



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Iókk Suliárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
százdíjra **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti újság. Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Mint minden szezonkezdeten, úgy a tavaszinál is szorgosan titkolt előkészületek után a Divat ónagysága egész halmaz új gondolattal és alakítással lép meg; de azért az elmúlt szezon kedveltjeit se hagyja el teljesen, hanem ezerféle új átalakítással biztosít számukra szíves fogadtatást. Az új divatformáknek egészben véve valami művészi jellegük van; puha, a test minden mozdulatának megfelelő minták, simulékony kelmék és bámulatosan összhangzó színek.

A princesse-forma, empire és a rövid dereku egybendolgozott ruhák győzelme teljes. A megszokott derekat, a keresztbeni dísz teljesen elhagyják és inkább a derékvonalat emelik. Már ezáltal is a természet más lesz, hát még az ujjvarrást eltüntető válldíszek, epaulettek, kendőszerű és gallérszek egészen átalakítják az alakot. Ha az ujjvarrást semmi dísz nem fedi, úgy a váll nagyon szélesre van dolgozva, és a lefelé nagyon mély karkivágást különféle díszszel még élesebben kitiöntetik. Az eddig annyira megszokott elől, hegyesen lenyuló derék-, illetve övonalat teljesen elhagyták; helyette a szoknyát magasztják a szoknyára dolgozott, halcsontozott füzűszerű övrészszel, mely hátrafelé mindig fölfelé szélesedik.

Az újak kevés kivétellel félhosszúak. A sonkaújjnál jobban szeretik a mérsékelt bű, a belső varráson szoros, külső részén is csak kevésé puffos, lent díszes kézelőben végződő ujjakat. A batiszt, betét és csipkéből készült, készen is vásárolható kézelőujjakat külön be lehet fércelni, ha szükséges.

A ráncolt szoknya még mindig nemcsak életképes, de kedvelt is, mert mindenféle hosszúságban szépet mutat. A harangalj azonban újjabban oldalt díszítve, vagy tunikaszerű díszszel erősen vetekedik a győzelemért.

A szövetek között első helyen áll a posztó, finoman recés seviót, kamgarn, covert-coat, és az utóbbihoz hasonló chevron. A nagykokás helyett aprókokás és csikos szövetek divatosak, de a minták nem élesek, hanem majdnem teljesen elmosódtak. A szövetek színe porszínű, szürke, mindenféle árnyalatban, barna, kék (különösen tengerészkek). A kevert



1. sz. Elegáns tavaszi kalap. Ehhez 23. sz.

színek közül különösen a sárgászöld, vöröses bodzaszín és mohazöld, barnás és borvörös árnyalatu tompa szürke szín a divatos.

A rövid kabát a legdivatosabb, de viziteléshez a köpenyforma is kedvelt. A bolero nem is ér derékig, a kis zsákkabát pedig éppen csak a csipőig. Bármily hosszúságu azonban a köpeny vagy kabát, hátul mindig rövidebbnek kell lenni, mint elől.

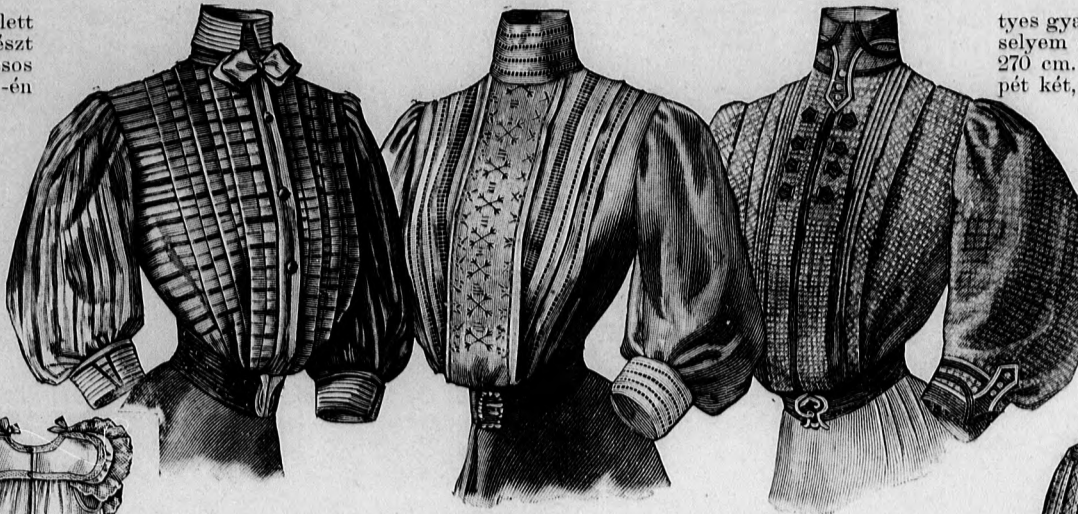
1. sz. Elegáns tavaszi kalap. Ehhez 23. sz. A csinos kalap formát úgy borítjuk gazdagon kihimzett tafotával, hogy a hurkolt széle a hajra boruljon. Hasonlószínű bársonyszalagot hurkolunk a fejrész szélére és vele határoljuk a barna tüllel sűrűn borított kengyelt, valamint ebből készítjük a hajat díszítő csokrot is. Az egyforma oldaldíszeket rózsaszínű rózsák és levelek képezik.

2. sz. Egyszerű ingbluz. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet; 40 cm. fehér piké; kis sötétkék selyem; 8 m. sötétkék sujtás. A csinos bluznak kék és fehér csikos gyapjuszövetet az előli részen, állógalléron és ujjfogalókon haránt fektetjük. A bluzt elől három, 2-2 cm. széles és egyforma közzökben letűzött szegélyek díszítik. A jobb előli részre, $\frac{1}{2}$ cm. széles selyempánttal beszegett, hosszában csikozott, 3 cm. széles gyapjuszövetből való ráncot tűzünk; ebbe van alkalmazva a gombolás. A hátsó közepét 6 cm. széles laposránc díszíti. A félhosszú bugyos ujjakat 7 cm. széles, 23 cm. bű foglalóba erősítjük. A dísz sujtással kivarrt és selyemmel beszegett fehér pikéhajtóka és kis csokor egészíti ki.

3. sz. Básztbluz keresztöltésű himzéssel. Szab. és himzéminta: mintáiv XX. sz., 131-133a. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 56 cm. széles természetes színű básztselyem, kevés világoszöld filofosz selyem. A béleletlen bluz 11 cm. széles középső ráncát, négy fonálonként, filofosz selyemmel kidolgozott keresztöltésű himzés díszíti. A 131. fig. után vágott részen, a finom hosszvonalakon belül három lapos szegélyt dolgozunk ki. A gombolást himzett középső ránc borítja. Oldalt két kereszt és pont szerint rakott ráncot

alkalmazunk, a melyeket a tűzésvonal mellett laposság díszít. A 132. fig. szerinti hátrészt kereszt és pont szerint ráncoljuk. A lyukacsos kivarrással díszített állógallért a január 1-én megjelent számunk 9. fig. adja. A kis rajz 133. fig. után vágott s adat szerint behuzott ujjak laposhimzésekkel díszített 7 cm. m., 23 cm. bő foglalóval végződnek.

7. sz. Batisztkötény 5-7 éves leánynak. Szab.: mintái XXVI. sz., 161. és 162. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles fehér batiszt, 30 cm. hosszú, 4 cm. széles himzett betét, 60 cm. hosszú, 1 cm. széles lyukacsos betét, 3/4 m. hosszú rózsaszínű keskeny szalag, 110 cm. hosszú, 10 cm.



2. sz. Egyszerű ingblúz. Szab. és a keresztöltés mintája: mintái XX. sz., 131-133a. fig.
3. sz. Basztblúz keresztöltéssel kivarrva. Szab., magy.: mintái XXII. sz., 138-144. fig.
4. sz. Blúz kockás gyapjuszövetből. Szab., magy.: mintái XXII. sz., 138-144. fig.

tyes gyapjuszövetes ruhát vörös selyem díszíti. A 42 cm. hosszú, 270 cm. bő szoknya előli középet két, illetve négy, fönt 2-2, lent 4-4 cm. széles, egymás ellen fektetett ráncba rakjuk, a melyekhez oldalvást egy fönt 7, lent 9 cm. széles laposránc simul. Ez a ráncdísz megismétlődik, váltakozóan a hátsó közepén. A hátul záródó derekat elől és hátul, szemközt fektetett, oldalt pedig kifelé hajtott ráncokba rakjuk. Az előli és hátrészt



5-6. sz. Csinos kötény 7-9 éves leánynak. Sz.: mintái XI. sz., 75-78. fig.

széles himzés, 60 cm. hosszú, 1 cm. széles csipke, 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles rózsaszínű atlaszszalag. A szellős köténykét a 161. és 162. fig. szerint szabjuk. A vállpántdísz himzett betétekből és batisztesikokból készítjük és kép, valamint rajz szerint a kötényrészekre erősítjük. A vállvarrások kidolgozása után a finom hosszonalak mentén, lyukacsos betéteket erősítünk fel, a rajta keresztül húzott szalag elől egy szélesebb szalagból készített csokor alatt végződik. Válldíszül a csillagtól csillagig a kötény karöltőjéhez erősített behuzott széles himzés szolgál. A kötény alsó szélét 13 cm. m. szegélyekkel díszített fodor határolja. A kötény alsó szélébe varrt szegélyek számára a szövetet külön számítjuk.

15. sz. Tavaszi kabát 9-11 éves leánynak. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles bézsszínű kasmir, 30 cm. hosszú részut vágott barna bársony, 1 1/2 m. hosszú bézsszínű sujtás, 6 ékgomb. A csinos kabátot tetszés szerint tafotából vagy basztselyemből készíthetjük. A kabátreszeket

elől és hátul, a közepén összeérő két ráncba rakjuk és egy előli és egy hátsó vállpántot varrunk rájuk. A széles, két részből álló posztópántokkal és gombokkal díszített gallért ráncolt, 84 cm. hosszú, 14 cm. széles bársonyesik alatt erősítjük fel, a melynek végei szabadon lógnak le. Az egyszerű ujjak közeljött sujtás és gomb díszíti; elől rejtett gombolás.

17. sz. Ruha vállpántdíszszel 8-10 éves leánynak. Anyag: 350 cm. hosszú, 90 cm. széles szövet, 50 cm. hosszú részut vágott selyem; egy bőrvöv. A kék-zöld kockás, vörös pety-



13-14. sz. Bokorugró szoknya berakva. Kis rajz és magy.: mintái XXVII. sz., 163. fig.

5 1/2 m. széles laposránc osztja ketté, a keményített és vállrojtokkal kiszélesített vállpánton folytatódva. A vállpántot és állógallért selyemesikok és bokrok díszítik. Az ujjakat, a sima alsó ujjakra, vörös selyemmel paszpólirozott pántokkal felerősített rövid dudorok borítják. A kéznél pedig selyemmel paszpólirozott pánt díszíti. Zöld tűzésvonalakkal díszített vörös bőrvöv borítja a szoknyának a derékra való felvarrását.



7. sz. Batisztkötény 5-7 éves leánynak. Szab.: m.-iv: XXVI. sz., 161-162. fig.

8. sz. Himzésrészlet a 9. és 10. számhoz.

9-10. sz. Játszóköntény himzett zsebbel 1-3 éves gyermeknek. Ehhez 8. sz. Szab., magy. és rajz: mintái XII. sz., 79-81. fig.

11-12. sz. Kilenereszből álló szoknya pántdíszszel. Kis rajz és magy.: mintái XIII. sz., 82. fig.



15. sz. Tavaszi kabát 9-11 éves leánynak.

16. sz. Kabát 2-4 éves leánynak. Szab., magy.: mintái XXIII. sz., 145-151. fig.

17. sz. Ruha vállpánttal 8-10 éves leánynak.

18. sz. Ruha ráncdíszszel 5-7 éves leánynak. Szab., magy.: mintái VII. sz., 10-53. fig.

19. sz. Ötötzet 2-4 éves fiúnak. Szab., magy.: mintái VIII. sz., 57-64. fig.

20. sz. Ruha spachtalgallérral 10-12 éves leánynak. Szab., magy.: mintái XIX. sz., 127-130. fig.



21-22. sz. Tavasz vagy utazóköpeny. Szab. és a köpeny visszaja: mintáiv XVI. sz., 101-106a. fig.

21. és 22. sz. Tavasz vagy utazóköpeny. Szab. és belseje: mintáiv XVI. sz., 101-106a. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles konfekciósövet, 10 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles fekete paszománt, 5 nagy gomb. Sajátságos szabása van a világos szürke szövetszővetkabátnak, melynek díszét szürkés-feketén színárnyalt paszománt képezi. A kabátnak előli nyitott, szabadon hagyott részei látszólag rövid zsaketre van felhuzva. A 101., 102., 104. és 105. fig. szerinti részeket a kiszabás előtt a kis rajz szerint kiegészítjük. A 101. fig. után vágott előli részen kidolgozzuk a bevarrást és egyesítjük a 102. fig. után vágott hátrészszel. Az előli széleket a 103. fig. szerinti vászon és felsőszövetbélésből készített vállgallérral együtt 15 cm. széles vászonnal béleljük. A gomblyukpántok számára (lásd a 104. fig.) a pántokat két egymás mellé fektetett paszomántból készítjük és rajz szerint balról a szövettel alá férceljük, jobboldalt a szövettel a szélektől varrasszélességben levágjuk föltte és a pánt alakja szerint letűzzük, posztónál vágott széllel, angol szövettel pontosan egyeztetve. A pántokat a jobboldali előli részen gombolásra dolgozzuk ki (lásd a 101. fig. vonalát), azután a belsejét a sállgallérral



együttessen felsőszövettel béleljük s az alsó szélek alá paszomántot tűzzük. A gallért és előli részt a törésvonal mentén kihajtjuk. Az előli részekre 16 cm. hosszú paszománttal díszített zsebet tűzzük, a kis rajz vonaljelzése szerint. A 106. fig. adja az ujjak kis rajzát. Az alsó simavonal mentén átvágjuk s az aláfoglalt paszomántot keskenyen letűzzük. A felső simavonalon egy paszomántot balról a legkeskenyebb szegélybe foglaljuk és jobbra áttűzzük, a paszománt felső szélét szabadon hagyjuk. Az ujjak alá rajz szerint két paszomántpántot tűzzük, a melyek a belsőoldal csillaggal jelzett helyeire erősített gombokkal, a nagyon bő ujjakat tetszés szerint összefogják. A felső szélét kereszt és pont szerint ráncoljuk. A 104. fig. itt figyelembe veendő a behajtás és 105. fig. után vágott béleletlen és vállvarrással egyesített köpenyrészeket adat és kép szerint pántokkal s az előli szélein 10 cm. széles felsőszövetbéléssel látjuk el. A hátsó 40 cm. hosszú hasított paszomántpaszpol határolja. A karöltőket és nyak-kivágást szintén paszománt határolja, előli csillagnál keskenyen végződve. A 101. és 102. fig. vonalai mentén varrjuk fel a béleletlen selyemmel bélelt köpenyrészeket.

27. sz. Ruha idősebb, erősebb hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 13-25a. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles kőszürke posztó, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles bársony és 1/2 m. hosszú ugyanilyen széles selyem, 10-12 m. hosszú, 3 cm. széles paszománt, 1 1/2 m. grelló. Az erős alakhoz illő mintánk csinos lebbenyés derekának zsaketszerű előli része van, a ruha díszé sötétebb szürke. A bélésderék betétdíszét, valamint a paszománttal kivarrt állógallért finom szegélyekbe varrt selyemből készítjük, a jobbra felvarrt ráncolt előli övdíszet balra átkapcsoljuk. A derék kapcsolását csipkével végződő sifonzsábó borítja. A bélelt szoknyát a kis rajz 13 fig. szerinti szabjuk. A dísz irányát a b.-d. fig. adják. A baloldali hasított részeket nyomos gombbal zárjuk. A 14-19. fig. után vágott bélésderékát a varrásain tetszés szerint halcsonttal láthatjuk el. A zsaketszerű előli részeket a 20 fig. adja. A 21. és 22. fig. szerinti külön készített hátsó felsőszövetet a 17-19. fig. szerinti bélésrészekre erősítjük. A 16. fig. szerinti első felsőszövetet külön borítjuk felsőszövettel. A 20. fig. szerinti selyemmel bélelt előli részt az előli szélein vászonbetéttel látjuk el, a mely az adott gallérdísz alól bársonyban folytatódik. A 20. és 22. fig.-án a vászonbetétet bársonnyal együtt alkalmazzuk paszománttal és grellóval határolva. Az utóbbiak határolják, a mint látható, a zsaketszerű részekből vágott vállrészeket is, a melyeket a finom vonalig bélésel és puha közbéléssel látunk el. A 23-25. fig. adják a balra átkapcsolt állógallért és ujjakat. A 24. fig.-án figyelembe veendő az alsó ujjak vonala, a 25. fig.-án pedig a behajtás. Paszománt és bársonypántok díszítik az ujjakat a kéznél. A zsaketszerű karkivágását csupán a finom vonal kezdetéig foglaljuk a bélésderék karöltőjébe.



23. sz. Az 1. szám hátképe.



24. sz. A 33. szám rövidített hátképe.



25. sz. A 28. szám eleje.



26. sz. A 31. szám eleje.

27. sz. Ruha idősebb, erős hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz. 13-25a. fig.

28. sz. Elegáns empírpongyola. Ehhez 25. Szab.: mintáiv IX. sz., 65-67. fig.



28. sz. Elegáns empir pongyola. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 65-67. fig. Anyag: 14 m. hosszú, 45 cm. széles puha selyem, 40 m. hosszú, 6 cm. széles fehér csipke, 5 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles csipke, 3 m. hosszú, 4 cm. széles csipkebetét. A gazdagon csipkével díszített pongyola bélését a 65. és 66. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 67a. fig. méretei után meghosszabbítjuk. A bélés aljára 25 cm. széles, 340 cm. bő egyes fodrot tűzünk. A hátrészt kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk. A kis rajz 67. fig. szerint szabott selyemesüngőre jelzés szerint csipkebetétet ékelünk. A csüngőn látható két fodrot elől 14 cm. széles, hátul 24 cm. hosszú, 4 cm. széles, alól 4 1/2 m. bő egyes selyemből készítjük, azután a felső szélét behuzzuk. A szoknyát 3 cm. széles csipkével határolt fodor, valamint betéttel meghosszabbítjuk. A fodor alsó szélét hasonló díszszel látjuk el. A csüngő behuzott felső szélét vonaljelzés szerint erősítjük a bélésre. A vállpántot szegélyezett csikból és betétből állítjuk össze, felvarrását 25 cm. széles, hátul fejecskével húzott, elől pedig rozetta alatt ráncba rakott selyemesikkel fedjük. A nyak kivágásra keskeny csipkével határolt betéttel varrunk. A láthatatlan gombolás számára az elől hasíték jobb széle alá gomblyuk pántot tűzünk. A 40 cm. hosszú bélésujjat (szab. lásd január 15. megjelent számunk 28. fig.) csipke és húzott selyemmel, megfelelő módon varrjuk be. A dudoros ujjakat mai mintáivunk 42. fig. szerint készíthetjük.

29. sz. Öltözet zakattal. Ehhez 36. és 43. sz. Szab. és a részek külön: mintáiv III. sz., 26-34b. fig. Anyag: 7 méter hosszú, 110 cm. széles kék gyapjuszövet, 45 cm. hosszú, 40 cm. széles ércszövet, 50 m. hosszú kék sujtás, 23 disz- és 48 szövetgomb. Az eredeti szabású öltözet mellényét (l. 36. sz.) bronzércszövetből készítjük, dúsán japáni himzéssel díszítve. A kis rajz 26. fig. szerint szabjuk a szövetszoknyát, a melynek előli közepét és hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután elől 60, hátul 15 cm. hosszan letűzzük. Az a-e lapokat összevarrjuk, az elő- és hátlapot a pontozott vonal mentén berakjuk az oldallapra. A sujtásdísz kidolgozása után (a legelső sujtássor rajza adva van) a ráncrészeket levasaljuk, azután fölülről 20 cm. hosszan letűzzük és kép

szerint csopo
varrjuk ki. A
alsó szélén k
összefogva. A
szerint szab
széleket balo
szerint felerő
mellényt, me
báronyszalag
vállakon, min
a himzés egy
selyemmel d
kat, rajzon b
van adva. A
gozása után.
Főnt csillag
30. sz. Ru
hosszu, 120
1, m. hosszú
sujtás. A gra
méretei szer
kereszt és p
ráson nyom
hosszan letű
szoknyaszeg
keskenyedő

29. sz. Öltözet zakattal (újformájú szoknyával és japánhimzésű mellényvel). 30. sz. Ruha zakattal elől és hátul mellényvel. 31. sz. Öltözet kabátalatt és kék résszel. 32. sz. Térdén alól erő tavaszi kabát. Szab. magy.: mi hátkép: mintáiv XV. sz., 90-100a. fig. álló szoknya). Ehhez 28. sz. XIV. sz., 81-89a. fig.

5-67. fig. szerint csoportos szövetszövetekkel (a gomblyukak csak utánzóttak) és sujtáshurkokkal készült. A 27. fig. szerinti zaketnek elől 15 cm. széles keményített előli részét az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncoljuk, ezeket látszólag a 29. fig. szerinti pántokkal összerakva. A 28. fig. szerint szabott és lent csillagtól behuzott hátrészt a 30. fig. szerint szabott lebben egészíti ki. Rajzon belül kép szerint, sujtásdísz van. Az előli részét baloldalt díszgombok, jobbra pedig sujtáshurkok díszítik. A zakethez szám szerint felerősített 31. fig. szerinti gallérrészeket éppen úgy, mint a 32. fig. után vágott mellényt, metallszövetből készítjük s a látható módon többszörösen kivarrjuk keskeny bársonyszalaggal. A mellényrészeket vonaljelzés szerint egymásra kapcsoljuk és úgy a vállakon, mint alól csillagtól a. csillagig, a zaketbélésre erősítjük (a 43 számú kép adja) a hímzés egy részét, a melyet rózsaszínű, világoskék, narancs és zöld színű keleti selyemmel dolgozunk ki. A 33. fig. szerint a behajtás figyelmébe vételével vágott ujjakat, rajzon belül nyak bevarrásba tűzzük, melyek közül a két külső, a szabásrészen van adva. A 34. fig. adja az alappántot, ezt az ujjhasíték alá tűzzük a bevarrás kidolgozása után. A széleket sujtással díszítjük. A gombdísz kép szerint készítjük el. Az ujjakat főt csillagtól csillagig behuzzuk s a karöltőnek sujtással díszített széle alá foglaljuk.

30. sz. **Ruha zakettel.** Szab. és hátkép: mintái XV. sz., 90-100a. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles zöld-fekete csikos posztó, 1, m. hosszú divatos színű posztó, 1, m. hosszú fekete bársony, 14 drb szövetszövet, 16 aranygomb, 2 m. hosszú arany-sujtás. A graciózus ruhának szoknyáját a 90-92. fig. adják rövidítve s ezért a kis rajz méretei szerint kiegészítendő. A lapoknak egymásra való erősítése után a részeket kereszt és pont szerint két-két laposráncból álló ráncsoportokba rakjuk. A hátsó varul 15 cm. rászon nyomós gombbal zárt hasíték van. Az előli és oldallap ráncait fölülről 60 cm. hosszán letűzzük, a hátsó lapon csupán 12 cm. hosszú, azonban az összes ráncokat a szoknyaszegéig erősen levasaljuk. A laposráncok között, a szoknyára rajz szerint fölfelé keskenyedő és az alsó szélétől 15 cm. nyire pántszerűleg végződő, 4 cm. széles rézsutpán-





36. sz. A 29. szám mellénye külön.

posztóhatárolással díszített, 5 cm. magas bársonykézelők alá nyulnak. A dísz gombok adják. A világos, kissé keményített, gombolt posztómellényt a 99. fig. szerint szabjuk és szám szerint a zsaket belső oldalához erősítjük. Vonaljelzés szerint bársonnyal díszítve. A mellényrészeket a duplapontoknál fölerősített s a hátán átmúló 1 1/3 cm. széles, 55 cm. hosszú gumiszalagok fogják össze derékban.

31. sz. Ruha zsaketel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv. XVIII. sz., 113-114. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 6 magr. 16 kis gomb. A csinos külsejű, fekete posztóredingót elkészítése különös gondot igényel. Az elüli keményített, duplasor gombos, rövid zsakerészekre csucosan tűzzük fel a szoknyarészeket az oldalvarrásig. A teljes hosszban vágott hátrészek jelzik a divatos mély karkivágást és a belüli vágott pánttal, a vállakon át az elüli részekre nyulnak. Az ujjak egyszerű sonkaújjak, a gallér férfigallér. Tűzessorok díszítik úgy a redingót, mint a sima béleletlen, alól kibővülő tizenegylapú szoknyát.

33. sz. Ötözet. Ehhez 24. sz. Szab.: mintaiv. XVIII. sz., 113-114. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles samócászínú gyapjúkrepp. 240 cm. hosszú, 55 cm. széles hasonlósínú panne, 3 m. hosszú, 17 cm. széles hasonlósínú csipke, 18 drb. hasonlósínú, 15 cm. széles ivalaku spachtelgura, 150 cm. hosszú, 10 cm. széles krémszínű tüllcsipke, 125 cm. hosszú, 100 cm. széles fehér sifon, 80 cm. hosszú, 13 cm. széles moirészalag. Az elüli koldon egyszerű empíralaku fogadóruhát iv gipúrutzatból készítjük, a szövöt színére befestve és hasonlósínú panneval díszítve. A belésszoknyát a 114-117. fig. szerinti miderhez erősítjük s az 5 cm. hosszú, a szoknyába nyúló varrásait halcsonttal erősítjük meg. A felsőszövetcsoknyát a kis rajz 113. fig. szerint szabjuk, a mider felső szélén a belésszoknyára elől kissé rátartjuk, hátul behuzzuk és vele együtt keskeny lénzöbe foglaljuk. Az alsó szélét elől 12. hátul 25 cm-re

tokat tűzünk. A 93-96. fig. szerint készített zsaketet szám szerint egyesítjük és szintén pánntal díszítjük, könnyű vászonközbélés alá foglalásával. Az elüli keményített szél határoló pántot vonaljelzés szerint az első és második, a 93. és 94. fig. után vágott elüli részre szabjuk. A második pántot a 97. fig. szerint szabjuk és csillagot csillagra, és a. csillagot a második elüli rész a. csillagjára helyezve, erre rátűzzük. A zseb széleit, a melynek hasitéka a 94. fig.-án van adva, fekete bársonnyal paszpólirozzuk. Rézsut pántok borítják a hátsó varrásokat az elüli rész második pántja mentén, a hasitékig, a hol lekerekítve, bársonygomb alatt végződnek. A 98. fig. szerint szabott, keményített leghajós gallér szám szerint a nyakívágásra erősítjük és fekete bársonnyal borítva a törésvonal mentén kihajtjuk. A látható módon arany-paszomántal díszítjük, belőle a legfelsőt hátul és elől hurkokba rakjuk. Az ujjakat a kis rajz 100. fig. adja. Főnt adat szerint ráncoljuk, lent kereszt és pont szerint két laposrácba rakjuk s ezek letűzve, a világos



a melyet 1 cm. széles selyempánt, egy eperszínű panne-paszpol és egy aranyzalag határol. Az állógallér felső szélét hasonló dísz határolja.

35. sz. Fogadóruha. Szab.: mintaiv XVII. sz., 107-112. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles popelin, 3 m. hosszú, 115 cm. széles borsó-tüll, mintegy 30 cm. hosszú himzett tüll, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete szatínliberty, 1/4 m. ugyanolyan színű panne, 1 m. hosszú, 8 cm. széles himzett tüllcsipke, 5-7 m. hosszú, 3 cm. széles csipke. A fekete mintánk bő horangalaku szoknyáját popelimből készítjük, a melyhez hozzá illik a hátul záródó derékban plisszírozott borsótüllből készített, ráncolt brotellenzínű dísz. A díszrészek a vállakon együtttesen, a hátán folytatódólag nyulnak fönt, az ujjak felvarrása felett selyempántokkal határolva. Elöl 1 1/2 cm. széles mefelelőpontokkal kihimzett panneval paszpólirozott selyempánt zárul hozzá, a vállpántdísz alatt keresztelődve, a vállpánt az állógallérral egyezően himzett tüll alatt bodrosan felelősitett selyemhímzésből áll. A dísz ráncrészeit rozetták alatt tekert selyemeskik fogják össze. A derekat ráncolt szatínliberty öv veszi körül, hátul szatínulva, a hol felső szélénél fogva rozetták alatt a derékra ferekeljük. Az öv alsó szabad széle alá foglaljuk a keskeny mider-részre erősített szoknyát. A fűnt szövelgyekkel díszített, plisszírozott borsótüllből



38. sz. Elegáns csipkebluz.

Sz. magy.: mintaiv VI. sz., 43-48. fig.



34. sz. A 34. szám hátképe.

39. sz. Selyembluz vállpánttal. Szab.: magy.: mintaiv V. sz., 40-42. fig.

is felnyúló pannealapú figurák díszítik a szoknyát. A 118. és 119. fig. szerint csipkéből és behuzott sifonból készített betétet a hátul zárt belésszövetet a 120. és 121. fig. szerint szabjuk és csupán a karöltőbe és az alsó szélén egyesítjük a belésszövetekkel. A felsőszövetcsoknyát fölülről az első finom vonalig csupán gázból, innen a második vonalig panneból és innen végig szövötvéből készítjük. A vállvarások kidolgozása után, a gazrészt vállvarás nélkül, elől egyben szabott fehér sifonnal és gipúrral borítjuk. Ezután kidolgozzuk az elüli varrást

82-től 83-ig és az oldalvarrást, elől 80-et 83-re, hátul 88-at 88-ra helyezve, a részeket ráncokba rakjuk s a felsőszövetet a ránc alatt s innen lefelé feszesen a belésszövetekre erősítjük. A ruhához hasonló színű, moharészalagból készített, oldalt halcsonttal keményített övet a 120. és 121. fig. vonaljelzése szerint varrjuk fel. Az öv hátul fejecke alatt záródik. A tisztán kidolgozott sifon-alaku, hátulzáródó csipke állógallért pannepaszpól határolja. A kivágás felső széléhez erősítjük a 122. fig. szerint panneból készített dísz. A felső felébe a csipke és ehhez hasonló színű sifonlapból, alól panneból készített ujjak számára, a belésszövet alsó szélét, pannepaszpól felett, 10 cm. széles sifonnal és csipkével borítjuk. Erre helyezzük a kereszt és pont szerint ráncolt és 123. fig. után vágott felsőszövetet, a melynek felső széléhez zárul a 124. fig. után a behajtás figyelmébe vételével vágott csipkerész.

34. sz. Elegáns hátulzáró, egybenszabott ruha. Ehhez 37. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 3 m. hosszú, 1 cm. széles aranyzalag, 50 cm. hosszú fekete, 1 m. hosszú fehér sifon, egyenként 110-110 cm. szélességben, 20 cm. hosszú panne, 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertyszalag, 1 aranycsatt. A ruhát eperszínű posztóból világos ékrúszínű csipkéből, fekete sifon és fekete libertyszalagból készítjük. A hátulzáró, alól plisszéval végződő és testhez illeszkedő ruhára dolgozott két részből szabott princeszalaku ruha elől egy alátűzött keskeny előllap, oldalt egy szintén alátűzött pántrends és hátul egy egymással szemkötét fordított, ráncokba rakott közepes uszályba végződő hatsólap felett nyílik szét. Az utóbbi pánton áthuzott aranycsattal fogjuk őket össze. A széles harangujj utánzatu díszrészt az egybenszabott ruha lapjaival egy darabból szabjuk, azokat a vállon külön összevarrjuk, vállszélességben kissé bodorítjuk, elől ráncokba rakjuk és a vállakon a belésszövetet erősítjük. E mellett az elüli részt kissé szabadon hagyjuk, hogy egy kissé bluzszerűen lelegjön. Az ujjak felett a részek széjjel válnak és így szabadon láthatók a fekete selyempántokkal határolt fehér sifonlapú csipkebetét és állógallér. Hátul a selyempántokhoz még egy alól hajtokaként kihajtott szövötvész zárul. Elöl csinos csokor fejezi be a dísz. Csinos a félhosszú újdudor, a melyet fehér sifon felett felében csipkéből, felében pedig fekete sifonból készítünk. Az alsó szélét 10 cm. széles sifonlapú csipkefogalóba erősítjük.

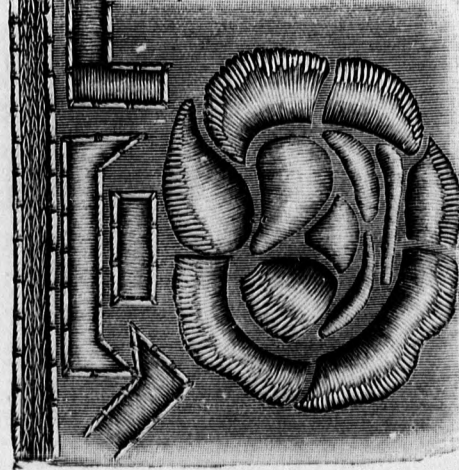


41-42. sz. Fésűkötő csipkedíszszel. Szab.: magy.: mintaiv XXIV. sz., 152-155. fig.

40. sz. Bluz szegélydíszszel. Szab.: magy. és hátkép: mintaiv XXI. sz., 134-137a. fig.

való, rövid dudorral borított ujjakat alól fekete sifonlapú selyempántokkal felelősitett csipkefogó díszíti. A kis rajz 107. fig. szerint szabott felsőszövetcsoknyát fönt kereszt és pont szerint ráncoljuk, azokat az alsó szélig letűzve. Az egyforma széles szegélyek feletti 4 cm. széles szegélyek számára a szövötvét külön számítjuk; a szoknya felső szélét, a mint már említettük, a mider-rész felső szélére, annak az alsó szélét pedig a belésszoknyára erősítjük. A belésszövetnek szabásrészei adva vannak. Az elüli és hátsó betétet a 108. és 109. fig. adja, a himzett pántok rajzával, a melyeket elől kép szerint kiegészítünk. A 110. és 111. fig. szerint szabjuk a dereknak a 3 1/4 m. bő plisszírozott tülldíszét, a melyet csupán a plisszírozás után szabunk ki, még pedig az ujjak alatt együttesen. Elöl a tüll a vonal mentén, illetve alól csillagot csillagra téve, hátul pedig a fölött 62-től 67-ig a betét ellen fekszik. A 108. és 109. fig. vonaljelzése, a vállakon egyben szabott ráncrészek fölvarrását jelzi. A 112. fig. a résztonalu pannepaszpól felét adja, a melyet 68-tól 69-ig a betét pántja ellen varrunk. A 35. cm. belső hosszúságra rövidített belésszövetnek 40 cm. hosszú, 150 cm. bő újdudorát a belső varrason 18 cm. hosszan vesszük.

44. sz. Ruha keleti himzéssel. Szab.: a himzés rajzával és hátkép: mintaiv IV. sz., 36-39b. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles zöldes-kék kockás posztó, 100 cm. hosszú, 45 cm. széles világos bászínű csipkeszövet, 1 m. hosszú, 60 cm. széles bászínű selyem, 4 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles



43. sz. Himzésrészet term. nagys. a 29. és 36. számhoz

gipüresipke, 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles finom básztszínű túll, 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles sötétkék libertyszalag, 6 rézvortú sötétkék üvegomb. A finom munkájú, csinos ruhának, szélesen az ujjakra boruló, elől keresztvezető derékdíszét a külső szélei alá foglalt 8 cm. széles, himzett básztselyemből való, a harántszéleken csuesba futó pántok emelik. A 39a. fig. szerint kidolgozott himzésnél az egyes figurák, a dísz előli szélén függőlegesen egymás alá, az alsó szélén pedig vízszintesen sorakoznak egymás mellé, a váltakozva világos és sötétkék selyem lencölésekkel kitért ivalaku figurákat aranyfonál határolja. Ezen figurák közepét rozsdaszínű selyem és ezüstfonállal kidolgozott mefőlejtspontok díszítik. Köt-köt ilyen figura után mindég egy laposhimzésű virág következik, a melyeket rózsaszínű zöld és világoskék selyemmel és ezüstfonállal dolgozzuk ki. A bélesszoknyát szabadon borító felsőszövecszoknyát a kis rajz 35. fig. adja. Az előli varrást aláfércelt szövetszokra tűzzük. Az előli és hátsólapot a kissé rövidebb, oldalsó részzel 4-től 5-ig, illetve 6-ig egyesítjük, azután az előli és hátsólapot, oldalt a törésvonal mentén kihajlítjuk és fönt törésvonalat a törésvonalra fektetve, 3-tól 4-ig kidolgozzuk a varrást. A szoknyát hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk. A hátulzárú derékek, a jan. 1. megjelölt számunk 3-7. fig. után vágott bélesszoknyát (az alsó szélén kép szerint alakítva) a hátul és előli vonalig tisztán kidolgozzuk a 36. és 37. fig. után vágott, bodros túll borítja. A vállpánttal megegyezik a csipkével borított állógallér. Oldalt az ujjak alatt, a bélesszoknyát sima felsőszöveccsel borítjuk a szűkítő szalagok a vállon 70-től 71-ig összevarrt a 38. és 39. fig. szerint szabott előli egymásra fekvő díszrészeket alkalmazzuk. A részeket a külső szélén csupán az előrajzolt körvonalakig vágjuk (a legkülső körvonal a básztpánt külső szélét jelzi), a behajtás a 38. fig. bal előli széle körvonalának tekintetbe vételével, az alsó szélén előli kereszt és pont szerint ráncolva és hátul behúzással szűkítve. A 38. fig.-án az egyik szélnek előírás szerint való behúzása után oldalt kidolgozzuk a varrást. A dísz oldalszéleit, melyeket a selyemszalagból való öv dísz a vonalig borít, szabadon fekszenek a derékra. A vállakon a díszrészeket egy-két öltéssel ráncolva magásra fogjuk. A buggyos ujjak alsó széle csipkével végződik.

45. és 46. sz. Fogadó- és látogatási ruha. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles selyemcsóvól, 275 cm. hosszú, 50 cm. széles tafota, 25 cm. hosszú, 100 cm. széles túll, 60 cm. hosszú rózsaszínűváltó panne, 175 m. hosszú, 5 cm. széles tüllszipke. Igen elegáns a szürkészöld selyemcsóvóruhánál, dús díszítése, a hasonlószínű tafotapánttal, szegélybe varrt csikokkal és befestett spachtelgallonnal. A plüsszéval toldott bélesszoknyát a 350 cm. b6, 60 cm. széles egyenes fodor borítja. Az alsó szélét két 3-3 cm. széles, 2 cm. széles hosszszegélyekbe varrt voalból való betétes csikokkal egyesített tafotapánt és tisztán beékelte spachtelgallonnal díszíti. Hasonló dísz van a felső harangalakú, kissé behúzott szoknyának, melynek szövetét haránt fektetjük. A hátulzárú bélesszoknyát deréket csipkével határolt és egyes csipkefigurákkal díszített elefántosonféhér, szegélybe varrt túllból készített négyzetletes vállpánt és állógallér borítja. Az előli kissé bluzszerű, hátul sima felsőszöveccsel, spachtelgallonnal díszíti, a melynek alsó, szabadon leelő szélét szegélyesik és 2 cm. széles tafotapánttal határolja. Pánttal határolt hasonló szegélyesik képezi a válldísz, előli egy 1 cm. széles számócszínű panne-



45-46. sz. Látogatási ruha ujszabású szoknyával.

47-48. sz. Harangformájú köpeny vándorgallérral.



44. sz. Ruha (ujszabású) keleti himzéssel. Szab., hátkép és a himzés rajza: mintáiv IV. sz., 38-39b. fig.

paszpollal. Előli 12 cm. széles panneszoknyakéreg van, a mely baloldalt csinos csokorban végződik és a melyhez egy másik a gallon alatt fekvő és kisebb csokorral végződő csik párosul. A 10 cm. magas, erősen a derékra varrt övet tafota csikokból készítjük, a melyek között elől egy panne miderrész látható, a melyre pannegombokkal erősítjük. Hátul két panneszoknyát alkalmazunk. A félhosszú buggyos ujjakat hasonlóan díszítjük és egy 13 cm. magas csipke és panneszoknyával díszített túllfogalóba erősítjük.

47-48. sz. Köpeny. Anyag: 4 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 25 cm. hosszú rózsaszínűpanne, 60 cm. hosszú, 4 1/2 cm. széles bordűr, egy kevés fekete atlasz és egy fekete csingós boglár. Az elegáns és célszerű köpenyt derék alól kerekre vágjuk, bő karöltővel, előli 30 cm. hosszán, 12 cm. szélessen kövászonnal béleljük, a mindkét részt előli nyitva hagyjuk. A pántdísz egyikét a szabásnál ráhagyjuk, egyébként pedig 12 cm. posztócsikot vágunk, a mely 4 cm. szélesen felül kissé keskenyebben áll elő, azután 4 cm. szélesen letűzzük, felül szintén keskenyebben. A tűzés felül a szövet levágandó. A nyakkivágásra vörös panneszoknyát tűzünk, fekete atlaszszal határolva és ezüstszöveccsel, tompa színekkel himzett bordűrűt varrunk. Az előli kapcsolást vörös és ezüstszöveccsel készített paszománt dísz fedli.

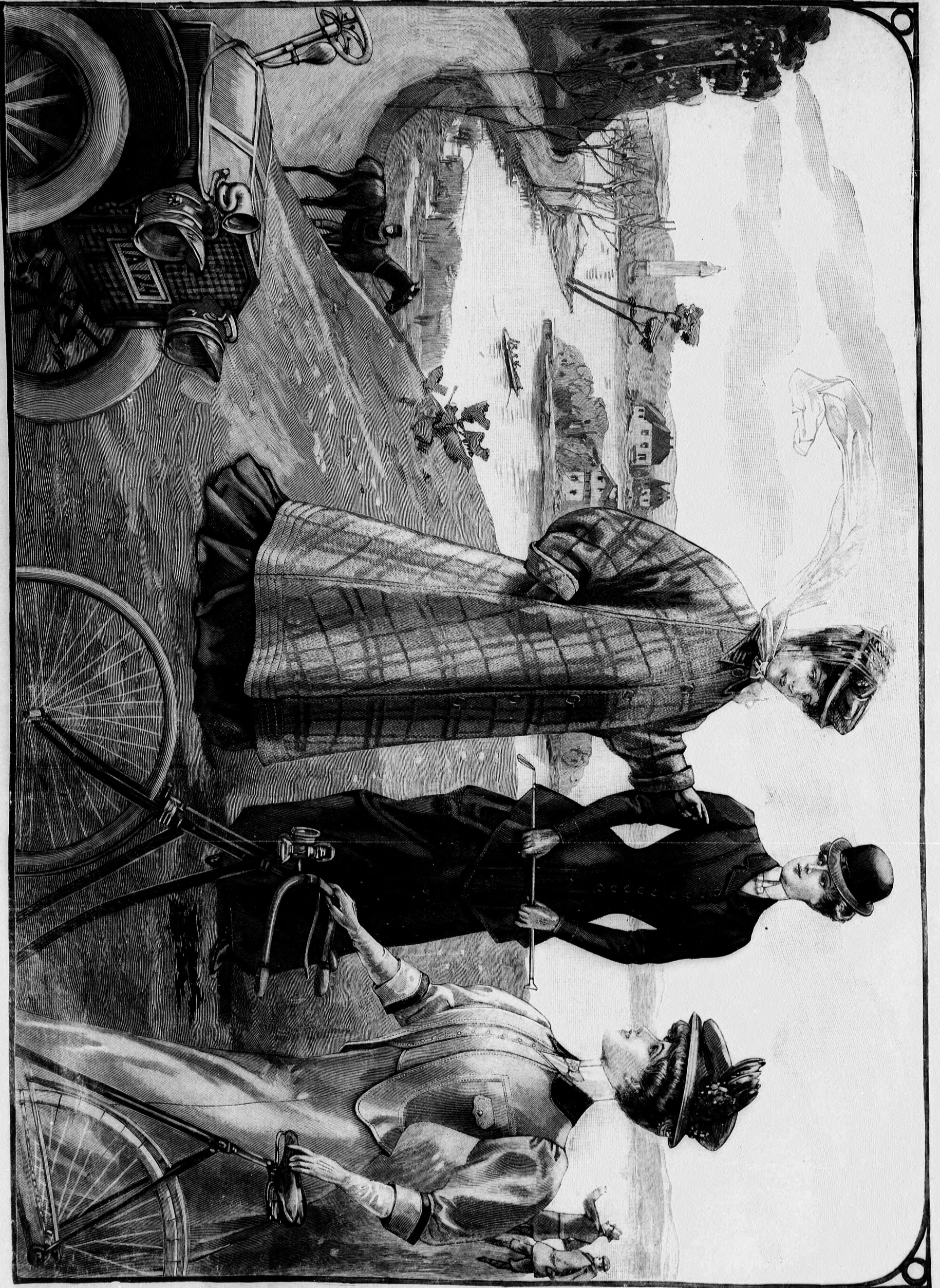
51. sz. Autómköpeny. Ehhez hátkép és a zseb külön mintáiv: 164. és 165. fig. Anyag: 450 cm. hosszú, 120 cm. széles, 25 cm. hosszú, 50 cm. széles; 5 nagy és 3 kis gyöngyházgomb. Sötétbarna, zöldbarna kockás kabátzövetből készített köpenyt barna bélesszel béleljük. A zsákformájú szabadon eső részt úgy mint az uraknál, balról jobbra gomboljuk. Az eredeti ujjak nyakkivágásnál kezdődnek és egy-egy részt az elejéhez vágunk. A sajátságos szabás a kabátnak kényelmes felvevését biztosítja. Az oldalhasi tékba a zsebet varrjuk. (Lásd mintáiv 165. fig.) A barna selyemmel bélelt összevarrt ujjakra duplaszövetből készített kezek készölöt tűzünk. Az ujjakra mindegy 10 mm-nyire az alsó szélétől ugyanilyen sima selyemrészt foglalunk, a mely előli gumihúzókorral ellátva a csuklót foglalja körül. A kövászonnal bélelt lehajtott gallért bordázott zöld velvélből készítjük.

52. sz. Kerékpározóruha. Anyag: 6 méter hosszú 130 cm. széles fekete sevíó, 15 drb fekete szarugomb. A képen látható szoknya két lapból áll, a melyet baloldalt megfelelően bevarrjuk. A felső szélét bevarrással szűkítjük, azután a szoknyát körülbelül 60 cm. magasan megbéleljük a megfelelően gumihurkot erősítünk fel, a melyeket a lábszárra húzunk, máltal a szoknya lebenedését megakadályozzuk. A selyemmel bélelt zsakett a harangalakú lobbenyt jelzés szerint tűzzük fel. Sima férgallér és ékformájú ujj egészíti ki a zsakettet.



49. sz. Hátolig kézi himzéssel hölgyeknek. Szab., magy. és rajz: mintáiv X. sz., 68-74a. fig.

50. sz. Hátolig kissé kivágva hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz. 156-160. fig.



51. sz. Automobilgépegy. Ehhez tartozsz. a részek külön és a szab. mintái 164. és 165. fig.

52. sz. Lovaglóruha (kabát, harangfelbonyol.)

53. sz. Kerékpározás ruha (mellenszerelt szoknya és zakó) Szab. magy. és határ: mintái I. sz. I-124. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcooldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.