

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sütőrd-utca 4. sz. Előfizetőket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Az őszi divat, mint mindig, most is az egyszerű angol ruhával jelent meg. Egyetlen és főkélléke, hogy elsősorú szabó

is akkor az értéke, hogy nem mindenki engedheti meg magának a készítését. A kabát formája egészen olyan, mint a férfikabát, egysoros gombolással, kis férgalérral, melyből még a gomblyuk sem hiányzik, lebbernyésze elől kerekített, hátul be van hasítva. Az előrészt zsebek és pántok díszítik, a szélei sokszor 1 1/2-2 cm. széles zsinórral vannak befoglalva. Az ujjá hosszú és szűk és ha a kabátot, úgy az ujját is zsinór foglalja. Az ujjá külső varrásánhasíték van gombolással. A kabát hossza 90-140 cm. között váltakozik. A hozzávaló szoknya 7-9-lapos zsinórdíszszel.

E mellett az egyszerű ruha mellett még egyéb újdonságokat is hozott a divat, különösen a fiatalos alaknak illő, csipőig érő rövid, fél testhezálló kabátkát ráncos szoknyával, rövid mellénnyel, zsinórdíszszel. Vagy a különösen látogatáshoz illő, harangalaku lebbernyes kabát a la direkteoire himzett atlaszmellénnyel és az övbe eltűnő szabórészszel; a hozzávaló szoknya egyszerű harangalaku. A kik a reformruhát szeretik, azoknak az 5 cm. széles pánttal a rövid derekat mutató és az alól simán aláhulló lebbernyes kabát lesz szívesen fogadott modell. Ez a kabát is mellénnyel készül, melyet sujtásozás díszít és a kabát széleit is pántok foglalják. A félhosszu ujjak és hétlapos és ráncos szoknya még mindig nagyon kedvelt.

A hosszú köpeny ez évadban nagy szerepet fog játszani. Formája bő, egyenes és az eddig elhanyagolt zsebdisz jellemzi. A zsebek szélesek és pántokkal több részre oszthatók. Céljuk nem igen van és mégis a kedvelt kis kiegészítőknak erős versenytársai lesznek. Ez a köpeny bő karkivágásával nagyon



1. sz. Eredeti formájú őszi kalap.

kényelmes s ezért mindenki örömmel fogja használni.

A ruháknál a bő és a rendes karkivágás váltakozik s így még bizonytalan, melyik fog a kettő közül győzni. Az ingbluzok hosszú szűk ujjal, a kissé díszesebb azonban már félhosszu ujjal és csak a nagy kivágást mutató díszszel, az elegáns esti bluz azonban bő karkivágással és díszes bő ujjal készül.

A bluzszövetek keskeny csikosak, apró kockások vagy skót kockások és a legeredetibb összeállításokban láthatók.

A kalapok henger nélkül készülnek. A formák különbözők, kicsi és nagy egyaránt divatos. Díszül a széles chinészalag, melyből nagy csokrokat kötnek, e mellett gyöngytyukszárnny, paradicsommadárkócsag, structoll, virág stb.

A bársony divatosabb lesz mint valaha, sujtás, moiré, paszomán lesz a dísz.

1. sz. Eredeti formájú őszi kalap. Érdekes az aranyos barna nemez kalapnak a régi időre emlékeztető formája. A tölcészerű karimája, kis kerek fejrészhez simul, a haját szorosan körülfogva. A kalapra belül oldalt sárgás tüllcsipkét fércelünk, a mely a halványrózsaszínű libertiatlazzsal borított karima alól kandikál ki. Az egyetlen dísz a kalap színéhez hasonló selyemszalagcsokor képezi.

5. sz. Rövid bársonykabát. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 24-29. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles bársony, 10 cm. posztó, 4 m. hosszú, 1/2 cm. széles paszománt galand, mintegy 30 m. hosszú sujtás, 3 drb paszomántgomb. A fekete bársonyból készített csinos kabát gallérját és hajtókáját világosszürke posztóból készítjük. A díszét arannyal átszótt zöld paszomántgaland és bordür gyanánt használt sujtás képezi. A 25. fig. szerinti hátrészt a duplavalon mentén haránt irányban bevágjuk, kereszt és pont szerint ráncoljuk, épp

ugy mint a hátsó varráson is ennek kidolgozása után. A 24. fig. után vágott előli részt szintén ráncoljuk jelzés szerint. Az előli szélét könnyű vászonnal béleljük. A zárast a 24. fig. szerinti gombvonal mentén sujtás-hurkokkal és gombokkal végezzük. A kabátot kép szerint disztó sujtás-bordúrt előli és hátul a ráncnál kezdődőleg a vállon át együttesen vezetjük. Felvarrásukat a 26. fig. után vágott, keményített s a 24. és 25. fig.-ra vonal- és számjelzés szerint felerősített övpánt takarja. Az övet a paszomántból készített gombok disztik. A 27. fig. szerint készített lehajtott gallér rézsut fonala avaszonbetétet jelzi, a posztó egyenesen fektetve borítja az egészet. Az ujjakat a kis rajz 28. fig. szerint szabjuk. Felső szélén adat szerint ráncoljuk, az első szélét pedig kereszt és pont szerint dupla ráncba rakjuk s a 29. fig. szerint készített kézelővel határoljuk. A kabátot fehér selyemmel béleljük.

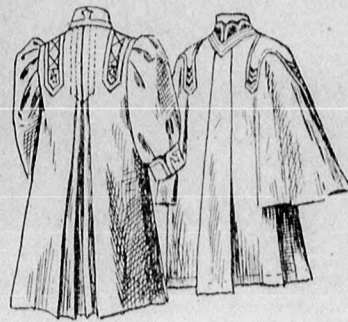


2. sz. Kabát sujtás- és tűzessorokkal disztve. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: mintaiv XVII. sz., 78-83. fig.

3. sz. Kabát vándorgallérral. Ehhez 7. sz. Szab., magy.: mintaiv II. sz., 9-14. fig.

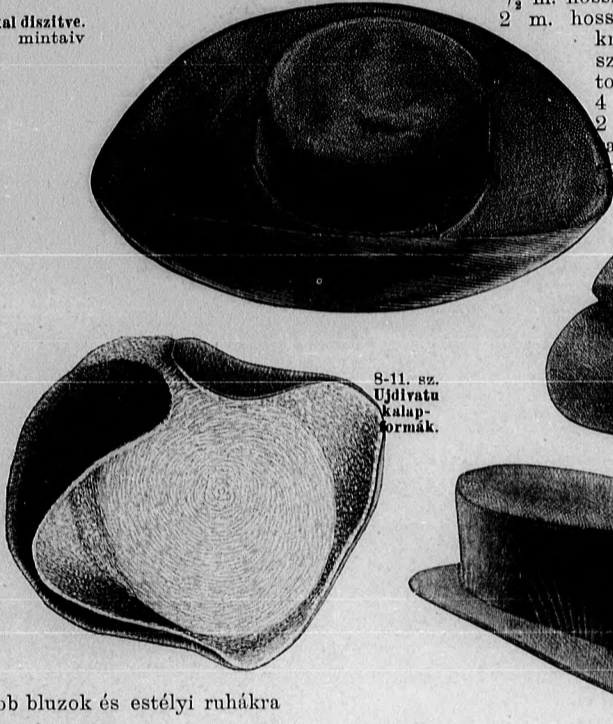
4. sz. Gallérmájú kabát sujtással disztve. Ehhez 60. sz. Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz., 94-96. fig.

5. sz. Rövid bársonykabát. Ehhez 61. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 24-29. fig.



6-7. sz. A 2. és 3. szám hátképe.

hosszu, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m. hosszu, 110 cm. széles sifon, 2 m. hosszu, 60 cm. széles angol krepp, zsettblár. Az egyszerű gyászruhát krepp pántok disztik, ezek a szoknyán 4 cm. szélesek és fölfelé 2 cm.-re keskenyedve, a kis rajz 116. fig. szerint szabott szoknya előli és haranglapját erősítő varrást borítja. A haranglapot kép szerint az alsó szélétől 15 cm. nyire, két-két pánttal disztjük, kétszeresen, a melyeket egymástól 4 cm. nyire varunk fel. A hátulzárt bélésderek a 117. és 118. fig. után ráncolt sifonból vágott és tafotával bélelt vállpánttal borítjuk. Ezt előli sifon zsabó disztí. Az állógallért sifonból készitjük. A bélésderekat ezenkívül még bluzszerű, előli bugyos, hátul sima felsőszövettel borítjuk. Az előli és hátsó vállpánthoz szám és vonaljelzés szerint erősitjük a 119-121. fig. szerinti diszrést. 2 cm. széles krepp-pántok határolják a diszréseket, az előli résznek felvarrását is takarva. A fönt és lent behuzott 3 cm. széles kreppfogalóba erősített a belésujjakat borító felsőszövetujjakat két 4 és 6 cm. széles sifonplisszé határolja. Az övdiszt előli zsettsattal zárt ráncolt krepp rézsut csikból készitjük.



8-11. sz. Ujdivatu kalapformák.

8-11. sz. Ujdivatu kalapformák. A 8. sz. nagy kerek kalapformát selyemfényű, fekete bársonnyal borítjuk. Az előli élesen felhajtott széles karimát fekete libertiatlaszszal disztjük. A 9. sz. háromszög alakú ezüstsürke selyem nemezéből való. A karimát hátul ketté osztjuk, ivetetlen lekerekitjük és belül, illetve kívül barna bársonnyal borítjuk. A 10. sz., barna bársonnyal bevont kalapnak lekerekített, meglehetősen magas fejrésze és harangalakban lehajtott és hátul a hajra fekvő karimája van. Érdekes a sapkaalakú 11. sz. sötétlila (évégue) bársonnyal borított kalap, a melynek egyenes fejrésze hátul oldalt igen magas és előre felé megrövidül. Az igen keskeny egyenes karima hátul majdnem teljesen eltűnik.

14. és 15. sz. Velencei csipke és uj csipkebordúr. A valódi csipkefajták között igen kedvelt az elegáns öltözetek disztésénél a velenceicsipke, a 14. sz. képünk kitűnő utánzatát mutatja be. A 15. sz. kép fehér spachtelbordúrt mutat be, a melyen a nagyobb és kisebb figurák váltakozva fiződnek egymáshoz. Bájos rózsaszínű, kék és zöld színben ki-himzett virágág élénkíti a bordúrt, miáltal világosabb bluzok és estélyi ruhákra is alkalmassá válik.

20. sz. Zsaketes ruha rövid mellénnyel. Ehhez 24. sz. Anyag: 7 m. hosszu, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m. hosszu, 120 cm. széles posztó, 20 nagy, 12 kis zsettgomb, 30 cm. selyem. A csinos szabásu, félgyászhoz illő ruhát készített és balra átkapcsolt betét borítja. A kis rajz 22. fig. adja a derék felsőszövetét, melyből a felsőujjakat is vágjuk. A felsőszövet hátsó közepére 8 cm. széles ráncot tűzünk s az előli és hátrészt a vállakon, valamint az ujjak alatt (itt 50-től 51-ig) összevarrjuk. A vállvarrását 3 cm. széles krepppánt takarja és határolja az ujjak szélét is. Kreppből készitjük az álló s a 23. fig. szerinti sálgallért is. Az utóbbi rézsut közvászonnal és szövetvel béleljük. A belső szélén, a hátsó varrástól a csillagig kinyújtjuk és szám szerint a felsőszövetéhez erősitjük. A gallért a felsőszövettel, jobboldalt vonaljelzés szerint együttesen a betétre varrjuk, baloldalt pedig nyomógombbal ráerősitjük.

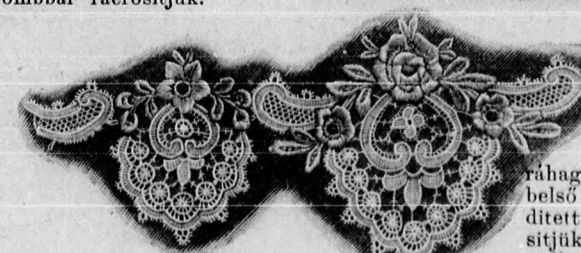


Háziruhák kis leányoknak.

12. sz. Ruha galanddiszszel 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintaiv X. sz., 51-56. fig. 13. sz. Ruha paszpoldiszszel 3-5 éves leányknak. Kis rajz és magy.: mintaiv XI. sz., 57. fig.

21. sz. Ruha kreppdiszszel. Ehhez 25. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 116-121. fig. Anyag: 5 m. derekat a 6-8. fig., a belésujjakat és állógallért pedig a julius 1-én megjelent számunk 19. és 20. fig. szerint szabjuk. Az ujjak felsőszövetét az augusztus 1-én megjelent számunk kis rajzának 6. fig. szerint vágjuk, felében 10 cm.-rel szélekre véve. Az előlzárt bélésderek a 21. fig. szerint szegélybevarrt tafotából készitjük.

22. sz. Reformszabásu ruha. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 21-23. fig. Anyag: 5 m. hosszu, 100 cm. széles sevió, 1 1/2 m. hosszu tafota és 1 m. hosszu angol krepp, egyenként 60 cm. szélességben, 2 paszomántesüngő. A csinos reformruhát fekete sevióből, tafota és angol kreppből készitjük. A szoknyát a kis rajz 9. fig., a bélésderek a 6-8. fig., a belésujjakat és állógallért pedig a julius 1-én megjelent számunk 19. és 20. fig. szerint szabjuk. Az ujjak felsőszövetét az augusztus 1-én megjelent számunk kis rajzának 6. fig. szerint vágjuk, felében 10 cm.-rel szélekre véve. Az előlzárt bélésderek a 21. fig. szerint szegélybevarrt tafotából készitjük.



A tafota felsőszövetujjakat 10 cm. nyire az alsó szélétől nyolc, egyenként 1 cm. széles harántszegélyekbe varrjuk (a szövetet ráhagyva) és a 20 cm. belső hosszúságra rövidített belésujjakra erősitjük. Az ujjak 5 cm. széles krepp fogalóval végződnek. A bélelt szok-

14-15. sz. Velencei csipke és uj csipkebordúr.



16-19. sz. Fehérmű kis fiúnak. 16. sz. Hálókötös 1-2 éves fiúnak. - 17. sz. Hálóing 2-4 éves fiúnak. - 18. sz. Alsónadrág 2-4 éves fiúnak. - 19. sz. Nappali ing 2-3 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XII-XV. sz., 58-76. fig.

diszítjük. A bal mellényrésze a gombvonal mentén egyes kis aranygombot erősítünk fel, míg a jobb oldalra a paszomántok közé, hosszában gomblyukakat dolgozunk ki. Eredeti a mintánk ujjja. A szabását a 98. fig. adja, a behajtás kiegészítésével s az ujjakat számszerint tűzött varrással egyesítjük. Az ujjakat

nyát oldalt kinyújtjuk és simán a derékra erősítjük. A felvarrását 20 cm. széles ráncolt kreppcsik borítja, a szoknyával együtt baloldalt zárulva.

29. sz. Őszi ruha paszomántdiszszel és mellényrészekkel. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 91-99. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles tengerészkek sevió, 40 cm. hosszú rézsut vágott fekete bársony, mintegy 8 m. hosszú, 2 cm. széles fekete műselyem paszománt, 10 m. hosszú fekete selyemsujtás 3 m. hosszú, 1 cm. széles tarka selyempaszománt 6 fekete selyemsongomb. Az előkelően egyszerű ruhának hétlapból álló béleletlen szoknyáját a kis rajz 92. fig. szerint szabjuk. A szoknya miderszerűen nyúlik fel s a felső szélénél fogva, a mely 5 cm-rel túlrá a derékon, a 91. fig. szerint betét és szövethől készített miderrésre varrjuk. A 91. fig.-án s a szoknya kis rajzán adott duplapontok, a felvarrások helyeit jelzik. A szoknyát hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk és nyomogombbal zárjuk. A miderrész itt lefele szabadon marad. A zsaketrészeket a 93-

96. fig. adják rövidítve, a részeket a kiszabás előtt a kis rajz 99a. fig. szerint kiegészítjük. A zsaketrészeknek egymásra való tűzése után, a hát- és oldalrészt kereszt és pont szerint ráncoljuk. A 98. fig. után vágott első előli résznek előli széleit könnyű közbéllel látjuk el és paszománttal, valamint paszománt és sujtásból készített három figurával diszítjük, paszománthurkok és sngombok képezik a zárást. A 97. fig. szerint szabott és vonal-, valamint számjelzés szerint az előli és hátrésze erősített mellényrészeket majdnem teljesen eltakarja a zsakat. A mellényrészeket vászonn közbéllel, fekete bársonyból készítjük s az előli szélén, valamint mindkét oldalán, a gombvonal mentén zöld és rózsaszínű mintázatu paszománttal



43-tól a karöltöbe foglaljuk simán és csupán az ujjak alatt szükítjük kereszt és pont szerint kis ráncol. Az ujjak alsó szélét jelzés szerint ráncoljuk és pedig úgy, hogy az első ránc pontig az ujjvarráson átnyúlják. Az ujjak alsó szélét hasonló s a 99. fig. szerint betét és felsőszövetből készített kézelőt paszománttal diszítjük. Az ujjak felső szélét sujtásbordür határolja. A zsakat hátsó lebbenyét paszomántfigurák diszítik, épp úgy mint a szoknyát, elől mindkét oldalán. A zsakatet teljesen selyemmel béleljük.

30. sz. Látogatóruha bordürrel diszítve. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 46-50. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles szövet, 10 m. hosszú, 3 cm. széles bordür, 8 drb nagy, 12 drb kis csipkefigura, 2 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybevarrt batiszt. A csinos, fiatal ruhát mindenféle könnyű szövethől, u. m. voil, merynizett, gyapjubatiszt, vagy selyemből is készíthetjük. A diszét keskeny cart színekben kihimezett bordür képezi. A ráncolt, elől és hátul keresztelődő bluzrészek alól fehér szegélybevarrt és különféle nagyságu csipkefigurákkal beékelte betétrész válik láthatóvá. Ehhez hasonló az állógallér. Hasonló anyagból készítjük a félhosszu s

23. sz. Kabát 6-8 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 46-50. fig.



24-26. sz. A 20-22. szám háta.



Ruhák félgysz és gyászhoz.

20. sz. Zsaketes ruha rövid mellényvel. Ehhez 21. sz. Ruha kroppdiszszel. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 116-121. fig. 22. sz. Reformruha. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-23. fig.

a belésderékba erősített dudoros ujjakat. Ez utóbbiakat majdnem teljesen borítja a bő, szegélyszerűen egymást borító részekből álló felsőujjak, a melyeket a bluzrészek mély karöltöjébe foglalunk és ehhez hasonlóan keskeny csikkal szegett bordürrel diszítjük. Az előli bluzrészeket ezenkívül levélhez hasonló szöveticokból és kis, a bordürből vett figurákkal diszítjük. Az öv ráncolt. A bélést borító különálló szoknyát szintén bordürök diszítik. A szoknya egy egyenes, mintegy 5 m. széles szövetrészből áll, a melyet elől és hátul egymás ellenébe fektetett ráncokba rakunk. Az ez által oldalt keletkezett laposráncok fel vannak vágva, a széleiket pedig a disz határolja. A részeket aláfoglalt ékalaku szövetrészek egyesítik.

31. sz. Elegáns látogatóruha rojtdiszszel és tamburirozással. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 100-105. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles selyembatiszt, 2 m. hosszú, 5 cm. széles csipkebetét, 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles rojt, 1 m. rézsut vágott tafota. Az izléses jaspiskék posztórúhat hasonlószerű tamburirozás és ugyanily színű bogozott selyemrojt disziti. A hímzés hátul felnyulva széles bordürként disziti a kerekre vágott, kissé uszályos szoknyát, a melynek felső szélét állóránccok szükítik. A rövid s a szoknyát borító derekat magas hasonlószerű ráncolt öv veszi körül, a hol a több részből álló felsőszövetrészek kissé bugyosan végződnek. Hátul a középső rész szabadon fekszik az övre, rojttal végződve. Ehhez hasonló a bő felső ujjak, a melyek alul a csipkebetétekkel ékített fehér selyembatiszt dudoros ujjak látszanak ki. A nyakkivágást és az előli szélét keskeny himzett bordür határolja. Az előli zárást csipkebetétekből és selyembatisztból való betét borítja. Az állógallér ehhez hasonló. Az öv baloldali zárását tafota rozettadisz takarja el.

33. sz. Őszi ruha-rövid mellényrészekkel és gombdiszszel. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 100-105. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 1 m. hosszú,

50 cm. széles csikos selyem,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú,  $1\frac{1}{2}$  cm. széles valenziensipke, 15 cm. hosszú, 120 cm. széles batiszt, 7 m. hosszú zöld,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú barna selyemsujtás, 20 cm. rézsut vágott zöld selyem, 5 paszomántgomb, 8 kis gomb. Eredetiek a csinos barna posztóruhának díszgombjai. A gombalokokat sima tafotával borítjuk és tafotából való háromszoros laposráncal takarjuk. A zsaketet divatosan, mélyen kivágjuk. A béleletlen mideresszoknyát a kis rajz 100. fig. adja. Felső szélénél fogva elől és oldalt simán, hátul csillagtól behuzva, a hátsó szélén halcsonttal keményített 8 cm. széles egyenes vászoncsikra erősítjük. Két 11–11 cm. széles, az alsó szélén kissé kinyújtott és tűzött rézsut pántok díszítik a szoknyát elől 6, hátul 15 cmnyire az alsó szélétől és csupán a felső széleknél fogva megerősítve. A zsaketet a 101–105. fig. szerint szabjuk. A zsaket-részeket egyszerű összevarrás után, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A vállvarrás kidolgozása után az ujjkivágást a finom vonalon tulig (lásd a 101–103. fig.) posztóval béleljük, s a részeket rajz szerint letűzzük kordonet selyemmel. A hátrészt a ráncfelvarrásnál négy kis tafotagomb díszíti. A gomblyukakat erős selyemmel kidolgozott tűzessorok jelzik. Az előli résznek előli, kissé keményített szélére öt nagy gomblyukat utánzó pántot tűzünk, a melyek között láthatóvá válik a mellény szövete, s a melyek egy-egy gombbal és baloldalt zsinórhurokkal végződnek. A felső legnagyobb pánt rajzát a 101. fig. adja. Az ujjakat a 105. fig. szerint szabjuk, a behajtás figyelembe vételével. Az ujjakat az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncoljuk s a szélétől 4 cmnyire, két egymástól  $\frac{1}{2}$  cmnyire eső  $1\frac{1}{2}$ – $1\frac{1}{2}$  cm. széles rézsutpánttal díszítjük. A dísz gombok képezik. Az ujjak alsó szélét belülről 2 cm. széles dupla, rezedaszínű selyem rézsutesik díszíti, a melyet az ujjak ráncai alatt, két szemközti fekvő ráncba rakunk. Ezenkívül az ujjakat belülről 6 cm. magas csipkével határolt batisztpliszé határolja, a mely 4 cmnyire láthatóvá lesz. Az ujjakat főt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és simán a bélés karöltőjébe foglaljuk (a bélést csupán a 101–



27–28. sz. A 29. és 30. rövidített hátképe.

103. fig. finom vonaláig vágjuk). A 104. fig. után szürke és l...  
ből vágott mellényt a szélein öt sujtással díszítjük és pe...  
barna, a külsőket zöld sujtással. A mellényt a 101. fig. von...  
a zsaket alá. A gombolást a 104. fig. gombvonalá... jelzi.

34. sz. Elegáns estélyi köpeny. Anyag: 4 m. hosszú, 12...  
hosszu, 50 cm. széles selyemmoaré,  $1\frac{1}{2}$  m. hosszú ugyan...  
8 paszomántrozetta,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú, 10 cm. széles túllgalon...  
kukoricásárga posztóból és selyemmoaréból készítjük, dísz...  
sárgás túllgalon szolgál. A köpenyt a mostan divatos bő...  
mély karöltőkkel készítjük, a melyekbe simán foglaljuk a...  
összefogott ujjakat. A foglalókat ráncolt moarécsikkal dísz...  
sima bogozott rojttal végződő posztó részek borítanak. A h...  
részeket kicsi, hasonlószerű selyempaszomántból part rozett...  
egy szabad, hátul csuklyaszerű selyemmoaré vállmátot erős...  
az előli részen kidolgozott hasitékon befelé húzzuk. Az előli...  
fekete libertiatlászsal bélelt túllgalonnal díszítjük, a mely...  
atlaszból való sálgallért erősítjük. A gallérdísz fevarrását ér...  
borítja. A köpenybe két egyenként 25 cm. széles rojttal vég...  
és ezt, mivel a köpenyt többnyire széjjel nyitva viseljük, k...  
tetjük. A zárást ezenkívül még zsinórhurok és gombok adj...  
puha nemezkalapot széles fehér, színes szelű szalagsokor d...  
39. sz. Alpakkaruha kockás selyempaszpollal. Ehhez 52. sz. Szab.

III. sz., 15–20. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék alpakka,  $\frac{1}{2}$  m. h...  
fehér kockás selyem, 2 tucat gomb. Az egyszerű szép ruhának szoknyáját a július



29. sz. Őszi ruha paszomántdíszszel mellényrészszel. Ehhez 27. sz. Szab.; mintáiv XX. sz., 91–99. fig.

30. sz. Látogatási ruha bordürrel díszítve. Ehhez 28. sz.

31. sz. Elegáns látogatási ruha rojt- és tamburirozással díszítve. Ehhez 51. sz.

32. sz. Látogatási ruha gombdíszszel. Ehhez 52. sz. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 87–90. fig.

4. fig. után szürke és barna csikos fehér selyem-  
assal diszítjük és pedig a középső három sort  
ellényt a 101. fig. vonaljelzése szerint erősítjük  
gombvonalal jelzi.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 2 m.  
1 1/2 m. hosszú ugyanilyen széles libertiatlasz,  
10 cm. széles tüllgalon és 2 tüllfigura. Mintánkat  
moarékból készítjük, disztül fekete libertiatlasz és  
mostan divatos bő ujjak figyelembe vételével  
be simán foglaljuk a bő, alól szűk foglalóval  
olt moaréscikkal diszítjük, a melyeket részben  
részek borítanak. A hajtókákat, valamint az előli  
szomántból varrt rozetták diszítik. Itt kép szerint  
moaré vállántot erősítünk fel, a melynek végeit  
befelé húzzuk. Az előli szélén köpenyt belülről  
onnal diszítjük, a melyhez a keskeny, hasonló  
gallérdisz fevarrását ércfonállal áthuzott tüllfigura  
cm. széles rojttal végződő moarérészt fércelünk  
ujjakkal nyitva viseljük, keresztelve egymásra fek-  
hurkok és gombok adják. A harangalaku, nagy-  
es szélű szalagsokor disziti.

Selyempaspollal. Ehhez 37. sz. Szab.: mintai-  
v 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles kék-  
szoknyáját a július 1-én megjelent számunk



34. sz. Elegáns estélyi köpeny.

kis rajzának 36. fig. szerint  
szabjuk. Az előlzárt derék  
festhezálló bélését a július  
1-én megjelent számunk  
15-18. fig., a felsőszövetet  
pedig a mai mintai-  
15-18. fig. adja. A 15. és  
18. fig. szerinti első előli és  
második hátrészen kereszt  
és pont szerint ráncot rak-  
unk. A 16. és 17. fig. után  
vágott és kép szerint selyem-  
paspollal ellátott második  
előli, illetve első előli részt  
szám szerint egyesítjük. Ez-  
után kidolgozzuk a vállvar-  
rást s a karöltő alá selyem-  
paspollal tüzzünk. A kis rajz  
19. fig. után vágott felső-  
szövetujjakat adat szerint  
ráncoljuk s a július 1-én  
megjelent számunk 19. fig.  
szerint szabott bélésujjakkal  
egyesítjük és végül a 20. fig.  
szerinti kézelővel látjuk el.  
A derék felsőszövetét csupán  
az ujjaknak a bélésbe való  
erősítése után varrjuk fel.  
A derék felsőszövetének  
paspollirozott előli szélei  
alá a jobboldalt alátüzött és



36-37. sz. A 38. és 39. szám  
hátképe.

38. sz. Alpakkaruha hajtóka- és pántdiszszel. Ehhez 36. sz.  
Szab., magy.: mintai-  
XXII. sz., 106-116. fig.

39. sz. Alpakkaruha kockás selyempaspollal.  
Ehhez 37. sz. Szab.: mintai-  
III. sz., 15-20. fig.

balra átkapcsolt 3 cm. széles sima selyembetétet foglalunk. A hátul-  
zárt állógallért a július 1-én megjelent számunk 20. fig. szerint két  
paspollal ellátott pántból készítjük. A derék felsőszövetét derékban  
a bélésderéka varrjuk, az előli kissé bugyos előli rész alsó szélén  
csillagtól ráncba rakva. A deréka erősített és 5 cm.-rel balra át-  
kapcsolt, két paszpollirozott pántból álló öv alapját 5 cm. széles  
részt vászonsikkból készítjük. A derekat a látható módon gombok  
diszítik.

40. és 41. sz. Bluz pántdiszszel. Szab.: mintai-  
VI. sz., 30-  
35. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles galambkék tafota, 20 drb  
kicsi fehér gyöngyházgomb. A csinos béleletlen bluzt pántok és  
gombok diszítik. Az előli rész alapját a 30. fig. adja rövidítve, s  
ezért a kis rajz 35a. fig. szerint meghosszabbítjuk. A kiszabás előtt,  
a finom vonalakon belül négy, egyenként 1 cm. széles szegélybe  
varrjuk a szövetet, a bal előli részt a pántok nélkül az előli szélén  
hosszában egyenesen vágjuk. Ez után a bal előli szélre 8 henger-  
szegélybe varrt 3 cm. széles csikot varrunk, ezen csikon átnyulnak  
a jobb előli résznek pántjai a bluz zárását képezve, nyomós gom-  
bokkal ellátva. A hátrészt a hátsó középtől 3 cm-nyire mindkét  
oldalra egy 1 cm. széles szegélybe varrjuk, a szabásnál a szövetet  
ehhez külön számítva. A derékban húzókorc van. Az ujjakat, a me-  
lyeket a jobb tartás végett a július 1-én megjelent számunk 19. fig.  
szerint szabott sima bélésujjakkal  
látunk el, a kis rajz 34. fig. szerint  
szabjuk, s a 35. fig. szerinti kézelők-  
kel látjuk el. Az utóbbin két pánt  
átnyul az egyenes vonalig vágott,  
aláérő szélén. A július 1-én megjelent  
számunk 20. fig. után vágott hátul-  
zárt állógallért, a 33. fig. szerinti kis  
lehajtott gallér disziti. A 32. fig. után  
duplaszövetből vágott vállpántot szám-  
jelzés szerint az előli rész legutolsó  
szegélye alá foglaljuk. A diszt gom-  
bokat adják.

42. és 43. sz. Bluz paszománt  
és szabódiszszel. Szab.: mintai-  
XXIV. sz., 122-124. fig. Anyag:  
1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles posztó,  
2 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles paszo-  
mánt, 2 m. hosszú, 50 cm. széles se-  
lyem. Tengerészkek posztóból és  
hasonlószerű selyem és paszomántból  
készítjük a csinos bluzt, a melynek  
felsőszövetét az ujjakkal együttesen  
szabjuk. A bélésderekat és állógallért  
a július 1-én megjelent számunk 15-  
18. és 20. fig. a sima ujjakat pedig az  
augusztus 1-én megjelent számunk 117. fig. szerint (az ujjeskló  
formájának figyelembe vételével) szabjuk. A bélésderék előli zárását  
fönt a 122. fig. szerint ráncolt selyemből vágott és balra átkapcsolt  
betét borítja. A hátulzárt állógallér ehhez hasonló. A csupán a bé-  
lésderékba varrt sima ujjakat a gömbölyű rész alatt (20 cm. m.,  
50 cm. bő tafotarásra erősítve,) négy egyenként 6 cm. széles plisz-  
szével diszítjük, a melyek közül a két felső csupán az ujjak felső  
közepét disziti, a felsőujjak kivágását kitöltve. A 124. fig. után vá-  
gott hátrészt kereszt és pont szerint laposráncba rakjuk, a melyet  
a belső törésén összevarrunk, hasonlóképpen a 123. fig. szerinti előli  
részt is, a melyet a behajtás figyelembe vételével vágunk. Mindkét  
részt az ujjak alatt s a vállakon szám szerint összevarrjuk. Paszo-  
mánt határolja az ujjak széleit valamint az előli rész kivágását, a hát

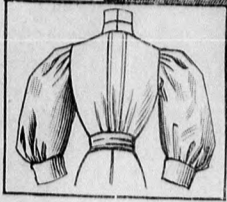


35. sz. A 33. szám rövidített hátképe.



32. sz. Szab.  
-10. fig.

33. sz. Őszi-ruha rövid mellényvel és gombdiszszel.  
Ehhez 35. sz. Szab.: mintai-  
XXI. sz., 100-105. fig.



40-41. sz. Bluz pántdiszszel. Szab.: mintáiv VI. sz., 30-35. fig.

részt csucsba díszítve, a lapos-ránc alatt végződve. A zsabót 6 cm. széles plissirozott csikokból vágjuk, a melyet a betét közepén és lefelé a szélén, a jobb előli részre erősítünk. A hátul sima, elől kereszt és pont szerint ráncolt felsőszövetet a derékban egyesítjük a bélés-derékkel. Az övet kissé ráncolt aranycsattos selyemesikből készítjük.

53. sz. Ruha csikos alpak-kából 8-10 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 139-149. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 100 cm. széles alpaka, 1/2 m. hosszú sötétkék szatin, 2 1/2 m. hosszú, 3/4 cm. széles fehér vászonszalag, 7 1/2 m. hosszú fehér sujtás, 10 gyöngyházgomb. A praktikus öltözet nadrág és legombolható matrózgallérral ellátott bluzból áll. A szabását a 139-149. fig. adja, a rövidítve adott 139., 140., 144. és 145. fig.-at a kis rajz 149a. fig. szerint egészítjük ki. A sima s az előlgombolt alsóderékra gombolt nadrágot a 139. és 140. fig. szerint szabjuk, alól gombokat varrunk rá és fönt a hátsó nadrágrész bevarrásának, valamint az előli gombolás kidolgozása után a 141. fig. szerinti övbe foglaljuk. Hátul csattos pántokkal látjuk el. Az oldalszélekre zsebeket foglalunk. A 143. fig. szerinti, előli



42-43. sz. Bluz paszománt- és zsabódiszszel. gyászolónak. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 122-124. fig.

gombokkal díszített, levehető betétet az alsó derékra gomboljuk. A 144. és 145. fig. szerinti s alsó szélén húzókorccal ellátott bluz bal előli részére zsebet varrunk rajz szerint. A láthatlan gombolás számára a jobb előli bluzszél alá gomblyuk, a bal alá pedig gombospántot foglalunk. A 146. fig. után vágott s az előli részzel együtt ez utóbbin a törésvonalon tulig szövettel borítjuk. A törésvonal mentén mindkettőt kihajtjuk. A 148. fig. szerint sötétkék szatinból vágott levehető matrózgallért a 149. fig. szerinti gomblyukpánt felvarrása után a bluzra gomboljuk. A 45. cm. hosszú, 18 cm. széles duplán vett szövetsikből kötött nyakkendő duplapontnál balra a gallér alá varrjuk, jobbra pedig alákapcsoljuk. A 147. fig. szerint szabott és adat szerint ráncolt ujjakon, a varrás alól 8 cm. hosszú hasítva marad s itt gombbal és zsinórhurokkal zárjuk.

54. és 55. sz. Hosszu őszi kabát. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 130 cm. széles olive színű fekete barnakockás angol gyapjuszövet, 8 nagy szaru gomb. A selymmel bélelt sima kabátó dupla gombolással és egy előli, mint hátul tűzött varrással látjuk el. A kis rajz szerint kiegészítendő 1-8. fig. adják a kabátrészeket, a melyeket hátul kereszt és pont szerint ráncba rakunk. A ránc 7. fig. szerint vágott és gombbal felerősített pánttal végződik. A kabát előli széleit az ismert mó-

don 16 cm. széles felsőszövet és vászonnal béleljük s a felső sarkait a 6. fig. szerinti lehajtott gallérral együttesen kihajtjuk. Az utóbbit duplaszövetből készítjük közbeléssel. A 8. fig. szerint a behajtás kiegészítésével szabott és fönt ráncokkal szűkített ujjakat alól kézelő magasságban keményítjük és letűzzük és a 2. és 3. fig.-án a vonaljg letűzött karöltő alá foglaljuk, egyébként közönséges varrással erősítjük fel.

56. sz. Kerek őszi kalap szárny és bársonyszalag diszszel. Igen fiatalos a finom világos divatos színű nemezsből készített, harangalakúan lehajtott kalap, a mely divatos, előli keskeny, hátul igen széles formát mutat. A kalap csínját emeli a karima belső szélére varrt 2 cm. széles fekete bársonycsik. Ehhez egyezően fekete bársonyszalaggal vesszük körül simán a lapos fejrészt, a szalagot előli csomóba kötve. Innen nagy fehér szárnyak nyulnak hátra, itt majdnem összeérve, előli fekete, kissé szélesebb szárnyval eltakarva. A kalapot előli belül a hajszinéhez illetőleg választott keskeny túllbandó képezi.

57. sz. Őszi kalap felhajtott karimával és szárnydiszszel. Lila és szürke színárnyalatu, csinosan hajlított fantasztikus szárnyak díszítik a puha lilaszínű nemezkalapot. A széles fejet sötétlila selyemszalag veszi körül, a melyből az oldalsó balra magasan felhajtott karimát megtámasztó dísz is készitjük.

58. sz. Nyakkendő uraknak csikos básztselyemből. Kis rajz: mintáiv, XXVIII. sz., 150. fig. Anyag: 50 cm. hosszú, 60 cm. széles selyem. A csinos nyakkendőt a kis rajz 150. fig. szerint készítjük. Kiszabás előtt a selymet szélében ketté osztjuk s a részeket hátul közepén összevarrjuk. A széleket a pontozott vonal mentén behajtas-ként levasaljuk és hátul 5 cm. hosszan letűzzük.

50. sz. A 63. szám himzésreszlete.



51-52. sz. A 31. és 32. szám elő- és hátképe.

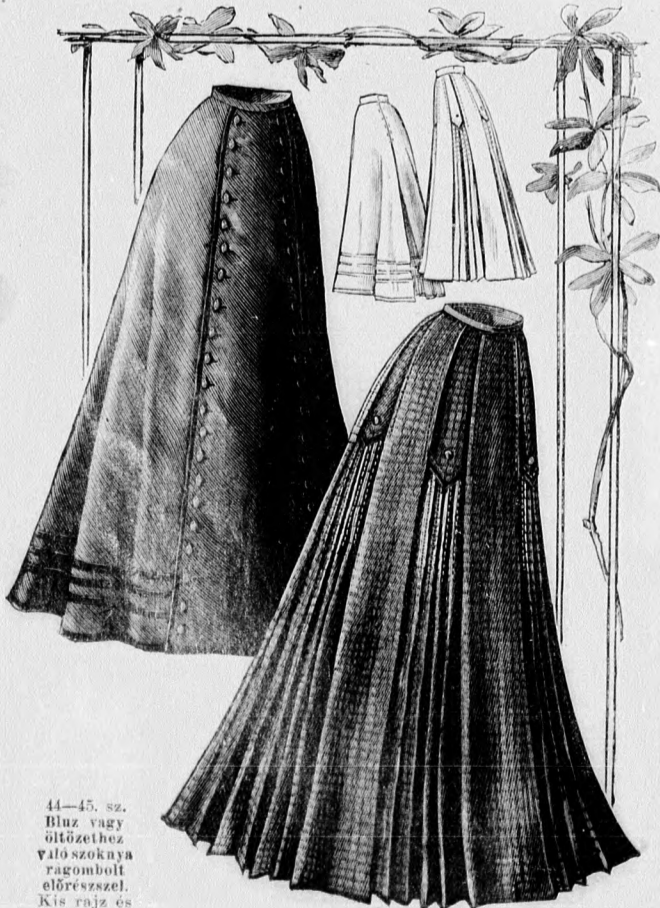


53. sz. Öltözet csikos alpakából 8-10 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 139-149. fig.

62. sz. Őszi és kocsikázó köpeny paszomántdiszszel. Anyag: 4 m. hosszú, 140 cm. széles posztó, 1 m. hosszú, 50 cm. széles bársony, 50 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt. A ruhát majdnem teljesen takaró sötétbarna posztóból való köpenyt fekete bársonnyal és fekete selyempaszomántból való bordürrel díszítjük. A bordürrel határoljuk a keskeny felvarrt bársonygallért és takarja a hátul kerek, előli az alsó szélég meghosszabbított vállpántnak vállvarrását, ennek előli szélén folytatódva. A kapcsolás el van



54-55. sz. Hosszu őszi kabát. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.



44-45. sz. Bluz vagy öltözethez való szoknya ragombolt előrészszel. Kis rajz és magy.: mintáiv XVI. sz., 77. fig.

46-47. sz. Bluzhoz vagy öltözethez való szoknya berakott részszel és pántdiszszel. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 125-132. fig.



56. sz. Kerek őszi kalap szárny- és bársonyszalagdiszszel.

57. sz. Őszi kalap felhajtott karimával és szárnydiszszel.

takarva. Érdekesek a hosszú ujjak, a melyeknek nagy bőségét a vállakon több mély ráncsal szűkítjük, a melyek alul szélesen kiugranak és 12 cm. széles bordúrral díszített bárnyhajtókával vannak díszítve. A bélelése világos selyem.

64. sz. Matrózkabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintaiv, VIII. sz. 41-45. fig. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 180 cm. széles fehér sevió, 8 nagyobb, 7 kisebb aranygomb, himzett tengerészjelvény, kevés kék posztó és tekete, fehér, vörös galand. A csinos matrózkabát lehajtott gallérjára az előírások 4 cm. hosszú és 5 cm. széles kék posztó szövetszöveteket tűzünk, a melyekre viszont egy-egy csikot varrunk. A bal ujra tengerészjelvényt himezünk, illetve varrunk. A kabát részeit a 41. és 42. fig. szerint szabjuk s a részeket a kis rajz 45a. fig.-nak méretei szerint meghosszabbítjuk. A kabátot megbéleljük s az előli szélén 9 cm. széles vászonnal és posztóval béleljük. Az előli részek felső sarkait a 43. fig. után duplaszövetből és közbéléssel készített gallérral együtt kihajtjuk. A gombok vonalán kívül, az előli rész szabásán a zsebhasíték is adva van a pánt vonaljelzésével. A 44. fig. után vágott s a vállvarrásra fércelt betétet gomboljuk. A 45. fig. után vágott és simán a karöltőbe foglalt ujjakra alól a vonaltól lefelé kézelőszerű posztót tűzünk.

65. sz. Készülék a bokorugró szoknya lekerékítésére. A 65. sz. képünk igen praktikus, szabadalmazott s a női szabászat terén újítást mutat be. A készülék a bokorugró szoknya lekerékítésére szolgál és egyszerű szerkezeténél fogva igen könnyen használható. Rövid idő alatt lehet vele, egy egye-



58. sz. Nyakkendő (megköthető) csikos básztyelimből uraknak. Kis rajz: m.-iv XXVIII. sz., 150. fig.

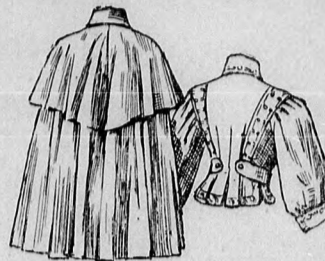


62. sz. Őszi, kocsiba és automobilra való köpeny paszomántdiszszel.



59. sz. Matrózkabát 8-10 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 36-40. fig.

nes levágási vonalat jelezni, a földről tetszés szerinti távolságban a szoknyára. A mint a képen látható, a szabónő, a készülék foggantyuját megfogja a jobb kezével és úgy ezzel, mint a kis karókkal, a padlón lassan körül halad a szoknyán. A kréta az esetben, ha a foggantyut nem mozgattuk föl és le, a padlótól egyenes vonalat fog leírni, a kívánt szoknya-



60-61. sz. A 4. és 5. szám hátképe.

hosszt jelezve. A használati utasítás a szerkezetéről és kezeléséről minden készülékhez mellékelve van.

66. sz. Őszi ruha paszomántdiszszel. Ehhez 48. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/4 m. rézsutvágott atlasz, 23 m. hosszú, 4 cm. széles paszománt, 2 m. hosszú, 1 cm. széles paszománt, 16 gomb, 2 1/4 m. hosszú finom fehér zsinór, 2 m. hosszú barna, erős selyemzsinór, 2 bojt. A kék posztóruha szoknyáját 8 lapból készítjük. Az előli lapon s az oldallapon ráncokat vágunk, 40 és 50 cm. hosszban és előre fektetve. A varrásokat paszománt takarja s a ráncokon az alsó szélig nyulik, az alsó szél a hátsó és harmadik oldallapon teljes szélességben, az első és második oldallapon pedig csupán 22 cm. hosszan fődve,

s innen 28 cm. magasan pántszerűen felnyulva. A szoknyát fönt, hátul dupla laposrácba rakjuk. A nem teljesen a derékig terjedő, testhez álló zsaketebélést a karöltő körül és oldalt az ujjak alatt szövettel borítjuk és a nyakkivágáson s az előli részen, az előli szélétől 4 cmnyire a zsakettel egyesítjük. A zsaket ketté osztott előli és hátrészből áll. A második előli s az első hátrészből vágjuk a gallérszerű részt. A hát közepét a derék alatt, a második hátrészen két befelé fordított rácba rakjuk. Az előli és hátrészt egy rövid oldalrész fogja össze. Paszománt takarja a varrások, valamint határolja a zsaket széleit, a második előli részen 20 cm. m. fölnyulva. A nyakkivágást atlasz és paszomántból készített fehér selyemzsinórral határolt pánt veszi körül. Az ujjakat az alsó szélén négy 2-2 cm. széles, 10 cm. hosszú letűzött laposrácba rakjuk és egy részben atlasz, részben posztóból való kézelővel határoljuk, a melyet keskeny paszománt vesz körül. Az ujjakat csupán a bélésbe varrjuk. A nyakkivágást előli csokorba kötött selyemzsinór határolja, a melynek lelógó végei bojtval végződnek.



64. sz. Matrózkabát 3-4 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 41-45. fig.

63. sz. Zsaket 2-3 éves leánynak. Ehhez 50. sz. Szab., magy.: mintaiv XXVI. sz., 133-138. fig.

67. sz. Elegáns posztókabát. Ehhez 49. sz. Anyag: 5 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 5 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 3 1/4 m. hosszú, 14 cm. széles spachtelbetét, 8 spachtelfigura, 12 csüngő, 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles sifon. A csinos sortreuzsinű posztóból készített mintánkat hasonlószerű tafotabodor és spachtelbetéttől készítjük. Az idősebb hölgyeknek is való szabás alkalmas fekete posztóra, vagy bárnyra is hasonlószerű rüszdiszszel, a melyet fekete gipurbetét vagy paszomántbordúr egészít ki. A bő harangujjakat a hátrészből vágjuk. A vállpánthoz erősített kabátrészeket előli két, hátul egy befelé fordított rácba rakjuk. A felvarrásukat 3 cm. széles laposrác bodor takarja. A rüsz számára a tafotacsikokat a széleiken finoman kicakkozzuk és dupla egymástól 1 1/2 cmnyire eső laposrácba rakjuk. A kabát alsó szélét 15 cm. széles pánt határolja, a melyet dupla tafotapaszpallal felerősítve, rüssel díszítünk. Ugyanígy dísz van az ujjak szélének. A vállpánt alatt spachtelbetéttel díszítjük a kabátot, a melyet egyes figurák kivágása és egymásra fektetése által csinálunk testhez állóvá. Minden ujjat négy spachtelfigura díszíti. A nyakkivágást rüssel határolt, szép spachtelgallér díszíti. A vállpánt zárását két teljes, két-két 20 és 22 cm. hosszú csüngővel végződő tafotarozetta borítja, hátul ennek megfelelő két kisebb rozetta van. Az előli szél, valamint az ujjak szélét belülről egy fejcskébe huzott 15, illetve 11 cm. széles sifoncsik díszíti.



65. sz. Készülék a bokorugró szoknya pontos leméréséhez.



66. sz. Őszi ruha paszomántdíszszel, berakott szoknya és testhezálló zsakkal. Ehhez 48. sz.

67. sz. Elegans posztóköpeny. Ehhez 49. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcooldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.**

17. számához.

Budapest, 1907 szeptember

Fig. 1.



1. fig. Esti köpeny. Az eredeti alaku köpeny halványsárga posztóból készül. A rövid gallérszerű rész rojtos végű narancssárga, ráncos libertiselyemből készül. Hasonlószerű atlaszpántok, selyemsujtás, sujtással felerősített selyemrojtok díszítik.

2. fig. Délutáni ruha. Eredeti modellünkön különösen szép a színösszetétel. Fehérpettyes zöld libertiselyem és ezüsthímzésű mauveszínű bordűr az anyaga. A bordűr a kivágást, az ujjak szélét és a rézsut csukódó, betéttel díszített fehér linonbluz fölé hajló derék széléit foglalja. Fekete bársonyszalagcsokrok élénkitik. A tunikaszerű övesszoknya első

Fig. 2.



szélét két fodor díszíti, melyek oldalt egy fodorba futnak össze.

3. fig. Elegáns ruha. Az egyszerű szabásu ruha értékes anyagból készül. A szoknya jaspiszínű selyemvoilból, a kabátos derék hasonlószerű faille selyemből készül. Utóbbi színes, „à la Pompadur“ rózsaszín, rezedazöld és halványkék virághímzés díszíti. A derék fönt szögletes linonbetét, lent sima övrész fölött nyílik szét. Plisszéval foglalt linon alsó ujjak; az állógallér magasan álló linondíszszel. A ruha színére festett gipür- és malinecipke egészíti ki a díszet, melyet a szoknyán faillepánt egészít ki.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Sétához való fésülködés. A fej körül elválasztott haját a fejtetőn megkötjük és a puffosvégű haját magasan feltűzzük és fésűvel megerősítjük.

2. fig. Estebédre való hajviselet. A haját a fej körül elválasztjuk, hullámosra sütjük és hátul megkötjük. A haj végeit befonjuk, kereken feltűzzük és hozzávett fűrtökkel egészítjük ki.

3. fig. Bál hajviselet. A hátul megerősített, hullámosra süttött oldal- és hátsó haját fűrtőkre készítjük, a haj felső részét tollal és túlládszszal egészítjük ki és könnyű fűrtökkel foglaljuk.

4. fig. Estebédre való hajviselet. A hullámos oldal- és hátsó haját puffosan hátra fésüljük, a fejtetőn megerősítjük és végeit fűrtökbe fésüljük, a fűrtökhöz erősítjük az első haját és a puffos végeket.

5. fig. Kerti összejövetelekre való hajviselet. Ha a hullámos oldal- és hátsó haját megerősítettük, a végeit fűrtökbe sütjük és görögösen feltűzzük. Az első hajatrészekre osztjuk, mély hullámokba sütjük, magasra felfésüljük és virággal díszítjük.

A tulsó oldalon színes divatkép.