 125 cm. bő és 30 cm. magas, azt ezt borító fodor pedig 115 cm. bő és 24 cm. m., ezt sifonrús határolja s a látható módon duplán vett sifonrús díszíti.



29. sz. Bálruha sifonból és hattyuprémből. Szab.: mintáiv VII. sz., 35. fig.

les, 42 cm. bő, csipkével határolt tüllcsipkét is erősítünk fel. A csokrokat a fönt leirt módon alkalmazzuk.

27. sz. Bálruha sifon- és csipke-diszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-23. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles crepe de chine, 2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 3 m. h., 15 cm. széles sárgás gipürbetét, 8 m. h., 5 cm. széles betét, 14 m. hosszú, 3 cm. széles tüllcsipkebetét, 8 m. hosszú, 5 cm. széles betét, 14 m. hosszú, 6 cm. széles csipke, 12 m. hosszú, 10 cm. széles csipke, 24 csipkefigura. A szellős ruha rózsaszín crepe de chine-jét a föntemlített csipkeneműk díszítik, sze-



30. sz. Zsákszerű kabát asztrakanból és posztó-mellény. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 123-130. fig.

A felső esarpvégek 70 cm. hosszú és 14-szer duplán átfogott rússal díszítet. 30. sz. Zsákszerű kabát asztrakanból. XXIII. sz., 126-130. fig. Anyag: (ese) hosszú, 140 cm. széles szövet, 40 cm. hosszú, 60 cm. széles fekete mervélő asztrakankabátot igen előnyösen díszít. Posztóból való a mellény, az állógallér csik. Az utóbbit egy csupán a belső s. A mellény s az állógallér szegése 1 1/2. A rövidítve adott 126-128. figurákat a előli részen a mellény felvarrási vonala mellényen figyelembe veendő a kétoldali nálunk. Az előli részeket zsinórhurkokkal zárjuk. A szövetrészben is vágható szürke, fekete és lilamint 1-én megjelent számunk 32. sz. Ruha birsony. Szab.: mintáiv XXVI. sz. kávébarna posztó, 1 m. angol vászon, 1 1/2 m. hoss-

70 cm. hosszú és 75 cm. szélesek. A belépő 7 m. bő, 20 cm. magas, díszített rüssel díszített, s ugyanilyen betéttel határolt sifonfodorral végződik. A kabát asztrakából, posztomellénnyel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintaiv 30. fig. Anyag: (esetleg utánzat, vagy kabátszővet is alkalmazható) 2 1/4 m. széles szövet, 40 cm. hosszú, 120 cm. széles világosszürke posztó, 1/2 m. széles fekete merveljőselyem, 12 aranygomb, 4 nagy gyöngyházgomb. A fekete selymen előnyösen díszíti a fekete merveljőből beszegett világosszürke posztó mellény, az állógallér s az előli részek alá tűzött, mintegy 14 cm. széles selyem csupán a belső szélére letűzött 3 cm. széles merveljő pánt szegélyezi. Az állógallér szegése 1 1/2 cm. széles. A kabátot a 126-130. fig. szerint szabjuk, a 126-128. figurákat a kis rajz 130a. fig. szerint kiegészítve. A 126. fig. szerinti selyem felvarrási vonala s a gombok vonala elő van rajzolva. A 129. fig. szerinti mellénybe veendő a kétoldali zárás gombvonala, a melyhez aranygombokat használnak. Az előli részeket nagy szürke gyöngyházgombokkal és jobbra felvarrt hurkokkal zárjuk. Az előli és hátrész nyakkivágásának vonalai, a melyek a hátrészben is vághatók, az állógallér belső felvarrását jelzik. A kabátot ezüst- és fekete és lilamintázatu selyemmel béleljük. A sonkauijakat az október 15. napján megjelent számunk 53. fig. adja.

34. sz. Ruha bársony- és elítő tamburirozott vászondisszszel. Ehhez 34. sz. mintaiv XXVI. sz., 149-151. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles barna posztó, 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles vászon, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles bronz-

színű bársony, 12, mintegy koronagyorságú gomb, 1 aranyzalagöv bronzcsattal. A szép ruhát különböző elítő, de egymáshoz illő szövetből készítjük. A világoskék angol vászont világoskékkel, krémmel és sárgával tamburirozzuk s a kávészínű posztótól meglehetősen elítő voltát duplán vett bronzszínű bársonypaspollal enyhítjük. A betétet, állógallérdiszt és ujjhajtókákat vászonból készítjük. A szoknya és derék gombjait bársonnyal húzzuk át, világoskék kordonett selyemmel, hálóval és nefelejtsponttal díszítve. 13 cm. széles, előli és hátul bronzcsattal díszített aranyzalagöv veszi körül a derekat. A szoknya szabadon borítja az október 1. megjelent számunk 11. fig. szerint barna tafotából vágott bélészeknyát. A bélésderekát, bélés-ujjakat és állógallért az október 1. megjelent számunk 13-16., 21. és 20. fig., a felsőszövet-ujjakat pedig az október 15. megjelent számunk 41. fig. adja. Az ujjak hajtókáját 4 1/2 cm. széles bársonypaspollal, tamburirozott vászoncsikkból készítjük. A 149-151. fig. adja a ruha további szabását. A 150. és 151. fig. ákon kereszt és pont, illetve a kereszt és a pont szerinti ráncokat rakunk, a melyeket letűzünk. Az előli rész vállvarrásán cakkosan hajtjuk át a ráncokat és egy-egy gombbal a hátrész vállvarrására erősítjük. A 149. fig. szerinti betétet 114 től 115 ig varrjuk fel. A felsőszövet oldalvarrását nem egyesítjük a béléssel, hanem az előli részt a hátrészre tűzzük. A 150. fig. után vágott előli részen figyelembe veendők fönt és lent a bal előli rész körvonalai. A mint a képen látható, a jobb előli rész fönt és lent egy-egy három gombbal kivarrt hajtókával balra átnyulnak, az előli szélét 2 cm. széles áttűzött pánt határolja. A szoknyának előli lapjain és mindkét oldallapján ráncokat vágunk, a melyek a legközelebbi lapra nyulnak át. A lapokra kép szerint 3



31. és 35. sz. A 32. és 33. szám háta.

37. sz. Bársonyruha szárnyujjakkal (reformviselet). Ehhez 36. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 10-15. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 48 cm. széles bársony,

4 1/2 m. hosszú, 180 cm. széles hasonló sifon, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonló selyem. Az elegáns reformruha szoknyabetétje és szárnyujjai plissirozott sifonból valók és épp úgy, mint a gyöngygyel himzett selyembetét, diszül szolgálnak. A szabását a 10-15. fig. adja, a melyek közül a 13. figurát előírás szerint bodorítva a hátul zárt derékrészek ellen varrjuk. Ezen részeket együttesen ráncolt sifon borítja. A mindenütt 6 cm. széles selyempántokat kép szerint keresztelve alkalmazzuk, hátul a zárásnál átkapcsolva. A jobb- és baloldali varrásán át a szoknya előli és hátsólapja között a 14. fig. szerinti szoknya lényezője ellen varrjuk az övpántot. A szoknya



31. sz. Zsákszerű kabát perzsiából nyestgallérral. Szab. és magy.: mintaiv XXIV. sz., 131-134. fig.

32. sz. Ruha bársony- és elítő tamburirozott vászondisszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 149-151. fig.

33. sz. Egyszerű ruha paszomántdisszszel és selyempaspollal. Ehhez 35. sz. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 158-160. fig.



36. sz. A 37. szám háta.

teljes szélességébe sifonplisszét foglalunk. A bársonylapoknak csupán széléhez erősített haránt pántok erősítik meg belül ezen plisszét, a kellő szélességre összehogva. A csinos plisszézott sifonujjakat a

15. fig. adja. Az alapot fönt 10 cm. hosszúra vágjuk, rövid balesujj gyanánt használva.

38. sz. Bálruha gazdag virágdíszszel. Szab. lásd magy. Anyag: 16 m. hosszú, 50 cm. széles selyemvirágdísz. Az egyszerű fehér selyemruha fiatalos díszét igen csinos rózsaszínű kép szerint a szoknyára és derekra varrt rózsafüzér kepezi. A tejkoszora megegyezik a ruhadíszszel. Az egyszerű ruhácskát, melynek kivágott derekát könnyedén ráncolva borítjuk s a melynek kivágási fodra 15 cm. széles, az október 15-én megjelent számunk 27. és a november 15-én megjelent számunk 11-18 fig. adják. A szoknyát, melynek díszítő rajzai figyelmen kívül hagyhatók, a lényegre behúzzuk. A felsőszövet részét csikjából készíjük a csokor- és övdísz.

40. és 41. Elegáns estélyi köpeny panne- és sujtásdíszszel és fejsállal. Ehhez 44. sz. Szab. a köpenyhez: mintaiv V. sz., 24-30. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 140 cm. széles elefántesontszíni posztó, 1 1/4 m. hosszú, fehér és fekete csikos, 45 cm. széles panne, 2 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles, fehér túll-csipke, 8 m. hosszú, arany tekete sujtás, 7 1/2 m. hosszú elefántesontszíni sujtás, 48 fekete-fehér paszomantgomb. A kabátot krémszínű atlasz- és ludtollal béleljük. A bal előli rész belébebe plisszépaspolos zsebet és paszpolt erősítünk. A kabátot a 24-30. fig. szerint szabjuk. A 24. és 25. fig. után vágott vállpántrészekre a megegyező számok szerint erősítjük fel a kis rajz 26. fig. után vágott és csillagtól-csillagig behuzott csüngőt. A 27. és 28. fig. szerinti mindket vállgallerrész körül a felsőt az alsóra



39. sz. Estélyi köpeny csücskös gallérral. Ehhez 43. sz. Szab. és magy.: mintaiv XXII. sz., 121-123. fig.



37. sz. Bársonyruha szárnyuljakkal (reform viselet). Ehhez 50. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 10-15. fig.

tüzzük, egy fekete-fehér csikos bársonypaspolt körbe foglalva, a 28. fig. szerinti másik gallerrészt a mintegy 4 cm. közökben alkalmazott arany-fekete sujtásból való hurkolás díszíti. Paspollal és ugyanilyen sujtással határoljuk az alsó gallerrészt is. A 27. számú felsővállgallért elefántesontszíni sujtás és paszomantgombokkal díszítjük. A 27 cm. szűkre varrt, váltakozva 8 és 6 cm. hosszú hurkokat egyenletesen osztjuk szét a galléron. Ezen gallér felvarrását a 24. fig. után vágott vállpánt előli része mutatja. Ugyanígy díszítjük a 29. fig. szerinti lehajtott gallért, a melyre 21 hurkot varrunk. A lehajtott gallért paszpolt és arany-fekete sujtás határolja. A 27. fig. csillagjára mintegy 9 cm. széles részűt bár-



42. sz. Pompadur rokokóhímzéssel. Szabás a pompadurhoz és magy.: a hímzéshez: mintaiv XXIX. sz., 161. és 162. fig.



43. sz. A 39. sz. háta.

sonycsikkból való bordódíszít erősítünk. A legfelső szalagja 23 cm. hosszán nyulik a csomóig, a csomót

az október 15-én megjelent számunk 24. számú képe s a mai mintaivünk 161. fig. adja.

45. sz. Túllbluz sinéselyemmel és spachtel-csipkével. Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 152-157. fig. Anyag: 2 m. h., 120 cm. széles krémszínű túll, 1 1/4 m. hosszú, 55 cm. széles csillámló sinéselyem, 10 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles spachtelcsipke, 5 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipkebetét. A krémszínű pettyes túllnek a kékes-zöldtől narancsszínbe csillámló sinéselyem élénkséget kölcsönöz. A spachtelcsipke mindenütt határolja a túllfodrot, ezt egyszersmind megerősítve. A



44. sz. A 40. szám háta.

153. fig. után vágjuk a legszélső határvonalig. A felsőszövet elejét, a kis rajz 154. figurájának a. fig. s a hátát a b. fig. szerint szabjuk, az elsőn adva van a selyembetétek vonala. Ezeket a túllre tüzzük és mindkét oldalán egymás ellen fektetett spachtel-csipkével határoljuk, fönt pedig tizenháromszorosan behúzzuk. Mindkét betét közé a 165. fig.

19 cm. hosszú végből készíjük, a második és harmadik csik 21 és 43 cm. hosszú és egy kilenczeresen ráhurkolt arany fekete sujtásból való csomóval vannak szétválasztva. A csokrot pedig ugyanilyen csomó fogja össze. Az ujjakat a kis rajz 30. fig. szerint szabjuk, vonalon belül a bélésujjak bőségének megfelelőleg tüzzött ránccokkal szükítve, a szélein paszpolt és arany fekete sujtással díszítve. A belül felerősített csipkefodor 125 cm. b. A bélésujjakat az október 1-én megjelent számunk 53. fig. szerint szabjuk, a gömbölyű részén kissé bővebbre véve, alul pedig 12 cm. rövidítve. A fejsál számára a 140 cm. hosszú, 60 cm. széles pettyes, tehát túllrészt 2 1/2 cm. széles sifonszegéssel látjuk el s az egyik hossz, valamint mindkét harántoldalán 13 cm. széles fehér sifonplisszét erősítünk. A plisszét fejcskébe húzott sifonplisszétük be, valamint ezzel takarjuk a felvarrását is.

42. sz. Pompadur rokokóhímzéssel. Kis rajz a pompadurhoz és minta a hímzéshez: mintaiv XXIX. sz., 161. és 162. fig. A díszes világosszürke pompadur kék belésű világosszürke ripszből készíjük 1/4 cm. széles arany-csikkal, aranygyönggyel és hasonló pillangókkal, valamint mignonszalaggal díszítve. A szalagcsikk a nagyobb virágokon rózsaszíntűek, a kis csillagvirágokon halványlila, gyöngykehelylyel, a leveleken pedig különböző színárnyalatú zöld. A pompadur 56 cm. hosszú, 20 cm. széles ripszrészéből készíjük a 162. fig. szerint. A felsőszövetet mindkét rövid pontozott vonal között áttüzzük, az alapot képezve kemény vászonnal vagy pappendekli felett, azután a vonal mentén felhajtjuk s a hosszoldalakon 1-től 2-ig és 3-tól 4-ig, fönt 5 cm. hosszú hasítékot hagyva az oldalvarrásokat, végül pedig 2-öt 2-re és 4-et 4-re tevé az alsó rövid harántvarrásokat dolgozzuk ki. A hasonló nagyságú belést fordított varrással beleillesztjük a pompadurba és fönt, valamint a hasítékoknál az egymás ellen húzott széleket láthatatlanul egyesítjük. Az 5 és 51-ből kiinduló vonalak mentén egy a felsőszövetet, mint a belést áttüzzük 1 cm. szélesen a húzókor

számára, a melyen, valamint a pontozott hosszvonalon beékelt karikák a keresztetű arany-zsínort húzzuk át. A hímzést



40. és 41. sz. Elegáns estélyiköpeny panne- és sujtásdíszszel, fejsállal. Ehhez 44. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 24-30. fig.





61. sz. Elegáns sétaruha hosszú lebbennyel és bársonydiszszel. Ebhez 62. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 135-147. fig.

62. sz. A 61. szám háta.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép-, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905. december.

Fig. 1.



1. fig. Diszes ruha kreppsifonból és csipkebetétből. A könnyű ruha hátul kapesos derekát és az ujjával hasonlóan díszített vállát kreppsifonrozettákon pihenő rózsadisz ékíti. A szoknyát és derekat gazdag csipkedisz borítja.

2. fig. Posztóruha. Az előkelően egyszerű ruhát hasonló színű selyem és zsinór, valamint sárgás csipke ékíti, világoskék bársonyrátéttel. Keskeny aranyfonás kíséri a keskeny hajtókát, a mely a zsaketszerűen drapírozott derekat a

Fig. 2.



betétől elválasztja. A derekat és ujját ékítő gazdag hajtásdiz a szoknyán ismétlődik.

3. fig. Poplinruha kisebb alkalmakra. A csinosan díszített poplinruha éke csikos és sima fehér selyem, a melyet mindenütt gomblyuk-szerűen alkalmazott sujtás és gombocskák díszítenek. Ezen kívül rokokógombok és csipke ékítik a derekát, a mely félhosszu dudoros ujjával és pillangós sallangjával rendkívül kedvesen hat. A lényöbe foglalt szoknyát néhány kelmebodor ékíti

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet



## Divatos hajviselet.

1. fig. Béli hajviselet. A hullámosra süttött oldalhaját a hátsó hajba kötjük, a melynek végét fürtökbe csavartuk és az így összetegott hajból készítjük a nyakszirten pihenő kontyot. A haj elejét külön fésüljük hátra és készítjük el belőle a fejdizs többi részét. Gyöngyrozetta ékíti a homlok-haját, egy pánt a kontyot.

2. fig. Diszes hajviselet leánykáknak. A haját hullámosra kell sütni és a nyakesigolya fölött szoros kötésbe fogni. A haj végét fürtökre sütjük és belőle rendezzük a fürtös kontyot.

3. fig. Diszes alkalomra való hajviselet. A homlokhaját oldalt választjuk el és a mélyen hullámosra süttött többi hajhoz fésüljük, a mely magasan fésült hátsó hajjal a fejbubon egyesül. Rózsacsokor díszíti a kontyot.

4. fig. Leányoknak való hajviselet. A kettéválasztott haját hátul szoros kötésbe fogjuk és csak ezután fésüljük hozzá a könnyű hullámosra süttött oldalhaját. Az egész haját aztán két tincsbe osztjuk, a melyekkel szép bogot sodrunk.

5. fig. Diszes hajviselet. A fejen köröskörül elválasztott és hullámosra süttötött haját a fejbubon szoros kötésbe fogjuk és hosszukás kontyba csavarjuk. Bársonyszalag képezi a díszet.

A tulsó oldalon szines divatkép.