



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és kösöpén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt-széld-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztandó **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként válto-kozza a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Libertiszatin, rádiumselyem és crêpe de chine — ez utóbbi csikos kiadásban is — az ideai farsang uralkodó divatja. A dísz valóságos zuhataga a csipke vagy csipkés fodroknak, rússöknék és értékes himzéseknek. Azért még a fémdiszek, az arany, ezüst és gyöngyház pillangók most is tartják magukat erősen, de az elegáns világ az újabbat keresi, ha nem is olyan mutatós.

A mi engem illet, a Divat Ujság rendes tudósítóját, én leányokat legjobban szeretném crêpe de chine-be (kinai krepp) öltöztetni. Ennél nincs szebb kelme. Lágy, a test minden mozdulatát harmonikusan követi, simul anélkül, hogy tapadna és a mellett nem romlékony mint a tüllök, a melyeket lehetetlen egy bálnál többre használni — mert ha nem tépett, hát oly hervatag, hogy még a 20 éves leány is harmincat mutat benne.

E mellett még crêpe de chinere dísz is kevés kell — igaz, hogy ünöm — most a kelme ünomsága követeli, hogy a ruhához használt szalag és csipke szintén ünöm és szép rajzu legyen. Minden más kelme — tüll, krepp avagy csipke — több dísz kíván és bir el — sőt minél fodrosabb, annál kedvesebb. A crêpe de chine ruha csak bő legyen — és akkor mint a tündérek ruhája kíséri lelogásával viselője bájos tancát. Sokkal előkelőbb bármely más ruhánál. Mondhatom, hogy nagy örömmel üdvözöltem újabb megjelenését a divat terén.

Egyébként pedig a csipke és a keskeny szalag a farsang urai. Oly mesésen sokféleképpen alkalmazza, hogy azt leírni lehetetlen. Virágot is tesznek ide-oda, de csak igen mérsékeltén. A magam részéről — csak a friss virágot szeretem — majdnem ellenszenvvel nézek minden-ki-re, aki csinált virágot tűz magára — amelynek se illata, se élete nincsen. A friss virág oly édes, olyan mosolyogva néz rám, érzem illatos lehelletét, velem élvezi a zenét, a táncot, résztvesz és átérzi velem a rövidke röpke bál minden gyönyörét — és mire jó magam bele-fáradok, ő is bágyadtan nyugalmas álomra hajtja fejcsékéjét.

Életünk jelképe — élt, élvezett, kötelességét teljesítve



1. sz. Rokokó-hajviselet. Ehhez 39. sz.

gyönyört adott és kapott és elégedetten hajtja pihenőre kábult fejcsékéjét. Mi ehhez képest a csinált virág? — életet, illatot, színt szimuláló halott.

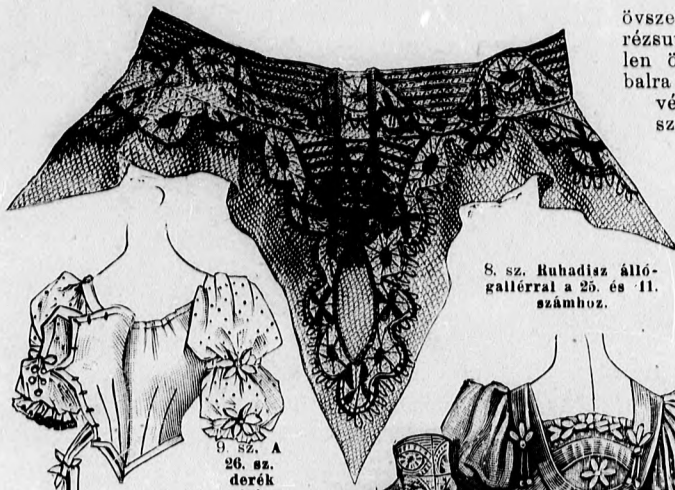
Az első bál ruha fehér legyen, fehér minden — a ruha, a cipő, legyező, virág — rózsás csak a kedv. A ruha könnyű, tág, libegős. Az alsó ruha vékony, de szolid batiszt vagy könnyű selyem. Ne szakadjon róla semmi. A legyező picit, a keztyű hosszú, a frizura leányoknál szerény, a kivágás mérsékelt. A ruha kerek, földön simuló. A csipőcske ne legyen szoros és kiváltképpen ne kurta, ez képes a bál minden örömet tönkre tenni.

Pedig ugye hogy azért megyünk a bálba, mert szeretünk táncolni, mulatni, örülni az életnek. Szeretjük, hogy szépek, bájosak vagyunk és szeretjük ha ezt a tükrünkön kívül mások is elismerjék. És szeretjük, oh be mennyire szeretjük, ha édesnél is édesebb, legkedvesebb barátunk egy kicsit pukkadozik a lát-tunkra. Vagy nem? Ida.

1. sz. Rokokó-hajviselet. Ehhez 39. sz. Jelmez estélyek-hez igen előnyös és előkelő külsőt ad a rokokó-hajviselet. A sok dudor és lokniból való fehér parókát három fehér structollal és hatalmas tarkán mintázott selyemcsokorral díszítjük.

5. sz. Pongyola mintázott liberti selyemből. Ehhez 2. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 75-81. fig. Anyag: 8 m. h., 80 cm. széles mintázott selyem, 2 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles fehér ponzsé, 19 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles valenzien-csipke, 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenzien-betét, 3 1/2 m. hosszú, 5 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag. A pongyola halványkék alap-ját sárga és vörös mintázatu liberti-selyemmel borítjuk. Igen díszes a rézsut záródó, széles fehér ponzsé vállgallér a dus plisszé és csipke borításával. Az övet előli hosszú végekkel fekete bársonyból készítjük. A fehér linonbélést önállóan varrjuk össze. A derékban adva van a felső-szövet fölvarrási vonala. A bőleletlen vállgallért (lásd behajtást) az adott vonalon belül betéttel díszítjük s a törésvonal mentén kihajtjuk. A selyemrésekbe két, illetve három szegélyt varrunk. Díszül két csipkével díszített, 5 cm. széles, 300 cm. bő plisszírozott fodor szolgál, közülük a felsőt a legkisebb





8. sz. Ruhadisz állógallérral a 25. és 11. számhoz.



26. sz. A derék eleje nyitva.



13. sz. A 28. szám háta.



14. sz. A 18. szám háta.

való. A szoknyát és derekat csinos rendezésben, cakkos, szép valenzien-csipke díszíti, keskeny bodros valenzien-csipkével határolva. A csipke alul a szövötet mindenütt kivágjuk. Elütti libertiszalag-csokrok fogják össze az előli derékdísz, valamint a félhosszu ujjak kélőit díszítik. Az előli és hátsó betétet világoskék selyempettyekkel kihimzett, finom fehér mullból készítettük, épp úgy, mint a kélőket. Az előli betét 35 cm. hosszúságnál 30 cm. félszélességű, a hátsó pedig 27 cm. h., 48 cm. széles. A felsőszövet kivágáshoz szakálkaszerű dísz erősítünk. Ez 14 cm. széles s a derék felsőszövetének előli közepén csillagnál kezdődő s itt ráncolt rézsut csikból áll, a melyet a szélén cakkos csipkével díszítünk, a vállvarásokon bodrozunk. A derekat



22. sz. Báliruha gazdag csipkedíszszel fiatal hölgyeknek. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 109-112. fig. Anyag: 15 m. hosszú, 48 cm. széles halványkék libertiselyem, 1 m. hosszú, teherkék selyem pettyekkel kihimzett, 60 cm. széles mull, 1 1/2 m. hosszú, 16-16 cm. széles világoskék és rózsaszínű libertiszalag, 6 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles fehér cakkos csipke, 14 cm. hosszú, 1 cm. széles valenzien-csipke. Az előkelő, fehér selyemre dolgozott bájos színei és könnyűsége el fogva főleg fiatal hölgyeknek

övserűen, bodrosan díszítjük. Ezt előli 25, hátul 15 cm. sz. rézsut csikból készítjük. A szövötet a jobb hátsó szélen övszélességben ráncoljuk, cakkosan kivágjuk és balra átkapcsoljuk. A hátsó övszélhez erősített esarpvécék 13 cm. szélesek és 36 cm. hosszúak. A külső széleikhez és alul csipkével határoljuk és fönt 4 cm. szélesen ráncoljuk. A ruhát a 109-112. fig. adja. A mai mintáivünk 13-16. fig. szerint végzett bélésderék előli és hátrészen a mullbetétek fölvarrását csillagok, a csipke végződését pedig vonalak jelzik. A csipkeszöveget tolszárakkal erősítjük meg. Az övdísz a 13-16. fig. vonalak jelzik. A hátat kapcsoljuk. A derék felsőszövetének szabását a kis rajz 110. fig. a. és b. fig. adja. Ez az övdísz vonaláig terjed. A 111. fig. szerinti bélésujjakon adva van az alsó ujjak vonala épp úgy, mint a cakkos csipkéjét és a sima sifonnal bélelt sifonkélő felvarrását. A cakkos csipke fölvarrásánál ügyelni kell arra, hogy a felső és alsó csipkecakkok kép szerint egymásba nyuljanak. A felsőszövetet dudort a kis rajz 112. fig. adja. A ráncokat alul rajz szerint kereszt- és pont szerint rakjuk és 1 cm. széles fejecsével duplán behuzzuk. A felsőszöveget a kis rajz 109. fig. szerint szabjuk. A fodrot fönt a csipkecakkok között többszörösen behuzzuk és a zsur beékeljük. Ezért mindkét oldallapot és fodrot a cakk alakjának megfelelőleg kivágjuk. A fodor alsó szélére 7 cm. széles fejecsébe húzott rézsut fodrot varunk. A bélés szoknyát a 21. fig. szerint szabjuk, a jelek figyelembe vétele nélkül.



18. sz. Baleró szörmeutánszabój. Ehhez 14. sz.

23. sz. Alkalmi ruha empirformában. Ehhez 17. és 21. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. Anyag: 8 m. hosszú világosrezedazöld-színű 116 cm. széles crepp de chine, 2 3/4 m.



17. sz. Alkalmi ruha empirformában. A 23. szám eleje. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.

hosszu, 46 cm. széles, kissé sötétebb bársony, 9 m. hosszú, 24 cm. széles elefántcsontfehér tüllcsipke, 1 m. hosszú, 15 cm. széles fekete atlaszszalag, 1 straszcsatt. Az empir irányú elegáns ruhának a karöltöben behuzzott s a kis rajz 4. fig. után vágott fehér sifonderek felsőszövetét csipkével kivarrt crepp de chine és bársonypántokkal díszítjük. Ezen felsőszövethez zárul a 2. és 3. fig. után vágott, ráncolt csipkével határolt vállpánt. Az egyesitést csipkével borított bársonypánt borítja, a melylyel az alatta levő csipke felvarrását is takarjuk s a mely alá bársonyszéli crepp de chine pántot foglalunk. Előli bársony és csipkesokrot alkalmazunk. Az állógallért sima csipke borítja. A felsőszövetujjakat csipke és crepp de chineből készítjük s a csipke alá foglalt crepp de chine pántokat bársonyszéllel, a csipkefodrokat pedig bársonypántokkal látjuk el. A ruhát hátul kapcsolva, halcsonttal keményített s ezen mintáiv 13-16. fig. szerint szabott bélésderékre dolgozzuk. Az ezen mintáiv 21. fig. szerint szabott bélés szoknyát, az utóbbira a derék vonalmentén s a kis rajz 1. fig. adott felsőszövet szoknyát pedig a derékre erősítjük, előli és

oldalt 12-12, hátul 14 cm.-rel a derék-vonala felett. A felsőszöveget szoknyát, a melynek felvarrását ráncolt, fekete bársonyszalag borítja, fönt behuzzuk, hátul a derékvonaltól mentén hasítékkal látjuk el és alul két egymásra ráncolt, 7 cm. széles pánttal díszítjük, a melyek közül az alsó bársonyból való. A mai mintáivünk 19. fig. s a kis rajz 5. fig. adja a bélés és felsőszövetujjakat. Az első a belső varrás hosszuak 28 cm. hosszúak. 24. sz. Sifon ruha betéttel és szalaggal. Szab.



24. sz. Sifon ruha betéttel és szalaggal. Szab.

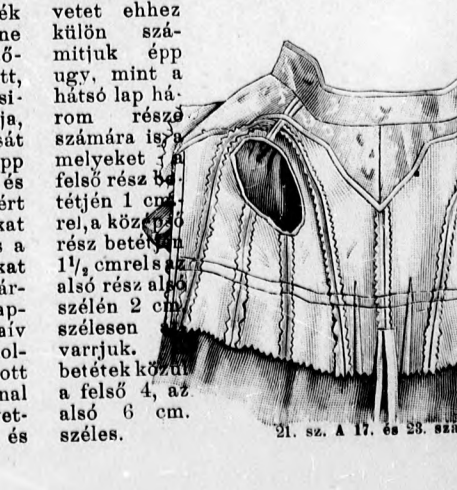


16. sz. Reformruha. Ehhez 19. és 20. sz. Szab.: mintáiv VI., 40-48. fig.

bevarrandó szegélyek rajza. A felső és alsó behuzzott széleket a bélésen rendezzük. A hátsó zárás láthatatlan. A felső kivágászált dupla húzott sifonbodon kívül bodrozott tüllcsipke is díszíti, a mely előli a látható módon négyzetes betétdísz gyanánt folytatódik. Itt még tarkán mintázott chine selyemből még pántokat és kacsokat is alkalmazunk. Ebből készítjük a 20 cm. széles rézsutcsikból való ráncolt övdísz is. A belső varráson 26 cm. hosszú sima, fehér sifonujjakat a kis rajz 187. fig. után vágott felsőszövegetre erősítjük, a mely haránt irányban szövöt hozzáadásával szegélyekbe varrva. Az alsó szél dísz megegyezik a derék kivágásával. A kis rajz 185. fig. után vágott felsőszöveget szoknyának keskeny előli lapját az előrajzolt betétig, alul kiszélesedő közökben szegélyekbe varrjuk. A szövötet ehhez külön számítottuk épp úgy, mint a hátsó lap három részére számára is a melyeket a felső rész betétjén 1 cm. rel, a középső rész betétjén 1 1/2 cm. rel, az alsó rész alól szélén 2 cm. szélesen varrjuk. betétek közül a felső 4, az alsó 6 cm. széles.



19-20. sz. A 16. szám háta és a szoknya külön.



21. sz. A 17. és 23. szám visszája.



22. sz. Bál ruha fiatal leányok sok csipkedíszrel. Ehhez 13. sz. Szab.; mintáiv XIX. sz. 106-112. fig.

23. sz. Empiriformis alkalmi ruha. Ehhez 17. és 21. sz. Szab.; mintáiv I. sz. 1-5. fig.

24. sz. Sifonruha betét- és alapláccsal Szab.; mintáiv XXXIV. sz. 185-187. fig.

25. sz. Alkalmi ruha horasztülből. Ehhez 8. és 11. sz. Szab.; mintáiv VII. sz. 49-54. fig.

26. sz. Bál ruha tüll- és orsláccsal. Ehhez 9. és 10. sz. Szab. és magy.; mintáiv V. sz. 31-39a. fig.

27. sz. Bál ruha sejtmentül- és bronáccsal Szab.; mintáiv XXIII. sz. 100-109. fig.

28. sz. Alkalmi ruha künönös derékdíszrel és bársonnyalaggal. Ehhez 13. sz. Szab.; mintáiv IV. sz. 21-30. fig. 29. sz. Estélyre való világos plüsskabát vállpánt és pont-lacc. Ehhez 31. sz. Szab. magy.; mintáiv XXVI. sz. 147-151.

30. sz. Bál ruha mintázott tüll- és virágdíszrel Szab. és magy.; mintáiv XXI. sz. 130. fig.



31. sz. A 29. szám háta.

A bemutatott modellek és kosztümök szövetei kaphatók: Stern József női divatruházában (Budapest, IV., Kálvin-tér 1. szám).







64. sz. Babelstani jelmec. Ehhez  
49. sz. Szab.: mintatv XI. sz. 70-  
71. fig.

65. sz. Pektetevő vidékerői való jel-  
mec. Ehhez 50. sz. Szab.: mintatv  
XXIV. sz. 139-141. fig.

66. sz. Uganjelmec. Ehhez  
51. sz. Szab.: mintatv X. sz.  
99-98. fig.

67. sz. 0-frankfuri jelmec 18 éves isaszak.  
Ehhez 52. sz. Szab.: mintatv  
XXII. sz. 121-126. fig.

68. sz. Bokokelmec hírtjek-  
mec. Ehhez 53. sz. Szab.: isad  
mogy.

69. sz. Apród 10-12 éves fiának  
Ehhez 54. sz. Szab.: mintatv  
XXV. sz. 142-146. fig.

70. sz. 0-francia hírtjek jelmec kiegészítőknak.  
Ehhez 55. sz. Szab.: mogy.  
XXIII. sz. 139-138. fig.

Feloldó szerkesztő: Csopregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságválalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyelcoidalas főlaphez szines divatkép-, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



## Jelmezekhez való fésülködés.

1. fig. Pierette. Fehér paróka vagy hajporozott haj, fekete structollal és szalaggal díszített kalappal.

2. fig. Híztórikus hajviselet „Lamballe grófnő.” XVI. Lajos kora. Hajporozott haj, rózsakoszoru és fekete bársonyszalaggal.

3. fig. Spanyol hajviselet. Disze gránátvirág, puffok és egy magas spanyol kontyfésü.

4. sz. XV. Lajos korabeli hajviselet. Hajporozott haj, fekete szalaggal díszített háromszögü kalap.

5. fig. II. Henrik korabeli híztórikus hajviselet. Magas konty, hosszas puffokkal, tollas kalap.

A tulsó oldalon szines divatkép.



Utányomás tiłos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1906. január

1. fig. Tiroli leány. A piros szövetszoknya és hasonló, de barszony, gardagon ezüsttel díszített és ezüstláncokkal a zöld selyemmellel kereszti füzött pruszlikot egy világoskék selyem himzett vállkendő és a melleshez illő tafetakötény egészítik ki. Batisztból való az ing, tekere csipkéből a szárnyas fejű, a melyet dróttal fésztünk és piros szalaggal foglaltunk.

2. fig. Keleti nő. Közsaszin selyembugyogó hasonló szinű, hegyes orra cipő és zöld szalaggal díszített derék fölé aranyval himzett kattan borul. A nyitott ujju kattan alatt tarka selyemszál szorítja le az inget. Az arannyal díszített kék selyemsapkára erősített sürtü fityol fedi az arcot. Legyező palmalevel forma.

3. fig. Örsz nemes hölgy. Egy kamukaból készült, nyitott ujjatlan pémés felöltő borul a kivágott barszonyma fölé, a melynek szelét aranyhimzés borítja. Aranyövező és gazdag nyakdísz jár a magas himzett pártával, a mely téhér gyöngyháló fölött pihen a homlokon. Ehhez a pártához kell varni a hosszú fityolt.

4. fig. Harangvirág. Bájosan határos a halványhija, finom tüvek fölé boruló harangvirágdísz, a melynek minden virága egy csöppnyi esengetyűt rejt magában. A legyező és hajdiz e ruhát ékítő virággal, összhangzó. A fejen aranyháló. A ruha pliszírozott selyemfili és hasonló derék. A csipőn kék pliszézé.