



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
székküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Bár az időjárás mind mostanig szeszélyeskedett, a kalendárium szerint és most talán csakugyan, a kánikula beköszöntött. Mögöttünk a rém hosszú „idény”; lezajlott már minden hazai és nemzetközi verseny és mindenki, a ki csak teheti, menekül a zajos, poros fővárosból, hogy egypár hétig a jól megérdemelt pihenőnek adja oda magát.

Vannak, a kik még nyáron sem a csendes, magányos helyeket keresik, a hol békés elvonultságban erősíthetnék a télen s a hosszú tavaszon nagyon is megerőltetett idegeiket. Mennek utazni, külföldre, valóságos vándoratra, pihenés nélkül, egyik zajos helyről a másikra és élveznek, hogy aztán annál fáradtabban jöjjenek vissza és kezdjék el az életet, ott, a hol itthon elhagyták. Mások a zajos fürdőhelyeket, látogatottabb tengeri vidékeket keresik és ezeket mind nem csupán azért sajnáljuk, mert hogy nincs igaz pihenőjük, hanem mert hogy még fokozottabban terheli őket az öltözködés, divat sok ezer gondja.

Azoknak, a kik a nyaralás könnyebbik, kellemesebb részét választják, a csendes pihenést, elvonultságot, nem kell sokat tanácsolnunk. Egy-ke könnyebb és melegebb ampírszabású köntös, megfelel a házban s az erdei sétákon is. Egy szürke kabátos ruha hozzávaló néhány egyszerűbb s díszesebb bluzzal; esőköpeny, sportsapka és egy csinosabb, de a viláért se tollas kalap, teljesen elég felszerelésnek.

A ki utazni megyen is kétféle van: olyan a ki látni és olyan, a ki láttatni kíván. Az előbbi megelégszik egy-két utazóruhával s néhány tiszta bluzzal. Az utóbbi fölkeresi a külföldi előkelő szállodákat, részt vesz a table d'hautokon s akkor aztán megértjük, miért érkeznek olyan hölgyek, a kik alig maradnak három-négy napig egy helyben, óriási ládákkal, bőröndökkel: legalább háromszor napjában öltöznek és ők ezt élvezetnek nevezik.

A ki a látogatottabb tengerparti helyeket keresi fel, annak is bőven el kell látnia magát öltözékekkel. A reggeli sétára és hűvösebb napokra a kabátos ruha felel meg. Nagyon szépek készülnek vastag, bolyhos vagy bordás sevíből mindenféle színben. Melegebb nyári napokra a vászon és piké kabátos ruhák alkalmasak; nagyon divatosak és sohasem voltak annyi színben láthatók, mint most.

A kabátos ruha alja rendszeren rövid, de nem annyira, hogy a láb feje ki-lássék alóla. Ezek a szoknyák néha egészen simáknak tetszenek és csak járás közben tűnik ki, hogy beillesztett pliszés részei vannak, melyek a szoknya félmagasságáig felnyulnak és megadják neki az alsó boséget. A díszesebb ruhák formáját illetőleg a meroving-koré s a középkori mintáké a győzelem, természetesen bele illesztve a XX. századba és a mi izlésünkkel összeegyez-tetve, a mi által eléggé tetszetős lett. De festői hatása is van egy ilyen dusan tele himzett páncélszerű deréknak. Lelegegansabbak a könnyű fulár-ruhák, melyek minden alkalomra megfelelnek, vagy a teljesen tele himzett fehér vászon-ruhák, csak hogy a himzés rózsaszínű, világos- vagy sötétkék, a mi nagyon érdekes és tetszetős. Am a ki a tiszta fehérét szereti, megmaradhat amellett; feltétlenül izléses és elegáns lesz mindíg.

#### 1. sz. Nagy kalap dús tollal.

A díszes, festményhez is alkalmas, nagy, oldalt erősen felhajtott Rembrandt kalapot, igen finom fekete, rizszalmából készítjük. A dísz nagy, fekete, fészketlen structoll, a mely rendszeren valóságos kis vagyont képvisel. Az előkelő világ a mostani idényben a világos nyári öltözetekhez is fekete kalapot visel; ha lakodalomra használjuk a kalapot, akkor az öltözet színe szerint világos színű is lehet.

#### 2. sz. Vászonruha sujtás- és lapos himzésdíszel.

A célszerű, hétéletlen, fehér vászomból készített ruhának egyetlen díszé, az arabesk mintázatú sujtásos himzés, a melyet egyes lapos himzéssel kidolgozott virágág gazdagít. A divatnak megfelelően színes vászomból is készíthetjük; legkedveltebbek a világoslila és a fűzöld színek. A himzés természetesen az alapszínhez alkalmazkodik, s a sujtást, erős fényfonállal dolgozott, himzés is helyettesítheti. A kerekre vágott harangalj felső szélét sugárszerű, kiugró hengerszegélyekbe tűzzük és hátul két szemközt fektetett ráncba rakjuk. A kabátot elől élesen lekeskenyítjük, alóla kilátszik a szögletes, gombolt mellény. A behajtott gallér himzett, valamint az egyszerű sonkájuk hajtókái is.

6., 9. és 10. sz. Nappali férőing puha pikemellel és színes harisnya.

6., 9. és 10. sz. Nappali férőing puha pikemellel és színes harisnya. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles finom ingszövet; egy piké mellbetét vagy 45 cm. hosszú, 70 cm. széles piké; kevés finom fehér vászon.

A 6. sz. nappali ingnek, finoman esikozott puha fehér mellrésze van; ezt készen is vehetjük, de magunk is elkészíthetjük. A betét előli szélei 3 cm. széles lapos ráncba vannak rakva, a gombolás számára emellett pedig négy 1-1 cm. széles szegély van. Az ingmell alatt az ingalját ráncokba rakjuk, a melyeket főt, a 12 cm. hosszú, gomblyuk nyelv alatt betűzünk. Célszerű a nyakkendő tartására szolgáló szerkezet, a mely 4 1/2 cm. hosszú, 1/2 cm. széles vászonszalagból áll s a melyet a nyak foglaló felvarrásához erősítünk, baloldali lapos ránc felett átnyulva. A nyakkendő felkötésekor, a bal végét a hurok alatt áthuzzuk s azután kötjük meg a nyakkendőt. Az ujjak hasítottak

és 8 cm. széles, 26 cm. bő kézelőkkel vannak ellátva. A mostani idényben divatos, nagy színválasztékban kapható harisnyák közül való a 9. sz. őzbarna flórharsnya, sötétebb beggyel és sarkokkal. Világoskék és sötétbarna könnyű laposhimzés díszíti a látható módon. A 10. sz. képen zöld flórharsnyát láthatunk, fehér selyemhimzéssel. A sarok alsó vége s a harisnya hegye fehér színű.

#### 14. sz. Nyári ruha 8-10 éves leánynak.

Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles vászon; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt; 1 m. hosszú, 3 cm. széles csipke.

Az egyszerű ruhának egybeszabott alja fehér vászomból, a bluzza pedig batisztból készült, kézihimzés díszel. Ha fehér vagy világosszínű szövetből készítjük, akkor a



1. sz. Nagy kalap dús tollal.



2. sz. Vászorruha; harangalj és mellnyrészes kabát, sujtással és laposhímzéssel díszítve. Ehhez 13. sz.

6 m. hosszú, 3 cm. széles valansziencsipke; 1 m. hosszú, 3 cm. széles zsinórszalag; 1/2 tuat kicsi, fehér, gyöngyházbomb.

Az egyszerű szabása dacára igen elegáns a sötétkék, fehérmintázatu muszlinruha. A hátul kapcsolt bélésderekát a 80. fig. szerint fehér mullból szá-

ruha ünnepi ruhának is használható, ha pedig az alját sötét szövetből készítségük és selyembluzza viseljük, akkor célszerű vasárnapi ruhát nyertük. A hátul kapcsolt bluz eljött és hátát a 63. és 64. fig. szerint szabjuk és a 65. fig. szerint vállpántszerűt a szegélyekbe varrjuk. A batisztal borítjuk. Anyag kivágást 1 cm. széles rézsut pánt és csipke határolja. A derékban vonal- jelzés szerint húzó-

korcot alkalmazunk. Az ujjak alját a 65. fig. szerint szabjuk. Figyelembe veendő az alsó fele felső szélét jelző körvonalt az alsó felébe kidolgozandó bevarrás és a két-két csillag, a felső és belső szélén, a melyek között azt a részt rátartjuk. Az ujjak szabása előtt a batisztot két szegélycsoportba varrjuk, három-három szegéllyel. A szélét húzott csipke határolja. Az egyben szabott alját a 66-69. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz szerint kiegészítve. Az első előli és a második hátsó részt, közepén végig egyben szabjuk. A hurkolt oldalszélei a finom vonalig, a második előli illetve az első hátrészre fekszenek. Ezeket a részeket láthatatlan öltésekkel a szélhímzésre varrjuk. A felső haránt széleket is hímzés díszíti, a finom vonalig. A 70. fig. szerint szabott vállrészt vonal és számjelzés szerint varrjuk fel és a szövetet alóla kivágjuk. A karöltőt hurkoljuk. Az egyben szabott alját, hátul baloldalt gomboljuk.

20. sz. Ruha fehér moll gallér- és kézelődíszsel. Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles gyapjuszalag; 7 m. hosszú, 55 cm. széles sötétkék libertiselyem; 1 m. hosszú, 100 cm. széles fehér moll;



11-12. sz. Egyszerű házi ruha előli selyemdíszsel. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 108-112. fig.

24-29. sz. Csipőfűző és melltartó. Anyag a 24. sz.-hoz: 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles lujzina szövet; 1 m. hosszú, 4 cm. széles csipke; 30 cm. fehér gumiszalag; a 28. sz.-hoz: 27 m. hosszú, 2 cm. széles krémszínű selyemszalag; 1 m. hosszú, 2 cm. széles szalaggal áthúzott valansziencsipke; a derék-tartóhoz: 6 m. hosszú, 5 cm. széles mintázott világoskék gyapjuszalag; 2 pár harisnyatartó.

A 24. sz. képen kövérebb alakoknak különösen célszerű melltartót láthatunk. Ez több részből áll és a varrásain halcsonttal van megerősítve. Az oldalvarrásból a belső oldalán 11 cm. hosszú, 3 cm. széles rézsut előre nyuló szövetesíkot varrunk, a melyet kétszeresen áttűzünk és halcsonttal húzzuk bele. Az első előli rész hosszabb mint a többi és derékig nyúlik. A melltartót előli és hátul zsinórral fűzzük. A széleket köperszalaggal szegjük be. A felső szélét fehér szalaggal áthúzott csipke díszíti. Az előli és hátrészeket a vállakon 13 cm. hosszú gumiszalagok fogják össze. A kényelmes karsu alakokra illő másik melltartót egybefont ripszalagból készítjük. A fonást megfelelő alap szerint előre elkészítjük, kiszabjuk és a széleit szalaggal beszegjük, közben az előli felső és alsó szélét kissé rátartjuk. A melltartót feltűzött keskeny selyemszalagokba dugott halcsontok támogatják úgy előli, mint hátul és oldalt. Hátul zsinórral fűzzük, előli pedig szalaghurkokkal és gombokkal gomboljuk. A felső szélét selyemszalaggal áthúzott, valansziencsipke díszíti. A célszerű melltartó egymás mellé fektetett erős gyapjuszalagból és közben függőlegesen feltűzött szalagesikokból áll. A szalag végeit előli oldalt, a csipő alakjának megfelelően, rézsut egymásra fektetjük. A hátsó széleibe hurkokat verünk, az előli széleket pedig az ismert fűzőcsattalással egyesítjük. A függőlegesen feltűzött szélek alá széles acélpálcikákat húzunk. Előli és oldalt széles gumiszalag harisnyatartókat erősítünk fel.

32. és 33. sz. Bluzkővéres női ruha. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fehér selyembatiszt; 5 csipke medáljon; 2 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles valansziencbetét; 7 m. hosszú, 2 cm. széles hasonló csipke.

Csinos és elegáns a bluz, a melyet beledolgozott tüll és csipkemedáljonok díszítenek. A 124. fig. szerint szabott előli részt a kis rajz meretei szerint egészítjük ki. A vonalak között bevarrt és három-három szegélyből álló szegély-

rint még egy réncot rakunk, a melyet letűzünk. A derék alsó szélét behúzzuk és derékban a bélésderekra varrjuk. A gallérrészeket a 83. és 84. fig. szerint duplaszövetből szabjuk és 2 cm. széles liberti pánttal határoljuk. A csipkézetét előli oldalt két ráncba rakott, alul csomóba kötött libertiszalaggal kötjük össze. A 85. fig. szerint szabott fehér mullbetétet az előrajzolt vonalig kiugró függőleges szegélybe varrjuk. Az alsó szélét, valamint az oldalszéleit két könnyedén behúzott valansziencsipke határolja. A 86. fig. szerint szabott vállpántszerű rész mullját is keskeny szegélyekbe varrjuk, a melyek a behúzott csipkével díszített alsó szélén 2 cm.-rel túlnérek. Mindkét részt a nyakkivágásba félceljük és a szegélybe varrt mullból és csipkéből készített állógallérral egyesítjük. Az állógallér alsó szélét két keskeny kék pánt és gyöngyházbomb díszíti. A bélésujjak alsó szélét 10 cm.-rel megrövidítjük. A látható módon három keskeny mollfodorral határoljuk, a melyeket kiugró szegélyekbe varrunk és csipkével díszítünk. Az ujjak felsőszövetét a 87. fig. szerint szabjuk, az alsó szélét jelzés szerint behúzzuk s a 88. fig. szerint szabott hajtókával határoljuk. Fehér zsinórszalag díszíti a hajtóka szélét, valamint az állógallér felső szélét is. Az előli felső alrészét a 89. fig. szerint szabjuk, a behajtás kiegészítése után. Az alsó és hátsó szélét kék szegés határolja. A fodorszerű alsó alrészét a kis rajz 90. fig. szerint szabjuk. Betűjelzés szerint a felsőrészre erősítjük és hátul a hajtás vonala mentén egy ráncba



13. sz. A 2. szám hátképe



14. sz. Egyszerű nyári ruha kézhímzéssel változtatható bluzsal 8-10 éves leányknak. Szab., és hátkép: mintáiv X. sz., 63-70a. fig.

15. sz. Utazó- és nyári köpeny 15-17 éves leányknak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 131-138a. fig.



3-10. sz. Fehérnemű férfiak: sporting, nappali ing puha pikémellel, ing esikós rászón mellet és különálló alsó ujjal, rövid színes harisnya. Szab., magy. a 3-5., 7. és 8. sz.: mintáiv XII. sz., 72-79. fig. és XXVI. sz., 162-169. fig.

bott vállpánt borítja, a mely alul a bélést kivágjuk. A felsőszövetet a 81. és 82. fig. szerint szabjuk, a 82. fig. szerinti hátrészen a baloldal előrajzolt körvonalt figyelembe véve. A jobb részből vágott, kereszt és pont szerint rakott laposráncot a szélein letűzzük és a kapcsolást vele borítjuk. A laposránc mellett és a hátsó bal részbe rajz sze-



16-19. sz. A 41-44. szám ellenkező oldalról nézve.



**Két célszerű ruha falából és gyapotmuszlinból is készíthető.**  
 20. sz. Ruha fehér null gallér- és kezélfé-  
 disszel. Szab. és hátkép: mintav  
 XIII. sz., 80-91a. fig.  
 21. sz. Ruha csipkével díszítve és esu-  
 ces derékkal. Szab., magy. és hátkép:  
 mintav XVII. sz., 113-118a. fig.

szegélybe varrjuk és a 126. fig. szerint szabjuk, a behajtás kiegészítésével. Az előli varrás kidolgozása után, az előrajzolt vonaltól kezdődően, egyforma közőkben, négy valanszienbetét varrunk az ujjakba. Az ujjak alsó szélét pliszés csipke határolja, épp úgy mint a szegélybe varrt batizst állógallér felső szélét.

**37. sz. Bluz szegély- és kis vállpántdisszel.**  
 Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 30 cm. hosszú, 50 cm. széles tüll; 1 m. hosszú, 6 cm. széles és 1 m. hosszú, 2 cm. széles tüllbetét; 4 csipkefigura: 1 m. hosszú, 4 cm. széles tüllbodor; 2 m. sujtás.

Az izléses, hátul kapcsolt, fekete libertiselyem bluzt előli és hátul kicsi, tisztán beékel, sujtással kivarrt, fekete tüll vállpánt díszíti. A vállpántot keskeny, selyemmel hímzett tüllbetét határolja. A széles betétből varrt állógallért tüllbodor határolja. A bluzt előli közepén és két oldalt hímzés díszíti; a vállpánt-szerűen kiugró szegélyekbe varrt előli részt előli közepén 8 cm. széles haránt szegélyekbe varrt selyembetét díszíti. Ehhez párosul a szélesebb és keskenyebb függőleges szegélyekbe varrt előli rész. A hátrészbe a hátsó szél mellé hat keskeny szegélyt varrunk, a melyeket mindkét oldalt egy-egy szélesebb szegély határol. Az ujjak selymét csoportos keskeny és 1 cm. széles szegélyekbe varrjuk. Az alsó szélét hímzett tüllbetét és tüllbodor határolja.

**38. és 39. sz. Bluz lyukacsos hímzéssel.**  
 Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. széles batizst; 11 m. hosszú, 2 cm. széles valanszienbetét.

A csinos szabásu, hátul kapcsolt bluzt valanszien-csipke és könnyű lyukacsos hímzés díszíti. Az utóbbi mintáját a 45. sz. képen láthatjuk. Az előli résznek ez a szabása, valamint a belső s a két behajtás figyelembe vételével szabott hátsó vállpánt az alap. A batizstrészeket részben simán, részben szegélyekbe varrva és hímmezve, e szerint az alap szerint egyesítjük a betétekkel. A 46. fig. szerinti hátrészt az előrajzolt vonalak között, két szegély-csoportba varrjuk; az ehhez szükséges 4 cm. széles szövetet a szabásnál adjuk hozzá. Az ujjakat a 47a. és 47b. fig. szerint szabjuk, a részeket A-tól B-ig a hasítottvonal mentén egyesítjük és vonaljelzés szerint szintén betéteket illesztünk belé. A közőkbe lyukakat hímzünk. Hasonló dísz van az előli résznek is oldalt a betétek között. Az állógallért a 7. fig. szerint batizstból és betétekből készítjük.

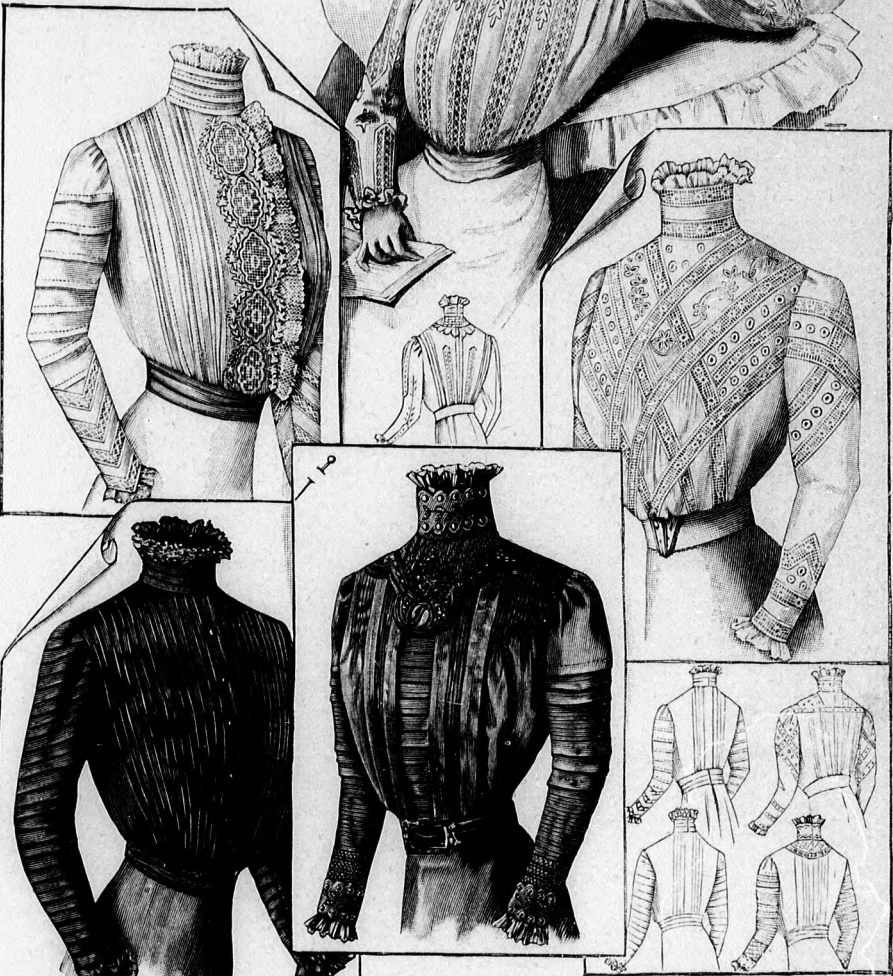
Derekban rajz szerint huzókorc van.  
**41. sz. Ruha basztselyemből.**  
 Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles basztselyem; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. sz. hasonlószerű sifon; 30 m. h. hasonlószerű selyem.  
 sujtás; 25 gomb; 1 1/2 m. h. 6 cm. sz. egyenes szélű, ekrúszinű tüllesipke.

Az eredeti párisi mintákon figyelemre méltó a derékon alul erő derékvonal és a szögletes hátsó vonal. A simasága és kevés dacára a ruha igen előkelő benyomása. A ruha málnaszínű basztselyemből készült hasonlószínű sifonból vállpánttal és ujjakkal, hasonlószínű sujtáshímzés díszíti. Igen szép a nyakdisz is. A tüllesipkéből készített bodorral határolt állógallér alsó szélét finoman bodrozott tüllesipke határolja, a mely dísz hátul betéthez hasonlóan, keskenyen tovább húzódik. Az alsó ruhát, vagyis a hátul kapcsolt bélésderékat és bélésaljat derékban összevarrjuk. A felsőszövet alját két részből készítjük; a felsőt a hát szélességében, sűrűn behuzzuk s az alsó fodor-szerű részt a felsőre tűzzük, a szegés felett. A felsőszövet alját a derék alatt 4 cmnyire a bélésderékra varrjuk. A derék felsőszövetét résznt fektetjük.

A bélésderékat kicsi kerek, hátul balra átkapcsolt sima keskeny szövethengerrel díszített, sifon vállpánttal borítjuk. Ehhez tűzzük a szegés felett simán a derék-részeket, a melyek közül az előlsők az ujjak felvarrását borítják és az alsó szélükön szegélyekbe varrva, a sima, miderszerű öv alá nyulnak. A hátsó részek a válltól egyenesen az alj felvarrásáig nyulnak s itt sűrűn behuzva, keskeny sujtásból varrt szélpánt alá nyulnak. A derékat előli sujtásfigurák, valamint sujtáshurkok és díszgombok díszítik. A két részből álló sifonujjakon, a felső sima részt, az alsó behuzatalt szövetszövet egészíti. A keskeny bélésujjak szintén sifonból valók. Az ujjak alsó szélét sima, sujtással kivarrt közelítő határolja.

**42. sz. Ruha fehér kreponból.**  
 Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles krepon; 14 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles csipkebetét; 7 csipkefigura; 45 cm. hosszú, 45 cm. széles betétszövet.

Az igen kedves, csinos ruhát, a nyári ruhának alkalmas fehér kreponból és tisztán beleékelte csipkebetétekből és csipkefigurákból készítjük. Az alját és derékat egyben dolgozzuk. A 100. fig. szerinti vállpántot és az állógallért betétszövetből és különféleképpen egymásra illesztett csipke-



**30-31. sz. Bluz laposhímzéssel.** Szab., magy.: mintav XIX. sz., 121-123. fig.  
**32-33. sz. Bluz féldalu dísszel köréres hölgyeknek.** Szab.: mintav XX. sz., 124-126. fig.  
**34-35. sz. Bluz szegélyezett kina krepből gyászhoz.** Szab., magy.: mintav VII. sz., 48-51. fig.  
**36-37. sz. Bluz szegélyezve és kis vállpánttal gyászolónak.**  
**38-39. sz. Bluz lyukacsos hímzéssel és betétdisszel.** Szab. és rajz: mintav VI. sz., 45-47. fig.

betétekből készítjük. A 101. fig. szerint végig egészben szabott előli rész szövetét szabás előtt szegélyekbe varrjuk és csipkebetétekkel díszítjük. A felső szélétől 4 cm. nyire kezdődő szegélyek a derék alatt 70 cmnyire végződnek, a mint ezt a finom vonal is jelzi és 1 cm. szélesek; derékig a szegélyek és betétek egymástól 2 cmnyire fekszenek, lefelé már a szegélyek és a közők 3-3 cm. szélesek lesznek. A 102. fig. szerinti előli részt a vállakon, a fiókszerű rajzon belül, szegélyekbe varrjuk. Ebbe és a 103. fig. szerint szabott hátrészbe betétet foglalkunk. A betét fölött és alatt két 1-1 cm. széles szegélyt varrunk, a melyhez a szövetet külön számítjuk. A vállpántot a derékrészekkel tisztán beékelte csipkefigurák egyesítik. Az ujjakat a 105. fig. szerint szabjuk, a behajtás kiegészítése után a szövetét a felső feléhez hasonlóan kidolgozva. Az ujjak előli hosszát a szegélyek-

nek csillagok között való egymásra tolásával 2 cm.-rel rövidítjük. Hátul a bevarrás mentén hasíték és valanszien-csipkedisz van. A derékrészeket oldalt és hátul az aljlapjaival a 104. fig. szerint szabott alapra, betétekből készített övvel egyesítjük. Az aljának a kis rajz 106. fig. szerint szabott felső-részt a felső finom vonalig csucsba futó szegélyekbe varrjuk. Ezen aljrészt az alsó szélén a két felső vonalat egymásra illesztve s az alsó finom vonalat a szélére fektetve 2-2 cm. széles szegélybe varrjuk. Az alsó szegésbe foglalkunk a kis rajz 107. fig. szerint szabott fodrot, a melyet a szövet hozzáadásával a 3 cm. széles szegéstelethez és 19 cmnyire a felső szélétől két 3-3 cm. széles szegélybe varrjuk. A szegélyek felett csipkebetét van. Az előli részt is csipkebetét díszíti, a varrást eltakarva.

**24-25. sz. Csipkefüző és melltartó sportolásra és könnyű nyári ruhához.**  
**40. sz. A 69. sz. hátképe**



41. sz. Ruha (uj, a derekban jelzett derek-  
vonallal) basztelyemből; az alj és derek  
egybedolgozva. Ehhez 10. sz.  
42. sz. Egybeszabott ruha fehér krepon-  
ból betétlisszel. Ehhez 17. sz. Szab.  
mintáiv XV. sz., 100-107. fig.  
43. sz. Ruha atlaszpánttal és  
esarpdisszel; állógallér nélkül  
moyen-áge szabás. Ehhez 18. sz.  
44. sz. Célzerű falarruha  
derekát és mosható batist-  
disszel. Ehhez 19. sz.  
45. sz. Célzerű ruha egybeszabva blúzsal, könnyű tamburirózással. köp-  
retb alakra is alkalmas. Ehhez 20. sz. A szoknya szab.: mintáiv XVIII. sz.  
110-120a. fig.  
46. sz. Matrózöltöny 11-13 éves  
fiúknak. Szab., magy.: mintáiv  
XXV. sz., 132-141. fig.  
47. sz. Mosóruha 11-13 éves  
leányoknak. Szab., magy.: mintáiv  
XXIV. sz., 147-151. fig.  
48. sz. Elegáns nyári ruha fehérhímzéssel és  
elűtő derekka; az alj csipkével díszítve, a derek  
csucsbán végződik. Ehhez a 71. sz.  
49-50. sz. Célzerű kabátos ruha,  
hat szelvével való aljjal és mellény-  
rezes kabáttal.  
51. sz. Ruha falröböl hajlékával külsőrebb  
lédesebb hűtőgyekek. Ehhez 72. sz. Szab.,  
magy.: mintáiv II. és III. sz., 8-25. fig.  
52. sz. Ruha virágos falröböl  
herakott alj csipőpánttal és hűtő-  
derekka. Ehhez 73. sz.

HOYSZERŰ ÉS DÍZES NYÁRI RUHÁK.

A hírneves „Kobrak-cipők“ Epstein-né, VI., Andrássy-ut 40. Telefon 26-67.



33. sz. Az 69. szám eleje.

32. sz. Ruha atlaszpántlisszal. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles fekete atlasz; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles fekete libertiszalag; 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles zöld sifon; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles szegélybe varrt batizs; 3 m. hosszú, 2 cm. széles valansziencsípke; 2 bajt.

Az eredeti párisi minta szerint készült, már többször említett „moyen age” szabású ruha sötéttek sevióból való. De a gyapjuszöveten kívül fehér és vörös fularból, vagy bátszelyemből is elkészíthetjük, a mely szövetek szintén igen alkalmasak ehhez a szabáshoz; az utóbbi említett sinek pedig főleg tengeri fürdőzéshez alkalmasak. A ruhát gyakorlott kéznek kell készítenie, mivel a jó szabás a faja mag neki a jó szabó formát. A hosszú, félig széthálló derékrészek az első szélükön haránt irányban összehajtottak és 2, illetve 3 cm. széles atlaszsal vannak szegve. A derekat hátul gömbölyű és szalagosokkal szítjük. Erőlekes a gallerszerű dísz, a mellyel a hosszú ujjak egyben vannak szabva. A gallerszövetet atszegés határozza. Az előli gallerszövet csomozottatlaszokkal és bajttal végződik. Az előli gallerszövet egy második atlasz és egy harmadik szegélybe varrt csípkevel határolt batizsgallér borítja. A kiegészítő is két sor atlaszpántlissal készült. A ujjakat atlaszszegély és batizshajlaka, valamint túllámpikefelett zöld sifonborítja. Az alj lapjai kissé be vannak

keskenyítve, a felső szélüket behuzuk és a hosszú testhezálló belsőderékre varjuk ugy, hogy a derek szabadon borítja. Az alj alsó szélét magus selyemmel beszegett rozsut pánt díszíti.

44. sz. Célserű faláruha mosható batizs- vagy muljisszal. Anyag: 12 m. hosszú, 50 cm. széles fehér pettyes kék fulár; 1 m. hosszú, 50 cm. széles kék selyem; valansziencsípke; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles valansziencsípke; 1/4 m. hosszú aranyzalag; 4 gomb.

A mintánk igen könnyen elkészíthető. A béleletlen alj három részből áll, a mely közül a felső és középső rész alsó szélét két szegély határozza meg, hogy az utolsó szegély az utána következő rész szelen van kissé behuzva, a két fodoroszerű rész ellenben külön-külön ötszörösen be van huzva. Az előli gombos derékon az előli felsőszövetrészeket mely kifelé fordított függőleges ráncokba rakjuk, a hátrészek ellenben simák és kettő osztottak. Az előli ráncokat rácszerűen egymásra fektetett és összegombolt kék selyempántok díszítik és balra átkapcsolva a kivágás szélét határoló szegélybe varrt batizs díszgallér alá fekszik. Az utóbbi valansziencsípke határozza és tisztán beékelte csipkefürga és valansziencsípke díszíti. Ehhez hasonló az allógallér és betét, közülük az első aranyzalag díszíti. A derekat ráncolt kék öv veszi körül. A félhosszú dudorosujjak alsó szélét, a belső varrás felé lekerekítjük és csipkefodorral határoljuk. Az ujjakat ráütött szövetpántok díszítik. A pántokat kép szerint előli a vállrészen erősítjük, innen az ujjak alsó szélé felé húzódnak, azt foglalószerepen határozza és előli kissé a kezdet alatt végződik.

45. sz. Célserű ruha; egybeszabott alj és blúz. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles kasmir.

A sötéttek kasmir egybeszabott aljat, a melyhez tetszés szerinti blúz viselhetünk, hasonlószínű tamburirozás díszíti, a melyet paszománytal is helyettesíthetünk. A kis rajz méretei szerint kiegészítő a 119. és 120. fig. szerint szabjuk az előli és hátsó lapot, a mely miderszerűen felnyúl, derekat a finom vonal jelzi.

A hátsó lapot oldalt kis bevarrással szűkítjük és hátul kereszt és pont szerint a gombolást elborító ráncba rakjuk, a melyet az alsó jelig letűzünk. A szegélyt vezetten kivágott s a 120a. fig. szerint szabott tartókat, vonal és számjelzés szerint varjuk az aljra. A tartókat és az alj felső szélét kissé béleljük, egyebkent az alj béleletlen.

48. sz. Elegans nyári ruha. Anyag: 4 m. hosszú, 100 cm. széles batizs; 3 m. hosszú, 50 cm. széles rózsaszínű szürke selyem; 6 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles fehér himzésű betét; 1 m. hosszú, 4 cm. széles bojtoskával határolt csipkebetét; 10 m. hosszú, 4 cm. széles valansziencsípke; 1 m. hosszú, 10 cm. széles hasonló csípke; 6 m. hosszú, 10 cm. széles rózsaszínű szalag; 5 m. hosszú, 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag.

A derekból és aljból álló, meleg nyárra való ruha béleletlen, a derekat ellenben előlkapcsolt testhezálló belsőderékra dolgozzuk. Igen szép a fehér szelős alj és halványrózsaszínű selyemből varrt, hasonlószínű szegélyes övvel és széles himzett gallérból álló ruha, diszes voltat növeli az övet és egyes csokrokat határoló keskeny bársonyszalag. A kisse uszályos alj keskeny szegélyesoportokba tűzött batizslapokból és fehér himzésű betétekből áll. Az egymással szemközt fektetett, ráncokba rakott közt fektetett, ráncokba rakott himzett betéttel egyesített valansziencsípkebetéttel és két csipkefodorral végződik. A derek betétrésze szintén szegélybe varrt csipkebetét és valansziencsípkebetétekből áll, közülük az előli balra átkapcsoljuk. A betétekből készült allógallér bodor határozza. Az előli és hátrészt valamint a rövid újjudor selymét 2 cm. közökben, 1 cm. széles lapos ráncba varjuk. A széles, előli egymást borító tisztán kidolgozott félgallér csipkebetét, fehérhimzésű betétekből és valansziencsípkebetétekből készült. A belüli és külső szélé greilóval végződő lég-himzésű csipkebetétekből áll. A selyem újjudort valansziencsípke betétekből foglaltóba erősítjük. A gallérát csokorba végződő szalag veszi körül. A balra átkapcsolt övet előli három kicsi, bársony szalaggal határolt csokor díszíti, baloldalt pedig két teljes szalag rozetta.

49.-50. sz. Célserű kabátos ruha. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles szövet; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 78 szövetből behúzott gomb.

A fehér kotelebből varrt egyszerű mintánkat nem csupán gyapjuszövetből, hanem vászonnál, pikeből és bátszelyemből is elkészíthetjük. Ha gyapjuszövetből készítjük, akkor a keskeny mellényrészeket és az ehhez, valamint az előli szélét alá erősített pántok libertiből vagy ripszelyemből készítjük. Ha pikeből készítjük, szima vászonnal és a vaszon vagy bátszelyem helyett hasonló szövetből, de előli színnel varjuk a csinos díszet. A díszet a betétre dolgozott hengerező pánt és szövetgombok egészítik ki. Az egyszerű alj béleletlen. Az előli lapot és a laposrészert, balra átkapcsolt hátsó lapot, az oldallapokra tűzzük. A kabátok csupán az előli részei kettőszóttak, míg a hátrész, új, egyenes

51-55. sz. Célserű midersalj mosószövetből.

hátsólapot greilóval határolt csipkeszalag díszíti. Az alj alul két himzett betéttel egyesített valansziencsípkebetéttel és két csipkefodorral végződik. A derek betétrésze szintén szegélybe varrt csipkebetét és valansziencsípkebetétekből áll, közülük az előli balra átkapcsoljuk. A betétekből készült allógallér bodor határozza. Az előli és hátrészt valamint a rövid újjudor selymét 2 cm. közökben, 1 cm. széles lapos ráncba varjuk. A széles, előli egymást borító tisztán kidolgozott félgallér csipkebetét, fehérhimzésű betétekből és valansziencsípkebetétekből készült. A belüli és külső szélé greilóval végződő lég-himzésű csipkebetétekből áll. A selyem újjudort valansziencsípke betétekből foglaltóba erősítjük. A gallérát csokorba végződő szalag veszi körül. A balra átkapcsolt övet előli három kicsi, bársony szalaggal határolt csokor díszíti, baloldalt pedig két teljes szalag rozetta.

59. sz. Látogatóruha bátszelyemből előtű derek-díszszel. Ehhez 53. sz. Szab. magy.; mintáiv V. sz., 39-44. fig.

szabású. A sonkauijak egyszerűek. A pánt- és gombdíszt kép szerint varjuk fel.

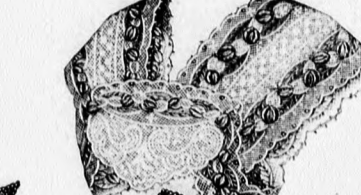
52. sz. Ruha virágos fularból. Anyag: 11 m. hosszú, 50 cm. széles fulár; 1 m. hosszú, 50 cm. széles szegélybe varrt túll; 6 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles csipkebetét; 4 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles csipke; 4 m. hosszú, 2 cm. széles csipke; 4 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles szalag; 3 m. hosszú, 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag.

A csinos, meleg nyárra való fehér tarka virágos fularból készített ruhát fehér csipke és csipkebetétek díszítik, valamint halványzöld bársonnyal beszegett szalag. A felsőszövet alját könnyű bélesaljjal viseljük; az előbbinek felső sima csipópántszerűen szabott részét négy részből szabjuk. A hátrész keskeny laposrészert mutat. Az alj alsó felét szegélybe varrt csipke, való felvarrást. A szegélyes ráncokba rakjuk és a felsőrészt alá tűzzük. Disze bársonyszalaghurkok és szövetgombok. A hátul kapcsos derekat előli és hátul szegélyes szegélybe varrt, tisztán beékelte betét díszíti. A derek szövete sima és majdnem teljesen borítja a füstgallér, a mely hátul az öv alatt eltűnik és előli három csokorral egyesítve balra átnyúlik. A gallér két betétekből egy szá-



61. sz. Ruha kerek vállpántal 11-13 éves leányknak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv IX. sz., 57-62. és 70a. fig.

63. sz. Berakott kimono formájú ruha (blúzzal viselendő) 12-14 éves leányknak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv XI. sz., 71. és 70b. fig.



62. sz. Blúz szegélyes kivágással 13-15 éves leányknak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv XXI. sz., 127-130. és 70c. fig.

60. sz. Ruha pántdíszszel gyászolónak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv IV. sz., 26-35a. fig.

60a. sz. Kerek kalap sifondíszszel gyászhoz.

56-58. sz. Zekedisz és gyöngyvállpánt.

54. és 55. sz. Célserű midersalj.

Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles vászon; 1 1/4 m. hosszú, 5 cm. széles csipkebetét; 60 szövetgomb.

A célserű aljat az eredetihez hasonlóan fehér vászonnál, bármely gyapjuszövetből vagy bátszelyemből is elkészíthetjük. A szabás szerint három részből áll. A keskeny egymással szemközt fektetett ráncokba rakott kék selyempántok díszítik és balra átkapcsolva a kivágás szélét határoló szegélybe varrt batizs díszgallér alá fekszik. Az utóbbi valansziencsípke határozza és tisztán beékelte csipkefürga és valansziencsípke díszíti. Ehhez hasonló az allógallér és betét, közülük az első aranyzalag díszíti. A derekat ráncolt kék öv veszi körül. A félhosszú dudorosujjak alsó szélét, a belső varrás felé lekerekítjük és csipkefodorral határoljuk. Az ujjakat ráütött szövetpántok díszítik. A pántokat kép szerint előli a vállrészen erősítjük, innen az ujjak alsó szélé felé húzódnak, azt foglalószerepen határozza és előli kissé a kezdet alatt végződik.

Az egybeszabott ampir- és reformruhák díszítésére, a divat szerint kedvelt a rövid fehér, színes, vagy esetleg két színű, rövid zeké. Nagy szerepe van itt a zsett vállpántdísznek is, a mely különböző alakban készíthető is. A zsett dísz kissé terdimmagasság felett, tisztán beékelte csipkebetéttel határozza, az utóbbi előli a felnyúló, pántszerűen csucsba vágott pánt alatt végződik. A gombdíszet kép szerint varjuk fel.

56-58. sz. Zekedisz és gyöngyvállpánt.

Az egybeszabott ampir- és reformruhák díszítésére, a divat szerint kedvelt a rövid fehér, színes, vagy esetleg két színű, rövid zeké. Nagy szerepe van itt a zsett vállpántdísznek is, a mely különböző alakban készíthető is. A zsett dísz kissé terdimmagasság felett, tisztán beékelte csipkebetéttel határozza, az utóbbi előli a felnyúló, pántszerűen csucsba vágott pánt alatt végződik. A gombdíszet kép szerint varjuk fel.

64. sz. Kosaralaku kalap gyömbösdíszszel.

A csinos kalap lilaszínű, finom szalmából van fonva. Disze a hátrészt körülvevő s az al alatt csokorra kötött halványzöld bársonyszalagot és sötétlila szíval. Az utóbbi ággal két oldalt alkalmazzuk.

65. és 66. sz. Elegans ruha.

Anyag: 6 m. hosszú finom bordázott, 110 cm. széles gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles valansziencsípke; 2 csipkefürga; 1 m. hosszú, 5 cm. széles bársonyszalag; 1 csatt.

Előkelő kúisot ad a párisi eredeti mintánknak izékes színválasztéka és csinos újszerű szabása. Az aljat és derekat finom bordázott halványlila gyapjuszövetből készítjük, ehhez illő a hasonlószínű kissé sötétebb sifonra dolgozott tamburirozás és színórhímzésből álló zekeszerű dísz. Elűtő az ujjak alsó dísz, valamint az elefántesont fehérszínű sifon- és csipkecsokorral, a melyből oldalt hosszú, kézzel csomozott rojtjal határolt végek vannak vagy, beékelte csipkebetétekből vagy paszomány szelvéntől is készíthetjük. Mintánkon az alj és derek egybe van dolgozva, illetve a miderszerűen megfogott aljat a hátul kapcsos derékra erősítjük. Az utóbbi két kerékre szabott részből áll, a melyeket egy fodoroszerű pánt és szövetgombok egészítik ki. Az egyszerű alj béleletlen. Az előli lapot és a laposrészert, balra átkapcsolt hátsó lapot, az oldallapokra tűzzük. A kabátok csupán az előli részei kettőszóttak, míg a hátrész, új, egyenes

60. sz. Ruha pántdíszszel gyászolónak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv IV. sz., 26-35a. fig.

60a. sz. Kerek kalap sifondíszszel gyászhoz.

59. sz. Látogatóruha bátszelyemből előtű derek-díszszel. Ehhez 53. sz. Szab. magy.; mintáiv V. sz., 39-44. fig.

60. sz. Ruha pántdíszszel gyászolónak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv IV. sz., 26-35a. fig.

60a. sz. Kerek kalap sifondíszszel gyászhoz.

59. sz. Látogatóruha bátszelyemből előtű derek-díszszel. Ehhez 53. sz. Szab. magy.; mintáiv V. sz., 39-44. fig.

60. sz. Ruha pántdíszszel gyászolónak. Szab., magy. és hatkép; mintáiv IV. sz., 26-35a. fig.

60a. sz. Kerek kalap sifondíszszel gyászhoz.

59. sz. Látogatóruha bátszelyemből előtű derek-díszszel. Ehhez 53. sz. Szab. magy.; mintáiv V. sz., 39-44. fig.



64. sz. Kosáralaku kalap gyümölcésszel.

határolja. Az utóbbi a részut fektetett, pánttal díszített oldalrészre nyúlik. A hátsó gombolást laposrácserű hátsólap borítja. A sima blúz egyszerű buggyos ujjait magas szegélybe varrt túll közelítő borítványokat ezüstszalag és fekete atlaszszalag díszít. A keresztbe fektetett szegélyek határolják a hátsó részeket. A zsebek csinosba varrt kivágásából valanszienpipkével határolt fehér túllborító és allógallér dísz látszik ki. A nyakkendő fekete atlaszból való. A zseke szabása igen csinos és kövérebb hölgyekre is alkalmas. A kissé hosszabb előli részek redősen lógnak le és széles hajtogatással vannak díszítve. A rövid s a külső szélén kissé csipkézett ujjakat a zsekerészekből szabjuk. A zseket előli egymást borító mellényrészek egyesítik.

69. sz. Ruha kreponetből. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles kreponet; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles hasonlószerű sifon; 8 m. hosszú, 10 cm. széles szelvény; 4 m. selyemsujtás; 28 gomb.

Az elegáns ruhát orvomaszínú kreponetből készítjük és hasonló színre festett, lyukaesos túll szelvényből díszítjük. Igen csinos a keleti kézihimzés, amely a keskeny vállpántreszeket és esárvégeket díszíti. A hátul kapesos hasonlószerű alsó ruhát

tal összefogott csokorba van kötve. Hasonló szalagból és a zsekehez illő himzett szelvényből van a könyökön alól érő ujjak vege, amely szabadon borítja a közélszerű valanszienbetétekkel és szegélybe varrt sifonborító határolja; hasonló fölfelő hajtott bodor díszíti a kezelt. Az allógallér erősített részben a zseke előli pántjain áthuzott szabódisz is hasonló bodorból és csipkegürűkből áll.

67. és 68. sz. Elegáns ruha. Anyag: 7 m. hosszú, 130 cm. széles ezüstszürke popelin; 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles hasonlószerű krakela túll; 2 m. hosszú, 100 cm. széles fehér túll; 2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valanszienpipke; 5 m. ezüstszalag; kevés fekete atlasz; 12 ezüsgomb.

Eredeti elegáns mintánk egyben szabott alját és derékát ezüstszürke popelinből, a blúz pedig betéttel krakela túllból és sima fehér túllból készítjük. Igen csinos az öltözéknek dísz és színéhez hasonló zsinórhimzése, amelyet paszománnyal is helyettesíthetünk. A négy-szögletesen kivágott, egyben szabott alján himzés a kinyugt, a karján s az előli rész széles



67-68. sz. Elegáns ruha egybeszabva blúzzal és rövid zsekvél, sétára, látogatásra stb.

7-7 cm. széles, 3 cm. mély laposrácba rakjuk.

77. sz. Hosszu vászonkabát. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles vászon.

Az eredeti mintánk fehér vászonnal való. A vadszőlőágakat ábrázoló, könnyen kidolgozható, laposhimzés igen csinos és elegáns teszi a kabatot. Az izeveten kivágott vállpántreszeket, mint látható, különböző nagyságú lapos pettyekkel himezzük. A himzéshez fényfonalat használunk, amelynek vastagsága a szövethöz hasonló. A himzést egyénizles szerint a szövet színében, vagy pedig színes szöveten fehérrel, vagy fehér szöveten színesen dolgozzuk ki. Eredeti a hengerdísz is. Ezt keskeny, erős zsinór betéttel, részben szövet esikből készítjük. Osigalában összesodorva és gombdísz utánzatként felvarrva. Ezeket a csigalakat kökát részben dupla sorban varrjuk fel és hengerekkel egyesítjük. Így foglalja össze az oldalhasítókat, valamint a kabát előli szeleit is és itt a keskeny kapcsolt mellényrészeket át balra átkapcsoljuk. Hasonló dísz van a hengerhatárolt gallérnak is az egyszerű ujjának, amelynek felsőujja hasított.



69. sz. Elegáns kreponetruha egybedolgozott alja és derék. Látogatásra, sétára, loversenyre, evezős versenyre stb. Ehhez a 40. sz.

A közepét előli és az első ránc mellett valanszienbetét díszíti. Az előli részt az alsó szélén oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a szegélyeket kellő szélességben egymásra toljuk. A 141. fig. szerint szabott hatrészes finom vonalú a szintén beékelte betéttel jelzik. A derék hátsó kapesolását 3 cm. széles ránc borítja. A behajtás kiegészítésével a 142. fig. szerint szabott felsőujjakat a főkszerű rajzon belül három keskeny szegélybe varrjuk. Az alsóujj a bélelő alsóujjából van. Az övet a 143. fig. szerint három betéttől készítjük. Az aljának a kis rajz 144-146. fig. szerint szabott felső részét 39 cm. széles, 3 m. bő fodor egészíti ki. Az alj felső részének varrásait a hátsó varrás kivételével, tisztán beékelte valanszienbetéttel takarjuk. Az alj felső részének alsó széle valanszienbetétekkel határolt himzett betéttől áll. A betéteket az aljának megfelelően rátartjuk, azután a szélére fereceljük s a szövöveget alóla kivágjuk. A fodrot szegélyek díszítik.

75. sz. Kivágott ruha 5-7 éves leánynak. Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 1/4 m. hosszú kék gyapjuszövet; 6 gomb; egy bőrv.

A csinos, hátul kapesolt ruhát részben haránt, részben függőleges irányban szabott kék-fehér csikos gyapjuszövetből készítjük. A felsőszövetet előli és hátul három 4 cm. széles laposrácba rakjuk, a melynek köréit az előli részen haránt csikos szövettel töltjük ki. A nyakkivágást kék szövöveget határolja és belőle készítjük az egyszerű buggyos ujjaknak 7 cm. széles közelítő. Az alját 250 cm. bő



70-73. sz. A 45., 48., 51-52. szám hátképe.



85-86. sz. Elegáns ruha; a derék és alj egybedolgozva, divatos mideresalaj csipőpánt utánzattal és zekedisszel.



74. sz. Egyszerű batiztruha betéttel díszítve 16-18 éves leányoknak, az alj és derék egybedolgozva. Szab. és hátkép: mintaiv XXIII. sz., 139-146. és 56c. fig.

75. sz. Kivágott ruha 5-7 éves leányoknak.

76. sz. Nyári ruha himzett mullból, az alj és derék egybedolgozva. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XIV. sz., 92-99. és 56d. fig.

77. sz. Hosszu vászonkabát dus laposhímzéssel és zsinórfogalással. Egybeszabott vászonruhák kiegészítésére. Ehhez hátkép: mintaiv 56c. fig.

Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttel felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézi munka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 13. számához.

Budapest, 1909. július.



2. fig. **Ruha mintás fulardból** (Szoknya és derék egyben dolgozva, vagy külön szoknya és derék.) A hátul képesos egyszerű ruhát fehérmintás eperszínű fulardból készítjük. Eredeti díszít ad az övrészt, esárpót, pántreszt és ujjakat foglaló fehér és fekete libertipaszpolozás. A felső szélén ráncolt és rézsut pánttal díszített szoknyát belés fölé dolgozzuk, melyet a derékbéleléshez hozzávarrunk. Utóbbi a csipkepántreszig és övrészig vállon át egyben pántgaller alakban rézsut pántokkal díszítjük. Az első pánt felvarrásán három sifonhajtas. Hasonló sifonból készül az ujj dudora. A dudort szűk sifon fölött készítjük, lent csipkepánttal foglaljuk. Az ujjat font öt rézsut pánttal díszítjük.

3. fig. **Célszerű ruha fehér básztselyemből** (princeszszoknya és bluz) színes géphímzéssel fiatal hölgyeknek. A hátul képesos béleletlen, 4-részes szoknyát királykék, piros és fekete géphímzéssel ellátott fehér básztselyemből készítjük. A feltűztött szoknyalapokat apró gyöngyházgombokkal és zsinór-



1. fig. **gomblyukakkal díszítjük.** A béleletlen, hátul képesos bluzt keresztben összeállított valanszien- és légbetétből készítjük. Kis kerek pántresz és állógaller hajtasos túllbőli. Előli jobboldalt csipkezsabó.

3. fig. **Célszerű kabátos ruha** (princeszszoknya és hosszú kabát) vászonból. A célszerű ruha lila selyemvászonból készül, hasonló szíre festott áttört csipkebetétdisszel. A hátul képesos béleletlen princeszszoknya (lásd az ellenkező rajzát) az első és hátsó lapja laposráncszerűen van feltűzve az oldallapra, lent ráncokba nyílik, csoportosan felvarrott gomb és sujtás gomblyuk dísszel. A két gombbal gombolt kabát elosztott elő- és hátrésszel készül. Az előrészek elől kinyílnak, hátul hasíték. A rézsut vászonból készült salgallért lila foglalás és hasonló pánt díszíti. Gombdissz. Hosszú sonkaujjak. Selyembéles.



A tulsó oldalon divatos hajviselet



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Társas összejövetelekre való hajviselet. A hullámos és puffosan hátra sodort oldalhaját hátul megerősítjük. A ferdén elválasztott hullámos első haját könnyedén felkésüljük. A haj végeiből kis kontyot csinálunk és lent hegyesen a nyakba hulló fürtökkel végezzük.

2. fig. Vacsorára való hajviselet. A fej körül elválasztott haját erősen hullámosítjuk és mint a hátsó, úgy a szélén elálló oldal- és a közepén elválasztott első haját a hátsó fejen megerősítjük. A haj végeit megsodorjuk és egy könnyű hosszú hajfonattal, mellyel a hajdíszet elől diadémszerűen végezzük, csináljuk a kontyot.

3. fig. Társas összejövetelre való hajviselet. Ha a hullá-

mos hátsó haját puffosan magasra tűztük és az első haját mélyen hullámosítva elválasztottuk, a haj végeiből hullámos fürtöket csinálunk, melyekből hamis hullámos fürtök hozzávételével rendezzük a hátul szétnyíló hajdíszet. Zsett pánt és rozetta a dísz.

4. fig. Színházi hajviselet. A fej körül elválasztott haját hullámosítjuk és hátul megerősítjük. Fürtös végű két hamis sodrással csináljuk meg a koszoruszerűen fésűvel megerősített hajdíszet.

5. fig. Estebédre való hajviselet. A haját hullámosítjuk, az oldal- és első haját nyakban összefogjuk és egy hozzávetett hamis fonattal csináljuk meg a haját, míg oldalt szalaggal behuzott és esokorral díszített puffos fürtökkel végezzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.

# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapesten, VIII. Kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿  
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Színes divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy főlapja** a legújabb divat ábráit közli. Száz—százötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabásmintaive** a már varrni tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében :: ::

**Színes divatképe** is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

**Divatos hajviseletnek** is sokfejes képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: :: ::

**Színes kézimunka-kép** is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthon barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: :: ::



**Monogram-Album** című kőlőnlapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőknek. A keresztöltésű, valamint a hímzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: :: ::

**Kézimunka-melléklete** híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: :: :: :: ::

**Tündér Ujjak** című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bőrmunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: :: ::

**A Szórakoztató** mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, nőket érdeklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőgyógyászati beszámolókat és szerkesztői üzeneteket :: ::

**Ruhamintát** is ad a Divat Ujság muszájából szabva, összeférve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.



## Uj és használt

hálószoba-rézbutor, ebédlő-kredencok, íróasztalok, szőnyegdi-vanyok, csillárok, ingaórák, függőlampák legolcsóbb árakon  
Ernszt Adolfnál, IX., Ferenc-körut 1. sz.



A francia kozmetika  
diadala.

**Tökéletes  
formájú keblef**

LAVALIER ELIXIR-jének  
használásával szerezhet. Kül-  
sőleg teljesen biztos hatású  
készítmény Lavallertől, Pá-  
risban. Egy üveg ára 8.- kor.  
Kapható gyógyszerárakban,  
drogeriákban, illatszerekese-  
dekben vagy utánvétellel köz-  
vetlenül Perker Félix  
Lavallier raktárában Wien,  
I., Karlsplatz 3.

Kis leányoknak bérma-ajándékul

minden tekintetben alkalmas: a

### Fehér Szárny

imádságos könyv

6-15 éves katolikus kis leányoknak.

Főgyházmegyei hatósági engedéllyel

Irta Balásházy Petra.

A fehérvászonba kötött imádságoskönyv

ára 3 korona.

Kapható a BUDAPESTI HIRLAP Könyvkiadó-  
hivatalában és minden könyvesboltban.

## A természetes karlsbadi sprudelsó

az egyedüli eredeti karlsbadi só  
Óvakodjunk az utánzatoktól és a hamisításoktól.

**Félre az esetlen  
parafás cipővel!**

Ha láthatatlanná akarja tenni egyik lá-  
bának rövidségét és szabályosan akar  
járni, kérjen ingyen és bérmentesen egy  
brosurát „W. 199.” jeggyel

Acker és Gerlachtól : Continental-  
Wien, I., Dominikanerbastel 21. Extension Mfg.



## Hölgyeim!

Férfi és női cipők bevásárlásánál csak

### „ATTILA“

jegyüt kérjünk.

Honi gyártmány.

### SZABÁSZATI

varróiskolába, mely 10 év óta fennáll, most megnagyobbítva be-  
íratkozni lehet Francia-angol toalettek, valamint fehérneműek  
készítése kitérően tanítatik. Tanulj egész évre 50 forint, fél-  
évre 25 forint. Francia és német nyelv tanítás a növendékek-  
nek díjtalan.

JUHÁSZ VIKTÓRIA, Váci-utca 14. szám.

### Szabás, varrás

angol és francia mód szerint alaposan tanítatik  
egy hónap alatt PALLER AMÁLIA tanintézetében,  
Budapest, IV. ker., Kálvin-tér 8. szám.

Bennlakó tanítványok felvételnek.



MOST JELENT MEG A

# DIVAT UJSÁG FŐZŐKÖNYVE

A LEGTARTALMASABB MAGYAR FŐZŐKÖNYV.

FÜGGELÉK:

## A BETEG EMBER KONYHÁJA

A DIVAT UJSÁG előfizetői bérmentes küldéssel  
**NÉGY KORONÁÉRT**

A 715 oldalas illusztrációkkal  
ellátott vaskos kötet ára szí-  
nes táblába kötve 6 korona.

Kapják meg a könyvet az összeg előzetes beküldése  
esetén s legcélszerűbb erre a Divat Ujság előfizetésére  
szánt postautalványon az összeget beküldeni.

## Diadal-kötő

minden nőnek fel-  
tétlenül szükséges.

A felszívópárna levétel  
nélkül kiserélhető.

Selyemből gumibéléssel drbjá 3 korona.

Miederszövetből „ 5 „

Árjegyzéket betegápolási cikkek, irigátorokról ingyen  
és diszkrétan küld

Weinstingler „DIANA” kötszergyári raktára  
Budapest, Szövetség-utca 11. sz.

Alapított 1881-ben. Alapított 1881-ben.

## KMOSKÓ MIHÁLY

élő- és művirágkereskedő

Budapest, VI., Főtáv-utca 6. szám

és Hunyadi-téri vásárcsarnok. Telefon 99-72

Garády Viktor

Garády Viktor sokáig lakott a  
tenger közelségében s a vég-  
telen vizek csodás titkait éles  
szemmel figyelgette. Megvan  
az érzése arra, hogy jól lát-  
son s a mit megfigyel, azt  
költői módon tudja elmondani.  
Ebben a könyvben mind olyan  
dologról ír, a mi a szárazföldi  
emberek legtöbbszörnek tel-  
jesen ismeretlen. A tenger  
világa oly perspektivákat  
mutat, a melyekhez fogható  
csak a tündérmesékben van.  
Ezokról ír Garády rendkívül  
érdekesen s annyi alaposág-  
gal, a mi messze túlhaladja  
a közönséges laikus tudást.  
Némely cikke valóságos  
érdeklődésű előbeszélés: rajzol  
bevalnak színes festménynek  
is; gyönyörködtetik és tanul-  
ságok egyszerűsággal.

## Tengerparti séták

Ára igen díszes kötésben 5 K

Kapható a Budapesti Hirlap  
könyvkiadóhivatalában a pénz  
előzetes beküldése vagy után-  
vét mellett.

## Brüll Irma

női kalap-  
divatterme

BUDAPEST,

IV., Párisi-utca 1. szám.

Különlegességek párisi, bécsi, angol  
alkalmi és gyász hölgykalapokban.

Kéretik a címre pontosan ügyelni.

Mi a hölgyek díszje?

Szép tiszta üde arcból! Ez biztosan elérhető a

## Földes- féle Margit-crème

által. Nemesak hazánkban, hanem az egész művelt  
világon elismerik, hogy a Margit-crème az összes  
szépségkészítmények között az első helyet foglalja el. Pár  
nap alatt minden arcot üdít, szepit, fiatalít. Széplőt,  
kiütéseket, ráncokat és egyéb bőrbajokat eltávolít.  
Ára 1 korona minden gyógyszerárban és drogeriában.  
Postán küldi: Gutori Földes Kelemen, Arad.  
Főraktár Budapest: Török József gyógyszer-  
tára, Király-utca 12, Andrassy-ut 26. dr. Egger  
Nádor gyógytára, Váci-körut 17.

## Szemere György

A mi Szemere-írói talentum-  
ban kiváló és értékes, az mind  
benne van ez első regényé-  
ben. Benne van trisz, egész-  
séges magyar humora, erős,  
bátor életkedve és finom gyön-  
gősege. Benne van tiszta,  
nemes urvilágifilozófia. Szó-  
val a Dobay-házból bátran  
megismerhetjük az olvasó  
Szemere-írói kara teret. Is-  
merkedjenek meg vele bővö-  
ben a kögyv által, mert érde-  
mes rá. Önálló írói karaktert,  
érdekes mesét, tiszta nemes  
életfilozófiát találunk a könyv  
lapjain mindenütt.

## A DOBAY-HÁZ.

Regény.

Ára 3 korona. Finom egész  
bőr-kötésben 4 kor. 80 fill.

Kapható a Budapesti Hirlap  
könyvkiadóhivatalában a pénz  
előleges beküldése vagy után-  
vét mellett.

## Egy asszony versei.

Ára: 2 korona.

Kapható a Bu-  
dapesti Hirlap  
könyvkiadóhivatalában  
és minden könyv-  
kereskedésben.

Bírálatok egy asszony verseiről:

... Ez a kis könyv olyan meg-  
hitt, olyan bensőséges, hogy talán  
nem is lehet hangosan olvasni,  
csak némán, mint a szerelmes  
leveleket ...

... Mily szubtilisak, milyen ke-  
csesek ezek a versek és mégis  
mennyi komolyság és mélység, mily  
finom asszonyiség nyilatkozik meg  
bennük ...

... Pompás, színes versbok-  
réta, babért hoz írójának s nagy  
igaz élvezetet minden érzni tudó,  
művészlelkű embernek.

... Nagyon érdekes könyv —  
olyan szenvedő, olyan nyugtalan,  
olyan törekvő és olyan lebilincselő  
a milyen csak asszony tud lenni ...

