



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és késován Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sallárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill., postai esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintéiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti újság, Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Estélikalap tollal és esztibogyóval.

### A DIVAT.

Titokzatos előkészületek folynak, mert már csak pár hét választ el attól az ünneptől, a mely fiatalot és öregot, szegényt és gazdagot egyaránt az ajándékozás varázskörébe von. És mi csoda mesés szép dolgokat halmoz a divat a karácsonfa alá. Elénk tárja mindazt a sok könnyű, csilámló, többé-kevésbé értékes apróságot, a mely nélkül a legelegánsabb ruha is hiányos lenne és ezek épp úgy, mint a legpompásabb délutáni és estiföltözetek, a régi és új világot egyformán a legnagyobb elragadtatásba hozzák. E remek dolgok szemlélésénél az ezeregyjé meséibe képzeljük magunkat, de az igazán művészies alkotások fölötti bámulatunkba a kellemetlenségnek némi halvány érzete vegyül, látván divathölgyeinknek napról-napra növekvő fényűzését.



2. sz. Az 1. szám oldalról nézve.

Maga a forma egyszerű, de annál pompásabb az anyag és elragadtatóbb a színezés. Itt egy ezüsttel átszótt, igaz csipkével és sötét prémmeel díszített világos báronyruha, mellette egy kézzel festett orchideacsokorral, clunycsipkével és a mély kivágáson csipke fölött nagy orchideával díszített és pasztellkék liberty alsóruha fölé dolgozott fehér selyemmuszlinruha tűnik fel.

A pompát szerető hölgyeknek a paillettel kivarrott túllruhát hozta a divat magával; ezeknek újdonsága abban rejlik, hogy az alj kissé csipón alulig crépe de chineből, azontul mélyharangrúncokba hulló és nem tulnagy uszályban végződő túllszoknyából készül. A levél- és bogyómintás pikkelyhímzés legtöbbszőr atlaszszalag fölé van dolgozva. A szalag általában nagy szerepet játszik az estiruhákon és nem kevésbé az övek, mely utóbbiak magukon viselik a ruha különlegességét.

A divat sokoldalúsága divatművészeinket mindig újabb alkotásokra készíti. A japán hímzés maga után hozta a japánszerű formát. A hosszú vállak félhosszu harangujjakká változtak és a japán formát méginkább kiemeli a széles öv, a mi erősen markirozza a rövidített derékvonalat. Eredeti és nagyon szép divat, de nem mindenki fogadja szívesen.

A nélkülözhetetlen toille-cikkek között remek pompadourokat és táskákat találunk, világos, rózsaszínű vagy kék sevró- vagy szarvasbőrből, XVI. Lajos korabeli kézfestéssel és empiritillu szalag-, acél-, ezüst-, arany- és gyöngyhímzéssel. Csupa művészi kis dolgok, igazi vagy bámulatos jó utánzott kőberakásokkal.

Az elegáns hölgyek kedvelt játékszere a legyező, helyes kis formájával lep meg. Virágmintás, pásztorvagy mesejeleneteket ábrázoló, leghalványabb szintű kézfestés, vagy arany, ezüst- és acélhímzés díszíti a sokszor arany és ezüst berakásokkal díszített elefántcsont vagy gyöngyház legyezőt.

A készen kapható gallérokat, sállakat és bluzdiszket is szívesen viselik. Ezek között legújabb a fekete



3. sz. Medve (játékszer) mozgatható tagokkal. Sz.: mintaiv XXXVI. sz., 153-162. fig.

4. sz. Bohóc (játékszer). Szab.: magy.: mintaiv XX. sz., 76-85. fig.

és fehér paszomántból készült bolero kabátka. Mindezek a cikkek azért kedveltek, mert az annak idején elegáns, de most már nem divatos ruhának újabb és tetszetőbb látszatát keltik.

A korcsolyázáshoz rövid szoknya illik, melyet ha prémkabáthoz viselnek, prémmel szegjük be. A hozzá való kalap puha nemezéből vagy prémből készül.

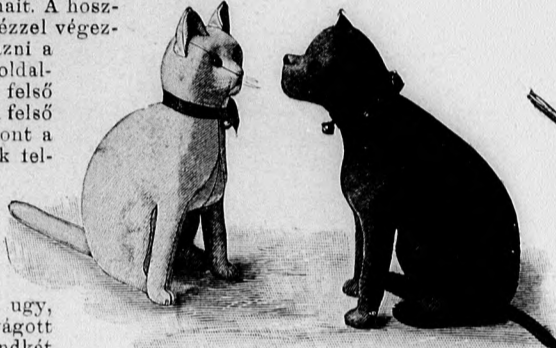
1. sz. Kalap estélyre toll- és ezüstbogyódíszszel. Ehhez a 2. sz. Az elragadtatóan szép ezüstszürke nemezkalap díszét három halványkék strucc-

toll és nagy csomó finom zöldes-szürke színárnyalatú ágak és levelek adják. A karima elől 8, hátul 20 cm. széles. A kalapot elől 4, hátul 9 cm. magas szürke tafotával és hasonlószínű ráncolt tüllel borított kengyelre erősítjük.

2. sz. Medve (játék) mozgatható testrészekkel. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 153-162. fig. Anyag: 1,5 m. hosszú fehér mohairplüss, 10 cm. hosszú rózsaszínű nemez. A tetszetős állat elkészítése a mozgatható testrészek miatt nagy gondot okoz. Az egyenes álló helyzetben 40 cm. magas állat részét a 153-162. fig. szerint szabhatjuk ki. Kitéréshez kócot vagy fűrészport használunk, csupán arra kell vigyáznunk, hogy a tömés lehető kemény és egyforma legyen, hogy

hosszas használat után se veszítse el idomait. A hosszabb varrásokat géppel, a rövidebbeket kézzel végezzük. Az összevarrásnál nagyon kell vigyázni a számokra. A fejet a 153. fig. után vágott oldalrészéből s egy a 154. fig. szerint szabott felső részből áll. A 153. fig. a bevarrásnak szól. A felső finom vonal, valamint a csillag és duplapont a 156. fig. szerint duplaszövetből vágott fülek telvarrást jelzik. A szemeket két nagy fekete üveggombból készítjük. Az orrot a 154. fig. adott jelzése szerint a bevarrást borító kis kifutórészekkel kiegészítve, egy-két barna gyöngypanutal kidolgozott laposöltéssel jelezzük. Hogy a fej mozgatható legyen, azt épp úgy, mint a törzset főt, a 155. fig. szerint vágott kemény papendekli lappal zárjuk. Mindkét földőlap közepét kifurjuk, a melyen át széles

5. sz. 11. szám háta.



6-7. sz. Kutya és macska (játékszer) szövetből. Szab.: magy.: mintaiv XVIII. és XIX. sz., 61-69. és 70-75. fig.

rövid gummiszalagot húzunk, azt mindkét végén csomóba kötve.

A törzsnek a 157. és 158. fig. után vágott részeinek egyesítése után, az alsóvarrást legutoljára hagyva, a lábak számára szolgáló nyílásokat (134-től 135-ig és 136-tól a duplapontig) szintén kerek papendekilappal zárjuk s a 159. és 161. fig. szerint külön-külön készített és megfelelő nagyságu lappal zárt lábakat a fejhez hasonlóan erősítjük fel. Az előlő lábakat a kitérés előtt s az adott bevarrások kidolgozása után szám szerint



8. sz. Kabát hermelinből 2-4 éves leányoknak. Sz.: magy.: mintaiv XXVIII. sz., 119-121. fig.

9. sz. Kabát báránybőrből (krimmer) 3-5 éves leányoknak. Szab.: magy.: mintaiv XXVII. sz., 115-118. fig.

a 160. fig. szerint nemezéből vágott, belülről pappendeklivel borított mancsokkal látjuk el. A karmokat úgy ezen, mint a keményített, 162. fig. szerinti nemeztalpakon, barna gyöngypanutöltésekkel jelezzük.



10. sz. A 12. szám háta

11. sz. Gallér háromszoros vállgallérral. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 18-20. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 1/4 m. hosszú, 50-50 cm. széles fehér és kis fekete moire, 1 m. hosszú arany és 1 m. hosszú, fekete-fehér sujtás. Igen csinos a sujtással kivarrt fehér moire állógallérral ellátott vörös posztógallér. A szabását a 18-20. fig. adja, a rövidítve adott 18. fig.-át a kis rajz 20a. fig. szerint ki kell egészíteni. A háromszoros vállgallért a 19. fig. szerint szabjuk egy egy gallér alsó szélének figyelembe vételével. A 18. fig.-án kidolgozzuk a bevarrást s a bal előli széle alá a duplapontig egy egyenes 4 cm. széles posztócsikot tűzünk alá és kapcsolással látjuk el. Az egymást borító vágottszerű gallérrészeket a nyakkivágáshoz varrjuk, a 20. fig. szerint szabott, fekete moarépánttal szegélyezett lehajtott állógallért pedig ráerősítjük.

12. sz. Térdén alul érő kabát háromszoros vállgallérral. Ehhez 10. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 130 cm. széles sötétmohazöld posztó, 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű bársony, 4-6 m. arany és fehér sujtás, 7-9 m. mohazöld sujtás, 8 nagy, 2 közepes és 6 kisebb aranygomb. Az elegáns kabátot a főt leírt sujtást a bársonydiszre sorjába varrjuk. A gombok alatt felerősített, alul csucsba vágott 55, illetve 20 cm. hosszú, alul 14, főt 10 cm. széles kerekén összevarrt bársonyvégeket főt ráncoljuk. A kabátot gallérszerű bársonydiszét, a mely háromszoros vállgallérját borítja, hátul négyzetes zöld sujtásfigura díszíti. A kabát harangszerűen vágott hátrészéhez keményített vállpántot erősítünk. A ráncokat és a kézelőket gombok díszítik.

17. sz. Kabát-töréssel 8-10 éves leányoknak. Ehhez 21. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 12-17. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles dupla, 2 m. hosszú, 6 cm. széles mohair paszománt. A sötétkék dupla kabátot áttöréssel díszítjük. A szabásokat 12-17. fig. adják, közülük 12-15. fig.-át



13. sz. Matrózruha babunak (fü). 31 cm. magas Szab.: magy.: mintaiv XXXVIII. sz., 173-180. fig.

14. sz. Matrózruha és sapka babunak (teany) 44 cm. magas. Sz.: magy.: mintaiv XXXVII. sz., 163-172. fig.



11. sz. Vándorgallér háromszoros vállgallérral. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 18-20. fig.

12. sz. Térdén alul érő kabát háromszoros vállgallérral. Ehhez 10. sz.

a kis rajz 17a. fig. szerint kiegészítjük. Az első előli részen figyelembe veendő még a gombok vonala. Az egymást borító előli széleket vászon felett felsőszövetvel béleljük. Az első és második előli és az első és második hátrészvarrás szélei alá szegélyszéles szövetszővetcsikot tűzünk. A nyakkivágást a 16. fig.-án körvonallal jelzett foglalóba erősítjük. A sötétkéék bársonyhajtókát szövetszővetpánt határolja. A mintegy 26 cm. hosszú, 5 cm. széles s a kabátot úgy előli, mint hátul díszítő, pántszerűen csucsba vágott szövetszővetcsikok alá a felűzés előtt paszomántot varrunk, azután a szövetszővet mintá szerinti letűzük s a figurákon belül kivágjuk. Az aláerősített paszomántok végét három 5 cm. hosszú kacsba rakjuk. Az ujjakat a kis rajz 17. fig. után vágjuk s az előrajzolt vona-



15. sz. Sportsapka 11-13 éves fiúknak. Ehhez 16. sz. Szab. magy.: mintáiv XV. sz., 58-60. fig.



16. sz. Kabátos ruha 11-13 éves fiúknak. Ehhez 15. sz. Szab. magy.: mintáiv IX. sz., 37-44. fig.

17. sz. Kabát áttöréssel 8-10 éves leányknak. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 12-17. fig.

18. sz. Télikabát 10-12 éves fiúknak. Szab. magy.: mintáiv XXV. sz., 99-102. fig.

19. sz. Kabát csuklyával 7-9 éves leányknak. Ehhez 20. sz.



19. sz. hátképe.



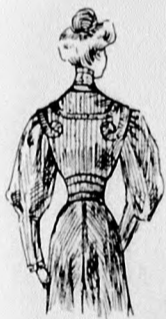
21. sz. A 17. sz. hátképe.

varrását keményített, kívül gombolt pánt takarja. A kabátot vattine közbeléssel és háromnegyed hosszú selyembéléssel látjuk el.

22. és 23. sz. Egyszerű ruha erősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-26a. fig. Anyag: 6 méter hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/4 méter hosszú, 130 cm. széles szürkés-kék posztó; 3/4 méter hosszú, 2 cm. széles fekete mohair paszománt. A szürkés színár-

lakon belül öt 1/4 cm. hosszú szegélybe varrjuk. Az ujjakat a felső szélén jelek között ráncolva, 27-et 27-re téve a karöltőbe erősítjük.

19. sz. Kabát csuklyával 7-9 éves leányknak. Ehhez 20. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 130 cm. széles borvörös posztó, 1/4 m. hosszú, 52 cm. széles kockás selyem, 2 m. hosszú selyemzsinór, 6 drb emailrozott bronzgomb. A kockás selyemmel bélelt, csuklyával díszített kabátnak előli részeit mellmagasságig letűzött, 4 cm. széles laposráncokba, hátul pedig 6 cm. hosszú, pántszerűen letűzött, azontul pedig levasalt ráncba rakjuk. A derékban gombolt öv fogja össze a hátrészt. A csuklyát előli a laposránc alá erősítjük és 3 cm-nyire a külső szélétől behuzzuk s előli 3, hátul 6 cm. szélesen kihajtuk. Az öltésorokat hátul csokorba kötött zsinór díszíti. A nyakkivágást lehajtott álló gallér veszi körül. Az ujjakon a bő, főt és lent behuzzott dudor 8 cm. magas kézelővel végződik, a melynek fel-



22-23. sz. Egyszerű ruha erősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-26a. fig.



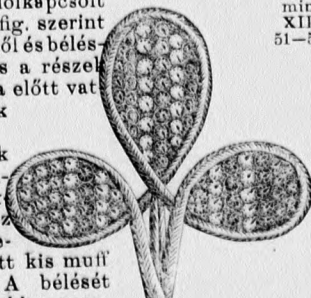
24. sz. Készlet (gallér és kar-mantyú) 6-10 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 49-50. fig.

nyalatu s a 21-26a. fig. után vágott gyapjuszövetruhát barna és arany színűzetű tamburirozás díszíti. A szoknyát a kis rajz 21a. és b. fig. adja. Az előli és hátsó lapot összevarrások után kereszt és pont szerint ráncoljuk s az előli ráncokat az alsó jelig letűzük. A vonal a 11 cm. széles résznél pánt felvarrását jelzi. A bélésderékat az október 15. megjelent számunk 6-12. fig. adja. A 22. fig. szerint szürkés-kék posztóból vágott betétet, közepén végig két 1-1 cm. széles szegélyvel és tamburirozással díszítjük. A hasonlóan díszített, hátul zárt állógallért az október 15. megjelent számunk 38. fig. adja. Az előli és hátsó felsőszövetet a 23. és 24. fig. szerint szabjuk s a vállvarrások kidolgozása után, vonaljelzés szerint együttesen paszomántal díszítjük. Az előli felsőszövetet az alsó szélén, jelek között összehuzzuk. A hátsó állógallért s az előli felsőszövet-szélét a 25. fig. szerinti vállgallér veszi körül, a melyet mohair paszomántal határolunk. A kis rajz 26a. fig. után vágott ujjakat kereszt és pont szerint két letűzött laposráncba rakjuk s a felső szélén csillagtól csillagig behuzzuk. Az alsó szélét paszomántal határolt, 2 cm. széles posztópánt szegélyezi. A szintén paszomántal határolt övet a 26. fig. adja.

24. sz. Gallér és muff 6-10 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 49. és 50. fig. Anyag: 60 cm hosszú, 150 cm. széles fehér asztrakánplüss, 2 m. hosszú fehér selyemzsinór, 7 plüsspompon. A 24. sz. kép a kis leányok legkedveltebb szörmetáncát mutatja be. A díszeket a 49. és 50. fig. szerint készítjük. Az előlkapcsolt gallért a 49. fig. szerint felsőszövetből és bélésből vágjuk s a részlet összevarrása előtt vattát foglalunk közébe. A négycsücsök végeit pomponokkal látjuk el. Az 50. fig. szerint készített kis muff zsebalaku. A bélését 3 cm-rel kisebbre vesszük. A felsőszövet-



25. sz. Lábszárvédő 3-6 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XIII. sz., 54-56. fig.  
29. sz. Lábszárvédő 8-12 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XII. sz., 51-53. fig.



27. sz. Részlet a 41. és 42. sz.-hoz.



28. sz. Egyszerű ruha gallérdíszszel.

részeket külön varrjuk össze, a harántszéleiben huzókorral és meglehetősen vastag vattabéléssel ellátva. A huzókörbe gumiszalagot huzunk s az önállóan kerekre varrt bélést beleillesztjük. A külső felét zsinór- és pom-pandisz emeli.

28. sz. Egyszerű ruha gallérdiszszel. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles kockás gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem, 50 cm. hosszú, 45 cm. széles bársony, 16 gomb. A sima, szürkés-zöld kockás gyapjuszövetruhát rezedaszínű selyem és sötétebben színárnyalt bársony díszíti. A szoknya előli lapját két laposrácba rakjuk, a hátsó lapok felső bőségét a csipő és derék bőségének megfelelőleg szegélyekkel szűkítjük. Két 8 cm. széles s az alsó szélén felhajtott rézsut tükröt tűzünk rá, a felső kihajtott széleinél fogva pedig a hátsó lapokra tűzzük. A bélésderék előli kapcsolását ráncolt selymetét borítja. A hátul sima, előli ráncolt felsőszövetét tűzött bársonypaspollal határolt vállpántgallért gombbal kivarrt pántszerű selyemdiszszel emeli. A hátulzárt bársonyállógallért lehajtott csipkegallér díszíti.

29. sz. Bársonyruha kis kivágással. Ehhez 63. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 146. és 147. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 100 cm. széles keményített mohazöld panne, 15 m. hosszú, 2 cm. széles selyempaszománt, zsenillával kihimzett tüll, krémtüll, 3 m. sárgás színezetű csipke és 6 zöld greló. A sima panne szerpentinfordorhoz zárul a felső szélén sűrű állóránccokkal szűkített csinos panneból való felső szoknyarész (felváltva selyemcsikkal). A szoknya szabását a kis rajz 146a. és b. fig. adja. A főt rajz szerint kivágott, b. fig. szerinti fodrot az a. fig. szerinti felsőszoknyarészszel hasonlószínű himzett tüll egyesíti kép szerint. A részek egyesítése után a szövetet kivágjuk a tüll alul. A szoknyát borító derék előli kapcsolását csucsba vágjuk. A felső kivágást a 147. fig. szerinti vállgallér adja. Ezt az újjudorok s a szoknya közbe foglalt díszéhez hasonlóan, senillival kihimzett



53. sz. Elegáns tüllbluz színes hangy mintáiv VII. sz. 81-84. fig.

zöld tüllből készítjük, selyem- felső vona paszománttal határoljuk és a 100 cm. szé- derékhez simulólag varrjuk kát a szo- fel. A kivágás széle alá, a egyuttal kis rajzig (körvonalig) ezüst- legalsó p- tel kihimzett, barackszínű, széles lapi- panneval paszpólizott sely- ank. Minde- met foglalunk. Ehhez zárul- ákre haso- a vágott, hasonlóképpen ké- mely alól- szített pánt, a mely a felé- et kivágj- ben 100 cm. bő, ráncolt felső- helyettesítj- szövetrészeket egyesíti. Az- eveleket z- előli szélek alá fércelt csipké- el dolgozz- huzott sifonnal erősítjük meg- adon mara- a melylyel a kapcsolást is- zni selye- borítjuk. Az előli szabadon- ljtjuk ki- belógó, díszes paszománt- egyes tüllr- csüngőkkel végződnek. Az- eg a válló- övdisz alsó szegélycsikja- szén. A- megegyezik a kivágás széle- zródó, kiv- vel. A félhosszu ujjakat bod- rán s erre o- ros csipke és kis tülludor- szövetet. A- egészíti ki. előli felső-

30. sz. Öltözet félkerék- réze kivágással. S. ab. és hátké- apla von- mintáiv. XXXI. sz., 136-137- át szeri- 141a. fig. Anyag: 8 méter- szott szél- hosszú, 90 cm. széles két- első kivá- selyem, 2 méter hosszú, széleket pe- 50 cm. széles

hasonlószínű bársony; himzett tüllig- rák és kis krém tüll. Az elegáns öltö- zeteket a főtá- bélészok- nyáját p- szé- és bodordisz- szel végződő, harangalaku felsőszövet- szoknya borítja. A 4 cm. széles alsó- szegély fülé meg egy hasonló szé- les szegélyt varrunk, eh- hez a szöve- tet külön szá- mitva. A főtá- felső sze- gély tűzésé- hez zárul a gazdag sorozatos díszí- tés, a mely- nek egy ré- szét a 141 fig. adja természetes nagyságban. A



29. sz. Bársonyruha kissé kivágra. Ehhez 63. sz. Szab.: mintáiv XXXIII. sz. 146-147. fig.

30. sz. Toal-tt felgömbölyű kivágással. Szab. és hátképi: mintáiv XXXI. sz., 136-141a. fig.

31. sz. Tüllruha csipke- és szalagdiszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 142-145. fig.

32. sz. Bluz keleti himzéssel. Ehhez 64. sz. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 129-135. fig.

diszszel. Ehhez 34. sz., Szab.: mintáiv XXXII. sz. 142-145. fig. Anyag: 9 m. hosszú, 110 cm. széles pettyes fekete tüll, 14 m. hosszú, 10 cm. széles fehér csipkegalon, 3 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 60 m. hosszú, 2 cm. széles fekete chantillycsipke, 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles fekete selyem himzett betét, 2 m. hosszú, 2 cm. széles valenzienbetét. A graciózus tüllruha fehér selyembélés alapját fodrorral és csipkegalonnal gazdagon díszített fehér sifon borítja. A kis rajz 142. fig. szerint a b. fig. szerinti fodrot az a. fig. szerinti felső szoknyarészhez erősítjük. Az egyesítő varrást az egyik díszítőfodor borítja. A díszítőfodorok elől 8, hátul mintegy 12 cm. széles egyenes tüllcsikokból állanak, a melyeknek alsó szélét 3 cm. széles szegélyezett tafota rézsutcsikok határolják. A tafotacsikok varrásába bodorított chantillycsipkét foglalunk, a mely megismétlődik a galon felső szélén. A tüllfodorokat a galonokba erősítjük s ezek borítják a tüllfodor felvarrását is a szoknyákra. A fel-

varrási vonalak adva vannak a kis rajzon. A szoknya fodrához erősített, legalsó fodor szélességét a szoknya s az uszály hossza irányadó. A hátulzáródó derék felsőszövetét is chantillycsipkével végződő csipkegalon díszíti épp úgy, mint a félhosszu ujjakat a tülldudorokkal felváltva. Az elől könnyedén átakasztott, huzott fele 80 cm. széles. A felső szélét a 143. fig. szerinti beékelt vállpántra erősítjük. A vállpántot vonalig a hátulzáródó állógallérhoz hasonlóan, keresztöltésekkel egyesített, 3/4 cm. széles fehér sifonpántokból készítjük. A vonalon tuli részét pedig keresztöltésekkel egyesített valenzien betétekből készítjük. A vállpánt felvarrását ráncolt fehér selyemszalag és fekete selyemhimzés borítja. A külső szélét a szoknya díszéhez hasonló fodor díszíti. A ráncolt, hátul izléses csokor díszszel záródó tafota övdisz alapját a 145. fig. szerint szabjuk. A felsőszövetujjak számára, a 144. fig. után vágott bélésujjakon, adva vannak a fönt simán fektetett galonvonalai. E fölé s ez alá 70 cm. bő, fehér sifonalapon kissé összefogott tülldudor csatlakozik. A kisebb alsó dudorba, egy kis fodrot is foglalunk. A csipkegalon chantillyvel végződik.

33. sz. Elegáns tüllbluz színházba vagy hangversenyre. Szab.: mintáiv



Bluz színházba vagy hangversenyre. Szab.: mintáiv VII. sz. 81-84. fig.

selyem-első vonalakon belül, a  
ujjak és a 1/2 cm. széles bársonypán-  
varrjuk a szoknyára erősítjük  
e alá, a egyuttal a látható módon  
g) ezüst- legalsó pántra egy 3 cm.  
ackeszínű, széles laposrándszit erősí-  
tott sely-  
nek. Minden egyes díszrész  
ez zárul-  
ekre hasonlószerű tüll, a  
ppen ké-  
ely alól a felsőszöve-  
et kivágjuk és sifonnal  
olt felső-  
helyettesítjük. Az előrajzolt  
síti. Az  
veleket zsenillia himzés-  
t csipkét  
el dolgozzuk ki s a sza-  
jük meg-  
adon maradt tüllt hasonló-  
olást is  
tűni selyem láncöltésekkel  
szabadon  
ltjük ki. Hasonló kivitelű  
szománt-  
gyes tüllrészek i-méltlődnék  
nek. Az  
eg a vállon s a derék betét-  
élycsikja  
szén. A deréknak hátul-  
s szélei-  
rődő, kivágott bélésalapja  
kat bod-  
an s erre dolgozzuk a felső-  
tülldudo-  
vetet. A 136. fig. szerinti  
előli felsőszövetet közepén  
félkerek-  
égig rézsut fektetjük, a  
hátkép-  
apla vonalon átvágjuk és  
136-  
dat szerint behuzzuk. A  
8 méter-  
szott széleket a bélésderék  
éles ké-  
első kivágásához, az oldal-  
hosszu-  
zéleket pedig a 137. fig. sze-  
rinti hátsó felső-  
szövethez erősít-  
jük. A behuzott alsó  
felsőszövet-  
szélt a rán-  
colt övvel  
borítjuk. A  
diz előli tüll  
része alá két  
kicsi, szaba-  
don jelö-  
gő, csucsba vá-  
gott pántot  
foglalunk. A  
140. fig. után  
vágott beté-  
tet a bár-  
sonypánton  
kívül, kis  
bársonyhaj-  
tóra is di-  
szíti. Az  
orosz ingec-  
két a 138. és  
139. fig. után  
finom dudo-  
rokba huzott  
tüllből ké-  
szítjük, vala-  
mint ezzel  
végződnek a  
félhosszu  
ujjak is.

31. sz. Tüll-  
ruha csipke-  
és szalag-



35. sz. Bluz széles vállgallérral. Szab. és  
a gallér, magy.: mintáiv XIV. sz., 57. fig.

36. sz. Térdén alól érő bársonykabát harang-  
ujjakkal. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv  
XXXIII. sz., 38-41. fig.

37. sz. Bársonykabát dusan sujtásosra fiatal  
asszonyoknak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv  
XXIV. sz., 92-98a. fig.

38. sz. Kabát persziánból (szalag-  
és passomántdíszszel).



39. sz. Ingbluz laposhímzéssel. Ehhez 55. sz. Szab. és rajz: mintáiv VIII. sz., 35-33. fig.



40. sz. Bluz kézhímzéssel. Ehhez 54. sz. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 30-31. fig.

VII. sz., 32-34. fig. Anyag: 1 1/4 méter hosszú, 115 cm. széles pettyes fekete tüll, 3 1/4 méter hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 1/2 méter hosszú, 50 cm. széles fekete szatinmerveilleux, 3 1/4 méter hosszú, 16 cm. széles fekete chantilly-csipke, 3 fekete, 13 téher csipkefigurára, 105 cm. hosszú, mintegy 6 cm. széles, mindkét oldalán ívezett fehér spachtelgalon, 3 3/4 méter hosszú, 3 cm. széles fekete tüllcsipke, 200-300 kis fekete paszomántgreló. A hátul záródó bluznak ezen mintáiv 30., 31. fig. szerint vágott fehér selyembélést a 32. fig. szerinti válpántig, a



41-42. sz. Elegáns tafotabluz. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 122-123. fig.

A ráncoktelvarrását, a vállon át, az előli részen, a két ránc között folytatódó dísz borítja. Itt a ráncokat a pontozott vonallal a simára erősítjük, úgy, hogy az egyik főt bevarrásszerűen csucsba fússon. A kabátot könnyű flanel közbéléssel és erős selyembéléssel látjuk el, az összes ráncokat belül selyempánttal egyesítve. A világosszínű hímzéssel határolt felső kivágáshoz hasonlóan, az előli szélét vászon közbéléssel látjuk el és kapcsoljuk. Az ujjakat a csuklónál 10 cm. széles paszomántal díszített foglalóba erősítjük. Az alsó szélén hasonló bordírral ellátott harangujjak nyitottak. A felső szélükön behúzócsöket és 12-től 9 cm. át 1-ig, a 88. fig. vonala szerint is, a kabátba erősítjük.

38. sz. Kabát perziánból. Képünk igen drága, térdén alulérő, valódi perziánból való, harangdereku kabátot mutat be. Igen csinos a fekete

sifonplisszéval végződnek; az utóbbit egy többszörösen fejecskébe húzott, tüllcsipkével határolt túlludor alatt erősítjük fel.

36. sz. Térdén alól erőbáronykabát harangujjakkal. Ehhez

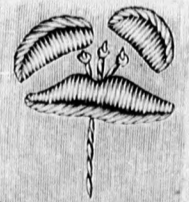
45. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 88-91. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles sáplüss. Az elegáns plüsskabátot különféle szélességű fekete selyempaszománt díszíti. A tetszetős ráncolt formája különösen karcsu alakokra illik. Kiszabás előtt a 88. és 91. fig. behajását figyelembe véve, a 88. és 89. fig.-at a kis rajz 91a. fig. szerint kiegészítjük s az ujjakat a kis rajz 90. fig. után elkészítjük. A 89. fig. szerint hátat, a kis hasitéknak a duplavonal mentén való kidolgozása után, a törésvonal mentén ráncokat rakunk kereszt és pont szerint, azokat azután a felső hasitékszélbe foglaljuk.



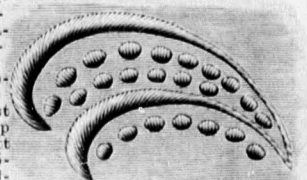
43-44. sz. Reformruha sujtásdíszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.

atlasz szalagból való laposránc dísz, a melyet a kabát előli szélein s az ujjhajtóká alsó szélein, fonott paszománt vesz körül. A mintánk szörmentáztatból is készíthető. 39. sz. Ingbluz laposhímzéssel. Ehhez 55. sz. Szab. és mintarajz: mintáiv VIII. sz., 35. és 36. fig. Anyag: 2 3/4 méter hosszú, 90 cm. széles borvörös flanel, 4 darab gyöngyházgomb. A bluzt díszít és hasonló színű, ketté választott filoflossz selyemszállal kidolgozott, megfelelőleg bélelt hímzés egy részét az 55. sz., a virágok rajzát a mintáiv 36. fig. adja, az utóbbiakat 1 1/2 cmnyi közökben egyesítjük. A nov. 1. megjelent számunk 53. és 54. fig. a derékig bélelt bluzt adja. A szabásrészek vonalait, kivéve a hátrész húzókorcát, figyelmen kívül hagyjuk. A bluz szövetebe dolgozott hímzéshez oldalt 3 cm. széles, laposan szétvasalt ránc párosul, ennek széleit letűzzük s úgy ehhez, mint a hátsó közép két ráncához a szövetet külön számítjuk. Elöl 4 cm. széles felében, balra átfekvő ráncot gombolunk át. Az állógallér, valamint a bélésujjknak 9 cm. magas kezelőjét, kész hímzett hajtókák díszítik. A főt és lent behúzott s a kezelőhöz erősített felsőszövet ujjakat, felében adja a 35. fig.

40. sz. Bluz hengerdíszszel és kézhímzéssel. Ehhez 54. sz. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 30-31a. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles halványkék flanel. A hátulzárt bluzt laposhímzés és hengerdíszszel díszítik. A világosabb és sötétebb, kettéválasztott filoflossz-selyemmel kidolgozott laposoltások és nevelts-pontokból álló hímzést egy részét az 54. sz. kép adja. A 30. fig. után vágott előli bluzreszen az előrajzolt hímzést vonaljelzős és kép szerint géppel kidolgozott keresztöltések veszik körül. A szabás többi rajza a hengerdíszszel-lyek irányát jelzik. Az igró



51. sz. Részlet a 40. sz.-hoz.

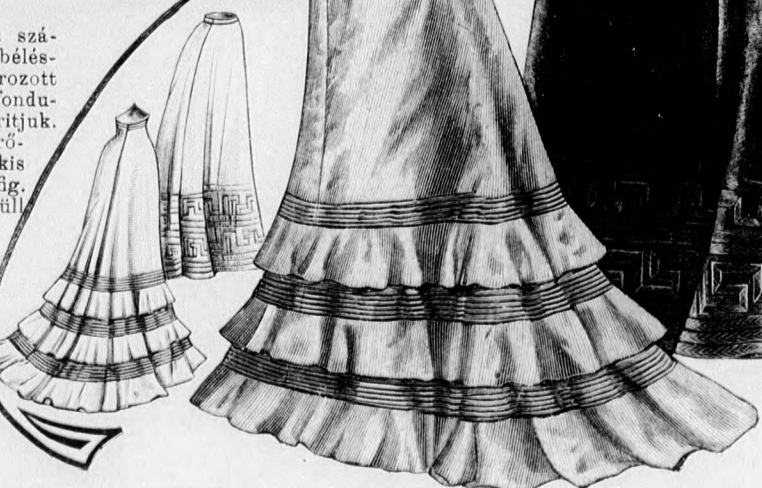


55. sz. Részlet a 39. számhoz.



45. sz. A 36. szám eleje.

46-48. sz. Bluzhoz való szoknya pántdíszszel. Kis rajz: mintáiv XXII. sz., 87. fig. - 47-48. sz. Bokorugrösszoknya berakva. Kis rajz: mintáiv XXI. sz., 83. fig. - 52-50. sz. Kétfélszoknya harangszoknya, az 3rvel egyben szabva. - 51-53. sz. Báronyszoknya tafotadisszel.



46-48. sz. Bluzhoz való szoknya pántdíszszel. Kis rajz: mintáiv XXII. sz., 87. fig. - 47-48. sz. Bokorugrösszoknya berakva. Kis rajz: mintáiv XXI. sz., 83. fig. - 52-50. sz. Kétfélszoknya harangszoknya, az 3rvel egyben szabva. - 51-53. sz. Báronyszoknya tafotadisszel.





Báli-, esti- és lakodalmiruha.

68. sz. Téli-toalett gazdag géphímzéssel.

69. sz. Toalett mintázott selyemgázból (cipke- és virágdíszszel). Szab. és hátkép: mintáiv XXXIV. sz., 148-149a. ág.

Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató: Zilahi Simon, a kiadással felelős szerkesztő). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv vrn osatolva.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Báli hajviselet. A mély hullámokban süttött oldalhaját puffosan hátra fésüljük és a hátsó fejrészen megerősítjük. Az első haját magas puffba rendezzük. A hátsó hajból fürtöket sütvé, a könnyű fürtök adják a virágággal diszitett kontyot.

2. fig. Társaságba való hajviselet fiatal leánynak. A haját hullámosra sütjük, puffosan hátra fésüljük és hátra hulló fürtökbe rendezzük.

3. fig. Nagy bála való hajviselet. A köröskörül elválasztott oldal és hátsó hajata fej hátsóközepén megerősítjük, hosszukán feltűzzük és az első haját kócsagdiszszel hozzáerősítjük.

4. fig. Színházba való hajviselet. Ha a mély hullámokban süttött oldalhaját hátra sodrottuk, hátul megkötjük és a könnyű puffos fürtöket félmagasan feltűzdeljük.

5. fig. Estebédre való hajviselet. Az oldalhaját elválasztjuk és mély hullámokban sütjük; a hátsó haját magasra fésüljük és fejtetőn megerősítjük. Az oldalhaját erősen felborzoljuk és lazán hátra véve ugyanoda erősítjük. A mélyen a homlokbahulló első hajhoz tűzzük a virággal diszitett, a haj végeiből rendezett magas kontyot.

A tulsó oldalon szines divatkép.



Utánnymás tilos.

**DIVAT UJSÁG.**

Budapest, 1906. december.

1. fig. Alkalmi ruha. Az előkelően egyszerű ruha prunesszínű selyembarszóny. „Velours sifon”-ból és hasonlószerű filégyűrű-csipkéből készül, utóbbinak levélserű miniatűr 1/2 cm. széles bársonybodrocskákkal varrtjuk ki. A hátul kapcsos derék betéje és állógalléria velencei csipkéből készül. A puftos ujját prunesszínű plüssirozott sifonból szabjuk; a puft fölé esik a gyűrűből készített harangujja. A hátul gombokkal díszített hegyes öv hasonló liberty-szalagból készül.

Fig. 1.

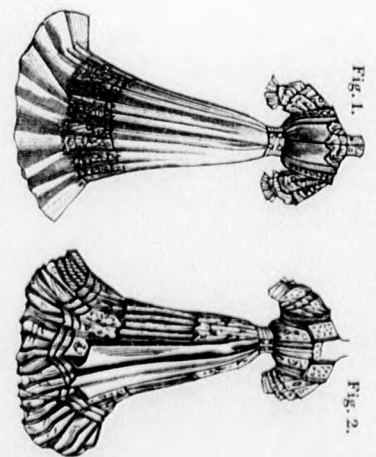


Fig. 2.

2. fig. Estélyi ruha. Az elegáns ruhánál igen eredeti az anyag összekelítése. A fehér sifonnal fáttyolozott fehér tafeta fölé dolgozott fekete kanill tüllezoknyának hosszában és keresztben alkalmazott díszke egyenlő közökben felvarrott zöld bársonyszalagokból és hasonlószerűmusszinsifonból áll. A hullám-alakú dísz 1 1/2 cm. széles zöld szalagplüsszé kiseri. A hasonlóan készített derék galléria és harangujja gyűrűbordírtól készül, melyet a gallér belső és keresztcsélen ezüsttel és arannyal átszótt csipke foglalt. A nyak-kivágást és ujjatöglalóját türkisszínű tafeta díszíti. A zöld liberty-szalagból készült övet elől csatt, hátul gomb ékíti.

3. fig. Alkalmi ruha 4-5 éves leánynak. A könnyű kis ruha halvány rózsaszín selyem-linomból és fehér csipkebetétekből készül. Az elől keresztveződő rózsaszín liberty-övet rozetták díszítik.

4. fig. Ruha fiatal hölgyeknek. A pasztréllétek selyemmusszín ruhát áttört fehér csipkebetétek és sötétebb színű bársonyszalagóv díszíti. A derekat fiatalos virágdísz, fehér Margit-virág, bimbók és levelek ékítik. A hajban hasonló dísz van.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.