

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szórakoztató és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Tokk Szilárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Családi Monogram-lap lapjait és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A divat hamarosan, mielőtt a nyári szezon bevégeződnék, kalapujdonsággal lepi meg a hölgyeket. Halványszínű túllforma, marabu tolldiszszel. Alig lehet ennél könnyebbet és bájosabbat, de a mellett mulandóbbat is, elképzelni. Hogyan viselik ezt a kalapot, nehéz megmondani.

A párisi nő úgy teszi a fejére, a mint azt saját „én“-jének megfelelőnek és arcához legjobban illőnek találja. Lapon a fejre téve, annyira hátra csusztatva, hogy hátul mélyen a nyakba lenyuljon. Ha a francia szokást követjük, ezt a kalapot akár esküvőkön is lehet viselni.

Nyár vége — ősze eleje! Már bizony az átmeneti ruhák felől kell gondolkodni. A nyári bolero kabátját hosszú köpeny váltja fel, a mely, a mint beszélük, 90—125 cm. hosszú lesz, de még a zakkóforma is. Az esőköpeny helyét kiszorítja az angol kockás kelméből készült, félig testhez álló, 145 cm. hosszú köpeny. Az angol ruha szoknyája öt-hét lapból áll, bokáig vagy éppen földig érő hosszúsággal. Miután ehhez a ruhához kötelező a hosszú sonka-ujj, a hozzá szükséges rövid keztyű nagy megtakarítás.

Uralkodó szín valószínűleg a kék lesz, mellette a zöld, dohánybarna és sötét. Még egyszer visszatérve a hosszú köpeny és rövid szoknyára, megemlítjük, hogy csak magas, karcsu alakoknak való, kicsi, szélesvállú és erős hölgynek soha sem szabad viselni. Inkább el kell tűrni a hosszabb szoknyával járó apró kellemtelenségeket, mint csak a divatot tekinteni és miatta az alakot eltorzítani. Az őszi ruhák díszé a zsinór és sujtás lesz. Ha még megemlítjük, hogy az



1. sz. Elegáns látogatási kalap.

angol ruhához kis tokk-kalapot szárnydiszszel fognak viselni, ezzel egyelőre elmondtuk a legszükségesebbet.

1. sz. Elegáns látogatási kalap. A finom árnyalatú igen elegáns és díszes kalapot könnyű sárgás-rózsaszínű szalmafonatból készítjük. Az iverzett, hátul majdnem teljesen a fejhez simuló karimáját belülről fehér csipkertes borítja. A lapos fejrészt széles túllcsipke borítja, sárgás-fehér sifonnal elfakarva, a mely hátul hosszan leóg és könnyedén a nyak körül tekerjük. A kalap baloldalát nagy csokor természetes színű „La France” róza és közékévert sötét levelek díszítik. A kalapot fekete bársonykengyellel támasztjuk meg.

3. sz. Ruha csikos básztselyemből. Anyag: 12 m. hosszú, 70 cm. széles csikos básztselyem, 1 m. hosszú, 120 cm. széles ékrűszínű túll, 4 m. hosszú, 25 cm. széles hasonlószínű túllcsipke, 2¹/₂ m. hosszú, 3 cm. túllbetét, 3 m. hosszú barna, 3 m. hosszú zöld bársonyszalag. A fiatalos ruhának a bélészetét szabadon borító szoknyáját két lapból készítjük, harántcsikos alsó szélén 20 cm. széles ékeket illesztve bele. A hátulzárt bélésderekat túllbetétekből készített barna és zöld bársonyszalaggal áthuzott betét díszíti. Ehhez paszpolirozott és pasztelszínű tamburirozással díszített gallérrészt erősítünk. A blúz elejét és hátát a válltól kiinduló egyenes hosszszegélyekbe varrjuk s a felső szélén paszpolirozva a bélésderékre erősítjük. A mintegy 10 cm. széles öv két szövetrészből áll, a melyek közül a felsőnek az alsó szélét paszpolirozzuk, az alsót pedig himzéssel és gombbal díszítjük. A fehér sifonbélésűjjet közepes bőségű túlldudor borítja, két 100—100 cm. bő túllcsipke fodorral díszítve. Az ujjak fönt 18 cm. széles, kissé levelekre vágott, alsó szélén 65 cm. bő, tamburirozott epoletrészzel végeződnék. A 10 cm. széles kézlőt és állógallért túllbetétekből készítjük, az elsőn barna és zöld bársonyszalagot húzva át.

4. sz. Öltözet. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 84—90a. fig. Anyag: 6 m.

hosszu, 110 cm. széles gyapjuszövet, 2 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles zöld selyemszalag, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem, 2 zöld paszomántbojt, 2 1/2 m. hosszú, 3 cm. valenziensipke, 1/2 m. batisz, 6 díszgomb. A fekete-fehér kockás gyapjuszövet ruhát tetszés szerint választható batisztbluzzal viseljük. A dísz 2 1/2 cm. széles fekete selyemmel paszpólirozott rézsut szövetcsik képezi. A kis rajz 84a. — e. fig. szerint saját-szerűen szabott szoknya elől és hátul (a. és d.) középen egyben van szabva. Ezen részekbe, a hasítékkal jelzett dupla vonalakon hasítékkal dolgozunk ki, a beleillesztendő ráncok számára. A 84a. fig. szerinti előli lap ezen hasítékaihoz 3-tól 4-ig és 5-től 6-ig, a, b és c ráncrészeket erősítjük, ezeket előbb 1-től 2-ig összevarrva és adat szerint ráncolva. A d. fig. szerinti hátsólapot, az e. fig. szerinti ráncrészt hasítéka mentén, 9-től 10-ig és 11-től 12-ig erősítjük meg. Ezen részt kereszt és pont szerint ráncoljuk. A hasíték szélei selyemmel paszpólirozott, fent csucsba nyúló rézsut pántok határolják. Hasonló pántok díszítik rajz szerint az előli és hátsólapot, valamint az oldalvarrást. A 30 cm. hosszú, oldalhasíté-



3. sz. Ruha csikos básztselyemből. Hátképet lásd mintáiv 157. fig.

4. sz. Ruha (ujjnéküll szakettel és berakott szoknyával). Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 84—90a. fig.

szienecipke. A platinaszürke gyapjuszövetből való bluzt spachtelszövet és buzakalász mintázatu kézi himzés díszíti (a mely bordúrral is helyettesíthető) szalmasárga selyemmel kidolgozva. A bluzt testhezálló belésre dolgozzuk. A 112a. és b. fig. szerint hasítékvonallal vágott felsőszövetét A-tól B-ig egyesítjük. Előli közepén laposránc alatt zárjuk. Ez utóbbit a jobb felsőszövetből vágjuk (lásd a bal előli szél körvonalát) és kereszt és pont szerint rakjuk. A 110. és 111. fig. szerint spachtelszövetből vágott vállpántot a július 1-én megjelent számunk 20. fig. szerint hasonló anyagból készített állógallérral balra átkapcsoljuk. A 113. és 114. fig. szerint szabjuk a szintén balra átkapcsolt, könnyedén bélelt és a felsőszövetet szám szerint határoló pántot. A különkihimzett (lásd a 112a. és b. fig. vonaljelzését) díszráncot, laposöltésekkel erősítjük a felsőszövetre baloldalt csillagtöltéscsillag szabadon hagyva, hogy a kivágás pánija alá érhesse. A 115. fig. szerinti oldalrésznek s a 116. fig. után vágott alsó ujjrészeknek



5. sz. A 20. sz. övek készí-tési módja külön.

2. sz. A 41. szám része külön.

belülről, a törésvonalon tulig könnyű közbéléssel és felsőszövettel borítjuk, s a törésvonal mentén kihajtjuk. A dísz gombok egészítik ki. A 85. fig. szerint batiszt és csipkezsabókból készített mellényt alól kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és szám szerint a zsaket alá férceljük. A csipkével díszített és a 86. fig. szerint batisztból készített díszgallér szám és rajz szerint erősítjük a nyakkivágásra. Az előli díszt zöld selyemszalagból készített rojttal végződő csokor képezi. Az oldaltzárt 90. fig. szerint szabott övet ráncolt fekete selyem borítja, oldalt 1 cm. széles zöld selyempánttal díszítve.

7—10. sz. Különböző díszgallérok. Szab.: mintáiv XII. sz., 72—75. fig. Anyag: a 7. sz.-hoz: 1/4 m. hosszú batiszt, 19 gipürfigura, 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 m. széles csipke. A 8. sz.-hoz: 15 cm. hosszú batiszt, 60 cm. hosszú, 8 cm. széles csipke, 1 1/4 m. hosszú, 1 1/2 m. széles csipke. A 9. sz.-hoz: 1/4 m. hosszú batiszt, 40 cm. hosszú, 1 1/2 m. széles betét, 2 gipürfigura, 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles csipke. A 10. sz.-hoz: 1/4 m. hosszú piké, 40 cm. hosszú, 11 cm. széles himzés, 6 drb gomb, 10 cm. hosszú kék selyem. A 7—10. sz. képeken bemutatott graciózus díszgallérokat úgy bluzok, mint zsaketekhez is használjuk. A 7. sz. fehér batisztgallért beékeltek kerek gipürfigurákkal díszítjük. A szabását a 72. fig. adja. A 8. számú a 73. fig. szerint batisztból és cakkos valenziensipkéből készítjük, a részeket rajz szerint egyesítve. Mindkét gallér külső szélét kissé húzott valenziensipkével díszítjük, s a nyakkivágáson 1 1/2 m. széles dupla rézsutpántba foglaljuk. A 9. sz. kép állógallért mutat be. A 74. fig. szerint szabott gallért 2 1/2 cm. széles szegélybe varrt batisztcsikból és valenziensipkéből egyesítjük. A végét 1/2 cm. széles keresztöltésekkel felvarrt batisztpántok képezik, a melyek a hátsó széleket is szegélyezik. A díszét egy batiszt-



7—10. sz. Különböző díszgallérok. Szab.: mintáiv XII. sz., 72—75. fig.

csokor egészíti ki. A 8 és 10 cm. hosszú, 5 cm. széles pántszereleg csucsba vágott végek alsó széle egy keresztöltéssel felerősített pánttal és kissé húzott valenziensipkével zárul. A nyakkendővégeket kemény batisztcsomó fogja össze. A gipürfigurákat a látható módon alkalmazzuk. A 10. sz. gallért fehér pikéből készítjük. A 75. fig. szerint vágjuk, 1 cmnyire a külső szélétől többszörösen áttűzzük világoskék selyemmel s a nyakkivágáson keskeny rézsutpántba foglaljuk. Előli gyöngyházgomb díszíti. A világoskék selyemcsomóval összefogott nyakkendő 40 cm. hosszú himzett végből való. A nyakkendőt balra a gallér alá kapcsoljuk.

16. sz. Bluz ujszerű szűk ujjakkal és kézi himzéssel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 110—117. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet, 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles spachtelszövet, 6 bojt, 1/4 m. rézsutvágott selyem, 1 m. hosszú, 2 cm. széles valenziensipke.

szám szerint egyesítjük egymással és a felsőszövettel s aztán hátul simán borítjuk előli csillagból és oldalt behuzzuk és derékban a belésderékre erősítjük. Az övet 15 cm. széles ráncolt rézsut selyemcsikkal borítjuk. A bojt díszít kép szerint alkalmazzuk. A felsőujjak szélét 6 cm. széles himzett pánt határolja, a melyet az ujjszéle szerint vágunk. A testhezálló spachtelszövetujjakat a 117. fig. szerint szabjuk és a belésderékre varrva, bodorított 1 cm. széles selyemcsikkal megerősített csipkével határoljuk.

17. sz. Bluz sujtás- és rátétmunkadíszszel. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 35—39. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles csikos gyapjuszövet, 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. A karcsu hölgyekhez illő bluzt fehér-kék csikos gyapjuszövetből készítjük, a melynek díszét kék selyem és hasonlószínű sujtáshimzés és a csikoszövetből való rátét képezi. A 35—37. fig. szerint szabott, előlzárt belésderéket önállóan varrjuk össze. A karöltő és az ujjak alatt az alsó széléig 6 cm. széles szövetet borítjuk. A felsőszövetujjak felét adja a kis rajz 6. fig., 5 cmel szűkebbre véve s a július 1-én megjelent számunk 19. fig. szerint szabott belésujjakhoz megfelelően rövidítve. (Az ujjakat a belésderékre a felsőszövet felvarrása előtt erősítjük.) Az ujjak alsó szélét 7 cm. széles, alól 28, fönt 34 cm. széles kissé iverzett hajtóka határolja. A 38a. és b. fig. szerinti felében egy szövetből álló bluz felsőszövetét kiszabás előtt az átvágási vonala mentén A-tól B-ig egybe varrjuk. A rövid varrásnak oldalt 89-től 90-ig való kidolgozása után, a felsőszövetet hátul simán hagyjuk, előli, fönt és lent csillagig behuzzuk (fönt négyszeresen 1—1 cmnyi közökben) és a belésderékre varrjuk. A bluz felsőszöve-tének sujtásos pánttal végződő oldalszéle hasítékkal borítja a vállakat, epoletszerűen fektüdvé az ujjakra s a mélyenfekvő karöltőt markirozva. A dísz a 39. fig. szerint készítjük, a melyet a himzés kidolgozása előtt kissé keményítettünk és a hátsó közepén s előli az alsó szélén itt kissé behuzva a derékre varrjuk. Egyébként itt-ott, egy-két szabad öltéssel erősítjük meg. Az övet 15 cm. széles ráncolt selyem rézsutcsikkból készítjük. A július 1-én megjelent számunk 20. fig.

szerint hátulzárt állógallérlért 3 cm. széles hajtóka díszíti.

23. sz. Elegáns köpeny rövid ujjakkal. Ehhez 19. sz. Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles zöld posztó, 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fehér selyem, 1 3/4 m. hosszú, 13 cm. széles gipürbetét, himzett és tüllfigurákkal, 5 m. hosszú, 3 cm. széles aranygaland, 10 drb bojt, 6 üvegsatt, egy nagy és két kis aranygomb. Az aranygaland, üvegsatt és bojtal díszített köpeny eredeti mintánk. Az elő- és hátrész vállvarrás nélkül készül. A hátrész rézsut varrandó össze. Miután a kabátot behuzztuk, a ráncolást 3 cm. széles, 8 cm. hosszú bojtal díszített pánttal fedjük. Oldalt a köpeny nyitva marad a karöltő számára, csupán egy rövid varrást alkalmazzunk, melyet a hátrészhez vágott pánttal fedünk. Hasonló pánt látható hátul a laposráncnál, előli a karöltőnél, ez utóbbi végig halad a vállon, a hát-



6. sz. Iskolai ruha 6—8 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 53—60. fig.

11—13. sz. Alsónadrág és egyszereű hatóing uraknak. Szab., magy.: m-iv XI. sz. 61—71. fig.



14-15. sz. A 16. és 17. szám háta.

részen legömbölyített végekkel végződve, gombbal megerősítve. A rövid ujjakra himzett és túlligürakkal ellátott gipírbevitét alkalmazzunk, posztócsik és bojtjal kiegészítve. Az ujjak külső szélét 1 cm. széles aranygalanddal díszítjük. Ez utóbbi határolja a nyakkivágást, oldalt pedig csoportokba felvarrt üvegosatt. A köpenyt elől szövetből varrt hurokkal és egy nagy gombbal zárjuk. Az előrészt 24 cm. széles arannyal díszített fehér selyemfogalással látjuk el. Tetszés szerint béleléssel béleljük a köpenyt.

24. sz. Rövid tafotakabát. Szab. és előkép: mintáiv VI. sz., 29-34a. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete tafota: 7¹/₂ m. hosszú, 1¹/₂ cm. széles fekete mintázott selyempaszománt, 3 m. hosszú, 1 cm. széles hasonló paszománt, 2 m. hosszú, 6 cm. széles színes himzettgaland, 6 m. fekete selyemsujtás, 4 drb fekete selyembojt, 10 tucat apró aranygomb. Eredeti mintákat dusan díszítjük, az ujját alól és a karöltőnél

20. sz. Öt részből álló szoknya bluzokhoz. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 155-156. fig.

behuzzuk, a vállnál pedig mély haránt ráncba rakjuk. Az előrészt a 29. fig. szerint szabjuk, a melyen a bevarrásokat kidolgozzuk. A hátrészt a 30. és 31. fig. szerint készítjük és a két részből álló hátrészt összevarrjuk, közepén ráncba rakjuk és a ránc hajtásától 1 cm. nyíre lettízzük. Oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Az előrészt kép és jelzés szerint a himzett galanddal befoglaljuk és a csoportokban felvarrt sujtás végére aranygombot varrunk. A galandot még 1 cm. széles fekete selyempaszománttal határoljuk. A szélesebb paszománttal a kabát alsó szélét, valamint hátul, körülbelül 10 cm. magasan és az oldalrácot díszítjük. A diszrész, miután a behajtást kiegészítettük, a 33. fig. után vágjuk. A hátrészt szám szerint összevarrjuk, azután a rövidebb varrásra a diszrész szélétől kiindulva

paszomántot varrunk. A diszrész jelzés szerint alkalmazzuk a kabátára, ez utóbbit, ha az előli széleket foglalósikkal elláttuk, a mellmagasság szerint könnyedén megerősítjük. A szabadon maradt előli és hátsó végeket kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután selyemből készített, paszománttal határolt rozettával fedjük. A 32. fig. szerint készített, gázzal bélelt selyem lehajlogallért szám szerint varrjuk fel, megfelelő módon himzett galon és paszománttal díszítjük és a törésvonal mentén lehajtjuk. Az ujjak mintáját a behajtás kiegészítése után a 34. fig. adja. Az ujjakat a karöltő alatt csillagtól csillagig behuzzuk, az oldalvarrásig simán hagy-



18. sz. Bluz legdivatosabb ujjakkal és kézhímzéssel. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 110-117. fig. 17. sz. Bluz sujtás- és applikációdíszszel. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 35-39. fig.

juk, a hátsó varrást a kabát oldalvarrásához véve a karöltőbe erősítjük. Miután kereszt és pont szerint két nagy haránt ráncba raktuk, 3 rozettával díszítjük. Ugyancsak 3 rozetta díszíti a 34 cm. bő, 9 cm. széles egyenes kézelőt. A kabát kapocs és fehér selyemmel béleljük.

26. sz. Toaletti indiai selyemből, bordürrel díszítve. Ehhez 5. és 34. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 96-101. fig. Anyag: 7³/₄ m. hosszú, 150 cm. széles fehér, szürkés-kék és eperszíni mintázott indiai selyem törökös bordürrel, 1¹/₂ m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 5 m.

hosszu, 13 cm. széles tompakék libertiszalag, 2 drb hasonlószíni bojt, 8 drb fekete bársonygomb, kevés fekete selyem. A csinos ruhán harántcsikos szövetbe szőtt, 34 cm. magas bordürből készítjük a fűszerű derékdísz, valamint a szoknya szerpentinfordrát. Az utóbbit a kis rajz 96. fig. adja. A bordür egyenes alsó szélé képezi a fodor alsó szélét is, a melyet fölfelé a szabásnak megfelelőleg, illetve a szövet mintázata szerint, bevarrásokkal szűkítünk a szükséges bővségig. A fodrot 5 cm. szélesen, az elől 90, hátul 110 cm. hosszú, és 450 cm. bő szoknya alá erősítjük, a 4 cm. széles szegés fölött levart két egyforma széles szegély számára a szövetet külön számítjuk. A szövetet a szoknyán, ujjdudorokon és betéteken haránt fektetjük. A szoknya felső szélét 2 cm. széles, 15 cm. hosszú szegélyek szűkítik. A fűnt vonalig szegélyekbe varrt sifonnal ez alatt bodrozott selyemmel borított vállpántok alapját a 97. és 98. fig. szerint szabjuk. A vállpántokra fekszenek a vállakon 46-tól 47-ig összevarrva és csillagok között 36 cm. teljes hosszban behuzott fekete selyemmel paszpólirozott s a 99. és 100. fig. szerint készített fűsűrészek. A derék szegélybe varrt borítását majdnem teljesen eltakaró fűsűt az előli köze-
pén, mint a hátsó alsó szélén adat szerint ráncokkal szűkítjük. A 99. fig. körvonala a borító világoskék selyemhajtókát jelzi. A fűsűvégek hátul



21-22. sz. Mideresszoknya oldalt gombolva. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 27. és 28. fig.

50-nél egymásra fekszenek s alól a derék alatt fel vannak kapcsolva. A derékban felerősített szalagövet bársonygombokkal felerősített rövid kacsok és mintegy 70 cm. hosszú bojtokkal végződő végek díszítik (számukra a szalagot duplán egymásra férceljük). A szegélybe varrt sifonból készített állógallért az ujjakhoz hasonlóan sifonplisszékkal látjuk el, az első 2¹/₂ m., az utolsó 4-6 cm. szélesek. Az ujjak felsőszövetét a kis rajz 101. fig. adja, a hosszfonalak jelzésével.

27. sz. Sétaruha. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 91-95. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles fekete-fehér kockás konfekiösszövet, 1¹/₂ m. hosszú, 80 cm. széles fehér piké, 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete atlasz, kevés világoskék báztselyem, 2 m. hosszú világoskék sujtás, 2 fekete bojt, 4 drb díszgomb, 3 tucat igen apró acélgomb, egy acélcsett. Az ugy elől, mint hátul fekete selyemövre fércelt és selyemmel bélelt boleró zsaketet az ujjakkal való egyenszabás teszi divatosá. A ruhát a 91-95. fig. szerint szabjuk, a melynek harangalaku szoknyáját a kis rajz 91. fig. szerint készítjük, kereszt és pont szerinti ráncokba tűzve. A zsaket számára, a 92a. és b. fig. szerinti szabásrészeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük s a zsaketrészt hátul közepén végig egészen szabjuk. A kereszt és pont szerint rakott ráncokat a törésvonal mellett szegélyszélesen lettízzük, s az ujjak felső közepén 35-től 36-ig a bevarrást, az ujjak



18. sz. Bluz serdültlebb leánynek. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 40-45. fig.

19. sz. A 23. szám háta.



23. sz. Elegáns köpeny rövid ujjakkal. 24. sz. Rövid tafotakabát. Szab. és előli kép: mintáiv VI. sz., 29-34a. fig. Ehhez 19. sz.



31. sz. A 30. szám háta.

alatt pedig 33-tól 34-ig az ujjak varrását dolgozzuk ki, ezután a hátsó alsó szélét a 94. fig. formája szerint, az előli alsó szélét pedig kép szerint lekerekítjük. A zsaket előli szélét alul csucsa vágott selyempánt határolja. A zsaket szélét szám és vonaljelzés szerint a ráncolt és előli csattal zárt övre tűzzük. A 93. fig. szerint fehér pikéből készített mellényt vonalig a zsaket alá erősítjük, hátul pedig a nyakkivágásra. A kapcsolt és fekete selyempánttal szegélyezett mellényt sujtáshurkok és gombok díszítik. A pánt alá előli csucsa végződő, világoskék és fehér paszpolt foglalunk. A végét bojt díszíti. Hasonló paszpolt és gomb díszíti az ujjak fekete pánttal szegett alsó szélét.

28. sz. Ruha tamburirozott diszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 23-26. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 115 cm. széles sötétbarna, csikozott voile, 1 m. hosszú, 50 cm. széles hasonló színű tafota, 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles fehér libertiatlasz, 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles mintázott fehér tüll, 2 m. hosszú, 4 cm. széles spachtelbetét, 3 1/2 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles fehér tülcsipke, kevés lila selyem, egy bronzcsatt. Igen csinos a sötét voalruhának fehér tülldisze, a melyhez spachtelbetét és egy vállpántszerű lila és fekete selyemmel paszpólirozott fehér selyemdisz párosul. Az állógallér s az ujjak foglalódizének spachtelbetétje alá lila selymet foglalunk, az ujjakon csipkefodorral határolva. A bélésszoknyával (julius 1-én megjelent számunk 14. fig.) készített szoknyát a kis rajz 23. fig. szerint szabjuk, alul rajz és kép szerint két a formának megfelelőleg szá-



32-34. sz. A 25-27. sz. hátképl.

25. sz. Ruha zsakettal. Ehhez 32. sz. Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz., 105-109. fig.

26. sz. Toalett indai selyemből, bordürel díszítve. Ehhez 5. és 34. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 96-101. fig.

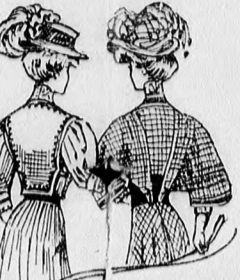
27. sz. Sétaruha. (Harangszoknya és bolero.) Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 91-95. fig.

28. sz. Toalett tamburirozással díszítve. Ehhez 38. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 23-26. fig.

29. sz. Ruha plissirozott völvéből bordürel díszítve. Ehhez 37. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 15-22. fig.

30. sz.

zoz-
for-
print
esba
szám
attal
fehér
laket
ásra.



bott, 6 illetve 7 em. széles pánttal disztjük, a melyet fönt tafotapaszpollal együtt lettüzünk. A szoknya felső szélét vonaljelzés szerint 1 cm. széles kiugró szegélyek szükítik, hátul pedig kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A július 1-én megjelent számunk 15-18. fig. után vágott, hátulzáródó bélésderekat legelőször is a 24. fig. szerint szabott vállpánttal borítjuk, a melyet a spachtelbetét vonala mentén erősítünk fel, alája pedig alul bodrozott, fönt sima tüll foglalunk. A 25. fig. szerinti tamburirozással kivarrt disz, hátul egymásra kapcsolva, a vállpántra fekszik (lásd a jobb hátsó szél vonalát), ezen díszhez elől egy 9 cm. széles fejecskebe huzott voidudor zárul, a mely a vállakon esuesba fut. A dudor a vállpánt és derék között felerősített tosthez simuló, ráncolt derékdíszre esik. A dudor két egyenként 85 cm. hosszú, 35 cm. széles rézsutvágott bretellenszerűen elkészített szövetsikkal végződik, a melyeket elől (bronzcsaton áthuzva és összevarrva) 5, a vállakon egész keskenyre és hátul (fönt a vállpántra erősítve) 3 cm. szélességre ráncolunk. A hátsó végek rozettákkal végződnek és keresztelve, a ráncolt tafota össze van kapcsolva. A vállakon a ráncrészt a derék karöltőjébe foglaljuk, egyébként a külső széle szabadon marad. Az ujjakat a július 1-én megjelent számunk 19., s a mai mintáivunk 6. fig. adja. Az ujjak tüll felsőszövetét 50 cm. bő sifondudor egészíti ki. A harangujjakat a 26. fig. szerint duplaszövetből vágjuk, a ráncok rakása után fönt a karöltő ellen, alul pedig 5 cm.-el alatta a derékre erősítjük.

29. sz. Öltözet bordürrel disztit plissirozott voállal. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 15-22. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles dohányzsinű selyemvoál, 4 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles levendulakék, krémszinnel és barnán himzett bordür, 2 m. hosszú, 45 cm. széles vajszinű gipürszövet, 1 1/2 m. hosszú, 8 cm.

2-34. sz. A 25-27. sz. hátképe.



35. sz. Elegáns ebédhez való toalett kalappal.

széles barna atlaszszalag, 6 drb aranygomb, 6 m. hosszú barna selyemsajtás. A jelenleg annyira kedvelt levendulakék és dohánybarnaszinű plissirozott voálruha karcu hölgyeknek illő viselet. A július 1-én megjelent számunk 14. fig. után vágott bélesszoknyát borító felsőszövetszoknyát a kis rajz 15. fig. adja. A lapoknak egymáshoz való erősítése után (a hátsó varrást egyelőre úgy hagyjuk) úgy a szoknyát, mint a derék számára még 1 m. szövetet, lapos plisszéráncokba rakjuk. A szoknya hátsó varrásának kidolgozása után, a szoknya alsó szélét kisimítjük és 5 cm. szélesen beszegjük (a szegés számára a szövetet külön adva). A szoknya dudordíszé 11 cm. széles, 6 1/2 cm. hosszú dupla rézsut csikból áll. Ezt váltakozva 14 cm. hosszán simán hagyjuk és 12 cm. hosszán behuzzuk (ehhez 30 cm. szükséges) és az alsó szélét 5 cm-nyire a szoknyára erősítjük: A sima felületeket bordür disztit. A július 1-én megjelent számunk 15-18. fig. szerint készített, hátulzáró bélésderekat a 18. fig. után gipürszövetből készített sifonnal bélelt vállpánttal (ezen vállpántba egy 2 cm-nyi aláerő szélt vágunk) borítjuk, alóla a bélést tetszés szerint ki is vágatjuk. A bélésujjakat a 20. fig. szerint sifonból vágjuk. A bevarrások kidolgozása után, a kis rajz 21. fig. szerint csipkeszövetből vágott és sifonnal bélelt dudort a finom vonalig ráerősítjük. A bélésujjakat alól sima csipkeszövettel borítjuk. A 22. fig. után vágott kis csipkekezelt levendulakék selyemmel paszpólirozzuk és úgy erősítjük az ujjakra, hogy a dudor felvarrását takarja. Az ujjakat a bélésderékbe foglaljuk, ezt az ujjak alatt tenyérnyi szélesen felsőszövettel borítva. A 16. és 17. fig. szerint szabjuk a zsaketszerűleg leelőgő derék felsőszövet-



részek alapját, plissirozott voállal disztitve a felső szélén vonaljelzés és képszerint, himzett bordürrel határolva, amely bordürt viszont barna, a sarkokon burkolt suj-



37-38. sz. A 29. és 28. sz. hátképe.

tás veszi körül. A 16. fig. szerinti részt csupán az egyenes vonalig vágjuk, a vállak kis pántjainak figyelembevételével nélkül. A pántokat adott nagyságban külön készítjük bordürből és szám szerint egyesítjük velük az előli és hátrészt, csipkeszövetesik aláfoglalásával. Az oldalvarrás kidolgozása után, a derék felsőszövetének alsó szélét csillagtól behuzzuk és szám szerint a 19. fig. szerint betéttel és bordürből készített övet pántba foglaljuk, a melyet hátul egy teljes atlaszszalagesokor alatt zárunk. A derék felsőszöve szabadon fekszik a bélésderékre és csupán pár öltéssel erősítjük a vállpántra. A ráncolt övet barna atlaszszalagból készítjük, a melyet felső szélénél fogva a bélésderékre varrunk, alól a szoknya lényőjét eltakarva. Az övet hátul pántszerűen balra átkapcsoljuk.

35. sz. Elegáns, ebédhez való toalett, kalappal. A mindinkább elterjedő nézetnek — a mely szerint a vendéglői ebédre elegáns kivágott ruhában és kalappal kell megjelenni — felel meg a mi 35. sz. mintánk. Az öltözetet cartszinű pailletthimzéssel disztitett fehér tüllből készítjük, halványkék sifonnal borított liberti alsóruhával. Előli a kivágáson a zsaketszerűleg meghosszabbított bretellendiszt egy csokor vörös pipacs élénkíti. Igen kedves a kis fehér szalmakalap. A fehér nagy structoll díszre láthatólag kissé oldalt nyomja, belülről pedig magas kengyel támasztja alá. Fehér maline és ezüsttüll veszi körül együttesen, a fejrészt disztitve, egyszersmint az oldalt igen magas kengyelt.

39. sz. Elegáns öltözet. Ehhez 36. sz. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles filétüll, 17 m. hosszú, 5 cm. széles bársonyszalag, 2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 2 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles tarka bordür, grelló és bojt. Előkelő és elegáns kinézésű a fehér libertiatlaszra dolgozott fehér tüllöltözet. Disztit cartszinében himzett bordür és széles fehér bársonyszalag szolgál. Az utóbbi a köröskörül behuzzott szoknya szegését veszi körül s innen egyforma keskeny szoknyalapokat utánozva felnyulik. Közben díszes, fordítva bogozott grellók és selyembojtok disztit a szoknya alsó részét. Hátul a szalagok láthatólag a derékdísz folytatását képezik. Az utóbbi egyforma, részben keskeny himzett sifonbordürrel borított, úgy előli mint hátul betétekkel végződő bársonyszalagokból áll. Ehhez himzett csoportos szegélyekbe varrt sifon és csipkebetéteket használunk. A hátul tüllrozetta alatt záródó övet bársonyszalagból készítjük sifonbordürrel. A bő bugyos ujjakat a bluzrészekkel együtt szabjuk, az alsó szélén bársonyszalag határolva. Széles, oldalvást kiugró szegélyek szükítik kissé a felsőujjak szövétét, úgy, hogy dudoros sifonujjak lesznek láthatókká.



36. sz. A 39. szám előképe.



39. sz. Elegáns ruha esküvő, ebéd, kaszinó stb.-re. Ehhez 36. sz.

36. sz. Toalett sujtásdíszszel. Ehhez 31. sz. Szab., magy. és a részek külön: mintáiv II. sz., 8-14a. fig.



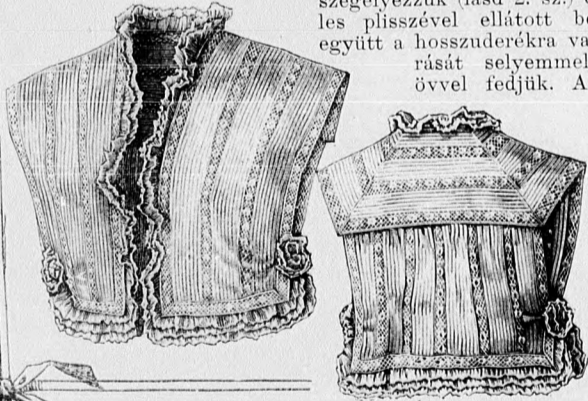
40. sz. Ruha berakott szoknya, bluz és zakettel 10-12 éves leányknak. Ehhez 54-56. sz. Szab., magy.: mintaiv XXIII. sz., 132-147. fig.

41. sz. Ruha 5-7 éves leányknak. Ehhez 2. sz.

42. sz. Csüngőruha 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 46-52a. fig.

A szűk kézelőket a derék betétrészeihez hasonlóan készítjük. A túll-ujjakat greló és bojtok díszítik.

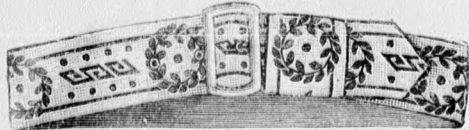
41. sz. Ruha 5-7 éves leányknak. Ehhez 2. sz. Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles szövet, 1 3/4 m. hosszú selyem, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet. A világos, divatos színű és kék kockás voálrühát rézsut vett szövetből készítjük, kék selyemmel díszítve. Fehér csipkeszövetből készítjük a négyszögletes vállpántot és az állógallért. A 2 1/2 m. bő szoknyát 4 cm. szélesen felszegjük és három 3 cm. széles szegélyt tűzünk rá, azután a 2 cm. széles, felényire összehajtott selyemcsikkal szegélyezzük (lásd 2. sz.) és a 8 cm. széles plisszéval ellátott bélészeteként együtt a hosszuderékra varrjuk. Felvarrását selyemmel paszpólozott övvel fedjük. A bluz elő- és hátrészt



45-46. sz. Kabátka batizst- és valenziencsipkebetéteiből. Szab.: mintaiv XX. sz., 118-120. fig.

fejcskével huzva varrjuk a csipke-vállpántra és az öv alá. A félhosszu dudoros ujjakra három selyempaspóllal határolt 5, 10 és 15 cm. széles, 50 cm. bő fodrot tűzünk. A karöltő körül ugyancsak ilyen 4 és 5 cm. széles, 30 cm. bő fodrot alkalmazunk. Az állógallért 1 cm. széles csokorban végződő selyempánttal díszítjük. A ruhát hátul gomboljuk.

47-48. sz. Kabátka batizst és valenziencsipkebetéteiből. Szab.: mintaiv XX. sz., 118-120. fig. Anyag: 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles szegélyezett batizst, 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles sima batizst, 9 m. hosszú valenziencsipke és 8 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles valenziencbetét. Ezen elegáns kabátka nyáriruhák feldíszítésére a legalkalmasabb. Jelenlegi mintánk hosszú vállal és bő karöltővel készül. Szabását a 118-120. fig. adja. Mint az a képen is látható, 4 cm. széles szegélyezett batizstosik és valenziencbetéteiből állítjuk össze. A széleire köröskörül betétet varrunk. A 120. fig. szerint szabott hátrészt a csillaggal jelzett helyen behuzzuk, azután a 119. fig. után készített vállpántra tűzzük. Oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és 3 cm. széles pánttal tartjuk össze, a melyre 3 cm. széles, 50 cm. hosszú csipkével határolt batizstból készített rozettát erősítünk. A kabátka szé-

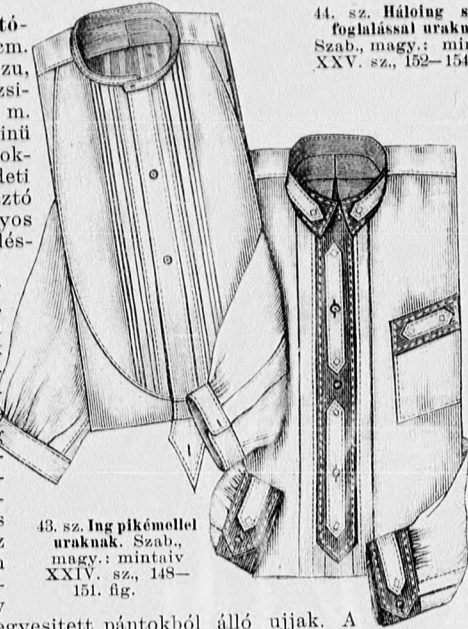


47-48. sz. Uj övek.

lét a karöltő kivételével 3, 4 és 5 cm. széles, a rozettához hasonlóan készített 4 m. bő fodorral díszítjük.

47-48. sz. Uj övek. A 47. sz. kép zöld himzéssel és könnyű selyembélés-sel ellátott fehér vászonövet mutat be. A csattot bőrrel huzzuk be. A 48. sz. öv szürke, egymásra tűzött cartszíni himzett selyemszalaggal végződő bőrcsikkokból áll. Feltűzött bőrcsikkok és csattok zárják az övet.

52. és 53. sz. Seta- és látogatóruha. Anyag: 5 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles santungselyem, 3/4 m. hosszú, 70 cm. széles vászon, 15 m. zsinór, 4 paszomántesüngő, 3/4 m. rézsut vágott tafota. Bronzszínű santungselyemből készítjük a szoknya és rövid zaketből álló eredeti párisi mintánkat, a melyet posztó is helyettesíthet. A kissé uszályos szoknya szabadon borítja a bélészetet, a varrásokon két-két, alul kiugró ráncba tűzve. A ráncokat hátul szemközt fektetjük. A szabad, a ráncolt hasonlószerű tafotaövig terjedő zaketnek mellényrészeit és hasonló hajtókáját ezüsttel kihimezett cartkék vászonból készítjük. A vállakat az alaknak megfelelőleg vágott pánt borítja zsinórhímzéssel, a mely széles szegélycsik gyanánt a zaketet körülövezi. Paszomántgombok és grelócsüngők díszítik még az előli részt. Eredetiek a három keskeny, különböző széles zsinórral díszített rövid, mintegy 1 cm. széles szövetpántokkal egyesített pántokból álló ujjak. A ruhát szellős fehér bluz egészíti ki.



43. sz. Ing pikémellel uraknak. Szab., magy.: mintaiv XXIV. sz., 148-151. fig.

57. sz. Tengerparti vagy kerti kalap batizstból. Szab.: mintaiv XXI. sz., 121-124. fig. Anyag: 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles sima, 1 m. hosszú, 80 cm. széles himzett batizst, 10 m. hosszú, 2 cm. széles csipke, 1 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles szalag, 5 mákvirág. A lyukacsosan himzett fehér batizstból való mintánkat könnyedén huzott valenziencsipke, zöld selyemszalag és mákvirágok díszítik. A kalapot kevés ügyességgel házilag is el lehet készíteni, a díszét egyéni ízlés szerint vagy pedig a ruha színének megfelelően megválasztva. A himezett, előli sűrűn behuzott karima egy sima batizstkarimára fekszik, a melyet a 121. fig. szerint készítünk, közepén végig egészben, 3 cm. széles, 220 cm. bő csipkével határolt batizstfodorral díszítve. A karima szélét könnyű zsinórral vagy csipke drótbetéttel erősítjük meg, a karimát egy-két haránt fektetett drótpálcikával keményítve. A karima belső



51. sz. A 49. számú háta.



49. sz. Reformruha fiatal asszonyknak. Ehhez 51. sz. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-7. fig.

50. sz. Ruha pántdíszszel. Ehhez 62. sz. Szab., magy.: mintaiv XVII. sz., 102-104. fig.



52-53. sz. Seta- vagy alkalmiruha.

szélébe 4 cm. m., a fejbőségnek megfelelő dupla kemény batisztesikot foglalunk s ez képezi a fej szélét, a melynek felső széléhez sűrűn rüsbé huzott 6 cm. széles, 120 cm. bõ csipkével végződõ batisztesikot erősítünk. Ezután a sima batisztkarimát a 122. és 123. fig. szerint szabott himzett karimával borítjuk. Ezt előbb csipkével határoljuk, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a belső szélén a fej bõségének megfelelőleg behúzzuk. A karimát elől laposráncszerü rüsbé rakjuk, a ráncait egy-két öltéssel a sima karimára erősítve. Ezután a még nyílt fejszélét a 124. fig. után vágott csipkével határolt fejrészszel borítjuk, kereszt és pont szerint ráncbarakva s az előli közepén a tejszélhez varrva. Ezen rész egy-két öltés egyesíti a rüssel, megakadályozva a felnyulását. A fej szélét selyemszalag veszi körül, a melyet hátul hosszú végekkel csokorba kötünk. Az előli díszit mákvirág képezi.

58. sz. Ruha csikos és sima szövettel. Ehhez 60. sz. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles csikos és 1 m. hosszú, 120 cm. széles sima szövet, 1 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles csipke. Eredeti modelünk világos divatszín és fakókék csikos szövettel való, színre hozzá illõ posztóval vegyítve. A béleletlen, egyenes lapokból álló szoknya előli lapját erősen rézsut vágjuk, a melyre a következõ lapot ráncba hajtjuk. A hátsó hasítékot laposráncal fedjük. A szoknya alsó szélét 8 cm. szélesen felszegjük és az előli lapra 5 cm. széles posztó, valamint haránt vágott csikos szövetszalagot tűzünk. Ez utóbbi haránt szélét csucsba vágjuk. A rövid lebbenyes zsaketet csucosan posztópánttal díszítjük. A fiszálaku ékítést könnyedén a zsaketra erősítjük. Elõl csipkezsabót alkalmazunk. Ez utóbbi a zsaketen lévõ keresztezett díszit tartja. A félhosszu ujjat posztókézeltõbe foglaljuk és a szoknyához hasonlóan csucos pántokkal díszítjük, ez utóbbi harántcsikos pánt egészíti ki.



54-56. sz. A 40. szám részét külön.

61. sz. Sétaruha. Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles szövet, 3/4 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt, 15 gyöngyházgomb és bőrv. Eredeti mintánkat szürke-fehér gyapjuszövetből készítjük. A béleletlen szoknya előli lapját rézsutövettel vágjuk, közepén vigyázva, hogy a varrásnál a csikok pontosan találkozzanak. A haranglapokat dupla laposráncba rakjuk s az előrészhez férceljük, azután a ráncot

körülbelül térdig letizzük, a hátsó varrást ugyancsak ráncal fedjük. A toldott lebbenyes zsaket elől és hátrészén a betétet úgy mint a szoknyán, rézsut szövettel vágjuk. A betétet dupla laposráncal fedjük, vigyázva ez utóbbinál, hogy a szoknya ránc felett legyen. A ránc szélét a vállon gombbal erősítjük meg. A félhosszu dudoros ujjakat pántba foglaljuk. A betétet átkapcsoljuk és gomboljuk. A lebbenyt hátul, a zsaket felső részéhez hasonlóan berakjuk. A nyakkivágást fekete himzett selyempaszománttal határoljuk. A lebbenytoldását fehér bőrvvel fedjük.

63. sz. Ruha rövid derékkal. Szab. és hátkép: mintaiv XIII. sz., 76-83a. és 159. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles sárgás posztó, 2 m. világoslila selyem és 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles sárgásszínü bársony, 4 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles fehér és halványlila sifon, 1 m. hosszú, 45 cm. széles sárgás himzett tüll, 1 m. hosszú, 2 cm. széles fehér csipkebetét, 7 m. hosszú tompalila zsinór. A rövid bársonyszalagokkal határolt derék felsőszövetnek aranyfónállal és keleti selyemmel reliefszerűleg (háromféle lila színben) kihimezett tüllborítását lila selyemmel béleljük. 4 cm. széles posztópánt határolja



57. sz. Tengerparti vagy korti kalap batiszttól. Szab.: mintaiv XXI. sz. 121-124. fig.

a lila sifon felsőujjakat és selyemzsinór veszi körül az előli egymást borító, övhöz hasonló, hosszú stólavégekből álló díszit. A stólavégek harántoldalait 3 cm. széles selyemesik határolja, hasonló, 4 cm. széles pánt határolja a szoknya alsó szélét is. A ruhát a 76-83a. fig. szerint szabjuk. A kis rajz 77. fig. szerint szabott, hátulráncokba rakott szoknyáját fönt a 76. fig. szerinti miderrészre erősítjük (a 76. fig. kidolgozandó a bevarrás). A miderrészt előbb a bélesszoknyával egyegetjük s a szoknya felső szélét alá dupla posztópánttal foglalunk. A 78. és 79. fig. szerint szabott s a haránt szélén betéttel díszit



59. sz. Ruha bordürös szövettel 11-13 éves leányknak. Szab. magy. és hátkép: mintaiv XXII. sz., 125-131. fig.

tett fehér sifon vállpánthoz hasonlóan a sima, alól vonalig selyempánttal határolt, 83. fig. szerint szabott ujjak. Ezeket az előli kapcsolt belésderékba erősítjük, míg a közepén 18 cm. magas ráncolt és fehér sifondudorral ellátott s a kis rajz 83a. fig. szerint szabott felsőujjakat a 80. és 81. fig. után vágott zsaket-szerű tüll felsőszövetbe foglaljuk. Ezen a karöltöt kereszt és pont szerint ráncoljuk. A karöltöt 2 1/2 cm. széles bársonypánt, a nyakkivágást pedig 2 cm. széles pánt határolja. A 82. fig. szerint szabott övdíszit a melynek rövid stólavégeit a kisrajz szerint kiegészítjük a zsaketra erősítjük, baloldalt a vonal mentén a hátsó közepig, innen pedig jobboldalon mélyebben lenyulólag úgy, hogy a jobb felét csillagnál, a bal alá kapcsolhassuk.



60. sz. Az 59. szám hátképe.



58. sz. Ruha csikos és sima szövettel. Ehhez 60. sz.



61. sz. Sétaruha. (Lebbenyes zsaket és berakott szoknya). Hátképet lásd mintaiv 158. fig.

62. sz. Ruha paszomántdiszszel. Az 50. sz. hátképe.

63. sz. Ruha rövid derékkal. (Reformalaku.) Szab. és hátkép: mintaiv XIII. sz., 76-83a. és 159. fig.

Kiadótulajdonos: Rákos J. Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 15. számához.

Budapest, 1907 augusztus.

2. fig.



2. fig. **Délutáni ruha.** Fehér pettyes kék (a kedvelt kopengai kék) libertifulárdból fehér csipke és hajtásos batistsból készül fiatalos ruha. A főt kissé ráncolt szoknyát tunikaszerűen

1. fig. **Fogadóruha (Teagown).** A ruha halvány rózsaszínű crêpe de chine-ből készül, hasonló sifon és ekrü színű chantilly csipkediszszel. A kissé ráncos empir alsóruhát oldalt nyitott sifonrészekkel fátyolozzuk, melyet csak főt derékvonalban ráncolunk kissé. Oldalt és hátsó szélét csipkével, gipürözöttakkal és rojtokkal díszítjük. Hasonló csipkéből készül a kivágást foglaló gallér. Félhosszu, bő sifonujjak csipkediszszel. A hátsó csukódást és az előli ráncolást szalagrozották díszítik.



1. fig.

10 cm. széles pántok díszítik. A bluzderék puffosan ráncolt szövetszikokból és 4 cm. széles ráncos csipkével foglalt valenzienbetétekből áll és a felső ujjával egyben van dolgozva. Az alsó ujjá plissirozott csipke. Az áttört állógallér batistszicsikok és betétekből készül. A ráncos tafotaövet elől rozetta díszíti.

3. fig. **Délutáni ruha idősebb hölgyeknek.** A ruha barnás-vörös (bois de rose) marquisetteből készül. Nyitott, háromszínű sellyemmel dolgozott japánhimzés díszíti a szoknyát a pánt fölött. Hasonló himzés díszíti a bő ujjával egyben dolgozott bluzt is, mely elől csipkés sifonbetét fölött szétnyílik. Hasonló állógallér, sifondudoros ujj csipkediszszel. Ráncos tafotaöv egészíti ki.

3. fig.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Mindennapra való hajviselet.** A mely hullámokba sütött, rézsut elválasztott elő- és oldalhaját hátul megkötjük, az egész haját részekre osztva hosszukásan feltűzzük.

2. fig. **Színházba való hajviselet.** A hullámos haját a fejtetőn megkötjük, puffos fürtökbe fésüljük és a fürtös első haját közé tüsszük.

3. fig. **Estebédre való hajviselet.** Ha az oldalhaját hullámosra sütöttük, puffosan hátra fésüljük és hátul megkötjük.

A virággal diszitett előhajához erősítjük a fürtökből álló hátsó haját.

4. fig. **Sétához való fésütködés.** Ugy készül, mint a 3. fig. A haj végeit és a hozzávett hamis fürtöket feltűzzük és a haját mélyen a homlokba fésüljük.

5. fig. **Társaságba való fésütködés.** A fej körül elválasztott hullámos haját hátul megkötjük és a fürtöket hosszukásan feltűzzük. Teknőshéjféssü támogatja a haját.

A tulsó oldalon szines divatkép.