

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sütőár-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A divatnak azt a kedvtelését, hogy a legrégebb dolgokat újabb és tetszetősebb alakban mutatja be, nemcsak a ruhán, de a kalapnál is alkalmazkodik. Nem is olyan messziről, a második császárság idejéből veszük a mintát. Mint a szoknya, úgy a kalap is harangalakú. A francia hölgyek, a mint megjelent a forma, rögtön elfogadták, de nálunk kissé haboztak véle. Igaz, hogy a széles harangforma kicsit merésznek látszik, de különösen a puha fonású ügyes kézzel bármely fejforma után lehet igazítani. A kalap nem mindig harangalakú, csak egyik felén, a másik fele a karimát kitöltő hajra fekszik. Ez a forma elől keskenyebb, hátul szélesebb karimájú, mi által oldalról nézve a fejnek nem a legszebb alakot mutatja. Ezért egyrészt a kalapot a hajhoz és viszont a haját a kalaphoz kell alkalmazni. A harangformán kívül a háromszögletű, az angol és bécsi formát viselik. Disz a tüll, sifon és mindenképp sok virág, ezek közt és első sorban a rózsza. A kalapok henger nélkül készülnek és csak könnyedén vannak a hajra téve, sokszor kissé ferdén vagy hátrafelé csusztatva.

A nyári szövetek között gyönyörű szép mintákat láthatunk. A gyapjúmuszlin a legszebb színekben, borsvörös, lila és zöldben is. Épp így festik már a célszerű bász- vagy azsurselymet, a japán- és schantungsejmet. A voil és alpaka is nagyon divatos. A selyemfényű gázzövetek (marquiselle) atlaszszzerű csikokkal készülnek. Jobban mint valaha, divatos lesz a csipkés és betétes batizstruha. A nyári bluzok sima batizstruból készülnek, pazarul díszítve betét, medallion, csipke s laposhimzéssel. Az övet már nem tolják elől oly mélyre le, csak egész kereken, hátul kissé fölemelkedik. A csipkeszövetek nagyon kedveltek, ezek közül az apró mintás, ugynevezett babi-irisz áll első helyen, belefoglalt horgolt rozettákkal és nagymintás csipkefigurákkal.

1. sz. Nyári kalap hosszú tollal. A legfinomabb sárgás szalmafonatu divatos kalapot az alig látható szélszegesen kívül oldalt csinos aranyos-barna bársony díszíti. A fejhez barna, sárga és fehér színárnyalatú toll simul, a mely kedvesen a vállra hajlik.

2. sz. Tüllbluz pántdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 149—152a. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles elefántcsontfehér tüll, 75 cm. hosszú, 50 cm. széles hasonlószerű libertiselyem, 20 m. hosszú, 1 cm. széles valenziencsipke, 5 m. hosszú, 2 cm. széles hasonló betét, 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sifon. A mintázott brüsszeli tüllből való, hátul zárt bluz sifonbélését a bluz szabása szerint készítjük. A 149. fig. szerinti vállpánton finom vonallal jelzett kis betétet keresztöltésekkel egyesített valenziencbetétekből készítjük. Az április 1-én megjelent számunk 11. fig. után vágott állógallér 1 cm. széles selyempántokból és betétekből áll. A felső szélét csipke határolja. A 149. fig. szerinti a vállakon egyben szabott vállpántrészeket kép és rajz szerint, részben bodros csipkével határolt pántok díszítik. A 150. fig. után vágott és szintén rajz szerint díszített oldalrészeket szám szerint mindkét oldalt csipkével határolt pánttal erősítjük a vállpánthoz. A kis rajz 152. fig. után vágott ujjakat szintén vonaljelzés szerint díszítjük. A sifonbélés bevarrása és a hátrész alsó szélének kereszt és pont szerint való ráncba rakása után a bluz szélét foglalóba erősítjük, a melybe elől csillagtól csillagig gummiszalagot húzunk. Az övet



1. sz. Nyári kalap hosszú tollal.

2. sz. Tüllbluz pántdiszszel. Szab. és hátképe: mintáiv XXVII. sz., 149-152a. fig.



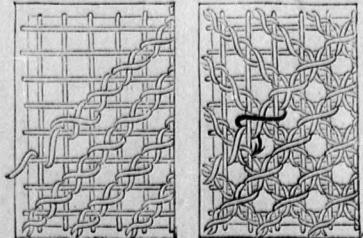
3. sz. Bluz négy szögletes kivágással. Szab. és hátképe: mintáiv IX. sz., 46-47a. fig.

4. sz. Bluz betétdiszszel. Szab. magy. és hátképe: mintáiv VIII. sz., 42-45a. fig.

5. sz. Mideres szoknya pántdiszszel.

25 cm. széles, rézsutos szeggett selyemesikből készítjük, a melyet a hátsó és előli közepén alkalmazott pálcikával megerősítve, a derékra fércelünk. A felső és alsó szélén behuzott ujjakat 6 1/2 cm. széles, 26 cm. bő betét és pántokból álló, csipkével határolt foglalóba erősítjük.

3. sz. Bluz négy szögletes kivágással. Szab. és hátképe: mintáiv IX. sz. 46-47a. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles batiszt, 1 m. hosszú, 2 cm. széles csipke. Az egyszerű bluzt a 46. és 47. fig. adják rövidítve s ezért a kis rajz 47b. fig. szerint kiegészítendő. Az ujjakat a kis rajz 47b. fig. után vágjuk, a rajz és ráncok figyelembe vétele nélkül. A 46. fig. finom vonalai jelzik azon részt, a melyen belül az előlirészt, alul kiugró hosszszegélyekbe varrjuk. Az ehhez szükséges, felében 8 cm. széles szövetet külön számítjuk. A 46. fig. rajza szerinti valenszibetétekből készítjük. A hátrész a 47. fig. finom hosszvonaláig, teljes hosszában szegélyekbe varrjuk; ehhez 5 cm. széles szövetet adunk. A betétet előli főt himzett betét határolja és hátul kezdődőleg a vállakon át fekszenek (itt varrás nélkül) s előli pántszerűleg kettéosztja a szegélydiszt, a vonaljelzést lásd a 46. és 47. fig.-án. A nyak-kivágást 1 cm. széles dupla szövetcsik határolja. A hátulso gombolat 4 cm. széles négy szegélyvel díszített ránc borítja. A derékban vonaljelzés szerint húzókorcot alkalmazunk. Az ujjak alsó bőségét tiz, 7 cm. m. szegélylyel szűkítjük és három egymás-



11-12. sz. A 7. szám behuzásának részlete.

Nyáribluzok és bluzhoz való szoknyák.

6. sz. Vászonszoknya himzett diszszel. Kis rajz: mintáiv XVIII. sz., 88. fig.

7. sz. Bluz kis kivágással és áttörve. Ehhez 11. és 12. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 48-51. fig.

8. sz. Szoknya toldott berakott részszel. Kis rajz: mintáiv XVII. sz., 87. fig.

adott előli és hátrészt a kis rajz 51a. fig. szerint kiegészítjük. A 48. fig. vállpántja szerint gázból alapot vágunk s az adottvonalak és kép szerint betéteket varrunk rá. A közben keletkezett 2 1/2-3 cm. nagyságú közöket áttört diszszel töltjük ki, a melyet fehér gyöngypamutal dolgozunk ki. Ezután függélyes és vízszintes irányban keresztvezető fonalakat feszítünk ki s ezen rácszatnak keresztvezető pontjait átlósirányban oda-vissza menőleg körül tekerjük a 11. sz. kép szerint.

9. sz. Bluz gipürdiszszel. Szab. magy. részlet és hátképe: mintáiv XXVI. sz., 146-148b. fig.

Az előli lapot, a második és negyedik oldal-lapot és a hátsó lapot egyenként

hoz varrt betétből álló foglalóba erősítjük. Az alsó szélét bodros csipke határolja.

5. sz. Mideres szoknya pántdiszszel.

Anyag: 11 m. hosszú, 50 cm. széles természet színű básztselyem, 6 drb bársonygomb. Mintánk básztselyemből való igen graciózus bluzos szoknyát mutat be. A szoknya tizenkét lapból és hat rakott ráncrészből áll.

10. sz. Elegáns bluz. Ehhez 20. sz.

két-két, főt 3, alul 6 cm. széles laposráncba rakjuk, az első, harmadik és ötödik oldal-lapot pedig az egymás ellen fordított ráncokból álló ráncrészig, hátul felnyúló, 1 1/2 cm. széles rézsut pántból való disz emeli. A szoknyát felső szélénél fogva, előli és hátul 12 cm., oldalt 8 cm. magas, rézsut fektetett szövet és gázszal bélelt miderre erősítjük. A gombdiszt kép szerint alkalmazzuk. Hátul nyomógombzárás van.

6. sz. Vászonszoknya himzett diszszel. Kis rajz: mintáiv XVIII. sz., 88. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 90 cm. széles fehér vászon. A sima, béleletlen s a kis rajz 88. fig. után vágott kilenc-lapos szoknyát erős, fehér fémfonállal, zsinórlánc és száröltéssel kidolgozott, fölfelé nyúló himzés díszíti. A himzésnek virágait és szárait tetszés szerint fehér sujtással is körvonalazhatjuk, vagy pedig rátéttel is helyettesíthetjük. A virágokhoz elütő szint használunk, például rózsaszint vagy világoszöldet és széleiket kihimezzük, vagy tamburirozzuk, a szoknya színéhez hasonló színű fémfonállal vagy selyemmel.

7. sz. Bluz kis kivágással és áttörve. Ehhez 11. és 12. sz. Szab.: mintáiv X. sz. 49-51. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles selyembatiszt, 6 m. hosszú, 2 cm. széles valenszibetűt, 4 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke, 1 m. hosszú, 1/2 cm. széles lyukacsosgaland. Csinos mintákon érdekes a valenszibetétekből készített vállpánt lyukacsos négy szögletes díszje. A 48. és 49. fig. szerint rövidítve



13. sz. Groszruha 2-3 éves gyermeknek. Szab. magy. és a kivarrás mintája: mintáiv XIV. sz., 76-77a. fig.

14. sz. Ruha bluzzal (vászonszoknya ponzébluz) 12-14 éves gyermeknek. Szab. magy.: mintáiv XIV. sz., 21-23. fig.

15. sz. Berakott ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. magy.: mintáiv XIII. sz., 70-75. fig.



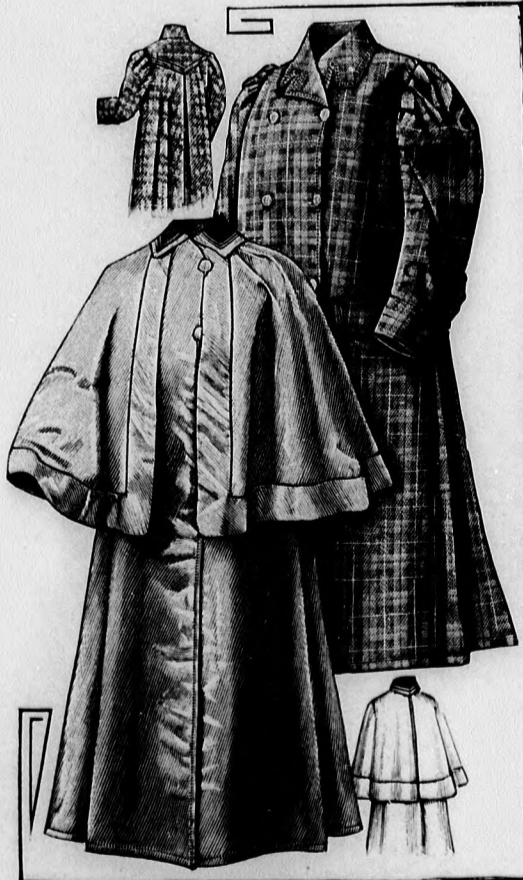
16-17. sz. A 18. és 19. szám háta.

18. sz. Egyszerű muszlinruha. Ehhez 16. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 136-138. fig.

19. sz. Egyszerű muszlinruha. Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 27-30. fig.

Az első, egy irányba fektetett ilyen tekert sor elkészítése után egy sor fonálkeresztést kihagyunk, később azután a 12. sz. kép szerint az ellentétes irányba tekerések nyulnak ezen keresztzésekbe. Ezen munka elkészítése után a gázt levesszük s a vállpántot díszítésekkel az előli részhez erősítjük; utóbbi a 48. fig. vonaljelzése szerint 41 finom, alul kiugró szegélybe rakjuk, számára felében 10 cm. széles szövetet adva. A jobb hátrészt három négy-négy szegélyből álló szegélycsoportba varrjuk, betétekkel felváltva, a bal két ilyen szegélycsoport díszíti. A nyakkivágást díszítésekkel felvart csipke határolja. Elöl és hátul a kis rajz vonaljelzése szerint húzókorcot alkalmazunk. A kis rajz 50. fig. után vágott ujjakba rajz szerint betétet illesztünk, az alsó szélét kereszt és pont szerint laposrácba rakjuk és az 51. fig. után vágott, fönt és lent (itt duplán) bodros csipkével határolt betét és áttört díszből készített kézelővel egyesítjük vonaljelzés szerint. A szövetet a kézelő alól kivágjuk. Az ujjakat fönt csillagtól-csillagig behuzva lyukacsos galanddal a karöltőbe erősítjük.

8. sz. Szoknya beleillesztett ráncrészekkel. Kis rajz: mintáiv XVII. sz., 87. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 100 cm. széles vászon, 7 tucat gomb, 3 m. gyapjuszövetcsujtás. A hétlapu szoknyát a kis rajz 87a-c. fig. szerint szabjuk. A b. fig. szerinti ráncrészt az első legrövidebb részt adja, mindkét hátsó megfelelőleg hosszabb és pedig 52 és 60 cm. hosszú. Ezen ráncrészek felvarrásáig a szoknyalapokat szám szerint egy aláfogott szövetsikra tűzzük szegélyszélesen. A ráncrészeket egyszerűen bevarjuk és fönt két egymás ellen fektetett legyező ráncba rakva levasaljuk. A dísz sujtás és gombból áll. A hasiték előli oldalt van.



Utazó-, eső- vagy porköpenyeg.

21-22. sz. Ujjatlan köpeny vándorallérral. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 9-11. fig.

23-24. sz. Térden alól érő köpeny. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 89-95. fig.

10. sz. Elegáns bluz. Ehhez 20. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 115 cm. széles crepe de chine, 16 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenziensbetét, 10 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenziensbetét, 7 csipkefigura, 1 1/2 m. fehér sifon. A négyszögletesen kivágott világoskék crepe de chineből készített elegáns bluz vállpántját valenziensbetétekből készítjük. A betét és csipkével határolt, csipkefigurával átdolgozott díszrészeket egyesítik a szegélybe varrt bluzrészeket, eltakarva az ujjak felvarrását. A

bluznak alsó, a szélén behuzott foglalóba erősített részét, valamint a 15 cm. hosszú, 35 cm. széles szövetsikából készített, oldalt lekerekített s a felső szélén behuzott s a karöltőbe nyuló epoletteket betéttel és csipkével díszítjük. A 72 cm. bőségű, félhosszu ujjakat a felső és alsó szélén behuzzuk, a 10 cm. magas, 28 cm. bő foglalót a felső hátsó szélén kissé lekeskenyítjük és csipkefigurával egészítjük ki. A hátulzárt bluzt ugyanolyan bőségben béleljük.

14. sz. Bluzos ruha 12-14 éves leánynak. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-26. fig. Anyag a bluzhoz: 4 m. hosszú, 56 cm. széles nyomottszéli selyem, 3 m. hosszú, 2 cm. széles valenzienscipke, 150 cm. hosszú arany-sujtás, 50 cm. hosszú, 50 cm. széles mintázott selyemtűll, a szoknyához: 3 m. hosszú, 100 cm. széles vászon, 3 m. hosszú, 6 cm. széles betét. Igen csinos a színek összehatása, a 8 cm. széles tarka nyomott bordürrel ellátott, borvörös ponzséblyuznak, a ráncolt fehér vászonszoknyával. Az utóbbi egyenes, 3 m. széles szövetből készítjük, dupla laposrácba rakva. A ráncokat a derék és csipő bőségének megfelelőleg rakva, 40 cm. hosszan le-tűzzük. Az alsó szélétől 10 cm-nyire betétet ékelünk bele.

A 21. és 22. fig. után vágott, hátul gombolt belésderekat adat szerint szegélybe varrt túllból készített betéttel díszítjük. A hasonló állógallért (az április 1. megjelent számunk 11. fig. szerint szabjuk, megfelelőleg szűkítve) arany-sujtás díszíti. A hátrészt az oldalsó hosszvonalig szövettel borítjuk, a 23. fig. után vágott, alul kereszt és pont szerint ráncolt felsőszövetet számjelzés szerint az előli részre erősítjük. Ez után kidolgozzuk az oldalvarrást, a vállvarrásokat előbb csupán férceljük. A díszrészeket úgy készítjük el a 24a. és b. fig. szerint, hogy a bordür oldalt és fönt határolja. A vállakon kereszt és pont szerint rácokba rakjuk és a vállszéleket keresztöltésekkel egyesítjük. Ez után a díszrészt előli kissé egymásra nyulva a bélésre erősítjük.



20. sz. A 10. szám hátképe.

A 25. fig. után vágott béleletlen, hátul kereszt és pont szerint ráncolt lebbenyt a bluz alsó szélére varrjuk. Az ujjak felsőszövetét a kis rajz 26. fig. adja, adat szerint behuzzuk és alul 26 cm. bő bordürös foglalóba erősítjük. A szélét dupla valenzienscipke határolja. Az ujjaknak a bluzba való varrása után a fércet kihuzzuk a bélés vállvarrásából és a felsőszövet ellen varrjuk úgy, hogy a keresztöltés tisztán maradjon.

25. sz. Ruha új derékdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 139-145a. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles voál, 30 cm. elefánt-öntfehér posztó, 50 cm. hosszú, 50 cm. széles bronzszínű bársony, 2 m.



25. sz. Toalett a legújabb derékdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXV. 139-145a. fig.

sz. Vászonruha kézhímzéssel. Ehhez 49. sz.

hosszu, 12 cm. széles csipke, 15 drb bársonygomb. A csinos rózsaszín-fehér kockás voálból készített mintákon az ujjak a derék felsőszövetrészekkel egy darabból vannak vágva, ezért az elkészítéséhez figyelem és tudás kell. Az április 1-én megjelent számunk 6-9. fig. szerint szabott hátul zárt bélésderékre előbb a 139. fig. után sífonalapú csipkéből vágott betétet, azután pedig az április 1-én megjelent számunk 11. fig. szerint szabott állógallért erősítjük. A 140. és 141. fig. után elefántcsontfehér posztóból vágott vállpántrészek felső szélét a ruha rózsaszínének megfelelő selyemmel himzett bordűr díszíti. A hátsó vállpántot balra átkapcsoljuk. A 142a. és b. és 143. fig. adják a felsőszövetrészeket, a 142a. és b. fig. a hasítékvonalon A-tól B-ig egyesítjük s a behajtást kiegészítjük. A 143. fig. szerint szabott hátsó felsőszövetrészen, a duplával mentén hasítékot dolgozunk ki s itt a 144. fig. szerinti alsó ujjrészt a. csillagtól b. csillagig felvarrjuk s a felső és alsó ujjvarrást 125-től 126-ig és 127-től 128-ig kidolgozzuk. Ezután a vállszéleket 129-től 130-ig 16 cm. bőrségre behuzzuk és a kivágás szélét s a most behuzott előli vállszélt 1 cm. széles bársonypaspollal látjuk el. Az előli vállszélt bársonygombbal erősítjük a hátsóra. Az előli var-

rás kidolgozása után a miderszerű részt mullal keményítjük, fehér selyemmel kihimezzük (a betéttel megegyezőleg) és bársonypaspollal látjuk el. Ezután a ráfekvő harántszéleket behuzzuk és a himzett részt rájuk férceljük. Az alsó szélét kereszt és pont szerint ráncoljuk. Ezután a bélésderékat a karöltő alatt, a 145. fig. után vágott oldalrészszel borítjuk, a melyet 21-től 22-ig és 23-től 24-ig a felsőszövetre tűzzük. Az oldalrészt és az alsó ujjrészt a 22 cm. nyire rövidített bélésujjal együtt varrjuk fel. A felsőszövetet az alsó szélén adat szerint behuzzuk s a bélésujjal együtt 28 cm. bő, ráncolt bársonyfoglalóba erősítjük. A ráncolt övet előli kis bársonyrész díszíti. A harangszoknyát, melynek alsó szélét két 6-6 cm. széles rézspánt díszíti, az április 15-én megjelent számunk 115. fig. szerint, a bélészeknyát pedig az április 1. megjelent számunk 24. fig. szerint szabjuk.

26. sz. Vászorruha kézi himzéssel. Ehhez 49. sz. Anyag: 3½ m. hosszú, 100 cm. széles vászon, vagy egy félig elkészített, himezett ruha, 4½ m. hosszú, 50 cm. széles filé-gyapürszövet, 40 fehér gyapjucsüngő, 3½ m. hosszú, 2½ cm. széles bársonyszalag, 80 cm. hosszú, 15 cm. széles pompa-durszalag, 18 gomb. A nyári ruhát fekete bársonyszalag-

gal élénkített fehér vászonból és filégyapürszövetből készítjük. Az egyszerű harangszoknyát s a deréknek zsaketszerű felsőszövetrészeit vastagon bélelt laposhimzés díszíti. A mintát sujtás munkával is kidolgozhatjuk, a szoknya és a derékreszek fél elkészített ruhaként géphimzéssel, készen kaphatók. A deréknek hátulzárt bélésderékát bluzszerű filészővettel borítjuk. Számára az ujjakat a bluzrészekkel egy darabból vágjuk. Az állógallér ehhez hasonló. Az ujjak alsó behuzott végét bársonyszalaggal szegjük be. Diszgomb alatt kacszerűen végződő, hasonló bársonyszalagpántok fogják össze előli a vállakon — itt a leelőgő vállvonalat utánozva — a derékreszeket. A bluzt előli és az ujjakon gyapjucsüngők díszítik, a puha ráncolt pompadur szalagövet eperszínű alapon zöld és fekete mintázat díszíti.

27. sz. Öltözet frakkzsakettel és férfimellényvel. Ehhez 34. sz. kép. Szab. és a mellény külön: mintáiv XX. sz. 96-113a. fig. Anyag: 8½ m. hosszú, 80 cm. széles természetes színű basztelyem, 5 drb kőgomb, 28 drb szövetgomb, a mellényhez: 1½ m. hosszú, 50 cm. széles hasonló színű tafota, 65 cm. hosszú, 120 cm. széles csikos mellényzövet, 12 drb gomb. A csinos szoknya, kabát és férfimel-



27. sz. Öltözet frakk zsakettel és férfimellényvel. Ehhez 34. sz. Szab. és a mellény külön: mintáiv XX. sz. 96-113a. fig.

28. sz. Mullruha díszes gallérral. Ehhez 35. sz. Szab. mintáiv XXIII. sz. 134. és 135. fig.

Nyári toalettok.

29. sz. Ruha pántdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXII. sz. 125-133a. fig.

30. sz. Zsaketes ruha. Ehhez 31. sz. Szab. magy. és a részek külön: mintáiv XXII. sz. 115-124b. fig.

nyéből álló
edvéért sz
etlen szok
szerinti elő
lével szab
apon, a háts
szerint szab
int egészít
pont szerin
széleit 1/2 c
ró ráncok
meg. Hátul
ött ráncot
113a. fig.



32-33. sz. Fogadó- vagy látogatásruha gallérszerű kabátkával. Ehhez 36. és 37. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.

derékra erősítjük. A bluz alsó szélét 3 cm. széles foglalóba foglaljuk. Az elől csusba kivágott felsőszövetbluz alól kilátszik a jobbra felvartt, balra átkapcsolt, spachtelfigurákkal díszített túllbetét. A hozzá hasonló állógallért hátul zárjuk. A dízgallér alapját a 135. fig. szerint szabjuk. A jobb melle kissé a balra fekszik. (Lásd a vonaljelzést.) A gallért túllból készítjük, a felső része a cakkos vonalig spachtelfigurákból áll, az alsó részét huzott valenzienscipke díszíti. A gallér felső szélét 3 cm. széles világoskék selyempánt határolja. Az előli zárását csokorral díszített bandó takarja. Az övet 16 cm. széles selyem rézsut esikből készítjük, a melyet előli 10, oldalt 5 és hátul 9 cm. magas ráncba rakunk és halcsonttal keményítünk, előli fejecskebe huzva. A félhosszu bugygyos ujjakba az alsó szélétől 8 cmnyire 5 cm. széles, három huzott valenzienscipkével díszített tüllcsikót ékelünk. A bélés-ujjakat megfelelőleg rövidítjük. Az ujjfogalót az előbb leírt-hoz hasonló esikből készítjük és 6 cm. széles csipkével díszített mulldorral határoljuk.



34-35. sz. A 27. és 28. szám rövidített hátkepe.

32. és 33. sz. Fogadó- vagy látogatási ruha gallérszerű kabátkával. Ehhez 36. és 37. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. Anyag a munkához: 6 m. hosszú, 120 cm. széles margaretté, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles kék selyem, 1 m. hosszú, 120 cm. széles sárgás túll, 3 3/4 m. hosszú, 3 cm. széles valenzienscipke, 10 nagy, 15 9 cm. nagyságu fehér batisztfigura, 12 kis, 5 cm. nagyságu csipkenégyzög, 1 1/2 m. aranyzsinór; a gallérszerű kabáthoz: 4 m. hosszú, 50 cm. széles kék, 3 1/2 m. hosszú, ugyanilyen széles fehér selyem, 3 batisztfigura, 20 kék selyempaszmántgomb, 130 cm. hosszú, vastag kék selyemzsinór, 2 m. arany-sujtás, 4 kék selyembojt. Világoskék-fehér csikos margarettéből készítjük és sárgás batiszthimzéssel csinosan díszítjük az előkelően csinos fogadóruhát, a melyet pasztelkék libetiselyemből készített kedves kis gallérszerű kabát egészít ki. A kis rajz 1a. és b. fig. adja az előli, oldalt és hátul rézsut vartt egyszerű harangszoknya szabását. Főnt kissé behuzva, szabadon borítja a fehér sífonnal takart kék merveljő bélészoknyát. Az alsó dísz két 2-2 cm. széles kék selyemmel paszpolirozott szegélyből áll, a melyhez a szövetet külön adjuk. A bélésderekát, bélés-ujjakat és állógallért az április 1-én megjelent számunk 6-11. fig. adják. A hátul zárt derekat 2. és 3. fig. szerint szabott, csipkenégyzögekkel díszített, harántráncokba rakott túllbetét díszíti. Az állógallér megfelelő. A vállpánthoz előli 30 cm. széles, 25 cm.

nyéből álló öltözetnél a mellény helyett a változatoság kedvéért szellős batisztbluzt is használhatunk. A bélés-ellen szoknyát a 96-102. fig. szerint szabjuk. A 96. fig. szerinti előli lapon, a melyet a behajtás figyelembe vételével szabunk, látható a ráncrakás, a mely a következő lapon, a hátsólap kivételével megismétlődik. A 97-102. fig. szerint szabott szoknyalapokat a kis rajz 113b. fig. szerint egészítjük ki. Az előli lapot a közepén kereszt és pont szerint egy szegélybe tűzzük le, a következő lapok széleit 1/2 cm. szélesen egymásra tűzzük, épp úgy a túll-ráncokat is, a melyet 8 drb szövetgombbal erősítünk meg. Hátul kereszt és pont szerint 15 cm. hosszan letűzött ráncot rakunk. A 103. fig. után vágott előli részt, a 113a. fig. szerinti külön elkészítendő mellényt a dupla-vonal mentén két zsebhasítékkal látjuk el, melyek közül az alsót a bevarrás elkészítése után behajlítjuk, a hasítékot (lásd a rajzot) fölfelé nyúló pánt takarja. Az előli szélét könyvedén béleljük és a szintén keményített és tafotával bélelt 105. fig. szerinti hajtókagallér felvarrása után azzal együtt szövettel borítjuk. A hátrészt a 104. fig. szerint dupla tafotából vágjuk. A hátsó közepén fönt kis bevarrás van. A hajtókagallért a törésvonal mentén kihajlítjuk és könyvedén a vállvarrásra férceljük. A 103. fig. gombvonalá szerint duplasoros gombolást alkalmazunk. A kabát előli szélén a bevarrásig kövzszonnal béleljük és fönt a bevarrás kidolgozása után belül 12, alul 6 cm. széles szövettel borítjuk. A kabátrészeket szám szerint egyesítjük a 110. fig. szerinti, a behajtás figyelembe vételével vágott lebbent befelé nyúló varrással az alsó szélhez varrjuk, a felső szélét a csipő fölött csillagtól

csillagig kissé rátartjuk. A ráncot a varrásba foglalt s a 111. fig. szerint duplaszövetből vágott lebbenyapánt borítja. A lebbenynek hátul a kereszt s a hátrész pontja szerint rakott, alul kiugró ráncát levasaljuk. A varrás jobboldalt, a lebbény felvarrásától lefelé hasítéként nyitva marad s a széleit letűzzük. A hátrészt két nagy érbe foglalt porcellángomb díszíti. 112. fig. után vágott, keményített és szövettel bélelt lehajtottgallért a nyakki-vágáshoz való erősítése után varrás nélkül felsőszövetvel borítjuk s az előli részszel a törés mentén kihajlítjuk. A 106. fig. szerint három gomb és gomblyuk adja a zárását. A 113. fig. után a behajtás figyelembe vételével vágott sonkaújjakat 10 cm. m. kövzszonnal látjuk el, a felső bőségét rajz szerint, hat bevarrással szűkítjük. Alól gombbal díszített hasíték van. 25 cm. hosszú, 5 cm. széles lekerekített végű vászonszikot foglalunk a bélés és felsőszövet közé a vállrészt támasztékául. A kabátot a lebbény felvarrásáig selyemmel béleljük. A keskenyen szegett lebbent béleletlenül hagyjuk.



36-37. sz. A 32. és 33. szám hátkepe.

28. sz. Mollruha dízgallérral. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 134. és 135. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 80 cm. széles mintázott túll (plumetis), 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles mosóúll, 45 m. hosszú, 2 cm. széles valenzienscipke, 3/4 m. hosszú, rézsut vágott világoskék selyem, 1 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles izezett spachtelgalon, 40 cm. hosszú, 6 cm. széles galon. A szellős fehér ruhát a 134. és 135. fig. adja. A hiányzó szabásrészeket a mintáiv megnevezett részei adják. Az egyszerű harangszoknya alsó szélét a 2 cm. széles szegés fölött, hasonló széles szegély díszíti, a melyhez a szövetet külön számítjuk. A szoknyába a felső szélétől 65 cmnyire, négy huzott csipkével díszített tüllcsikót ékelünk, a felvarrását felfelé nyúló csipke borítja. Alatta 3 cmny közökben két 6-6 cm. m. csipkével határolt és fejecskevel felerősített fodor díszíti. A bluz felsőszövetét a kis rajz 134a. és b. fig. szerint szabjuk és kissé bugygyosan az előlzárt bélés-



38. sz. Setaöltözet legújabb formájú szoknyával és rövid zsakkal.



31. sz. A 30. szám eleje

ez 31. sz. mintáiv XXIII. g.



Sportruhák serdültebb leányknak.

39. sz. Zsaketes ruha mosó-selyemből. Ehhez 55. sz. 40. sz. Ruha bluzzal mosószövetből. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 159-165. fig.

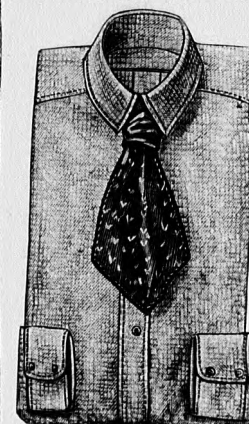
hosszu szegélyekkel díszített bluzszerűen felvarrt tüllrészt erősítünk. Az 5. fig. szerinti (a behajtás figyelembe vételével) sajátságos oldalainak számára az első belüli részt csupán az első harántvonalig szabjuk, mindkét következő harántvonal, a két 10 cm. széles alátűzött és kellő szövet hozzáadással vágott, külső pánicsíkot jelzi. Az összes külső széleket selyemmel paszpólirozzuk. Az előli és hátsó szélét 10 cm. széles selyemmel béleljük és kereszt és pont szerint szabott ránca vasaljuk, a kis hajtokát a törés mentén kihajtjuk. Az így elkészített részeket, az ujjak alatt duplaponttól lefelé egymásra erősítjük és előli az alsó szélén adat szerint behuzzuk. A bélésderékon szabadon hagyott oldalrészt ránccal tülllel borítjuk. A csupán az előli szélükkel a deréka erősített batiszfigurák előli csinos csokor alatt érnek össze, oldalt hosszában, lent haránt irányban egyesülve. A 6. fig. után selyemből vágott, ránccal öt felvarrást az 5. fig. vonala jelzi. Az ujjak felsőszövetét a kis rajz 4. fig. szerint szegélybe varrt tüllből, himzés és valenziensipkéből készítjük. Az ujjak alsó szélét 8 cm. m., 26 cm. bő, selyemmel paszpólirozott és aranyzsinórral díszített foglalóba erősítjük. Csinos a gallér szabása is, a melyet mullal és fehér selyemmel bélelünk. A szabását a 7a. és b. fig. adja. Az a. és b. fig. szerinti részeket a hasíték mentén A-tól B-ig egyesítjük, a behajtást kiegészítjük s az ujjakat jelző varrást 11-től 12-ig kidolgozzuk. Az előli szélét 20 cm. szélesen, az ujjak alsó szélét pedig kissé a pontozott vonalon tulig, selyemmel béleljük, azután a külső széleket finom gépöltéssel letűzzük. Az előli hajtokát s az ujjak alsó szélét a törésvonal mentén kihajtjuk és paszomántgombokkal megerősítjük. Az aranyzsinórral díszített gallért a 8. fig. szerint batiszfigurákból készítjük és úgy erősítjük az alapra, hogy 14-nél a hajtoka felső szélén túljérjen. A selyemzsinórdisz bojtjal végződök.

38. sz. Setaöltözet. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles kamgarnszövet, 12 m. hosszú, 6 cm. széles díszes selyempaszománt, 250 cm. grelógaland, 6 paszomántrozetta, selyembojtjal. Ez az öltözet egy eredeti párisi model után készült tejfölszínű finom kamgarnszövetből. A harangszoknyát hasonlószínű foglalással díszítjük a sima. vonal mentén. A

nyitott, gömbölyű figurát a bojtjal ellátott rozettával varrjuk ki. A nyitott harangujjakat alól, a karnál könnyedén haránt ránca rakjuk. A hátrészt berakjuk és a pánccal az előrész felett lekerekítjük. A zsaket vállnál és előli fent sima, azután mély ránca rakjuk. A díszített előrészre és a simán lefoglalt ujjakra kép szerint greló-galandot varrunk. A szoknyát és figurát végig megbéleljük. Ehhez az öltözethez bármilyen bluz viselhető.

39. sz. Zsaketes ruha. Ehhez 55. sz. Anyag: 11 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles, 50 cm. batiszt, 8 m. sujtás, 2 aranykarika, 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenziensipke, 4 drb díszgomb. A fehércsíkos eperszínű mosóselyem helyes ruha szoknyáját nyolc lapból készítjük, előli és hátul szükségképpen berakjuk és a ránccal 50 cm. hosszan letűzzük. A szoknyához illően berakott zsaket alsó szélére 3, egymásra eső formába vágott pánccal alkalmazunk, a melyet 1 1/2 cm. széles rézsutcsikkal foglalunk le. A hátton úgy osztjuk ketté a pánccal, hogy egy 8 cm. széles középrész keletkezzék, mindkét oldalt rozetta és gombdisz van, épp úgy mint előli. A kihajtott fehér batisztgallért több sor eperszínű sujtással varrjuk ki, a szélére pedig valenziensipkét tűzünk. Az alsó végén csucsba vágott, 30 cm. hosszú nyakkendő két aranykarikával tartjuk össze, azután jobbra felvarrjuk, balra pedig átkapcsoljuk. Az ékalku ujjakra a gallérhoz hasonló kihajtott kézelőt erősítünk.

45. sz. Ruha mosószövetből 6-8 éves leányknak. Anyag: 6 m. hosszú, 80 cm. széles szövet, 50 cm. hosszú kék szatín, 20 cm. hosszú szürke vászon, 10 drb gomb, 1 bőrv. A kék és fehér csíkos mosóruhát szegélyvel díszítjük. A 280 cm. bő egyenes lapokból való szoknyát előli 14 cm. széles lapos-ránca, egyébként pedig 3 cm. széles ránca rakjuk. A hátulgombból derékant ugyancsak berakott szövetből készítjük. A jobb előrészét egyszínű kék perkállal körül foglalkozunk és gombbal díszítjük. A szürke vászongallért és kézelőt kék perkállal szegélyezzük, az előli bit azután a nyak-kivágásba gombboljuk. Az ujjak felső szélét behuzzuk, az alsó pedig 8 cm. hosszán ránca tűzzük.



41. sz. Sporting erősebb uraknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 78-84. fig.



42. sz. Alvóruha utazáshoz erősebb uraknak. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 153-158b. fig.

Az öt fehér bőrből való. 47. sz. Ruha paszomántdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 32-36. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles voal, 8 m. hosszú, 7 cm. széles paszománt, 5 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt, 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles elefántcsontszínű himzett mull, 1/2 m. zöld tafota, 1/2 m. fekete tafota, mindkettő rézsut vágva, 3 m. hosszú, 1 cm. széles spachtelbetét, 2 m. hosszú, 2 cm. széles valenziensipke, egy himzett gallér, egy aranycsatt, 6 drb aranygomb. Eredeti modelunkat sötétkék voalból készítjük, zöld-kék skótkockás paszománttal díszítjük. Szabását a 32-36. fig. adja.

A 400 cm. bő szövetszoknyát egyenes lapokból készítjük, a melyet alól 25. rönt a derékul 7 cm. széles lapos-ránca rakjuk. Alsó szélétől 10 cm.



43. sz. Mosóruha 7-9 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 196-199. fig.

44. sz. Ruha (berakottszoknya és zsakabát) 13-15 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 52-57a. fig.

45. sz. Ruha mosószövetből 4-8 éves leányknak.

46. sz. Mosóruha 8-10 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 58-69. fig.



56. sz. Klunonokabai Kofei himnussal. Hátkép: miniaty 170. fig.

Séta- és versenyloak.

57. sz. Rodingöltözet. Hátkép: miniaty 171. fig.

58. sz. Zakatis ruha. Hátkép: miniaty 172. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Budapest, 1907 május.

Utánnomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 9. számához.

Fig. 1.



1. fig. **Tavaszi ruha.** Mintánk barna Marquissette-ből empir alakban készül. A hátul kaposos derékbélés felsőszövetét keresztben hajtásokba varrjuk. A felsőszövet egy csontszínű himzett betét fölött kinyílik. Hasonló az állógallér. A rövid puffos ujjak is hasonló anyagból és sima batiszttól készülnek, alsó széleiket keskeny pánt foglalja és az egész fölé hajtásos bársonyrész esik. A felső szélén a himzett övbe foglalt szoknyát hajtásos részek és keleti, háromszintű himzés díszíti.

2. fig. **Tavaszi ruha.** A galamszürke voileből készült ruhát hasonlószerű gipüresipke díszíti. A főt kissé ráncolt szoknyán a gipür mint betét van áttörten befoglalva. A betét szélét és a szoknya alsó szélét hurok alakban szövethengerek díszítik. Hasonló, de keskenyebb hengerek díszítik a rövid gipürujjakat és foglalják

Fig. 3.



a hátul kaposos derék bluzos felsőszövetét. Hasonlószerű hajtásos sifonból készül a pántrész és az ujjak alsórésze. Elöl aranyesattos pannecsokor és hasonló pánt az ujján. Az öv libertiselyemből készül.

3. fig. **Rövid köpeny kimono-formában.** A divatos köpeny sárga-vörös finom posztóból készül, igazi kimono-formában. Fekete atlaszpántok, aranyujtás, gombok és valódi japánhimzés díszíti. A köpenyt egy átgyombolt kis tűzött pánt tartja össze.

4. fig. **Elegáns tavaszi és nyári kalap.** A halványrózsaszín finom szalma formát halványkék selyemtüll árnyékolja. Rózsaszín és kék hortenziák és levél díszíti. Hátul hosszú eszokor van rózsaszín libertyszalagból.

Fig. 2.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Estebédre való fésütködés. A részekre osztott oldalhaját és a hátsóhaját, valamint a ferdén elválasztott első haját hátul megerősítjük és a haj végeit fürtösen feltüzzük. Virág disziti.

2. fig. Mindennapi hajviselet. A fej körül elválasztott haját hullámosra sűtjük, a hátsó- és oldalhaját megerősítjük és hozzávett vendéghajfonatból kontyot tűzünk és a puffos első haját hozzáerősítjük.

3. fig. Színházi hajviselet. Ha a haját körül hullámosra sűtöttük, a fejtetőn megerősítjük. Az első haját részekre sűtjük, mélyen a homlokba fésüljük és fürtösen feltüzzük.

4. fig. Alkalmi hajviselet. Ugy készül, mint a 3. fig. Az első haját mély hullámokban hátra fésüljük.

5. fig. Sétához való fésütködés. A hullámos oldal- és hátsóhaját a fejtetőn megerősítjük. A feltüztött végek adják a fürtös és fésűvel támogatott felső frizurát. Fürtök diszitik.

A tulsó oldalon szines divatkép.