

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csak naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Újak iparművészeti újság. Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Magyarország északi fűrdőiben csak augusztusban kezdődik a főszezon, ellenben a balatoni fűrdőkben már júliusban a tetőfokán áll és alkalmat ad a gonddal elkészített toiletteknél arra, a mi tulajdonképpen főcéljuk, hogy viselőjüket díszítsék és megcsodáltassák.



1. sz. Nyári kalap fiatal hölgynek.

Az elegáns tómenti és hegyi fűrdőkben sokféle formát használnak, célszerűt épp úgy, mint elegánsat és díszeset. Ebben az évadban határozottan fehér a főszezon, melyet legjobban lehet tisztítani és a mellett mindig legszebb is. Nagyon divatos a bászcselyem viselése által kedvelté vált vászonszín, anélkül azonban, hogy kiszorítaná a sárgás árnyalatu piros vagy kék színt. Különösen a fehér-piros, fehér-kék stb. csikos szöveteiket szeretik, melyeknek csikjai 2 mm. és 4 cm. szélesség között váltakoznak, és melyeket a derékon és négylapos harang- vagy kilenclapos tölcsérszoknyán úgy dolgoznak fel, hogy a csikok hegyesen összefussanak. A dísz is összefutó csikos pántokból áll.

Tómenti fűrdőben a vászon, piké, voile santungcselyem, tafota és foulard a legalkalmasabb. Ezeket a legegyszerűbben dolgozzák fel, de már a nagyobb kerti ünepekre vagy esti összejövetelekre a legfinomabb chantilly vagy iris csipkésöveteiből, a legszebb flébetétekkel, tüll d'espirtivel, úgy marquiséttal díszítik és ráhalmoznak ezekből annyit, amennyit csak ráfér, a nélkül hogy ettől a ruha esetlenné válna. Az egyszerű köpenynél kötelező a japán forma, akár santungcselyem vagy fehér vászon avagy alpakkából készül. A bászcselyem annyira kedvelt, hogy napernyőkre is felhasználják. Itt megemlítjük azoknak az apró kis napernyőknek feltámadását, a melynek használatában nagyanyáink oly nagy mesterek voltak. Végül még a gyermekruháról szólnunk. Ezeknél is a fehér, piros-fehér, és kék-fehér divatos. Lányoknak és fiúknak egyaránt legcélszerűbb és legszebb a matróz- vagy tengerész kadétruha. A díszesebb ruhákat gazdagon díszítik csipkével és betétekkel. Hogy a gyermekek gondtalanul játszhassanak és ruhájuk a piszoktól, víztől védve legyen, nagyon célszerű az 1. nevezett védőnadrág a melyet lányok épp úgy viselnek, mint a fiúk.

1. sz. Nyári kalap fiatal hölgynek. Az olasz szalmafonásu, hátrafelé hajló kalapnak elől igen keskeny és hátul széles karimájú formája divatos harangalakot mutat. A sima fejet fehér malinestül borított, kinyílt la France rózsá levélfűzér és égszínkék libertiselyemtekercs veszi körül. Hátul a karima alatt tüll és selyemdzisz van.

5. sz. Florentinkalap fekete tafotadiszszel. A díszes, divatos, majdnem tulnagó, a párisi hölgyek által kedvelt kalapot teljes fekete tafotadisz emeli. Ez a súlyos dísz majdnem láthatóan benyomja a kalap magas, kerek fejét. Hátul 23 cm. széles tafotaszalagból való, mindkét oldalán a karimaszélíg terjedő csokorba hurkolt tafotaszalag lóg le, a viselője nyaka köré kerítve.

6. sz. Nyári öltözet fiatal hölgynek. Ehhez 4. sz. Szab.: mintái, XVII. sz., 87-93. fig. Anyag: 6 $\frac{1}{2}$  m. hosszú, 100 cm. széles santungcselyem, 12 m. hosszú, 7 cm. széles spachtelbetét, egy spachtelgallér, 2 $\frac{1}{2}$  m. hosszú, 3 cm. széles fekete bársonyszalag, 2 bojt. A gyapjuval vagy vászonnal is helyettesítő, praktikus santungcselyem öltözetnek divatosan szabott zsakettjét (zsebek és ujjak egyben szabva) spachtelgallér és betétek díszítik. Az előli és haranglappól álló (ez utóbbi a 88. fig. finom vonala szerint aláhajtott széles széllal), béleletlen szoknyát a későbbi kibővíthetés végett a 87. és 88. fig. adják rövidítve, így a kis rajz 93a. fig. szerint kiegészítendő, a 88. fig.-án figyelembe véve a behajtást. A finomvonal mentén, alulról mintegy 40 cm. m. a haranglappra tűzzük az előli lapot, fölfelé az előli lapot mindkét oldalán önállóan letűzzük és kezdetésekkéi a már említett vonal mentén a haranglappra erősítjük. Felülről mindkét oldalt 30 cm.-nyire hasiteket hagyunk. Az előli lapot a kapcsokkal a haranglap szemközti hurkaiba kapcsoljuk. A hurkokat két-három sorban hosszában, 1 cmnyi közökben varrjuk fel. Szükséges bővítés esetén a hátrább eső hurkokat lefejtjük s az előli lapot alól ennek megfelelőleg előre varrjuk. A szoknya felső szélét oldalt csillagtól-csillagig behuzzuk, hátul

2. és 3. sz. Szoknya bluzhoz, egymásra fektetett lapokkal. Szab. és magy.: mintáiv XXVIII. sz., 149-152. fig.



80 cm. fekete-fehér csikos muszlin, 5 1/2 m. hosszú, 11 cm. széles tüllosipke, 2 m. hosszú, 4 1/2 cm. széles himzett gallon. A vállgallért határoló csipkefodor, valamint a 90 cm. bő ujjfodor alá 2 cm. széles muszlinplisszét foglalunk. Himzett gallonnal díszítjük a vállgallért, valamint belőle és muszlinból készítjük a 6 cm. széles ujjfogalót. Az 1-5. fig., valamint a 19. és 52. fig. szerint szabjuk a pongyolát, a melynek csingórészeit a 3. és 4. fig. adja rövidítve s így a kis rajz 5a. fig. szerint kiegészítendők. A részeket behuzva, a rövid bélésrészeken előrajzolt sima vállpántdísz alá erősítjük. A láthatlan gombolás számára a jobb előli szél alá gomblyukpántot erősítünk. Jobboldalt csillagtól befelé zsebeket foglalunk. A vállgallért a nyakkivágáshoz erősítjük. A bélésujjakat a felső szövetujjak belső hosszának megfelelőleg meghosszabbítjuk.

20. sz. Ruha fiatal hölgynek. Ehhez 17. sz. Anyag: 6 3/4 m. hosszú, 80 cm. széles egyszerű, 2 1/2 m. ugyanilyen széles kockás szövet, 6 m. hosszú betét, 12 m. hosszú bársonyszalag, egyenként 1 1/2 cm. szélességben, 16 drb gomb. Csinos mintánkat kétféle szövetből készítjük, természetes színű vászonból és vörös-fehér kockás zefírből. A sima harangszoknyát 10 és 20 cm. nyíre az alsó szélétől 3-3 cm. széles elütő pántok díszítik. Eredeti a felsőbluznak csupán a vállból vágott felső uja, a melyet oldalt keskeny bársonyszalagpántok erősítenek a bluzrészekhez. Hasonló szalagból van a felső pántszerű dísz és ez határolja a bluzrészek külső szélét. A vállpánt kis csikjait kockás zefírből készítjük, valamint oldalt és hátul vele borítjuk bluzszerűen a hátulzárt bélésderékát. A gombolás utánzatával ellátott bluzrészek előli csipkebetét felett szétránylik. Hasonló szöveti keresztöltésekkel egyesített hosszukás betétből készítjük az állógallért, s a kis vállpántot. A vállakat gombok díszítik. A félhosszu bugyos ujjakat csokorral díszített bársonyszalag foglaló határolja. A sima övet ezüstösattal zárjuk.

27. sz. Bluzos ruha 13-15 éves leány-nak. Ehhez 59. sz. Szab.

kereszt és pont szerint ráncoljuk és a lényöbe oldalt egy körülbelül 1 cm. széles, 15 cm. hosszú gumiszalagot tűzünk. A szoknyába 15 cmnyi közökben három spachtelbetétet ékelünk, közülök az első előli 15, hátul 30 cmnyire felnyulva az alsó szélétől. A zsaketnek a 89a. és b. és

kereszt és pont szerint ráncoljuk és a lényöbe oldalt egy körülbelül 1 cm. széles, 15 cm. hosszú gumiszalagot tűzünk. A szoknyába 15 cmnyi közökben három spachtelbetétet ékelünk, közülök az első előli 15, hátul 30 cmnyire felnyulva az alsó szélétől. A zsaketnek a 89a. és b. és



90a. és b. fig. szerint szabott előli és hátrészt a kiszabás előtt, a hasíték vonalait mentén A-tól B-ig összevarrjuk. A 89a. és 90b. fig. figyelembe veendő a behajtások. A 91. fig. után vágott oldalrészt s a 92. fig. szerint szabott alsó ujját 3-tól 5-ig egyesítjük s azután 4-től 7-ig és 6-tól 8-ig a zsaketrészekhez varrjuk. Az előli és hátrészt kereszt és pont szerint ráncoljuk, a ráncokat az alsó jelig letűzve. Az előli rész harmadik törésvonala mentén kihajtjuk a szövetet és bevarrásszerűleg letűzzük. A zsaket előli széleit könnyű kővászonnal és szövettel béleljük. A zsaketet oldalt felvarrt, bojttal végződő bársonyszalagvégek fogják össze. Az ujjak alsó behuzott szélét a 93. fig. szerinti spachtelkölözbe foglaljuk.

15. és 16. sz. Egyszerű ponyola. Szab. mintáiv I. sz., 1-5. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 105 cm. széles orgonaszínű gyapjúkrepp, 4 m. hosszú,



4. sz. A 6. szám hála rövidítve.

5. sz. Florentinalap fekete tafetadísszel (tengerparti sétára és társra).

6. sz. Nyáriöltözlet (harangszoknya és ráncolt zsaket) fiatal hölgynek. Ehhez 4. sz. Szab. mintáiv XVII. sz., 87-93. fig.



7. sz. Batisztbluz galanddíszszel. Ehhez 53. sz. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXVII. sz., 144-148a. fig.

8. sz. Ingbluz idősebb hölgyeknek. Szab. és magy.: m. iv VIII. sz., 45-47. fig.

9. sz. Nyáribluz pántdíszszel. Szab., minta, hátkép és magy.: mintáiv IX. sz., 48-52b. fig.

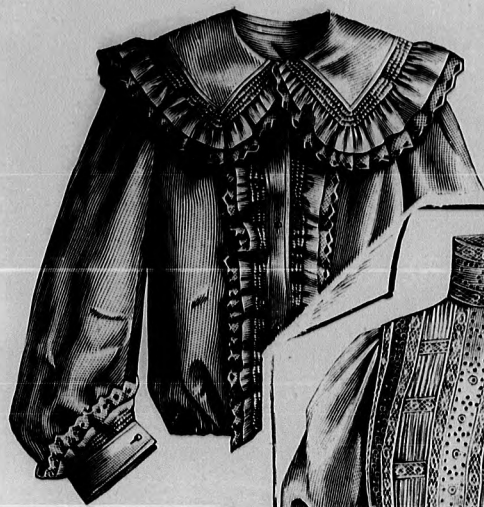
vállszalagok alsó keskeny és felső pántszerű részből állanak, az atóbbit az 57. fig. vonala szerint felgomboljuk. Ezeket a vállszalagokat előli és hátul 118-tól 119-ig az övhöz erősítjük. A hátul láthatatlanul gombolt bluzt az 58a. és b., valamint az 59a. és b. fig. szerint szabjuk, az 58a., b., valamint az 59a. és b. fig.-at, kiszabás előtt A-tól B-ig egymáshoz erősítjük. A vállat egybensabott ujjakat 123-tól 122-ig egyesítjük s azután 124-től 125-ig, 122-ön át a karöltőbe foglaljuk. Ezután a felső bluz, illetve ujjszélét a vonalig 1 1/2 cmnyi közökben a 60. fig. szerinti bélésnek megfelelőleg behuzott és vörös boszorkányöltésekkel kivarjuk. A vonalak között 22 cmnyire szűkített alsó ujjszéltszintén boszorkányöltések díszítik. Az ujjakat az állógallért díszítő 10 cm. széles vörös himzésnek egy részét adja természetes nagyságban, a 61a. fig., a himzett figurák megismétlődnek a galand mindkét oldalán, a felső és alsó végét az 59. sz. díszöltéses galand képezi. A lyukacsos galanddal határolt himzést a hasítékon át erősítjük az ujjakra. A bluz alsó szélét a 61. fig. szerinti lebbenynek megfelelőleg behuzzuk.

31. sz. Öltözlet valenziendíszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 114-118. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 100 cm. széles mull, 65 m. betét, 60 m. csipke, egyenként 2-2 cm. szélességben. Mintánk lilapettyes fehér mollruhát (plumetis) mutat be.



10-12. sz. Fehérnemű (háló-, nappali ing és nadrág) 8-10 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 73-85. fig.

Disze tisztán beékelt valenzienbetétekből, hasonló csipke s a legkeskenyebben bodorított szövetből áll. A bőleletlen ruhát fehéralsó ruha felett viseljük. A felső szoknyarészt a kis rajz 14a. és b. fig. szerint szabjuk és a részeket a finomvonalon belül keskeny szegélyekbe varrjuk. Az alsó 5 m. bő szoknyarész részben finom fejecskébe huzott és valenzienbetétekkel határolt szövetcsikokból, részben pedig keskeny betéttel áthuzott és csipkével határolt fodorból áll. Az alapot a kis rajz 114c. fig. szerint szabjuk és e szerint egyesítjük az egyes részeket is. Az első három fejecskébe huzott 4 cm. széles csoportot betétek határolják. Az alsó betéthez egy 220 cm. bő, előli 3, hátul 7 cm. m. szövetcsikot erősítünk, a melyet egy előli 1 1/2, hátul 4 cm. széles csipkével határolt fodor díszít. A második csoport 8 cm. széles öt fejecskébe huzott és betétekkel határolt szövetcsikokból áll, a melyet 3 cm. magas, 7 cm. szé-



13. sz. Bluz 5-7 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 62-65. fig.

les és 280 cm. bő fodorral díszített osik egészít ki. A következő harmadik csoport 9 cm. széles két fejcskébe húzott betétekkel határolt szövetsikokból áll, a melyhez alul három, 340, 380 és 420 cm. bő fodorral díszített szövetsik zárul. A szoknya alsó szélét 15 cm. széles, 470 cm. bő fodor képezi, a melyet négy 5-5 cm. széles csipkével határolt fodor díszít. A derék vállpántját a 115. fig. szerint szabjuk, elől és hátul, az első finomvonalig betétekből készítve. Ezeket a második finomvonalig bodorított szövetsikkal határoljuk. Az ujjak alatti rész szintén bodros szövetsikből áll. A vállpántot alul betétet valamint 2 m. bő, 12 cm. széles két betéttel és csipkével díszített fodor határolja. Az állógallér ehhez hasonló. A vállpántot két bodorított szövetsikből való betét és csipkével díszített pánthoz hasonló rész emeli, a vállakon át képer szerint s a 115. fig. után minden varrás nélkül. A kis rajz 116. fig. szerint szabott alsó, felsőszövetrészt főt csillagig behuzva a vállpánthoz, az alsó szélén pedig adatszerin ráncolva, a 117. fig. szerinti betétekkel díszített és csipkével határolt övhöz van erősítve. A kis rajz 118. fig. után vágott ujjakat rajz szerint bodorított egyenes betét és csipkével határolt szövetsik díszíti. Az ujjakat elől behuzva a 6 cm. széles, 30 cm. bő foglalóba erősítjük.

32. sz. Öltözet idősebb hölgyeknek. Ehhez 29. sz. Szab.: m.-iv IV. sz., 24-29. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles mull, 18 m. hosszú, 8 cm. széles giprűbetét, 1/2 m. zöld, 3/4 m. fekete rézsut vágott tafota, 3 m. hosszú, 4 cm. széles valenzienscipke, 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles fehér tüll, 1/4 m. ugyanilyen szélesfeketepettyes tüll. Fekete, fehérpettyes mull (plumetis) és fekete, tisztán beékelt giprűbetétekből készítjük az öltözetet, a mely-



15. és 16. sz. Egyszerű pongyola. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.

nek eleganciáját emeli a fehér alsórúha. A bélészeknyát, derekat, ujjakat és állógallért a 14-20. fig. adják. A felsőszövetzeknyát a kis rajz 24. fig. szerint szabjuk. Az a-c. fig. összevarrása után (a hátsó varrást nyitva hagyjuk) a lapokat a finom



14. sz. Bluz 12-14 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 53-55. fig.

haránt vonaltól lefelé négy betéttel díszítjük. Az előli varrást hosszabban, az előli lapra rajz szerint felvarrt betét takarja, a d. fig. szerinti fodornak a harang- és hátsólaphoz, illetve a betét-hez való szám szerinti hozzá erősítése után. A szoknyát főt, oldalt kissé s a hátsó lapot 4 cm. szélesen behuzzuk. A hátulzart bélésderekát a 25. fig. után vágott vállpánttal borítjuk, melynek felső része elől és hátul, a első finomvonalig húzott tüllből áll, a második vonalig, illetve körvonalig arannyal kihimzett nilusi zöld tafotapánt következik, ehhez pedig elől és hátul behuzott feketepettyes tüll zárul. A fehér tüll állógallért himzett galand díszíti. A 26. és 27. fig. szerint szabott derék felsőszövetet az oldalvarrás kidolgozása után rajz és lap szerint betétekkel díszítjük. Az előli részt ezenkívül a vállakon kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A vállrészt a 28. fig. szerint betétből készítjük, a mely alul kilátszik a zöld pánthoz, s a melyhez az előli és hátrészt erősítjük. A felsőszövetet a csillagjelzések-nél fogva, a vállpánt csillagjaira erősítjük és az előli résznek alul csillagtól való behuzása után a bélésderekra erősítjük. Az övet széles ráncolt tafotából készítjük. A mély karöltöt sifonnal és szövettel bélelt betét jelzi, melynek külső szélét 1 1/2 cm. széles dupla tafotarússal határoljuk és a 26. és 27. fig. finomvonalai szerint a deréka erő-roljuk és a 26. és 27. fig. után vágott derék felsőszövetet 30 cm. sítjük. A kis rajz 29. fig. után vágott derék felsőszövetet 30 cm. széles, elől 4, hátul 6 cm. m., csipkével végződő fehér tüllfogaló határolja. A dísz csokros zöld tafotabandó egészíti ki.

33. sz. Ruha hosszú csipkevállpánttal. Ehhez 30. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 42-44a. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles kék-fehér mintázatu voál, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete és 30 cm. ugyanilyen széles világoskék tafota, 1 3/4 m. hosszú, 20 cm. széles ékrúszintű filécsipke, 3 m. hosszú, 6 cm. széles hasonló csipke, 3 m. hosszú, 1 cm. széles tüllescipke. Mintáknak egyenes lapokból álló, 4 m. bő, főt behuzott szoknyáját pánthoz s a derekat a divatos, az ujjakkal egyben szabott felsőszövet díszíti. A 3 1/2 és 7 cm. szélesség között variáló rézsut pánthoz a szoknyaszéltől 26, illetve 36 cm. nyire varrjuk fel. A hátulzart bélésderekát az állógallérral és bélészeknyával a 14-20. fig. adja. A fehér sifonnal bélelt csipkevállpántot a 43. fig. szerint szabjuk, ezt az állógallérhoz hasonlóan, főt a vonalig sima csipkével borítjuk, a melyre a behuzott, 140 cm. hosszú csipkevégeket erősítjük. Számára a vállakon kellőleg kikerekített csipkét, főt 1 cm. fejcskébe huzzuk az izezett alsó szélével simán varrjuk fel, a derék felsőszövetének felvarrását borító, fekete selyempaszpolhoz hasonlóan. Hasonló paszpolt foglalunk a vállpánt csipkeszélei alá fent. Az állógallér felső szélét világoskék paszpolt díszíti. A derék illetve ujj felsőszövetét a kis rajz 42. fig. szerint szabjuk. A varrását oldalt 89-től 90-ig dolgozzuk ki, a derék bo-



17. és 18. sz. A 19. és 20. szám háta rövidítve.

19. sz. Ruha vállpántdíszessel. Ehhez 18. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 94-99. fig.

20. sz. Ruha fiatal hölgynek. Ehhez 17. sz.

ritásának elől a dupla ponttól csillagig behuzott alsó szélét, a dupla ponttól, a csillagig, 89-en át a bélésderek derekába erősítjük, a behuzott felső szélét 91-től 92-ön át, 93-ig a vállpánt ellen fekszük. Az ujjaknak alsó, 90-től 90-ig terjedő szélét, dupla pontok között szintén állóránccokkal szűkítjük és 90-nél fogva az alsó ujj b. dupla pontjára fektetve, vonal mentén a bélésujjra erősítjük. A bélésujjakat határoló keskeny filécsipkéhez, világoskék selyempaszpollal, 3 cm. széles, 70 cm. bő tüllescipkével határolt és még egy bővebb csipkefodor zárul. A csupán elől egy-két öltéssel felerősített fekete tafotaföt 15 cm. széles rézsut csikból készítjük, a melyet elől, a 44. fig. után vászonból vágott, halcsonttal keményített alapra ráncolva erősítünk (lásd a 44a. fig.), hátul pedig rozetták alatt zárva 5 cm. magasan behuzzuk és halcsonttal meg-erősítjük.



27. sz. Ruha bluzzal (ránccal szoknya váltartókkal és román bluzzal) 13-15 éves leányoknak. Ehhez 59. sz. Szab. és himzés minta: mintáiv XI. sz. 56-61a. fig.



21-23. sz. A 34. szám egyes részei.



28-30. sz. A 31-33. szám háta rövidítve.



Nyári díszetek

31. sz. Ötözet valenzlendisz-  
szel. Ehhez 29. sz. Szab.  
mintáiv XXII. sz. 114-  
115. fig.

32. sz. Ötözet Idősebb höl-  
gyeknek. Ehhez 29. sz.  
Szab.: mintáiv IV. sz.  
21-22. fig.

33. sz. Ruha hosszú csipkeráll-  
pánttal. Ehhez 30. sz. Szab. és  
egyos kopj mintáiv VII. sz.  
42-44. fig.

34. sz. Ruha zakattal (tengerész  
kudeti) 7-9 éves leányak. Ehhez  
21-23. sz. Szab. és magy.: mintáiv  
XIX. sz. 153-153. fig.

35. sz. Mosóruha 4-6 éves Ru-  
nak Szab. és magy.: mintáiv  
XIV. sz. 72-73. fig.

36. sz. Batiztruha 4-6 éves  
leányak. Szab. és magy.:  
mintáiv XIII. sz. 69-71. fig.

37. sz. Megás nyári za-  
kel. Szab. hálkóp és magy.:  
mintáiv XXIII. sz. 149-  
150. fig.

38. sz. Batiztruha  
csipkerállszel. Hátroz  
a mintáiv 164. figu-  
rajan.

39. sz. Ötözet új dísz-  
szel. Ehhez 50. sz.

40. sz. Vászorruha tamburirozással. Ehhez 57. sz. Szab. és  
magy.: mintáiv XIX. sz. 100-103. fig.

41. sz. Ötözet zakattal  
hátszelyemből. Ehhez  
29. sz. Szab.: mintáiv  
V. sz. 30-35. fig.

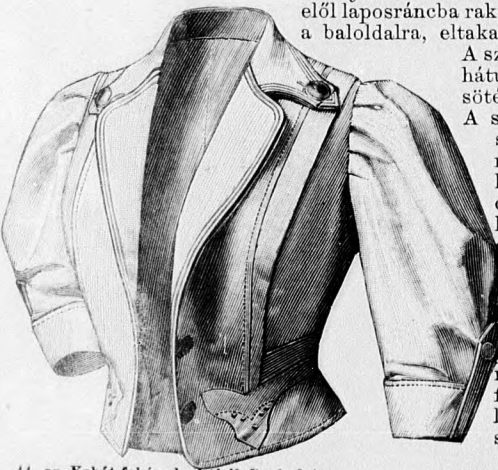


42. sz. Elegáns csipkebluz. Szab.: mintáiv XX. sz., 107. és 108. fig.

38. sz. **Batisztruha csipkediszszel.** Anyag: 9 m. hosszu, 80 cm. széles világoskék batiszt és 1 m. hosszu, pettyes, fehér, ugyanilyen széles mull, 80-85 cm. hosszu, 1 1/2 cm. széles csipkebetét (vertcsipke utánzat), 16 m. hosszu, 2 cm. széles hasonló csipke, 1 m. hosszu, 1 cm. széles gipürbetét, 1 spachtelfigura, 1 1/2 m. hosszu, 9 cm. széles fehér libertyszalag. A nyári öltözetet gazdagon díszítik a csipkebetétek, a melyek közül a szoknya díszítésére, kettőt-kettőt egymás mellé fektetünk. A grekkyszerűen felerősített betéteket részben a látható módon bekelt fehér mullrészek veszik körül. Az egyenes lapokból álló, elől 86, hátul 99 cm. hosszu felső szoknyarész 266 cm. bő, a felső szélét 3 cmnyi közökben, mintegy 22 cm. hosszu levart, 1/2 cm. széles szegélyek szűkítik, a melyeket főtt összehuzunk. Betétet erősítjük fel a 390 cm. bő, elől 25, hátul 35 cm. magas egyenes fodrot, a melyre alul két 6-6 cm. széles csipkével határolt fodrot varrunk, főtt betétet határolva. A bluzrészeket főtt látszólag a legfinomabb szegélyek díszítik, a melyek a mullszegélybe varrt batiszt és betétekből készített és bodros csipkével határolt vállpántig terjednek. Az állógallér és ujjfogaló a vállpánthoz hasonló anyagból való. A hátul láthatlanul zárt bluznak behuzott alsó szélét egyenes foglalóba erősítjük. Az övet fehér szalagból készítjük.



46. sz. A 48. sz. háta rövidítve.



44. sz. Kabát fehér alpakából. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXIV. sz., 127-134a. fig.

szanak ki. Ehhez hasonlóképen készítjük a betétet az állógallérral, a melyeknek felső szélét világos és sötét selyemcsik határolja.

41. sz. **Zsaketes ruha básztselyemből.** Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 30-35. fig. Anyag: 10 m. hosszu, 60 cm. széles básztselyem, 130 cm. hosszu, 20 cm. széles filécsipke, 110 cm. hosszu, 10 cm. széles hasonló csipke, 30 cm. hosszu, 10 cm. széles pasztelkék tafota, mindkettő részut vágya, 1 tücsüt legapróbb aranygomb, 50 cm. hosszu, 1 1/2 cm. széles



45. sz. Bolerókabát básztselyemből. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXV. sz., 135-138a. fig.

fehér selyempaszománt. A praktikus öltözetnek hét lapból álló szoknyáját a kis rajz 30a.-i. fig. adja. A b.-h. fig. szerinti oldallapot a szoknya feléhez hétézeresen vágjuk és pedig minden lapot 1 cm-rel hosszabbra, mint az előbbi, úgy hogy a legutolsó lap 117 cm. hosszu lesz. Ezen keskeny lapokat felváltva laposráncú lapokba és sima lapokként alkalmazzuk. Az a. fig. szerinti előli lapot simán hagyjuk, az első oldallapot a varrások kidolgozása után, a keresztjénél fogva az előli lap pontjára illesztve, mint ráncot 74 cm. hosszan letűzzük. Az oldallap hátsó szélét a törésvonal szerint athajtjuk a következő, aláérő sima lapra. Ezen lapokon a b. fig.-án keresztreljelzett helyeket pontokkal jelezzük. A harmadik oldallapból ismét laposráncot készítünk s az előző lapot pontig takarja és így tovább, míg az utolsó oldallapot kereszt és pont szerint a hátsólaphoz nem erősítjük. 60 cm. hosszan letűzve, a bolerókabátot a 31-34. fig. szerint szabjuk, az ujjakat a kis rajz 35. fig. adja. Az első előli rész alá erősítjük a finomvonalig a 34. fig. szerinti mellényrészt. Ezt fehér selyemalapra filécsipkéből készítjük és pasztelkék selyem részut csikkal beszegjük. A kabátot a 31-33. fig. vonaljelzése szerint, 3 cm. széles selyempánt díszíti a hátsó, felső és előli széléhez lefelé keskenyödő barna tafotapaszpallal és fehér selyempaszománttal kivarva, a 31. és 33. fig. finom vonaljelzése szerint. Az ujjak felső részét básztselyemből, míg az alsót a finomvonalig lefelé, fehér selyemmel bélelt filécsipkéből készítjük. A felső ujjrész alá pasztelkék paszpallt foglalunk és ezzel együtt a csipkoreszre tűzzük. A behuzott ujjakat alól egy egyenes, 3 cm. széles, 30 cm. bő pasztelkék selyemfogalóba erősítjük és kis selyemcsikkal és bojtal díszítjük. Hasonló selyemvögre erősített bojt takarja az előli láthatlan kapcsolást. A gombdísz a látható módon alkalmazzuk.

42. sz. **Elegáns csipkebluz.** Szab.: mintáiv XX. sz., 107. és 108. fig. Anyag: 1 m. hosszu, 120 cm. széles tüll, 12 m. hosszu, 12 cm. széles tüllcsipke; 2 m. hosszu, 6 cm. széles tüllbetét, 2 m. hosszu, 50 cm. széles selyem, 1 spachtelfigura, 1 m. hosszu, 1 cm. széles spachtelcsipke. A csinos, pettyes fehér tüllből és hasonló világoskék selyempaszpallal szegélyezett csipkéből való bluzt minden elegáns fehér bluzszoknyához viselhetjük. A bluznak a 107. és 108. fig. után vágott hátulzárt belését, elől a vállpántot jelző első vonaltól, az alsó vonalig, hátul a deréktig sima tüllrel borítjuk. A legalsó vonaltól lefelé az előli részt ráncolt tüllrel borítjuk, a melyet a látható módon három hosszu betétel díszítünk. A vállpántot hosszában egymáshoz varrt csipkéből készítjük, a melynek ívei az előli közepén találkoznak. Rajz és kép szerint erősítjük fel a három 12-12 cm. széles és 90 cm. bő, végeiken lekerekített csipkefodrot. Az előli közepet csipkefigura díszíti, a 107. fig. rajza szerint. A csipke állógallér előli selyemcsikkal díszíti. A belső varrásán 16 cm. hosszu bélesújjak



43. sz. Elegáns szoknyabluzhoz. Kis rajz és magy.: m.-iv. XVI. sz., 86. fig.



47. sz. Fehér sevlőruha (falura és sporthoz). Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 36-41a. fig.

48. sz. Nyári ruha szegélydíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 14-23. fig.

49. sz. Sportkabát. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 139-143. fig.





60. sz. Nyári öltözet gazdag csipkedíszszel. A 165. fig. háta a mintaívén.

61. sz. Öltözet himzett sujtással. Szab., hátkép és magy.: mintaív XXI. sz., 109-113. és 103. fig.

62. sz. Napernyő.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyelveladals főlaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaív van csatolva.