

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Semmiféle újdonságot nem várnak olyan égető kíváncsisággal, mint a legújabb divat-újdonságokat. A divathölgyeknek és szabónőknek a legszebb dolgokat tárja szemük elé és ezerféle apró semmiséget tesz nélkülözhetetlen toalett-cikké. A gondos háziasszony és a lányos mamák az ő útmutatásától várják, hogy szükségleteiket lehetőleg olcsón állíthassák elő. Ezáltal mindenkit ki fog elégíteni, mert nagy a választék; a legegyszerűbb utcai és délelőtti ruhától a lelegegánsabb délutáni és látogatási ruháig és a lehető legszebb dolgokat hozta magával a tavaszi divat. Tulajdonképpen többszámú divatokról kellene beszélni, mert — és ezt örömmel írjuk — minden sablonzserűt kizárva, az egyéni izlésnek a legnagyobb szabadságot adja.

A délelőtti angol ruhákról megjegyezzük, hogy az egészen rövid, még csipőig sem érő rövid kabátkán kívül a mély harangráncokba aláhulló, szállgallérral, bársony-, vászon-, piké- és művészi-zen himzett posztó- vagy svédbőrmel-lyennel dolgozott lebbenyés kabát, a majd nem a szoknya szegélyéig érő redingót is divatos, utóbbinak egyedüli dísz a kifogástalan szabómunkán kívül a hajtás-, tűzés-, sujtás- vagy pántdísz. A bokor-ugró szoknyák helyett a földigérő kerek szoknya illik hozzá. Előre is mondhatjuk, hogy a melegebb időben is ezeket a formá-



kat, de selyem, piké és vászonból fogják viselni.

Kedves újdonság az ugynevezett vállravető, mely az egyszerű sétaruhához éppen úgy illik, mint bármely más elegáns ruhához. Formája különböző. A ráncos szoknya és bluzból álló ruhához, vállon pánttal tartott ujj nélküli kabáthoz vagy ujj nélküli, duplasor gombbal csukódó, két-háromszoros vállgalléru kis kabát illik. Egyszerűségében is nagyon elegáns a fekete tafotakabátok fiatalos spenzer alakban vagy fiatal asszonyoknak a félig testhezálló forma zsinór-, bársony- vagy betétdíszszel. Jellemző, hogy az ujjak majd mindig a kabáttal egyben vannak szabva. Ezt az újdonságot a japán kimonótól vették át. Nemcsak a téli esti köpenyeken, de a nyári ruhákon is alkalmazzzák, de ezzel még nem elégszenek meg, hanem hogy a hatás teljes legyen, valódi japánhimzéssel is díszítik, pl. ezüstszürke selyembluzt különböző árnyalatú pávakék és aranyhimzéssel. Vajjon szép ez a divat? Nem mondhatnánk. De a divat oly szeszélyes uró, kinek akarata előtt akarva nem akarva minden hölgy meghajol.

A kalapformák is nagyon sokfélék. A szín és dísz annyiféle, hogy mindenki talál izlésének megfelelőt. Kalapválasztásnál szinte tanulmányozni kell, kinek mi illik, mert inkább kevésbé legyen divatos a kalap, mint azért viseljük, mert divatos, ha rosszul áll is.

1 sz. Alkalmi és látogatásra való kalap. A graciózus finom fekete szalmafonatu kalap elől keskeny, hátul széles-karimája hajlított. A fejrészt elől sima, tavaszi zöld bársonyszalag veszi körül, amely hátul hosszabb és rövidebb kacsba lóg le. A szalagdiszhez hátul, a karimát díszítő s egyforma közőkben egymáshoz illesztett rózsából és levelekből álló koszoru zárul. Jobboldalt ráncolt tüllel borított kengyelt alkalmazunk.

2. sz. Egyszerű bluz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 154-158. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 70 cm. széles flanell, 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete-féher csikos selyem, 8 drb aranygomb. A praktikus bluz elejét és hátát a 154. és 155. fig. szerint szabjuk, a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A 154. fig. szerinti előli részt a finom vonalakon belől és kép szerint, hat-hat finom szegélyből álló szegélycsoportokat tűzünk le, közöttük vonaljelzés szerint kis zsebet alkalmazunk, a melynek felső selyemmel paszpólirozott pántját gombbal ékítjük.



2. sz. Egyszerű bluz sporthoz. Sz.: mintaiv XXVII. sz., 154-158. fig.

ből készítjük. A jobbra felvarrt és balra átkapcsolt nyak-kendőt hasonló anyagból készítjük.

5. sz. Selyembluz csipkedíszszel. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles fehér tafota, 80 cm. hosszú, 6 cm. széles gipürgalon, 4 m. hosszú, 2 cm. széles valenzienscipke, egy 18 cm. hosszú csipkefigura. A mullal bélelt, hátulzárt selyembluz vállpántját szegélybe varrt csikokból és betétből készítjük. A vállpántot oldalt bodroscipkével határolt, tisztán felvarrt galon díszíti. A vállpánt elül egy csipke-figurával zárul, a melyet az alsó végénél fogva, a főt szegélyekbe varrt bluzszövetbe dolgozunk bele. Az állógallér a vállpánthoz hasonló épp úgy, mint a könyvéken alól érő ujjak közelítse. A közelítők csipkével határolt betét díszíti.

6. sz. Selyembluz tisztán beékelt vállpánttal. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 3 m. hosszú, 6 cm. széles csipkegallon, 1 m. hosszú, 3 cm. széles spachtel és 3 m. ugyanilyen széles valenzienscipkét, 3 m. hosszú, 1 cm. széles fekete bársonyszalag. A hátulzárdó bluz számára az állógallérral egyező és fehér sifonnal bélelt vállpántot valenzienscipkékből készítjük. Spachtelbetétből készítjük a vállpántnak oldalsó, illetve hátsó végét, míg elől a látható módon ivezett spachtelgalonnal végződik, a mely alatt a szegélyekbe illetve állóránckba rakott bluzt erősítjük meg. Az állógallért és vállpántot bársonyszalag csokrok díszítik. A könyvéken alól érő ujjakat főt állóránckokkal, lent szegélyekkel szűkítjük és a közelítől alól plisszével végződő valenzienscipkéből készítjük.

17. sz. Vállgallér. Szab. és hátkép: mintaiv. XXII. sz., 135-137a. fig. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles posztó,



5. sz. Selyembluz csipkedíszszel. — 6. sz. Selyembluz beékelt vállpánttal. — 7-8. sz. Vászronbluz keresztöltéssel. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 38-42. fig.

15 m. hosszú selyemsujtás, 1 1/4 m. hosszú, 55 cm. széles básztselyem, 1 m. hosszú, 3 cm. széles fekete-fehér aranyhímzésű ivezett galand, 6 drb gomb. A divatszínü posztóból való csinos vállgallért hasonlószínű, mintázott aranypaszománttal élénkített, egymásra kapcsolt básztselyem mellénynyel díszítjük. A gallérnak a 135a. és b. fig. szerint készített részeit kiszabás előtt a hasíték vonala mentén, A-tól B-ig egyesítjük, a behajtások figyelembe vételével. Az alsó széleken, a duplavalalakkal jelzett hasítékok kidolgozása után, a hasítékszéleket a 136. fig. szerinti oldalrészebe illesztjük, 112-től 113-ig és 114-től 115-ig, miáltal a gallér felső része ujjak benyomását teszi.

A 137. fig. szerinti mellényt könnyedén béleljük, kép szerint mintázott aranycsik-kalesgalanddszegélyez-zük és selyemmel béleljük. Zárásul a jobbra felvarrt horgok és balra vonaljelzés szerint felerősített hurkok szolgáljanak. A gallér-részt a sujtas kidolgozása után (a felső szelen kép szerint, az ujjakon pedig félkör alakban) 110-től 118-ig a mellényre erősítjük. A mellényt hátul a derék-



10-11. sz. Pongyola széles gallér. Sz.: magy.: m.-iv IX. sz., 88. fig.

12. sz. A 22. szám eleje.

9. sz. Alkaszoknya bársonyszalagdíszszel. Kis rajz és magy.: mintaiv XIV. sz., 83. fig.



ban az oldalt csillagjelzéseknél felvarrt 50 cm. hosszú gummiszalagok fogják össze.

18. és 19. sz. Ruha pántdíszszel. Szab.: mintaiv I. sz., 1-15. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles szatinposztó, 3 m. hosszú, 50 cm. széles selyem, 15 cm. hosszú rézszut vágott bengeline, 1 1/2 m. hosszú, 9 cm. széles spachtel-csipke, 20. drb szövétgomb, 12 drb kis acélgomb, 23 m. hosszú ezüstszinór. A szürke szatinposztó ruhának sima szoknyarészeit az 1., 3. és 5. fig. adja rövidítve s így a kis rajz szerint kiegészítendők. A szoknyarác részeit a kis rajz 2. és 4. fig. szerint, a bélés-zoknyát pedig a 24. fig. szerint szabjuk. Az oldallap pántos szélének önálló kidolgozása után a szoknya-lapokat egymásra varrjuk, a kis rajz 2. fig. szerinti ráncrészt a 3 fig. szerinti oldallappal egyesítjük, azonban csupán csillagtól lefelé s azután a kereszt és pont szerint rakott ráncokat az alsó jelig letűzzük. Ezután a pántok szélét-ugv erősítjük a ráncrésze-



hogya a pántok a ráncokra nyuljanak. A sifonalapu spachtel-csipke vállpántot vonaljelzés szerint a 6-9. fig. szerint szabott bélésderékra erősítjük. A 11. fig. után

vágott hasonló állógallért a vállpánttal együtt balra átkapcsoljuk. A 13. és 14. fig. szerint szabott derék felsőszövetét kidolgozzuk a vállvarrást, azután a részeket a pontozott vonal mentén kihajlítjuk s a széléltől 1 cmnyire letűzzük. A pántokat az előli szelen könnyű betét felett áttűzzük. A 11 cm. széles, három letűzött ráncsal 4 cm. szélesre szűkített szöveticikkből álló ráncrészt határolja vállon átvéve a felsőszövetrészeket, a vállpántot a hátan csupán csucosan bezárva. Az előlzárt mellényt a 14. fig. szerint vékonyan bélelt selyemből készítjük és ugy a felső, mint az előli jobb szelen ezüstszinórral és csoportos acélgombokkal díszítjük. Az övdisz ráncolt selyemből áll. A belülről 30 cm. hosszú bélésujjakat a 10. fig. adja. A kis rajz 15. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat az alsó széléltön kereszt és pont szerint két laposrúncba rakjuk, a melyeket 12 cm. magasan letűzzük. A végét ráncrészt és megfelelő pántcsik adja. A gombdíszt kép szerint alkalmazzuk.

20. sz. Háziruha. Szab.: mintaiv, VIII. sz., 55-61. fig. Anyag: a szoknyához: 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles elefántesont-fehér színi gyapjuszövet, 5 m. hosszú, 6 cm. széles ivezett gipürgalonnal csipke; a



14. sz. Szoknya bluzhoz pántdíszszel. Kis rajz és magy.: mintaiv XIII. sz., 82. fig.



13. sz. Elegans szoknya dűs tafotaapplikkálóval. Szab. magy.: mintaiv XXIII. sz., 138. fig. 15. sz. A 31. szám hátképe.

bluzhoz: 3 m. hosszú, 70 cm. széles ponzsé, 14 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenszientet, 2 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles hasonló csipke. Mintánk egy selyembluzból s a kis rajz 55. fig. után vágott harangalaku szoknyából áll.



16. sz. Háromsoros vállgallér zsaketrésszel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv VI. sz., 43-48a. fig.

17. sz. Vállgallér mellényrésszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 185-187a. fig.

A hátul kereszt és pont szerint ráncolt részek között nyomógombbal zárt hasíték van. A szoknyába fodrot utánozó, ivalaku gipircsípét ékelünk. A valenszientbetétekkel és kézihimzéssel (a melyeket himzett figurák is helyettesíthetnek) díszített béleletlen bluzt hátul láthatatlanul gomboljuk. A vállpántrészek alapját az 56. és 57. fig. adják, a melyeket a finom vonalakig és kép szerint váltakozva 1 1/4 cm. széles betétekből és 3/4 cm. széles selyempántokból készítünk. A vállpánt alsó részét betéttel határolt kézihimzéssel díszített selymrészek (vastagon bélelt laposhimzés) vagy pedig az alpnak megfelelő himzett figurák képezik. A csipkével végződő tisztán beékelte betétekből álló gallért a 11. fig. adja. Az 58. és 59. fig. szerint szabott előli és hátrészt a harántvonalig 3/4 cmnyi közökben behuzzuk és számjelzés szerint a váll-

pánt, illetve a betétre erősítjük. Az előli részt, miután a betéteket képszerint tisztán beékelte, alól kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a hátrészt az oldalvarrásig, a derék bőségének megfelelőleg kétszeresen behuzzuk. A kis rajz 60. fig. adja az ujjakat, a melyekbe vonaljelzés szerint azután két betétet ékelünk. Az ujjak alsó szélét 9 cm. széles, 26 cm. bő foglalóba erősítjük. Erre varrjuk azután fordított varrással 6 cm. széle-

sen a vállpánthoz hasonló betéttel határolt és csipkével díszített 61. fig. szerinti kézelőt.

21. és 22. sz. Öltözet. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles voile, 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles szürke tafota, 12 m. sujtás, 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles fehér lyukacsosbetét, 1 m. hosszú, 6 cm. széles spachtelbetét, 2 m. hosszú, 2 cm. széles valenszientbetét, 2 m. hosszú, 1 cm. széles lila bársonyszalag; a kabáthoz: 3 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 7 nagy, 16 kis csipkemedaillonok, 7 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles spachtelbetét, 5 m. paszománt. Igen csinos az ezüstsziürke voileruhának a különálló fekete tafotakabátnak egyesítése. A ráncsoportokba rakott szoknya félhold alaku, sujtással kivarrt szürke tafotarészek díszítik. A bluzszerü voil-al borított derekat fehér csipkéből való betét díszíti. A zárását 6 cm. széles spachtelbetét és valenszientbetét borítja. A lyukacsos és keskeny spachtelbetétekből való állógallért fönt csipke határolja. A szalagáthuzatot esokorba kötjük. A félhosszu és harántszegélyekkel díszített buggyos ujjakat széles spachtel és lyukacsosbetétekből álló 7 cm. széles foglalóba erősítjük. A tafotátvet acélcsattal zárjuk.

A rövid tafotakabátot előli a felső részében könnyedén ráncoljuk, az ezt körülvevő simarészt gazdagon díszítjük tisztán beékelte spachtelbetétekkel és csipkemedaillonnal. Hasonlóképpen díszítjük a hasított 23 cm. hosszú, 65 cm. bő harangujjakat. A széleket 2 cm. széles paszománt határolja.

23. sz. Tafotakabát. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 49-54a. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 7 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles bársonyszalag, 2 1/2 m. hosszú, 3/4 cm. széles hasonló szalag, 6 m. hosszú, 1 cm. széles sifonszalag, 1 1/4 m. hosszú, 115 cm. széles sifon, 1 1/4 m. hosszú, 13 cm. széles spachtelcsipke, 2 drb díszgomb. A bársonyszalaggal gazdagon díszített és fehér selyemmel bélelt fekete tafotakabátot a 49-54. fig. szerint szabjuk. Az 50. fig. bevarrásainak kidolgozása után vászonnal keményítjük és a törésvonal mentén kihajtjuk az előli széleket. Az előli és hátrészt a dudorodásig egyforma közőkben 2 1/4 cm. széles bársonyszalag díszíti. A dudordísz 2 cm. széles, a szélein zsinórfellett behuzott tafotacsipkéből készítjük és vonaljelzés szerint erősítjük fel. A hátul 107-től 110-ig felerősített lebbent az 52. fig. adja. A külső szélét 1 cm. széles bodrozott sifonszalag és keskeny bársonyszalag, míg a belsőt széles bársonyszalag határolja. A kabát alsó szélét széles



21. és 22. sz. Öltözet. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 55-61. fig.

bársonyszalag borítja, a mely 3 cmnyire a hátsó varrástól gombbal díszített kacsba végződik. Az előli széleket belülről 14 cm. széles ráncolt fehér sifonnal takarjuk, a külső szélét pedig keskeny bársonyszalag határolja. A dísz spachtelcsipke egészíti ki. Kép szerint csillagnál, keskeny bársonyszalagot erősítünk a nyakkivágásra, 5 cmrel lefelé sarokra, hátrafelé pedig csucsba rakva. A hátsó nyakkivágást széles bársonyszalag borítja, csillagtól csillagig mindkét oldalon bársonyszalag rozetta alatt végződve. A derékban hátul hasonló rozettát alkalmazunk. A kis rajz 53. fig. után vágott s az 54. fig. szerinti kézelőkkel végződő ujjakat, alul csupán kissé huzzuk be.

25. sz. Látogatóruha. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 24-34a. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles málnaszínü voile, 1 1/4 m. hosszú hasonló színü, 30 cm.

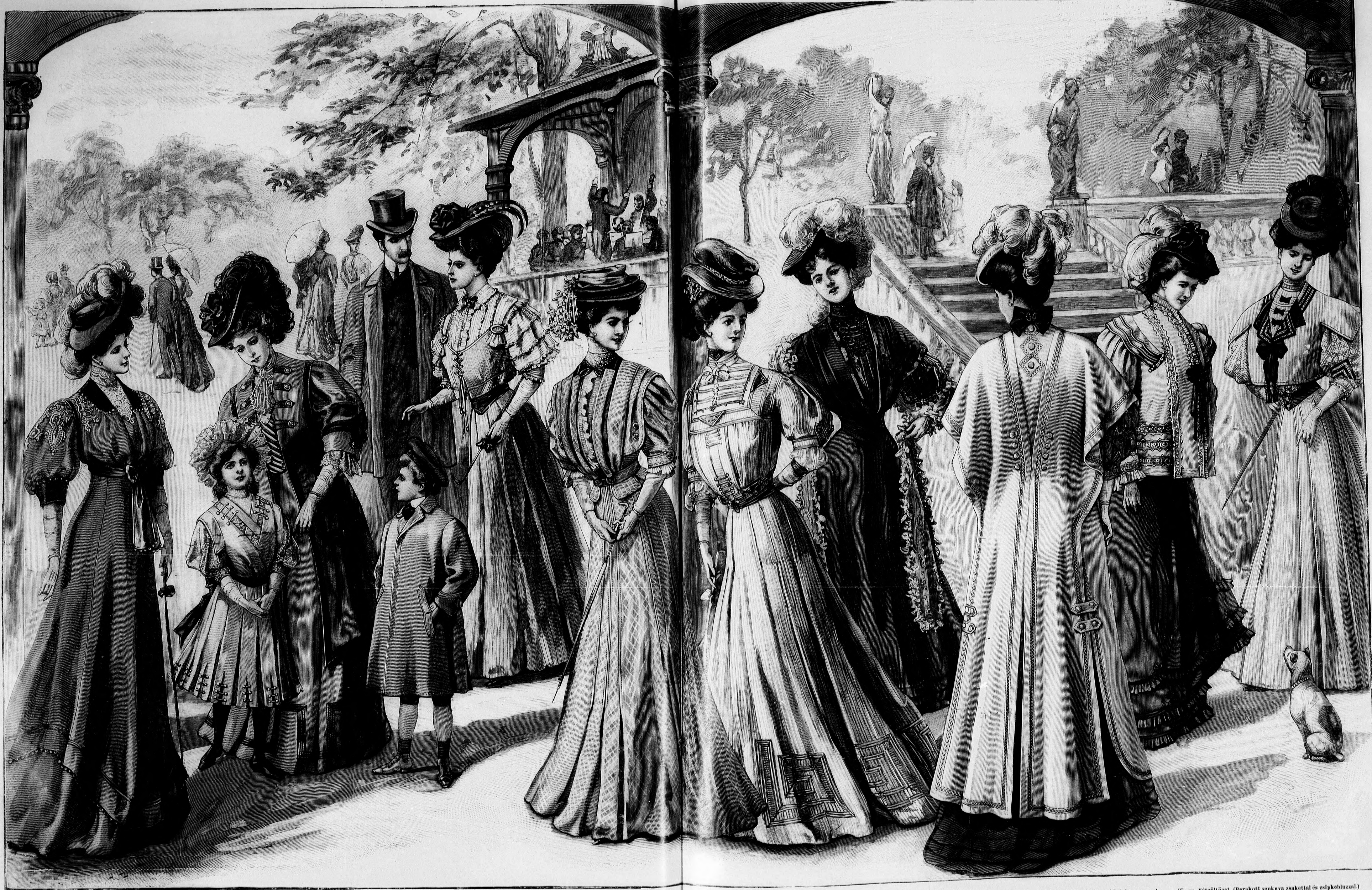


23. sz. Tafotaszakét. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 49-54a. fig.

24. sz. Féltesthezillő tafotaszakét. Nyitva és zárva viselhető. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 127-134a. fig.



18-19. sz. Ruha pántdíszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-15. fig.



25. sz. Látogatóruha direktore-formában. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz. 24-34a. fig.

26. sz. Ruha 7-9 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz. 75-81. fig.

27. sz. Öltözék ellátású nőknél. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz. 71-74. fig.

28. sz. Tavasz káoszt 0-8 éves fiúknak. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz. 71-74. fig.

29. sz. Tavasz öltözék ifjú hölgyeknek. (Berakott szoknya szakkal és blizzal)

30. sz. Tavasz öltözék. Szab., magy., hátkép és az új rész. Szab. és hátkép: mintáiv XVI. sz. 92-100. fig.

31. sz. Látogatóruha. Elhez 15. sz.

32. sz. Egyszerű ruha ellátású nőknél. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz. 35-37a. fig.

33. sz. Elegáns sétaköpeny. Elhez 12. sz.

34. sz. Tafotakabát betétdíszes fiatal asszonynak. Szab. és hátkép: mintáiv XX. sz. 121-126a. fig.

35. sz. Sétáltűz. (Berakott szoknya szakkal és eszkeblizzal). Szab., magy., hátkép és a bliz részét külön: mintáiv XV. sz. 84-91b. fig.



- 30. sz. Öltözet 2-4 éves lányok. Szab.: mintáiv XXV. sz. 145-151. fig.
- 31. sz. Tavasz kabát 5-7 éves lányok. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz. 138-144. fig.
- 32. sz. Tavasz tülköt. Ekhöz hátkép: mintáiv 150. fig.
- 33. sz. Tavasz tülköt egysejtű pamlivszal. Szab.: magy.: 68 hátkép: mintáiv XVI. sz. 103-112. 68-139. fig.
- 34. sz. Fehér 7-9 éves lányok.
- 35. sz. Tavasz tülköt ellitézni sejtényekkel 68. sz. utolsó szabás szoknyával. Ekhöz hátkép: mintáiv 101. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

▲ mai nyolcooldalal fölaphoz szines divatkép, kézimunka, és szórakoztató melléklet, valamint szabasmintáiv van osztolva.



Utányomás tilos.

Budapest, 1907 április

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 7. számához.

Fig. 1.



1. fig. Délutáni ruha. Az egyszerű szép ruha a „feu”-nek nevezett divatszínű colenne-ből készül. A tunikaszerű szoknyát hasonlószerű selyemzsinór díszíti: épp így a hátulkapcsolós ráncos derekat. A mély karkivágást hasonlószerű hajtásos sifonrész foglalja. Az áttört betét és állógallér csipkével és kőszinű pannessikkokkal díszített fehér hajtásos tüllből készül. Az ujjja keresztben hajtásos sifonpuffból áll. Hasonlószerű liberti szalagöv, csokor- és rojtdíszszel.

Fig. 2.



2. fig. Látogatási ruha. Pezsgőszinű posztóból, hasonló csipkével készül, kendőszerű gallérdíszszel. A blúz ujjja a felsőszövetrészekkel egyben van szabva. A blúzrészeket elől és hátul selyempántók és laposhímzés foglalja, közben látható az áttört csipkepánt rész és posztóbetétrész. Utóbbi, mint az első füzőrést, aranyárga, kétféle

lila, rózsaszín, világoskék és zöld hímzés díszíti. Elöl keskeny, hátul széles ráncos selyemöv csokordíszszel. A kendőgallért kézi hímzés és rojt díszíti, hátul aranycsattal csukódik.

3. fig. Délutáni ruha. A szép ruha az erősebb alakúknak is nagyon illik. A harangalaku, kissé uszályos szoknya szürke liberti-selyemből, a derék szürke hímzéssel díszített pávakék bársonyból készül. Az ujjja a derékkal egyben van szabva. A hátulkapcsolós derék hajtásos fehér tüllbetét és állógallérral és szürke liberti hajtókával készül. A betétet ezüstcsipke borítja. Ugyanígyen puffosujj szürke hajtókával. A szoknya alsó szélét pávakék bársonypánt és gazdag sűjtáshímzés díszíti.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. **Mindennapra való fésülködés.** Az oldalhaját hátul megkötjük és hosszukásan feltűzzük. Az első haját ferdén elválasztjuk, mély hullámokba sütjük és elrendezzük.

2. fig. **Színházi hajviselet.** A fej körül elválasztott haját a nyakban megkötjük és végeiből hat puffos fürtöt sütve, félmagasra feltűzzük. A fönt puffos fürtökben végződő első haját a homlokba fésüljük.

3. fig. **Nagy társaságba való hajviselet.** A haját a hátsó fejrész fölött megerősítjük és ehhez erősítjük hozzá a hullámos oldal-, hátsó- és a puffosan a homlokba eső első

haját. Apró fürtös puffok egészítik ki a rózsakoszorúval disztett szép hajviseletet.

4. fig. **Estebédre való hajviselet.** A haját fej körül elválasztjuk, hullámosra sütjük, puffosan magasra fésüljük és a fejtetőn megerősítjük. A haj végeit kontyba tűzzük és a homlokfürtöket hozzá erősítjük.

5. fig. **Társaságba való hajviselet.** A puffosan hátra fésült oldalhaját lent a nyakban megerősítjük és oldalfésűkkel szélesre tartjuk. A haj végeit fürtökbe sütjük és nyakba nyuló hosszukás kontyba tűzzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.