



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Ióók Szt. István-utca 4. sz. Előfizetéseket csak kis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed osztondóra **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újság iparművészeti újság. Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

A szezon lassankint vége felé közeledik és fényes befejezést nyer abban, hogy a fiatal lányok lázas előkészületeket tesznek már a várvárt menyasszonyi ruha megrendeléséhez. Ezért most elsősorban erről fogunk szólni.

Minden ruhánál, de leginkább a menyasszonyi ruhánál figyelembe kell venni viselőjének egyéniségét és társadalmi állását. Pompás kelmék, a legegyszerűbből a legelegánsabbig állnak a hölgyek rendelkezésére. Régebben erre a célra csak egyes szöveteket és formákat használtak, de ma már, hála divatművészeinknek, különféle kelmét és minden egyszerű, könnyed és stilszerű formát lehet a menyasszonyi ruhára is fölhasználni. Megemlítjük az empire és directoire formát. Készíthetők crépe-de-chine sejemmüszlinből, egyszerűbbet ponzsélyemből, gyapjumszlinből, melyet aztán nagyanyáink emlékei közül elős- edett régi csipkével méltón föl díszíthetünk. A szatinnessalin, duchesse, satin-chine, brocat és moire komolyabb menyasszony-nak való és különösen szép a csont-fehérszínű panne. A rövid ujjak ennél a ruhánál is kötelezők, a miért a gyűrűváltás miatt a keztyűi levehető kézzel készűl. Nagyon fontos a menyasszonyi hajviselete is. Ne tegye magát idegenszerűvé mesterkelt fésűlködésével. Természetesen nagy hullámokban sütött haja egyszerűen legyen feltűzve, csak a fátyol és kevés mirtusz vagy narancsvirág díszítse. A fátyol könnyedén legyen rátéve a fejre és oly hosszú legyen, mint az uszály. Arra nincs szabály, hogy fedje e vagy nem az arcot, de szebb, ha fed. A menyasszonyi öltözéket kivá-gott fehér bőrcipő egészíti ki.

Még egy alkalmi ruháról: a konfirmálandók és először áldozók ruháiról beszélünk. Ennek a nap komolyságához mérten, de anélkül, hogy a divatot mellőznék, lehetőleg egyszerűnek kell lenni. Anyaga lehet szatinnosztó, krepp, sevió, alpaka és az először áldozóké himzett batizst vagy mull is lehet. Kedvelt forma a plüssirozott öves szoknya, csipke pántrészes bluzzal, ráncos szoknya és a karcsu alakoknak keresztben díszített szoknya. Itt is a rövid ujjakat alkalmazzuk, begombolható kéze-lőkkel.

Azoknak a hölgyeknek, kik a tavaszi divatról szeretnének már hallani, eláruljuk, hogy a directoire forma nagy szerepet fog játszani. A legújabb modellek szoknyáin az alakot előnyösen kitértető oldal-dísz látható, a mi különösen min-tás szöveteknél még inkább kieme-lődik. A tavaszi szövetekről és színekről talán jövő divatlevelünkben fogunk beszámolni.

**1 sz. Menyasszonyi hajvi-selet.** A kedves és egyszerű menyasszonyi hajdísz szá-mára a haját löntketté választ-juk hullamosan kistűjük és kissé dudorozva a fejközépre erősít-jük. A hátsó haj végeit loknikba rakjuk s a mirtusdísz beleeerősít-jük. A 2m. széles fátlyolt főt magasán összefogjuk s innen hátra omlik.



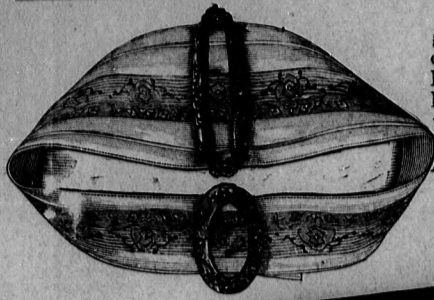
**2-4 sz. Divatos övek.** A 2-4. sz. kép három elegáns övet mutat be, a melyeket a jelenlegi divat állapít meg a praktikus blúzviseletekhez. Az első szép öv anyagát bőr és 3 1/2 cm. széles brokatszalag képezi. Az övet elől 6 cm. hosszú, 8 cm. m., hátul 4 1/2 cm. hosszú és 12 cm. m., kétféleszínű bronzcsattba erősítjük. A bőrrész pedig elől 5 1/2, hátul 10 cm. m. A külső szélétől 1 cm. nyíre hengerezegély húzódik. A csattok empir stílusban díszítettek és kéken zománcozottak, valamint szímlikkövec-séssel vannak kirakva. A második, előkelő övet 5 1/2 cm. széles ezüstbordürről készítjük. A széleket 3/4 cm. széles sötétszürke bőrcsíkkal szegjük be. Az árnyékolt acél-csattot tiszta tűzkövek díszítik. A harmadik fehér bőrvet cart skót kockákkal díszítjük. Az öv 9 1/2 cm. széles s elől 5 cm-re ráncolva, 7 cm. m., 9 cm. szé-les bronzcsattba van erősítve.

**5. és 6. sz. Új cipkegallé-rok.** Az igen kedvelt Buges-gallér két új formáját mutatja be az 5. és 6. sz. lap. A nagyobb kerek gallér egyes kis szalagrozet-tákkal és hálótűlésekkel egyesített részekből áll. A részeket túllalapa sima és izezett szalagocskákból készítjük. A kisebb, tovább folyó mintázattal készített gallért váll-pántnak is használhatjuk.

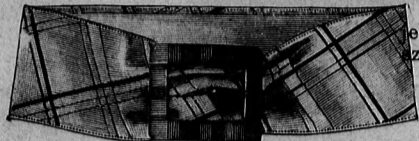
**8. sz. Bársonyruha 11-13 éves leányknak.** Szab.: mintáiv V. sz., 34-40 fig. Anyag: 6 m. hosszú, 55 cm. széles bordázott barna vel-vet, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű tafota, 1/2 m. hosszú, 70 cm. szé-les krém batizst, 2 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles valen-sziencsipke, 2 m. hosszú, 4 cm. széles himzett ba-tizst. A csinos ruha számára a 34. és 35. fig. után vágott, hátulzart bé-lésderekát az előrajzolt sima vállpánt alatt a kis rajz 37. fig. szerint sza-bott, külön összevarrt, blúzserű felsőszövettel borítjuk. Az előli, kereszt és pont szerint rakott lap-os ráncokon kívül, a felső és alsó szélét állóránccok-kal szűkítjük. A vállpántot a 39. fig. szerint szabott széles válgallér borítja, ezt a 40 fig. szerinti állógallér-hoz és az alsó ujdíszhez hasonlóan himzett batizst-ból készítjük és bodorított valensziencsipkével határol-juk. A kis rajz 38. fig. után vágott felsőszövetujjak alsó széle a vonalakon belül a 36. fig. szerinti bélésujjak bő-ségének megfelelőleg letűzött rán-colt tafotaöv borítja. A 215 cm. bő, 45 cm. hosszú bélészoknya-cskát 12 cm. széles plüssével toldjuk meg. Az egyenes lapokból álló 230 cm. bő, 60 cm. hosszú felsőszövetzok-nyácskát elől 7 cm. széles laposan-ba, azontul 4 cm. széles plüsszárancokba rakjuk.

**10-13 sz. Hátulgombolt ing, állógallér és nyakkendő 13-15 éves fiúknak.** Szab.: mintáiv VIII. sz., 51-59. fig. Anyag az ing-hez: 250 cm. hosszú, 80 cm. széles ingvászon, 40 cm. unom vászon, az állógallérhoz; 20 cm. finom vászon. Az 51. és 52. fig. után elől egyben szabott inget a kis rajz 58a. fig. szerint kiegészítjük. Az előli ingaljat tartóssága miatt dupla vászonból készítjük. Az előli közé-pét kereszt és pont szerint ráncoljuk és a dupla vászonból készített,

1. sz. Menyasszonyi hajviaclet.

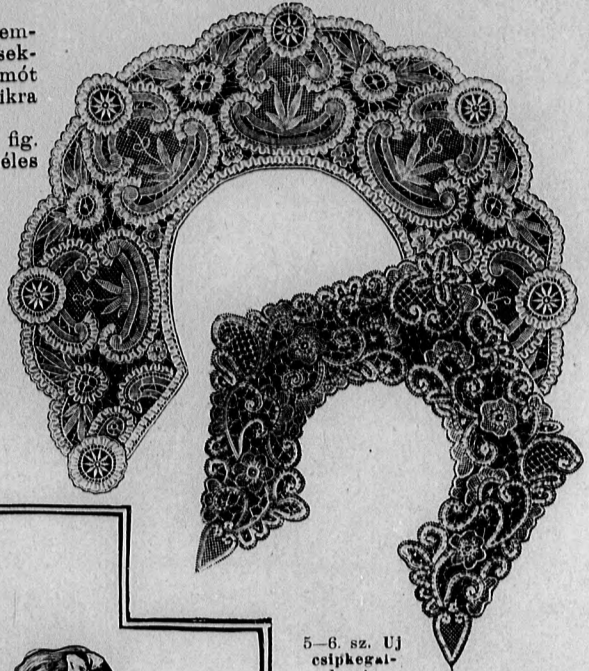


2-4. sz. Divatos övek.



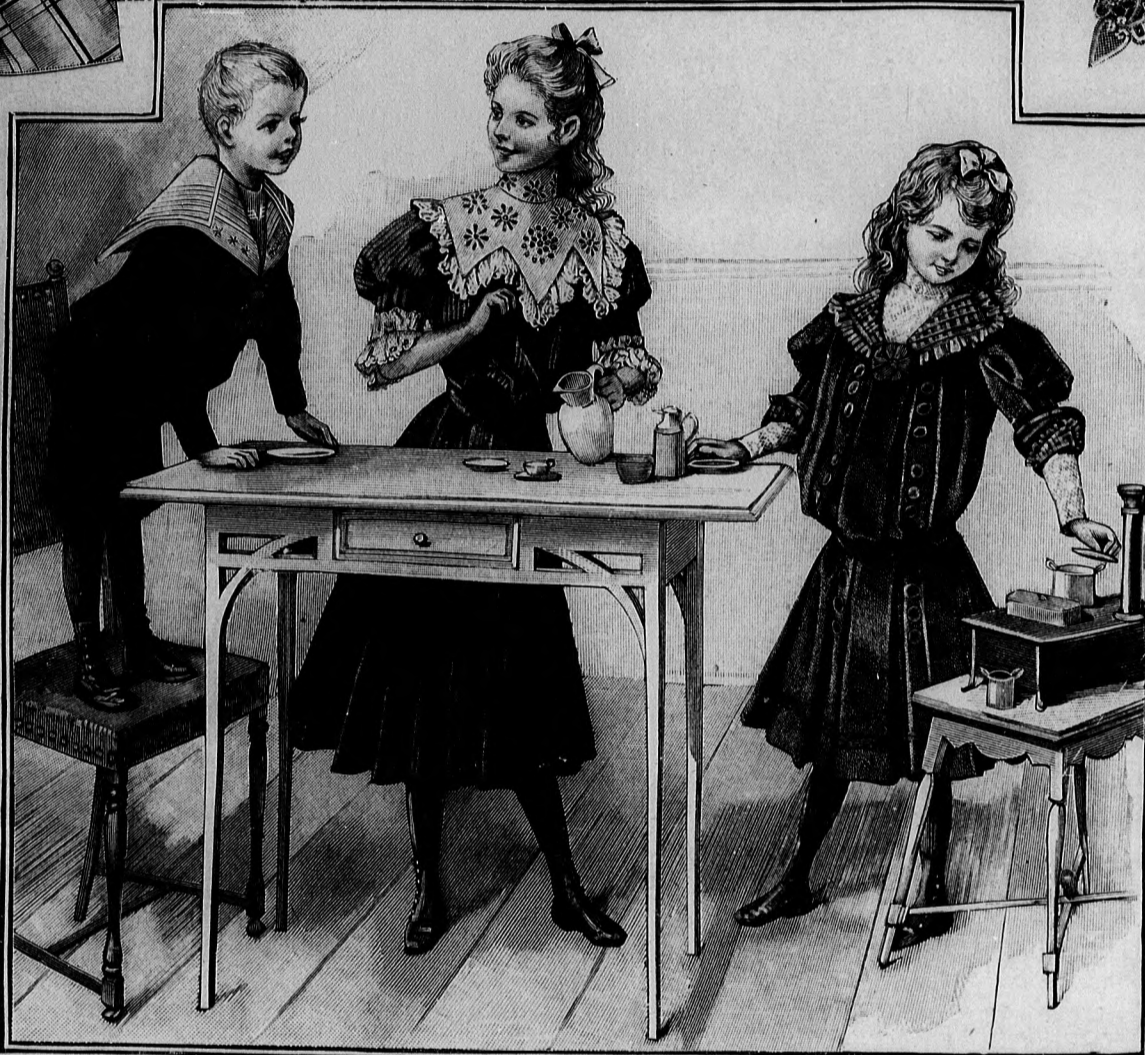
gomblyukat dolgozunk ki. A nyakkendő 8 cm. széles, 80 cm. hosszú selyemcsikját 3 cm. széles linocsikkal borítjuk; a széleit kiverjük és könnyű öltésekkel egymás ellen varrjuk. Ebből azután két kacsot és két véget képező csomót kötünk, a melyet egy 2 cm. széles, 45 cm. hosszú, kissé keményített szövetszálra varrunk.

20. és 21. sz. Egyszerű ingblúz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 119-122. fig. Anyag: 125 cm. hosszú, 180 cm. széles posztó, 160 cm. hosszú, 3 cm. széles paszománt, 4 gomb. A béleletlen borvörös posztóblúz fehér selyempaszománttal díszítjük. A rövidítve adott 119. fig. szerinti részt a kis rajz 122a. fig. szerint kiegészítjük. Az előli részt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és rajz szerint paszomántot tűzünk alá, a mely felett a posztót rajz és kép szerint pántszerűleg s egy kis csikót képezve kivágjuk. A laposráncokat a belső széleiben, a dísznek baloldalra való vasalása után össze-tűzzük. Az előli gombolást takaró s az oldalránchoz hasonló szélességű ráncot ugyanígy díszítjük. A 120. fig. szerinti hátrésznek kereszt és pont szerint rakott ráncait 1 cm. szélesen letűzzük, a 121. fig. szerinti lebnyet alul erősítjük fel. A hátulzárt állógallert a január 1-én megjelent számunk 9. fig. adja. A kis rajz 122. fig. szerint szabott ujjakat alul szintén kereszt és pont szerint ráncoljuk és 1 cm. szélesen letűzzük. Az



5-6. sz. Új csipkegal-lerok.

gomblyukkal ellátott 54. fig. szerinti pánthoz erősítjük. A finom vászon és erősebb köz- és alsó bélésből való ingmell az 55. adja. Az ingmell baloldalát 1/4 cm. széles szegéssel, az 55. fig. vonaljelzése szerint a jobbra tűzzük. A közepére 8 cm.-nyi közköbben gomblyukakat dolgozunk ki. Az elkészített ingmell 112-113-ig az előli ingaljhoz erősítjük. Az 52. fig. szerint szabott hátsó ingaljat a hasíték kidolgozása után, a hátsó közepén a duplavalon mentén csillagtól kezdve behúzzuk s az 53. fig. szerinti vállpánt dupla vászna közé tűzzük. A hasíték jobb széle alá 4 cm. széles csikót varrunk, a melyet 3 cm. széles szegélybe tűzünk; a bal szélére 8 cm. széles csikót tűzünk, a mely a 3/4 cm. széles ráncot képezi. A nyakfogalót az 56. fig. szerint dupla, hátul pedig mindkét oldalról mintegy 5 cm. széles, négyzetes vászomból készítjük, még pedig úgy, hogy két-két részt külön-külön összevarrunk s előli a két külső rész egymásra nyulik. A legfelső részben vannak azután a gomboláshoz és a gallér fölgombolásához illő gomblyukak. Az 57. fig. után vágott ujjak alsó felében, a duplavalon sze-



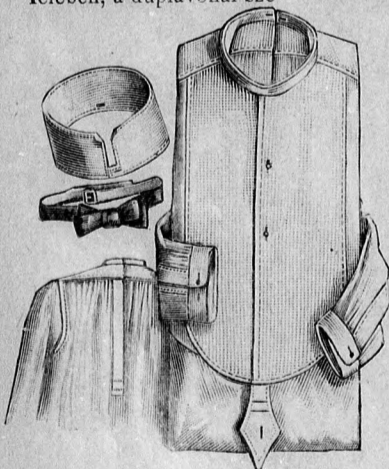
van az előli rész belső körvonala. Itt dolgozzuk ki a bevarrásokat s az előli, mintegy 10 cm. hosszan kihajtva összevarrt részek alá 3 cm. széles részsut csikót tűzünk. Hasonló csik erősíti meg a kivágásszéleket. A 20 cm. hosszú, oldalsó s a dupla vonal szerint kidolgozott hasíték széleit 3 cm. széles egyenes csikkal biztosítjuk. A hátsó nadrágréseket az előliekhez hasonlóan 10 cm. hosszan egyesítjük, behúzzuk s a 160. fig. szerint egyben szabott lénzöbe foglaljuk, a melybe adat szerint egy húzókorcot tűzünk. A lyukacsos galanggal felerősített 15 cm. széles, 120 cm. bő fodordisz oldalt szabadon hagyjuk, körökörül hurkoljuk s a sarkain virággal himezzük ki. A díszben áthuzott szalagot csinos csokorba kötjük. Az elragadó szép, igen drágán díszített menyasszonyi alsósoknyát a kis rajz 162a-d. fig. adja a fodordisz rajzával. A szoknyának felső széléhez a bevarrások kidolgozása s a hátsó ráncnak kereszt és pont szerint való elkészítése után, 2 cm. széles részsut csikót varrunk, a melybe hátul a húzókorcot erősítjük. Az alsó széléhez 9 cm. széles, 3 m. bő fodrot varrunk. Ezt egy 9 cm. széles, valencienes csipkével határolt 7 cm. széles, 310 cm. bő fodor borítja. A díszítő fodor alsó szélét ivezétten kivágjuk és hurkoljuk. Az alsó szél a legszélesebb csipke borítja. A fodornak minden második ívébe 14 cm. m., 8 cm. széles s a csipkeszövetből vett mintát foglalunk, a melyeket himzett csokordiszszel, mintákon géphimzéssel fogunk össze. A fodor felvarrása felett behimzett 2 cm. nagy-

7. sz. Bársonyjűtőzet 5-7 éves fiúnak. Szab., magy. és a részleik: mintáiv XXIII. sz., 143-151a. fig. 8. sz. Bársonyruha 11-13 éves leánynak. Szab.: mintáiv V. sz., 34-40. fig. 9. sz. Bársonyruha 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 123-135. fig.

alsóujjak előrajzolt dupla vonala szerint hasítékot dolgozunk ki, s az előli részét be- szegjük, a hátsó szélére pedig egy 2 cm. széles ráncot tűzünk. Az alsó szélét 8 cm. széles, 22 cm. bő foglalóba erősítjük. Az állógallér és ujjak paszomántiszte olyan, mint az előli részeké.

26-29. sz. Menyasszonyi kelengye. Ehhez 34. sz. Szab. és egyes részek: mintáiv XXIV. sz., 152-162. fig. Anyag: a hálóinghez 4 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt, 4 m. hosszú, 1 cm. széles libertszalag, 260 cm. hosszú lyukacsos betét, a nappali inghez 250 cm. hosszú, 80 cm. széles batiszt, 160 cm. hosszú libertszalag, a nadrághoz 2 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt, 3 m. libertszalag, 1 m. lyukacsos betét, az alsósoknyához 4 m. hosszú, 110 cm. széles batiszt, 675 cm. hosszú, 12 cm. széles valensienbetét, 610 cm. hosszú, 9 cm. széles hasonlószipke, 50 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet, 350 cm. hosszú, 3 cm. széles libertszalag. A feherneműnek értékes díszet a 161. fig. mintázata és a 34. számú kép természetesen nagyságu mintája szerinti kézimzés képezi. A hálóingnek hátulzárt ingaljat a 152. és 153. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 162a. fig. szerint kiegészítve. A 153. fig.-nak hátsó, duplavalon szerint kidolgozott hasíték jobb széléhez egy 3 cm. széles gomblyuk, a balhoz pedig hasonló széles gombos pántot varrunk. Az ingaljakat a felső széleiken csillagtól csillagig behúzzuk és a 154. és 155. fig. után vágott himzés és hurkolt szegéssel díszített vállpántrészekkel, lyukacsos galanggal egyesítjük. Lyukacsos betéttel erősítjük fel a főt behuzott 156. fig. szerinti ujjakat is, valamint a 100 cm. bő és 20 cm. széles himzett és hurkolt fodrot is. A lyukacsos galandokon szalagot húzunk át. A vállon zárt nappali inget a 157. és 158. fig. szerint szabjuk s a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az ujj- és nyakkivágást hurkolt himzés határolja. A vállrészeket a gombolás miatt 4 cm. széles dupla- szövettel erősítjük meg. Az előli ingaljat a 161. fig. szerint kézi himzéssel díszítjük s a lyukacsos galandon szalagot húzunk át. A rövid, nyitott, oldalt zárt nadrágot a 159. fig. szerint szabjuk; ezen adva

9 cm. széles, 3 m. bő fodrot varrunk. Ezt egy 9 cm. széles, valencienes csipkével határolt 7 cm. széles, 310 cm. bő fodor borítja. A díszítő fodor alsó szélét ivezétten kivágjuk és hurkoljuk. Az alsó szél a legszélesebb csipke borítja. A fodornak minden második ívébe 14 cm. m., 8 cm. széles s a csipkeszövetből vett mintát foglalunk, a melyeket himzett csokordiszszel, mintákon géphimzéssel fogunk össze. A fodor felvarrása felett behimzett 2 cm. nagy-



10-13. sz. Ing hátul gombolva, állógallér, nyakkendő 13-15 éves fiúnak. (Első áldozás vagy bérmatához.) Szab.: mintáiv VIII. sz., 51-59. fig.

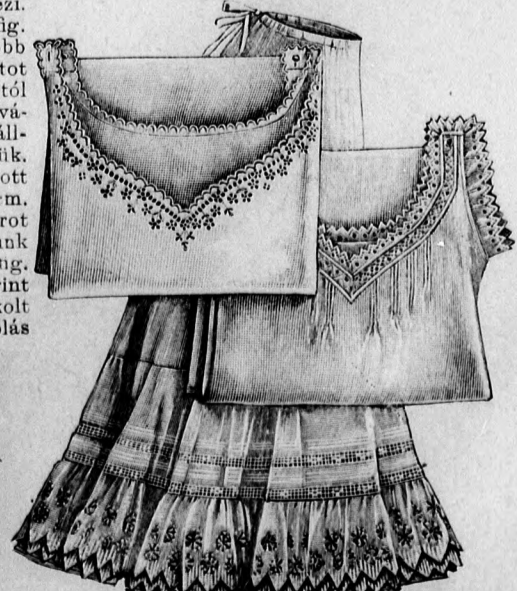
rint hasítékot dolgozunk ki, a melyet epp úgy dolgozunk ki, mint a hátsó hasítékot és behúzza az 58. fig. szerinti foglalóba erősítünk, a harántszéleken gomblyuk van. Az ujjakat 107-et 107-re illesztve, széles varrással a karöltőbe foglaljuk. Az állógallért kétszeresen vett vászomból, az 59. fig. szerint közbéléssel készítjük és 1/4 cm-nyire a külső szélétől át-tűzzük. A hátsó közepére s az elejére



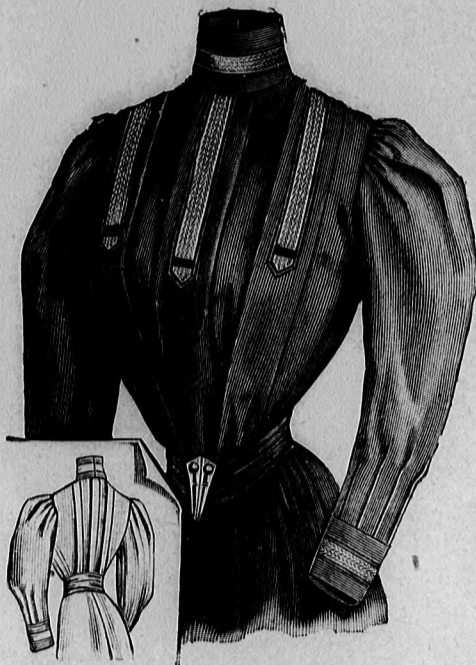
14-15. sz. Ing és hálóing 13-15 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 60-69. fig.



16. sz. A 47. szám részlete természetesen nagyságuan.



17-19. sz. Nappali ing és alsósoknya serdülő leánynak. (Első áldozás vagy bérmatához.) Szab., magy. és rajz: mintáiv X. sz., 70-76. fig.



20-21. sz. Egyszerű ingblúz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 119-122. fig.

ságu lyukakon 8 cm. széles fehér libertiszalagot húzunk, a melyet elől baloldalt teljes csokorba kötünk.

37. sz. Menyasszonyi ruha mirtusdiszszel. Ehhez 45 Szab.: mintáiv III. sz., 22-26 fig. Anyag: 18 m. hosszú, 55 cm. széles fehér szatenduchesse, 2 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 5 1/4 cm. hosszú, 7 1/2 cm. széles erős fehér selyemtüllgalon, 3 3/4 m. hosszú, 6 cm. széles hasonló galon, 2 3/4 m. hosszú, 7 1/2 cm. széles finomabb tüllgalon. Az előkelő ruhát igen csinos két részből álló füstű díszíti, a melyet behuzott alsó haránt szélénél fogva a derék miderdiszéhez erősítünk. A 67 cm. hosszú s egy-két öltéssel a vállakra erősített fűrészeket az erősebb és finomabb tüllgalonokból készítjük, fölülről a keskenyebbél kezdve; az oldalszéleiket mintegy 1 1/2 cm. szélesen lekeskenyítjük. A húzott sifonból készített vállpántra alól betétszerű csipkerész fekszik, hátul baloldalt átkapcsolva. A január 1-én megjelent számunk 1. fig. után vágott bélelésszoknyát hátul a 23. fig. szerinti miderrész egészíti ki. Ennek alsó szélét a szoknya felső szélére varrjuk. A harangalaku uszályos szoknyát a kis rajz 22. fig. szerint

szabjuk s a felső szélét a csillagtól a csillagig, oldalt pedig dupla pontot dupla pontra téve, a miderrészre erősítjük. A harangalaku szoknyába a vonalak között sifondudorokat ékelünk, a melyeket kis mirtuscokrokkal díszítünk. A január 1-én megjelent számunk 3-7 fig. után vágott, hátul kapcsolt bélelésdereken a kép szerint felvarrt, s az állógallérhoz hasonló vállpánt alul a fehér selyembélést kivágjuk. A derekat bluzszerű selyem borítja, a 24. és 25. fig. szerinti miderővig, a melyet a fűhöz hasonlóan, a vállpánthoz erősítünk. Az övet kereszt és pont szerint ráncoljuk, a hátsó szélén 9 cm. m. behúzzuk s az előli közepén halcsonttal támasszuk meg. A részut vágott midert felső szélénél fogva a derékra

pánttal borítjuk, a melyhez crepe de chine blúz párosul. Ezt dús laposhímzés díszíti és látszólag széles tafetaövvel fel-erősítve egy-két cm.-rel túl ér a derékon. A kissé bodorított és az övbe nyúló díszrészt, a mely szélesen borul az újjakra, betétekből készítjük. A külső széleit selyemcsik határozza. A félhosszu újjakat szegélyek és alól betét díszíti. A bő s az öv alatt a derékra erősített sugárszemű plissékberakott közepes hosszú uszályba kinyúló szoknyát a szur-foglalású csipke díszíti. Az állógallért mirtuscokor emeli. A fátoldisz képet szerint alkalmazzuk.

39. sz. Egybenszabott bársonyruha. Ehhez 36. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles fekete selyembársony, 85 cm. hosszú fehér tüll, 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles fehér gipür-



26-29. sz. Menyasszonyi fehérnemű, hálóing, nappali ing és nadrág készítménnyel, alsószoknya dús csipkedíszszel. Ehhez 31. sz. Szab. és a részek külön: mintáiv XXIV., sz., 152-162. fig.

varrjuk s előli mirtuscokrokkal díszítjük, az előli és oldalt, a derékon tulró és szabadon hagyott, hátul felnyúló szélét a szoknya alá dugjuk. A füstű felvarrását a 24. fig.-án csillag, a 25. fig.-án pedig dupla pont jelzi. A félhosszu újjaknak a január 1-én megjelent számunk 8. fig. után vágott bélelése a belső vonalon 20 cm. hosszú. A kis rajz 26. fig. szerint szabott felsőszövetűjjakra a vonalak között fehér sifonalapu csipkeberetét (a melyet egy szélesebb s egy keskenyebb galonból készítünk) ékelünk. Az erek fölött varrt 2 cm. széles szegélyek számára a szövetet külön számítottuk. A felső és alsó széleket állóránccok szűkítik.

38. sz. Direktoire korbelti menyasszonyi ruha. Ehhez 44. sz. Anyag: 12 m. hosszú, 115 cm. széles fehér crepe de chine, 1 m. hosszú fehér tafeta, 8-10 m. hosszú, 6 cm. széles tüllbetét, 7 m. hosszú, 35 cm. széles tüllcsipke. Mintánk különösen fiatal menyasszonyoknak való ruhátmutat. A bélelésderekat bodros, széles sítón váll-

sifonruhának derekát és szoknyáját egyformán, kis lapos ráncokba rakott, selyemszalag díszíti, a melyet részut sifoncsikkal csoportosan erősítünk a szoknyára, fűrészekre és újjdudorokra. Ezen részutesikok a szoknya szélessége szerint kibővíthetnek. A felső csoportban 1 1/2 cm., a középsőben 5 1/2 s az alsón 3 1/2 cm. szélesek. A szoknyán magán négy széles sifont egymásba illesztünk és fűt többszörösen behúzzuk. A január 1-én megjelent számunk 21. fig. után vágott plissével toldott fehér selyembélésszoknyát, bodorral végződő sifonszoknya borítja.

A január 1-én megjelent számunk 22. és 23. fig. után vágott, hátul látha-



22. sz. Vándorgallér 9-11 éves fiúnak. Szab. magy.: mintáiv VI. sz., 41-43. fig.

csipke, 20 drb 12 cm. széles, 40 cm. m. ékalaku fehér gipürfigura, egy fekete zsett dísz. Az elegáns, hátulzart egybenszabott ruhának erős halcsonttal keményített bélelésdereka a derékban a bélelésszoknya alá nyúlik, míg a bársonyszoknya a látható módon, miderszerűen rátekszik. A szoknyát fűt 3/4 cm. széles szegélyek szűkítik miderszerűen, a szegélyek lefelé csucsba futnak, fűt pedig az alaknak megfelelően le vannak varrva. A derekat a szoknya felvarrásáig finoman ráncolt bársony borítja, melynek felvarrását dús, miderszerű zsett dísz takarja. Hosszu csüngőkkel a derék kivágását, a mely alul tülllel határolt orosz csipkeingecske kandikál ki, bársonypánt szegélyezi. A ráncolt vállrészek felvarrását pillangókkal és gyöngyökkel kivarrt keskeny vállszalagok takarják. A rövid újjak fehér sifonalapra erősített ékalaku gipürfigurákból és tüllrészekből áll, a melyeket fordítva egymásba illesztünk.

40. sz. Ruha nyoszolyóleányoknak. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 123. fig. Anyag: 15 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fehér selyem, 6 drb 20 cm. nagyságu keskeny fehér selyemszalag, kevés selyemtüll és 2' straszésatt. A 'cart' szélős



23-24. sz. Viharköpeny és pólya lábszárvédő. Ehhez 25. sz. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 138-142. fig.



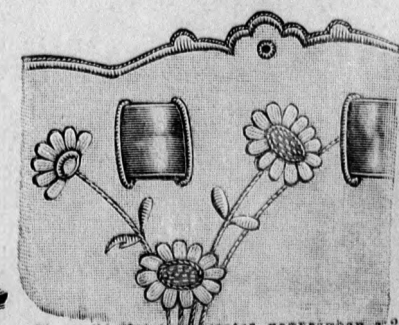
25. sz. A 23. és 24. szám részlet külön.



30-31. sz. Rövid teniszkabát serdülőbb leányoknak. Aldoás vagy bermaláshoz. Szab. magy.: mintáiv XVII. sz., 110-118. fig.



32. sz. A 72. szám rövidített eleje. 33. sz. A 71. szám hata.



34. sz. Részlet a 26. számokhoz.



37. sz. Menyasszonyi ruha mirtu-zdíszszel. Ehhez 45. sz. Szab.:  
mintaiv III. sz., 22-25. fig.

38. sz. Direktoire korabell menyasszo-  
nyi ruha. Ehhez 44. sz.

39. sz. Egybensabott bársonyruha.  
Ehhez 36. sz.

40. sz. Ruha koszorúságy. Ehhez  
XIX. sz. 123. fig.

tatlanul gombolt belésderéknak mély, kerekívágását sifonalapra bodorított legfinomabb tüll határolja. A legfelső szegélyezése 1 1/2 cm. széles tüllfejec-kékből áll, ez 1 cm. sz. betétet illesztünk, ezen a legkeskenyebb fehér atlasz-szalagot húzva át, elől 5 cm. széles, dupla csokorba kötve. A deréknak bluzszerű borításának tülldíszét csinos f-joske és igen apró álló ráncok borítják a felső szélén. A fiút a 123 fig szerint, a lehajlás tekintetbe vételével vágnak, a fiú rüssel végződő részut csikjai a vége felé csucsba futnak. A fiúnek csillag és b. c-illag közötti része a derékra fekszik. A szabadon maradó végét kerécsanak és díszítőzetik alatt, a részut puha selvem övdisz elejére erősítjük. A mintegy

14 cm. hosszú ujjak keskeny ráncolt foglalójár, hasonló rozetták díszítik, amint ezt a mintaiv említett szabásrészei mutatják. A fiú felső szélét 25 cm. széles, sűrűn ráncolt részut sítocsk borítja. 41. sz. Elegáns kalap látogatásra, kocsikázáshoz stb. célra. Ehhez 43. sz. Előkeő izlés és értékes anyag egyesül az erre boruló hasonlószerű sifon borítja, a melyet 1/4 cm. közökben az alának megfelelőleg áttűzünk. A kalap a hátul magasan kihajtott karima alá, jobboldalt felerősített 12 cm. m., előre felé keskenyödő kengyelen nyugszik. Hátul a hajhoz sűrűn behuzott divacosszímá illi d'esprit simul, a melyhez kút, te kalap színének megfelelő teljes structollat erősítünk. A széles lapos kalapot egy

csinos tülltekercs s e fölött des és k rózsakoszoru veszi körül, érdnd sző 42. sz. Színházi és hangrseny h elől 3, hátul 10 cm. széles tüll díszítéssel, Isaszint leekkel és egy csinos lelgő vekkel e díszit, a melyhez még a belső arimat szinü tüll d'esprit párosul, a oly a sz sülve a középén előre nyul és het Szab és rajzok: mintaiv XV sz., 10

35-36. sz. A 39. és 40. szám rövidített képe.



hosszu, 50 cm. széles fehér selyem, 9 m. hosszú, 1 cm. széles valenszientbetét, 125 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles hasonló csipke. A hátul láthatatlanul gombolt, béleletlen bluzt a 104-108. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott előli és hátrészt a kis rajz 109b. fig. szerint egészítjük ki. A 104. fig. szerinti betétet a finom vonalig 11 cm. széles, a 105. fig. szerinti előli részt a fiókszerű (lásd a képet) rajzon belül és a 106. fig. szerinti hátrészt a sima vonal és a széle közötti széles közön belül finom szegélyekbe varrjuk (a hátrészhez e célra 7 cm. hozzáadunk), azután a részeket szám szerint egyesítjük s a betéteket a finom hosszvonalakon belül bekeljük. A 107. és 108. fig. után vágott előli és vállpántrészt könnyű mullal béleljük s azután a 109. és 109a. fig. szerinti lapshimzéssel díszítve, szám és rajz szerint az előli részszelet egyesítjük. Azután a vállpántrészekre a sima vonalig betétet varrunk, alóluk a szövetet kivágjuk s a vállvarrásokhoz erősítjük. A hátsó gombolás számára jobbra gomblyukpántot, balra pedig gombospántot tűzünk. Az előli és hátrészt a kis rajz adatai szerint, kereszt és pont szerint ráncoljuk s az előli részt oldalt még a derék bőségének megfelelőleg behuzzuk. Az állógallért a január

után vágott felsőszövetujjakat, vonalakon belül szegélycsoportokba varrjuk. Az ujjak alsó részében kidolgozott bevarrások egybeesnek a 31. fig. szerint szabott béleletlen közelék varrásaival. Az alsó szélét 3 cm. széles plisszé határolja, a felső szélét adat szerint behuzzuk.

50. sz. Ruha pántdiszszel bérmlakozó leányknak. Ehhez 60. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota. A csinos és fiatalos mintánkat fekete tafotával díszített, fekete kreppből készítjük. A 12 cm. széles plisszéval töltött belésszoknyát két részből álló előli és hátul összevarrt harangalaku szoknya borítja. Hátul egymás ellen fektetett ráncokat és nyomós gombbal zárt hasítékot dolgozunk ki. Az alsó szél és a térd magasságban levő dísz három 5-5 cm. széles, előli kissé bekerített és szétmenő részszelet pántból áll. A belésre erősített előli részek a két kis selyemcsokorral díszített szövetszik felett szétnyílnak. A díszgallér szélét 3 1/2 cm. széles, nefelejts-pontokkal kivarrt és keresztöltésekkel egyesített selyempántok s egy 2 cm. széles selyemplisszé határolja. A gallért előli nagyobb csokor díszíti. A kivágást az állógallérhoz hasonlóan harántszegélyekbe tűzött selyembetét tölti ki. Az előli fejecskével záródó övet 8 cm. széles alapra, mintegy 20 cm. széles selyemcsikból ráncoljuk. A hátsó dísz két egymást keresztező 3-4 cm. széles selyemcsikból készítjük, a melyet kis csokor alatt erősítünk fel, a csikok közül az alsók a félhosszu csokor felvarrását takarják. A könyékig simán borított belésszeletet itt két 4-4 cm. széles egymásra fektetett plisszéval határolt pánt alatt az 55 cm. bő ujj dudorra erősítjük, ennek hosszát alul a belső varráson négy-négy 1 cm. széles ráncsal szűkítjük.



43. sz. A 41. szám eleje.



41. sz. Elegáns kalap látogatás vagy kocsi-kazashoz. Ehhez 43. sz.

42. sz. Színházi vagy hangversenyre való hajdíszet.

1 én megjelent számunk 9. fig. szerint szabjuk és szegélycsoportokkal, valamint betétekkel és csipkével díszítjük. Az ujjakat a mai mintáink 30. fig. után vágjuk, az alsó szélén behuzzuk és a 28. cm. bő, 7 cm. széles szegélycsoportok és betétekből álló csipkével határolt foglaltóba erősítjük.

47. sz. Bluz kézhimzéssel és szegélydiszszel. Ehhez 16 és 57. sz. Szab. és rajzok: mintáiv IV. sz., 27-33. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 4 gomb. Elegáns és előkelő benyomást gyakorol a hátul záródó, fekete tafota bluznak dús kézhimzése, melynek természetes nagyságu rajzát adja a vállpánt, állógallér és közelék számára, a 32. és 33. fig-on, valamint a föllep 16 cm. széles képe. A 27. fig. után vágott előli bluzrészen a négyzetszerű vonalakon belül, hét hajszál finomságu szegélyből álló szegélycsoportokat varrunk be, a 28. fig. után vágott hátsó bluzrészhöz a 3 cm. széles s a közepén kezdődő hat szegélyszámára, mindkét oldalról 2 cm. szélesszövetet adunk. A könnyű mullal bélelt, 29. fig. után vágott vállpántot a himzés kidolgozása után a bluzrészekre erősítjük. A vállpántot a január



45. sz. A 37. szám hátsó képe.



46. sz. Bluz kézhimzéssel és betétdiszszel. Ehhez 48. sz. Szab. és rajz: mintáiv XVI. sz., 104-109a. fig.

47. sz. Bluz kézhimzéssel és szegélydiszszel. Ehhez 16 és 57. sz. Szab. és rajz: mintáiv IV. sz. 27-33. fig.

1 én megjelent számunk 9. fig. szerint szabjuk és szegélycsoportokkal, valamint betétekkel és csipkével díszítjük. Az ujjakat a mai mintáink 30. fig. után vágjuk, az alsó szélén behuzzuk és a 28. cm. bő, 7 cm. széles szegélycsoportok és betétekből álló csipkével határolt foglaltóba erősítjük.

nadrágrész felső szélén kidolgozzuk a bevarrásokat. A 14. fig. szerinti övet fordított varrással erősítjük fel s a nadrág felső szélét 5 cm. széles vászon és belésszövetcsikkal biztosítjuk. A csucsba vágott csattos övet vonaljelzés szerint a 13. fig. ra erősítjük. A nadrág alsó szélét vászonbetét felett 5 cm. szélesen láthatatlanul beszegjük, azután pedig a divatos ráncot vasaljuk le. A 15. és 16. fig. szerint szabott mellénynek csupán az előli részét készítjük felsőszövetből, míg a hátrészt fekete szerzből. Az előli részeket főnt mintegy 12 cm. széles, alul pedig teljes szélességében vászonnal és 5 cm. széles szövettel béleljük. A bal előli részen két zsebet, a jobbon csupán az alsót dolgozunk ki. A hasítékok és zseb-

ha koszorúszerű. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz. 123. fig.

rcs s e fölött ides és barnás bronzszinben árnyált veszi körül, érind szövetselomblal. házi és hangverseny hajdísz. A kedves hajdísznek 0 cm. széles méltúli drót formáját ráncolt kék borítja sűrűn. Isaszinű rózsabimbók, barnás leve csinos legő vekkel ellátott csokor egészíti ki a ez még a belsőárimát borító kissé húzott divatos- sprit párosul, e sly a szabad hajhullámokkal egye- en előre nyúl- és betétdiszszel. Ehhez 48. sz. kézhimzé- és betétdiszszel. Ehhez 48. sz. Szab. és rajz: mintáiv XV. sz., 104-109a. fig. Anyag: 4 m.

pántok elő vannak rajzolva. Az előli vonal a gombolást jelzi. A 17. fig. szerint készített csattos övet a 16. fig. finom vonala szerint felerősítjük s a hátsó részt fűt világos színű béleléssel borítjuk. A 18. és 19. fig. után vágott kabáttra a kis rajz hasitéka szerint, pánttal ellátott zsebet illesztünk s a bevarrás kidolgozása után az előli részt fűt teljes szélességében, alól mintegy 25 cm. széles vászonnal és 10 cm. széles felsőszövettel béleljük. A 18. fig. sima vonala a gombok felvarrását jelzi. A részek összevarrása után a vállakat a szükség szerint vattával és lószőrrel béleljük. A 20. fig. szerinti lehajtott gallért közzvaszon és szerzbélés felett áttűzzük és szám szerint felvarrjuk. Az összes széleket letűzzük s a gallért és hajtókát a törésvonal mentén levasaljuk. A 21. fig. szerinti ujjat alul, vászon felett 10 cm. m. letűzzük s a karöltőbe való foglaláskor kissé rátartjuk. Az ujjakat világosszínű szatinnal béleljük. A kabátot fekete szerzbéléssel és egy belső zsebbel látjuk el.

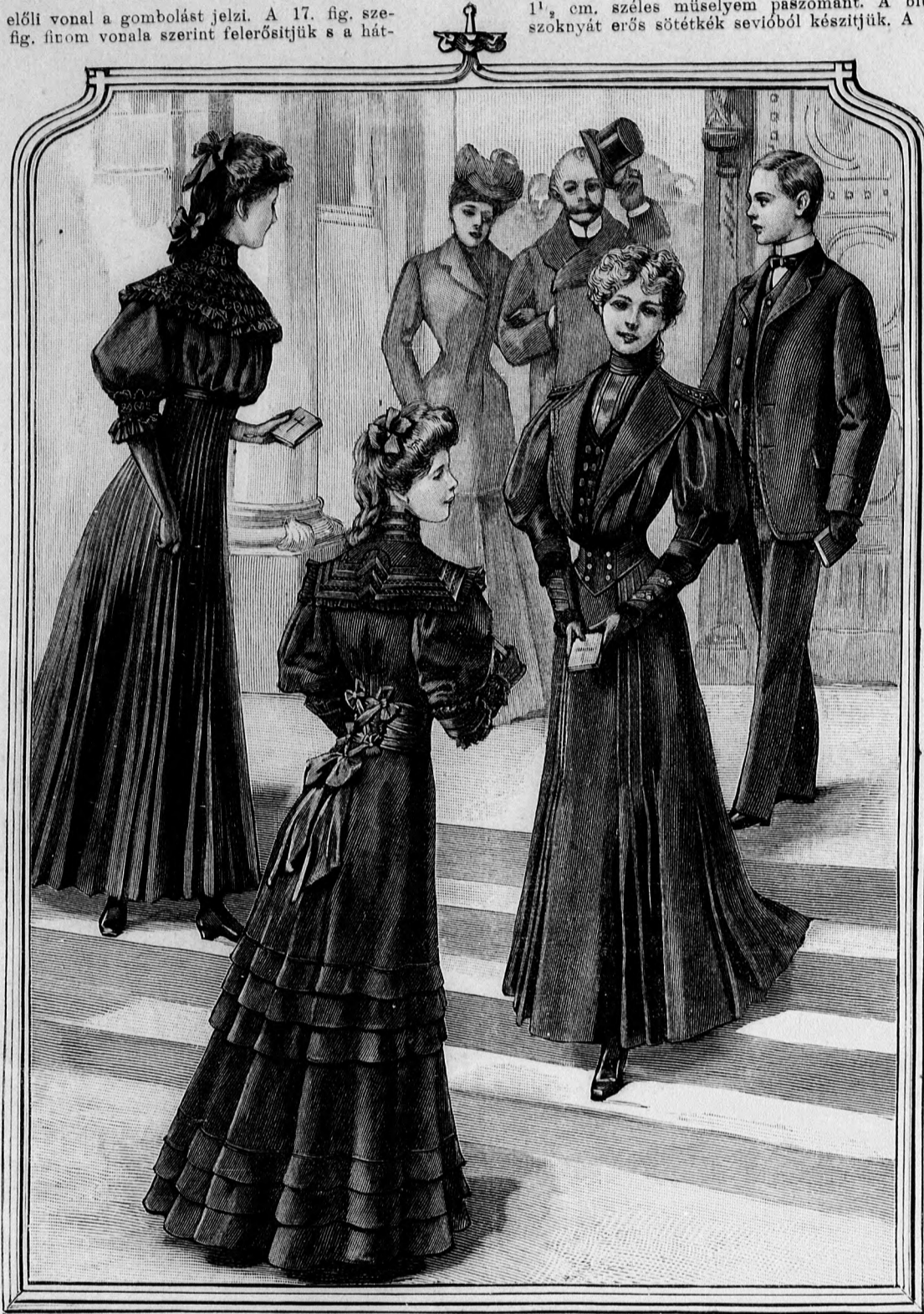
54. sz. Bokáig érő ráncolt szoknya gazdag paszomántdiszszel. Anveg: 360 cm. hosszu, 120 cm. széles fekete sevíó, 13 m. hosszu, 1 1/2 cm. széles paszománt, 12 m. és 50 cm. hosszu, 1 cm. széles paszománt. A megfelelőleg díszített szoknyának szabását és elkészítését az 56. sz. kép adja. Az alsó szélét a keskenyebb paszomántal díszítjük.

55. sz. Elegáns szoknya bluzhoz. Szab.: mintáiv XX. sz., 124. és 125. fig. Anveg: 360 cm. hosszu, 120 cm. széles posztó, 2 m. hosszu, 50 cm. széles tafota. A sima, előkelő szoknyát a 124. és 125. fig. szerint divatoszínű posztóból és hasonlószínű tafotából készítjük, a részeket a kis rajz 125a. fig. szerint kiegészítve. A 124. fig. bevarrásait nagy gondnal kell elkészíteni.



48. sz. A 46. szám hatkepe.

49. sz. Ruha (míderes plissészoknya és bluz) bérmandónak. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.



50. sz. Ruha pántdiszszel bérmandónak. Ehhez 60. sz.

51. sz. Ruha (berakottszoknya és bluzszerű derékkal) bérmandónak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 94-103. fig.

52. sz. Zsaketesruha 13-15 éves fiúnak. (Bérmandónak.) Szab.: mintáiv VI. sz., 12-21. fig.



53. sz. Várfűző serdültebb leánynak. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 163-167. fig.

56. sz. Bokáigérő szoknya egyszerű paszomántdiszszel. Kis rajz: mintáiv XIII. sz., 85. fig. Anveg: 360 cm. hosszu, 120 cm. széles posztó, 2 m. hosszu, 50 cm. széles tafota. A sima, előkelő szoknyát a 124. és 125. fig. szerint divatoszínű posztóból és hasonlószínű tafotából készítjük, a részeket a kis rajz 125a. fig. szerint kiegészítve. A 124. fig. bevarrásait nagy gondnal kell elkészíteni.

54. sz. Berakott bokorugrószoknya dusan galaddal díszítve. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 10-12. fig.



55. sz. Elegáns szoknya bluzhoz. (I. forma) Kis rajz: mintáiv XIII. sz., 85. fig.

56. sz. Berakott bokorugrószoknya egyszerű galaddal díszítve. Kis rajz: mintáiv XIII. sz., 85. fig.

szíteni. Ajánlatos ezt csupán a próba utánra hagyni. Az előli bevarráseleket a hátsóval való egyesítése után kissé rátartjuk és vasalásnál ezt a kis szélességet bevasaljuk. A bevarrásokat s a kapcsolt hátsó széleket halcsonttal keményítjük s a felsőszövet formájának és fonál irányának megfelelő midert könnyű gázzal és béleléssel látjuk el. A 125. fig. vonalain belül (lásd a kis rajzot) a szegélybe varrt tafota díszít varrjuk fel. A 124. fig. felvarrását 2 cm. széles posztó pánttal díszítjük.



57. sz. A 47. szám hatkepe.

öltéssel felvarrt széles vállgallért a 77. fig. szerint borsónyiból vágjuk, közbélés és selyemmel béleljük s a előli végén erősen kordonetrojttal díszítjük. A ráncot övdiszt rézsut vágott pompadurseyemből készítjük. 63. sz. Reformruha dusan tam burirozva Szab.: mintáiv XII sz. 78-84. fig. Anveg: 360 cm. hosszu, 120 cm. széles posztó, 2 m. hosszu, 50 cm. széles tafota. A sima, előkelő szoknyát a 124. és 125. fig. szerint divatoszínű posztóból és hasonlószínű tafotából készítjük, a részeket a kis rajz 125a. fig. szerint kiegészítve. A 124. fig. bevarrásait nagy gondnal kell elkészíteni.

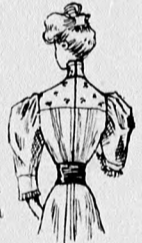


60. sz. Az 50. szám eleje díszítése.

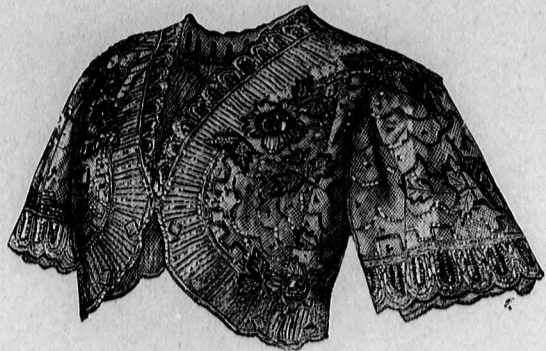
1 1/2 cm. széles műselyem paszománt. A bluzhoz való béleletlen praktikus szoknyát erős sötétkék sevíóból készítjük. A szabását a 85a-g. fig. adja. Az alsó vágott ráncrészeket szám szerint egyesítjük, azután kereszt és pont szerint ráncoljuk s a lapok fölött szegélyszélesen egymásra tűzzük. Előli baloldalt nyomós gomboalzárt hasiték van, az alsó szélét 4 cm. szélesen beszegjük. A hátul telnyuló és kép szerint is látható paszománt az előli kép kivételével minden lapot díszít.

61. sz. Pikkelyes kabátka oldalt nyitott ujjakkal. Ehhez 66. sz. Rendkívül csinos külsejű a fekete túllalakra ivezve és sugáralakban kivarrt oliv és bronz csillogású empirekabát. A fekete pillangókból való levél és virágmintázatok igen előnyösen válnak ki. Igen alkalmas ezen kabátka a már nem egészen új ruhák divatossá tételére.

62. sz. Alkalmi ruha stólaszerű vállgallerral. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz., 77. és 77a. fig. Anveg: 5 m. hosszu, 120 cm. széles halványzöld posztó, 3/4 m. hosszu, 50 cm. széles sötétzöld bársony, 1 1/2 m. hosszu, 50 cm. széles zöld selyem, 1 1/2 m. hosszu, 50 cm. széles pompadurseyem, csipke és paszomántfigura. A bélés és felsőszöveztoknyát a január 1-én megjelent számunk 2. és 21. fig. adja. Ugyanazon szám 3-7. fig. szerint készítjük a bélésderekát s a 9. fig. szerint az állógallért. A január 15-én megjelent számunk 24. fig. (a sima vonalig) és 25. fig. (a felét 10 cm. rel szélesebben vágva) pedig az ujjakat adja. A felsőszoknya szabásánál a négy 4-4 cm. széles szegély számára, az alsó szélén külön számítottuk. A behuzott felső szélét hátul a bélészoknyához varrt 3 cm. m.



57. sz. A 47. szám hatkepe.



61. sz. Pikkelyes kabátka oldalt nyitott ujjakkal. Ehhez 66. sz.

15-én megjelent számunk 24. fig. után vágott béléssujját ritva a kar-öltöbe foglaljuk. A zsaketet a 82-84. fig. szerint szabjuk. A felsőujjakat a 84. fig. szerint vágott toldaléknak 141-en át, 140-től 142-ig és 143-on át, 142-től 140-ig az előli és hátrészbe való illesztése által képezzük. A részeket a vállakon csillagtól-csillagig 2 cmnyi közökben kidolgozott lyukakon át keresztelve áthuzott 1/2 cm. széles bojtval végződő selyemszalaggal fogjuk össze.

64. sz. Posztórúha zsaketszerű díszszel. Ehhez 65. sz. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles sötétkék posztó, 2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószerű tafota, 30-30 cm. sötétkék és fehér sifon 120-120 cm. szélességben, 4 m. hosszú, 16 cm. széles fehér tüll-csipke, 20-22 m. hosszú sötétkék sujtás, 16 nagy sötétkék üvegomb. A posztórúhának igen csinos tafotadiszítése van, amelynek egyes, egymást pántszerűen borító részeit úgy a szoknyán, mint a zsaketen a legfinomabb sujtással határoljuk. Hurokszerű sujtással díszítjük a tafotából való kis lehajtottgallért, valamint azzal határoljuk a csipkebetét felett szétnyíló mellényszerű selyemrészeket is. Az állógallér csipkéből való. A posztóból való tafotapánttal díszített övet a derékon balra átkapcsoljuk, előli 3 cm. széles pántokkal és gombokkal ékítjük. Ezen öv

450 cm. hosszú, 120 cm. széles posztó, 30 cm. hosszú, 60 cm. széles fehér crepe de chine, 1 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles valenzienbetét. A bézsszínű elegáns reform posztórúhát különösen emeli a saját-szerű zsaketje, a melyet háromféle szín-árnyalatu lila és zöld selyemszínű és láncöltésű tamburirozás díszíti különösen. A kis rajz 80a-c. fig. után vágott, kissé uszályos szoknyát a 78. és 79. fig. után vágott béléssujjúra erősítjük, a finomvonal mentén, csillagtól-csillagig, baloldalt hasítékot dolgozunk ki. A felső sima vonalak a crepe de chine és betétekből álló, előlzárt vállpánt felvarrását jelzik. A kis rajz 81. fig. után vágott ujjakat adat szerint behuzzuk és a január



64. sz. Posztórúha zsaketszerű díszszel. Ehhez 65. sz.

lis beryllet akasztunk 2 1/2, valamint 6 1/2 cm. hosszú láncon. A fölötte lévő matt ezüst melltűről finom aranyláncon gyöngyök és harmatcseppek lógnak le. Hasonló gyöngyök díszítik a kis matt arany melltűt is. A divatos kigyószzerű karkötőt matt kivert aranyból készítjük, a fejrészen tarka kövel ékítve.

72. sz. Bársonyrúha. Ehhez 32. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles bronzszínű bársony, 1 m. hosszú, 45 cm. széles elefántcsont fehér spachtelszővet, 2 m. hosszú, 50 cm. széles bronzszínű tafota, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fehér tüll, 2 m. hosszú, 6 cm. széles levélszerű, hasonlószerű zsenilibordúr, 10 díszgomb. A harangalaku szoknya alsó szélét három 5-5 cm. széles egymás mellé fektetett szegély díszíti. A felső szélét állóránccok szűkítik. A sima bársonnyal borított deréknak spachtelből készített vállpánthoz előli egy



65. sz. A 64. szám háta.



67-70. sz. Divatos ékszerek.



62. sz. Alkalmiruha stólaszerű vállgallérral. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz. 77. és 77a. fig.

63. sz. Reformruha dusan tamburirozva. A kivarrás rajzát lásd magy. Szab.: mintáiv XII. sz. 78-84. fig.

képezi a deréknak a zsaket alól kilátszó bluzszerű sötétkék sifon borításának végződését. Az ujjakat magas, alól tafotapánttal kivarrt kézelő borítja, a melybe fűnt a harangujjakkal borított rövid dudoros ujjakat foglaljuk. A szoknyát fűnt ráncokkal szűkítjük s alól csoportos tafotapántokkal díszítjük.

67-70. sz. Új ékszerek. Az új divatu ékszerek jellemző alakja az elragadó kolle, a melynek finom aranyláncába előli zöld emalrészeket foglalunk, kis barokkgyöngyökkel felváltva. A láncra ezenkívül három egy cakkos aranyláncba foglalt ová-



68. sz. A 61. szám hátképe.

csipkével borított tafotabetét zárul. A könyvéken alul erő ujjakat, valamint az állógallért szintén spachtelből készítjük. Az előli vállpántot az állógallérral balra átkapcsoljuk. A hátsó vállpánthoz sima tafotarész simul. A ráncolt részeket előli egy csucsba vágott öv alatt összehajtogatjuk, az öv hátul pántszerűen felnyulva zsaketalakot képez. Ez alatt ráncolt tafota övdísz van. A bretellen részek szélesen borítják az ujjakat, oldalt alól pedig a derékra vannak fércelve. A derék hátsó, alsó díszét két 33-33 cm. hosszú, 25 cm. széles egyenes bordűrrel végződő ráncolt szövetrészekből készítjük. A tafotából való újjudorokat alól több keskeny todor határolja



71. sz. Sétaköszvény (szakal és harangszoknya), utazóruhának is alkalmas. Ehhez 33. sz. Szab. magy.:  
mintaiv XIV. sz., 85-88. fig.

72. sz. Bársonyruha hangverseny stb. alkalomra.  
Ehhez 32. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságválasztása (igazgató Zilahy Sándor, a ki egyúttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van osztolva.



Utányomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1907. február



Fig. 1.

1. fig. Délutáni és látogatási ruha. A különösen erősebb hölgyeknek illő ruha bronzszínű posztóból, hasonlószínű bársonyból, sujtádszisszel készül. A szoknya első lapja és hátsó lapjának oldalrészé a csipőpánttal egyben van szabva. Az oldalsó haranglapok fönt hajtásokba vannak varrva, a hátsó lap dupla lapos ráncba rendezve. A gazdag sujtáshímzéssel és selyempaspollal diszitett bársony derékdísz a keskeny mellényrészeket foglalja, melyek hajtásos selyemből készülnek és csontszínű csipkebetétet láttatnak. Hasonló a dísz a félhosszu ujján és a szoknyán.

2. sz. Uteai ruha fiatal hölgyeknek. A fiatalos



Fig. 3.

ruha borvörös posztó ráncos szoknyából és bolerókabátkából áll. A gallér és kézelő vörössel himzett fehér panneból készül. Derékban bőrvön tartja a kabátkát. A hozzávaló kalap hasonló színű.

3. fig. Alkalmi és esküvőruha. Fehér alapon lila orchideákkal szőtt pompadur selyemruha hosszú vállrészét és a bő karkivágás hegyes alakját még jobban kiemelik a hasonló színű selyempántok. Hasonló selyempántok foglalják a szoknyának fel-felé keskenyedő fodrait és takarják a felvarrást.

A szoknya fent ráncos. A pántrész és az egymáshulló ujjá áttört csipkéből készül. Hátul csokros selyemöv egészíti ki a ruhát.



Fig. 2.

Melléklet a Divat Ujság 3. számához.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Estélyre való hajviselet. Az 1. figurához a hátul megkötött hullámos oldalhaját több részre osztjuk. A részeket megsodorjuk és a nyakba hullóan feltűzzük és fönt puffos fürtökbe rendezzük el. Levél képezi a díszet.

2. fig. Báli hajviselet. Mint a képen látható, a hullámos oldal- és hátsó haj a fejtetőn meg van erősítve. Az első haját rézsut elválasztjuk és mély hullámokban a homlokba fésüljük. A haj fürtös végeit feltűzzük és tollal díszítjük.

3. fig. Báli hajviselet. A haját a fej körül elválasztjuk, mély hullámokban sütjük és a fejtetőn megerősítjük. A fürtöket feltűzzük és kócsaggal díszítjük.

4. fig. Estélyre való hajviselet. A haját középen elválasztjuk, hullámosra sütjük és a nyakban megerősítjük. A haját feltűzzük és a nyakba hulló fürtöket vendéghajjal pótoljuk. A fül fölött alkalmazott vadrózsakoszoru a dísz.

5. fig. Báli hajviselet. Az első haját elválasztjuk, az oldalhaját hullámosra sütjük, puffosan hátrafésüljük és feltűzzük. A kontyot vendéghajfonatból rendezzük és virággal díszítjük. Az oldalhaját fésűvel erősítjük meg.

A tulsó oldalon szines divatkép.