



# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Rókk Szentáldi-utca 4. sz. Előfizetéseket esküsz naptári 1/4, 1/2, 1, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztandóra

2 kor. 20 fill.

postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Javában benne vagyunk a farsangban. A sok bál, estély, vendégnap egymást követi; mindenki mulat, szórakozik, mintha sohase is virradna ránk a hamvazó szerda és örökre eltűntek volna az élet egéről a felhők, melyek az idők változását jósolják. És talán azoknak van igazuk, a kik hirdetik, hogy „az ember csak egyszer él”... Mulasson hát a ki fiatal, a kinek ebben igaz gyönyörűsége telik. Annál is inkább, mert régidőtől fogva mindig a farsang volt az, a mikor egymásra találtak a fiatal szívek és sokszor volt a bálterem egy-egy emberpár jövődő boldogságának a megteremtője.

Hogy lakodalmi is sok van így farsangkor, az is csak természetes, és a babona szerint, az a házasság, a mely farsangkor kötöttet, vidám és derűs lesz mindenkoron.

A Divat Ujság mai száma erre gondolva, egypár nagyon szép menyasszonyi ruhát mutat be olvasóinak. Érdekes, hogy a mostani divat megszüntette a menyasszonyi ruhának a merevségét is és nemesak a formában, a mi jelentékeny dolog, hanem az uszály hosszúságában is alkalmazkodik a divathoz. Minden lány szövedék, a milyen a kínai krep, selyemkasmir, ripszelyem (epinglé), liberti, selyemmarkizett stb. nagyon alkalmas arra, hogy még kecsesebbnek tűntesse fel a menyasszonyt amugy is megnyerő alakját. A menyasszonyi ruhának legszebb díszje az csipke, főleg, ha valódi és mintegy családi értékkel bír.

Valamikor az volt a szokás, hogy a menyasszonyt megfésülték az esküvőjére, hogy azelőtt soha, aminek az volt az eredménye, hogy teljesen megváltozott az arcának jellege és ez nem mindig volt előnyére. Ennek ellenében most a legegyszerűbb fejdísz a divatos; a menyasszony a haját úgy tűzi, a hogy szokta s a koszorút és fátlyót is a legegyszerűbben s legtermészetesebben tűzi fel. Az már, hogy az arcára erőszítle, vagy kétoldalt félre tűzi, teljesen egyéni ízlés és szabályt erre szabni nem lehet. Am az feltétlenül szép, ha hátul egészen az uszály hosszában lóg le a fátlyó.

Mai számunkban van néhány csinos, fiatal leánynak való ruha, mely bérmlásra is alkalmas. A bérmlás komoly, lélekemelő szertartáshoz csak a minél ünnepélyesebb egyszerűség illik, a mi természetesen nem zárja ki azt, hogy azért a divatnak megfelelő is legyen. A kasmir, pamutbatszt, markizett és sevió, mind nagyon alkalmas erre a célra, melyhez még hozzávehetjük a multt és a fehér himzett batsztot.

Nagyon korai dolog lenne, ha már most akarnánk a jövődő tavaszi divatról beszélni, de annyit elárulhatunk már is, hogy a kabátos ruhának nagy vetélytársa akad a princess ruhában. Párisban már az ősszel is lehetett ilyen princess-szabású ruhát látni az utcán, mely leginkább bársonyból, posztóból és sevióból készült. Természetesen rövid és bár egyelőre még kissé szokatlan, de tagadhatatlanul csinos.

A Divat Ujság olvasói minden divatidény közeledtekor elhalmoznak bennünket a kérdéssel: mi lesz a bluzzal? Egyelőre, a mikor atcán és szalóiban a princess ruháé az elsőség, valami nagy tere a bluznak nincs és nem is lehet.

De viszont annyira célszerű és kellemes viselet, hogy csakugy egykönnyen nem igen nélkülözhetnénk. S hogy minél tovább megmaradhasson a divatja, megteremtették a mideres szoknyát, melyet aztán a bluzzal egészítenek ki, a mi utazásra is nagyon alkalmas és célszerű.

Bizonyos, hogy a jövődő divat is szép lesz, mint a hogy szép a már most ki alakult s eleinte olyan íjesztőnek tetszett divat. S hogy kialakult, az a mindinkább finomult ízlésnek a sikere. Hölgyeink nagy része nem indul vakon a külföldi „remek” után és most már nincs is egyéb a mi kívánatos lenne, csakhogy tegyenek le a nagy fényűzésről és igyekezzenek az egyszerűséggel párosítani a jó ízlést.



### 1. sz. Hajviselet és fátlyoldisz menyasszonyinak.

Menyasszonyi ruhához a lehetőleg egyszerű hajviselet a legalkalmasabb, mivel a koszoru és fátlyó amugy is elég dísz. Mintánkon a haját közepén elválasztjuk, elől hullámosan kisütjük. Az előli és oldalt-haját kissé tapirozzuk és a hátsó hajjal a fej bubjára erősítjük. A haj végeit sodrott fűrtökbé sütjük és simán feltűzzük. A haj köré foglalt mirtuság elől a homlokba nyulik. A hátsó haját a fátlyó borítja. A fátlyónak himezett szélpántját kis koronába húzzuk és magasan állóan felerősítjük.

3. sz. Bluz szegélyezett túllból.  
Anyag: 2 m. hosszú, 105 cm. széles fehér mosottúll; 190 cm. hosszú, 10 cm. széles túllal áthuzott galon; 140 cm. hosszú, 6 cm. széles himzett túllgalon; 9 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valanszient-betét.

Képünkön csipkebetéttel, túllal áthuzott galonnal és szegéllyel dusan díszített bluzt láthatunk. A sima túllal bélelt, hátul gombolt bluzt a 158-161. fig. szerint szabjuk. Az oldalsó felsőszövet túlljét az oldalvarráson, mintegy 10 cmnyire a finom függőleges vonaltól, rézsut irányban, négy-négy finom szegélybe és 1 cm. széles szegésbe varrjuk. Hasonlóképpen készítjük el a hátrész felsőszövetét, szintén 10 cmnyire a finom vonaltól. Innen a hátsó szélíg két szegélycsoport van, melyeket betét választ el egymástól. Ezután, a 160 fig. szerint a vállpántot készítjük el, az alsó szélétől a finom vonalig túllgalonból, a többi részén valanszientbetéttől és az egyesítés után a bélésre varrjuk; az utóbbit kivágjuk alóla. Ehhez hasonlít az állógallér. Elöl közepén, a vállpánt pántjának szélességében betéttel egészítjük ki. Mindkét oldalt a felső vállpántszélíg a túll részt irányban szegélycsoportokba varrjuk, melyeken betét húzódik keresztül. A túllal áthuzott galont, kép szerint és a finom vonal mentén, együttesen varrjuk a vállakra. A hátsó gombolást a vállpántig, szegélybe varrt csik borítja. A bluz alsó szélét elől behúzzuk és keskeny foglalba erősítjük. Az ujjak felsőszövetét, a behajtás ügyelembe vételével, az alpnak megfelelően, a 161. fig. szerint szabjuk, a túlljét vízszintesen, a könyvéken tulig, négy-négy szegélyből álló szegélycsoportba és egy 1 cm. széles szegésbe varrjuk. Az utóbbin egy betécsik húzódik át. Az alsó szélíg szegélyek, itt pedig csipke díszíti.

### 4. sz. Posztó ingbluz líkacsos himzéssel.

Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles mintázott selyemtúll.

Az orgonaszintű posztóból készített csinos bluz fődíszje.

1. sz. Hajviselet és fátlyoldisz menyasszonyinak.

a diszes likacsos himzés. A tamburiro-  
zást sújtás rátét munkával is helyettesíthet-  
jük. A vállpántot himzés díszíti, elől plas-  
tronszerüen, hátul kerekén és a kivágás  
széle körül. Az ujjhajtókákat szintén him-  
zük. A kerek kivágást szegélycso-  
portokba varrt, pettyes, elefánt-  
csontfehér túllibetét tűzzük. Ehhez  
hasonlít az állógal-  
lér, a melynek felső  
szélét szegélyekbe  
varrt  
posztócsik



3. sz. Bluz szegé-  
lyezett túlliből.

4. sz. Posztó ingbluz lyukacsoshimzéssel.  
Ehhez 15. sz. Hátkép: mintáiv 188. fig.

5. sz. Egyszerű bluz szélpántdíszsel.  
Szab.: mintáiv XIX. sz., 154-157. fig.

6. sz. Posztó-  
bluz szegélydíszsel  
és szélpánttal. Szab.,  
magy. és hátkép:  
mintáiv VI. sz., 43-48a. fig.

2. sz. Ingbluz váll-  
pánttal. Szab.,  
magy. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 162-164a. fig.

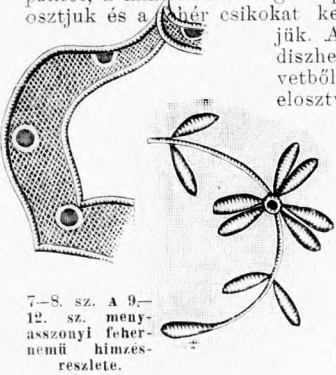
felelően széles, míg az oldalsó, a vállvarrásig felnyuló szegélycsoportok, a hozzájuk  
varrt 2 cm. széles szegéssel, a vállszélességnek felelnek meg. A könyökön alól erő  
ujjakat, a belső varráson, kiugró szegélycsoportba tűzzük.

5. sz. Egyszerű bluz szélpántdíszsel.

Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles, gyapjuszövet; 1 m. hosszú, 7 cm. széles rucobotot; egy kis ércsatt.

A keskeny, kék-fehér csíkos, egyszerű, gyapjuszövet bluz díszel.  
a szövetség szélpánt, fehér selyemmel kidolgozott kereszt-  
öltések, valamint a recebetét. A 7 1/2 cm. széles, öt,  
egyenként 1 1/2 cm. széles, kék és fehér csíkokból álló szél-  
pántot, a mintánkon, a legközepű kék csík mentén ketté-  
osztjuk és a fehér csíkokat keresztöltésekkel egyesít-  
jük. A váll, illetve az ujj-  
díszhez, a szélpántot a szö-  
vetből vágjuk le és szintén  
elosztva a részekre tűzzük.

A felsőszövetet a  
154-157. fig. sze-  
rint szabjuk. A  
154 fig. szerint sza-  
bott előli részhez a  
szövetet a kiszabás  
előtt két, 1-1 cm.  
széles szegélybe  
varrjuk. A 155 fig.  
után a behajtás ki-  
egészítésével sza-  
bott hátrészt, 2 cm-  
nyire a hátsó szél-  
től, 1 cm. széles szegésbe varrjuk s ehhez a szövettet  
ráhagyjuk. A hátrészből vágott hátsó ujjrészt csillagok  
között rátartjuk. Az előli ujjrészt a 156. fig. sze-  
rinti szabását a behajtás kiegészítése után részlet  
fektetjük a szövetre. Ezt a részt a belső szélén csillag-  
tól csillagig behuzzuk 27 cm. hosszúságra; a külső  
szélét csillagtól csillagig, kis, 1 cm. széles ráncsal,  
36 cm. hosszúságra szűkítjük. A 157a. és b. fig.-át a  
hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük és belőle  
készítjük a váll-, illetve ujjpántokat  
a szélpántból, a melyet az alsó szé-  
len vonaljelzés szerint kellő for-  
mába varrunk fel. A részeket mind  
szám szerint egyesítjük. Az előli ujj-  
részek felső szélét kissé rátartjuk és  
az előli karöltőbe foglaljuk. A bluzt  
hátlógombos bélés-  
lapra dolgozzuk, a  
melynek belését a bélésujjakkal egye-  
gészítjük. A hátsó



7-8. sz. A 9-  
12. sz. meny-  
asszonyi fehe-  
nemű himzés-  
részelete.



9-12. sz. Fehérenemű menyasszonynak (nappali ing, hálóing, nyitott  
nadrag oldaltgombolya és elegáns alsószoknya) kezihimzéssel. Ehhez  
7. és 8. sz. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 79-86. fig.



13. sz. Öltöny 3-5 éves fiu-  
nak. Szab.: mintáiv XXIII.  
sz., 172-177. fig.

14. sz. Ruha 4-6 éves leánynak.  
Szab., magy. és hátkép: m-iv  
XXII. sz., 165-171a. fig.

85 cm. hosszú béleletlen aljat egye-  
nes szélekkel készítjük s az alsó  
szélén kép szerint, két csoport-  
hat-hat 1-1 cm. széles, szegélyből  
álló díszsel ékesítjük. Az aljat tisz-  
tán beleékelts csipkebetét díszíti a  
látható módon. Az alj felső szélét  
előli 10 cm. széles laposráncba,  
mindkét oldalt pedig 4 cm. széles  
egyforma mély, visszafelé fektetett  
ráncba rakjuk, a melyet 25 cm.  
hosszan letűzünk. Az aljat hátul  
gomboljuk. A hátlógombos bélés-  
derekát a 22. és 23. fig. szerint  
szabjuk, a melyet a felső finom

13. sz. Öltöny 3-  
5 éves fiúnak.

Anyag: 120 cm. hosszú,  
120 cm. széles szürke so-  
vió; 1 1/4 m. hosszú, 3 cm.  
széles vörös, zöld, fehér  
mintázatu szélpánt.

Az egyszerű öltöny  
szűk nadragból és fél-  
oldalt gombolt bluzból  
áll, mindkettőt bélek-  
jük. A ruhát a 172-  
177. fig. szerint sza-  
buk, a nadragját elől  
az ismert módon gom-  
bolással, oldalt pedig  
zsebekkel látjuk el, a  
előli gomblyukpánt fel-  
varrási vonalát a 172 fig.  
ndja. Az oldalsó hasi-  
téket láthatatlanul  
gomboljuk. A nadrag  
előli részét, a dupl-  
bélésű szövetből szabott  
alsóderékra varrjuk, a



15. sz. A 4. szám himzésrészelete.

hátsó részét pedig rágomboljuk. A 173. fig. szerint  
szabott hátsó nadragrészen a bevarrást figyelembe  
kell venni. Az alsódereket hátul gomboljuk. Az  
előli bluzrészt a 175. fig. szerint szabjuk,  
a jobb előli szél körvonalának figyelembe  
vételével. Az alsó szélég terjedő finom  
vonal keskeny szegést jelez, a melyet  
a bal előli részen  
varrunk be s a  
melyhez a szövettet  
különszá-  
mitjuk.

16-18. sz. Berakott, mideres alj.

Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 1/4 m. rézsutsza-  
bott bársony; bronzcsatt.

Eredeti és igen előnyös a 16. számú kék, bélelet-  
len posztóalj. A felső része szorosan a csipőre  
fekszik és 15 cm. szélesen, miderszerüen fel-  
nyulik. Az alj alsó részének szövettét előbb  
egészen lapos rakott ráncokba vasaljuk, úgy,  
hogy az alsó bőség, a ráncok dacára, csupán  
2 3/4 m. bő. A felső szélét hátul bronzcsattal  
összekapcsolt bársonyív határolja. Innen az  
aljnak duplán vett, mindkét oldalszélén 2 cm.  
szélesen áttűzött hátsó széle szabadon feks-  
szik az aljra és a gombolást is fedi.

28. sz. Ruha 12-14 éves leánynak.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 115 cm. széles gyapjuba-  
tiszt; 10 m. hosszú, 2 cm. széles hasonlósziú csipke-  
betét; 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles libertiszalag;  
1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem.

Nagyon tetszetős a fehér batiztból vagy  
mullból készített s a 28. számú képen lát-  
ható ruha, mely alkal-  
mas első áldo-  
zásra járnó leánynak  
is. A 170 cm. bő,



16-18. sz. Berakott mideresalj, hosszú 19-20. sz. A 67. sz.  
csipőpánttal és különálló hátsó szettel. szoknyája külön.

vonalg harántszegélyekbe varrt  
felsőszövetvállpánttal borítunk, az  
alsó finom vonalat figyelmen kívül  
hagyjuk. Ehhez hasonlít a január  
15-én megjelent számunk 31. fig.  
szerint szabott állógallér. A 24. fig.  
szerint szabott bélésujjakra a külső  
varrást külön varrjuk és az ujj-  
akat sima szegélyekbe varrt felső-  
szövettel borítjuk. Az ujjakat a  
bélésderékbe varrjuk. A derék  
5 cm. széles szegélybe varrt csi-  
kókból és betétekből van össze-  
állítva; felsőszövetének alapját a  
25. és 26. fig. szerint szabjuk. A  
felső szélét csipkebetét határolja.  
A derék felsőszövetének karöltő-  
jébe varrjuk a szintén szegélyekbe  
varrt csikókból és betétekből ké-  
szített s a 27. fig. szerint szabott  
felső ujjakat is. Az alsó szélén

21. sz. Ruha figaróval 14-16 éves leányknak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XVI. sz., 132-138a. fig.



22. sz. Reformruha 12-14 éves leányknak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XV. sz., 122-131a. fig.

gombbal gomboljuk. Az kabát előli széleit fönt hajtókászerűen kihajtjuk és a lehajtott gallérral együt-

tesen szövettel borítjuk. A kabátot oldalt, az előli részben kidolgozott bevarrással kissé testhezállóbba tesszük. A kabátot szintén egy sor gombbal gomboljuk. A pántokkal borított zsebeket kép szerint alkalmazzuk. Az egyszerű ujjakat gombok díszítik.

31. és 32. sz. Tavaszruha fiatal leányknak.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 3 m. hosszú, 60 cm. széles ponzséselyem; 1 m. hosszú, 50 cm. széles a posztóhoz illő selyem; 3 m. hosszú, 5 cm. széles tüllcsipke; 1 m. hosszú, 3 cm. széles tüllcsipke; 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles selyemszalag és 1 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles selyemszalag; 20 hosszukás gomb; 2 m. sujtás.

Mintánk fiatal leányknak való célszerű ruhát mutat, mely a vállpántos, mideres aljból, felszerelhető bluzból és félhosszu kabátból áll. Az alját és kabátot világoszürke posztóból, a bluzt fehér ponzséselyemből készítjük. A bluzt hátul gombolt bélésderékra dolgozzuk. Az előli és hátsó vállpántot a 139. és 140. fig. szerinti szabjuk selyemből, a melyet harántszegélyekbe varrunk. A bluz felsőszövetét a kis rajz 141. és 142. fig. szerinti szabjuk. A részeket a felső szélükön behuzzuk és az alsó szélén csillagig rátartjuk. A belső varrás kidolgozása után a bélés-ujjakat harántszegélyekbe varrt selyemmel borítjuk. A külső varrást a bélésbe és felsőszövetbe együttesen dolgozzuk ki. A huzzott csipkével határolt ujjszéléket ráncolt, kékeszöld szalag és csokor díszíti. Hasonló keskeny szalag díszíti az állógallér-

csillagtól csillagig behuzzott felsőszövetderékát a bélésderékkel együtt a derék bőségének megfelelő foglalóba foglaljuk. Tülfodor díszíti úgy az állógallér, mint az ujjak alsó szélét. A bal oldalt rozetta alatt kapcsolt övet ráncolt selyemszalagból készítjük. A kis tarsoly alsó része ráncszerűen fonott selyemcsikokból, míg a felső része sima selyemből van összeállítva. Az egyik felét a 28. fig. szerinti szabjuk. Ugyanezen szabás szerinti szabjuk a bélését is selyemből. Az előrajzolt vonal mentén a belső felére, egy-két fehér gyűrűt varrunk fel, a melyen keskeny selyemszalagot huzzunk át, ezt pedig az öv rozettája alá erősítjük.

29. sz. Öltöny 13-15 éves fiúnak.

Anyag: 2 1/4 m. h., 130 cm. sz. kamgarnszövet, 2 nagyobb, 9 kisebb gomb.

A fekete egyszerű öltöny nadrágból mellényből és kabátból áll. A béleletlen nadrágot az ismert módon, két oldalt zsebbel, előli láthatatlan gombolással látjuk el. A mellénynek rövid kivágása van és egy sor előli közzásváznál keményített

153c. fig.-nak kiegészítésével a 149-151. fig. szerinti szabjuk. Az oldalrészét vonaljelzés szerint az előli részre varrjuk és a kis haránthasítékig, a melyet a 150. fig.-án a finom duplavonal szerint dolgozzuk ki, a hátrész alá tűzzük. Lefelé a hátrészre fekszük, a mint ezt a finom vonal jelzi. Az állógallérnak egy vászon rézsütesikot nyujtunk ki, az alsó szélén szükség szerint. A 153. fig. szerinti szövetszövet alatt csipkezsabót huzzunk át, a melyet csillagot csillagra fektetve, egy gombbal az előli részre erősítünk. A szűk ujjaknak külső varrásán hagyott hasítékot nyomós gombokkal gomboljuk össze. Hasonlóképpen gomboljuk a mellényt a vállakon és előli baloldalt. Az aljra és kabátra a hosszukás gombokat és a gomblyukakat utánzó sujtásdíszít kép szerint varrjuk fel.

33-35. sz. Fehérnemű 13-15 éves fiúnak; nappali, felső- és hálóing.

Anyag a nappali inghez: 2 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles ing-szövet.

A nappali inget a 65-71. fig. szerinti ingaljon, a közepet nem a dupla vonal, hanem a hajtás vonala jelzi, a bal felét a jobboldal felé, valamint a hosszát és alsó szélességét a kis rajz 78a. fig. szerinti kiegészítjük. Az előli ingaljon az előrajzolt duplavonal mentén jobboldalt a függőleges, valamint a rövid haránthasítékot dolgozzuk ki és oldalt kereszt és pont szerint ráncokat rakunk. A bal hasíték szélét legközelebb az első, azután a második törésvonal mentén 3 cm. széles



31-32. sz. Tavaszruha; mideresalj, bluzsal és félhosszu kabátból fiatal leányknak. Szab. és hátkép: mintáiv XVII., XVIII. sz., 139-139b. fig.

kihajtjuk és áttűzzük. A jobb hasíték szélére 1/2 cm. széles, kifelé fordított varrással, 6 cm. széles szövetsücsköt erősítünk, ez 1 1/2 cm. nyíre borítja a hasíték szélét és mint 3 cm. széles ráncot, az aláfoglalt pántot helyettesítve áttűzzük. A haránthasíték széleit keskeny szövettel szegjük be, a melyel megerősítjük egyszersmind a haránthasíték alatt kereszt és pont szerint szabott középső ráncot. Az előli nyakkivágást a 67. fig. szerinti kerekítjük ki. A 66. fig. szerinti szabott hátsó ingaljat, a kis rajz 78a. fig. szerinti egészítjük ki; azután csillagig behuzzuk és a 67. fig. szerinti szabott vállpánt dupla szövete közé foglaljuk. A nyakkivágást, a 69. fig. szerinti dupla szövetszövetből szabott nyakfogaló veszi körül. A 70. fig. szerinti szabott ujjakat az alsó szélén adat szerint behuzzuk és a 71. fig. szerinti foglalóba tűzzük. Az ujjak hasítékát, valamint az ing oldalvarrásának hasítékát kis ékekkel biztosítjuk.

Anyag a felső inghez: 2 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles ing-szövet; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles piké; 15 cm. vászon.

Az előli gombolt felső inget pikébetéttel látjuk el. Ezt 2 1/2 cm. széles borító ráncot kívül, négy 1 cm. szegélybe tűzzük, a melyeket széjjelvasalunk, miáltal 1 1/4 cm. széles laposráncokként tűnnek fel. A nyakfogalót hátul közepén 9 cm. hosszán, négyszeres, egyébként duplaszövetszövetből készítjük. Hátul a két duplán



28. sz. Ruha berakott aljjal és bluzsal 12-14 éves leányknak. Szab.: mintáiv IV. sz., 22-25. fig.

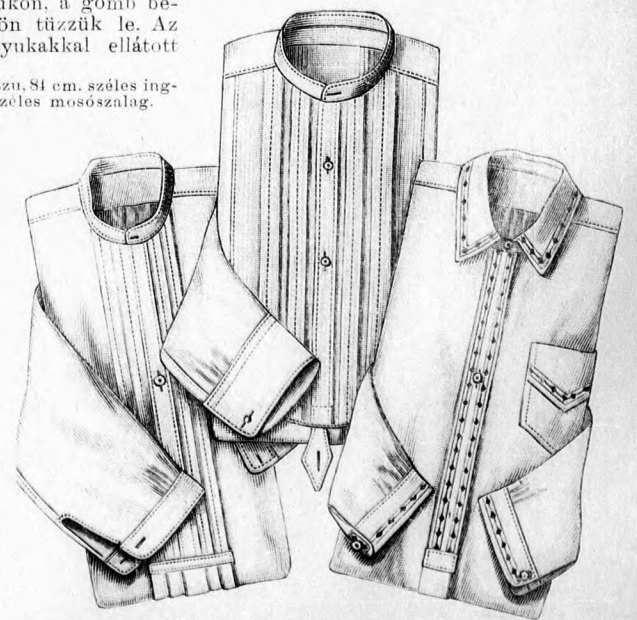
29. sz. Öltöny 13-15 éves fiúnak.

30. sz. Egybensabott ruha 14-16 éves leányknak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv II. sz., 10-14a. fig.

vett szövetszövetet, a felső szélükön, a gomb betolhatása végett külön-külön tűzzük le. Az ujjak alsó széléhez, gomblyukakkal ellátott vászonkézelőt erősítünk.

Anyag a hálóinghez: 3 m. hosszú, 84 cm. széles ing-szövet; 2 m. hosszú, 1 cm. széles mosószalag.

A hálóinget fehér és kék csíkos mosószalaggal díszítjük. A szabását a 72-78. fig. adja. A rövidítve adott ingaljakat a kis rajz 78a. fig. szerinti egészítjük ki. Az előli ingaljban az előrajzolt dupla vonal mentén, a függőleges és haránt hasítékot dolgozzuk ki. A hasíték széleit először az első, azután a második törésvonal mentén, 3 1/4 cm. széles ránc gyanánt, mint alsó és felsőpántot kihajtjuk és áttűzzük. A haránt hasíték alsó szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A ráncba egy-egy keskenyszövetszikkal tűzzük fel, vagy alá, valamint ezekkel együtt az egymásra



33-35. sz. Fehérnemű (nappali- és hálóing) 13-15 éves fiúnak. Szab.: mintáiv VIII. sz., 65-78. fig.



23-27. sz. Fehérnemű (himzett alsószoknya, hálóing, nappali ing és csukott nadrág) 13-15 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 49-64. fig.



36. sz. Bokáig érő egybensabott sétaruha, ugynevezett reverenda. Ehhez 41. sz.

37. sz. Látogató- és sétaruha, az alja derékkal egybe dolgozva. Ehhez 42. sz.

38. sz. Beform séta- és látogatóruha. Ehhez 43. sz. Szab., magy.: mintaív XI. sz., 80-95. fig.

feketett alsó és felső pántot is. A zsebeket kép szerint alkalmazzuk. A hátsó vállpántot, nyaktoglatót, kihajtott gallért és ujjfoglatot duplaszövetből szabjuk. A 77. fig. szerint szabott ujjak alsó szélét adat szerint behuzzuk és a 78. fig. szerinti foglalóba tűzzük. Az ujjak hasítékát, valamint az ing 17 cm. hosszú hasítékát ékekkel biztosítjuk. Az ing hasitéka az oldalvarráson 116-nál kezdődik.

36. sz. Bokaig érő egybensabott sétaruha, ugynevezett „reverenda“.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles kék sevió; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér csipke-zövet; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles fehér csipke; 7 1/2 szövetgomb; fekete bőröv.

Az aljból és zekéből álló sétaruhák versenyre kelnek az egybensabott ruhákkal. Kék sevióből készített eredeti mintánk célszerű dísz, úgy a széles, mint esős időre is alkalmassá teszi. A könnyen bélelt rövid zekének úgy az előli, mint hátrésze két-két részből áll és előli szövetgombbal gomboljuk össze. A többi gomb csak dísz. A béleletlen alj gombdísze az előli varráson, fönt pedig a hasítékon folytatódik, s ezt egyuttal gombolja is. Az alján közepén egybensabott hátsó szélének szélessége a hátrésszel megegyezik. Az alj felvarrását fekete, oldalt keskeny szövetpántokon áthuzott bőröv takarja. A csipkével határolt szűk ujjakat gombok díszítik. Ehhez hasonló a kis négyzetes kivágást kitöltő vállpánt és állógallér is, a mely körül keskeny fekete atlasznyak-kendőt csavarunk.

37. sz. Látogató- és sétaruha. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles bársony; 1 m. hosszú, 80 cm. széles tüll; 1 m. hosszú, 2 cm. széles csipke; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles szelánt; 8 paszomángomb; 1/2 m. hosszú, 18 cm. széles libertiszalag.

Tengerésszürke posztóból és hasonlószerű bársonyból készítjük a csinos ruhát, melynek díszét hasonlószerű tülle dolgozott him-

zett szelánt, libertiszalag és nagy paszomángombok képezik. Az aljat és derékat egybe dolgozzuk. Az első béleletlen, az előli lapja széles szegéllyel borítja az oldalszéleket, ugyanígy a hátsó széle is. Az alj felvarrását borítja a deréknak könnyű haránt ráncokba rakott és magas övet képező felsőzöve. Ehhez varrjuk a vállakat szélesen borító szelántot, a mely előli és hátul bársonybetétet kerít be. Az előli alsó sarkokat szalagoztatta és gomb díszíti. A kis kerek kivágást csipkével határolt, fehér szegélybe varrt tüll vállpánt és állógallér tölti ki. Hasonlóképp díszítjük a szűk ujjakat.



40. sz. A 65. szám hátkepe.

Ha az öltözetet egyszerűbb anyagból készítjük, akkor a szelánt helyett sujtást használhatunk. A paszomángombok helyett is használhatunk sujtáslapokat. Az öltö-zéket hátul baloldalt gomboljuk.

44. sz. Dusan díszített ünnepi öltözetek.

Anyag: 7 m. hosszú, 60 cm. széles fekete libertiatlasz; 3 m. hosszú, 120 cm. széles fekete sifon; 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles fekete recstüll; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles fehér csipke-zövet; egy az öltözetekhez szükséges zsett himzés, vagy 7 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles zsett szelánt és 3 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles hasonló szelánt, valamint több zsett-figura.

Dus zsett- és csillámhimzés díszíti az elegáns fekete libertiatlasz ruhát, a melynek egyuttal festői dísz kölcsönöz a csillogásával. Az eredeti a himzés sifonra volt kidolgozva és így a ruhának megfelelőleg kiszabva, azonban ugyanezt a hatást érjük el különböző szélességű zsett szelántok és figurák felvarrásával. Az alja és derékat egyesítjük, illetve közepesen bő aljat, a hosszú lebbennel készített, hátul gombolós bélésderékra varrjuk mell alatt. A keskeny válltar-tókkal készített és himzéssel díszített sifonrészek előli és hátul szabadon leöngnek. Az előli részt fönt kiguró hengerezgéyekkel szűkítjük, a hátsót fönt simán varrjuk fel és lent csipőmagasságban egy egye-

39. sz. A 66. sz. hátkepe.

nes, ráncokba rakott sifonrésszel töldjük meg. A himzett részeket a csipőn szegélyesítjük, baloldalt azonban a gombolás miatt varratlanul hagyjuk és előli és Oldalt láthatjuk az alj felvarrását borító, keskeny, ráncolt atlaszövet. Ehhez a félhosszú sifonnal bélelt ujjak A mély kivágásba foglalt, balra átkacsolt váll-állógallért halvány fehér csipkeszövetből készítjük fehér sifonlappal. A vállpánt alsó széléit ráncolt fekete sifonrészek határolják. A ruhát vállpánt nélkül is viselhetjük s ez esetben a sifonráncokat megfelelő széles, fehér csipkével helyettesítjük.

45. sz. Elegáns menyasszonyi ruha.

Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles selyem; 8 m. hosszú, 50 cm. széles csipke-zövet; mirtuszkoszorú.

Az egyszerű, de elegáns menyasszonyi ruhát fehér ripszelyemből és csipkeszövetből, valamint lioni tüllből készítjük. Az alsó ruhának bélésderékát lágy selyemből készítjük és a hasonló, meglehetősen hosszú bélésaljat, sifonnal borítva, rávarrjuk a derék felett mintegy 6 cm-re. Az utóbbit borítja az egyoldalt díszített, két részből álló alj, mely mindkét oldalt 20 cm. szélesen a felső ruha alá nyulik. Az alj jobb fele a balt borítja és itt egy mirtuszággal van megtűzve. A felsőruhának előli egymást borító derék részeit a mérsékeltlen hosszú uszályba nyúló hátrésszel együttesen készítjük. A jobb hátrész, mirtuszbokréta alatt, a bal rész alá van erősítve. A vállpántot, állógallért és a szűk ujjakat csipkeszövetből készítjük. Az aljat előli mirtuszfüzér díszíti. A rövid uszályt könnyen béleljük és belülről csipkével díszítjük. A ruhát fehér velőrsifonból vagy moareból is készíthetjük.

46. sz. Egyszerű menyasszonyi ruha levehető uszályal.

Anyag: 8 m. hosszú, elefántcsontszínű selyemkasmir; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 7 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles himzett selyemgalon.

Képünkön egy egyszerűen előkelő és egyszerismind célszerű menyasszonyi ruhát lathatunk. Az esketés után az uszályt levelehetjük, miáltal estélyi ruhává válik. Az eredeti, szép, igen lágyan szőtt, selyemkasmirből készült, a mely szövet, nagy szélessége miatt, különösen előnyös az uszály kiszabására. A hátul gombos bélésderékát a január 1-én megjelent számunk 4-10. fig. szerint szabjuk. A mai mintáivánk 1. és 2. fig. szerint szabjuk az előli és hátsó betétet, a melyet selyemből szabunk. A betétek fönt vonalig vállpántszérien fejecs-kébe huzott sifonnal borítjuk. A betétek fönt varrt sifonból készített alsó részének felvarrását galon borítja. A hátsó betét az állógallért galonból készítjük. A derék oldalsó felsőzövetét a 3. fig. szerint a betétrészekhez varrjuk. Lágy selyemből készítjük a bélésujjakat s



44. sz. Dusan díszített ünnepi öltözetek. Ehhez 60. sz.

45. sz. Elegáns menyasszonyi ruha, egybensabott, csipkés, tülle dolgozva. Ehhez 51. sz.

részeket a csipőn szélpántokkal hagyjuk és elől átkapcsoljuk. Ehhez hasonlítanak, balra átkapcsolt vállpántot és sifonlappal.



41-43. sz. A 36-38. szám hátképe.

gozása után, keskeny haránt szegélyekbe varrt sifonnal borítjuk. Az oldalsó diszrészeket a kis rajz 4. fig. szerint szabjuk és jelzés szerint ráncokba rakjuk. Az alsó széléit a ráncok figyelembe vétele nélkül, még egyszer ráncokba rakjuk és szám szerint a derékra erősítjük. Az előli, illetve hátsó széle szabadon fekszik a betétre, az 1. és 2. fig.-án előrajzolt vonalig. A lágy selyemmel simán bélelt mideres aljat az 5-7. fig. szerint szabjuk s a rövidítve adott szabásrészeit, a kis rajz 9a. fig. szerint kiegészítjük, a hosszát deréktől mérve. A hátsó oldalvarráson, kereszt és pont szerint egy ráncot rakunk. Az aljat felső szélénél fogva a derékra varrjuk. A felvarrás vonalának megállapítása végett az aljat derékban a bélésderékba dugjuk erősen. Himzett galon borítja egy az alj felvarrását a derékra, mint az előli aljvarrásokat. A külön kiszabott, mérsékelt hosszú felső uszályt a kis rajz 8. fig. szerint szabjuk és közbetét alkalmazása nélkül béleljük. Az alsó szélét belülről két csipkefodorral díszítjük. Az oldalszélein nyomós gombokkal erősítjük az uszályt az alja és galonnal díszítjük. Hasonlóképpen díszítjük a felső szélét és két keresztet egy pontra téve, egy dupla laposráncba rakjuk. Ha később a ruhát estélyi öltözékre akarjuk átalakítani, akkor az uszály díszét mindkét oldalt az alj hátsó szélére kell varni.

47. sz. Egybensabott csipkeruha.

Anyag: 10 m. hosszú, 55 cm. széles fekete, 1/4 m. hosszú, ugyanilyen széles fehér csipkeszővet; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete szegélybe varrt tül; 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles levendulakék selyem; 1 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles levendulakék selyem; 6 m. hosszú, 7 cm. széles zsettgalon; egy zsettesatt.

Az elegáns ruha egy szabása, mint színválasztéka által, nyugodt, komoly, előkelő benyomást tesz. A mérsékelt hosszú uszályos aljat fekete csipkeszővetből és lioni tüllből készítjük. A főt kissé húzott harangszélek elől kissé szétválnak és alólok kilátszik a fekete liberti selyem alsó ruha, a melyet levendulakék, hátul széles csokorba kötött selyempánt fog össze. Az alj mindkét részét hátul széles vatoráncot utánzó laposránc fogja össze, a derékon a vállpántig felnyulva. A bélésaljat a hosszú lebhennyel készítet, hátulgombolt bélésderékkel 10 cm-rel a derék felett erősítjük fel. A derekat nagyon díszíti az aláfoglalt levendulakék sifonbetét. Az élénk szín kellemesen csillog át a haránt-ráncokba rakott csipkeszőveten. A fehér lyoni csipkeszővetből készített vállpánthoz varrt levendulakék sifonráncrészeket fekete zsettgalon díszíti, elől az aljon tunikaszerűen folytatódva a vatoráncig. Mindkét oldalt ráncolt szalagból öv van felvarva. Elöl zsettesattos, zsettgalon csokordísz alkalmazunk. A hosszú szűk szegélybe varrt fekete tüllujjakat, levendulakék sifonra dolgozzuk. A ruhát hátul baloldalt gomboljuk.

48. és 49. sz. Estélyi vagy lakodalmi egybensabott ruha, gazdag kézhímzéssel.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles libetiselyem; 2 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles, aranyal átdolgozott csipkeszővet; 6 m. hosszú erős zsinór, 6 aranybajt.

A levendulakék libetiselyemből való elegáns ruhát dusan díszítjük



48-49. sz. Estélyi vagy lakodalmi egybensabott ruha gazdag kézhímzéssel.

drága, nyitott selyemmel kidolgozott kézhímzéssel. A színeket a libetiselyem színárnyalatában választjuk a himző selyemhez: csupa halvány szín, a mit ércfonállal, gyönggyel és színes kövekkel élénkítünk. A mint a képen láthatjuk, a himzés, a mideresalj alsó szélén s a szabadon ráboruló tunika külső széléin húzódik tovább. A tunikát hátul rojtos, vastag aranyzsinórral fogjuk össze. A tunikát elől miderszerűen meghosszabbítjuk és szabad ráncokban, a hosszú lebhennyel készített bélésderékra rakjuk. A derekat sárgás-fehér, aranyal átdolgozott csipkeszővettel díszítjük, a mely fisizerszerűen lóg le elől, a mideresz alatt, a vállakra pedig aranyzsinórral van megerősítve. A megfelelő ujjak rövidek. Az alj hátsó felvarrását himzéssel díszített ráncolt rész borítja. A ruhát hátul baloldalt gomboljuk. A bal tunikarészt az alj hátsó szélére kapcsoljuk.

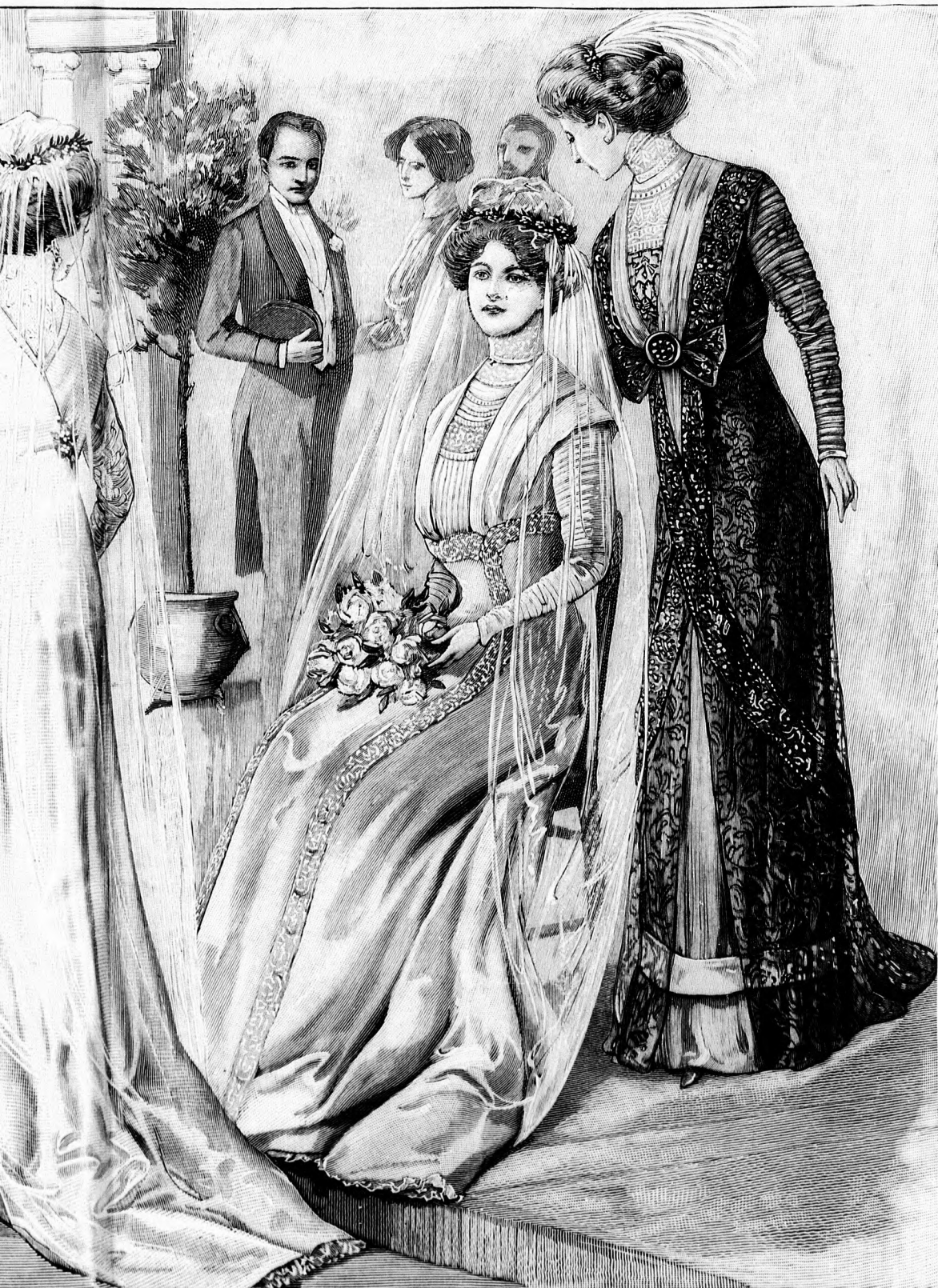
54. és 55. sz. Egyszerű ruha sajtas- és gombdíszel.

Anyag: 4 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles libetiselyem; 1 m. hosszú 11 cm. széles libetiszalag; 35 cm. hosszú, 50 cm. széles tafota; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles csipkebetét; 10 cm. hosszú, rezsut vágott barsony; 118 kis szövetgomb; 150 cm. sajtas.

Az izlós tengerisziürke posztó ruha alját és derekát fekete sajtás-himzés, ezenkívül apró szövetgomb, fekete selyem és lég-himzés díszíti. A bélésaljatnak előli lapját 40 cm. magasan sajtással himezzük és a kis rajz 29-33. fig. szerint szabjuk. Az első és



50-53. sz. A 44-47. szám ellenkező oldalról nézve.



ÉS LAKODALMI RUHA.

46. sz. Egyszerű menyasszonyi ruha, mideres aljjal és levehető uszályval. Ehhez 47. sz. Egybensabott csipkeruha. 52. sz. Szab. és a részek külön: mintáiv 1. sz., 1-9. fig. Ehhez 53. sz.



reszt és pont szerint ráncba rakjuk. A belés-  
ujjakat, a melyek alsó széle 12 cm. magas be-  
tétből áll, az alsóujj előrajzolt körvonalának  
rekintetbe vételével a 40. fig. szerint szabjuk.  
Az ujjak felsőszövetét felső és alsó sujtással  
hímezett részből készítjük, a középső részt  
pedig megfelelően szabott szövetrésze dolgoz-  
tot nélcet libertiszalagból. Az ujjak felsőszö-  
vetének alapját a 41. fig. szerint szabjuk, az  
alsóujj felső szélének előrajzolt körvonalát, a  
középső rész rajzát s az alsó szélétől felnyúló  
bevarrást figyelembe véve, a bevarrást a sujtás  
felvarrása előtt dolgozzuk ki. A hajtókat a 42. fig.  
szerint libertiszalagból készítjük. A derék hátsó  
gombolását a felső rész alatt 3 cm. széles, gomb-  
okkal kivarrt ránc borítja. A ráncolt selyem-  
övet hátul sujtástigra alatt kapcsoljuk. A  
gomblyukakat utánzó sujtáshurkokat és szö-  
vetgombokat kép szerint varrjuk fel.

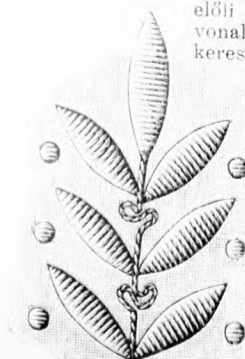
57. és 58. sz. Egyszerű ruha.  
Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles lilaszínű posztó;  
1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles hasonlószínű sifon; 1 m.  
hosszu, 50 cm. széles hasonlószínű tafeta; 1/4 m. hosszú,  
7 cm. széles ezüstszalag; 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles  
ezüstcsipke; 30 cm. hosszú, 45 cm. széles ezüsttűl;

10 szövettel behuzott gomb; 2 selyemből.  
Ez a mintánkon igen szép összehangzatban van a  
sötétlila színű posztó, a hasonlószínű sifonnal és a szép  
ezüst hímezzel. A hátulgombos belésderek a 49. és  
57. fig. szerint szabott vállpánttal borítjuk, az ezüst-  
tűl szövetet az alpnak megfelelőleg hengerezgő-  
nyekbe varrva. Az állógallert a vállpánthoz hasonlóan  
készítjük. A 38. fig. szerint szabjuk a sifonból készített  
derek alapját, a melyet az előli középtől a finom fű-  
zőleges vonalig s a hátsó szélétől, a második a váll-  
varrástól kezdve függőleges vonalig szegélyekbe var-  
rjuk; az ehhez szükséges 30 cm. széles szövetet külön  
varrunk fel, míg a nyakkivágást és a hátsó szélét  
tafotapánttal díszítjük, a melynek felvarrását a 98. fig.  
vonalai jelzik. A sifont a belésderekra varrjuk, az alsó  
szélén jelzés szerint behuzuk és derékban förcöljük.  
A vállakon a sifont egy-két öltéssel megerősítjük, figye-  
lembe véve, hogy a pantok felső széle a kis vállpántot  
az előrajzolt vonalig takarja. A derék borítását hátul  
külön kapcsoljuk a kis csipkékkel. A belésujjakat a  
külső varras kidőigazítás után tizenegy, 1-1 cm. széles  
szegélybe varrt sifonnal borítjuk. A szegélyeket a  
felsőujjakon meg pedig a felső szélétől 3 cm.-rel a  
kények felett eszünkentjük. A keszertő részt a 49. és  
50. fig. szerint duplán vett posztóból szabjuk. Az előli  
középre és a hátsó alsó szélére posztógombokat, vala-



55. sz. Egyszerű ruha sujtás- és gomb-  
szel. Szab.: mintáiv V. sz., 29-42. fig.  
A harmadik oldal szélét a pontoz-  
tott vonal szerint ráncba haj-  
tjuk s az alatta lévő második  
oldalszélét a második jelleg  
díszítjük, épp úgy mint az előli  
és hátsó széle is. Az aljat hátul  
baloldalt gomboljuk. A 34. és  
35. fig. szerint, haránt irányban  
egymás mellé fektetett betétek-  
ből készített vállpántot a jan-  
1-én megjelent számunk 4-  
8. fig. szerint szabott, hátul  
gombolt belés-  
derekra varrjuk.  
Ehhez hasonló a  
január 1-én meg-  
jelent számunk

9. fig. szerint szabott, eszere-  
nyevörös bársonnyal beszegett  
állógallér. Mintánkon a vállpánt  
szélét könnyű mintázata, esze-  
resnyevörös és zöld selyem,  
valamint fűsifonállal hímezett,  
felteke tafotapánt borítja, a 34.  
és 35. fig. finom vonalai szerint,  
mely a vállakon szabadon foly-  
tatódik. A külön megvarrt felső-  
szövetdereknek hímezett előli  
és hátsó felső részét a 36 és  
37 fig. adja. A részeket a kar-  
öltő szélén alul duplapontig a  
belésderek karöltőjébe foglaljuk.  
Ezek a részek fűnt a vállat ki-  
szélesítve, az ujjakra fekszenek.  
A 38. fig. szerint szabott előli alsó részt az  
előli szélén, a pontozott  
vonal mentén behajtuk,  
keszert és pont szerint  
ráncba rakjuk. Az  
előli középrést az  
előli széle alá fog-  
lalt, 20 cm. széles  
selyemrész képezi,  
a melynek felső és  
alsó szélét ráncba  
rakjuk. A felső rész-  
nek az alsóra való  
varrását előli levél-  
szerű sujtástigurák  
borítják, a ráncok  
között pedig sujtás-  
hímzés díszít. A  
39. fig. szerint szab-  
ott hátsó alsó  
felsőszövetderekát  
az alsó szélén ke-



56. sz. Az 59. szám kabátka  
hímzésének egy része ter-  
mészetes nagyságban.



57. és 58. sz. Egyszerű ruha; két részből álló mideres alj  
és fűgyszerű derék. Reformiszelethez is alkalmas. Szab.:  
mintáiv XII. sz., 96-103. fig.

mint gomblyukakat utánzó tafotapántokat varrunk.  
A 101. fig. szerint szabjuk a karöltő pantját tafotából,  
azután posztóból belejük és szam szerint a karöltőbe  
fogaljuk. A zeké előli szélére hasonló módon elkészít-  
tett a cm. széles tafotapántot varrunk. A zekét esután  
a vállhoz varrjuk és hátul kapcsoljuk. A beleletlen  
aljat a 102. és 103. fig. szerint szabjuk s a rövidítve  
vett részeket a kis rajz 103. fig. szerint kiegészítjük.  
Az alj hátsó szélét, a szövet hozzászállásával, az előli  
szélre tűzzük. A hátsó szelt kereszt és pont szerint  
ráncokba rakjuk és ezeket az alsó jelzésig letűzzük.  
Az aljat felső szélénél fogva a derékra varrjuk, figye-  
lembe véve, hogy az alj dereka, a belésderekra fekszik.  
A kis eszereket selyemrójtos húzott tafotából készítjük.  
Az állógallert eszerektől ezüstcsipke díszíti épp úgy,  
mint az ujjak alsó szélét.

62. sz. Uj vállgallér.  
Igen esinos az új bluzokra viselhető, előli keszert  
zöld bársony vállgallér. A gallér nyolc, az alsó szélén  
ívezetten kivágott részből áll, a melyeket az állógal-  
lérrel egyben szabunk. Hasonlószínű selyemzsinór jelzi  
a varrásokat és határozza egy a felső, mint az alsó  
szélét. A díszet gomb és rozetradisz egészíti ki.

63. és 64. sz. Egyszerű ruha paszománydíszel.  
Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles kasmir; 10 m. hosszú,  
3 cm. széles paszomány; 1/4 m. hosszú, 6 1/2 cm. széles  
csipkebetét; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete atlasz;  
1/4 m. hosszú, 100 cm. széles túll; kevés kékeszöld se-  
lyem; 17 gomb; 2 grelőcsingő.

Az egyszerű sötétek kasmirruhat fekete selyem-  
paszomány, fekete atlaszgomb és gomblyukakat utánzó,  
belésderekát atlaszhengerek díszítik. Az előlkapcsolt  
betét díszíti, a melyet szegélybe varrt fehér túll-  
betét díszíti, a melyet kékeszöld selyemből húzódik át. Az  
2 cm. széles kékeszöld csipkebetét borít. A betétet  
ehhez hasonló állógallert támasztó díszíti. Előli pedig  
kis selyemcsipkét tűzünk rá. A belésderekát oldalt  
átnyulik a balra. A hátrészek szintén egymást borít-  
ják. Az ujjak felsőszöve egy részből áll, az oldalsze-

leit az ujjak közepén fűnt atlaszszegéssel egymásra  
tűzzük. Ez előtt a belső oldalszélét egyforma kö-  
zökben, szegélycsoportokba tűzzük és a latható  
módon gombokkal és hengerekkel díszítjük. A hasi-  
tek 15 cm. hosszú. Az ujjak alsó szö-  
vét, valamint a hasi-tek szélét 2 cm.  
széles atlasz és 2 1/2 cm. széles túll-  
betét díszíti. A beleletlen alj hat  
részből áll. Az előli szél és a  
második oldalszél az első  
keskeny oldalszél széles sze-  
géssel borítja. A hátsó szelt,  
főfelé keskenyedő szegéssel,  
a második oldalszélre tűzzük.  
Az aljat hátul baloldalt kap-  
csoljuk. Az előli 2 cm. hosszú,  
hátul 7 cm.-el a derékon túl  
erő aljat a derékra kapcsol-  
juk. Az atlaszszövetet Bal-  
oldalt rozetakat és grelővegű  
eszerepveket varrunk fel.

65. és 66. sz. Párisi ruhák.  
A mérsékeltlen kivágott  
65. számú latogatóruhat elő-  
kelő egyszerűség jellemzi. A  
ruhát halvány rózsaszínű li-  
bertiszalagból és tejfehér  
csipkeszövetből, lioni túllból  
készítjük. Az alsóruhának  
belésalját és belésderekát  
mellmagasságban egyesítjük.



59. sz. Kabátka kézihím-  
zéssel. Ehhez 56. sz. Kis  
rajz és nagy; mintáiv  
X. sz., 87. és 88. fig.  
60-61. sz. Kabátka váll  
illetve oldalszállal. Kis  
rajz és nagy; mintáiv  
XXV. sz., 185. fig.



62. sz. Uj vállgallér.

színű sujtás hímezzel és rojtokkal díszítjük. A  
húzott rózsaszínű túllból készített, a  
jobb ujjat eszerek díszíti. A ruhát előli  
oldalt gomboljuk. A 65. sz. latogatóruha  
hosszu egyben-sabott formájánál fogva,  
kövérebb hölgyeknek is előnyös. A hat  
részből álló egyben-sabott, sötét szilva-  
színű posztóból készített és hasonló  
díszítjük. A hosszú, a csipón túlerő belésderek-  
kat aranyszára alpra dolgozott szilvaszínű szegélybevarrt túllból készített betét  
és állógallér díszíti. A felsőszövetrészeket a derékig simán belejük. Az alj előli és  
hátsó szélét az oldalszélre tűzzük. Az előli és hátsó szélén az utóbbin a rojt-  
díszig sujtáshímzés van. A derekat rojtos végű fűszerű dísz emeli. A hosszú ujjak  
szűkek.

67. sz. Ruha kabáttal, paszománydíszel.  
Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 11 m. hosszú, 2 cm. széles paszomány;  
35 m. sujtás; 2 m. hosszú, 6 cm. széles csipke; 2 tucat szövetgomb; 3 nagy pasz-  
ománygomb.

A sötétzöld posztóruhának alját és kabátját a legújabb divat szerint szabjuk  
A kabát széles osztatlan, közepén végig egyben-sabott előli és hátrészből áll,  
mely az alj előli és hátsó széle egyaránt folytatódik. A kabát oldalszéle a vállig  
felnyulik. Ebbe varrjuk a szűk, majdnem a könyökig nyomos gombbal gombolt  
ujjakat. A mideres aljat a 15-17. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz 21b. fig.  
szerint kiegészítve. A derekat jelző finom vonalak, valamint az oldalszél bevarrás-  
nyelvére voendő. Az



utóbbin a finom vonalig  
az előli és hátsó szél ma-  
tűzzük. Az alj felső szél-  
let derékig, bevarrással  
szűkített szalagvör erősití  
meg. Az aljat hátul bal-  
oldalt gomboljuk. Az alj  
előli szélét jobboldalt szö-  
vetgombokkal díszítjük.  
A kabátnak 18-20. fig.  
szerinti szabásrészeit a  
kis rajz 21b. fig. szerint  
egészítjük ki. Az előli rész  
oldalszélére mellmagas-  
ságban kis bevarrást dolgoz-  
tunk ki, rajz szerint;  
ezt a dísz borítja. Az old-  
alszélét, az előli és hátr-  
részt finomvonalai szerint,  
az előbbi részek ala tűz-  
zük. Az ujjakat a 21. fig.  
szerint szabjuk, az alsóujj  
előrajzolt körvonalának  
figyelembe vételével. A  
felsőujjat a belsővarrás-  
son, csillagtól a felső-  
szelig kivájtuk és a  
külső varrason, valamint  
a felső szélén, csillagtól-  
csillagig rátartjuk. Az  
állógallert betétjének mez-  
felelő szélességű, részüt  
vasznesikót nyújtunk  
meg az alsó szélén. A  
kabátot vállon és előli  
baloldalt nyomos-gombok-  
kal gomboljuk. Az alj és  
kabát átnyúló szélét, vala-  
mint a felső és alsóujj  
szélét és az állógallert  
paszományal díszítjük,  
a melyhez három sor sujtás  
pirosul. Az ujjak alsó  
szélét húzottcsipke hatá-  
rolja, a hasi-tekén fel-  
nyulva. Az előli részét,  
három nagy paszomány-  
gomb díszíti.

68. és 69. sz. Ruha kabáttal,  
sujtásdíszítéssel!

Anyag:  
6 m. hosszú,  
130 cm.  
széles  
szersz;  
6 m. hosszú,  
50 cm. széles  
fekete  
atlasz;  
6 nagy  
gyöngyház-  
gomb.  
A sötét  
fekete szersz  
ruhát gaz-  
dagon dí-  
szítjük uj-  
táshímzés-  
sel. A bele-  
letlen mi-  
deres alj  
szabásánál,  
a 104 cm.-es  
csipkésőség  
elérhetése  
végett, az  
előli és  
hátsó köz-  
pen mind-  
két oldalt,  
derekától  
lefele 1 cm

63. és 64. sz. Egyszerű ruha paszománydíszel.



65. és 66. sz. Párisi ruhák. Ehhez 39. és 40. sz.

széles szövettel toldjuk meg. Ehhez hasonlóan az oldalsó szelét a hátsó varrason 2 cm.-el vesszük szélesebbé. Az alját egyenként a 67. szám alatt leírt módon készítjük el, az előli szelét 30 cm. szélesen hímézzük. A hátsónak 104-107. fig. szerint szabott részeit a kis ruhák 110a. fig. szerint készítjük ki. A 104. fig.-án az oldalsó hosszúságot a hajítás vonalatól számítjuk. A 104. fig. szerint szabott első előli részt végig könnyű vászonnal béleljük, azután nyakkivágáson kidolgozzuk a belső varrást s a belsejét, az előli szelén a hajításvonalig 8 cm. széles fekete atlaszszalaggal béleljük. A jobb előlőrész alsó szelét a szabás előtt hímézzük. Az első előli és a második hatrészt a második előli és az első hatrészt tűzzük. A 104. és 107. fig. vonaljelzése szerint. A 105. fig.-at csillagok között kissé ratartjuk. Az első és hatrészek duplapontjai között, a varrásokon a 15 cm. széles részüst selyemesikből készített esarp áthuzhat-



67. sz. Ruha kabáttal, paszománydíszsel; négy részből álló mideres alj es hosszú oldalgombolt kabát. Ehhez 19. és 20. sz. Szab. es hátkép: mintái 111. sz., 15-21a. fig. Párisi minta.

sára, hasitékot hagyunk. A baloldalt lelőző, mintegy 45 cm. hosszú, esomózott végűkhez 20 cm. széles részüst csíkot, a végeihez pedig esomózott rojtot varrunk. A behajított gallért a 108. fig. szerint közvászomból és felsőszövetből készítjük, azután a nyakkivágáshoz erősítjük s a hajtókával együtt kihajítjuk. A jobb előli szelében három gomblyukat dolgozzunk ki. A bal előli részre a megfelelő gombokat sűrűn egymás mellé varrjuk. Az ujjakat a 109. fig. szerint szabjuk, az alsó ujj körvonalát és a behajítást ügyelembé véve. A hímzett kézeleket a 110. fig. szerint szabjuk. 70-79. sz. Különböző dolgok az öltözék kiegészítésére.

A két csinos övet, úgy a divatosá lett egybevarrt ruhákhoz, mint bluzokhoz is viselhetjük. A 70. szám öv fekete lakbőről készült, modrészalag áthuzattal, a tetszésszerű bővítésére a kaposcsa és a szalagba vert éregyűrűk szolgálhatnak. A 71. sz. övet fekete gummiszalagból készítjük, a melynek külseje lekapsolt állapotban atlaszszalaghoz hasonlít. Az övet előli fekete atlaszszalaggal és bronzszalaggal kiveret csattal kapcsoljuk össze. A három díszes szabó közül a 72. számú, három bodrozott, egymást borító túllrészből áll, a melyek egyenként 22 cm. szélesek és 30, 22 és 13 cm. hosszúak és a harántszelvényen le vannak keskenyítve. A szelvéket valanszienscipke díszíti. Igen

két egyenként 40 cm. széles, 25 és 30 cm. hosszú plüssés részből áll, a melyeket csipke határolt és kissé húzott csipkevel díszített 4 cm. széles túllfodorral végződnek. A mostani divatos dísz, mely a fem hatását kelti, a 75-77. sz. képen láthatjuk, a tarka kövekkel kiverett fémfonált a paszománydíszben láthatjuk. A 75. és 76. sz. derekdisz pajzsszerű ezüstbrotokat figuráit több zsinórsor fűzi össze, a zsinórozáshoz antikézínre festett egyforma közköbökben esomózta kötött ezüstszalagot használunk. A figurákat drágakövekkel utánozó színes gyöngyökkel díszítik. Az előli és hátul felvarrt nagyobb figurákat ezenkívül meg kicsi, félig esizolt gyöngyházkagylók, arany és ezüst szőlőrojtók díszítik. Hasonlóképpen dolgozzuk ki a 77. sz. nyakéket, a melyet mint ékszert alkalmazunk. A két utolsó képen új téli kesztyűket láthatunk. A felső pár fehér gyapja kék mintázattal, a melynek széles szegését közelésszerűen kihajítjuk. Az alsó kesztyűk sárga bőr es nyomós gombbal gombolható. A legutolsó divat szerint, a hosszú kesztyűket ráhúzzuk a szűk ujjakra.

80. sz. Bokáig érő egybeuszabott sataruha.

A célszerű ruha, a melynek előli részei kis csipkebetét fölött nyílnak szét, sőtétékek bárszónból készül. Ehhez hasonló az állógallér. A jobb előli rész kivágyva átnyul a balra es zsettgomb díszíti. A hajtókat ripsz-selyemmel es sujtáshurokkal meg gomblyukkal díszítjük. A szűk ujjakat szintén gombok díszítik. A ruhát előli baloldal gomboljuk.

81. sz. Ruha kétféle szövetből.

Anyag: 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 130 cm. széles kékeszöld posztó; 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 110 cm. széles hasonlósínű bárszón; 2 m. hosszú, 120 cm. széles kékeszöld sifon; 30 cm. hosszú, 50 cm. széles rózsaszín selyem; 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 8 cm. széles hímzett sárgás túllésipke; 1/4 m. hosszú, 3/4 cm. széles aranycsipke. Az egyszerű elegáns ruhának szövetszemeit, a posztót, bárszont es sifont egyforma színárnyalatban választjuk meg es a zsettgombot színezzük a levélzsettgomb mintájára.



70-79. sz. Különböző dolgok az öltözék kiegészítésére.



68. és 69. sz. Ruha kabáttal, sujtádszíszsel; négy részből álló alj es hosszú kabát. Szab.: mintái XIII. sz., 104-110. fig. Párisi minta.

könnyű a 73. sz. szabó elkészítése. Az anyaga fehérpetyves, 10 cm. széles túllésű, a melynek egyik hosszoldalát hurkoljuk. A külső 32 cm. hosszú, szalagra varrt fodrot két, egyenként 90 cm. hosszú s az első végén esusba vágott esikből készítjük, a melyeknek belső szeléhez két 30 és 70 cm. hosszú fodrot varrunk. A 74. sz. szabó állógallérral krém-színű túlléből es valanszienscipkéből készítjük. Az 5 cm. széles csipkevel határolt, szegélybevarrt túlléből készült állógallér felső szelét 2 cm. széles túllfodor határolja. Az első szelét fekete atlasznyakkendő borítja, a melynek szövetszemeivel kiverett végei túllésabóra esnek. Az utóbbi

részeket rajz szerint, valamint az első szelét, ó-éztüst szelánt díszíti. A zsettgomb szelét a vállpánt alsó finom szelét követve rávarrjuk. Az első szelét a pántok alatt áthuzott 20 cm. széles, három főfelé irányított rancba rakott, lila részüst selyemesik határolja. Hátul a gombolást lila selyem rozetta borítja. A vállpántnak előbb leírt sifonrészével egyezik, a szelánttal határolt felső ujj. Ezt sifonra huzzuk, 110 cm. hosszú túll határolt rancba rakva es így varrjuk a belső derékba. Az alját a kis rajz 182-184. fig. szerint szabjuk. Az alját es hátul szelét vonaljelzés szerint az oldalszélre tűzzük. Az alját a felső szelén oldalt kinyújtjuk, hátul kereszt es pont szerint rancba rakjuk es a derék fölött 7 cm.-nyire a belsőderékra varrjuk.



80. sz. Bokáig érő egybeuszabott sataruha. Párisi minta.

gyártás után vágjuk ki a ruhát úgy készítjük el, mintha egybeuszabott volna, ugyanis az alját, tunikát es a derék felsőszövetét hátulgombolt, halcsonttal keményített belsőderékra varrjuk. Ezt a 116 és 117. fig. szerint készített henger díszíti fűnt keresztelve, tel borítjuk rózsaszínű selyemből készített henger díszíti fűnt keresztelve, úgy az előli betétet, mint a csipkeállógallért. Oldalt hasonló henger es alul esusba végződő aranycsipke párosul hozzá, a mely az állógallér felső szelén folytatódik. A betéhez bodros sifondísz varrunk, a mely előli 4, hátul 6 cm. szélesen borítja a deréket. A 118. és 119. fig. szerint posztóból szabjuk a derékknak előli es hátul felsőszövetét, a melynek külső szelét 3 cm. szélesen beszegjük bárszónnal. A felsőszövetet a felső, illetve előli szelén, a hímzésnek megfelelőleg kikerekítjük es itt a betetre varrjuk. A szeléket előli 57-en egymásra tűzzük. Belül 57-től csillagig, 100 cm. hosszú csipkefodrot alul varrunk, mely kerekén összefogva, szabószertelen lóg le. A felsőszövetet alul behuzva, a sifondíszhez hasonlóan a derékra varrjuk. A sifonból szabott belső-ujjakat, 105 cm. hosszú húzott felsőszövettel borítjuk, az utóbbit a külső szelén, valamint az alsó varrásnál arra kell ügyelnünk, hogy a külső varrás, a karöltő 14-es számúra esnek, a vale együtt felvart s a 121. fig. szerint posztóból szabott felső-ujjak belsővarrásuknál fogva szintén erre a számra érnek. A felső ujjakat 3 cm. széles bárszónnal szegjük be; két 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. széles hasonló pántot varrunk a sifon ujjakra, a könyveken át. A pántok csokorban végződnek. A 121-118. fig. szerint ócsányból szabott felsőszövetet alját varrjuk rá a vonalon kissé ratartva. A 115. fig. szerint posztóból készítjük a tunikát, a melynek külső szelét 4 cm. szélesen beszegjük. A felső, kissé nyugtított szelével úgy erősítjük a belsőderékra, hogy a sifon dísz ellen fektetve csillagnál fogva a hátsó szelét, duplapontnál fogva az előli középre érjen. A jobboldalon varrjuk fel a tunikát a derékra, baloldalt pedig a jobb előli szelét alányulva rákapcsoljuk. A tunika es derekdisz felvarrását a 190. fig. szerint szabott öv borítja. A 190. fig.-án adva van a derék felsőszövetének számjelzése es felvarrási vonala, valamint a hímzésnek megfelelő kivágása.

82. sz. Egybeuszabott ruha.

Anyag: 6 m. hosszú, 100 cm. széles selyem; 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 70 cm. széles, hasonlósínű selyemtúll; 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 100 cm. széles sifon; 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles liborselyem; 4 m. hosszú, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. széles szelánt; lila hímzett selyem, fémfonált es ezüstlaposcskák.

Az elegáns ruhát galambkék, halvány csillagú, lágy selyemből készítjük. A hátulgombos belsőderékát a 178. és 179. fig. szerint szabott vállpánttal borítjuk. Mintánkon a vállpánt fűnt a finom vonalig húzott selyemtúllból áll. A vonalról lefelé pedig hasonló sifonból készült, a melyre csillag alakú ezüstlaposcskák varrunk, nyitott lila selyemmel. Az egyes laposcskák között a lila selyemre csillagcskákat hímézzük. A derékknak zokeszerű felsőszövetét a 180. és 181. fig. szerint szabjuk. Az előli részbe a karöltőtől kezdődő bevarrást dolgozzuk ki, a melyet szelánt borít. Mintánkon a zokesrészek alá uszálybetétet foglalunk s az előli közepén kek es lila selyemmel es fémfonált dolgozott lila-hímzésel díszítjük. A zokeslaposcskák az alsó szelét, 6-éztüst szelánt díszíti. A zsettgomb szelét a vállpánt alsó finom szelét követve rávarrjuk. Az első szelét a pántok alatt áthuzott 20 cm. széles, három főfelé irányított rancba rakott, lila részüst selyemesik határolja. Hátul a gombolást lila selyem rozetta borítja. A vállpántnak előbb leírt sifonrészével egyezik, a szelánttal határolt felső ujj. Ezt sifonra huzzuk, 110 cm. hosszú túll határolt rancba rakva es így varrjuk a belső derékba. Az alját a kis rajz 182-184. fig. szerint szabjuk. Az alját es hátul szelét vonaljelzés szerint az oldalszélre tűzzük. Az alját a felső szelén oldalt kinyújtjuk, hátul kereszt es pont szerint rancba rakjuk es a derék fölött 7 cm.-nyire a belsőderékra varrjuk.



81. sz. Ruha kétféle szövetből, Tunika, mideres alj és kabátrészek egyben dolgozva. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 111-121a. fig.

82. sz. Egyenszabott ruha, négylapos mideresalj és kabátrészek egyben dolgozva. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 178-181a. fig.

Kiadótulajdonos: Rakosi József Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézimunka- szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Budapest, 1909 február.



Utánnomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.**

3. számához.

1. fig. Sétaruha. Szoknya és derék egyben. Az egyszerű elegáns ruhán néhány újdonságot veszünk észre, mint az ugynevezett „Margit-táska” és a színek eredeti szürke, kék és orgonaszín összeállítását. A csipőn alul érő, hátul kaposos derékhoz varrjuk a bélészetet. A pántresz, állógallér és ujjja keresztben hajtásos kek-szürke tüllből készül. A négyrészes magas szoknya első és hátsó lapját gombokkal, oldallapjait gomblyukakkal díszítjük. Alsó szélén sujtáshímzés. Hasonló dísz van a kabátkán, mely mint a szoknya is, hátul oldalt csukódik. A kabátka felső szélén orgonaszínű foglálás és hasonlószínű gallérdísz.

2. fig. Alkalmi ruha, derék és szoknya egyben. A csinos ruha fehér alsóruhája csipőn alul érő derékből és szoknyából áll. Fölötte zöld sifon felsőszoknya, alsó szélén fekete gyöngybetét, fölötte három hajtás. A ketrészes tunika fekete gyöngyökkel ki-varrott fekete filétüllből készül gyöngyfoglalással; elől gyöngyecsatt fogja össze a ráncolást. Hátul a tunika az uszály végéig ér és lila csokor tartja össze. Fekete rojtok és a csokoron gyöngyecsatt. A vállon egybenszabott felsőszövetrészek

Fig. 1.



zöld sifon fölött fekete tüllből készülnek, elől szélesen, hátul keskenyen egymásra hajolnak. Elöl moharórsa és ibolyacsokor. Áttört ujjak iriszipürből tüllpántokkal. A kivágás körül gyöngy-dísz és orgonaszínű foglálás. A szoknya felvarrását orgonaszínű, hátul csokros öv fedi.

3. fig. Princesszalaku bársonyruha. (Párisi modell.) Az elegáns ruha kétféle bronzszínű bársonyból készül. A sötétebből készül a 4-lapos magas szoknya, a világosabból a szoknya pántja és a derék. A szoknya oldalt csak kevéssel, de elől és hátul jóval az övönál fölé nyulik és oldalszélei ráncoltak. Hátul kapcsolódik. A hátul kaposos derekat elől és hátul pántresszerűen, az ujjja felső részét asinór fölött sűrűn ráncoljuk. A szoknya felvarrását kabátkarésszal utanozva, aranyszállal élénkített ékrücsipkével fedjük.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Bál hajviselet. Ha a haját a fej körül elválasztottuk és hullámosra sütöttük, az oldal- és a ferdén elválasztott első haját a hátsó hajjal együtt a fejtetőn megkötjük. A haj végeit hozzávett vendéghajfürtökkel együtt feltűzzük. Kócsag képezi a díszet.

2. fig. Bál hajviselet. Ugy készül, mint az 1. fig. A mélyen a nyakba lenyúló kontyot két 60 cm. hosszú fürtösvégű fonatból tűzzük. Kócsag és szalag képezi a díszet.

3. fig. Estélyre való fejdísz. A hátrafésült oldal- és hátsóhaját hátul megkötjük és a laza hajfonatot előállóan feltűzzük. Az első haját ferdén elválasztjuk és dudorosan fel-fésüljük. Virággal díszítjük.

4. fig. Alkalmi hajviselet. A közepén elválasztott oldal-haját és a mély hullámokba sütött első haját hátul megerősítjük. A lazán megsodrott haját fej körül feltűzzük és rózsákkal díszítjük.

5. fig. Estebédre való hajviselet. Alapjában ugy készül, mint az 1. fig. A rézsut elválasztott és erősen felborzolt első haját dudorosan magasra fésüljük. A fürtökből álló, nem tulságosan nagy hajcsomót teknőshéj hajtűkkel erősítjük fel. Virágdísz.

A tulsó oldalon szines divatkép.