

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Rókt. Suliárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csak naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármilyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Osaládi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Érdekes megfigyelni, hogy ha a divat egyszer kimondta jelszavát, azt követi évszakokon keresztül és minden szeszélyessége mellett is egyenest halad a kitűzött cél felé, míg eléri, hogy kedvelt anyagát, alakját és színeit általánosságban elfogadják, elismerjék. Epp így van ez most a prém és bársonydivattal.

Mindkettőt, mint a fényűződivat kedvenceit, előre jelezték és habár sokáig ingadoztak, most, hogy a műipar utjokat kiegyengette, a kedveltség legfelsőbb fokán állanak. Ez azért van, mert a bársonyt már már mérsékelt árban és dupla szélességben állítják elő és mert a szövött utánzatok már majdnem elérték a valódinak a szépségét. A mult téli évszak asztrakán- és perzsaprémm utánzatai és a selyemplüss szövéssek 150 cm. szélességben és kellemesen megjavított minőségben kaphatók, ezeken kívül van egy csinosillautánzat, mely hasonlóságával szinte tévedésbe ejti az embert. Magától értetődik perzse, hogy egy valódi, pl. nerc-szkunksz vagy seal-prémből készült kabát a legszebb marad. A prém, illetve az utánzott prémkabátok az anyag nehézségének megfelelő zakóalakban, csipőfölttig érő rövid zaákformában készülnek, de mert ez nem mindenkinek illik, azért ennél jobban kedvelik a boleróformát. A sokszor hosszában vagy keresztben két darabból álló pántrészekhez a prémet vagy az utánzatot a szál fekvése szerint kell szabni, a mivel az egésznek a hatása jobban kiemelődik. A nyitottan vagy csukottan viselt kabátokat keskeny mellények és elütőszínű prém vagy posztó, lehajló vagy sálgallérok egészítik ki. Új és meglepő a maga ésszerűtlenségével a prémes kabátok félhosszu ujja, mely lehajtható kézelőhajtókával háromnegyed hosszúra alakítható. Ilyen ujjakhoz nagy karmantyú és prémmel bélelt keztyű szükséges. A keztyű felső szélének himzett, elütőszínű posztó vagy bőr szegélyezi.

A hosszú köpenyek leginkább olajzöldszínű posztóból, plüssből vagy eszkimószövetből, prémgallérral, prém vagy plüssbéléssel, bő elő- és harangalaku hátrésszel és egyszerű sonkaújjakkal készülnek.

A nélkülözhetetlen stólagallért legelőször cobolyprémből készítik, de mellette az egysoros marabubóá, marabu-tollboá és az egyszerűségénél fogva kiszoríthatatlan egysoros structollb á is divatos.

Nemkevesebb fontos a télikalapok divata is. Arra a kérdésre, hogy csak kis kalapokat fognak-e viselni, határozottan nemmel felelünk. A nagy kalaptörma majd mindenkinek jól áll és ezzel vitássá teszi a kis formák elsőségét. Párisból az a



2. és 3. sz. Nemeskalap garbóc atzattolldíszszel.
Ehhez 45. sz.

2. és 3. sz. Nemeskalap virág- és szaladiszszel, valamint marabu-tollhoz. Ehhez 46. sz.



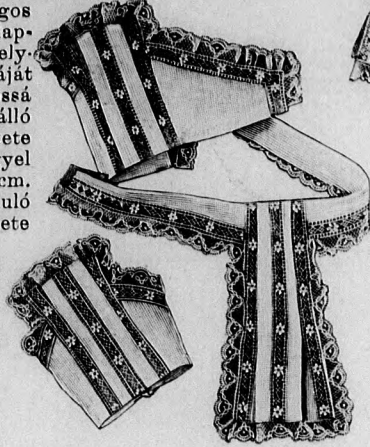
4. sz. Téli kabát 3-5 éves fiúnak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIX. sz., 181-188a fig.

hir jön, hogy a hátul már tulságosan díszített, magas hengerrel készült kalapok letűnő félben vannak és a nagy formáknál már nem is alkalmazzák. A kalapdíszek között a legelegánsabb a göndörített és ezáltal a teljes szélességében hagyott struttoll, mellette a szalag, virág, boggyó, bársony és malines-tüll-dísz szerepelnek.

1. sz. Nemezkalap gazdag struttolldíszszel. Ehhez 45. sz. A homokszínű, elegáns nemezkalap izléses dísz aranyos barna struttollak és sötétbarna tüll. Az utóbbi könnyedén ráncolva, a baloldali igen magas kengyelre erősített ezüst szalag-roszlettát borítja. A kerek, puha fejrész hosszában kettéosztott toll és ráncolt tüll veszi körül.

2. és 3. sz. Nemezkalap virág- és szalagdíszszel, valamint marabutollboával. Ehhez a 46. sz. A sajátosság mintánk a mai kalapdivatot jellemzi, amelynek egyszerű formáját a kengyelteszicsinóssá és sikkessé. Az elálló kalapon ráncolt fekete tüll borított kengyel elől 2, hátul 10 cm. magas; a fejhez simuló kis, kemény, fekete nemezkalapnak 7 cm. sz. karimája és kerek feje van.

Hátul két nagy kinyílt rózsalevél, elől pedig széles pasztelkék bársonyszalag fekszik a fejrészre s a karimára, a kengyelen leülő kacsokkal és végeikkel záródva. A 3. sz. kép a csinos struttollboa egy változatát mutatja be; ugyanis mintákon a galambszínű marabutollakat egyes struttollpelyhek gazdagítja, 65 cm. hosszú selyemszalagra erősítve. 5 cm. széles fekete bársony-



5. sz. Bluzdísz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 148. és 149. fig.



6. sz. Csipkenyűk (félhosszu ujjakra való beléltetéshez). Szab.: mintáiv XXIII. sz., 107. fig.

valamint 1 m. hosszú valenzien-csipke, 3-3 cm. szélességben, 9 aranycsatt, 2 aranygomb, 4 kisebb díszgomb, 16 fekete paszomántgomb. A csinos ruhán figyelembe veendő a szoknya új formája, valamint a vállgallér grációzus dísz. A szoknyát a kis rajz 97. fig. szerint szabjuk, az aláérő, illetve kihajtott szélek számára a szövetet hozzáadva. A keskeny a. előli lapot a középső fodorral együttesen szabjuk. A b. hátsó lapot szám szerint erre tűzzük s az alsó fodrot az alsó széle alá tűzzük. A keskeny lénzöbe foglalt felső szélét csillagtól hátrafelé sűrű állóránccal szükítik. A mintáiv szerint készített beléltéréket főt sima, alul kissé ráncolt felsőszóval borítjuk. A széles vállgallért a 98. fig. szerinti elől s a 99. fig. szerinti középen végig egészen szabott hátrészből készitjük. A hátsó a vonalig, a vállon át az előlre fekszik. Az ivalaku hasítékokat csomózott fekete selyemzsinórhurkok és a csillagokra felvarrt paszomántgombok fogják össze. A külső szélek alá barna posztópaszpolt tűzünk. Az aranygombokkal díszített előli végek a 100. fig. szerint vágott, előlkapcsolt mellény felett kissé egymásra fekszenek. A mellényt zöld bársonyból készitjük, gáz közbéléssel és gombdíszszel, a lehajló gallért belőle vágva. A törésvonal, a melynek mentén a gallért kihajtjuk, valamint a sima vonal, a meddig a vállgallér nyulik, elől vannak rajzolva. A külső szélét áttűzzük. Az előli kis kivágást a derekra jobbra felvarrt és balra átkapcsolt, 18 cm. hosszú fehér betét tölti ki. A bodorított s a közép mentén húzódó valenzien-csipke hátulzárt állógalléron folytatódik, ehhez hasonlóképpen mindkét oldalt felvarrt valenzienből és spachtelből való betét. A belül 34 cm. hosszú ujjaknak a 13 cm. magas alsó dísz megegyezik a rézsut vágott fekete atlaszöv díszével. Mindkettőt kihajtjuk barna posztóbetét felett háromszorosán, a hasíték széleit beszegve és a kacsokba rakott végeket aranycsatokon áthuzva. A felső felében 39 cm. bő, s a belső varráson 21 cm. hosszú felsőszövetujjakat az október 1. megjelent számunk 59. fig. szerint készitjük, kellő változtatással.

10. sz. Ruha zakettdíszszel fiatal hölgynek. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék, kockás gyapjuszövet, 3 m. hosszú zöld és kék skót, 1 m. sötétkékelyem, 48-48 cm. szélességben s egy gipürdisz. A fiatalos, karcu alakhoz illő mintánk igen alkalmas a divatját mult ruhák átalkítására. A zaketszerű felsőszövet alul, a melynek kivágását kissé ráncolt, ugyanilyen gipürcsippkével felelősitett vállgallér borítja. főt vállpányszerűen szegélyekbe varrt, skót bluzrész látszik ki. Alul a derekat ráncolt, elől fejcskébe fodorított kékselyem övdísz borítja. Az állógallért szegélyekbe varrt skótkockás és kékselyem



13. sz. A 9. szám háta rövidítve.

A könyékigérő csipkeujjakat különböző szélességű valenzienbetétekből készitjük s a keskenyebbeket széleiknél fogva sűrűn a szélesebbre tűzzük. A szabást a 107. fig. adja, a felső részbe toldott csipkerész rajzával. A kézosuklónál szükülő részt a hátsóvarráson 52-től-53-ig kapcsolt hasítékkal látjuk el. Az alsó szélét bodrozott csipke határolja, a felőt pedig mollesikba foglaljuk, a melybe gumiszalagot huzunk.

9. sz. Ruha vállgallérral. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 97-100. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles kockás gyapjuszövet, 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete atlasz, 1 m. hosszú, 120 cm. széles barna posztó,

1 m. hosszú, 50 cm. széles zöld bársony, 1 m. spachtel- és 1 m. valenzienbetét,



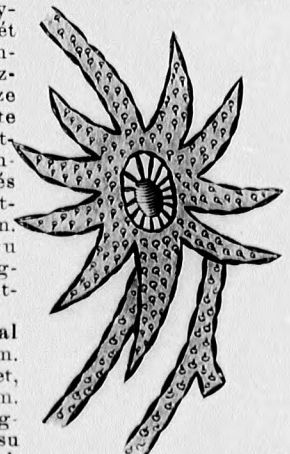
7. sz. A 12. szám háta.



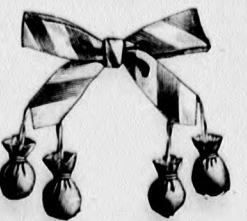
8. sz. A 36. szám háta.



12. sz. Alksim bluz vállpántgallérral „brucea” munkából. Ehhez 7. sz. Részlet a mintáiv 150. fig.



14. sz. Részlet a 63. számhoz. Term. nagyságban.



15. sz. Részlet a 63. számhoz. Mintegy egyharmad term. nagys.

szalagból kacsokat és végeket készitünk.

5. sz. Bluzdísz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 148. és 149. fig. Anyag: 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles fehér batiszt, 275 cm. hosszú, 1 cm. széles sárgás spachtelbetét, 225 cm. hosszú, 2 cm. széles valenzien-csipke. A 148. fig. szerinti szabott állógallér kihajtásnak, valamint a 149. fig. szerinti készelőnek közepén kép szerint betétek húzód- nek át és adat szerint kereszt és pont szerint két-két ráncba vannak tűzve. Az oldalrészeket betét, a széleket pedig kissé rátartott csipke határolja. Ugy a kihajtást, mint a készelőket 3 cm. széles egyenes batisztfoglalóba erősitjük.

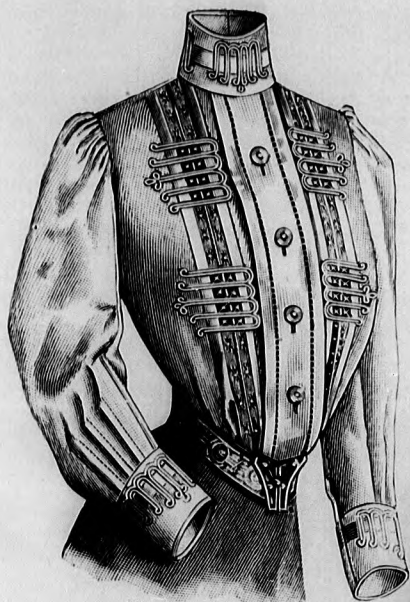
6. sz. Csipkenyűk (félhosszu ujjakra foglaláshoz). Szab.: mintáiv XXIII. sz., 107. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 2 cm. széles betét, 350 cm. hosszú, 1/4 cm. széles betét, 125 cm. hosszú, 1/2 cm. széles csipkebetét, két e célra készitett csipkerész.



9. sz. Ruha vállgallérral. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 97-100. fig.

10. sz. Ruha zakettdíszszel fiatal hölgynek.

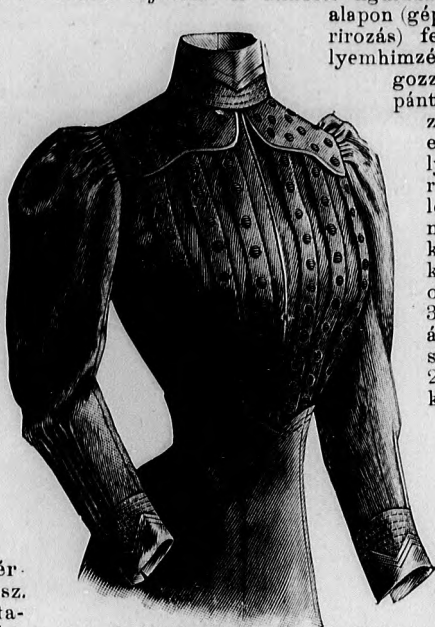
11. sz. Ruha tamburkozással fiatal hölgynek. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 14-25. fig.



16. sz. Ingbluz géphímzéssel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 53-55. fig. Anyag: 150 cm. hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fehér tafota, 4 gyöngyházgomb. A bluz kiszabása előtt az 53. és 54. fig. szerinti előli és hátrészt a kis rajz 55a. fig. szerint kiegészítjük. A hátrészbe varrt 1 cm. széles szegély számára, a közép mentén, a szövet egyik feléhez 4 cm. széles szövetet toldunk. A hátrész húzókorának vonala, valamint az előli rész tafotapántjai és egy himzett figuráé elő vannak rajzolva. A himzett figurákat vastag alapon (gép-tamburirozás) fehér selyemhímzéssel dolgozzuk ki a pántok között a posztót, a tamburirozási vonalakon belül kivágjuk és erős kordonnetselyem hálókkaal helyettesítjük. Az egyik himzett figurától a másikig terjedő, 8 cm. széles közt himzet díszöltések és nefelejtspontok töltik ki, a 26. sz. kép szerint. Ugyanez a dísz kicsinyítve megismétlődik az okt. 15-én megjelent számunk 38. fig. után vágott hátulzáródó állógalléron, valamint a 8 cm. széles, fönt 27, lent 25 cm. bő, hátul kapcsolt ujjfogla-

hasonló, félhosszu bugyos ujjak csokorral végződő díszét hasonlósztinü, telében összehajtott libertiszalag-határolja.

18. sz. Ingbluz szegélydíszrel erősebb hölgynek. Szab. és magy.: mintaiv IV. sz., 23-31a. fig.



17. sz. Petttyekkel kihimzett bluz vállpánttal. Szab.: mintaiv XXII. sz., 104-106. fig.

csikokból készítjük. Az ujjak felsőszövetébe is szegélybe varrt skótsiket illesztünk, valamint az alsó ujjdísz kék selyempántja és csipkeborítása közzé szinte skótselymet foglalunk. A zsaketszerű felsőszövet alsó sarkait elől gipürháromszögek díszítik. Az egyszerű szoknyát hátul ráncokba rakjuk.

12. sz. Alkalmi ruha vállpántgallérral és „bruges” munkával. Ehhez 7. sz. Anyag: 4 méter hosszú, 50 cm. széles tafota-muszelin, 5 m. hosszú, 5 cm. széles szalag, egy vállpántgallér és ujjdísz. Az orgonaszinü tafotaselyemből való elegáns mintánkat a most igen divatos „bruges” csipkedísz emeli. Ez a dísz igen alkalmas régi bluzok divatossá tételére, számára a gallért csipkerészekből egyesítve. A hátul záródó bélésderekát bluzszerü felsőszövet borítja, a melyet hasonlósztinü ráncolt öv fog össze. A vállakat borító gallér egyes részei, mint ez a mai mintaiv 150. fig. természetes nagyságu mintáján is látható, csipkeöltésekkel és hálókkaal egyesített „bruges” szalagmunkával határolt elefántcsont színü selyembatíztból valók. A levélfigurákat orgonaszinü levélöltések, a virágok közepét pedig nefelejtspontokkal himezzük ki. Alapjuk orgonaszinü sifon. A gallért, valamint a hozzá

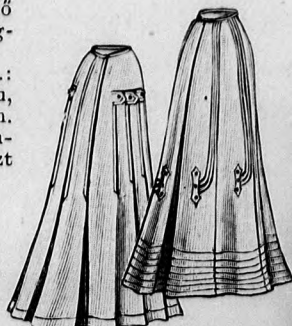


19. sz. A 35. szám háta.



20. sz. Egyszerü ruha. (Uj szoknyaszabással.) Ehhez 29. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 89-93. fig.

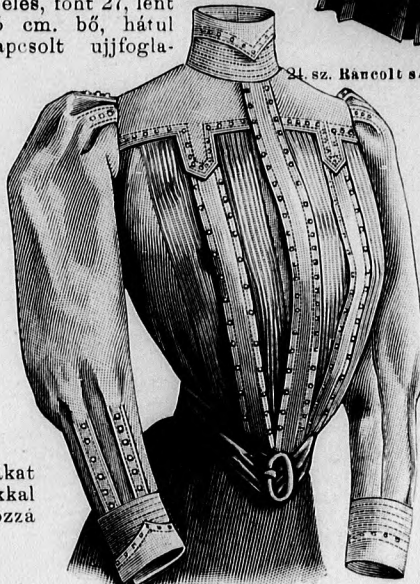
21. sz. Egyszerü ruha plasztrozallérral erősebb hölgynek. Ehhez 27. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 94-96. fig.



22. és 23. sz. A 24. és 25. szám háta.



25. sz. Bokáig érő hátulapú szoknya (pántdíszrel). Ehhez 23. sz. Kis rajz és magy.: mintaiv XIV. sz., 71. fig.



18. sz. Ingbluz szegélydíszrel erősebb hölgynek. Szab. és magy.: mintaiv IV. sz., 23-31a. fig.

lon. Az 55. fig. szerint szabott és fönt jelek között behuzott ujjakat 10 cm. magas letüzött ráncok szükítik, a foglaló bőségének megfelelőleg. Az előli gombolást magába foglaló, a jobb előli szélekre felvarrt, 4 cm. széles ráncot keresztöltésekkel teleröltött, 1 1/2 cm. széles tatotapántok díszítik. A bal előli szél alá csikot varrunk.

17. sz. Petttyekkel kihimzett dísz. vállpánttal. Szab.: mintaiv, XXII. sz., 104-106 fig. Anyag: 150 cm. hosszú, 120 cm. széles kékszőrke posztó, 1/4 méter hosszú, 50 cm. széles hasonlósztinü selyem. A bluz felsőszövetét a mai számunk 53-55. fig. szerint szabjuk, az előli és hátrészt a kis rajz 55a. fig. szerint kiegészítve. A laposráncok számára a szövetet külön számítjuk. Azokat 3 cmnyi körökben 2 1/2 cm. szélességekben rakjuk az előli részen, míg a hátrészen 1 1/2 cmnyi körökben és 2 cm. szélességekben. A belső törésükön összevarrt laposráncokat hasonlósztinü gyöngypamuttal laposan kihimzett, vastag alapu nagy pettyek díszítik. Kisebb pettyek díszítik a 104. fig. szerinti vállpántot, a melyet selyempaszpollal és dupla tűzéssorral erősítünk a felsőszövetre. Selyempaszpoll határolja a sima bluzbélés előli szélét is, a melyet a láthatlan gombolás számára gomblyukakkal látunk el. A 105. és 106. fig. szerint selyemből készített kihajtottgallért és kézelőket a széleiken szintén átűzzük. A hátulzáródó állógallért az október 15. megjelent számunk 38. fig. adja. A 14 cm. magas hengersizegélyekkel szükített, fentemlített ujjakat 8 cm. bő foglalóba erősítjük.

20. sz. Egyszerü ruha. (Uj szoknyaszabás.) Ehhez a 28. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 80-86. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles barna gyapjuszövet, 1 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlósztinü tafota, 12 díszgomb. A 80-86. fig. után vágott egyszerű ruhát barna tafota és barnásan színárnyalt tamburirozás díszíti. Igen csinos a kis rajz 80. fig. után vágott szoknya, melynek előli lapjából vágjuk az oldalfodrot. A lapokat szám szerint egyesítjük s a hátsó lapot kereszt és pont szerint ráncoljuk. A hátsó varrásán 30 cm. hosszú hasíték van. Az előli lapot, a melyből a fodrot vágjuk, 1-2 ig, 4-en át és 6-8 ig az oldallapokra, illetve a hátsó lapra tűzzük szegély-zélesen. Mindkét, egyenként 2 1/2 cm. széles szegély számára a szövetet ráhagyjuk. A derék hátulgombolt bélését az október 1 én megjelent számunk 33-36. fig. szerint erős anyagból készítjük. Az előli felsőszövet számára a 82. fig. szerint szabjuk a pántokat, barna tafotával, könnyü gázbéléssel és tamburirozással ellátva. Ezen pánthoz fűződnék szám szerint az első és második eő- és a hátrész. A 81. fig. szerinti első előli részt csillagtól csillagig behuzunk és kissé bugyosan a bélésre erősítjük. A 84. fig. szerinti hátrészt az alsó szélén kereszt és pont szerint egy ráncba rakjuk. Az október 1-én megjelent számunk 37. fig. szerint barna tafotából szabott, tamburirozással díszített állógallért a nyakkivágásra erősítjük. A felsőszövetujjakat a kis rajz 85. fig. szerint szabjuk és rajz szerint a felső ujj féle 3 cm. széles tamburirozott tafotapánttal díszítjük. Az ujjakat a felső és alsó szélén behuzunk s az október 1 én megjelent számunk 38. fig. után a belső varrásán 30 cmrel rövidebbre szabott bélésujjakra illesztjük. A 86. fig. szerinti kézelőket az ujjak alsó szélére erősítjük.

A kézelőket könnyü közbéléssel és rajz szerint hasítékokkal látjuk el. Ezen hasítékokon egy-egy 22 cm. hosszú, 15 cm. széles tafotacsikot huzunk át, a végeiket díszgombbal feleröltött csokorba kötve. Hasonló dísz van a derékon. A derék alsó szélét 6 cm széles réz-utvágott tafotav határolja.

21. sz. Egyszerü ruha plasztrozallérral, erősebb hölgynek. Ehhez 27. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 94-96. fig.



27. és 28. sz. A 20. és 21. sz. háta rövidítve.



29. és 30. sz. Kilenclapú bluzos szoknya pántdíszrel. Kis rajz és magy.: mintaiv XIII. sz. 70. fig.

96. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles oroszöld gyapjúkrepp, 30 cm. homokszínű posztó, 7 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles műselyem paszománt. Az egyszerű praktikus ruhának fűdisze a betét, állógallér és kézelő keleties tamburirozásában rejlik. Ezen hímzést a világos posztóra sötétzöld és világoskék selyemből, valamint aranyfonálu lánc- és zsinóröltésekből dolgozzuk ki. A szoknya, betét és plasztrongallér szabását a 94-96. fig. adják, a hiányzókat a megemlített szabások (lásd a mintaívét). A bélésderék előli varrását a 95. fig. szerint szabott, kissé keményített és bélelt betét borítja, balra átfektetve s az alsó szélén szabadon hagyva. Az állógallért hátul közepén zárjuk. A hátul sima felsőszövetet elől kissé bugyosan hagyjuk és hátulzárt, ráncolt szalag övdisszel borítjuk. A bélésujjakat a háromnegyed hosszú s az alsó szélén hátul könyékig ráncokba tűzött felsőszövetujjak takarják. A sima, kézelőszerű borítást két sor paszománt, az alsó szélén pedig 5 cm. magas keményített hajtóka díszíti. A 96. fig. után vágott kemé-

nyulnak. A hátsó közepén egy 4 és 6 cm. mély s az alsó szélén 25 cm-el kiugró laposránc van. A ráncokat és pántszéleket 1 cm. szélesen letűzzük. A pantokat egy-egy paszomántgomb díszíti.

32. sz. Térden alul erő kabát áttört munkával. Ehhez 31 sz. Szab. mintaív, I. sz. 1-4 fig. Anyag: 4 meter hosszú, 130 cm. széles fekete eszkimó, 1/2 meter hosszú, 48 cm. széles rézsut vágott fekete bársony, 4 meter hosszú, 3 cm. széles feketén mintázott paszománt, 14 levélszerű paszomántfigura és ugyanennyi befőtt kis gyűrű. A selyemmel bélelt kabát áttört munkával díszített előli és hátrészét az 1. és 2. fig. adja rövidítve s ezért a kis rajz 4a. fig. szerint kiegészítendő. Az 1. figurán adva van a behajtás. Az áttörtmunka számára a hasonló szövetet bélelt felsőszövetet a szabásrészekben rajz szerint, valamint a kis rajzon áttűzzük s a felsőszövetet szorosan a tűzések mellett kivágjuk, úgy, hogy ez által a képen látható izezett, illetve pántfigurák keletkeznek. Az alsó

gostól tüllruha, széles halvány rózsával kivarrt hímzésében y mély kivágást rá részl betétsze rendük és zű csin csokor alatt sz. Ruha g XXI sz. 101-10 csipállpánt áll



32. sz. Térden alul erő kabát áttört munkával. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaív I. sz. 1-4. fig. 33. sz. Térden alul erőbársonykabát. Ehhez 31. sz. Szab. és magy.: mintaív XV. sz. 72-76. fig.



31. sz. A 32. szám hata.

nyített, köröskörül paszománttal határolt plasztrongallért jobboldalt felvarrjuk és nyomógombbal a betéten át, balra telerősítjük. A szoknyát a 94. fig. szerint hat lapból vágjuk. Az előli, középső varrásba alul 34 cm. magas és ugyanilyen széles, egyenes szövetrészt foglalunk, a melyet négy a közép felé fektetett ráncba vasalunk. Az előli és oldallapok oldalszélein a varrások kidolgozása után, adat szerint (mindenütt kereszt és pont szerint) ráncokat rakunk. A ráncok felső szélét egy-egy réz-ut a varrásba foglalt 9 cm. hosszú paszomántcsik borítja, 2 1/2 cm-el fölötté pedig, valamivel rövidebb pánt. Hasonló dísz van az előli középvarráson.

24. sz. Ráncolt szoknya csipőpánttal. Ehhez 22. sz. Anyag: 3 1/2 magos hosszú, 130 cm. széles fekete sevió, 1 tucat fekete paszomántgomb. Az új szabású szoknyának rövidített lapjait egy elől 16, hátul 10 cm. hosszú sima csipőpánt egészíti ki csinosan. A ráncolt lapokat felében hat 5-7 cm. hosszú ráncba rakjuk, a melyek 6-6 cm. hosszú, 3-3 cm. széles, belőlük vágott és zsindeleyszerűen egymásra rakott pántjuknál fogva a csipőpántra



35. sz. Tüllruha pillangóhímzéssel. Ehhez 19. sz.

36. sz. Ruha gazdag szalagdíszítéssel. Ehhez 19. sz.



34. sz. A 33. szám hata.

szövetet az aláfércelés előtt kép szerint paszománttal varrjuk ki. Az előli széleket 16 cm. széles keményített felsőszövettel béleljük s a láthatatlan gombolás számára a jobboldali gomblyukakat dolgozzuk ki. A gombok vonala az 1. fig.-án, a jobboldali bélésbe pedig a zsinórhátsók duplávalonala van elrajzolva. A kabát felső sarkait a 3. fig. szerinti gallérral együttesen kihajjuk. Az utóbbi a 4. fig. után vágott kézelőhöz hasonlóan b. lés és kövívással látjuk el és a posztópánttal határolt bársonydiszen kívül paszománttal is ki varrjuk (a készítését l. az október 1-én és 15-én megjelent lapjaink melléklet n.). A 4. fig. vonala a föl-5 pántszerű posztódi-2-t adja. A főttráncokkal szűkített ujjakat az október 1-én megjelent számunk 30. fig. adja. A látható m-don alkalmazott paszomántfigurákat egy-egy kis gyűrű alatt erősítjük fel.

35. sz. Tüllruha pillangóhímzéssel. Ehhez 19. sz. Anyag: egy fél elkészített ezüst- és gyöngyhá-pillangókkal kihímzett világ-

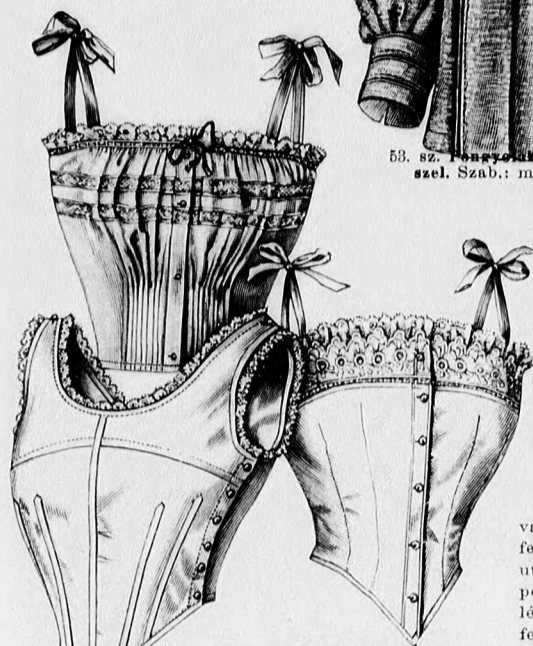
csipő mintegy 3 cm. sz. hossza 9. cm. széles. A illesztj elől lépét bo ism. lapos, na vák. Minta 101. sz. szerint hos. trászn s a k. b. és fokosan és f. zók. A szok. síb. huzak 102. sz. szerint ut. gott váll

szélén 15 cm. széles vászonköz és velvet felsőszövetbéléssel ellátott előli részekkel együtt, a törésvonal mentén kihajjtuk. A 129. fig. szerint szabott sima, alul keményített sonkájukat fönt csillagtól csillagig ráncoljuk. A jobb előli részbe, belül a bélésbe 16 cm. négyzetnagyságu plissézével határolt zsebet erősítünk haránt irányban.

55. sz. Csüngőruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XXXI. sz., 140-147a. fig. Anyag: 130 cm. hosszú, 105 cm. széles szaten, 25 cm. hosszú, 30 cm. széles spachtelszövet, 1,4 m. hosszú, 48 cm. széles selyem, 6 drb. fehér gomb. Az egyszerű, világoskék szaténruha vállpántját fehérspachtelszövetből készítjük. A bélésderekát a 104. és 141. fig. szerint szabjuk és vonalig spach-



53. sz. Pongyolakabát, paszpól- és gombdíszszel. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-60. fig.



50. sz. Bluzalaku bái alsóderék. Szab.: mintáiv XI. sz., 65-67. fig.

51. sz. Alsóderék (sima elejű) oldalzárassal. Szab.: mintáiv X. sz., 61-64. fig.

52. sz. Bál alsóderék himzésdíszszel (testhezálló alak). Szab.: mintáiv XXVII. sz., 122-126. fig.

147. fig. adja. Az utóbbit a felső szélén csillagtól-csillagig behuzzuk, az alsó szélén ráncoljuk és 6 cm. magasan keményített foglalóba erősítjük.

56. sz. Kabát bordázott velvélből 2-3 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz., 49-52 fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 57 cm. széles világosbarna velvél, 6 gomb, egy spachtelgallér. A beltét, duplagombolással ellátott kabát részét a 49. és 50. fig. szerint szabjuk s a kis rajz 52a. fig. szerint kiegészítjük. A gombok vonalával adott előli részt az előli szélén 6 cm. széles velvével béleljük, a kis lényöt jobbra a nyakkivágás alá félceljük és balra át-gomboljuk. A kabát nyakkivágását 102-103-ig az 51. fig. szerinti gallér határolja, a melyet szabadon borítunk a spachtelgallérral. Az 52. fig. szerint szabott ujjakat a felső szélükön kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük.



54. sz. Velvetkabát 5-7 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 128-130. fig.

telszövetvel borítjuk. A 19 cm. hosszú, 150 cm. bő bélészsoknyácskát az alsó széléhez erősítjük. A 30 cm. hosszú, 210 cm. bő szövetcsüngőt 2 cm. széles lapos-ráncba rakjuk és a bélésderekára varrjuk. E fölé jönnek szám szerint a 143. és 151. fig. szerint vágott, paszpólizott részek, a melyek közül a jobb előli pánt-szerűen, két gombbal ki-varrva a balra átfekszik. A 145. fig. után vágott, paszpólizott vállgallér rajz szerint a felső szélét határolja. A 142. fig. után vágott nyakkfogalót a nyakkivágás ellen varrjuk a bélésujjakat a 146. a felsőszövetet pedig a kis rajz

diszített egyenes szövetfodorral zárul. 5 cm.-el följebb erősítjük fel a 12 cm. magas és 450 cm. bő, 5 cm. széles csipkével határolt fodrot. A diszítófodor 3 méter bő és 40 cm. magas. Ezt csipkebetétekből és himzett csikokból készítjük s a felső harmadában, öt 1/2 cm. széles szegélyekből álló szegélycsoportha varrjuk. A végét 560 cm. bő, 7 cm. magas szegélyekbe varrt, 10 cm. széles csipkével határoltszövetfodor határolja. A fodrot selyem-szalaggal áthuzott lyukacsos betéttel erősítjük a szoknyára.

63. sz. Elegans posztóruha hengersizegélydíszszel. Elhöz 14., 15. és 59. sz. Szab.: mintáiv, XVIII. sz. 87-93. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles kőszürke posztó, 2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlósínű bársony, 10 m. hosszú szürke sujtás, 4 m. hosszú, 6 cm. széles csipke, kevés szürke-féher csikos selyem-szalag és egy kevés eperszínű posztó. Mintánkat szép vonalozás szerint diszítik a hengersizegélyek. A kis rajz 87. fig. szerint szabott, kissé uszályos harangszoknyát előli és hátul részt varrjuk, rajzon belül hengersizegélyekbe varrjuk, a végeiket himzett kis pillangókkal diszítjük. A plissézével toldott selyem bélészsoknyát, az október 1. megjelent számunk 31. fig. után vágjuk. Ugyanazon számunk



57-58. sz. Pongyolakabát, vattázott selyemből és díszes alsószoknya. Szab. és a kabát hátképe: mintáiv XXV. sz., 113-117a. fig. A szoknya szabásrészét lásd magy.

szegély közepét jelzi, 1 cm. széles szegélyt varrunk s ezt levasaljuk. Fönt állóránccokat rakunk. A mideres szoknyát a kis rajz 112a. fig. szerint szabjuk, a részeket előbb a hasítákvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük s azután a kis rajz 112b. fig. szerint kiegészítjük. A szoknyát fönt kereszt és pont szerint ráncoljuk, a melyeket a sima vonala s a pontozott vonal mentén letűzünk. A felső paszománttal diszített széle 8 cm-el a derekon túlérő halcsonttal keményített miderre fekszik. A bélészsoknyát a derékban, az utóbbi alá erősítjük. A szoknyát előli 13 cm. magas a szegés felett, hátrafele 20 cm. magas felnyúló, 7 1/2 cm. széles duplaszövetből vágott és csupán a felső szélére tűzött tafotapánttal diszítjük, a melyhez a látható módon paszománt és sujtásorok párosulnak. A felső paszománt előli felnyulva a szoknya varrast határolja és ehhez zárul a négy felső sujtásor.



59. sz. 61. sz. hata rövidítve.



55. sz. Csüngőruha 1-2 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv XXXI. sz., 140-147a. fig.

56. sz. Kabát bordázott velvélből 2-3 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz., 49-52. fig.

33-38. fig. adja a bélés vágott övet hengersizegélyek diszítik. A derék bélésujjak és állógallér szabá- sát. A hátul

záródó bélésderekba csipkevállpántot ékelünk. A 88. és 89. fig. szerint szabott derék felsőszövetet rajzon belül hengersizegélyekbe varrjuk. A 33-tól 34-ig terjedő összekötő varrást a kereszt és a pont szerint rakott kis ránc takarja. A 93. fig. után szövetránc felett kilátzó, 90. fig. szerint dupla bársonyból vágott mellényt vonaljelzés szerint az első felsőszövet rész alá erősítjük. A 90. fig.-át körvonalozás szerint felvarrt, eperszínű posztódisz sujtás határolja. A szintén körvonalalal jelzett alsó sarkok megögyeznek a vállgallérrészekkel, a mint ezt a 91. fig. is mutatja. Mindkettőt eperszínű posztóból készítjük s a 92. fig. mintája szerint, a mint ezt a 14. sz. kép is mutatja, nefelejtspontokkal és száröltéssel himezzük ki halványzöld és sárgás selyemmel. A himzett gallérrész külső szélét 1 1/2 cm. széles részt selyemcsik veszi körül. A 91. fig. szerint bársonyból vágott, előli keresztelődő vállgallért sujtásorok diszítik. A hengersizegélyekkel diszített felsőszövetujjakat a 23. fig. szerint szabjuk, az alsó kivágás figyelembe vételével nélkül. Az állógallért részt csikozott selyempántból való dupla csokor diszítik, eperszínű csinos kis labdácskával végződve, a mint ezt a 15. sz. kisbábított minta mutatja.

64. sz. Öltözet, elegans selyemből és mideres szoknya. Szab. minta és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 108-112d. fig. Anyag a bluzhoz: 4 m. hosszú, 50 cm. széles ezüstszürke tafotamuszlin, 3 m. hosszú, 130 cm. széles fekete posztó, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 9 m. hosszú, 4 cm. széles műselyempaszomant, 35-40 m. hosszú sujtás. A csinos szürkészínű bluz himzését lapos-, száröltés és nefelejtspontokkal dolgozzuk ki, teljes filofösszelyemszállal a mintáiv rajza szerint. A bluzt testhezálló hátulgombolt alakra dolgozzuk. A 110. fig. szerint szabott beélt vállpántot az állógallérral 3/4 cm. széles keresztöltésekkel egyesített részütpántokból készítjük a 110. fig. szerint. A bluznak a 109. fig. után vágott hátulzár felsőszövetét a zárast jobbra felvarrt 3 cm. széles ránc takarja. A kis rajz 108. fig. szerint szabott előli felsőszövetet fönt rajzon belül szegélyekbe varrjuk. Csillagot csillagra, illetve 57 és 58-nál 57 és 58-ra tevésével a vállpántot megfelelőleg kikerekítjük. Az alsó szélét kereszt és pont szerint ráncoljuk. A 22 cm. hosszú bélésujjakat az alsó szélükön 7 cm. magas, vállpántéhoz hasonló foglallóval határoljuk s alul 10 cm. bő, mintegy 25 cm. magas dudorral diszítjük s a kis rajz 111. fig. szerint szabott, izezett és himzett harangujjakkal borítjuk. Erre a függőleges, sima vonal mentén, a mely



60-61. sz. Igazdrág 61-és 62-es vályú gombúva. Szab. magy. mintáiv XXVI. sz., 118-121. fig.



62. sz. Estélyre való köpeny. (Eredeti forma, a köpenyrészek és mija egyben hagyva.) Ehhez 47. sz. Szab., magy.: mintaiv XVI. sz., 77-79. fig.

63. sz. Elegáns posztóruha henger szegélydíszszel. Ehhez 14., 15. és 59. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 87-93. fig.

64. sz. Öltözet, elegáns selyemblúz és mideres szoknyából. Szab., minta és hátkép: mintaiv XXIV. sz., 108-112d. fig.

Kiadótulajdonos: Hákos Jeno Budapesti Hirlap Ujságrállata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért), Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldallas fölaphoz szines divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

Budapest, 1906. november.

DIVAT UJSÁG.

Fig. 1.



1. fig. Prémkabát zakóalakban. A szép kabátot fejekkel és farkocskákkal ellátott, hátul keresztelődő, elől hosszan leeső boá díszíti. A fehér selyemmel bélelt kabát széleit fehér sifon fölött „points de Venise” csipke borítja.

2. fig. Elegáns bluz Pompadur selyemmuszlinból készül. Áttört pántrésze fehér sifon fölött csipkefigurákból és betétekből készül, csipke foglalja a szélét. Az egyes figurákat kétszínű ráncolt mignonszalag veszi körül. A rövid puffos ujjá alsó része hasonlóan készül.

Melléklet a Divat Ujság 21. számához.

Fig. 3.



3. fig. Alkalmi- vagy lakodalmiruha. A szép ruha „vieux rose” színű muszlinsifonból és „alancani” csipkéből készül. A leghalványabb rózsaszínű selyemből készült alsószoknyát kissé sötétebb két sifon-szoknyával kell borítani, ezek közül a felsőt szegélyekkel, csipkefigurákkal, szalagfigurákkal, szalagfogalással és csokrokkal díszítjük. A derék csipkepántrésze részben fehér üveggyöngyökkel van hímézve és szalagrozettákkal és díszgombokkal díszítve. Az ujján hasonló dísz van.

Fig. 2.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Bál hajviselet. A hullámos elő-, oldal- és hátsó haját, valamint egy vendéghajfonatot a fejtetőn megerősítjük; a hozzávett fonatot feltűzzük és virággal díszítjük.

2. fig. Estebédre való hajviselet. Az első haját középen elválasztjuk és hullámosra sütjük. Az elválasztott első haját és a hullámos oldalhaját ezután hátul megerősítjük és a firtós végeket feltűzdeljük és virággal díszítjük.

3. fig. Bál hajviselet. A hullámos oldalhaját puffosan hátra fésüljük, hátul megkötjük és két hamishajfonat segít-

ségével hosszan feltűzzük, a ferdén elválasztott és mély hullámokba sütött első haját kócsagdísszel látjuk el.

4. fig. Színházi hajviselet. A hátra sodrott, oldal és a betét fölött hátra fésült hullámos első haját a fejtetőn megerősítjük és a puffos, firtós végeit magasan feltűzzük.

5. fig. Mindennapi hajviselet. A fej körül elválasztott hullámos haját a fejtetőn megerősítjük és egy hozzávett hamishajfonat segítségével rendezzük a fésűvel tartott kontyot.

A tulsó oldalon szines divatkép.