



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szt. István-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármely hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.



A DIVAT.

A divatnak vonzó ereje abban nyilvánul, hogy a ruhának egyes részeit változtatja meg és ezt a többi résznél jobban kiemeli és díszíti. Egyszer a derékvonalat, máskor a nyak és váll vonalát változtatja, ezidőszerint pedig az ujjakra fordítja a legtöbb figyelmet.

Az ujjak még mindig bő, japán vagy római jellegű, félhosszu. Mint minden nagy ellentét, a legnagyobb hatás elérését tűzi ki céljául, úgy hogy most méltán fognak nagy hatást elérni azok a modellek, melyek a legelső párisi szalonokban láttak napvilágot. Ezek a félig és egészen hosszú egybenschabott ujjak, melyek megtartották ugyan a hosszabbított vállvonalat, de mégis elidegenítően hatnak, mint azt a 47. képzünk mutatja, mert az alakot keskenyítik és a mostani bő divat után hirtelen megjelenve, szinte ódivatu benyomást keltenek.

A derék ráncos és redős, elől kendőszerűen keresztetűdvé. Általánosságban a résznél divatvonal, az oldalt alkalmazott dísz sokszor csak egyoldalúan jellemzi a mostani divatot. A köröskörül a földre fekvő szoknya, mert a rövidet most csak éppen utcai ruháknál használjuk, a tunika fele hajlik, legtöbbször térdig érő felsőszoknyával, de sokszor csak a dísz van úgy alkalmazva, hogy tunikaszerű benyomást keltsen. Például a 7. és 21. sz.

A dísz sujtáshímzés, zsinór és filéáthuzás. A sujtás nemcsak egyenes sorokban, hanem mindenféle tűzött mintákban. A filéáthuzás az alkalmi ruháknál minden más dísz háttérbe fog szorítani. Ez a két dísz géppel is készíthető, de mindenesetre, mint minden kézimunka, úgy ez is ha kézzel van dolgozva, emeli a ruha becsét és szépségét.

1. sz. Elegáns télikalap szárny- és marabutolldíszszel. A nagy fehér nemezkalapnak belsejét, a harangalakúan behajtott karimán keskeny szegélyt hagyva, sárgás libertiatlazzsal béleljük. Nagy díszfűkkel feltűzött fehér lágy szárnyak és teljes marabutollak alkotják a fejrészét teljesen borító díszet.

2. és 3. sz. Két téli kalap fiatal hölgyeknek. A 2. számú teljesen fehér nemezkalapot lágy, pehelyszerű tollakból álló, teljes koszoru díszíti, a fej körül véve s a karimát majdnem teljesen elborítva. Hátnál csinos tafotacsokrot erősítünk fel. A 3. számú fekete nemezkalapnak harangszerűen lehajtott karimáját a jelenlegi izlésnek megfelelően keskeny csikot hagyva, tafotával béleljük meg. Tafotából készítjük a csokrot is, szélein hengersizgéllyekkel keményítve. A dísz két zöldes-kék csillogású szárny élénkíti.

4. sz. Nyitott estélyi köpeny szárny-ujjakkal. Ehhez 8. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles (okker) sárgaszínű posztó, 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete atlasz, 27 nagy gombszerű alak, 1 bojt. Uj a kimonószerűen szabott köpenynek a belőle vágott bő szárnyujja. Ez úgy keletkezik, hogy a köpeny hátsó széle szélesen az előlre nyulik, a varrásnak felső nyitott része az ujjak bebujsára való. A hátrész tűzését a 8. számú kép szerint szövetgombokkal kivarrt posztócsik borítja. 5 cm. széles atlaszszal paszpóliozott szegélycsik képezi a díszet, hátnál a köpenyreerősített csuklyaszerű atlaszrészhez

1. sz. Elegáns őszi és téli kalap szárny- és marabutolldíszszel.

erősítve bojtvégekkel. Az ujjakon a hasitékokon keresztül húzódnak ki a diszesikok, a pántszerűen csucsba vágott végeiken gombokkal meg erősítve. Váltakozva jobbra és balra átnyúló gombbal díszített pántok képezik a zárását.



2. és 3. sz. Ket féli kalap fiatal hölgyeknek.

6. sz. Csipkeöltözet látogatásra, hangversenyre s ehhez hasonló ünnepélyekre. Anyag: 8 m. hosszú, 100 cm. széles elefántesontfehér filé-csipkeszövet,  $\frac{1}{2}$  m. hosszú, 48 cm. széles hasonlósínű selyem, 2 m. hosszú, ugyanilyen széles mohazöld bársony egy mély gipüresipkevállpánt állógallérral, 5 m. hosszú, 4 cm. széles, egyik oldalán cakkozott szélű gipürszalag, 5 nagy gipürfigura,  $5\frac{1}{2}$  m. hosszú, 3 cm. széles sima szélű gipürgalon, 4 m. hosszú,  $2\frac{1}{2}$  cm. széles elefántesontfehér, áttört szövésű selyempaszománt, 2 bronz boglár. Az egyensabott alsóruhára dolgozott, hátul

zárt egyensabott öltözetben, a szoknyának miderszerűen előli lapja, a plasztroszerű s az alsó szélén kissé behúzott előli derék részre nyulik fel; látszólag siman veszi körül a vállrészt, bársonypánttal és gipürszalaggal határolva. A szoknya előli lapját  $2\frac{1}{2}$  cm. széles bársonypánt szegi kétoldalt, a melyhez egymásba hurkolt galon és paszomántdísz párosul. A szoknya szegélypántján előli csipkefigurák váltakoznak, szalag- és paszomántfigurákkal vegyesen. A harangszoknyának felerősítését a derékban selyem öv borítja. A haránt átvágott ujjdudorba gipürszalaggal határolt bársonypántot foglalunk.

7. sz. Ruha ráncolt derékkal. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 2 m. hosszú pettyes selyem; 5 m. hosszú grelogaland, 3 m. hosszú, 2 cm. széles műselyempaszománt, 5 díszgomb;  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 6 cm. széles csipkebetét. A csinos rozsdabarnaszínű posztóruhának betétjét és ujjait nagypettyes, valamint világosabb selyemből készíttjük. A bő harangszoknyát két fodorszerűen

feltűzött részűt pánt díszíti tunikaszerűen, a melyeket egy mindkét szélén letűzött grelogvégű keskenyebb pánt borít. A szoknya előli közepét sűrű harántszegélyekbe tűzött, alul 10 cm. széles, felfelé keskenyedő s a derékon mellmagaságban megismétlődő csik díszíti, ezen csikok mellett, a



7. sz. Ruha drapírozott derékkal.

fölfelé irányuló szegélyek, a közép mentén egy tűzött vonallal leteléd fordulnak. A könnyű harántráncokba rakott felsőszövet sima selyembetét felett borítja a derekat, derék magasságban egy-két gombbal zárva. Selyempaszománt határolja a keményítetlen epoletet, valamint az előli kivágást, a derékon folytatódva. Tamburirozással díszített pánt veszi körül a nyakkivágást, előli a betét mindkét oldalán pántszerűleg folytatódva. A rövid selyem dudoros ujjak csipkebetétes foglalóba erősített kézzel végeznek.

12. sz. Szőrmekabát elüti gallérral és hasonló ujjhajtókával. A csinos asztrakán mintáknak hermelinből való sálgallérijának díszét lelógó farkocskák alkotják. A kabátot két a jobb előli szélre erősített és balra át-gombolt pánttal zárjuk. A hátul teljesen testhezálló kabát lebbenyték közbefoglalásával harangszerűen kibővítjük. A sonka-ujjak alsó széleit kihajtjuk és hermelinnel díszítjük.

15. sz. Elegáns pongyola. Ehhez 61. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles fehér voile, 7 m. hosszú, 60 cm. széles világoskék japánselyem, mintegy 16 m. hosszú, 4 cm. széles tüllbetét, 3 m. hosszú, 12 cm. széles tüllsípke, 2 m. hosszú, 12 cm. széles világoskék selyemszalag, 60 cm. hosszú, 120 cm. széles sifon. A fehér voiléből való, csinos pongyola, szabadon lehulló ráncával, igen előnyös nyulánk hölgyeknek, elegáns szabása még „tea-govnr-rai alkal-



8. és 9. sz. A 4. és 5. szám háta.

10. sz. A 31. szám eleje.

4. sz. Nyitott estélyi köpeny szárny-ujjakkal. Ehhez 8. sz.

5. sz. Ruha plüssdíszszel. Ehhez 9. sz. Szab. és magy.: mintáiv. II. sz., 9-18. fig.

6. sz. Csipkeöltözet látogatásra, hangversenyekre stb. célra.



11. sz. Ruha kétféle szövethű széles gallérral. Szab. és magy.: mintaiv XVIII. sz., 117-119. fig.

nala a bélés zsebhasítékát, az előli szél függőleges vonala pedig a láthatatlan gombolás gombjait jelzi. A krimmerből való díszítő csikhoz paszomántbordür párosul. A csinos kalap karimájának és fejrészének felét adják a 72. és 73. fig. A külső szélén dróttal keményített karimát kemény gázzal és felsőszövettel, míg a fejrészt csupán kemény gázzal béleljük. A fejrészt kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük, ezután a karimával egyesítjük és közbe 11 cm. széles egyenes bélésescikot foglalunk. A karimát mindkét oldalt a pontozott vonal mentén felfelé hajlítjuk és duplapontot duplapontra téve egy selyemrozetta alatt megerősítjük. A 72. fig. csillagjelzésénél gumiszalagot varrunk fel.

19. sz. Ingmell behajtott gallérral 9-11 éves fiúnak. Szab.: mintaiv IX. sz., 59-61. fig. Anyag:  $\frac{1}{2}$  m. hosszú, 60 cm. széles fehér vászon. Az ingmellét duplán vett finom vászomból dupla közbéléssel az 59-61. fig. szerint készítjük el. Ugy elől, mint hátul a foglalón adat szerint gomblyukákat dolgozunk ki. Lásd a 28. sz. is.

20. sz. Elegáns látogatóruha esikós velours sifonból. Ehhez 38. sz. Anyag:  $5\frac{1}{2}$  m. hosszú, 110 cm. széles velourssifon (selyem bársony),  $1\frac{1}{4}$  m. hosszú,  $4\frac{1}{2}$  cm. széles fekete filébetét, 3 m. hosszú, 8 cm. széles fekete cakkos filécsipke,  $2\frac{1}{4}$  m. hosszú, 45 cm. széles fehér filészővet,  $1\frac{1}{4}$  m. hosszú, 120 cm. széles fehér



13. és 14. sz. A 29. sz. háta és zárt képe.

massá teszi. A dús csipkebetétekkel ellátott és részben 4 cm. széles ráncokba varrt voilét sima, világoskék japánselyem alsórúhára dolgozzuk, a melynek alsó szélét 15 cm. széles pliszírozott fodor határolja. A pongyolába elől 52 cm. széles huzott, fent tüllcsipkéből való sima vállpánttal kiegészített s az alsó szélén két, egyenként 4-4 cm. széles szegély és tüllbetéttel díszített egyenes szövetrészt foglalunk, a melyet fent, egymást borító, hármas csipkéből álló zsabódísz ékit.

A zsabó mindkét oldalához teljes selyemszalagrozetta párosul. A ráncokat hátul és derékban kissé ráncolt selyemszalag fogja össze. A 80 cm. bő, 28 cm. széles egyenes szövethű vágott kimonóujjakat tüllbetéttel erősítjük a pongyolába. Világoskék sifonból való dupla fodor határolja a rövid, világoskék selyem, bugyos ujjakat. A pongyolát elől baloldalt láthatatlanul gomboljuk.

16. és 17. sz. Kabát és kalap (kétesücskü) 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XI. sz., 70-73. fig. Anyag:  $1\frac{1}{2}$  m. hosszú, 130 cm. széles báránybőrös szövet (dunakácsa flanel), 2 m. hosszú, 4 cm. széles krimmerdisz, 2 m. hosszú, 4 cm. széles fehér paszomántbordür,  $1\frac{1}{4}$  m. hosszú, 45 cm. széles fehér ponzséselyem. Ugy a kabátot, mint a kalapot báránybőrös szövethű készítjük. A tetzés szerint vattázott selyemmel bélelt kabátot a 70. és 71. fig. adja rövidítve s ezért a kis rajz 73a. fig. szerint kiegészítendő (az előli hosszát csillagtól számitjuk). A 70. fig. rövid duplavo-

lyemmel bélelt kabátot a 70. és 71. fig. adja rövidítve s ezért a kis rajz 73a. fig. szerint kiegészítendő (az előli hosszát csillagtól számitjuk). A 70. fig. rövid duplavo-



15. sz. Elegáns pongyola (teagown). Ehhez 91. sz.

16. és 17. sz. Kabát és kalap (két esücskü) 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XI. sz., 70-73. fig.



12. sz. Szőrmekabát előtő gallérral és hasonló ujjhajtókával.

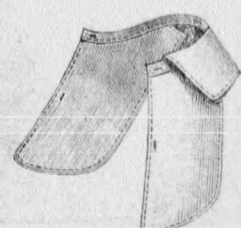
vágva) az övhöz. 20 grelócsingó. A keskeny lila és zöld csikós veloursifonból való elegáns ruhát gazdagon, de azért nem feltűnően díszítjük fekete és fehér filécsipkével és zöld sifonnal, valamint hasonlószínű liberti selymővel. A két lapból álló mintegy 5 m. bőségű harangszoknyába, az alsó szélétől elől 20, hátul 37 cm. nyire,  $\frac{3}{4}$  cm. széles zöld selyempaszpolt foglalunk, befelé feketett szegély közé tűzve. A felső szélét hátul kissé behuzzuk s a tafota bélészeknyával együtt keskeny lényöbe foglaljuk. A fehér selyemből való, hátulzart bélésderékra elől 13, hátul 11 cm. hosszú sifonalapu fehér filécsipke vállpántot foglalunk. A hasonló állógallér felső szélét ráncolt sifon rézsutcsik alkotja. Hasonlóan van beszegve az ujjak alsó széle. A derék divatos szabású felsőszövetének belőle vágott felsőujjai vannak. A belső és külső széleit grelócsingókkal és fekete cakkos csipkével díszítjük. A külső szélétől 7 cm. nyire felerősített betét alól kicsillag a bélésderékhoz hozzáerősített és fejcskébe huzott sifondísz. A felsőujjakat a könyöktől lefelé hozzásimulóló dupla fehér sifonnal bélelt filészővetből való sonkaújjak töltik meg. A 10 cm. széles hátulzart ráncolt övet grelócsingókkal borítjuk.

21. sz. Alkalmi ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 44. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles rezedazöld posztó,  $\frac{3}{4}$  m.



18. sz. Bő bársonykabát paszomántdíszszel. Szab. és magy.: mintaiv IV. sz., 31-34. fig.

hosszu sötétebb színű posztó,  $3\frac{1}{2}$  m. hosszú, 50 cm. széles krémszínű selyem,  $\frac{1}{2}$  m. hosszú sötét rezedaszínű (rézsut vágott) selyem az övhöz, 30 m. selyemsujtás,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú grelógaland, egy csipkevállpánt. A kerék csipkevállpántot ellátott, kissé huzott selyembluznak díszes, sötét rezedazöld posztóból való zsaketszerű díszbe hatszögletű lyukakat vágunk, a melyeket hálólétekekkel töltünk ki. A zsaket külső széleit több sor selyemsujtás határolja, míg az ivezett alsó szélét s az ujjak széleit grelógalanddal vesszük körül. A hátsó közepén fejcskével végződő széles övet ráncolt selyemből készítjük. A zsaketet a vállakon a bluzra erősítjük és vele együtt, hátul láthatatlanul kapcsoljuk. A harangalaku világos rezedaszínű posztószoknyát baloldalt nyíló, derékszerű felsőszoknya borítja. A szoknya és felsőszoknya széleit sujtássorok határolják. A jobb oldalt nyitott felsőszoknya alul az övről lelogó grelóval végződő s a zsakethez hasonlóan kilyukasztott, sötétebb posztó esarpvég látszik ki. Az öv, selyemsujtás és greló színei a zsaketével egyezők.



19. sz. Ingmell lehajtott gallérral 9-11 éves fiúnak. Szab.: mintaiv IX. sz., 59-61. fig.



25. és 26. sz. és 70. szám

23. sz. Látogatóruha tafetószerűvel. Ehhez 37. sz. 2 m. 6 m. hosszú, 10 cm. széles tropszinü posztó; 2 m. 50 cm. széles fekete selyem, 45 cm. széles krémspachtelszövet, 1 1/2 m. hosszú, széles spachtelszövet. A csínynak a belésszövetet borító szoknyáját a hátkét oldalán fekete tamburirozással díszítve fekete selyeminttal határolja. Felvarrások végeket díszíti, szoknya szélességét 3 cm. szegélyeket veszünk le. A hátderek előtt spachtelszövetbe betét felett sténylik és dús tamburirozás díszíti. Selyem határát a hájtókáival, valamint a dek felsőszövet karöltőjét. A rövid bugyos kissé elűtő huzott foglalósítjuk, a belésszövetet szabályozott és spachtelbetétekkel egészítjük. Ráncolt ölselyemből.

29. sz. Bársonyöltözet (lebbenyészes és harangnyal). Szab. és hátkép: XVII. sz., 108-116. és 117. Anyag: mintén 14 m. hosszú, széles rozsdabarna kockásosony, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. hasonlószínű selyem, 1/2 m. 60 cm. széles elefántesontféselyem, 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. mintázott selyempaszománst, 2 nagyobb aranygombos bársonyból készítjük azöltözetet. A szoknyát a 107. fig. adja a szegés és 15 és 20 cm. hosszú letűzöttgély számárú szükséges külön számjuk. A felső hátul adat szerint két száncba rakjuk. A zsaket a 108-113. fig. szerint szabárseket a kisrajz 116a. fig. egészítjük. Az első és előli részen, valamint azelső és második hátrészlevarrásokat keskeny tűzöttborítjuk. A 108-111. fig. vágott rövid zsaketrészeklelt hétszeresen áttűzzük. vonaljelzés szerint a 113. rinti lebbenyésre fekete lebbeny hátszélét kereszt szerint ráncba rakjuk s ezszélig varrásélesen letűz után a harmadik hátrészt a erősítjük s az első előli nyakkivágásnál kidolgozzavarását. Az előli széleket a alsó széléig belülről 10 cm. betétesikkal látjuk el és eztbársony, valamint fordítósal felvarrt szélesebb selyemborítjuk. A 114. fig. szeriszövetbélésből és betétből lehajtott gallert a zsaket sítjük és selyemmel borhajtókával együtt kihajjtűtörésvonal mentén. A 115. szerint két részből készleányt számjelzés szerint alá erősítjük. Az első me elefántesontféselyem bársonyjük, az előli szélén pasés főt rajz szerint selym díszítjük. A felsőszövet második mellényrészt gombolással látjuk el, a fölvarrását két csillag jelsonkajjakat a felső szélcoljuk és az előli varrása a második előli rész duplafektetve, a kábltöbe fog

30. sz. Elegáns öszi ruhás szabású, hosszú harangszoknya) paszománsszel. Ehhez 38. és 14. sz. 8 m. hosszú, 10 cm. széles 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles 12 m. hosszú, 1 cm. széles mánt, 3 m. hosszú, 1 cm. paszománt, 10 m. hosszú 2 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles

20. sz. Elegáns alkalmi ruha csíkos veitoursifonból. Ehhez 98. sz.

21. sz. Látogatóruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 44. sz.

22. sz. Látogatóruha tafetóból posztódiszszel. Ehhez 45. sz. Szab. és magy.: mintáiv XIX. sz., 120-128. fig.

23. sz. Látogatóruha tamburirozással. Ehhez 37. sz.

24. sz. Alkalmi ruha széles válldiszszel. Ehhez 42. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVI. sz., 101-108. fig.



25. és 26. sz. és 70. számú háta.

23. sz. Látogatórúha tamburizással. Ehhez 37. sz. Anyag: ... hosszu 40 cm. széles helio-színű posztó; 2 m. hosszu, 1 cm. széles fekete selyem; 1/2 m. szu, 45 cm. széles krémszínű shtelszövet; 1 1/2 m. hosszu, 3 cm. és spachtelét. A csinos ruhá-a bélesszövet borító harang-szövetét a két oldalán dús ete tamburizással díszített és ete selyeminttal határolt esarp-ri, felvari végek díszítik. A knya szélességét 3 cm. hosszu rélyeket varunk le. A hátulzár-ék elöl shtelszövetből való ét felett shtnyílik és szintén tamburizás díszíti. Fekete selyem határa a hajtókagallért, amint a dek felszövet mély öltőjét. A rövid bugyos ujjakat és elüti hízett foglalóba erő-ük, a bélőjüket szabadon fel-ott és shtelbetétekből álló elő egészíti. Ráncolt öv fekete vemből.

29. sz. Bársonyöltözet (hosszu lebbenyos zsaket és harangszoknyával). Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 107-116. és 163. fig. Anyag: mintén 14 m. hoszu, 60 cm. széles rozsdabarna kockázott bár-ny, 1 1/2 m. hosszu, 50 cm. széles sionlósínű slyem. 1/2 m. hosszu, 1 cm. széles shtantsontféléh bár-ny, 1 1/2 m. hosszu, 2 cm. széles shtázott selyempaszománt, 4 ki-b, 2 nagyobb aranygomb. Koc-k bársonyból készítjük az előkelő özetet. A szoknyát a kis rajz 113. fig. adja. Szegés és mindkét és 20 cm. hosszu letűzött sze-ny számárú szükséges szövetet ön számjuk. A felső szélet ul adat szerint két szemközti cba rakjuk. A zsaket részét a 113. fig. szerint szabjuk s a zeket a kisrajz 116a. fig. szerint egészítjük. Az első és második li részen, valamint ezeknek az ö és második hátrészhez való rásokot keskeny tűzött pánttal ritjuk. A 108-111. fig. szerint gott rövid zaketrészek alsó szé- hetszeresen áttűzzük, szám és szjelzés szerint a 113. fig. sze- ti lebbenyrésze fektetjük. A beny hátsó szélet kereszt és pont rint ráncba rakjuk s ezt az alsó elig varrásélesen letűzzük. Ez un a harmadik hátrészt a zsaketbe ísitjük s az első előli részen a akkivágásnál kidolgozzuk a be-rrást. Az előli széleket a lebbeny ó széleig báulról 10 cm. széles tétesikkal látjuk el és ezt keskeny rsony, valamint fordított varrás- felvart szélesebb selyemcsikkal ritjuk. A 114. fig. szerint felső- övetbélésből és betétekből készített ajtott gallért a zsakethez erő- jük és selyemmel borítva, a ajtókával együtt kihajtjuk a finom részvonal mentén. A 115. és 116. fig. erint két részből készített mel-nyt számjelzés szerint a zsaket i erősítjük. Az első mellényrészt íefántesontféléh bársonyból készít- k, az előli szélén paszománttal fönt rajz szerint selyempánttal ísitjük. A felszövetből való második mellényrészt kétsoros ombolással látjuk el, a gombok ivarrását két csillag jelzi. A sima nkaujjakat a felső szélükön rán- ljuk és az előli varrásánál fogva, második előli rész dupla pontjára ktetve, a kabtőbe foglaljuk.

30. sz. Elegáns őszi ruha (csi- nos szabású, hosszú zsaket és harangszoknyával) paszomántdísz- zel. Ehhez 13. és 14. sz. Anyag: ... m. hosszu, 120 cm. széles posztó, ... m. hosszu, 10 cm. széles selyem, ... m. hosszu, 2 cm. széles paszo- mánt, 3 m. hosszu, 1 cm. széles paszománt, 10 m. hosszu sujtás, ... m. hosszu, 1 cm. széles arany-



27. sz. Mélyen kivágott kabát 9-11 éves leányknak. Szab. háta és magy.: mintáiv X. sz., 62-69a. fig.

28. sz. Zsaketes ruha 9-11 éves fiúknak. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 50-59. fig. (lásd 19. sz. kép.)

29. sz. Bársonyöltözet (hosszu lebbenyos zsakettel és harangszoknyával). Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 107-116. és 163. fig.

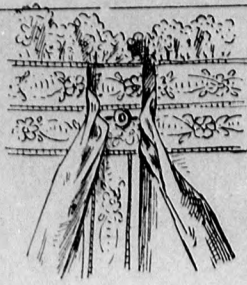
30. sz. Elegáns őszi öltözet (hosszu csinos szabású kabáttal és harangszoknyával) paszomántdíszszel. Ehhez 13. és 14. sz.

31. sz. Reformszabású öltözet (harangszoknyával és a zsaketel egytűszabott ujjakkal). Ehhez 10. sz. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 19-30. fig.



32-34. sz. Fehéremű (hátszín, nappali ing és nadrág) hölgyeknek. Ehhez 35. sz. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 74-80. fig.

szalag, 2 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles batizthimzés, 4 drb kis, 8 drb nagy arany gomb. Igen csinos ugy a színválasztékban, mint a szabása szerint is, ez elegáns őszi ruha. Az eredeti minta teknősbéka-csontszíni posztóból való.



35. sz. A 32. számú hálaing külön.

dús fekete selyempaszománttal és sujtással. Az ugy nyitva, mint csukva is viselhető zsaket alól a 30. sz. kép szerint halvány rezedaszíni selyemmellény látszik ki, a melyet a paszomántdiszen kívül, a szélén halvány csillogású arany-szalaggal és zöld batizthimzésel díszítünk és gombbal gombolunk. Az öltözötnök sima harangszoknyáját elől és hátul rézsut varrjuk s a szegése felett tüll tűzéssorral díszítjük. A zsaketet csupán a derekig béleltük s a 14. sz. kép szerint csukva is hordhatjuk. A felsőujjrészt a rövid előli és hátrészből vágjuk, az alsó pántszerűen csucsba vágva, az alul ráncolt felsőrészre fekszik. A paszománt és sujtásdíszít kép szerint alkalmazzuk. A bő, harangalaku lebony felvarrását duplasoros, keskeny paszománt borítja, valamint határolja elől és hátul az övet utánzó pántot.



39. sz. Reformszabású díszöltözet (estélyekre, hangversenyre, jótékonyági ünnepélyekre, stb.). Ehhez 46. sz. Anyag: 13 m. hosszú, 52 cm. széles kukoricásárga düseszelyem, 2 m. hosszú, 48 cm. széles hasonlósíni atlasz, 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles elefántcsontszíni sifon, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles sárga bársony, mintegy 10 m. hosszú, 20 cm. széles alenon-csipke, 1 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles fehér selyemtüll, 18 fehér selyembojt, arany- és ezüst-chantil, valamint különféle nagyságu és színi drágakötánzat. A 39. és 46. sz. csinos ruhának igen előkelő szabása és készítési módja van. A hosszú uszályu, egyébként sima kukorica-



42. sz. A 24. számú háta.

36. sz. A 71. sz. eleje.



37. sz. A 28. sz. háta.



38. sz. A 20. sz. háta.



39. sz. Reformszabású ünnepi öltözet (fogadásra, hangversenyre, jótékonyfélu ünnepekre és stb. felére). Ehhez 46. sz.

40. sz. Ruha kabáttal serdüő leányoknak. Szab. háta és magy.: mintáiv XXIV. sz., 154-160a. fig.

41. sz. Ruha kabáttal 11-13 éves leányoknak. Ehhez 43. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 149-153. fig.

sárga színi düseszelyem ruhát nehéz atlaszból való, hosszú, keleti izlésben dusan kihimezett stóla díszíti. A nagyhatású mintát selyemhimzéssel, tarka kövek, arany- és ezüst-chantilból dolgozzuk ki. Az alakot : ellmagasságban hasonlóképp kihimezett bársonyöv veszi körül. Két könyvedén behuzott alenoncsipkefodor borítja füszerüleg az ujjakat. Az előli részt haránt ráncokba rakott csipke díszíti betétszerűen. Baloldalt bojtall végződő selyemtüll rozettát alkalmazunk. A stóla sarkait szintén selyembojtok díszítik. A sifonból való esarpyszerű csipkével határolt dísz oldalt a vállaktól a szoknyaszegélyig nyulik, az ujjakat is borítva, ezt a dísz selyemtüllből kötött, rojtall végződő, csokorral erősítjük fel.

47. sz. Ruha keresztbe vett felsőszövet derékkal és szűk ujjakkal. Anyag: 12 m. hosszú, 50 cm. széles sötétkék és világoszöld csikos selyem, 1/4 m. hosszú, 48 cm. széles rézsut vágott vízzöldszíni bársony, 2 m. hosszú, 2 cm. széles zöldeskék selyempaszománt, 1 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér szegélybe varrt batizt; 20 darab éregomb. A hátulzart, betétszerűen díszített mintánk derekán, s a simán drapírozott felsőszövetet a divatos szűk ujjakkal egyben szabjuk. A felsőszövet kivágást bársonypaszpol és paszománt határolja. A betétet, állógallért és kézelőket szegélybe varrt batiztból készítjük. Az öv ráncolt. A hajtókaszzerűen kihajtott ujjszéleket szintén bársony és paszománt díszíti. A több lapból álló ráncolt szoknyának előli lapját rézsut fektetjük.

52. és 53. sz. Színházi vagy hangversenybluz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles tafota, 1 1/2 m. hosszú, 40 cm. széles szegélybevarrt sifon, 13 m. hosszú, 3 cm. széles chantilbetét, 1 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles filébetét,



44. és 45. sz. A 21. és 22. szám háta.



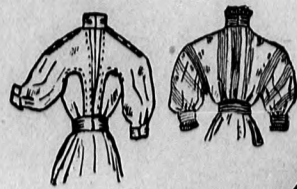
46. sz. A 9. szám háta.



47. sz. Ruha keresztbe vett felsőszövetderékkal és szűk ujjakkal.



43. sz. A 41. sz. háta.



49. sz. Az 51. sz. háta.

48. sz. Az 50. sz. háta.



50. sz. Bluz átérő zárással. Ehhez 48. sz. Szab. és magy.: mintáiv VI. sz., 39-43. fig.

51. sz. Bluz szegélydiszszel és ujjvatu ujjakkal.

szintén világos selyemmel béleljük. A kiugró rücsökbe szabott előli felsőszövetrészeket díszítéssel egyesítjük. A 134. fig. után vágott

keskeny rücsökbe vasaljuk. A 144. fig. után vágott, hasonló-szerű bársonykézelőt közvászonnal keményítjük.

56. sz. Bluz esikós szövettel. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 145-148. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem himzett batiztgallér és kézelő. A széles esikós, belélt selyembuzt vállpántjával az ujjakkal egyben szabjuk. Ez utóbbit a 145-148. fig. adja. A 145. 146. és 147a. és b. fig.-hoz szövettel hagyunk a szegélyek számára. A 145. fig. szerint szabott elejét hosszába, jelzés után szegélyez-zük, ugyszintén a hátrész. (146. fig.), a kap-csolást is szegélyllyel fedjük. A 147a. és b. figurán az átvágott részt összevarrjuk. Az előli vállpántot közepben egészen vágjuk, ez utóbbit szám szerint varrjuk a csillaggal jelzett helyen rátartott de-rékra. A hátrészre feltűzzük. A behajtott ujjon levő foglálóra és az állógallóra kihajtott gallért és kézelőt batizthim-zsóból készítjük. A lebbent a 148. fig. után vágjuk.

57. sz. Bársonybluz vállpántdiszszel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 129-138. fig. Anyag: 4 m. h. bársony. 3/4 m. tafota. 1/2 m. h. 50 cm. sz. selyem. Az eper-színű selyembársony bluz vállpántját vilá-gos selyemmel béleljük, az állógallért pedig 1/2 cm. sz. tafotacsik és tafotavál-bevont gombbal díszítjük. A csikokból dísz-öltéssel összehajtott vállpántot a 135. fig., az állógallér és kézelőt pedig a 132. és 137. fig. szerint szabjuk. Az utóbbit sima bársonyokkal határoljuk és a 133. fig. adatai szerint



54. sz. Az 56. sz. háta.

52. és 53. sz. Szín-házi vagy hang-versenybluz.

55. sz. Bluz pán-t-diszszel. Szab.: mintáiv XXI. sz., 139-144. fig.

70. sz. Háromnegyed hosszú plüsskabát szörme-diszszel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 81-83. fig. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sötét-barna plüss. 1 nagy gomb. Az igen bő, kimonószerű plüsskabátot farkacskaival vízszelő széles szörme-gallér (cobolyutánszab) és ehhez hasonló ujjhejtőka díszíti elegánsan. A kabátot a kis rajz 81. fig. szerint szabjuk derékig flanelközbéléssel, egyébként teljes hosszában selyembéléssel lát-juk el, a melynek alsó szélét beszegjük. A ka-bát előli szélét 12 cm. széles plüssel béljük, főt rajz szerint szörmével kivarrva. A 82. és 83. fig. szerint közvászonnal készített díszgallért szörme borítja, a törésig a kabát sarkain foly-tatódva. A gallert az előli részekkel a törés-vonal mentén kihajtjuk. Az ujjak alsó szélét a törés-vonal mentén szintén szörmével borítjuk. A zárást gombok és zsinórhurkok adják.

71. sz. Seta-ruha (ujszabásu háromnegyed-hosszu kabát és harangszoknya). Ehhez 36. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles sötét-kék posztó, 3 gyöngyház-gomb. A esik-pöke simuló, három haránt-szegélybe tűzött szoknya egyszerű harangalaku: az igen nagy ügyességet igénylő kabát ellenben sajátágos szabásu. A ka-bátot rövid belérsz-ezre dolgozzuk s a kabátrészekből vágott rücsököt ivalakban tűz-zük rája. A rücsök hátul mélyebbek lesznek és hosszan leögnak, míg előli mellmagasságban csucsba futnak. A 36. sz. mutatja a rövid ujjakat a kézelők-kei, a mely-eket a behajtott gallérhoz hasonlóan bársony-nyal bori-tunk.



71. sz. A 15. szám eleje.

3 m. hosszú, 5 1/2 cm. széles filébetét, 30 cm. hosszú, 12 cm. széles filébetét. A tafota és szegélybevarrt sífonból való bluzt chantill- és filébetétekkel díszítjük, a mely dísznek elő-nyére válik a fehér selyembélés. Az előli és hátul filébetétekből készített vállpántrészekkel ellátott felsőszövetrészek előli keresztződnek a derékban, míg a hátrészek összeérve, ka-pocsával zárulnak. Az ujjakat a felső szélük-nél fogva, egyenes vonal szerint és filébetéttel a mélyen kikerekített karöltőbe foglaljuk. A kézelő és állógallér filébetétekből áll.

55. sz. Bluz pán-t-diszszel. Szab.: mintáiv XXI. sz., 139-144. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 60 cm. hosszú, 10 cm. széles selyemszalag, 1 m. hosszú bársony, 9 darab gomb. Kidolgozásnál a bluz-bélést, belésujjakat és állógallért az említett szabások szerint készítjük. A 142. fig. adja a három részből álló pán-t-diszt, az egyes rész-eket az előrajzolt körvonalak szerint szabjuk, (a plasztron felvarrásáig aláérő széllel.) köz-vászonnal béleljük s a külső szélein letűzzük s a 140. fig. szerint szabott plasztronnal, a kereszt és pont szerint rücsöket előli részre tűzzük. Az utóbbit a kis rajz 141. fig. szerint



56. sz. Bluz esikós szövettel. Ehhez 54. sz. Szab.: m-iv XXII. sz., 145-148. fig.

57. sz. Bársonybluz váll-pántdiszszel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 129-138. fig.

hátsó felsőszövet rücsökét hosszában letűzzük. A hátuljárt belérszéleket és belésujjakat a 129-131. fig. adja. A 136. fig. szerint a behajtott felsőszövetet szabott és a felső szélén rücsökkel a felsőszövetet a 138. fig. szerint felében kidolgozott karöltőpánttal erősítjük fel, a melyet rücsökös rövid harántpántokból és beszegett hossz-csikokból készítünk.

58. sz. Elegáns bluzhoz való szoknya bársonyból és tafotából. Ehhez 62. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 50 cm. széles bársony és 6 1/2 m. hosszú, ugyanilyen széles selyem. A bluzhoz való bársony és tafotából álló szoknya-nak alakja igen alkalmas régi selyem- vagy bársonyruha feldolgozására. A szoknya 22 kes-keny lapból áll, a melyeknek főt testhez simuló, rücsökös tafotalapjait előli 61. hátul 43 cm. hosszan letűzzük. A belérszoknyát plüssszel töldjük meg.

68. sz. Félhosszu zsákszerű zakat mély kar-öltővel. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 93-100a. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles posztó, 1/2 m. részútvágott divatosszínű posztó, 1/2 m. hosszú részútvágott hasonló-színű bársony, 11 m. hosszú, 2 1/2 cm. szé-les mintázott paszománt, 3 m. hosszú, 4 cm. széles mintázott paszománt, 11 m. hosszú keskeny fonott paszománt, 3 darab gomb. A paszománttal dísz-ített és selyemmel bélelt zsakettek előli szélét tett és selyemmel bélelt zsakettek előli szélét

közvászonnal felett 12 cm. széles posztóval béleljük, a zsakettek előli szélét a 93-98. fig. a kis rajz 100b. fig. szerint kiegészítve. A 99. fig.-án a behajtott, a 93. fig.-án pedig a jobb szél körvonalai veendő k figyelembe, valamint a gombok vonala és a második előli rész felvarrási vonala. A 95. fig. adja a középső hátrész felvarrási vonalát, ezenkívül a 94. és 95. fig.-án a széles paszománttal körülvett karöltőn adva van a 99. fig. szerinti aláérő ujjak felvarrása. Az ujjakat jelzés szerint rücsökbe rakjuk s a 100. fig. szerinti kézelővel egyesítjük. Az utóbbit a 98. fig. után vágott gallérfogláléhoz hasonlóan közvászonnal és paszo-mánttal díszített bársonyból készítjük. A hátrészt a finom vonalig borító 97. fig. szerinti hátsó vállpántot szintén fonott paszománt díszíti. A paszománt felvarrását a kép mutatja.

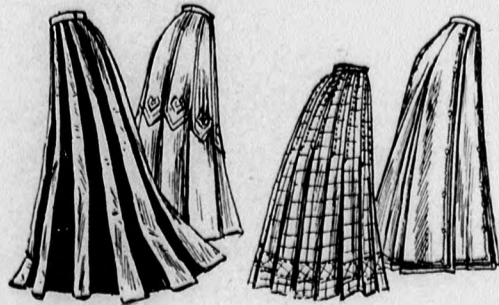
69. sz. Háromnegyed hosszú posztókabát asztrakanállérral. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 81-92. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles fekete posztó, 3/2 m. hosszú, 2 cm. széles fekete selyempaszománt, mintegy 30 m. fekete sűjtás, 4 nagy gyöngyház-gomb. A kabátot a 81-89. fig. szerinti szabásait a kis rajz 92a. fig. szerint egészítjük ki, a 91. fig. szerinti ujjakon a be-hajtott selyem véve. A részeket szám szerint egyesítjük, a hát- és oldalrészeket kereszt és pont szerint rücsököt ra-kunk, a 87. és 89. szerinti aláérő rücsökös részeket teljesen beborítva. A hátsó varrásokat, valamint az első és második részt egyes-ítő varrást látható módon selyempaszománt és sűjtással díszítjük. A kabát előli szélét, a nyakkivágás bevarrásainak kidolgozása után belülről közvászonnal felett 10 cm. szélesen béleljük. A gon-nalatt bolás adva van. A felsőszövet belés- és közvászonnal készített 90. fig. szerinti lehajtott gallért szám szerint varrjuk föl, ször-mével borítjuk s a hajtokával együtt kihajtjuk a törés-vonal mentén. A dísz paszománt- és sűjtásból áll. A 92. fig. után vágott közvászonnal bélelt kézelőket a rajz szerint rücsököt s a karöltőbe tűzött ujjakhoz varrjuk. A kabátot selyemmel béleljük.



58. sz. Elegáns szoknya bluzhoz bársonyból és tafotából. Ehhez 62. sz. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 44-49. fig.

59. sz. Szoknya bluzhoz rücsökös fodórral. Ehhez 63. sz. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 44-49. fig.

kiegészítjük. A kis vállpántot a 139. fig. szerinti kis díszöltéssel egyesített szövópántokból készítjük. A hátát sima felső-szövettel borítjuk. A zárást 3 cm. széles laposránc, az állógallért pedig selyemszalag borítja. A kis rajz 143. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat a fiókszerű rajzon belül



62-65. sz. Az 58., 59., 66. és 67. szám háta.



66. sz. Rücsökös szoknya kockás gyapjuszövettel. Ehhez 64. sz. Kis rajz és magy.: mintáiv XXVI. sz., 162. fig.

67. sz. Szoknya bluzhoz (hétlapu szoknya) paszománt és sűjtásdiszszel. Ehhez 65. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 161. fig.



68. sz. Felhossza zsákos kabát mely karöltvével. Szab. 68. latta: miniaty XV. sz., 89-100b. fig.

69. sz. Híromegyed hosszu postólkabát asztrakankalllerral. Elhoz 26. sz. Szab.: miniaty XIV. sz., 81-82. fig.

70. sz. Híromegyed hosszu plisszkabát szörnyűszszel. Idősebb kutyóltanok. Elhoz 36. sz. Szab.: miniaty XIII. sz., 81-83. fig.

71. sz. Sétálnka (híromegyed hosszu új szabásu kabát 64. hűmészőnyaj). Elhoz 36. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolceoldalas fölaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van esatoiva.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Látogatáshoz való fésülködés. A hullámos oldal- és hátsó hajat a fejtetőn megkötjük. Az első hajat részekre osztjuk és a hullámos hajhoz hozzáfésüljük. A felső hajat fürtök képezik.

2. fig. Estebédre való hajviselet. Ha a hullámos hajat fej körül elválasztottuk, hátul szalaggal megkötjük, a puffosan hátra tekert oldalhajat és a betét fölött fésült első hajat hozzáerősítjük. A megtekert hátsó hajat a nyakba hulló kontyba tűzzük. Fürtök és virágok díszítik.

3. fig. Báli hajviselet. A hullámos oldal- és hátsó hajat

a fej közepén megerősítjük és a homlokba hulló első hajat hozzáfésüljük. A fejtetőn fürtöket tűzünk és toldiszszel látjuk el.

4. fig. Estebédre való hajviselet. Az oldal- és hátsó hajat puffosan hátra fésüljük és fejtetőn megerősítjük. A haj végeit megsodorjuk, feltűzzük, fürtökkel látjuk el és az első hajat a homlokba fésüljük. Szalag és virág díszíti.

5. fig. Színházi hajviselet. Ugy készül mint a 4. fig. Az első hajat részekre osztjuk és a homlokba hulló fürtökbe rendezzük. A hajvégeit puffosan sodorjuk és ez képezi a szalaggal díszített kontyot.

A tulsó oldalon szines divatkép.

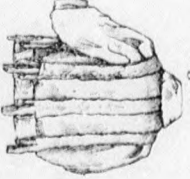


Ukánnyomás által.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 19. számához

Budapest, 1907 október

1. fig. Nerzabát és kalap. Mintánk a leg-  
szébb példéből készült. Pánszerűen díszíti a  
feltesthez álló kabátot és felhosszu sonhaugját.  
A pántok farkokkal vég-  
ződnek. A gallér és kézelő  
hermelinpérem. Orgona-  
színű selyembéleés. A diva-  
színi kalapot, melynek  
karmója erősen lefele van  
hajlítva, rezedaszíni  
pamé és struccoll díszíti.



2. fig. Estélyi kalap. A pezsgőszíni pánttal  
behúzott, nagy karmójú kalapot a széllet kivéve,  
világoskék libertiselyem borítja. Hat világoskék,  
majdnem fehér árnyalatig menő struccoll, pártmai  
ibolyacsokor díszíti koromszerűen a kalapot.

3. fig. Látogatási és sétaruha. Mintánknak  
nemcsak összehajlítható, de szabása is ilyen eredeti.  
Az egyszerű lent bő harangalji kockás cölömből  
készült. Sötétbarnosnyból a lebbengyes redingót.  
Útróbnak ujjá a második előrészszel egyben  
van szabva. A hegyesen kivágott nyakkiágást  
hasonló színi zsinór és sültas díszíti, előbbi a  
hajlóka alatt húzódik és csokorba köve rojttal  
végződik. Díszgombok és sültasgombokkal  
csatkolódik. Az ujjá széllet zsinór foglálja. A leb-  
hengyész széllet kockás paszpól veszi körüli,  
hegyes csütsketele rojt díszíti. Az öv zsinóról  
és sültasból készült.

Fig. 3.

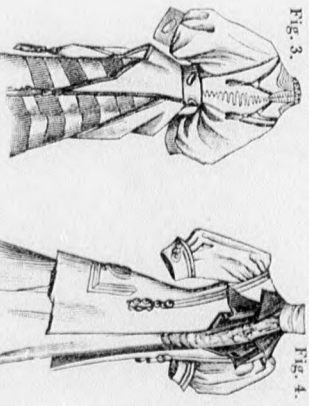


Fig. 4.

4. fig. Kabátos ruha. Az egyszerű kabátos  
ruha szilvászíni posztóból, hasonló színi zsinór  
minták, sültas alakok és paszomuncsütegő dísz-  
szel. Eredeti rajta a nagy zsebek és a hullámosan  
eső hajtókák, utóbbi és a gallér selyembarnosny-  
ból készült. A kabát egy csipkés mellényrészt  
földtől szétvágták, de paszomuncsütegő és zsinór-  
hurokokkal összehajlíthatóan is lehet készíteni.  
A dísz nélküli harangalji hátul széles lapos-  
ránban hull alá. A különálló béleészőknyva és  
a kabát béleése a szövét legvilágosabb árnyala-  
tához hasonlószínű libertiből készült.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.