

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sárlárd-utca 4. sz. Előzeteseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztendőre

2 kor. 20 fill.

postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Mindenekelőtt azzal kezdjük, hogy nagyon, nagyon boldog üjlesztendő kívánunk a *Divat Ujság* minden olvasójának. Mögöttünk az elmúlt esztendő, mely akármilyen volt is, higgyük, hogy elvitt mindent, mi rossz, baj és betegség s az új csupa örömet hoz magával, csupa jót és gondnélküliséget.

A mi a divatot illeti, arról nem állíthatjuk, hogy minden rosszat, izléstelen elvitt a régi esztendő. Elvitte hála Istennek a torzonborz hajviseletet és ezután megint gyönyörködhetünk az egyszerű, nemes, természetes fejdíszben s ha a haját kissé hullámosá tesszük — föltéve hogy az nem hullámos magától — az minden archoz illik is.

Küszöbön a farsang s a *Divat Ujság* telve estélyi öltözékekkel és jelmezzel. Nem mondjuk, hogy mindenik kifogástalanul szép, de izléses és festői valamennyi. Azonkívül a háziiparnak még talán soha sem jutott olyan nagy szerep az öltözékek díszében, mint most. Ezt a külföldi divatban is láthatjuk, de hát háziiparban annyi szépet, mint nálunk, más országban egyhamar nem lehet teremteni. A mi sokféle teknőcsipkén, csipkén, csomósunk, himzésünk valósággal ritkítja párját s ha valaki ilyesmivel díszíti a ruháját, bizonyos lehet benne, hogy az föltétlenül szép lesz.

A mostani ruhákban a legfontosabb szerep a „vonalaknak” jut. És ebben kell a szabónak igazán művésznék lennie, hogy még ott is megteremtse a modern ruhák által megkövetelt vonalakat, a hol azok igazán nincsenek meg. De hát karcsu nem lehet mindenki és másba, mint vagy egybenszabott ruhába, vagy legalább is mideres aljba senki sem öltöztetik; az ügyes szabónak tudnia kell tehát, meddig és milyen formán ragaszkodjék a divathoz. Óvakodnia kell a túlzásoktól ott, a hol ez az alak, a természet rovására lenne és mindig azon kell lennie, hogy holmi fölösleget elfedjen s mindazt, a mi a divatban előnyös érvényre juttassa.

Utbaigazítást erre nézve mindenki találhat a *Divat Ujság*-ban, mely mint eddig, ezután is azon lesz, hogy a kevésbé tehetőse középosztály is megtalálja benne mindazt, a mi szép, célszerű és divatos. És hisszük, hogy az a meleg, jó viszony, mely

a *Divat Ujság* s az olvasó közönsége közt fennáll, a jövőben még szorosabbá válik és nemcsak a divatban, de az élet minden körülményeire nézve megmarad meghitt barátunk, tanácsadóink.

#### 1. sz. Ujdivatu, alacsony hajviselet.

A szép hajviseletnél, az oldalt választott kisütött előli haját hátul fürtös tekeresbe foglaljuk. A dísz keleti izlésű díszlánc képezi.

#### 2-8 sz. Virágdisz ruhara és hajba.

A tetszetős 2. és 3. sz. virágdiszen a rózsaszínű róza élethűen van utánozva. A derékkivágásra erősített, szép bokrétaból díszes fűzér hull alá. Az oldalt szétvett haját ércszövetcsokor díszíti. A 4. és 5. számú képeken új, a lapos hajdíszhez illő dísz láthatunk. A 4. számú dísz három rózsaszínű tüll és csillámos ezüstszővetből font karikából áll, a melyhez oldalt ugyanezen anyagból való, csokorszerű dísz erősítünk. Az 5. számú dísz ezüstsillámmal kivarrt fehér

tüllbe varrt két karikával állítjuk össze; a gyémántcsillogású pikkelyen kívül még egy fehér díszes köcsag is emeli a díszet. Igen szép a 6. és 7. számú diadémszerű fejdísz. A 6. sz. tűzes csillogású, sűrűn egymás mellé rakott szimlikövecskéből áll, a melyekhez még egy csomó paradicsommadártoll párosul. A 7. számú, szintén szimlikövecskéből álló dísz korona köcsagtollazat teszi teljessé. Igen kedves, fiatalos a 8. számú rózsafüzérből álló hajdísz.

#### 9-10. sz. Selyemblúz kézi nimzessel kövérebb hölgyeknek.

Anyag: 4 m. hosszú, 5 cm. széles acélkék tafeta; 8 gomb.

Igen elegáns a kézihimzésű görög szélpánttal, a 45. fig. mintája szerint, fölszéllyemmel, laposítésekkel díszített blúz. Az elől kapcsolt bélést a 40-42. fig. szerint szabjuk. A 45. fig. szerint szabjuk az előli rész alapját, a jobb előli részt balra átkapcsoljuk. Az előrajzolt körvonalak és előrajzolt finom vonalak szerint varrjuk fel a keskeny pántokból, rácszerűen készített felső betétet; ehhez erősítjük a selyemből való alsórészt, a melyet két egyenként öt hengerezégyéből álló szegélycsoportba varrunk. A blúz előli részét, a melyet a 45. fig. szerint a körvonalig szabunk, nyolc hengerbe és egy 1 cm. széles szegélybe varrjuk, a melyekhez szél-tében 6 cm. széles szövetet adunk. A vállakat a harántvonalig kicsi, himzett vállpánt borítja. Mielőtt a felsőszövetet a bélésderékre varrjuk, az ujjakat varrjuk bele. A felsőszövetnek kissé mélyebb karöltőjét keskenyen beszegjük és úgy szabadon borítja az ujjakat. A 44. fig. szerint szabott bélésujjakon figyelmen kívül hagyjuk az előrajzolt finom harántvonalat. A 47a. és b. fig. szerint



1. sz. Divatos ball és alkalmi hajviselet.



2-8. sz. Virág-  
disz ruhára és  
hajba.

szabott felsőszövetujjakat kiszabás előtt a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük, az alsóujj körvonalának tekintetbe vételével. A fiókos rajzon belül az ujjakat tizenhét részes hengerezőbe varrjuk. A bluz alsó szélét jelzés szerint behuzzuk s a béléssel együtt keskeny foglálba erősítjük. A 43. fig. szerinti lebbeny-részt duplaponttól duplapontig a hátrészhez erősítjük. A 9. fig. szerinti készített himzett állógallért bodor határolja.

**17. sz. A Feketeerdő vidékéről való viselet 7-9 éves leányknak.**

Anyag: 110 m. hosszú sötétkék posztó; 40 cm. vörös posztó; 2 1/2 m. ujjvörös szalag; 2 1/4 m. tarka szalag; 5 m. zöld atlaszszalag; 1/2 m. ezüstpaszomány; 1/2 m. rózsaszínű mintázott szalag; 1/4 m. fekete, tarka nyomású velvő; 1 1/4 m. fehér batiszt; 50 cm. vászon és 75 cm. csipke a kötényhez.

A csinos jelmez fehér batiszt-bluzát a 145. és 146. fig. szerint szabjuk. A nyakkivágást behuzzuk és 34 cm. bő csipkével határolt, betétből készített foglálba erősítjük. A bluzt elől gomboljuk és derékban húzókorccal látjuk el. A 47. fig. szerinti szabott ujjakat az alsó szélétől 3 cm. nyire szintén húzókorccal látjuk el. A midert és betéte a 148. és 149. fig. szerint vörös posztóból szabjuk. Az első zöld szalaggal szegjük be és vonaljelzés szerint ezüstpaszománnyal s az alsó szélén zöld szalaggal díszítjük. A betéte középen tarka keresztöltésű himzés díszíti, mintázott selyemszalaggal körülvéve. A 2-20 m. bő, 48 cm. hosszú húzott sötétkék posztóalj alsó szélét ujjvörös atlaszszalag és tarka mintázatu szalag díszíti. A kötényt csipkelebbeny veszi körül. A zöld szalaggal beszegett s a 150. és 151. fig. szerint fekete, nyomtatott velvéből készített felkötendő gallér előli részére vonaljelzés szerint varrjuk fel a szalagból készített négyzeteket. A jobb vállon a részeket összevarrjuk, a balon összkapcsoljuk. A gallér előli részére varrt két, 60-60 cm. hosszú szalagot karok alatt hátra vesszük, itt



9-10. sz. Selyembluz kézihimzéssel kövérébb hölgyeknek. Szab. és rajz: mintáiv VII. sz., 40-48. fig.

11-12. sz. Bársonybluz szegéllyel díszítve kövérébb hölgyeknek. Szab., magy.: m.-iv XXIII. sz., 157-160. fig.

a hátsó gallérrészekre varrt szalaghurkokon áthuzzuk, keresztbe fektetjük, azután előrevesszük és itt csokorba kötjük.

**18. sz. Rokokó pasztor-jelmez 12-14 éves fiúknak.**

Anyag: 7 m. hosszú világoskék atlasz; 1/2 m. hosszú fekete posztó; 3/4 m. hosszú, fehér batiszt; 30 cm. hosszú aranyárga atlasz; 2 m. hosszú, hasonlószínű szalag; 1 1/4 m. hosszú, fehér túlléscipke; 8 aranygomb.

A csinos jelmezt atlaszból készítjük. A szűk nadrágot oldalt 6 cm. széles, s a varrásba foglalt, dupla sárga atlaszból való fejecske díszíti. Az előli szélén aranygombokkal kivarrt, hátul derékba vágott kabát plüsszött fehér batiszt-mellény fölött ketté nyílik. A széles vállgallért fekete posztóból készítjük. A csipkefodorral határolt ujjakat nagy, kissé elütő kézelők díszítik. Jobboldalt sárga szalagból csokrot és virágbokorét tűzünk fel. A felhajtott dívatosszínű nemezkalapot csokorral és két világoskék szalaggal díszítjük. A harisnya fehér, a cipő sárga atlasz.

**20. sz. Nápolyi halászejelmez 6-8 éves fiúknak.**

Anyag: 1 1/2 m. hosszú szatén; 1 1/2 m. hosszú vászon; 2 m. bársony; 1 1/2 m. mintás pant.

Az egyszerű ruha rövid, kék-fehér csikos szaténadrágból és egy rövid, a nadrágra gombolt, fehér, előlgombos vászonbluzból áll. A bluz előli részeit szegélyekbe varrjuk. Az ujjak könyökön alul érnek, a gallér behajtott. A selyemnyakendő, valamint a ráncolt selyemöv vörös. A kabátot barna bársonyból készítjük. A behajtott gallért, hajtókát és az ujjak alsó szélét színes szélpánt díszíti. A csücskös sapka és a háló szintén vörös.



13-16. sz. Elegáns fehérnemű: hátfőing, bálí ing és hátulgomboló alsóderék hölgyeknek. Szab., magy. és oldalkép: mintáiv XXV. sz., 71-84b. fig. és 163-166a. fig.

A béleletlen aljat barna gyapjuszövetből készítjük. Az 54. fig. rövidítve van s ezért a kis rajz 55c. fig. szerint kiegészítjük, figyelembe véve a jobb harangszél hátsó szélének körvonalát. Az alj részeit elől összevarrjuk az-



17. sz. A Feketeerdő vidékéről való viselet 7-9 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 145-151. fig.

**Különféle jelmez gyermekneknek.**

18. sz. Rokokó pasztor-jelmez 14 éves fiúknak. Ehhez hát-kép: mintáiv 174. fig.

19. sz. Rokokó pasztorleány-jelmez 11-13 éves leányknak. Szab., magy. és hát-kép: m.-iv VI. sz., 31-39a. fig.

21. sz. Orosz paraszt-jelmez 5-7 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 152-156. fig.

**32. sz. Egyenszabott ruha féloldalu derék-disszel.**

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 2 m. hosszú, 4 cm. széles paszomány; 20 m. sujtás; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles csipke.

Az elől oldalt gombolt barna posztórúhát hosszú, a csipón túlerő bélésderékra dolgozzuk. Az aljat simán béleljük. Jellemző ujtása az aljnak egyoldalu paszománydíszítése. Az alj hátsó szélét az oldalszélekre tűzzük. Egyoldalu a derékdissz is. A jobb, balra átfektetett előli részt ráncolt direktórhajtóká, a bal előli részt pedig sujtás díszíti zsaketszerűen. Sujtással határoljuk az alsó szélén szegélybe varrt selyemrészt is. A betéte és állógallért aranyfonállal tarkított sárgás-fehér csipkéből készítjük. Az ujjak külső felét behuzzuk és sujtással a belső sima felére varrjuk.

**33. és 34. sz. Berakott mideres alj.**

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles sevrősevió; 5 gomb.

Uj szabásu a zöld sevrőszövetből készített mideres alj. Az előli és hátsó szélét keskeny, egymással szemközt fektetett ráncokba rakjuk, a melyeket 35 cm. hosszan letűzünk. Az oldalszélek a 7 cm. széles, előli és hátul egymást borító midereszekhez vannak erősítve. Hátul gombdisz van és az aljat baloldalt zárjuk.

35. és 36. sz. Célzerű egyenszabott alj. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 1/4 m. rozsut vágott tafeta; 10 szövetgomb.

szerint szabott vállrészt a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. A külső szélék alá selyemszegést foglalunk. Azután a részeket, szám szerint, a keskeny lényöbe foglalt felső aljszélhez erősítjük, azután az előli alsó széléket behuzzuk és csillagot csillagra téve egymásra illesztjük. A gombdiszt a



22-25. sz. A 41-44. szám hát- és oldalkepe.

után a bal harangszélt hátul átérő széllal a vonaljelzés szerint a jobb harangszélre tűzzük, 30cm. hosszú hasítékot hagyva. Az 53a. és b. fig. szerint szabott vállrészt a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. A külső szélék alá selyemszegést foglalunk. Azután a részeket, szám szerint, a keskeny lényöbe foglalt felső aljszélhez erősítjük, azután az előli alsó széléket behuzzuk és csillagot csillagra téve egymásra illesztjük. A gombdiszt a



26-29. sz. A 45-47. és 49. szám oldal- és hátkép.

látható módon alkalmazzuk. A barna bőrövet a 37. és 38. sz. magyarázata adja.

37. és 38. sz. Két bőröv.

A ráncolt öveket puha halvány bőrből készítjük és ovális, bőrrel behuzott csattal csatoljuk össze. Érdekes a bőrrejt díszítése, a mely a barna övre csipőpántszerűen, a lila színű 38. sz. övre pedig esarpyszerűen van erősítve.

39. és 40. sz. Egyszerű pongyola.

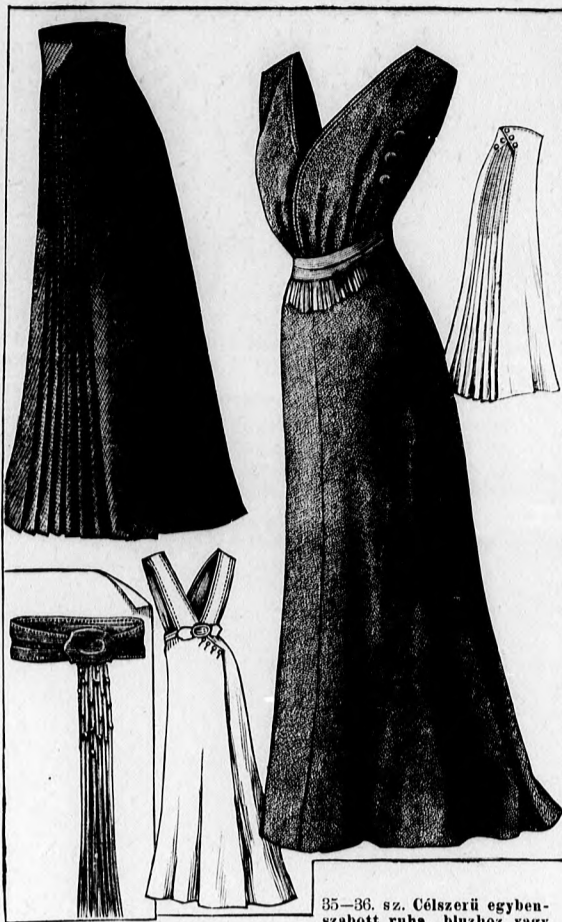
Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles matellasz; fehér selyemzsinór; 2 bojt.

A világoskék matellaszából készített pongyolát teljesen hasonló színű gyapjukreppel béleljük. Díszítése fehér selyem laposhímzésből és iverzett hurkolásból áll. Az 56. és 57. fig.-át a kis rajz 61a. fig. szerint egészítjük ki. Az 56. fig.-án figyelembe kell venni a bal szél előrajzolt vonalát, valamint a hímzés rajzát, a mely a megismétlődő mintázat egy részét adja. A jobb előli szél alá, az előli szélétől 7 1/2 cm-nyire, gomblyukpántot illesztünk; a megfelelő gombokat pedig a bal előli szélre varrjuk. A hátrészt derékban, 2 1/2 cm. széles, 25 cm. hosszú szalaggal erősítjük meg. A szalagot a belés oldalvarrásába, a csillaggal jelzett helyeken varrjuk fel. A nyakkivágást az 58. fig. szerint foglalóba tűzött s az 59. fig. szerint szabott gallér veszi körül. A felső szélén csillagtól-csillagig behuzott s a 60. fig. szerint szabott ujjak alsó szélére a 61. fig. szerint szabott és selyemmel bélelt hajtókát varrunk szám szerint. A hajtókát a törésvonal mentén kihajtjuk.

41. sz. Tüllruha görögös díszítéssel.

Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles selyem; 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll; 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles csipke szélpánt; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles hasonló szélpánt; 120 gomb, 2 ezüstbojt.

Az elegáns ruhát erre a célra készítve félig készen kaphatjuk, a melyet fehér tüllre kidolgozott igen szép hímzés, görögös szélpánt, arany és ezüst csillammal kidolgozott füzérmintázat díszít. A hátul gombolt, fehér, puha selyem alsó ruhát fehér siton borítja. Az uszályos alját és a csücskös tunikát mell alatt erősítjük a négyzetgölegetesen kivágott derékra. A rövid, ráncba szabott



33-34. sz. Berakott mideresalj.

37-38. sz. Két bőröv, bőrrel díszítve, ugynevezett indiánöv.

35-36. sz. Célyszerű egyben szabott ruha, bluzhoz vagy derékhoz használható. Szab. mintáiv IX. sz., 54-55. fig.

tüllujjakat fönt kettéhasítjuk s itt selyempánttal díszítjük. A nyakkivágás alá ráncolt tüllbetétet foglalunk. A hímzés helyett készen kapható szélpántot is használhatunk.

42. sz. Egybensabott ruha csipkedíszsel.

Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles selyem; 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll; 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles csipke szélpánt; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles hasonló szélpánt; 120 gomb; 2 ezüstbojt.

Mintánkon pisztácia zöldszínű kínai kreppből készített egyszerű, elegáns ruhát láthatunk, a melyet a legelső párisi divatútlelet igen fiatal hölgyek számára készített. A hátulgombolt, hasonlószínű libertiselyem alsóruha egy hosszú, a csipőn túl érő belésderékkel és egy kissé uszályos belésaljból áll. Érdekes a felsőszövet dísz; elől széles, díszgombokkal kivarrt előli szélből áll; oldalt és hátul a felsőszövetrészeket a derék felett díszes dudorba varrjuk s az alsó szélén csipke szélpánttal határoljuk. A szélpánt fehér tüllből való, a melynek mintáját nyitott selyemmel himezzük ki, ezüst-



39-40. sz. Egyszerű pongyola kézhímzéssel. Szab. és rajz: mintáiv X. sz., 56-61. fig.

43. sz. Elegáns ruha.

Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 65 cm. széles selyem; 1 1/2 m. hosszú, 115 cm. sz. csipkeszövet; 1 m. hosszú, 2 cm. széles csipke.

Az egyszerűségénél fogva elegáns ruha általános tetszésnek örvend. A divatot jellemzi a rövid sarkos uszályba végződő egybensabott ruha s az elütti kerek alj. Az eredeti ruha egybensabott felső ruhája világos szárcsaszínű epengléből való, a melyet igen kedvesen díszített a finom, halavány, virágmintázattal ellátott ezüstretetüll. Az elől gombolt ruhának hosszu, a csipőn túlérő belésderékára varrjuk derékban a halványkék selyem belésaljat. Ezt az aljat elől a kissé huzott, mell alatt fölvarrt ezüstszövet borítja, a melyet fakókék sifonnal béleljük. A három részből álló felsőruha hátrészebe, csipő alatt mindkét oldalt ráncot vágunk. Az előli részek elől kissé ráncolva borítják egymást. A belőle vágott vállrészek a vállon át folytatódnak, hátul pedig a hátrész alá nyulnak. Elöl nagy rózsát tűzünk föl. A rövid ujjakat és kis betétet világoskék sifonnal bélelt, az aljhoz hasonló ezüstcsipkéből készítjük.

44. sz. Redőzött kivágott ruha hosszú ujjakkal.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles selyemkasmír; 1 m. hosszú, 20 cm. széles szélpánt; 5 m. hosszú, 5 cm. széles galon; 8 m. hosszú, 1 cm. széles szélpánt; 3 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll, ezüstzsinór, ezüstbojt.

A díszítése által igen csinosná vált ruhát, szárcsaszínű selyemkasmírból készítjük. A négyzetgölegetesen kivágott derekat ezüstfonállal, ezüstcsillammal és pikkelyvel sűrűn díszített kézhímzés díszíti. Igen díszessé teszik a hímzést az egyes, boggyószerű figurák, a melyeket boggyóhoz hasonló, lila gyapjucsomókból készítünk és ezüstszövettel behuzzuk. Az alj, illetve az uszály alsó szélébe a hímzéshez hasonló galont ékelünk. A hátul gombolt ruhát csupán a csipő végéig béleljük. A testhez simuló alsóruhát hasonlószínű, kissé világosabb libertiselyemből készítjük. Ezt fönt részben a vállpántszerű hímzés, lent pedig a két részből álló felsőszövetalj borítja. Az előli szélét mindkét oldalt, hosszában az alsó szélétől 40 cm-nyire egy-egy fejcskébe huzott és baloldalt mell alatt, jobboldalt pedig csipőmagasságtól, az alsóruhára illesztjük. A rövid uszályba végződő hátsó szél alsó szélét harántszegéllyel és galonnal díszítjük. A felső szélét zsinór fölött csücskösen behuzzuk, s a vállpánt alatt fel-erősítjük, az oldalszélek pedig az előli szél alá nyulnak. Itt ezüstzsinór és bojt díszíti. A felsőszövetrészt hátul baloldalt gomboljuk. A hosszú ráncba rakott selyemtüllujjakat tüllujjakra huzzuk, az utóbbiakat egyforma közőkben, ezüstcsillammal kivarrt szélpánt díszíti. A kivágás szélét szalaggal kivarrt, ráncolt tüll díszíti.

45. sz. Ruha idősebb hölgyeknek.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles libertiselyem; 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 6 cm. széles csipke.

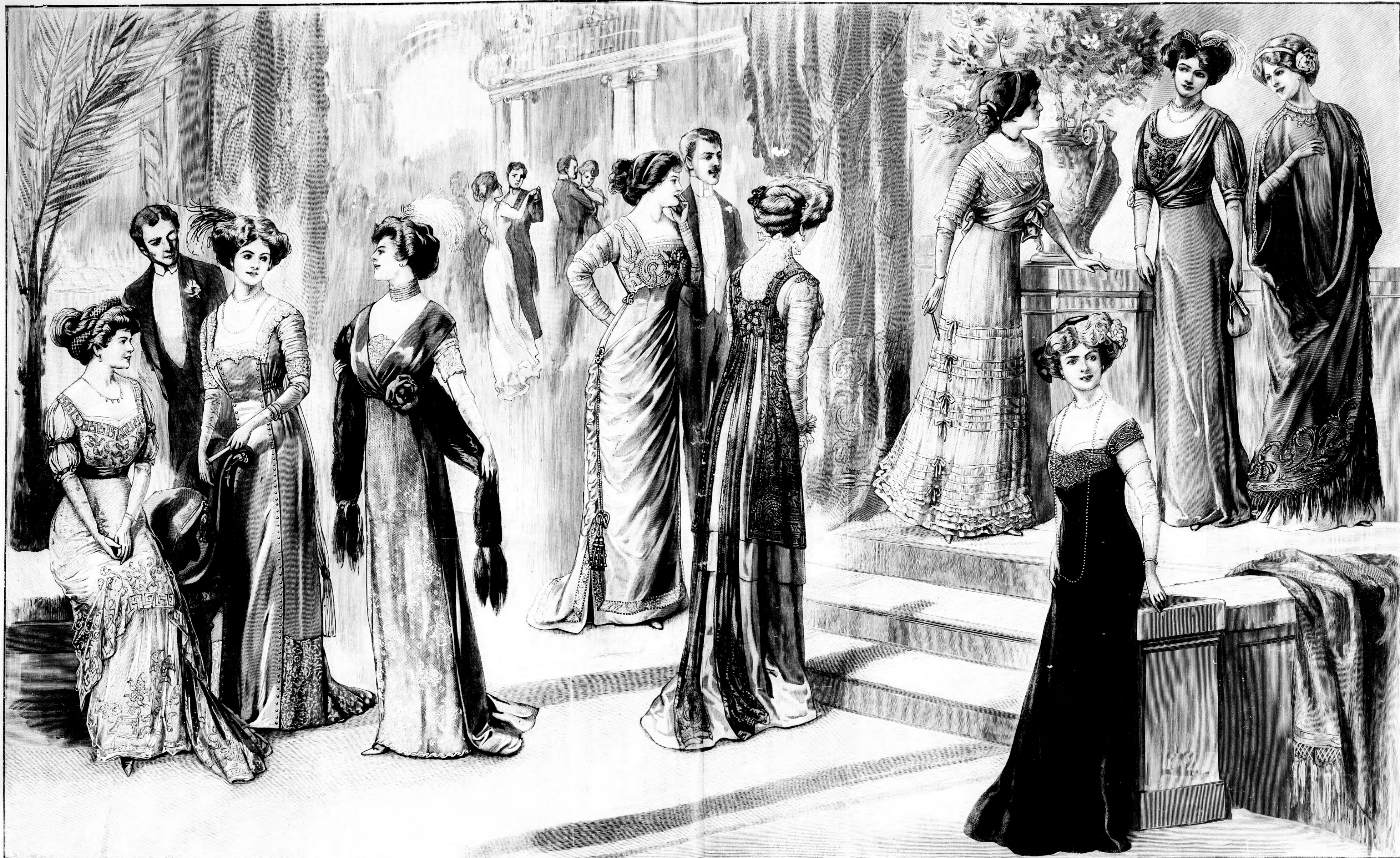
A vörös-szürke liberti selyemből elegánsá teszi



30. sz. Ruha sujtás- és rojtdíszsel Idős. kövéres hölgyeknek. Szab. magy. és hátkép: mintáiv V. sz., 24-30a. fig.

31. sz. Ruha egybensabott aljjal és derékkel, paszománydíszsel. Reformviselőkhöz is alkalmas. Szab., hátkép és magy.: mintáiv IV. sz., 19-23a. fig.

32. sz. Egybensabott ruha féloldalu derékdíszsel. Ehhez hátkép: mintáiv 175. fig.



M I N D E N F E L E A L K A L M I R U H A.

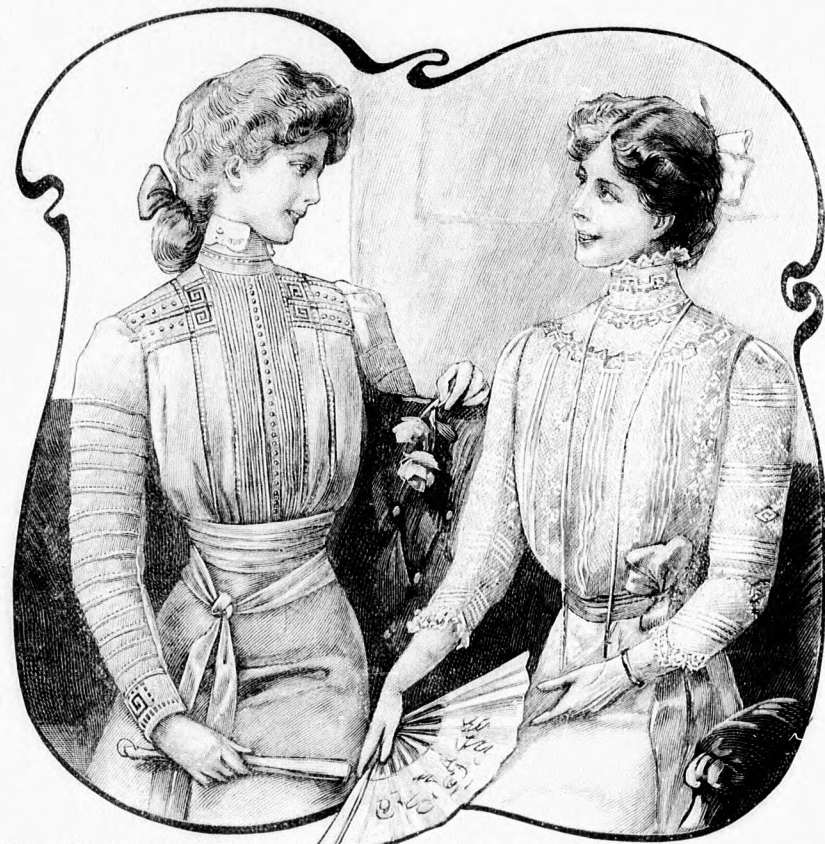
41. sz. Tüllruha; alj és derék együtt dolgozva, görög minta szerint arany- és ezüstpikkelyel hímözve. Ehhez 22. sz.  
 42. sz. Egyhenszabott ruhaszékkel. Ehhez 23. sz.  
 43. sz. Elegáns ruha; egyhenszabva, élítő aljjal. Kővebb alakra is alkalmas. Ehhez 24. sz.  
 44. sz. Redőrtött, kivágott ruha hosszú ujjal. Ehhez 25. sz.  
 45. sz. Ruhaz; szoknya és alj egyheligörvő, hosszú tüllfrakkal idősebb hölgyeknek. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 121-123. fig.  
 46. sz. Tüllruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 121-133. fig.  
 47. sz. Batsonyruha egyhenszabva. Ehhez 28. sz. Szab.: m.-iv XV. sz., 99-104. fig.  
 48. sz. Ruha feloldalu derekdísszel; szoknya és derék egyben dolgozva. Szab. magy. és hátkopi; mintáiv XXVI. sz., 107-173a. fig.  
 49. sz. Togaformájú estélyi köpeny. Ehhez 29. sz.

A hírneves „Kobrak-cipők“ Epstein-nál, VI., Andrassy-ut 40. Telefon 26—67.

a hátul hosszú végekben leógó fekete túllfrakk, a melyet fekete selyemmel és halvány ezüsthonállal kidolgozott dus tamburirozás díszít. A tamburirozást paszományrátét is helyettesítheti. A derék előli és hátrészének alapját a 121. és 122. fig. adja; a részeket a vállpántszerű rajzig csipkeszövetből, azon túl selyemből készítjük. Azután az előlkapcsolt bélésderékra varrjuk, hátul simán, elől az alsó szélén csillagig behuzva. A sifonnal bélelt csipkeszövet alul a bélést tetszésszerűen hosszban kivághatjuk. Ehhez hasonló az állógallér. A felső szövetségüket a kis rajz 123. fig. szerint túllból készítjük. A varrás mentén, a felső szélén, csillagtól-csillagig behuzzuk s a szűk bélésujjakon selyemből, harántráncokba rakjuk s a ráncokat egy-két öltéssel letűzzük. Az ujjak alsó szélét csipke határolja, elől pedig túllbandó és csokor díszíti. A kis rajz 124. fig. szerint szabott s felsőszövetet kiegészítő előli részt a derékban felvarrt s elől kapcsolt bélésaljra varrjuk. Az aljon a 125. fig. szerint szabott jobb és bal széleket (a bal szélét csupán az előli középig szabjuk, vonaljelzés szerint) az előli széleken a pontozott vonal mentén szegélyszerűen behajlítjuk, azután kép szerint haránt irányban, finom vonalat finom vonalra téve, 10 cm. széles szegélybe varrjuk. Az alj felső szélét, hátul csillagig behuzva, az előli és hátrész finom vonala szerint a derékra varrjuk az előli középig. A közepén túl érő jobb szélét átkapcsoljuk. A túllfrakkot a 126. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott részeket 88 cm. előli, 49 cm. hátsó hosszúságra és 34 cm. alsó szélességre kiegészítve. A széles hátranyúló előli részeket két, egyenkint 15 cm. széles, megfelelő hosszú részsut csik fogja össze, ezek közül a felső csikot jobboldalt duplapontnál az előli részre varrjuk. Baloldalt csillagoknál rozettadisz van. Az uszályig terjedő végek hátul az övszerű részek alá nyulnak.

46. sz. Tüllruha fiatal hölgyeknek.  
Anyag: 12 m. hosszú, 180 cm. széles fehér selyemtűll; 1 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles fehér libertiselyem; 3/2 m. hosszú, 15 cm. széles világoskék libertiszalag; 50 m. hosszú fehér selyemszalag; 80 cm. hosszú, 6 cm. széles csipkeszélpánt.

A habos fehér ruhát lágy fehér libertiselyem alsóruhára dolgozzuk, a mely-



50. sz. Bluz keresztvarrással és szegéllyel fiatal leány-  
nak. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 49-53. fig.

51. sz. Tüllbluz fiatal leány-  
nak. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 161-162. fig.

ből a keskeny s a dísz képező hengert is készítjük. A bélés alját a 127. és 128. fig. szerint szabjuk. A kis rajz 129. és 130. fig. után szabjuk a felsőszövet-alját, a melyet kép és vonaljelzés szerint bodros túll díszítünk. A „sorok”-kal jelzett vonalak között kép szerint sűrűn bodorított túllcsikokat varrunk föl 3 cmnyi közökben, a melyeket 3/4 cm. széles selyemhengerekkel erősítünk meg. A közöket kevésbé bodorított túllcsikok borítják. Oldalt hengerekből való kis csokordisz van. Az alsó szélét öt, lépcsőzetes szélességű selyemszalaggal végződő túllplisszé díszíti. A hátul gombolt bélésderékát a 131. és 132. fig. szerint libertiselyemből szabjuk; az előrajzolt körvonal a nyakkivágást jelzi. A bélésderékra elől és hátul, a 133. és 134. fig. szerint szabott, huzott szövettel borítjuk, az utóbbit a felső szélétől 5 cmnyire selyemtűll szélpánt díszíti. Egyébként a bélésderékát túll borítjuk bluzszerűen. A díszrészek alapját a 135a. és b. fig. szerint szabjuk, a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egymásra illesztjük és az alj díszéhez hasonlóan 3 cm. széles közökben sűrűn behuzott selyemhengerkékkel kivarrt túllcsikokból készítjük. Mielőtt a díszet a derékra varrjuk, a 136. fig. szerint dupla túllból szabott ujjakat varrjuk fel, a melyeket az előrajzolt vonaltól szintén huzott túll díszítünk. Az alsó szélét túllbodor határolja. A dísz szám szerint a vonalmagasságban az ujjakra varrjuk, egyébként pedig, elől és hátul egymást borítva, a derékra varrjuk. Oldalt a derék bluzszerű borítására varrjuk. Az öv világoskék libertiszalagját a derék körül csavarjuk, azután jobbról balra mellmagasságig felhuzzuk s itt a derékdísz alá fogjuk. Itt a



54-60. sz. Toalettékek; kötény, fejkötő, állógallér, tarsoly, csipkegallér, hajtóka csipkeszalagból idősebb hölgyeknek.



52. sz. Kis alacsony kalap virágdísz-  
szel fiatal hölgyeknek.

zese képezi, a melyet fekete túllalapon fehér selyemmel, ó-arannyal és ezüsthonállal dolgozzuk ki. Ebből készítjük az ujjakat és vállpántot is. A 104. és 100. fig. szerint szabott s a csipót szélesen borító bélésderékát a derékig sima selyemmel bélelt ruhára dolgozzuk. A 101-103. fig. szerint szabjuk a ruhát s a rövidítve adott részeket a kis rajz 104a. fig. szerint kiegészítjük. A derékát jelző finom vonalakat figyelembe kell vennünk. Az oldalrész a finom vonalig a hátrész alá nyulik, a melyet itt az első tüzünk. A vállpántot a 104. fig. szerint szabjuk az ujjakkal. A vállpántot az oldalrész finom vonala mentén rávarrjuk. A ruhát hátul baloldalt gomboljuk, a vállpántot pedig közepén átkapcsoljuk a balszél körvonaláig. A kivágást rancolt fehér túllcsik határolja.

49. sz. Togaformájú estélyi köpeny.  
Anyag: 360 cm. hosszú, 130 cm. sz. selyem; 360 cm. hosszú rojt; 6 m. hosszú, 3 cm. széles bordúr.

A római tógára emlékeztető köpenyt cezedszíni selyemből készítjük. A köpeny alsó szélén mentén széles s a szövét egyik hosszoldalába szőtt pasz-tellszínekben kidolgozott szélpánt díszíti és kezzel csomózott s a selyem színéhez hasonló rojt határolja. A köpeny elkészítése nem nehéz: 360 cm. széles, 130 cm. hosszú egyenes részt — a hossza az alak magasságától függ — úgy fektetünk a szövetre, hogy a szélpánttal szőtt hossz-széle a felső köpenyrész szemközti hosszszélet képezze. A harántszélek képezik a köpeny előli szélét. A szövét középből kiindulva először is a felső széleket varrjuk össze 50 cm. hosszúságban (a hátsó közép számára), azután mindkét oldalt, 8 cmnyi közt hagyva, összesapjuk a széleket ismét mintegy 55 cm. hosszán, ezeket azonban fölülről számítva csupán 30 cm. hosszán varrjuk össze, az így keletkezett részen durjuk ki a karokat. A felső és előli széleket keskeny szélpánt díszíti.

53. sz. Elegáns látogatóruha; alj és derék egybenoldozva. Szab., magy. és hátkep: mintáiv XVI. sz., 105-111a. fig.

A kicsi, melyen a fejbe huzott tokkalap formáját ezüstszerű, kissé rancolt félbelsőzövet borítja. A kalapot egyforma közökben a szövete dugott virág, rózsaszínű róza és ibolya díszíti, díszes bokréta köve.

62. sz. Kétféle szövettel varrt egybensabott ruha fiatal hölgyeknek.  
Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles világosszürke posztó; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles felérpetyes szürke posztó; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér szegélybe varrt batizt betét; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles vörös libertiszalag; 16 szövétgomb.

A célszerű fiatalos ruhát többféle szövettel készítjük: ugyanint bársonyból és selyemből, vagy gyapjubatiztból és mintázott muszlinból stb. Ha eltekintünk a derékkal egyező aljzótól, akkor mindenféle bluzt viselhetünk az egybensabott formájú aljhoz. A rövidítve adott 116. és 119. fig. szerinti részeket ki kell egészítenünk, még pedig a 116. fig.-át 118 cm. hosszúra és 20 cm. alsó szélességre, a 119. fig.-át pedig 119 cm. hosszúra és 22 cm. alsó szélességre. A 112. és 113. fig. szerint szabott bélésderékát, az első finom vonalig szegélybe varrt batizt vállpántal látjuk el. Ehhez hasonló az állógallér. A 114. és 115. fig. szerint szabott felsőszövetreszeket elől kissé behuzva, hátul pedig simán a vállpántra vannak erősítve. A balra atnyuló jobb hátrészt, közepén végig egészen és az előrajzolt körvonalig szabjuk. A felsőszövetet az alsó szélén elől csillagig behuzzuk és vonaljelzés szerint a bélésderékra varrjuk. A szűk ujjakat a szokásos bélésujjak és felsőszövet ujjak szerint szabjuk. Az aljánk a 117. és 118. fig. szerint szabott, felső, rövid, oldalrészeit teljes hosszukban, s a 116. és 119. fig. szerint szabott hátsó részeit csupán főlnt, kellő hosszban béleljük. A részeket egymással szem szerint s a kis rajz 120. fig. szerint szabott ráncszelével, betűjelzések szerint egyesítjük, de az utóbbit előbb kép szerint egy 7 cm. széles egyenes pánttal díszítjük és kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A 116. és 119. fig. szerint szabott előli és hátrészt a pontozott vonal szerint befelé fektetjük s a részeket 2 cmnyire a szélétől az oldal-lapokra tűzzük. Az alját hátul baloldalt kapcsoljuk.

64. sz. Látogatóruha esikós bársonyból.  
Anyag: 9 m. hosszú, 60 cm. széles esikós bársony; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete atlasz; 5 1/2 tucat szettgomb; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles csipkeszövet; bőrv.

A csinos elegáns ruhát igen kedvesse teszi a kifogástalan dísz. A ruhát bronzszíni, fekete esikós bársonyból készítjük. Az elől kapcsolt bélésderékát elől és hátul kicsi, sárgás, arannyal himzett csipkevállpántal borítjuk. A szűk bélésaljat derékban varrjuk rá. A hátul es oldalt sima, elől kissé

szalag alatt rövid csokorral végződő szalagot huzunk át, jobboldalt a vállpánt alá dugva. Hátul szalagdísz van.

47. sz. Egybensabott bársonyruha.  
Anyag: 9 m. hosszú, 60 cm. széles selyembársony; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles tafeta; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles túll.  
Igen elegáns ez a fekete bársonyruha. Egyetlen díszét művészi him-



53. sz. Elegáns látogatóruha; alj és derék egybenoldozva. Szab., magy. és hátkep: mintáiv XVI. sz., 105-111a. fig.

huzott és a magas bőrv alá nyúló felsőszövetrészeket a vállpanthoz erősítjük. A derék oldalrészeit iverzeten kivágjuk és fekete atlaszszal szegjük be. Hasonlóképpen disztjük az alj oldalrészeit is. A mellyek a széles sima előli szélre fekszenek. A széles sima hátsó szélét az oldalszélel egyesítő varrson a bársonyészikok szög-alakban találkoznak. A felsőszövetet a deréktől 8 cm-nyire varjuk a derékra és ehhez hasonlóan előli baloldalt kapcsoljuk. A hosszú ujjak szövetét haránt fektetve szabjuk ki. A diszt zsettgombok képezik. 65-67. sz. Fejleszt és hajviselet mindenféle jelmezhez.

A „Carmen” spanyol fejdisz különösen barna hölgyeknek előnyös. Ennél a fejdisznél a sárga selyem, tarka csikos kendőt erősen a fej körül csavarjuk és hátul csomóba köljük. Ehhez fekete bársony bolerdkalapot veszünk pompon- és aranyzalaggal. A 1510. évbéli nemes hölgyfejdisznek arany halóját világoskék selyemmel béleljük. A cseresnyevörös bársonykalapot arannyal szegjük. A diszt világoskék és fehér structollak képezik. A 1830. évbéli hajviselethez a haját kétfelé osztjuk, mindkét oldalt rövid fürtökbe sütjük és a fejteőn hurkokba fonjuk. Disztésül rózsaszínű structollejeket tűzünk a hajba, a homlokot diadémszerű ékszer ékesíti. A diszt hosszú fülbevaló egészíti ki.



61. sz. A 68. szám hátképe.

68. sz. Látogatórúha fűszerű díszszel. Anyag: 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 110 cm. hosszú, 50 cm. széles mintázott bársony; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 100 cm. széles sifon; 2 csüngő. A szép és különös szabású ruhát vakondokszürke posztóból készítjük és hasonló színű perzsa izlés szerint mintázott bársonnyal disztjük. A hátul kapcsolt derekat előli és hátul femfonállal mintázott, csipke vállpánt és hasonló állógallér disztiti. A vállpánthoz bársonyból szabott 20 cm. széles fűszerű részeket erősítünk, a melyek oldalt csüngőkkel végződnek. Ezek a részek borítják a négy részből álló s a mell alatt felerősített alj felvarrását is. A széles előli szél, derékban egy-két haránt ráncaba fogjuk össze. Az alj alsó szélét gazdag sujtás disztiti, a mely alól a szövetet részben kivágjuk. A szük ujjakat haránt ráncaiba varrt sifonból készítjük.

69. sz. Kigyószelidítő jelmez. Anyag: 11 m. hosszú, 60 cm. széles ponzsilyem; 3 aranybagolyfej; 4 aranycsatt; 7 m. aranycsillámos szalag; 10 m. gyöngyös szalag, lelőgő arany lapocskák; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles szürkés-zöld rézsut vágott selyem; 85 cm. hosszú, 120 cm. széles halványlila posztó; 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles aranypaszomány.

A sajátóság, fantasztikus ruhát sárgás-vörös ponzsilyemből készítjük. A jelmezt csillámos szalaggal, aranycsikkokkal, valamint gyöngyös szalaggal disztjük, a melyről arany lapocskák lógnak le; továbbá még aranygyöngy, csillám és tarka kövecskékkel dusan kivarrt lila posztó és zöld selyemrátét képezi a diszt. A vörös szatén belőslajt az alsó szélén két 22 és 12 cm. széles selyemfodor határolja. Előli baloldalt felnyúló, egymást borító



65-67. sz. Fejdisz: „Carmen” (spanyolnő) és egy nemes nő 1510. évbéli; hajviselet 1830-ból jelmezestélyekre stb.

csipke disztiti. Az álarok közé egy-egy 40 cm. h. ezüstpikkelyes csüngőkkel kivarrt atlaszszalagot illesztünk. A hátul kapcsolt belősderekat hátul körvonal szerint, előli pedig a 137. fig. szerint kivarrjuk és bluzszerűen recetüllel borítjuk. A 125. fig. szerinti zekeszerű felsőszövetet csillámmal disztjük és ezüstszalaggal határoljuk. Az ujjakat a 139. fig. szerint selyemből készítjük. A 140. fig. szerint szabott vállpántot bársony álarccal

fodorszerű selyemrészek disztitik. Ezeket két egymás mellé illesztett s az alsó szőlenlekerekített, aranypaszománnyal, csillámos szalaggal, színes üvegkövecskékkel és arany fégömbökkel kivarrt posztórészekkel borítjuk. A ráncolt szövetrészekkel borított, hátul kapcsolt derekat előli és hátul salszerű szürkés-zöld selyem és előli posztobetet disztiti, az utóbbin zóid selyempántok huzódnak keresztül. A derék alsó széléhez varjuk a baloldalt hasított felsőruhát, a melynek hasítékszéleit s az alsó szélét szögökbe kivágjuk. Az alsó szőlen szögökbe kivágot ujjakat csillámos szalagból varrt vállpánt borítja. A derekat két kezesen tekerőző kigyó veszi körül. A kigyók teste vattából való, a melyet zöldesszürke selyemmel fonunk körül és ezt dusan kivarrjuk arany, zóid és fekete csillámmal. A feje börtánzatu papír. Hasított nyolcvörös posztó. A szeme helyére két csillámot varrunk. Kigyó képezi a fejdiszt is.

70. sz. Bohójelmez (Columbine). Anyag: 4 m. h., 50 cm. sz. halványrózsaszínű selyem; 12 m. h., 120 cm. sz. hasonlószínű sifon; 2 m. h., 45 cm. sz. recetüll; 3/4 m. h., 45 cm. sz. ezüstgáz; 9/2 m. h. ezüstszalag; 10 m. h. fehér atlaszszalag; 2 m. h. fekete bársonyszalag; 25 kis ezüstharang; 6 m. h. keskeny valanszenci csipke; 1 1/4 m. h., 50 cm. sz. fekete bársony.

A csinos jelmez belőslajt a 142. és 143. fig. szerint rózsaszínű selyemből szabjuk, a felsőszövetet a körvonalai figyelembe vételével. A részek rövidítve vannak adva s ezért a kis rajz 144a. fig. szerint kiegészítendő. A belőslajra 45 cm. magas, 6 1/2 m. b. bodorral határolt tarlatánpilisszét varrunk. A felsőszövetet két, egyenkint 8 1/2 m. b. és 43 cm. széles, egy-egy bodorral disztített sifonfodrot varrunk. Gyöngyházból és ezüst lapocskákból álló, egymásba fonódó karikák képezik az alj mintázatát. A belőslajt a felső szőlen 15 cm. széles ezüstgázzal borítjuk. A felsőszövetet a kivágásait ezüstszalag határolja. A fodornak a felsőszövetet alsó szélére varrását kiesi s a 144. fig. szerint gázalpra dolgozott fekete bársonyálarok borítják, ezeket köröskörül zsettpikkellyel varrjuk ki s az alsó széleit huzott valanszenci csipke disztiti. Az álarok közé egy-egy 40 cm. h. ezüstpikkelyes csüngőkkel kivarrt atlaszszalagot illesztünk. A hátul kapcsolt belősderekat hátul körvonal szerint, előli pedig a 137. fig. szerint kivarrjuk és bluzszerűen recetüllel borítjuk. A 125. fig. szerinti zekeszerű felsőszövetet csillámmal disztjük és ezüstszalaggal határoljuk. Az ujjakat a 139. fig. szerint selyemből készítjük. A 140. fig. szerint szabott vállpántot bársony álarccal



68. sz. Látogatórúha fűszerű díszszel; az alj és derék egybendolgozva. Ehhez 61. sz.

borítjuk és bodorral végződő sifonfodorral határoljuk. A ráncolt övet a 141. fig. szerint készítjük. A csokordiszt a kepenláthatjuk. A két csücskü kalapot fekete bársonyból készítjük és csillámmal, valamint rózsaszínű szalagcsikkokkal disztjük.

71. sz. Jelmez 1823-ból uraknak. Az érdekes jelmezek sajátóságos és szövetpánttal a csipőhöz erősített nadrágját fehér és kekeskos gyapjuszövetből készítjük. A kabátja szürke kasmir, a mellénye fehér piké. A fehér inghez magasan kihajtott gallér és vörös-zöld-fekete mintázott nyakkendő jár. A cylinder sárga szalmából font.

72. sz. Cukorkajelmez fiatal leányoknak. Anyag: 8 m. h., 100 cm. sz. mosótüll; 3/4 m. h., 17 cm. sz. aranycsipke; 8 m. h. szalag; mintegy 18 selyempapírosba kötött cukor.

Az egyszerű hátul kapcsolt ruhát mindenféle színben elkészíthetjük, a cukorkát különböző elűtő színben állítjuk össze. A jelmezt fehér tüllel, aranycsipkével, rózsaszínű szalaggal, egyes kis virágcsikkokkal és színes cukorkákkal disztjük. A fehér belőslajt dolgozott alj túlljét finom bodrokbba sütjük és fönt csipőpántszerűen, kevéssel térden alul pedig aranycsipkével disztjük. Az utóbbira szalagokkal erősítjük fel a cukorkákat. A csipke között előli és hátul díszes virágfüzér disztiti az aljat. Hasonlóképpen disztjük a derekat, a mely szinten bodrozott túllból való és derékban szalagcsikkokkal fogjuk össze. A nyakkivágást huzott túll disztiti pánt alatt felerősítve. A rövid, bodrozott túllujakat szalaggal erősítjük meg. A feje a cukorkához hasonló szokásapkat tűzünk.

73. sz. Dominó hölgyeknek. Anyag: 9 1/2 m. h., 60 cm. sz. fekete atlasz; 130 cm. h. valanszenci szövet; 430 cm. h. rózsaszínű atlasz; 10 m. h. rózsaszínű sifon; 3/4 m. h. csipkebetét; 3/4 m. h. csipke; 9 zsettcatté.

Az elegáns fekete atlasz dominót rózsaszínű selyemmel béleljük. A jelmezt rózsaszínű atlaszszalaggal disztjük, a melyeknek középpontját zsettcatt képezi; ehhez ekrészű aranycsillámmal dusan kivarrt csipkebetét párosul, a melyet a nyakkivágásnál és az ujjakon rózsaszínű és zóid rátét egészít ki. A betétet szatén csikkra varrjuk. A 85-87. fig. szerint szabott részeket a kis rajz 87a. fig. szerint egészítjük ki. A betétet a finom vonal szerint igazítjuk a nyakkivágáshoz és az előli szélhez. Az ujjakat, a felső varrás kidolgozása után, csillágtól-csillagig 20 cm. hosszú ránca rakjuk. A hát varrását borító betét az alsó szélétől 14 cm-nyire rozettával végződik. Az ujjakat csillámmal kivarrt csipkével borítjuk, belőlről pedig bodorral határolt sifonbodorral disztjük. A 87. fig. szerint valanszenci szövetből szabott előli, balra atkapcsolt betétet csillámmal varrjuk ki és rózsaszínű atlaszsal béleljük.



62. sz. Egybendolgozott ruha kétféle szövetből fiatal hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 112-120a. fig.

63. sz. Egyszerű ruha pántdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 88-89a. fig.

64. sz. Látogatórúha bársonyból; az alj és derék egybendolgozva. Ehhez hátkép: mintáiv 176. fig.



69. sz. Kégyeszeiditont, Ehhoz hálkép: mintatav 177. hg.

70. sz. Bolos-jelméz, (Kolombina) Szab: magy. 68. hálkép: mintatav XX. sz. 137-144. és 178. hg.

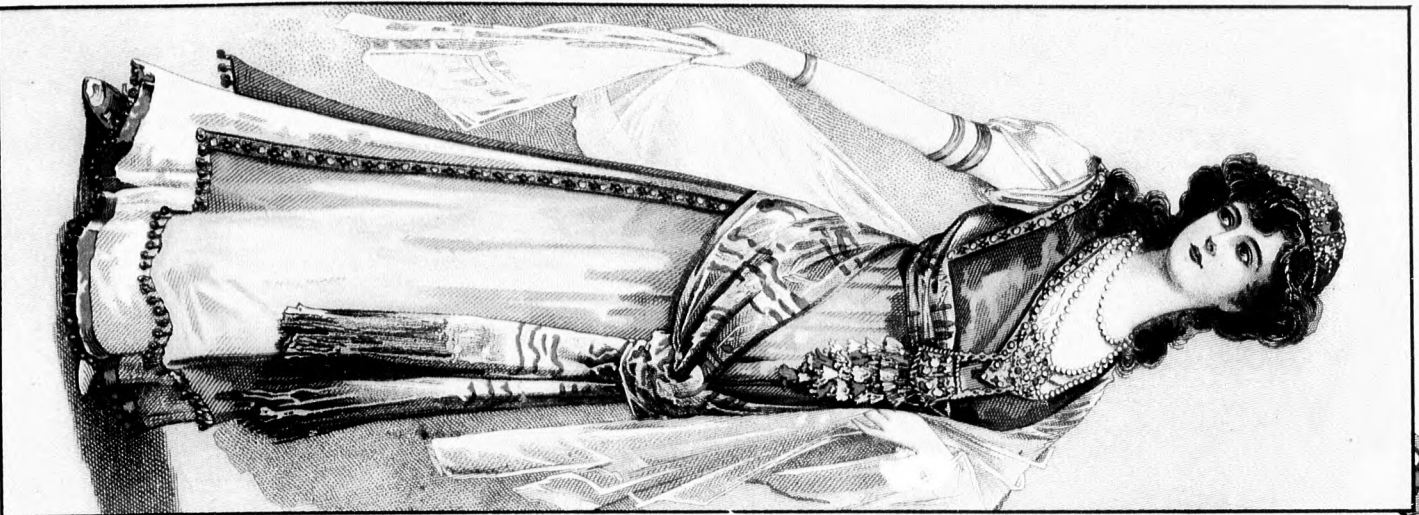
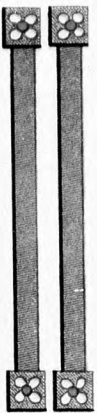
71. sz. Jelmez 1838 ból fertanak

72. sz. (ukorka-jelméz) Batai Jozaynak.

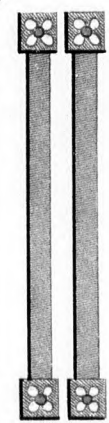
73. sz. Dombóú Kégyesnek, Szab: mintatav XIII. sz. 85-87. hg.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája. A mai nyolcoldalas időlaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv ven csatolva.

Melléklet a DIVATI UJSÁG. I. SZÁMÁRÓZ



Utányomás tölös



Melléklet a

# DIVAT UJSÁG.

I. számához



Budapest, 1909. január.

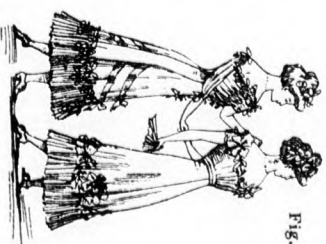


Fig. 2 u. 3.

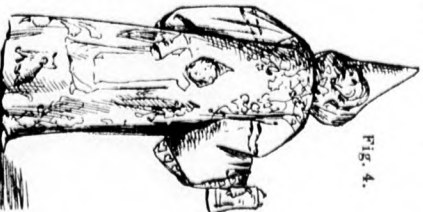


Fig. 4.

1. fig. Jelmez: „Asszírini táncosnő”. A földig érő alsóruhna fehér indiai selvényből készült, alós szelén piros atlaszpaprt és piros selvényrojtok. Ö-aranyzsinór selvény felsőrúna oldalra behajlítva, melynek felső betartott szélé a derekhoz van varrva. A varrást indiai sálból rendezett rancos ír fedi. Hasonló zöldes-kék alsópón piros és fehér csíkokkal. Sál képzeli az elől összecsomózott esztript. Keleti hímzés, asszurinták képezik a díszet. Asszuriféltés.

2. fig. Jelmez: „Kiper”. A halványzöld alsóruhna fehér és ezt fódve egy zöld pliszált varrunk föl. Földbe hulló a kissé betartott

oldalt és hátul laposváltós rendezett, egy-másra téve rózsaszín és sáfrányzöld tüllből készített tunika, melyet keszon kapható, eperből és levélből álló füzér foglal és csokrosvegyű zöld pánt díszít. A négyzetgömbön kivágott derek szintén rózsaszín és vörösből készült és egymásra hajlít. A kivágás körüli ismét egy operfüzér. Rövid tüllfüzér, melyek közül a jobbik széles tarajjal végződik.

3. fig. Jelmez: „Arvencsok”. Lila alsóruhna fölött világoszöld pliszázott tüllruha. Az oldalt behajlított tunika növekvő selvényből, vagy barsonyból készült, szelén lila és sárga árnyalatúból és levelekből fonott füzér. A szoknyának a derekhoz való varrását sárga selvényes szarp fedi. A derek kivágása körüli virágfüzér. Rövid tüllfüzér. Kis aszpa sárga barsonyból és virágdísz.

4. fig. Jelmez: dombló. Hamuszöldnek és unaknak. A dombló divatszínű szatínból készült, melyre művészeknek hamuozott tülltettik föl mind azt, a mit a virág stílti farsang után hamuozozottan kivácsolnak találnak. A hátviszen a „müncheni sörégynek” látható barna és aranyzsinon, a mi különösen emeli a dombló eredetiségét. Ha egy egész csoport választja ezt a jelmezt, akkor különösen hatákos és sok okot ad a tréfának.

A tülös oldalon divatos hajviselet.



## JELMEZ-FEJEK.

1. fig. „Corday Sarolta“ jelmezhez. Az egész haját hullámosra és fürtökbe sütjük és kép szerint elrendezzük. Cspikefőkötő képezi a díszet.

2. fig. Görögös hajviselet. A fej körül elválasztott és hullámosra süttött haját hátul megerősítjük. A két gyönggyel díszített hajfonatot — mintha pántok lennének — feltűzzük és a haj végeiből készítjük a görög fürtös kontyot.

3. fig. Rizsporos hajviselet. A hullámos és erősen felborzolt első, oldal- és hátsó haját a fejtetőn megkötjük és végeit kis fürtökbe és puffokba fésüljük. Lent néhány lecsüngő fürttel végezzük. Kis főkötő és szalagsokrok képezik a díszet.

4. fig. I. Ferenc idejéből való hajviselet. Az első haját ferdén elválasztjuk, a hullámos oldalhaját gyöngyös zsinórokkal erősítjük meg, puffosan hátrafésüljük és hátul megkötjük. A hátsó haját vastagon megsodorva feltűzzük. Kalap aranyhímzéssel és structollakkal.

5. fig. XV. Lajos korabeli hajporos fej. A fej körül elválasztott hullámos haját hátul megerősítjük. A haj végeit puffosan feltűzzük, rózsával díszítjük és háromszögletű kalappal egészítjük ki.

A tulsó oldalon színes divatkép.